

ДОМА- ОСОБНЯКИ



Выпуск 5

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

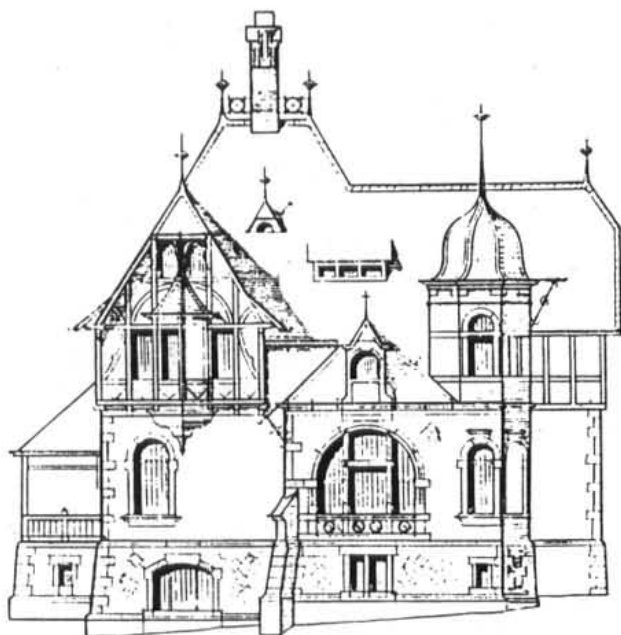
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

ДОМА— ОСОБНЯКИ

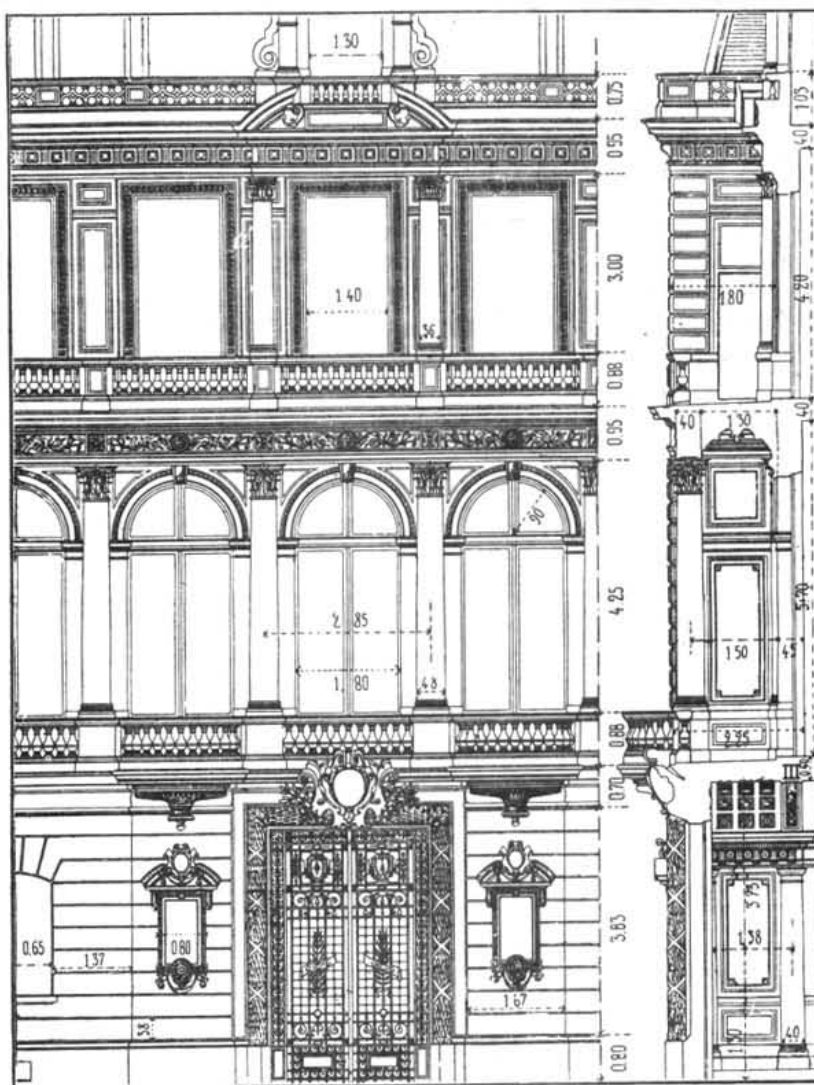
Выпуск 5



Москва Стройиздат 2001

ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ (Avenue du Bois de Boulogne).

Арх. F. GAILLARD



Деталь фасада.



Планъ 1-го этажа.



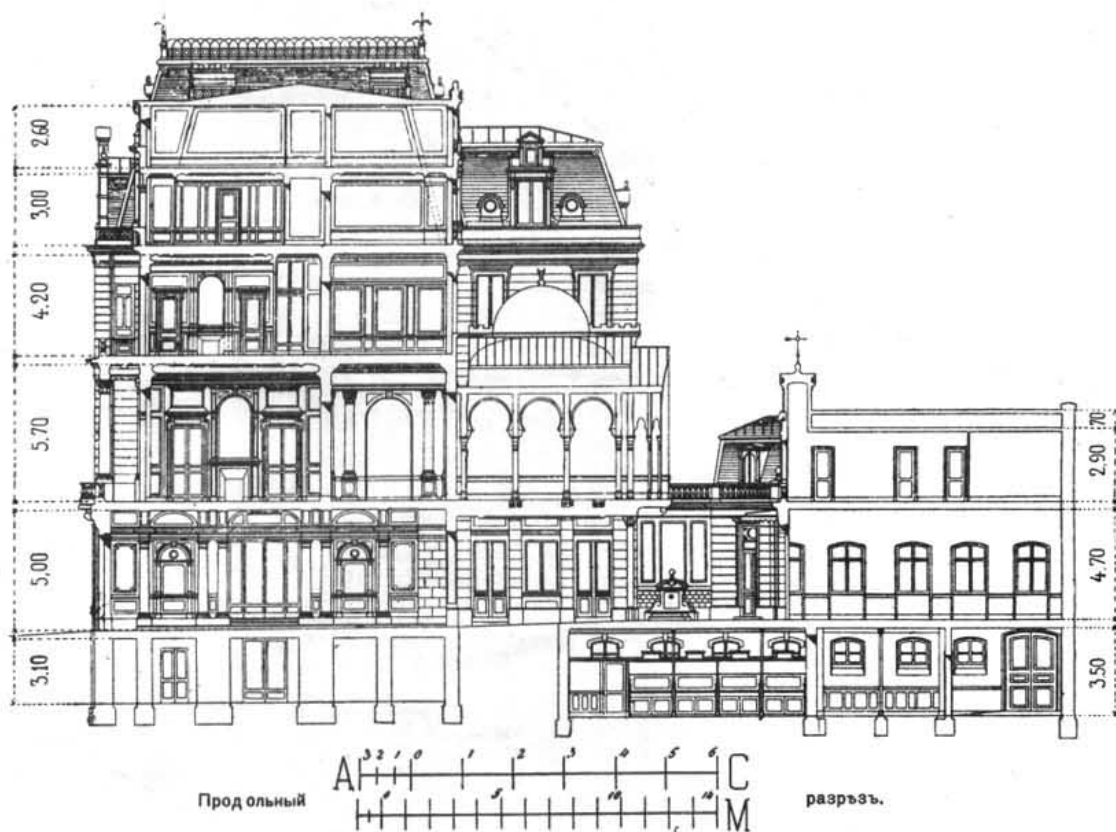
Планъ 2-го этажа.

HOTEL PARTICULIER à PARIS. (Avenue du Bois de Boulogne).

Арх. F. GAILLARD.

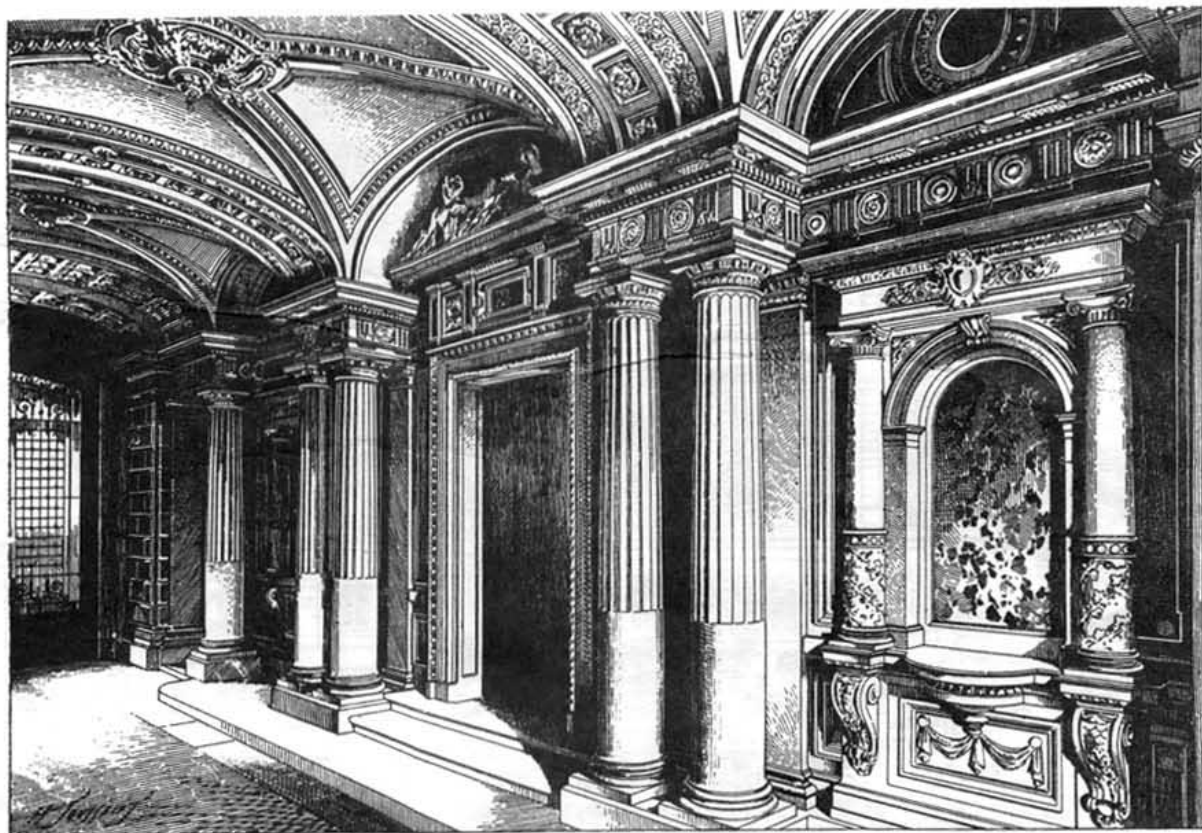


Фасады.

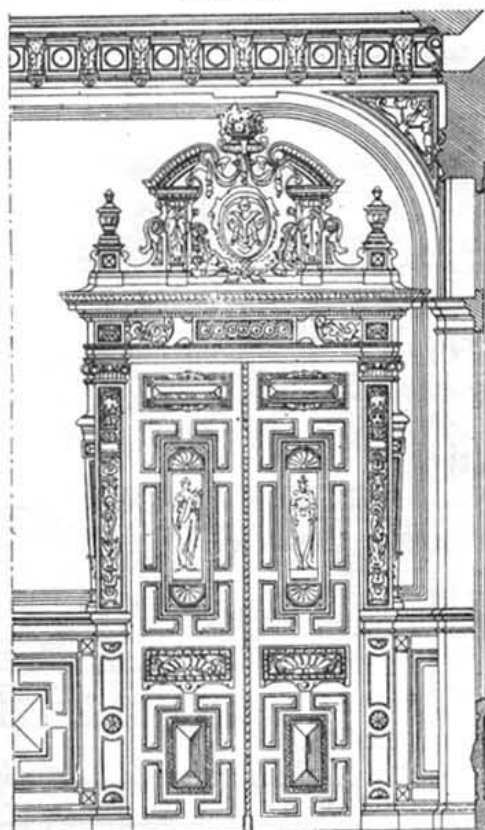


ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ (Avenue du Bois de Boulogne).

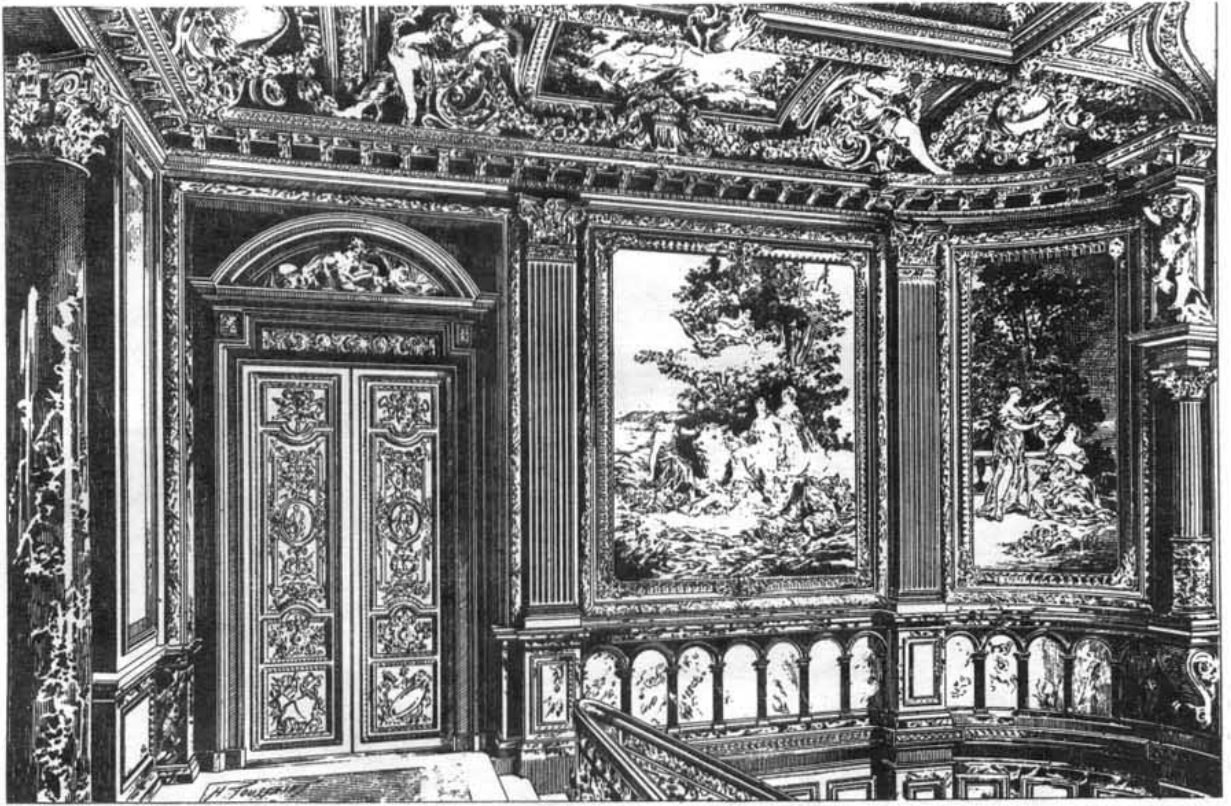
Арх. F. GAILLARD.



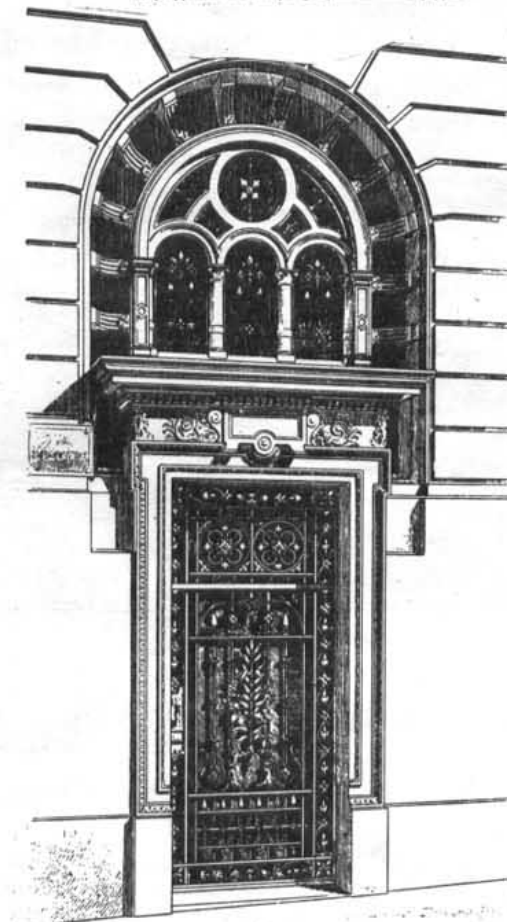
Вестибюль.



Дверь въ столовой.



Парадная лестница (верхняя площадка).

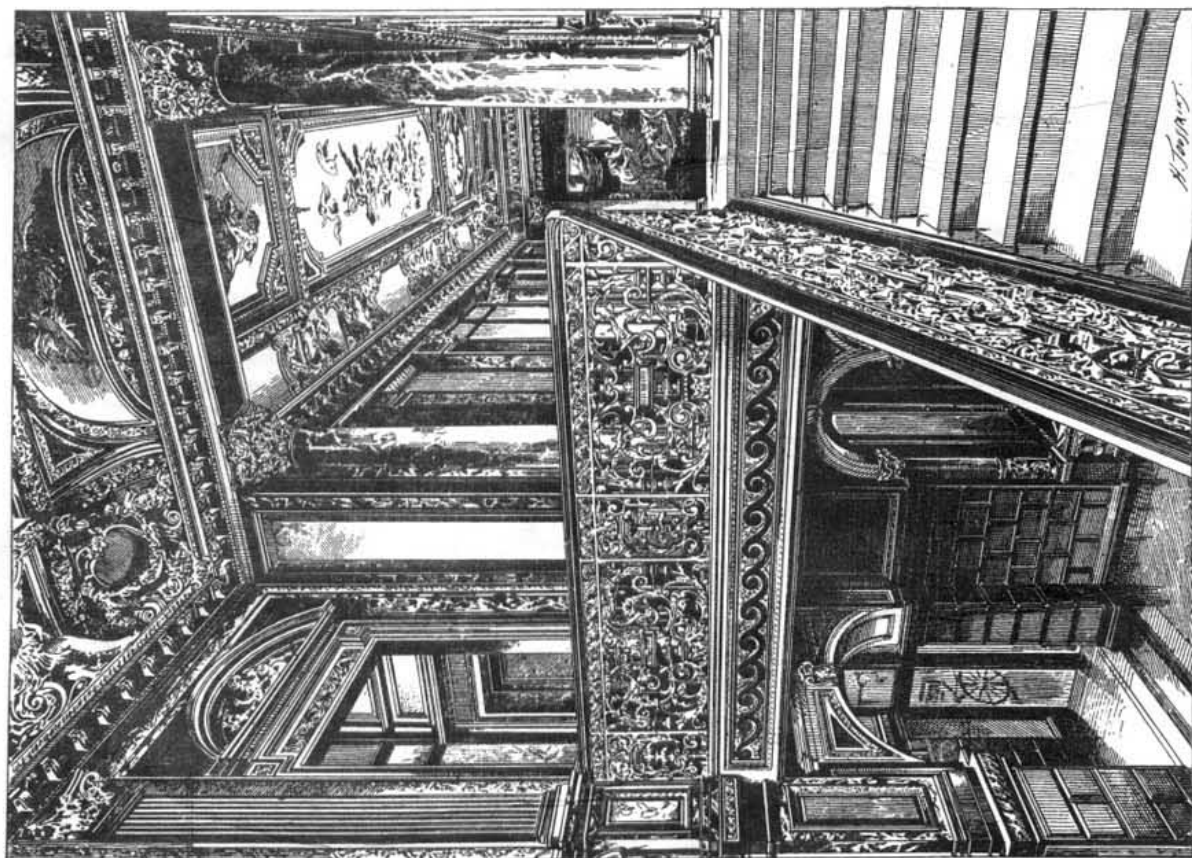


ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ. (Avenue du Bois de Boulogne).

Арх. GAILLARD.



Турецкая гостинная.



Парадная лестница.

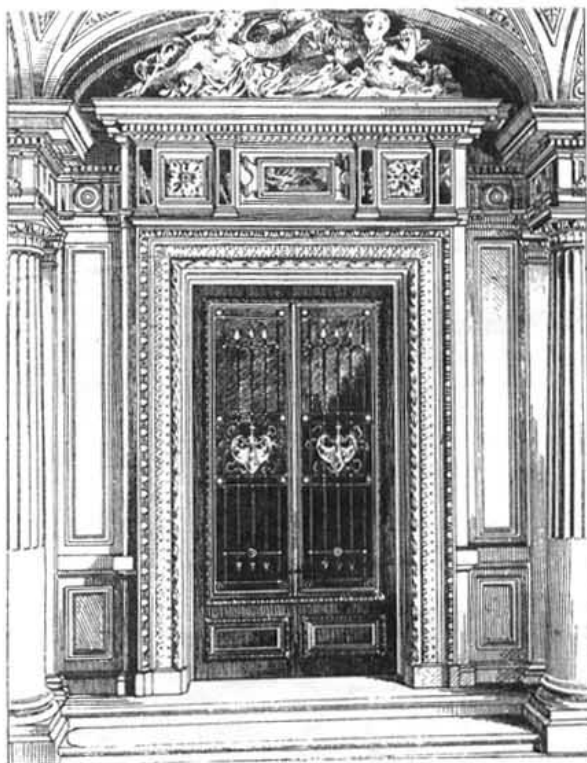


Бассейнъ.

ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ. (Avenue du Bois de Boulogne).
Арх. GAILLARD.



Галлерей.



Дверь въ вестибюль.



Балюстрада лѣстницы.

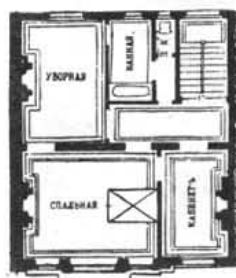
HÔTEL à PARIS (Rue Fortuny).
Арх. GRANDPIERRE.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



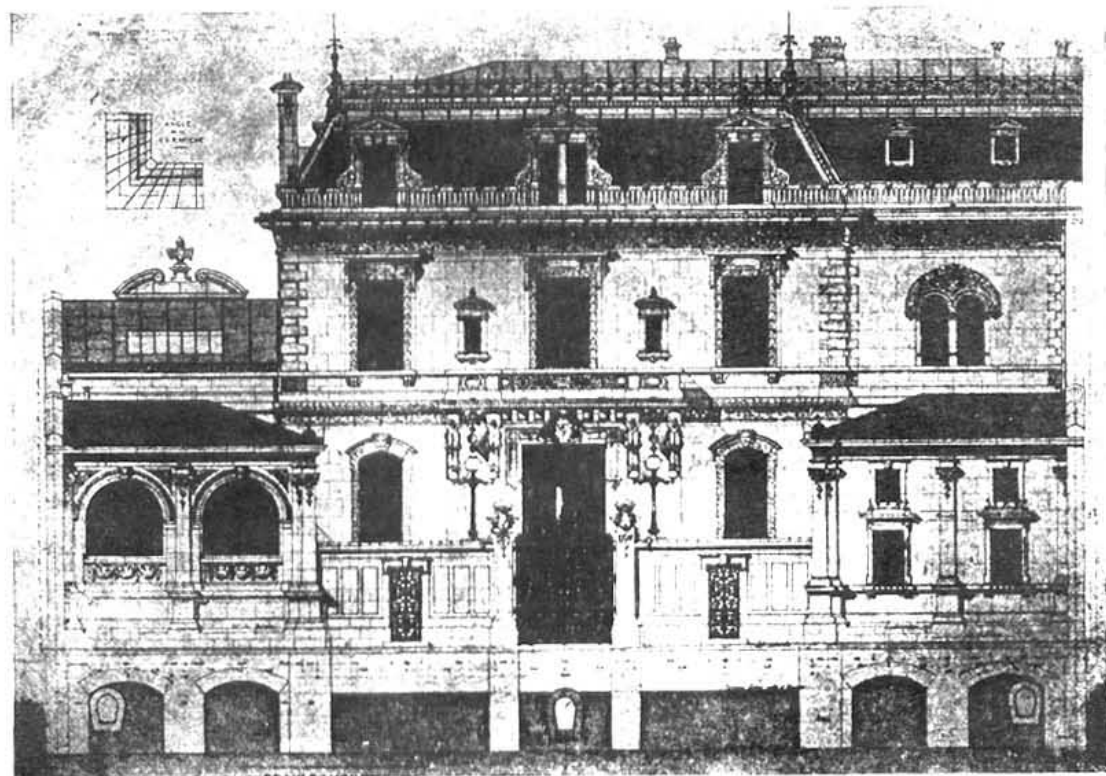
Планъ 3-го этажа.



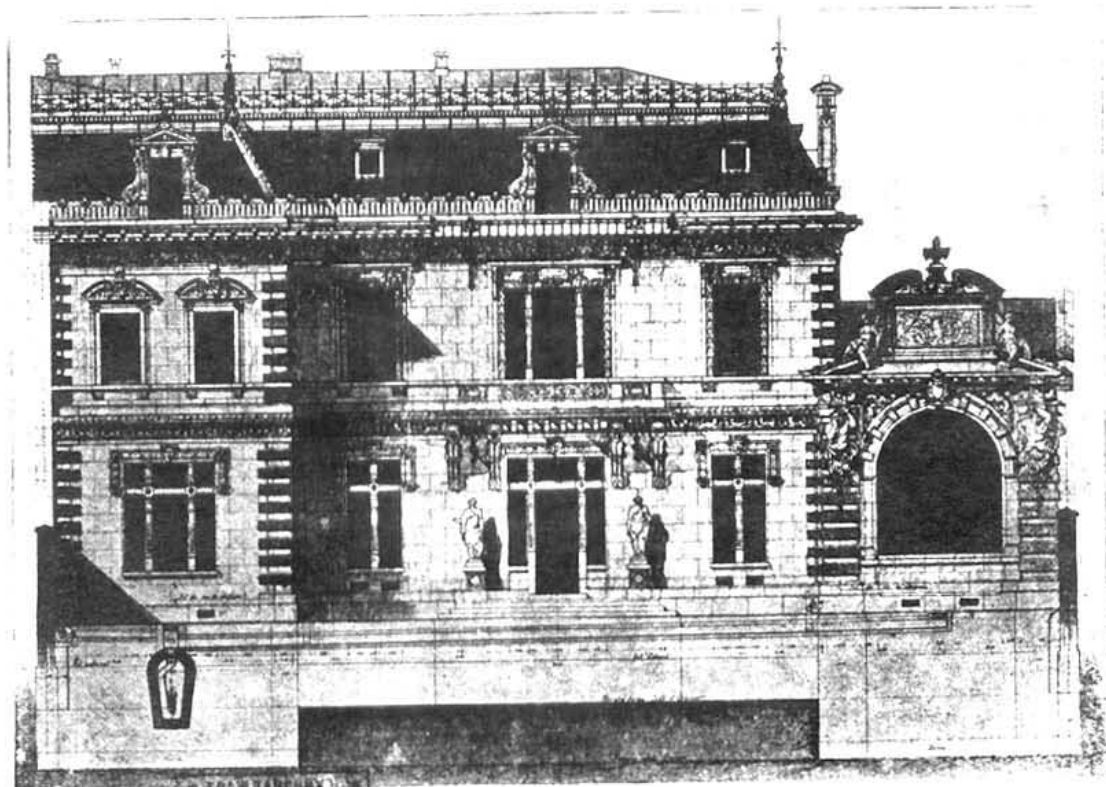
Перспективный видъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ въ NIMES

Арх. GARNIER.

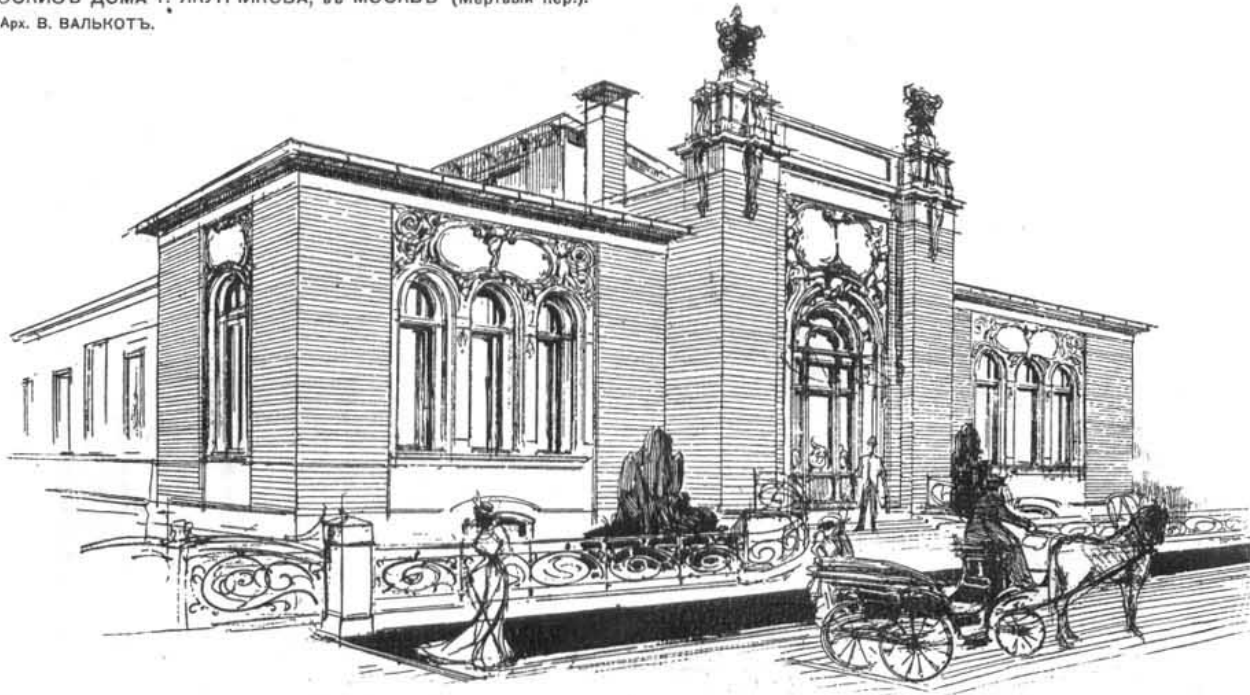


Главный фасадъ.

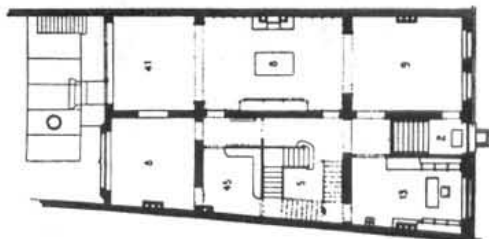


Фасадъ со двора.

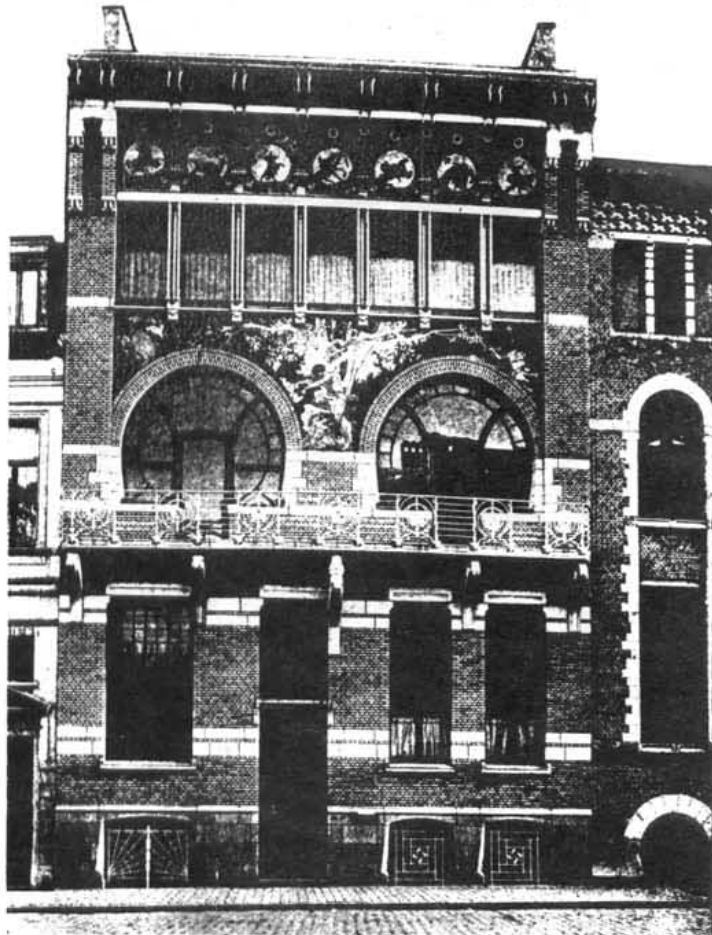
Эскизъ дома г. ЯКУНЧИКОВА, въ МОСКВѢ (Мертвый пер.).
Арх. В. ВАЛЬКОТЪ.



ЖИЛОЙ ДОМЪ и МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА
въ БРЮССЕЛѢ (Rue da Facqz). Арх. Р. НАНКАР.



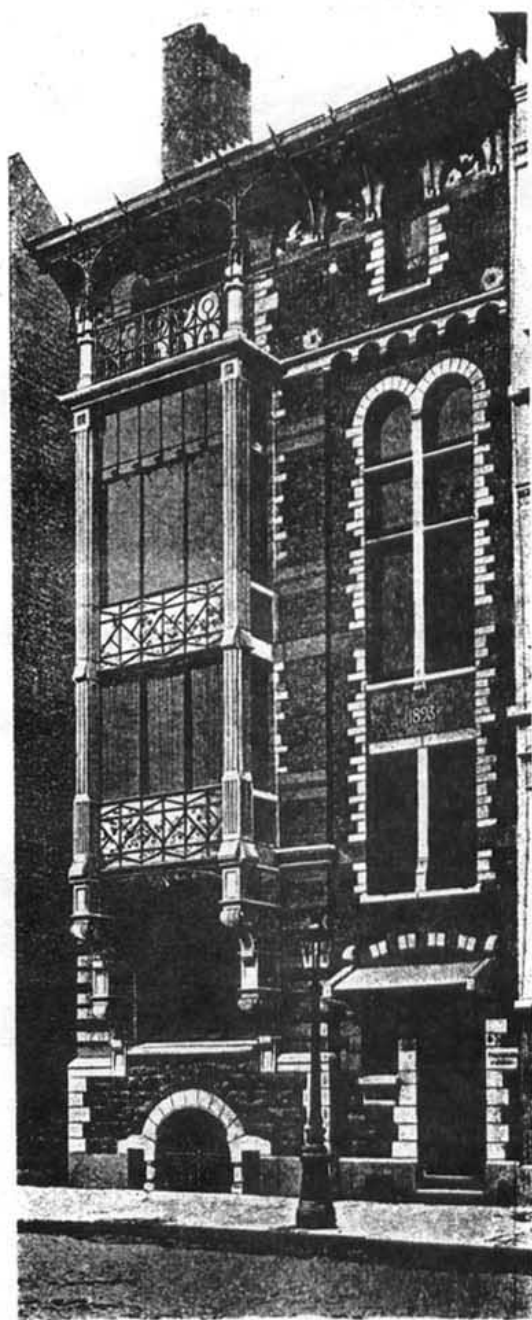
Планъ.



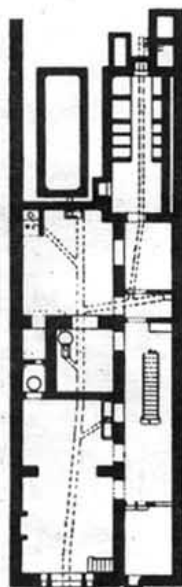
Фасадъ.

ДОМЪ въ БРЮССЕЛЬ (Rue de Facqz).

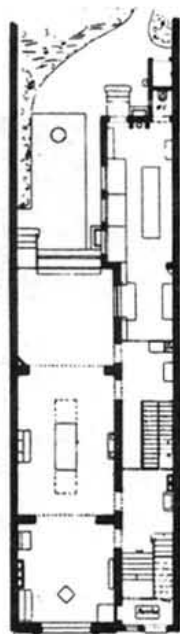
Арх. PAUL HANKAR



Перспективный видъ.



Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.

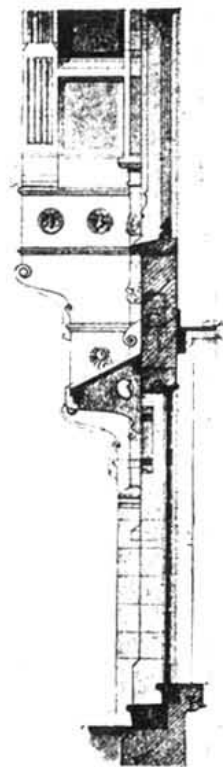
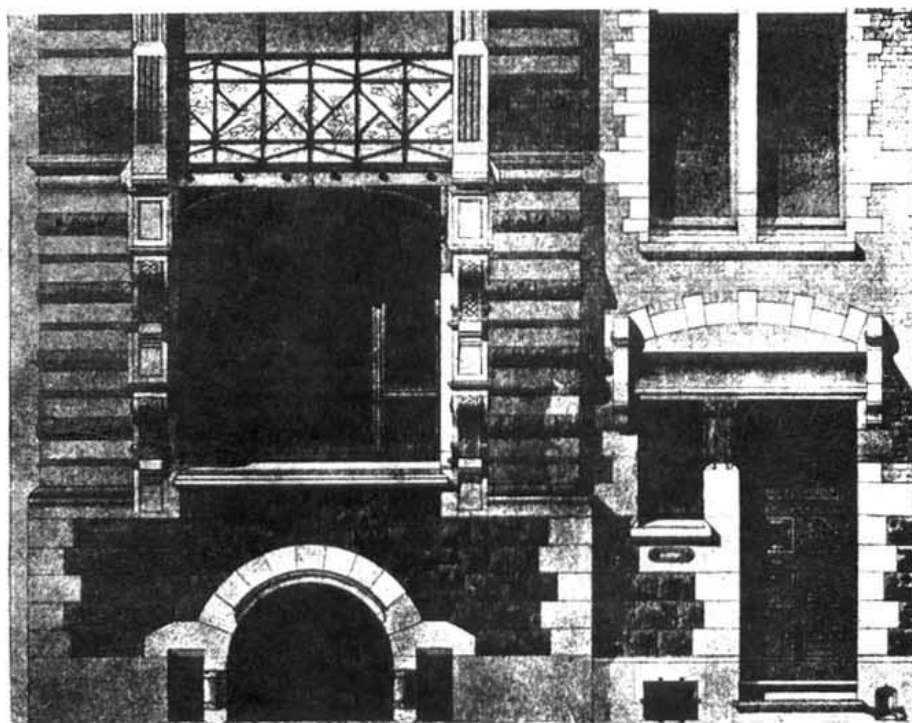
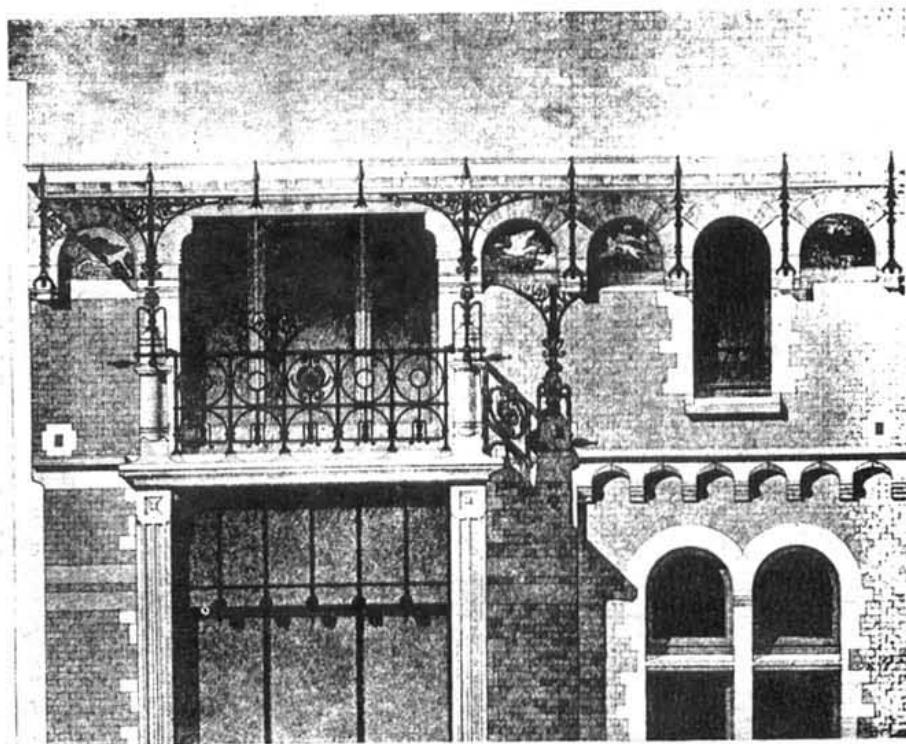


Планъ 2-го этажа.



Планы 3-го и 4-го этажей.



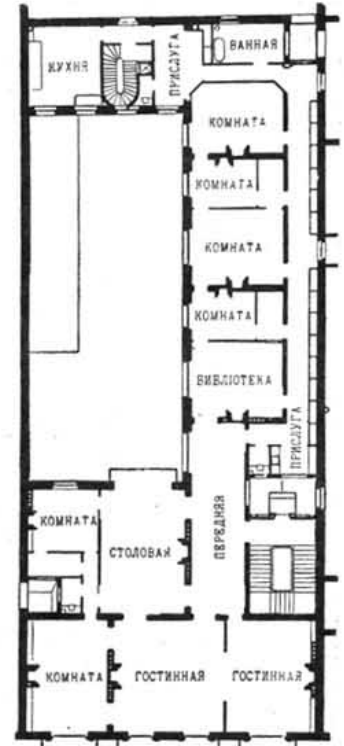


Разрѣзъ и деталь фасада.

ДОМЪ въ ПАРИЖЪ. (Avenue Kleber.) Арх. RUET, père & fils.

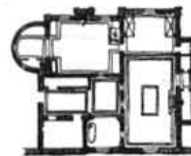


Главный входъ.

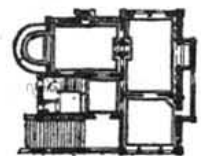


Планъ 2-го этажа.

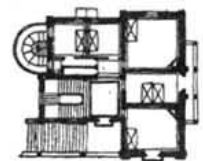
ДОМЪ архитектора de SARAGIBAR, въ SALAMANCA (Испанія).



Планъ 1-го этажа.

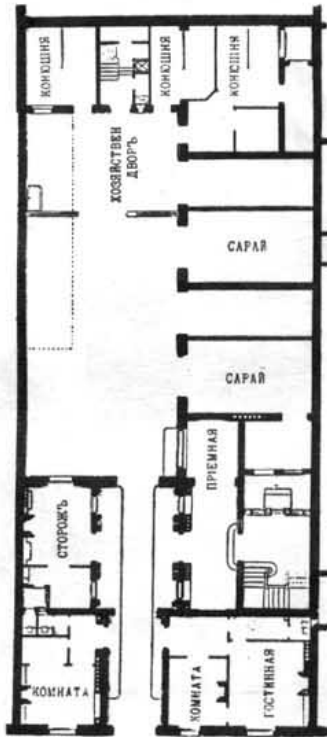


Планъ 2-го этажа.



Планъ 3-го этажа.

Перспективный видъ.

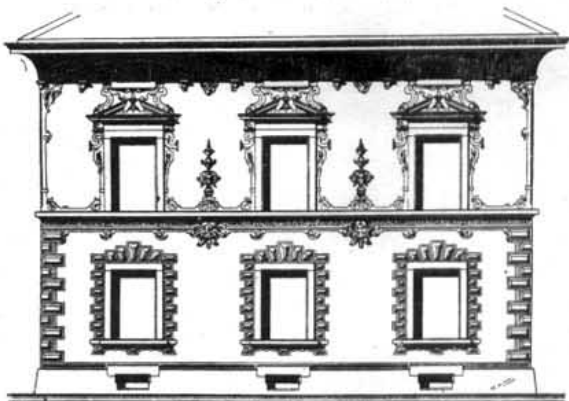


Планъ 1-го этажа.



Вестибюль.

СГРАФИТО-ФАСАДЪ. Арх. JACQUES GROS.



ARSH 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Фасадъ.

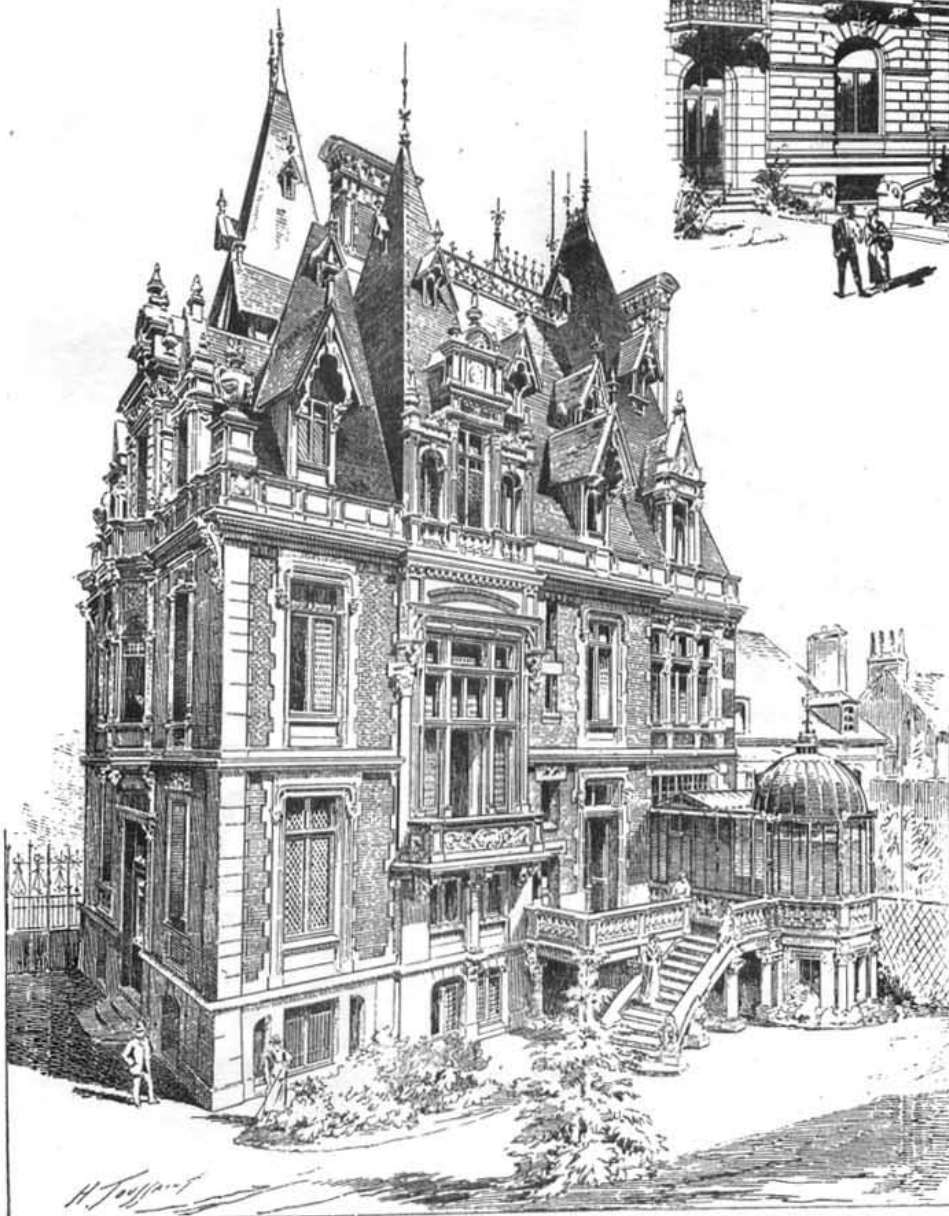
ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ
скульптора ZADOW
въ ЦЕЛЕНДОРФЪ,
бл. БЕРЛИНА.
Арх. JOS. SCHMITZ.



Общій видъ.

HÔTEL PRIVÉ à EPERNAY.
Arch. GAILLANDRE.

ДОМЪ А. FAHR'A въ ГАМБУРГѢ. Архитект. PUTTFARCKEN & JANDA.

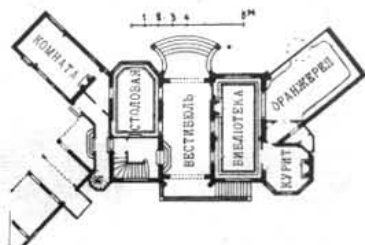


Перспективный видъ.

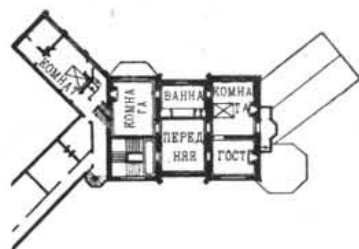


ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖѢ.

Арх. LANGLAIS.



Планъ 1-го этажа.



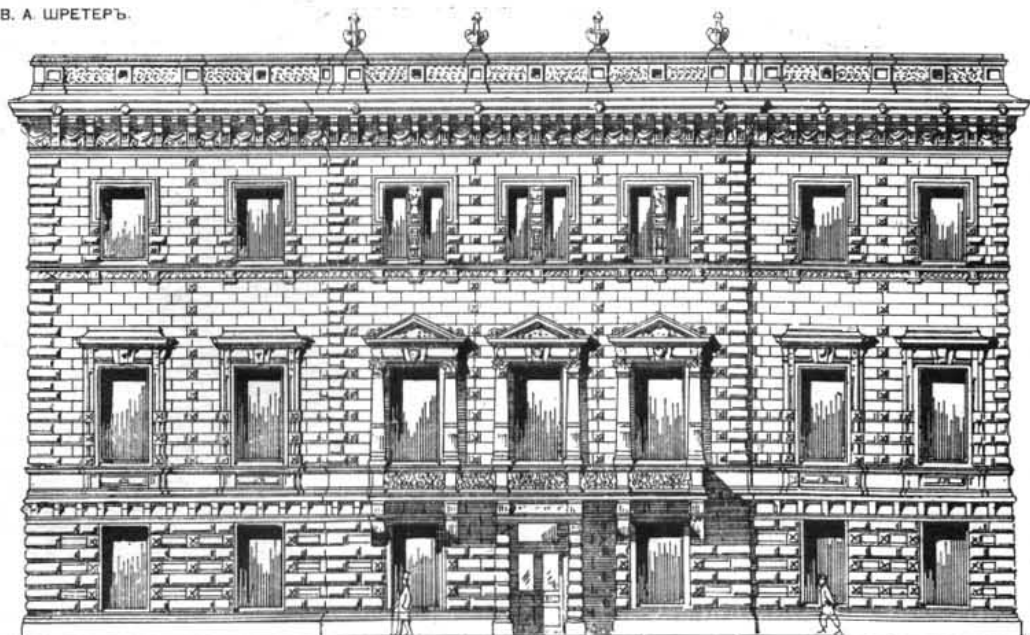
Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ.

ОСОБНЯКЪ г. КЛАРКЪ въ ПЕТЕРБУРГѢ.

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



АРШ. 1834 2САЖ

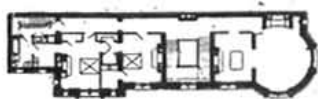
Фасадъ.

ДОМЪ J. SCHMID въ НЬЮ-ІОРКЪ.

Арх. Q. H. HUNT.

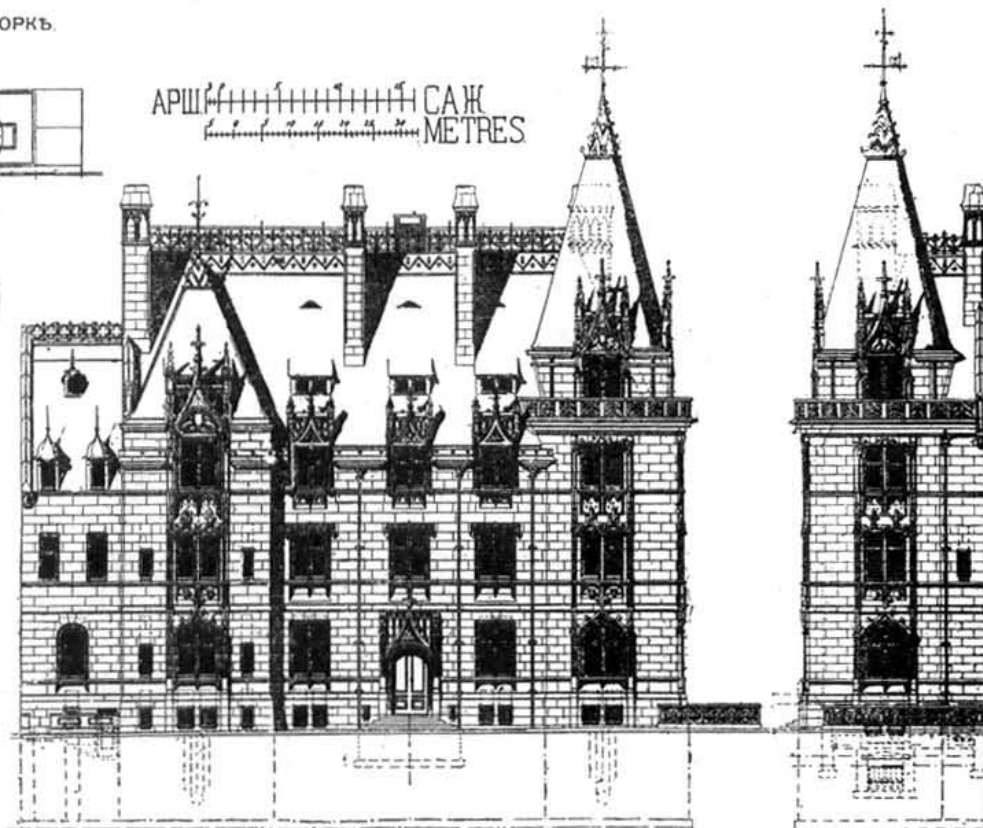


Планъ 1-го этажа.



Планъ 2 го этажа.

АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
САЖ. METRES



Фасады.

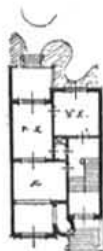
Фасады.

ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА.

Арх. MITZENDORF.



Перспективный видъ.



Планъ.

ДОМЪ G. PLEISNER'A въ БРУКЛИНЪ.

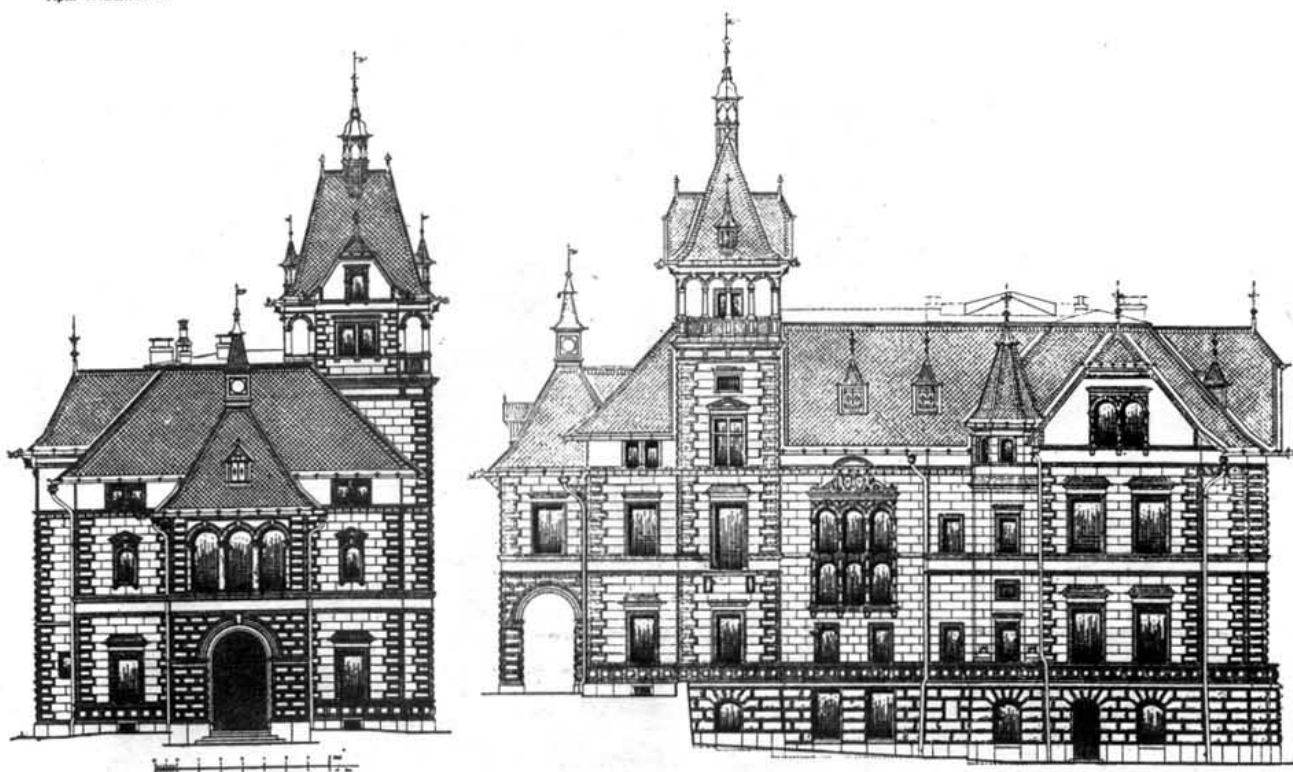
Арх. FRANK FREEMAN.



Перспективный видъ.

ДОМЪ ГРАФИНИ ФЕРРИ въ GRAZ. WOHNHAUS der FRAU GRÄFIN FERRI in GRAZ.

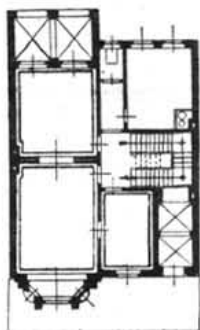
Арх. WILEMANS.



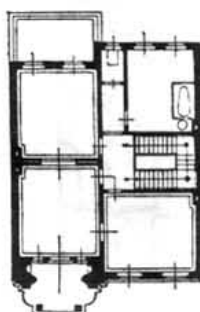
Фасады.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ
въ ESSEN a. d. RUHR.

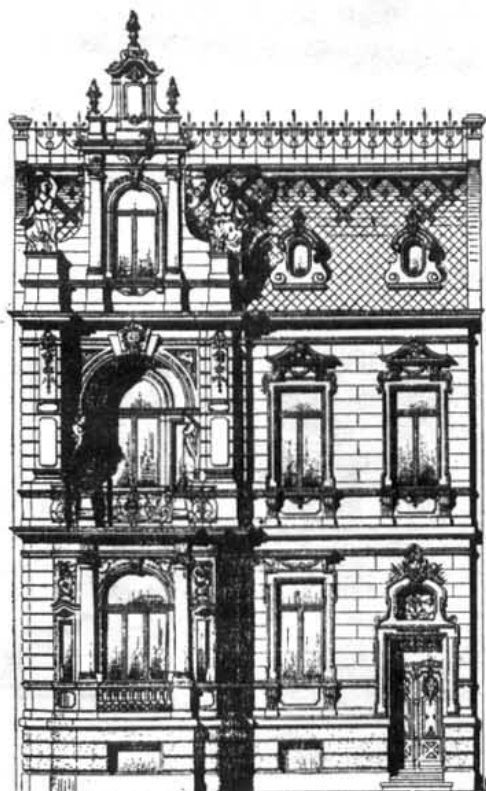
Арх. BREMER.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Фасадъ.



Планъ 2-го этажа.



Планъ 3-го этажа.

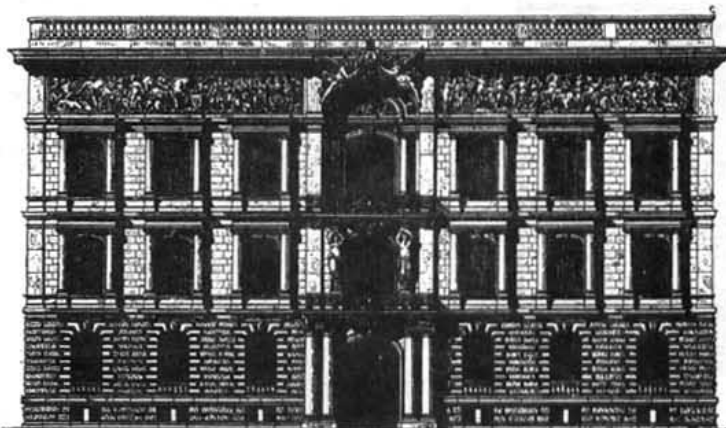
ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ г. ИГУМЕНОВА въ МОСКВѢ. Арх. ПОЗДЪЕВЪ.



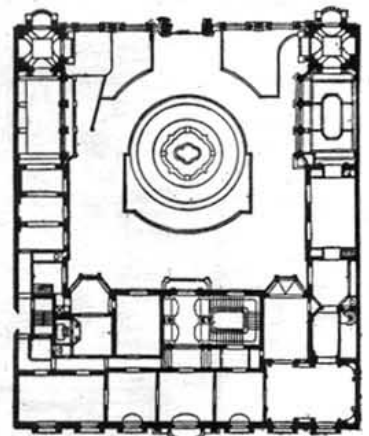
Перспективный видъ съ натуры.

ДОМЪ R. MOSSE въ БЕРЛИНѢ.

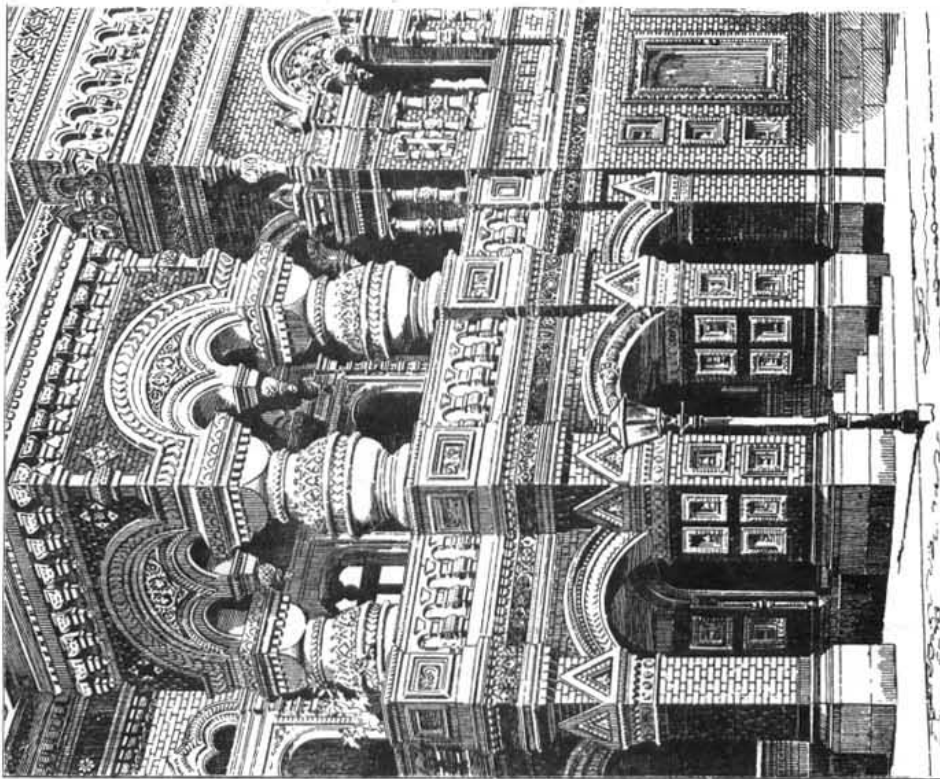
Арх. EBE & BENDA



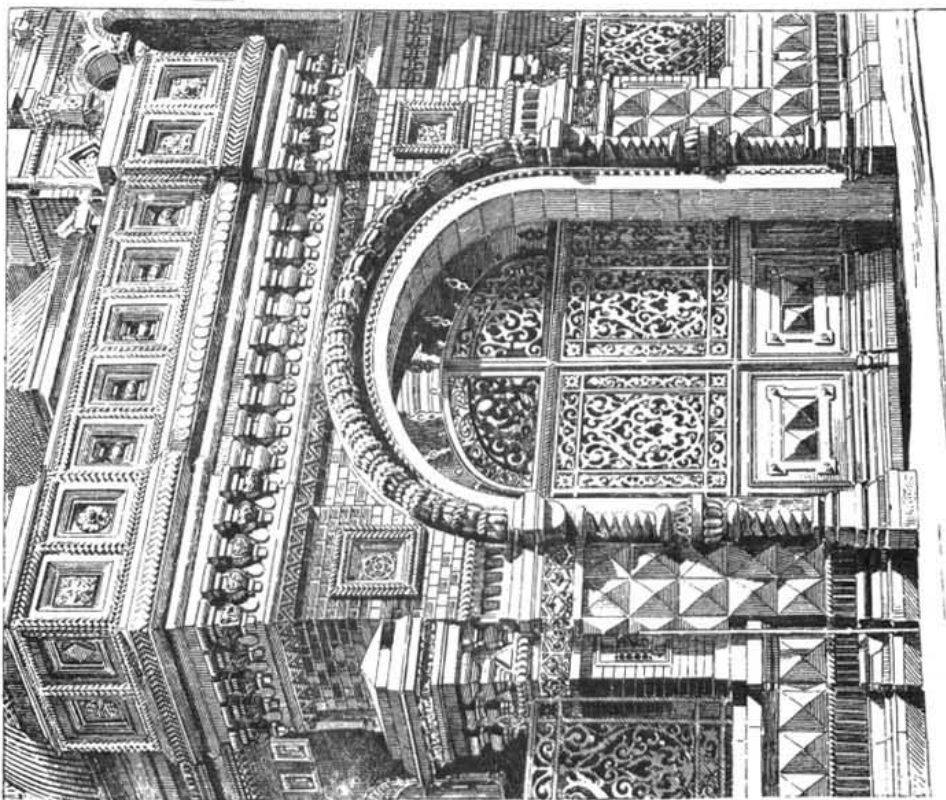
Фасады.



Планъ.



Деталь фасада.



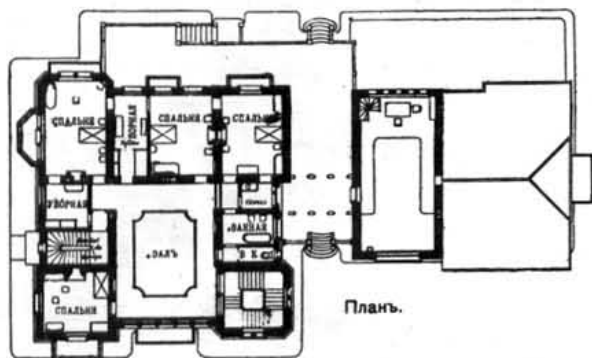
Ворота.

ПРОЕКТЪ ДОМА для АРХИТЕКТОРА.

Арх. G. CHABLE.



Съверный фасадъ.



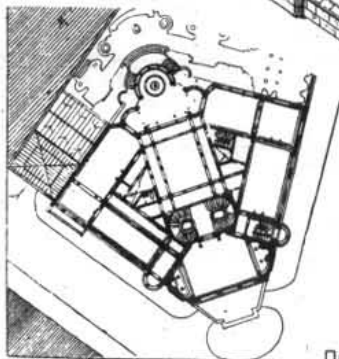
Планъ.



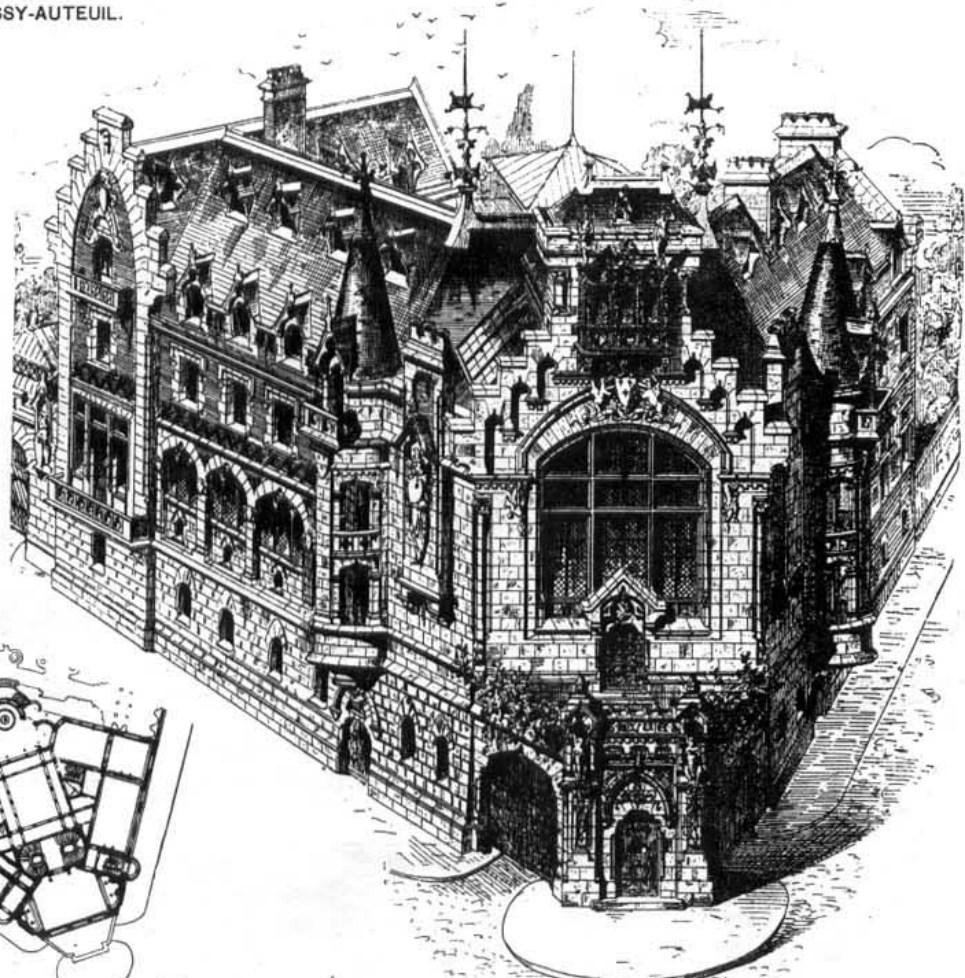
Восточный фасадъ.

ОСОБНЯКЪ г. G. de B. въ PASSY-AUTEUIL.

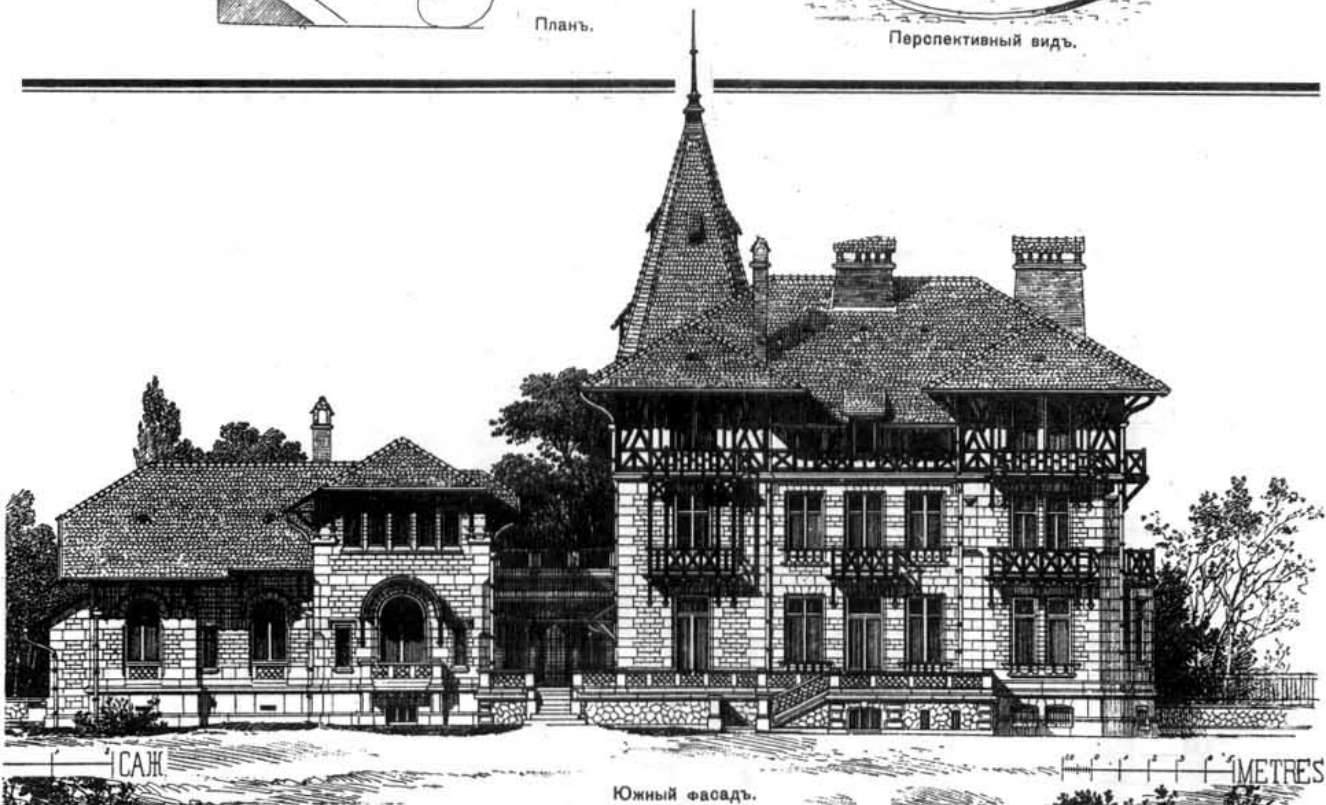
Арх. RIVES.



Планъ.



Перспективный видъ.



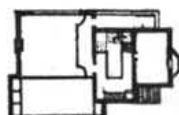
Южный фасадъ.

METRES

ПРОЕКТЪ ОСОБНЯКА съ МАСТЕРСКОЙ для ХУДОЖНИКА.
Арх. GASPARD TOURNIER.



Планъ 2-го этажа.

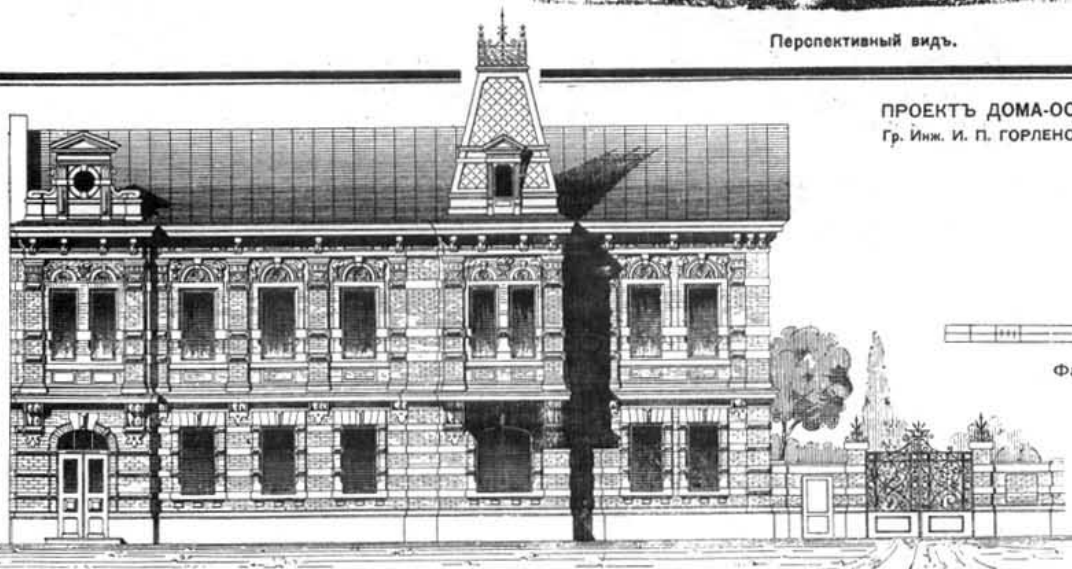


Планъ 1-го этажа.



Перспективный видъ.

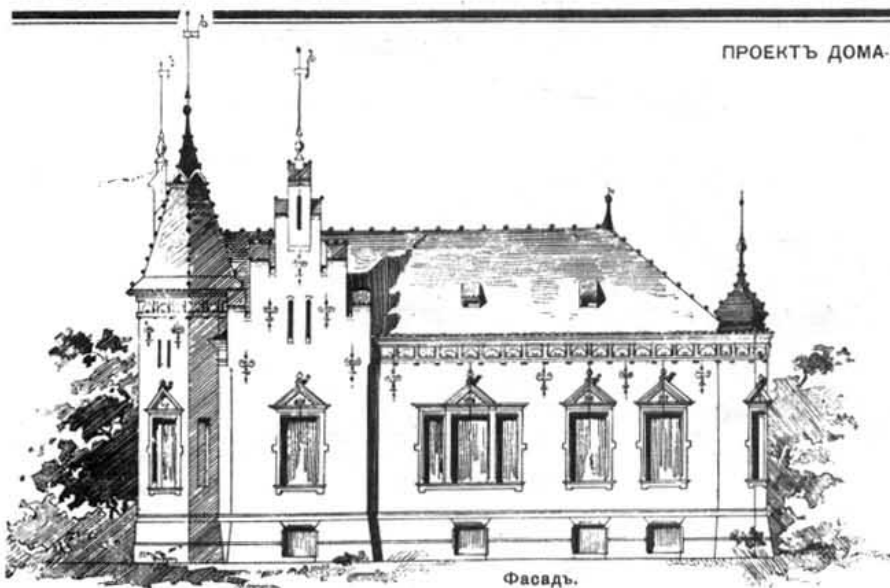
ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА И. Я. ЭЗАУ.
Гр. Инж. И. П. ГОРЛЕНОКІЙ.



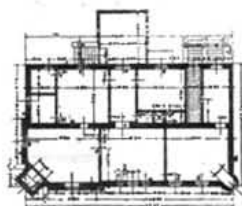
Фасадъ.

ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА въ ZUGLO, близъ БУДАПЕШТА.

Арх. CORNEL CORODINI.



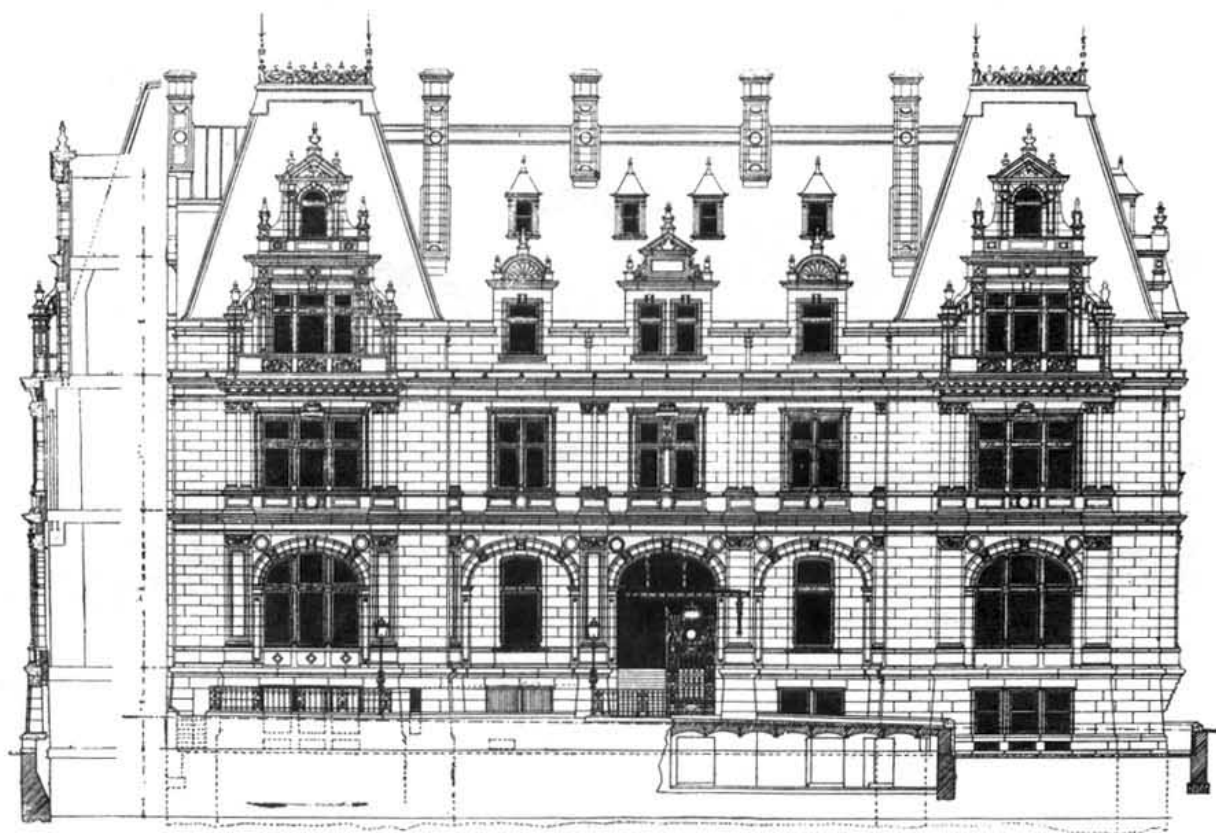
Фасадъ.



Планъ.

ДОМЪ въ НЬЮ-ЮРКЪ. ASTOR. RESIDENCE. NEW-YORK. (65 Street & 5 Avenue).

Арх. R. M. HUNT.

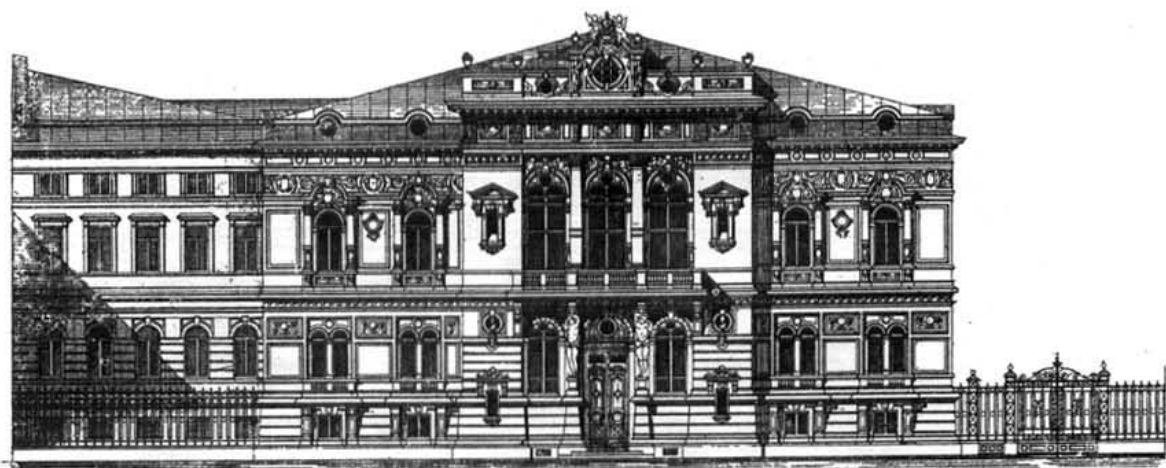


Фасада на 5-th Avenue.

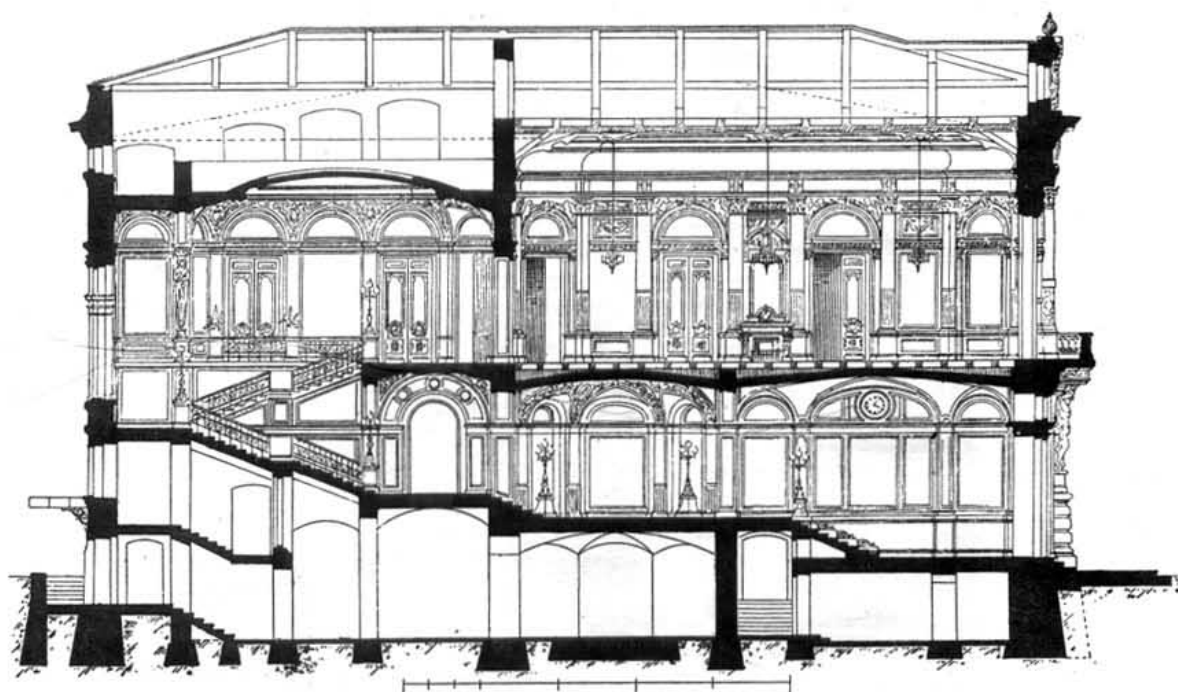


Фасада на 65 Street.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ г. СПИРИДОНОВА въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.



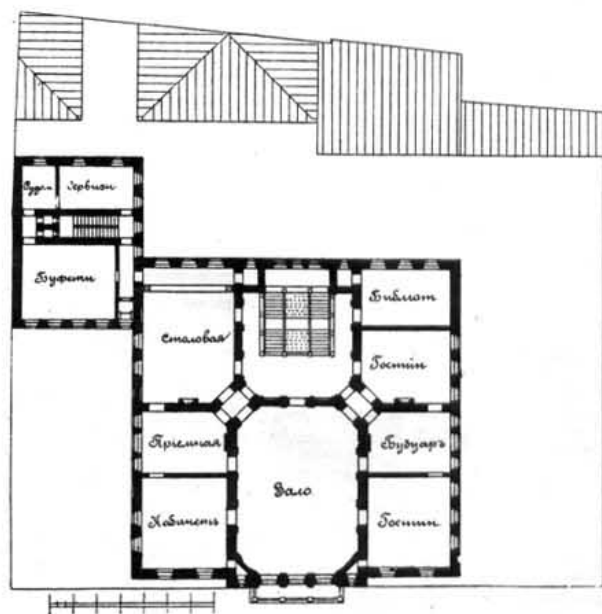
Фасады.



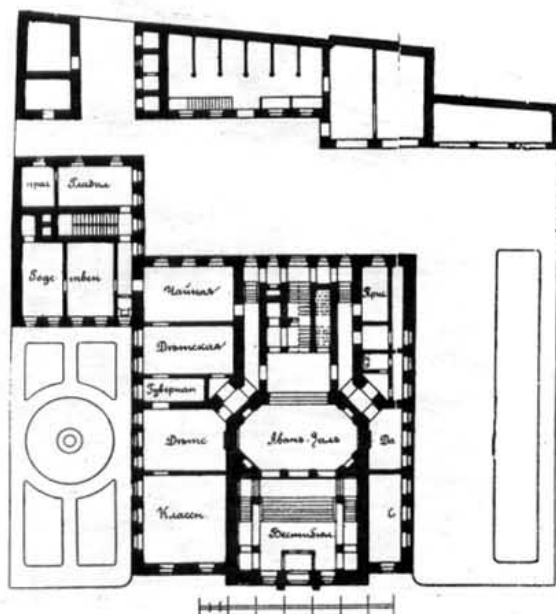
Продольный разрезъ.



Перспективный видъ.



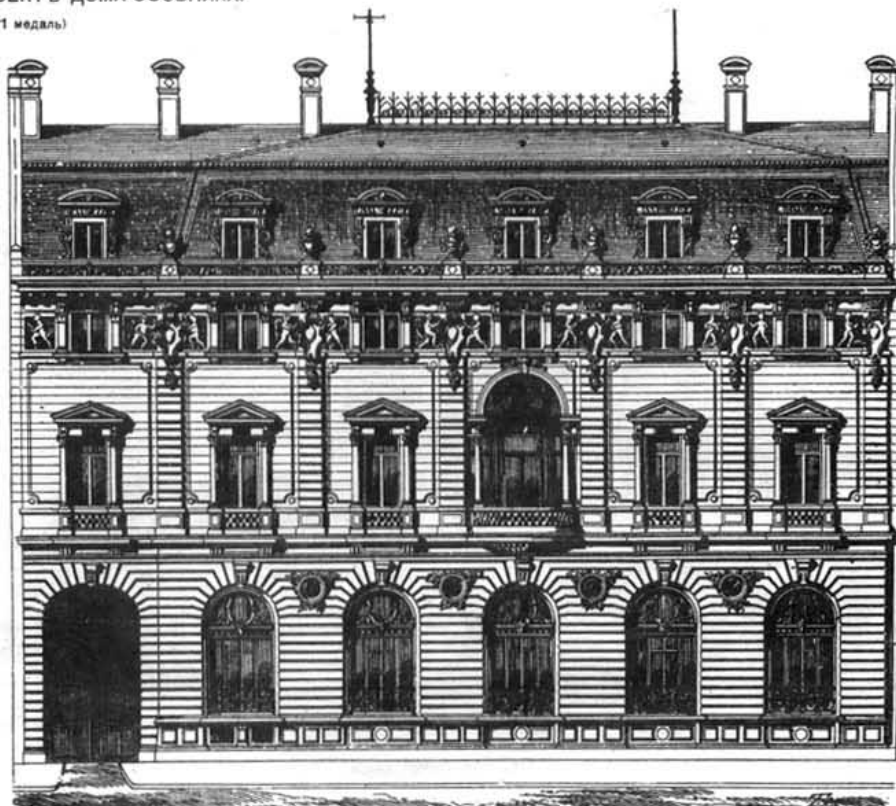
Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ ДОМА-ОСОБНЯКА.

Арх. HENRI ROBERT. (1 медаль)



Фасадъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ г. КОЗЛЯНИНОВА

въ С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Акад. Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.

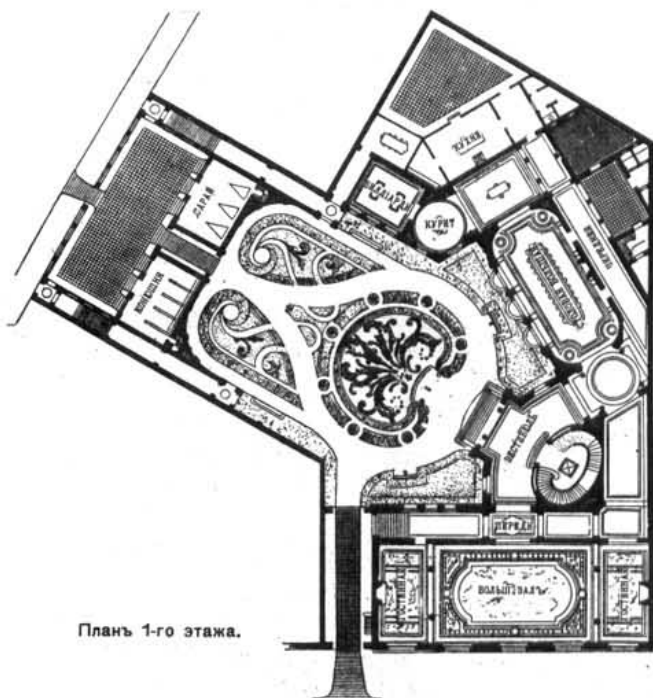


Перспективный видъ.

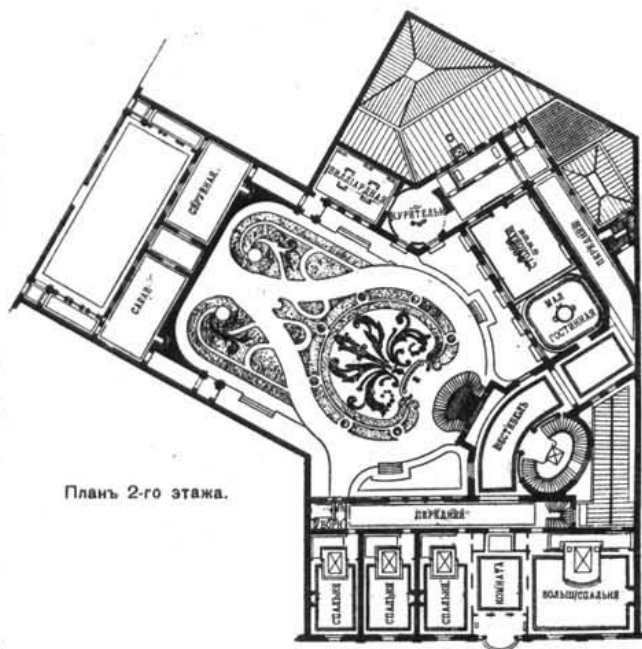


Планъ 1-го этажа.

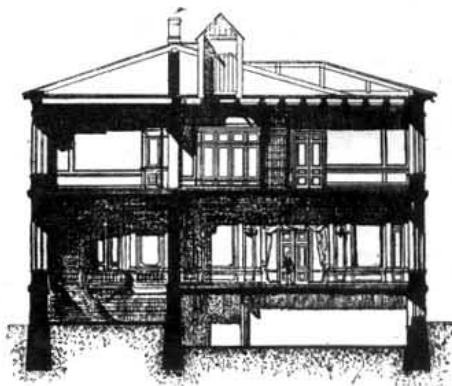
Планъ 2-го этажа.



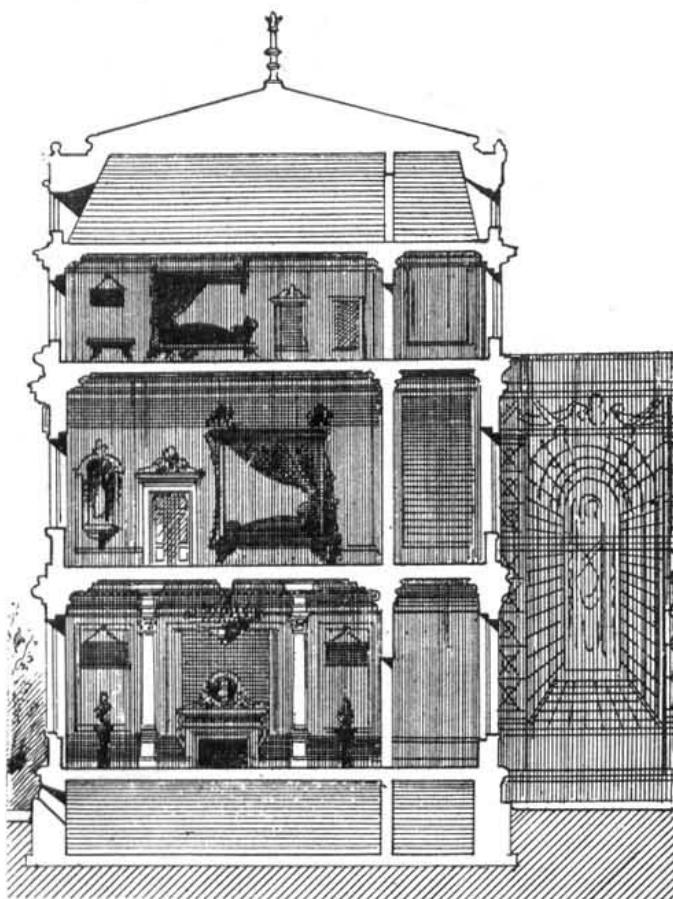
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



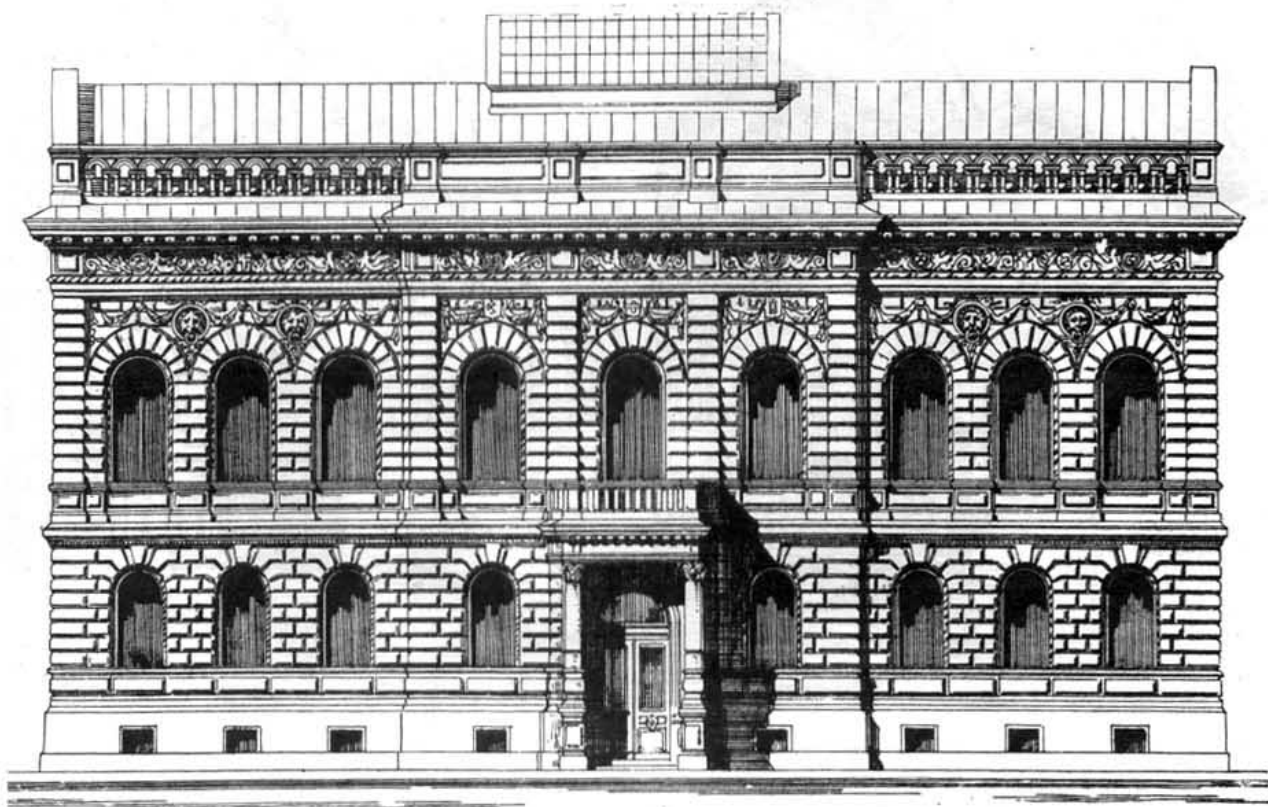
Разрѣзъ.



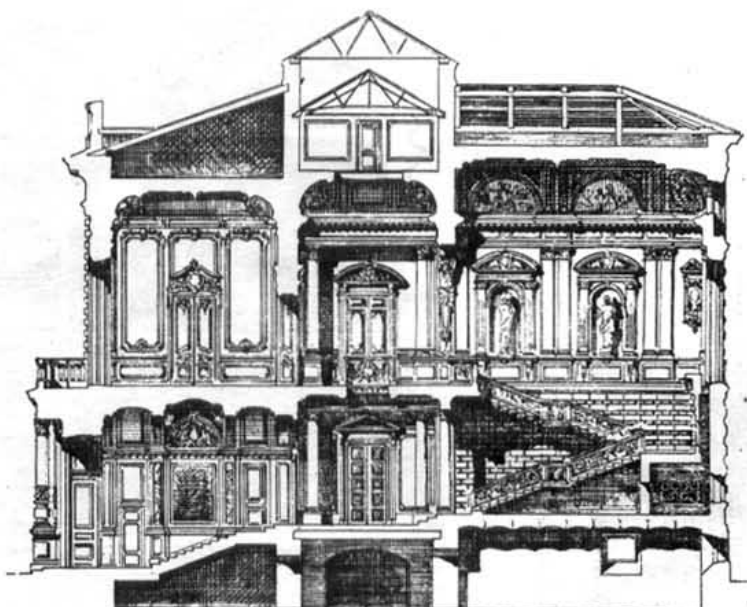
Разрѣзъ.

ДОМЪ П. П. ФОНЪ-ДЕРВИЗЪ въ С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Акад. Арх., А. Ф. КРАСОВСКИЙ.



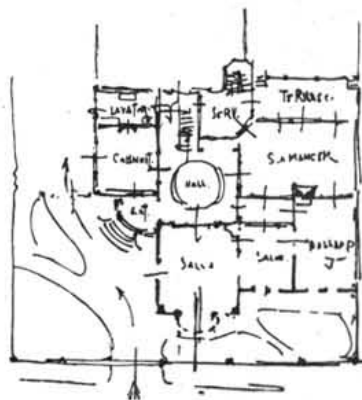
Фасады.



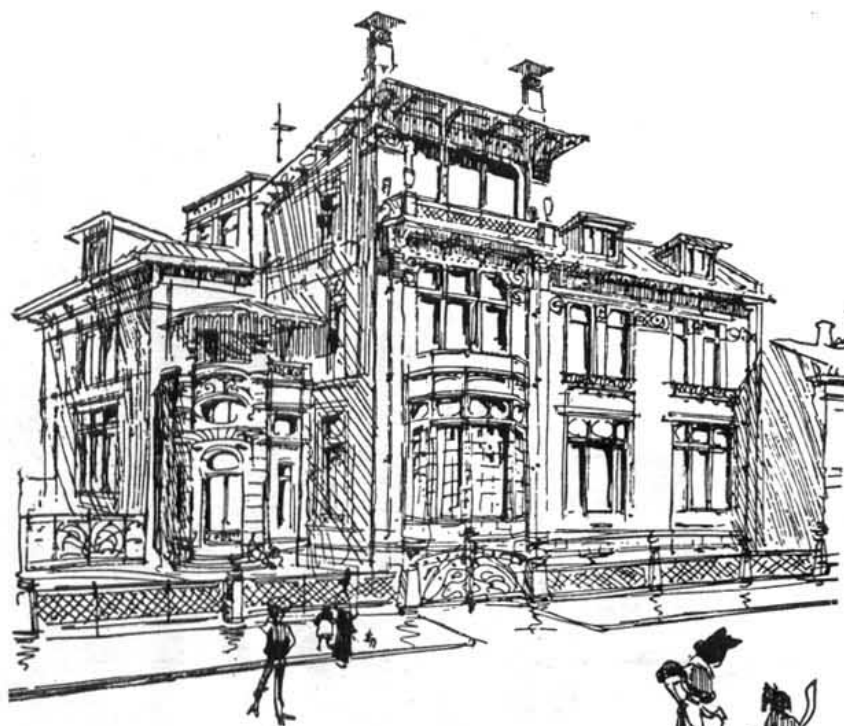
Разрѣзъ.

Эскизный проект ДОМА-ОСОБНЯКА.

Арх. W. WALKOT.



Планъ.

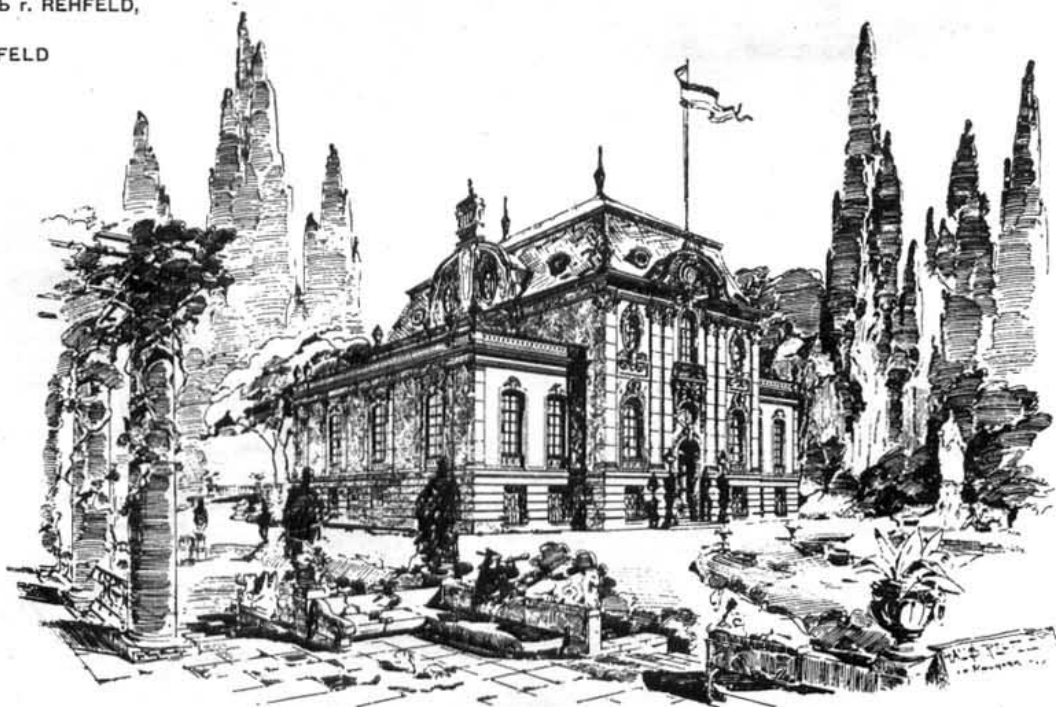


Перспективный видъ.

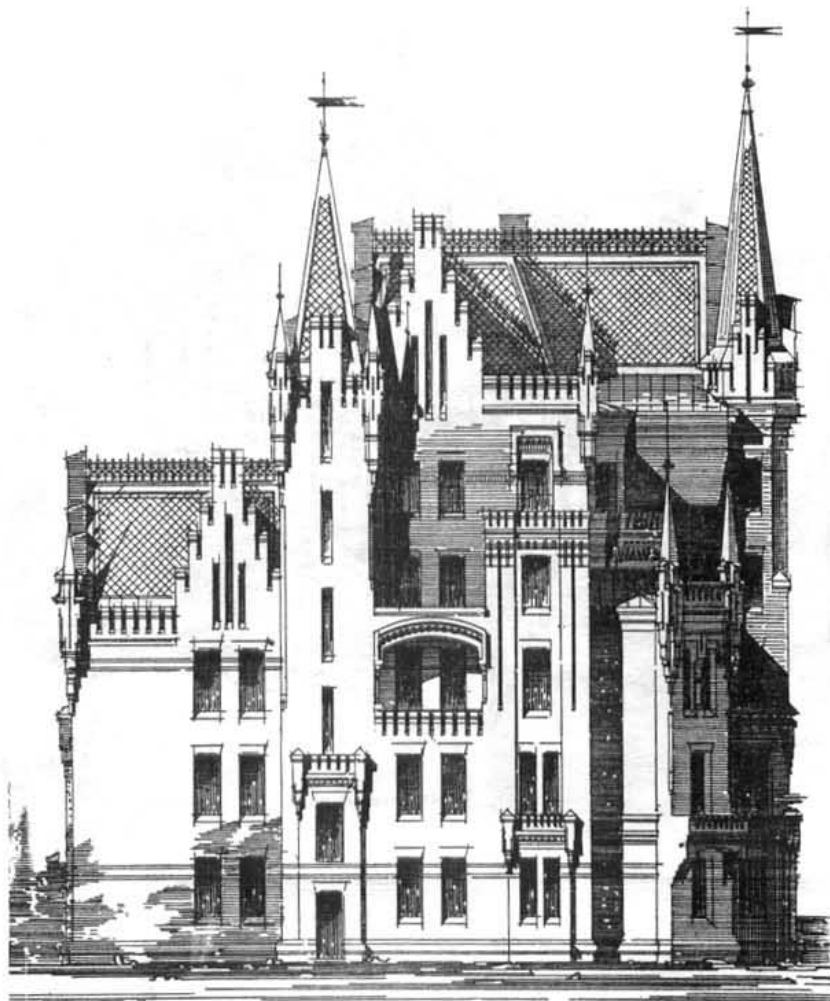
ДОМЪ ОСОБНЯКЪ г. REHFELD,
въ NEUMARK.

WOHNHAUS REHFELD
in NEUMARK.

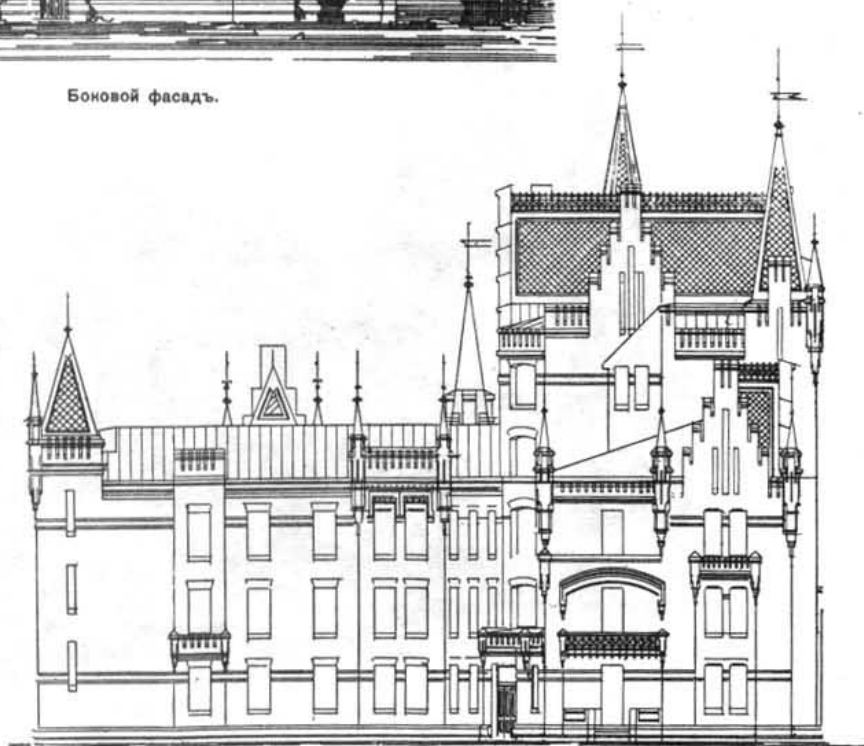
Арх. W. WALTER.



Перспективный видъ.

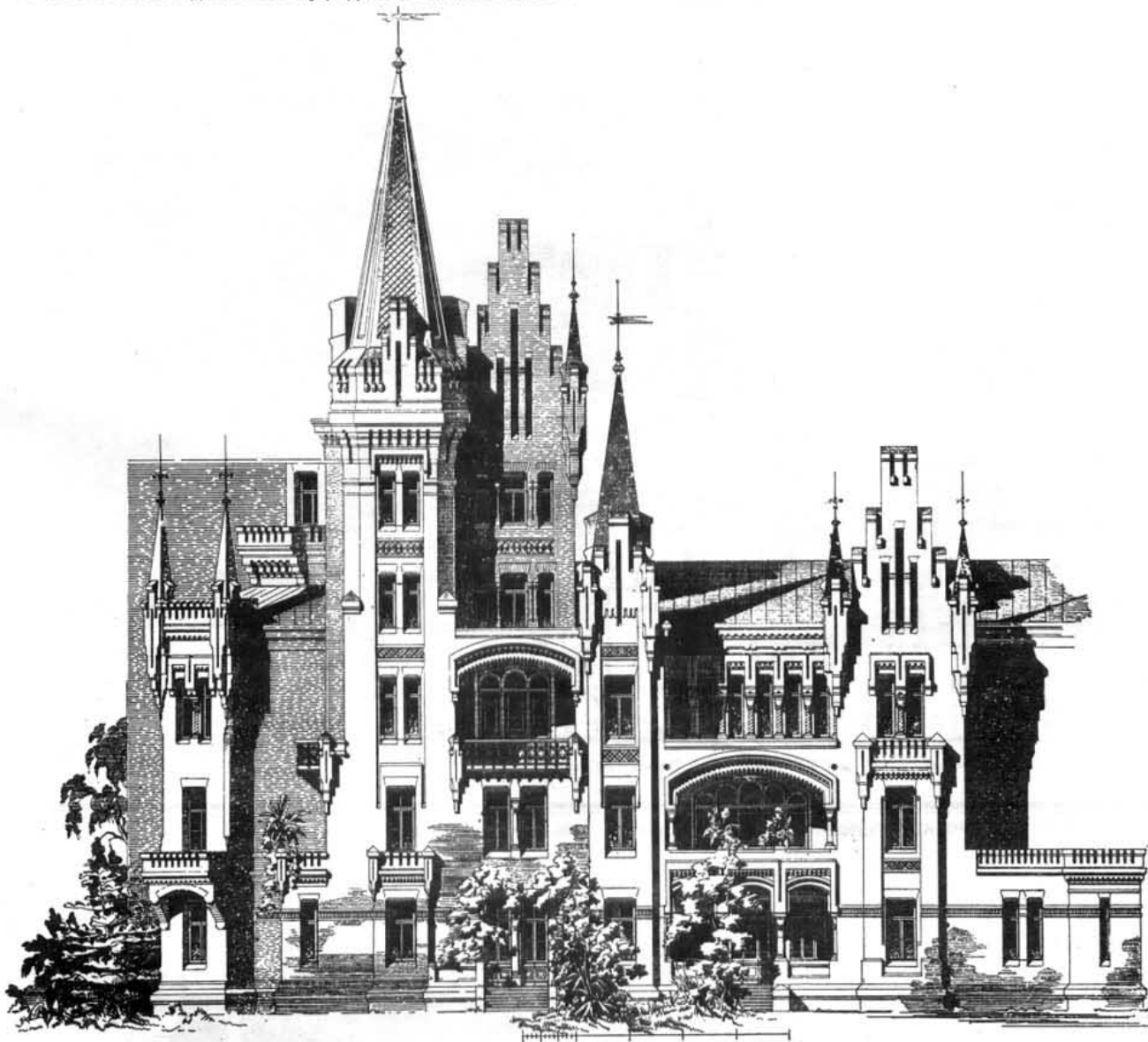


Боковой фасадъ.



Разрѣзъ.

ПРОЕКТЪ ЖИЛОГО ДОМА М-ва Внутр. Дѣль въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ (Аптекарскій островъ).

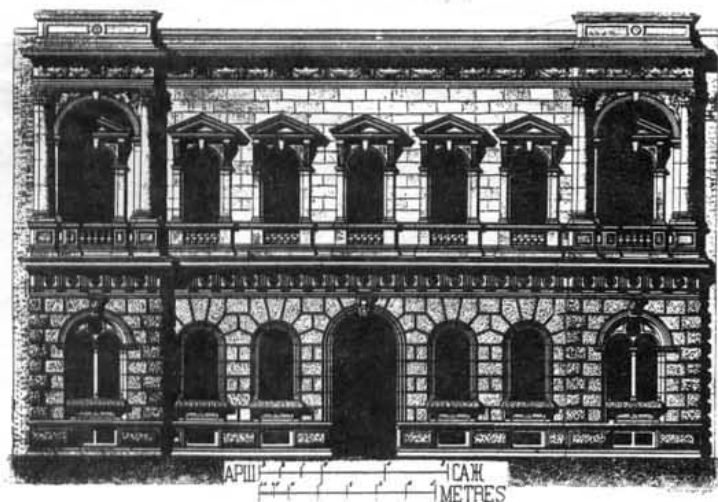


ДОМЪ г. SCHNEIDER

BUDAPEST.

(1879 г.)

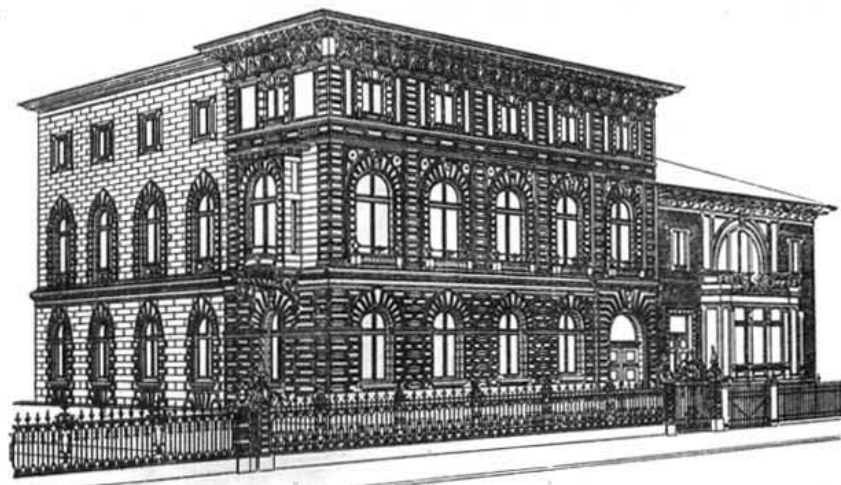
Арх. ЖОХ. БОБУЛА.



Фасадъ.

BERLIN, Rauchstrasse, 20.

Арх. Р. RÖTGER.



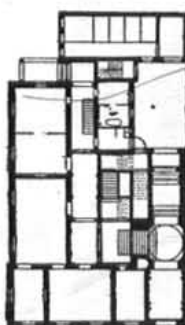
Фасадъ.



Планъ 2-го этажа.

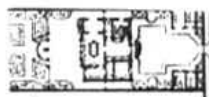


3 и 4-й этажъ.

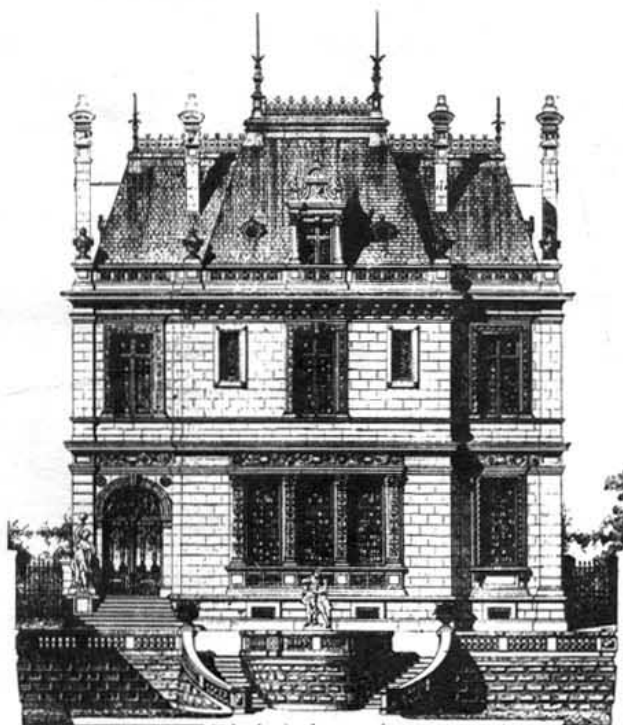


Планъ 1-го этажа.

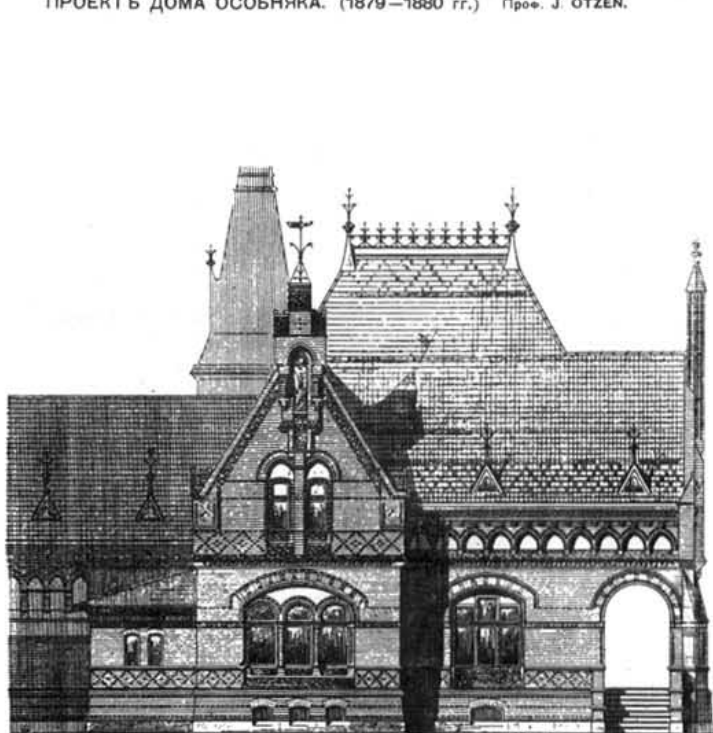
КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ГОРОДСКОГО ДОМА ОСОБНЯКА. (1882 г.) Арх. BORGEAUD.



Планъ.



Фасадъ.



Боковой

АРШ 1 САЗ
1 METRES

фасадъ.



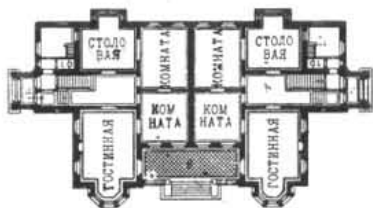
Боковой фасадъ.



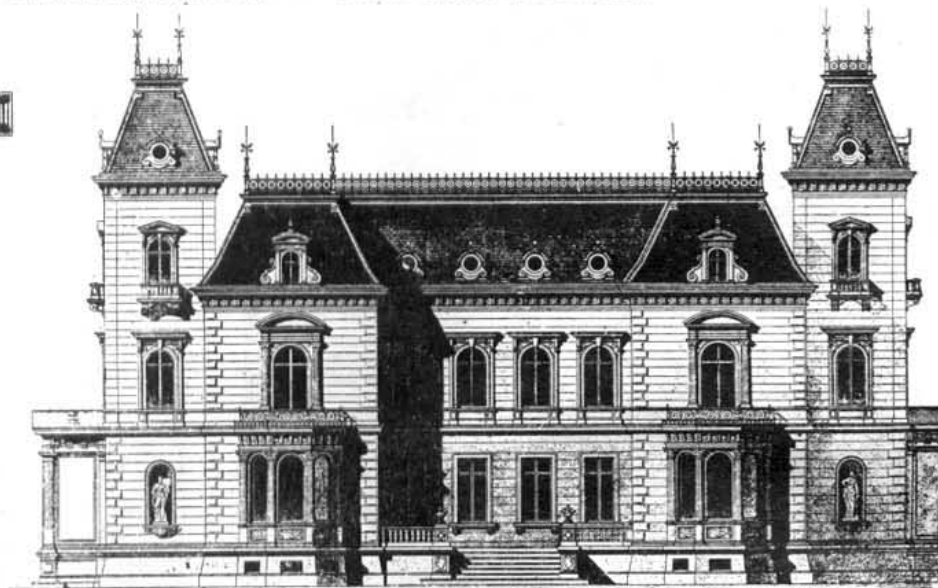
АРШ 1 САЗ
1 METRES

Главный фасадъ.

ДОМЪ ДИРЕКТОРА РЕЙНСКАГО СТАЛЕЛИТЕЙНАГО ЗАВОДА въ RUHRORT a. d. R. Арх. SCHNITZLER.

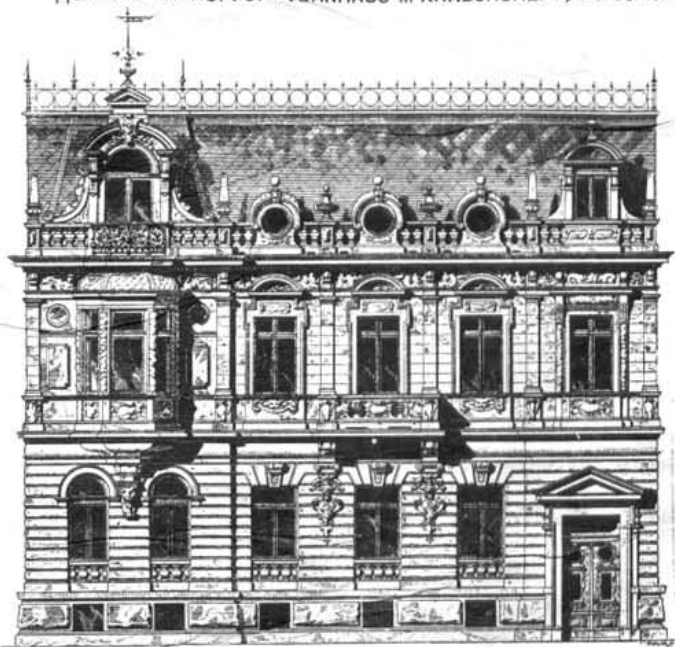


Планъ.



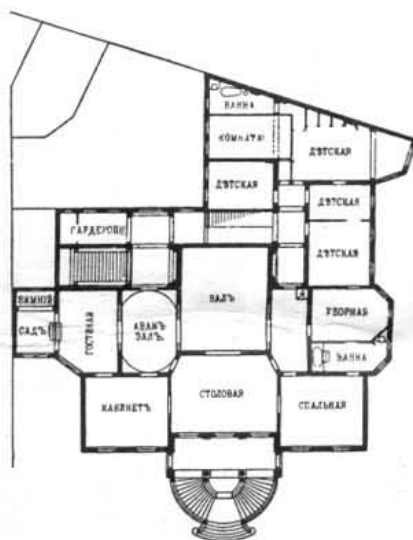
Фасадъ.

ДОМЪ ВЪ КАРЛСРУЭ. WOHNHAUS IN KARLSRUHE. Арх. С. SCHICK

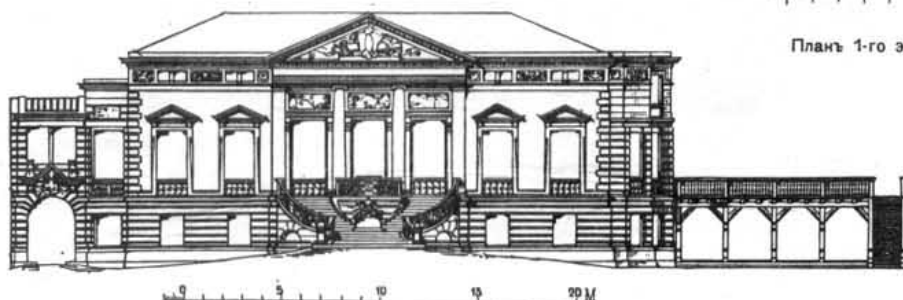


Фасадъ.

BERLIN, Rauchstrasse, 22. Apx. W. WALTHER.

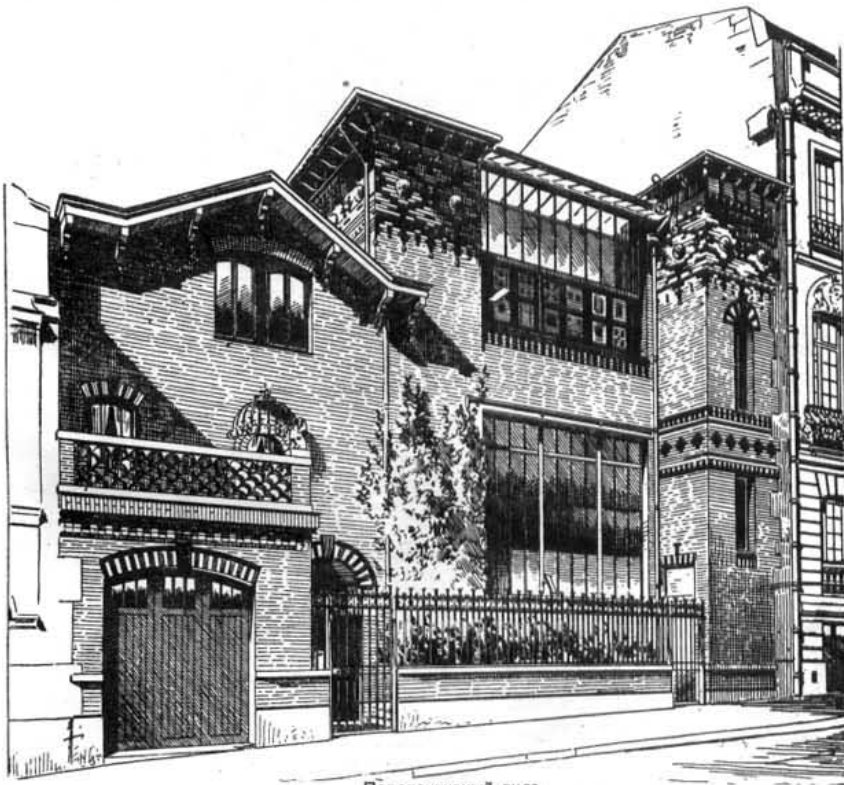


Планъ 1-го этажа.



Фасадъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ СЪ МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА въ ПАРИЖЪ. Арх. GIRAULT.



Перспективный видъ.



ДОМЪ КОМЕРСАНТА WALLAU въ МАЙНЦЪ. Арх. F. HARTZ.



Планъ 1-го этажа.

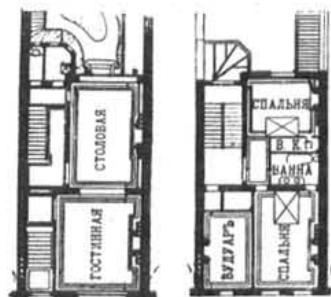


Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ.

ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖѢ. Арх. GRANDPIERRE.



Планъ 1-го этажа. Планъ 2-го этажа.

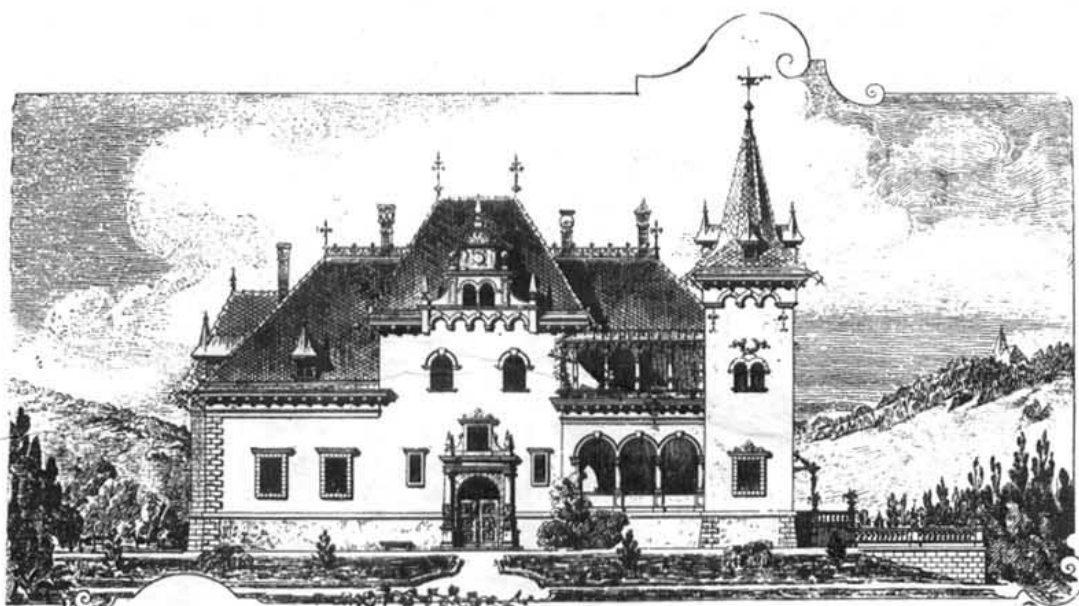
ДОМЪ г. KLUGE въ TRAUTENAU. Арх. W. ROSTKAPIL & J. CHLEBEOEK.



Задній фасадъ.



Перспективный видъ.



Главный

АРШ

САЖ
METRES

фасадъ.

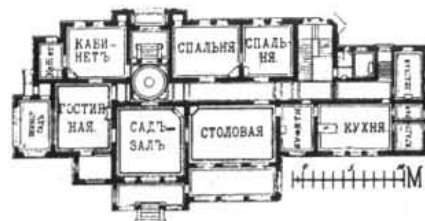


Планъ 1-го этажа.

ДОМЪ ОСОБНЯКЪ. MURKWITZ (Posen). Арх. ОТТО МАРЧ.



Перспективный видъ.



Планъ.

ДОМЪ гг. ANDERSON въ EAST (С. А. С. Ш.)

Арх.

LAMB & RICH.

RESIDENCE

for

Mrs ANDERSON.

EAST.

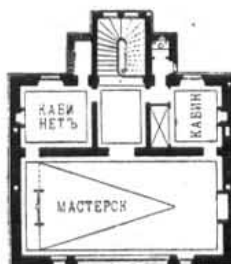
(U. S. A.)



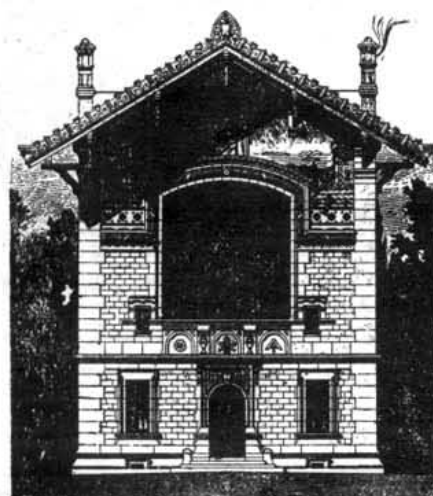
Перспективный видъ.

ОСОБНЯКЪ ХУДОЖНИКА въ окрестностяхъ ПАРИЖА.

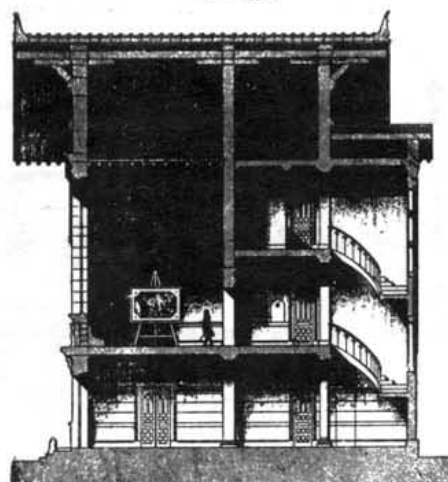
Арх. THIERRY LADRANGE.



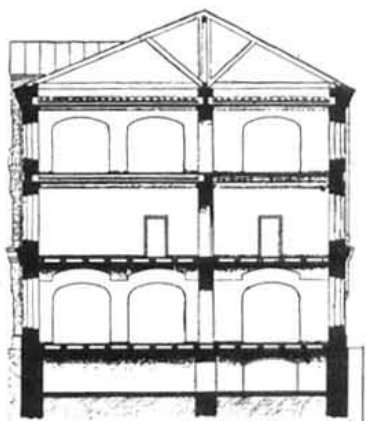
Планъ.



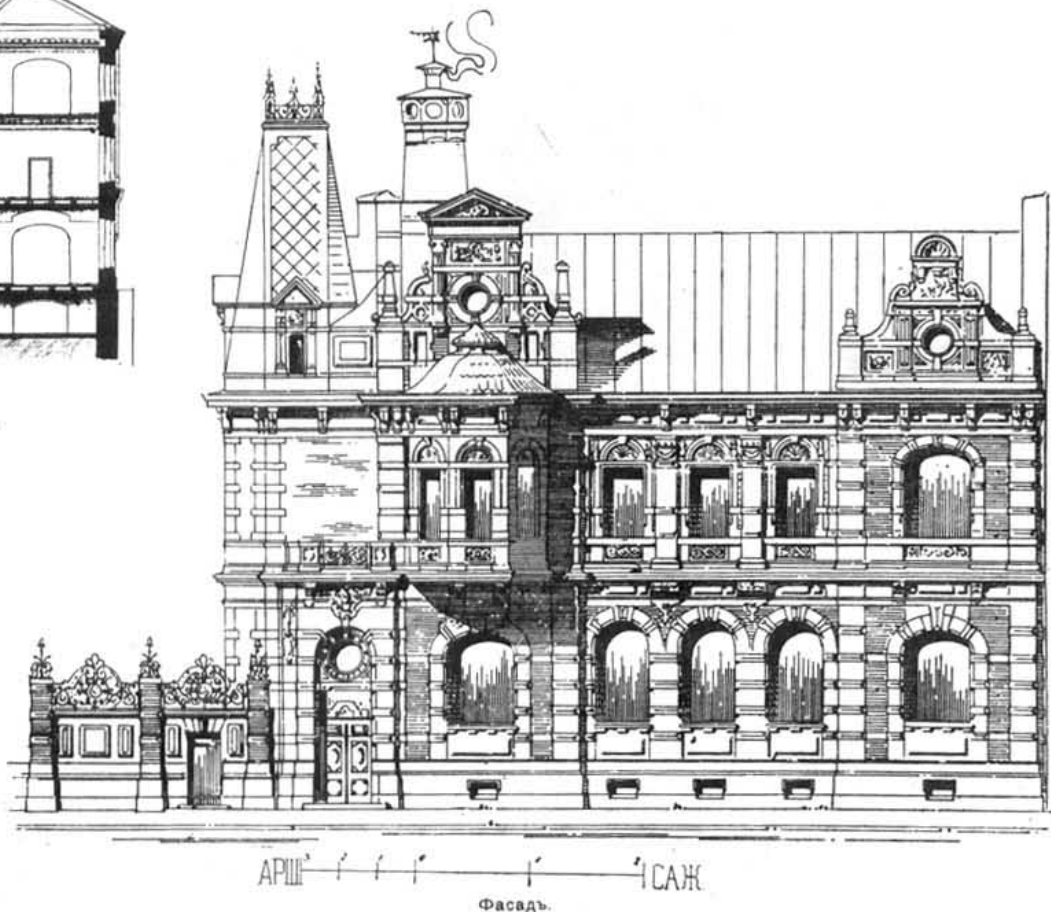
Фасадъ.



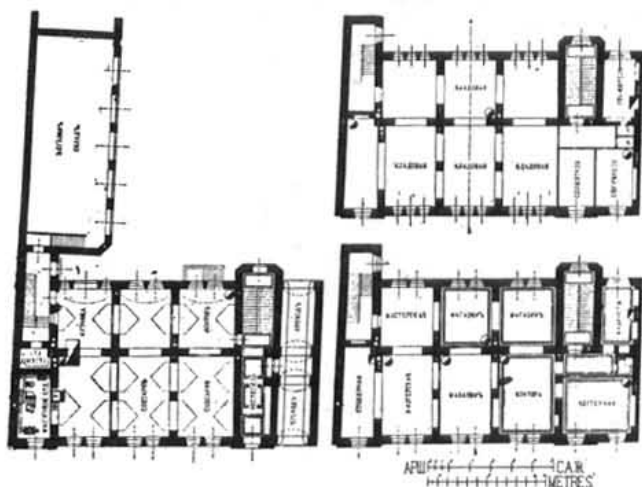
ДОМЪ ЗИГЕЛЯ въ ПЕТЕРБУРГѢ. Акад. Арх. І. О. КИТНЕРЪ.



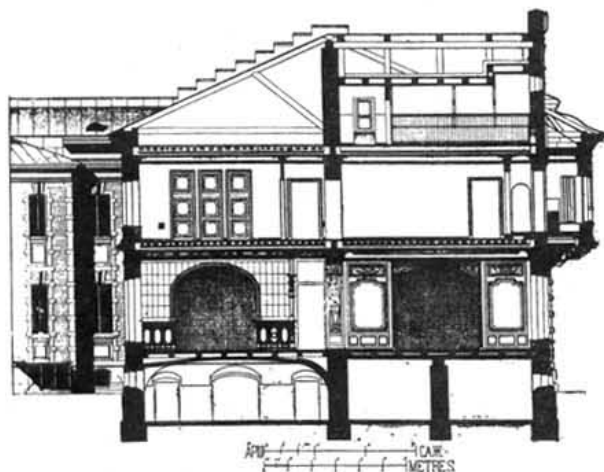
Разрѣзъ.



Фасадъ.



Планы 1-го, 2-го и 3-го этажей.



Разрѣзъ.

ПРОСПЕКТЪ ОСОБНЯКА СЪ МАСТЕРСКОЙ ДЛЯ ХУДОЖНИКА. Арх. Н. Р. BERLAGE.

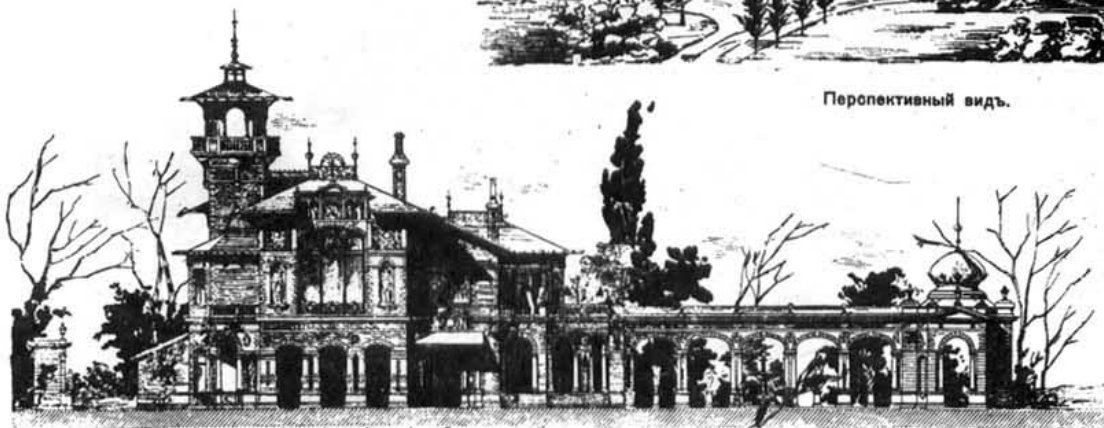


АРШ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Планъ 2-го этажа.

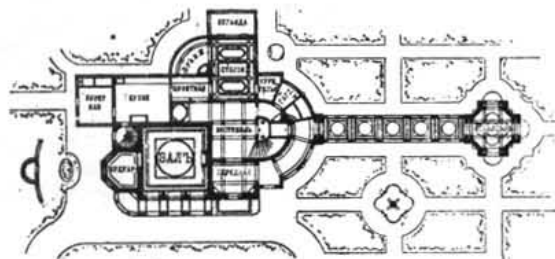


Перспективный видъ.



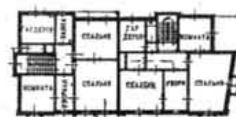
АРШ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

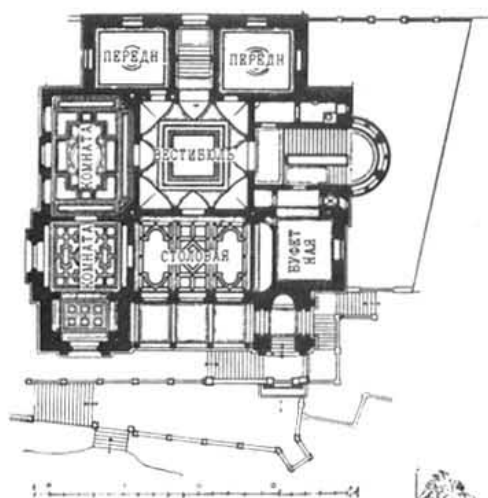
БАРСКИЙ ОСОБНЯКЪ въ МАННГЕЙМЪ. Арх. WERLE und HARTMANN.



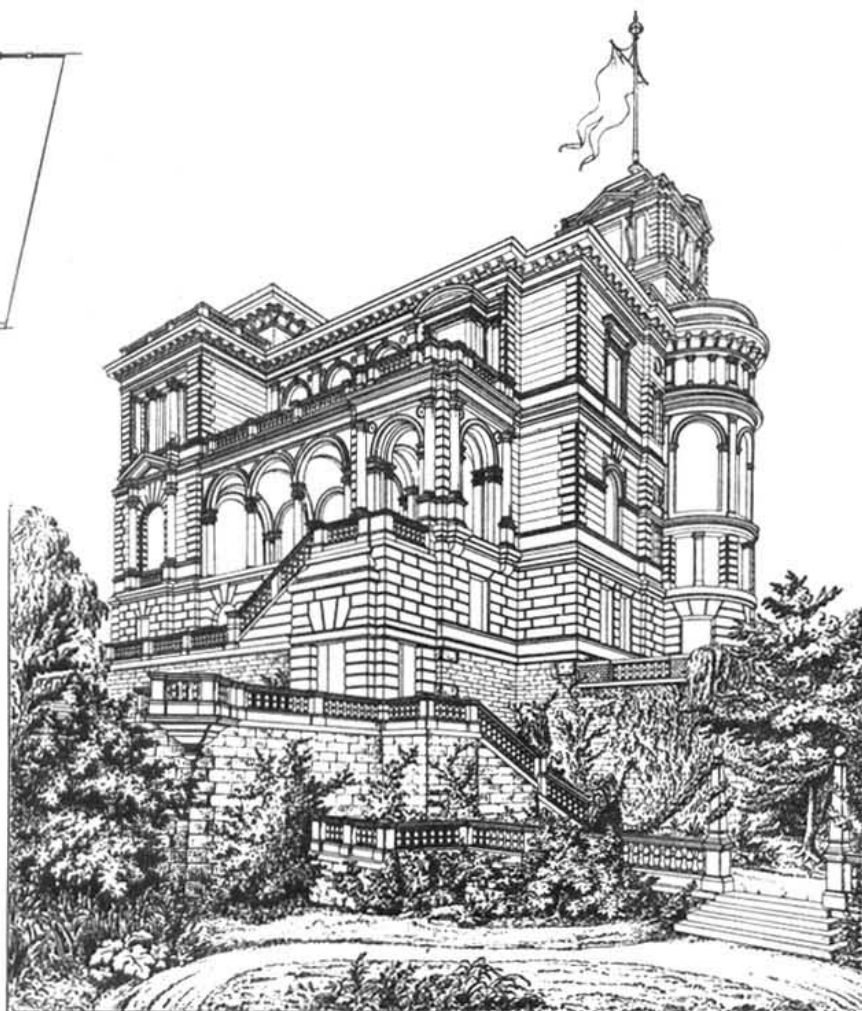
Планъ 1-го этажа.

Перспективный фасадъ.

ДОМЪ г. LOBSTEIN въ ГЕЙДЕЛЬБЕРГЪ. Арх. SEITZ.



Планъ 1-го этажа.



Перспективный видъ.

ДОМЪ HENRY TETLOW въ ALLEN'S-LANE STATION (Пенсильванія). Арх. P. LONSDALE.



Перспективный видъ.



ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖѢ. HÔTEL PRIVÉ à PARIS. Арх. OLEZINSKI.



Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ ЖИВОПИСЦА РИЧАРДСОНА въ БРУКЛИНѢ.



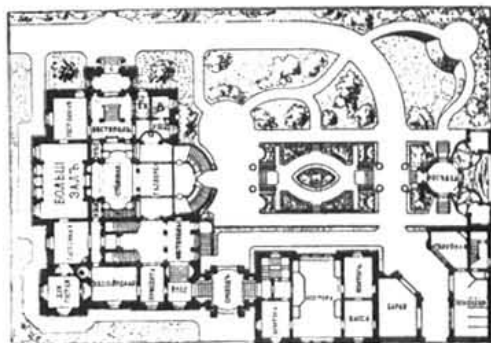
Планъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ Mr. A. L. STEPHENS въ г. DETROIT (Мичиганъ) Арх. MASOM & RICE



Фасады.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ въ ТУРИНЪ. Арх. CHIODERA & TSCHUDY.

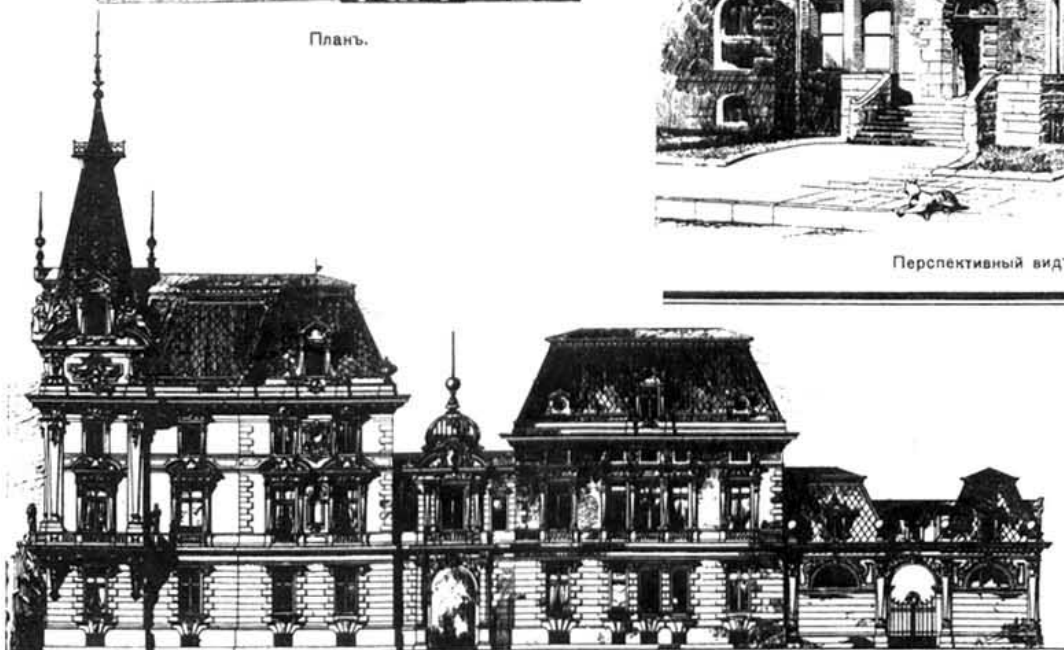


Планъ.

63. ОСОБНЯКЪ въ MINNEAPOLIS (Minnesota). Арх. HARRY JONES.



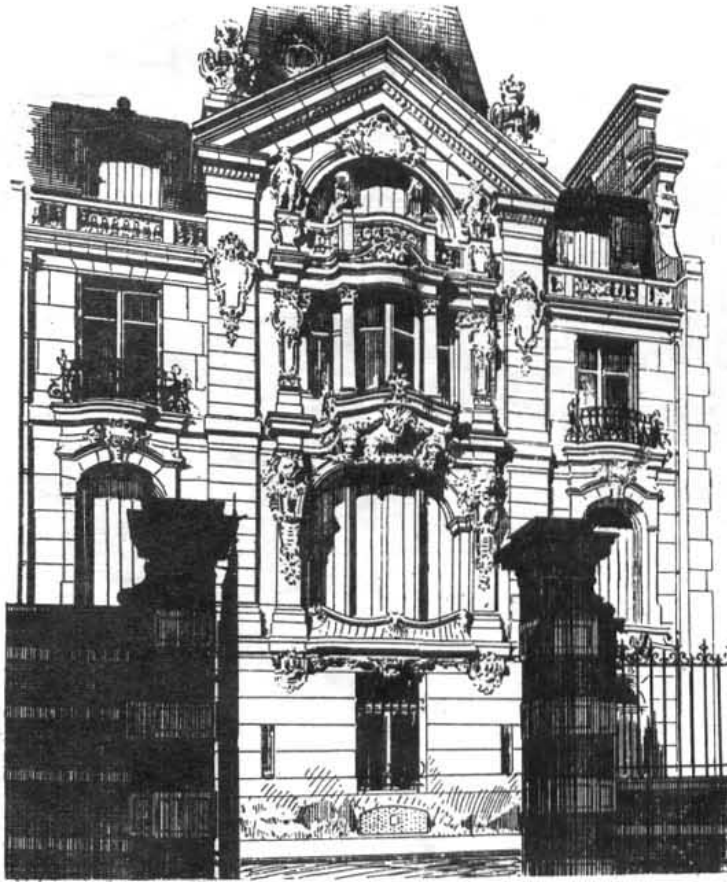
Перспективный видъ.



АРШ

ДОМЪ въ ПАРИЖЪ (Rue de la Faisanderie). Арх. DUMOULIN.

65. ДОМЪ ALEX ILRE въ TORONTO. Арх. KNOX & ELLIOT.

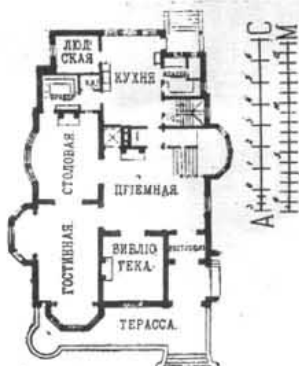


Фасадъ.



Перспективный видъ.

ДОМЪ P. W. ADOW въ DETROIT (Мичиганъ). Арх. JOHN SCOTT & Co.

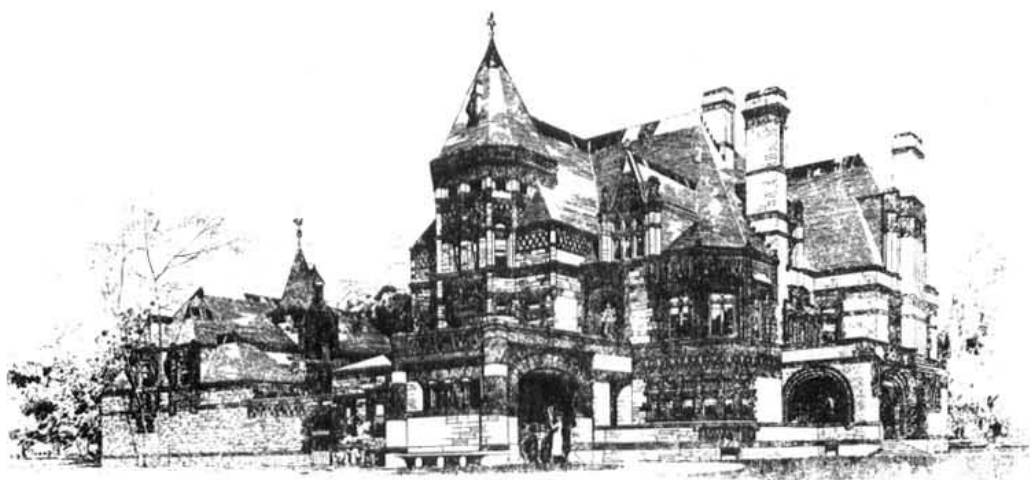


Планъ.

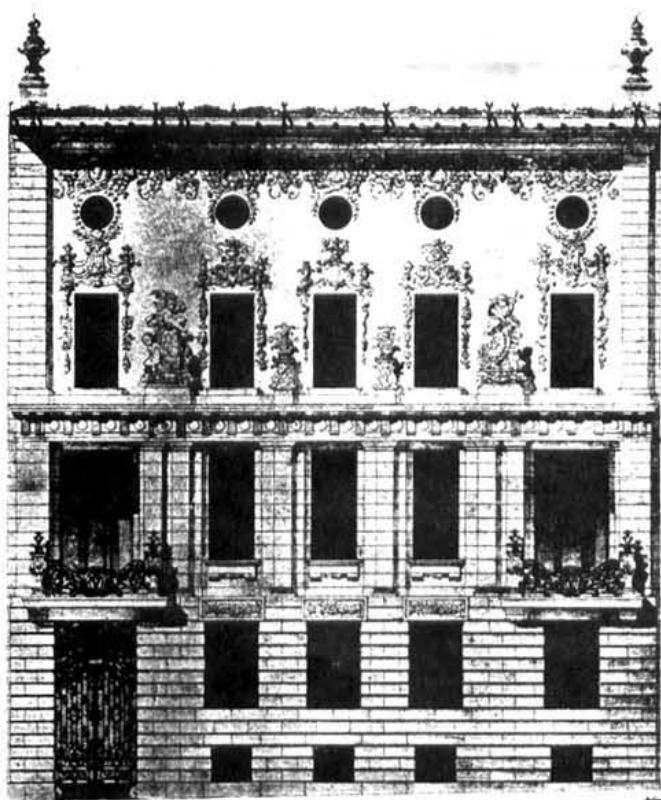


Перспективный видъ.

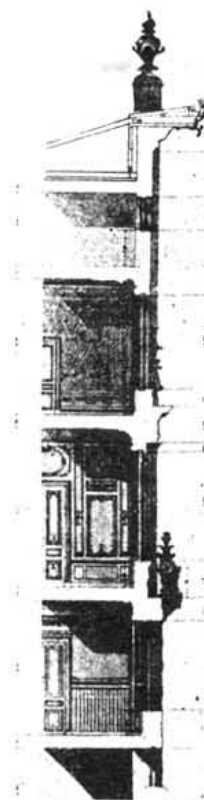
ДОМЪ J. FRANK COLLOM въ МИНЕАПОЛИСЪ (Шт. Минесота). Арх. C. W. & F. D. ORFF. RESIDENCE for Mr. FRANC COLOM.



ДОМЪ г. W. въ ВЪНЪ. (Rennweg III). Прое. Арх. OTTO WAGNER.

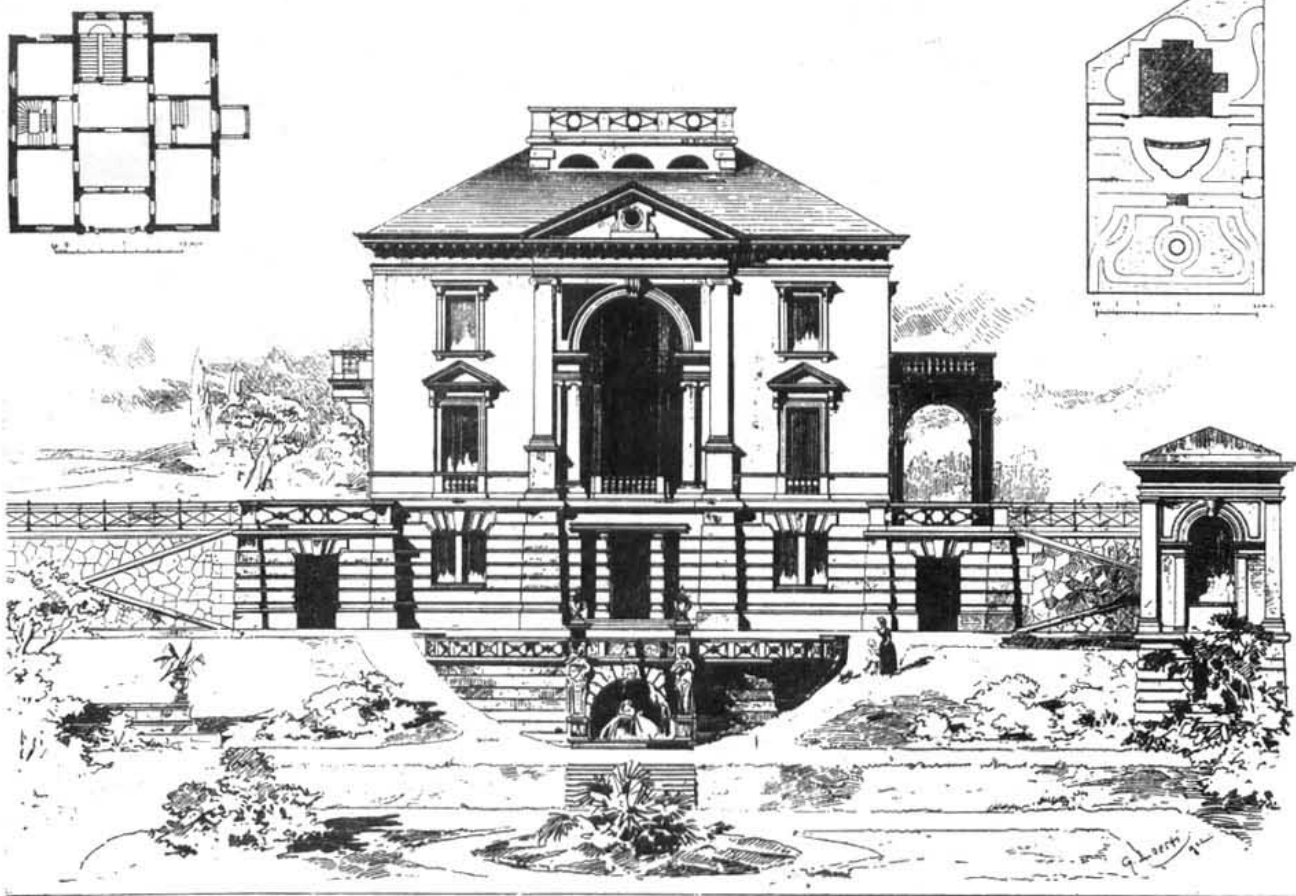


Фасады.



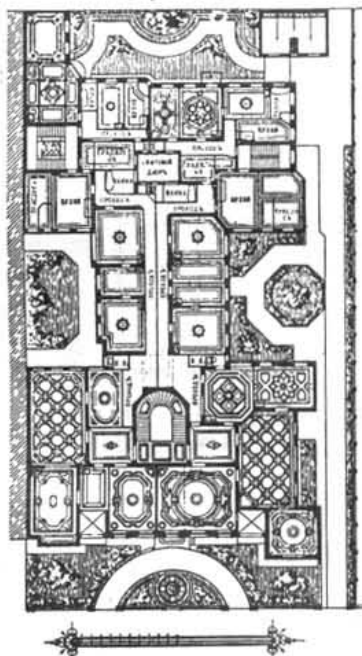
Разрѣзъ.

ДОМЪ г. LEGLER HEFTI въ PONTE St. PIETRO, близъ БЕРГАМА. (Италія). Арх. V CHIODERA

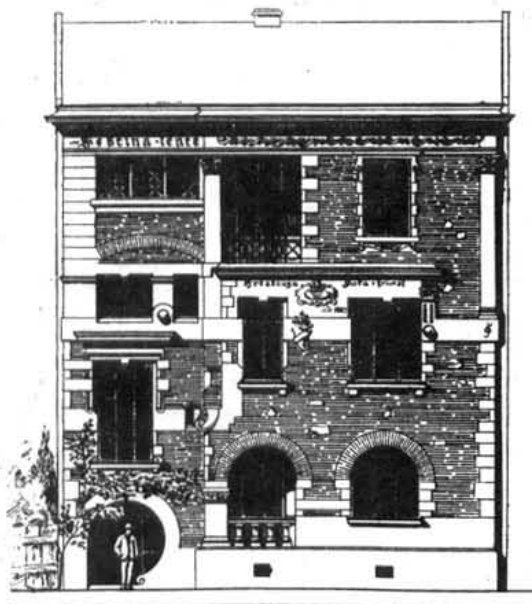


Фасадъ.

ДОМЪ въ БЕРЛИНѢ. (Brückenallee). Арх. GEORG LEVY.



ЖИЛОЙ ДОМЪ въ КРАКОВѢ. Арх. TEODOR TALOWSKY.

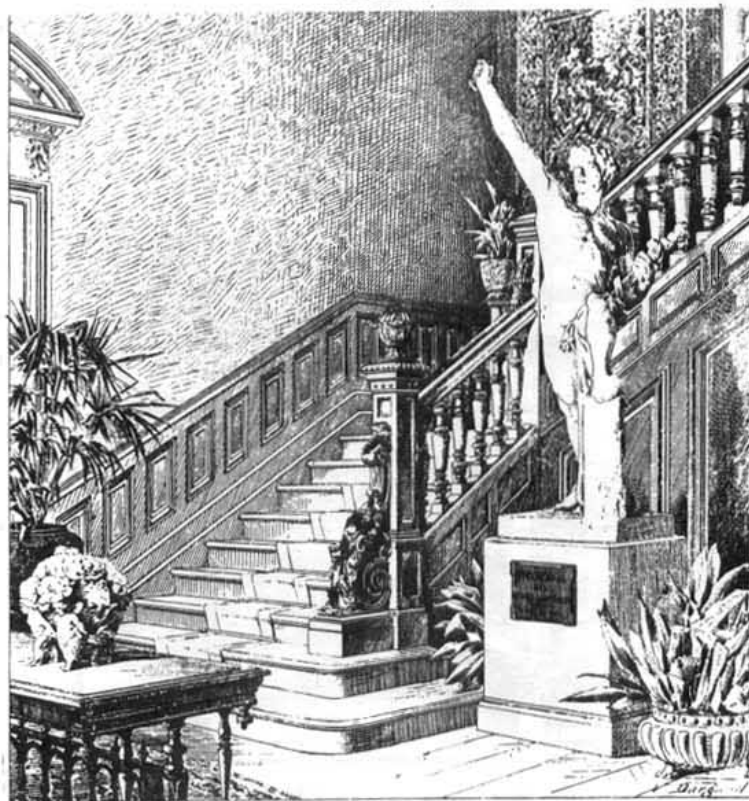


Фасадъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ въ ТУЛУЗЪ (Верхи. Гаронна.) Арх. САМАЛЕТ.



Вестибюль.

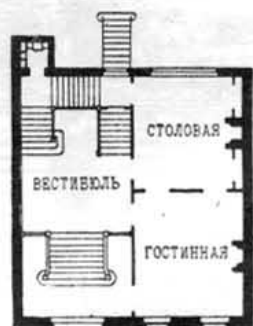


Лѣстница.



А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.



Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Планъ 2-го этажа.



А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

Планъ верхняго этажа.

ДОМА-ОСОБНЯКИ

Переиздавая
уникальный труд Г.В. Барановского

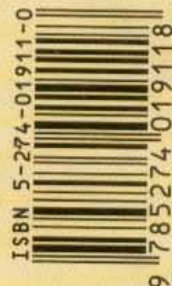
«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить, что эта работа осуществлялась известными архитекторами, среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях. Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения, но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру и назначению публикация будет с интересом встречена читателями и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле – проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2001



9 785274 019118

Библио Глобус

Москва, Мясницкая, 6
<http://www.biblio-globus.ru>

Тел: 928-36-924-46



ДОМА- ОСОБНЯКИ



СЕРИЯ

ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ



Выпуск 6

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

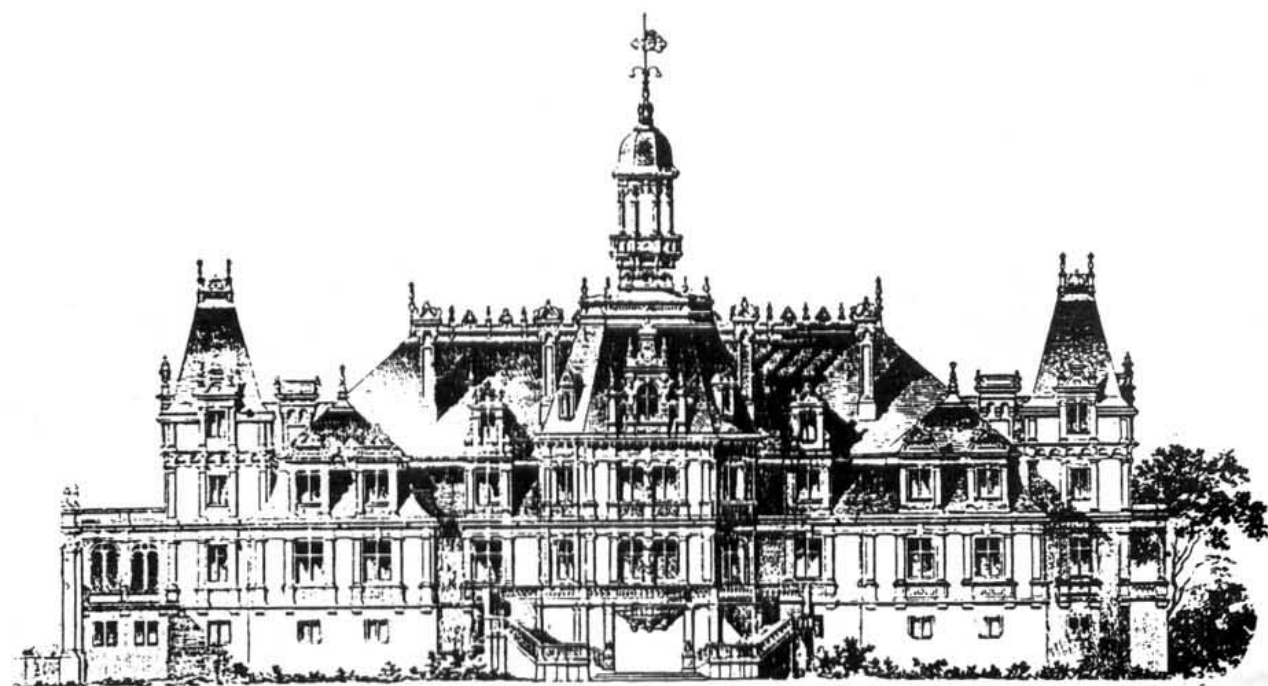
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

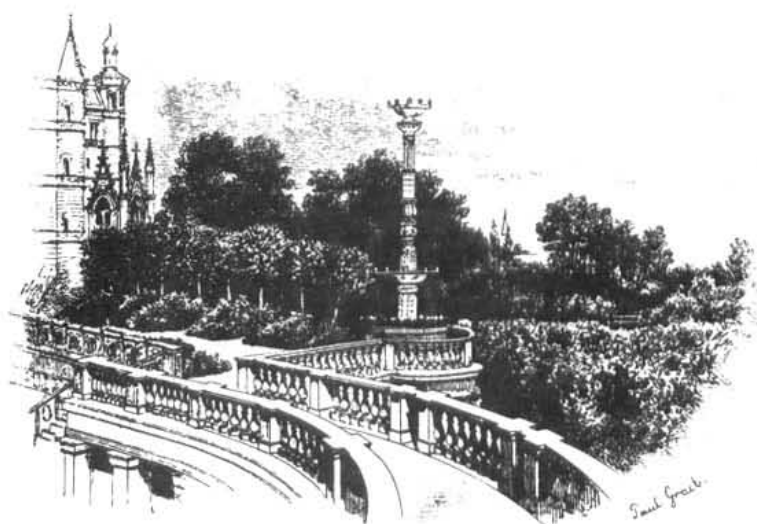
АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ

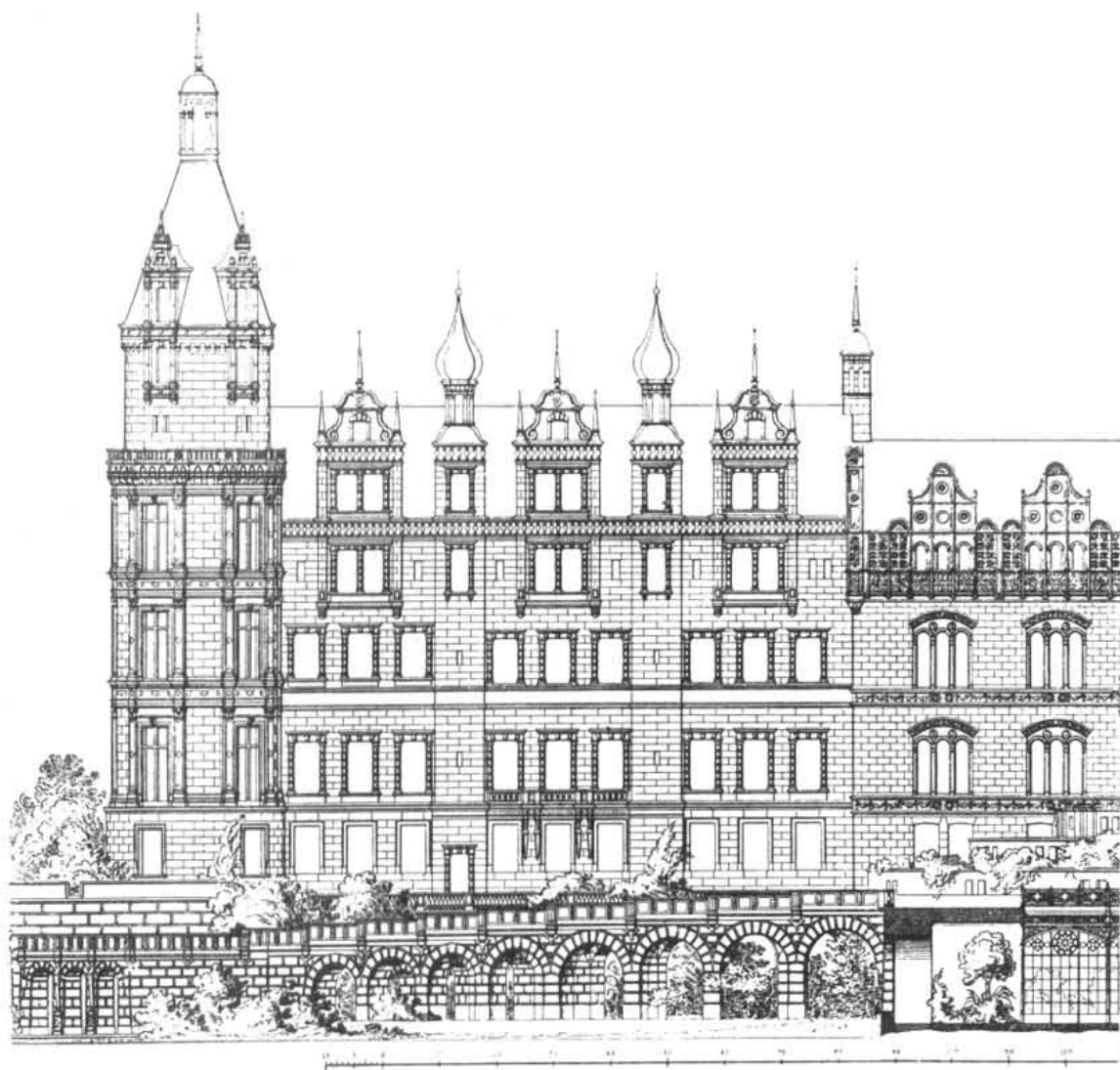
Выпуск 6



Москва Стройиздат 2001



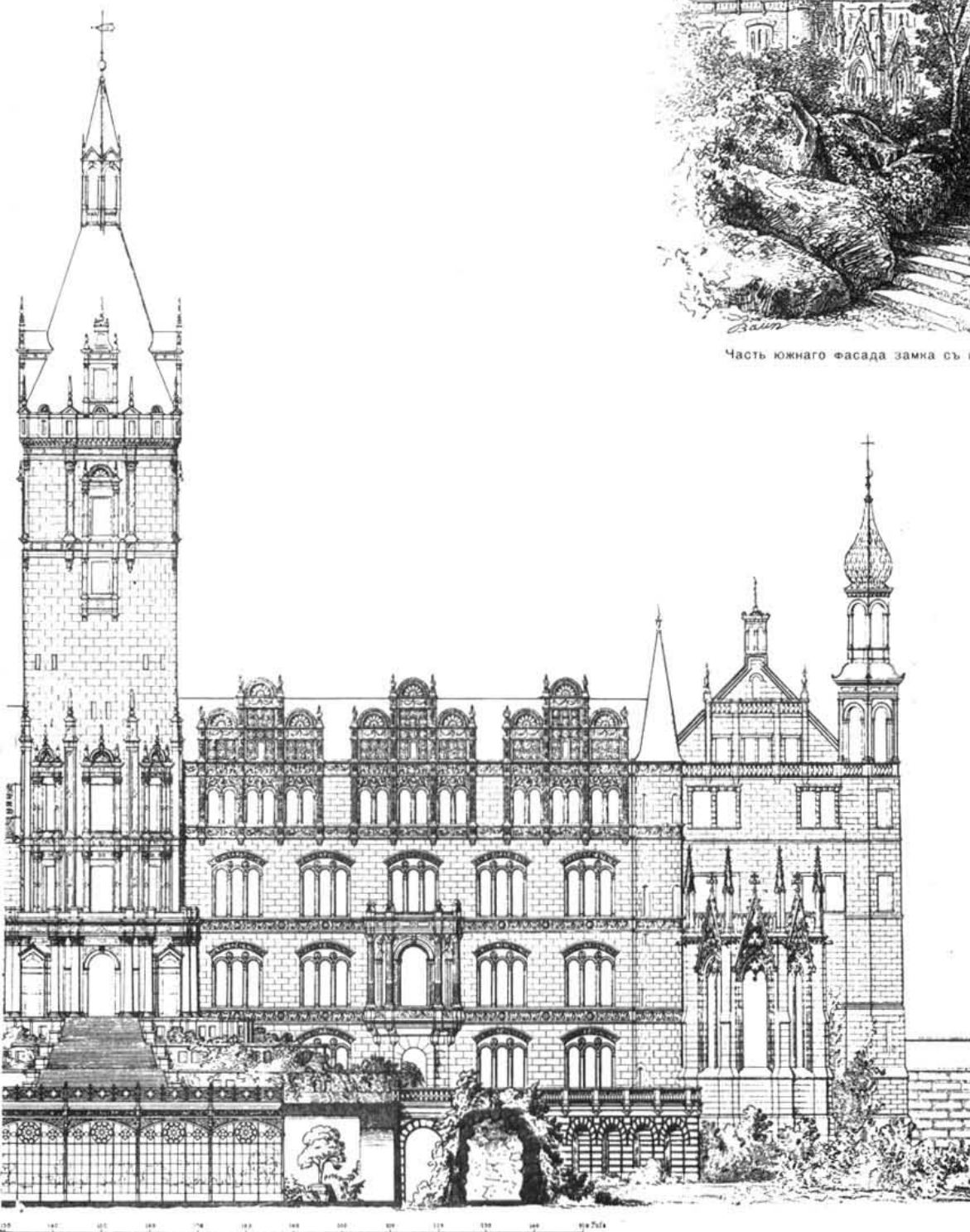
Терасса на колоннахъ.



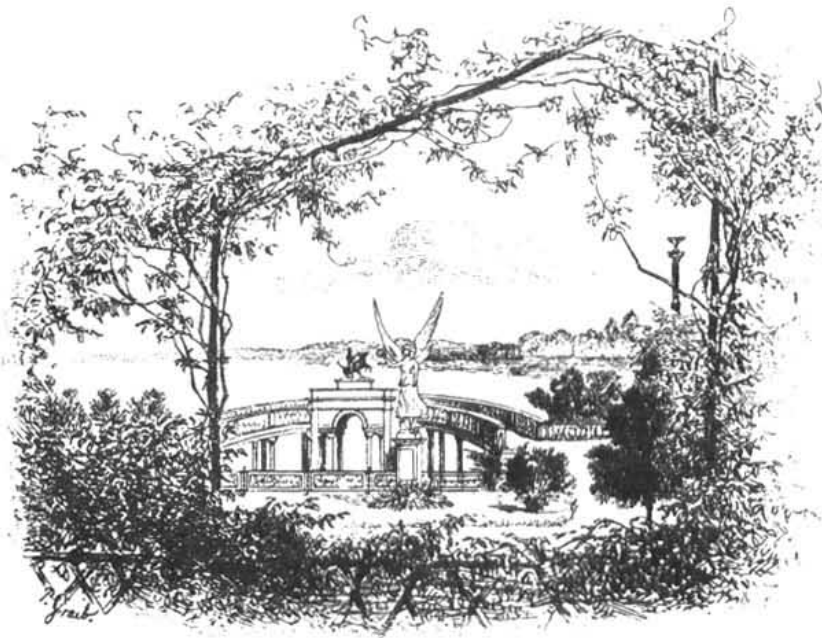
ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Проф. А. STÜLER.



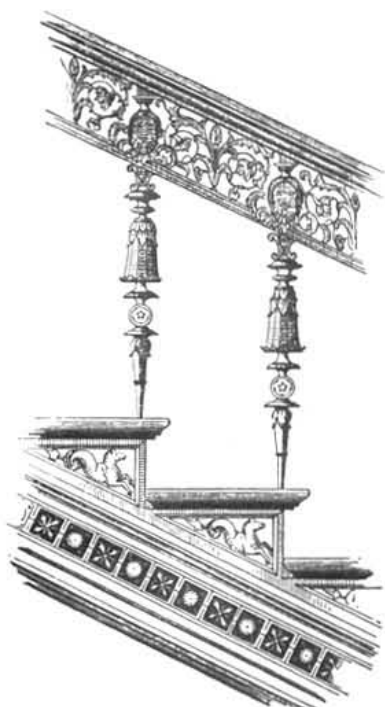
Часть южного фасада замка съ церковью.



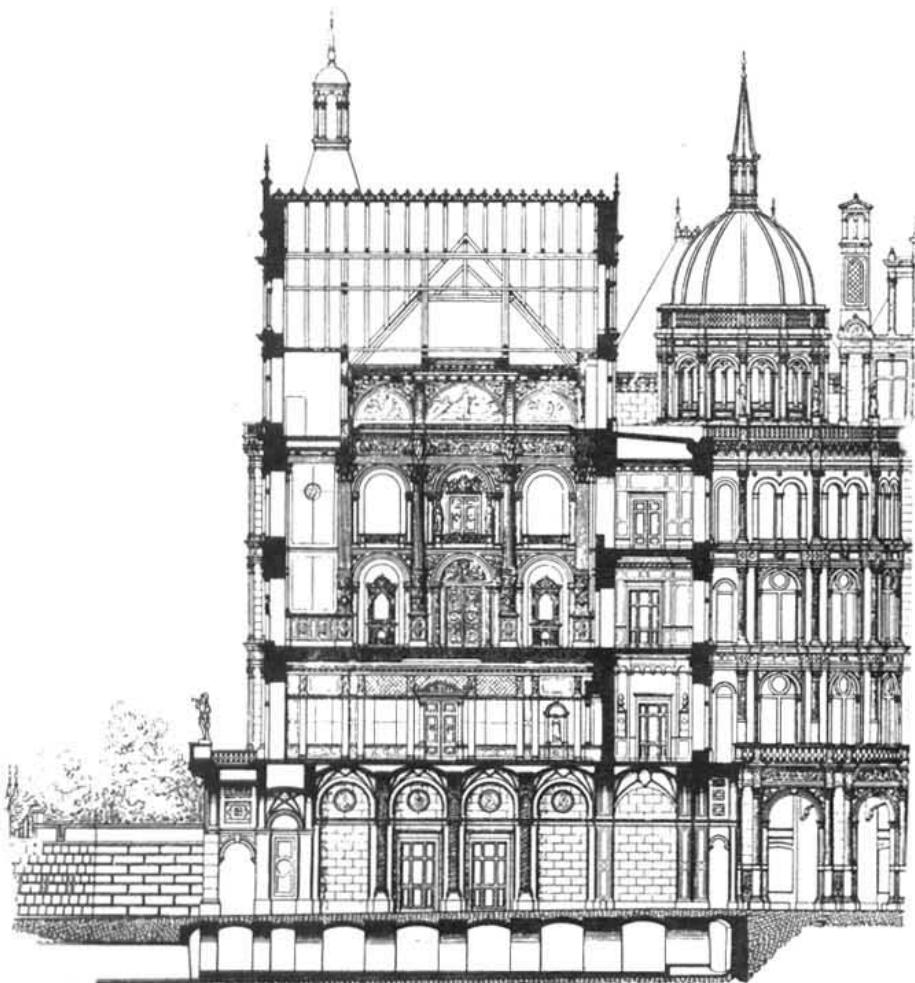
ичный фасадъ.



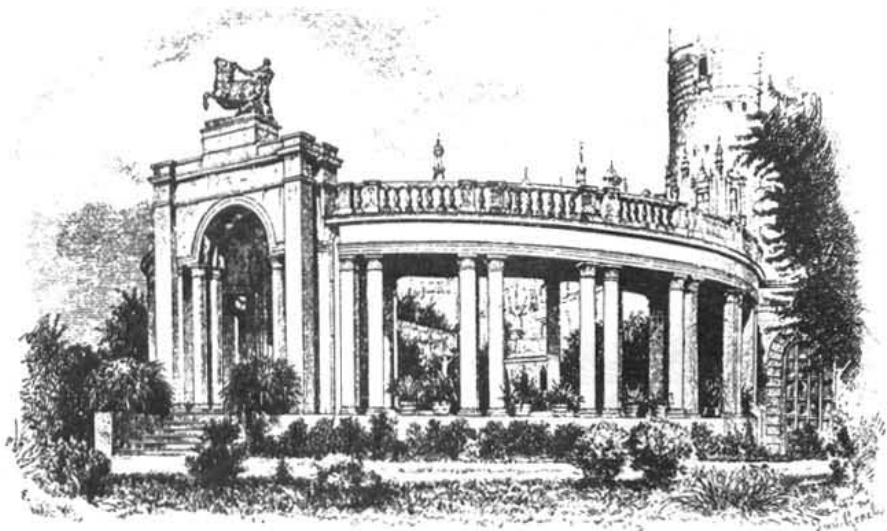
Видъ на колоннаду съ пригорна.



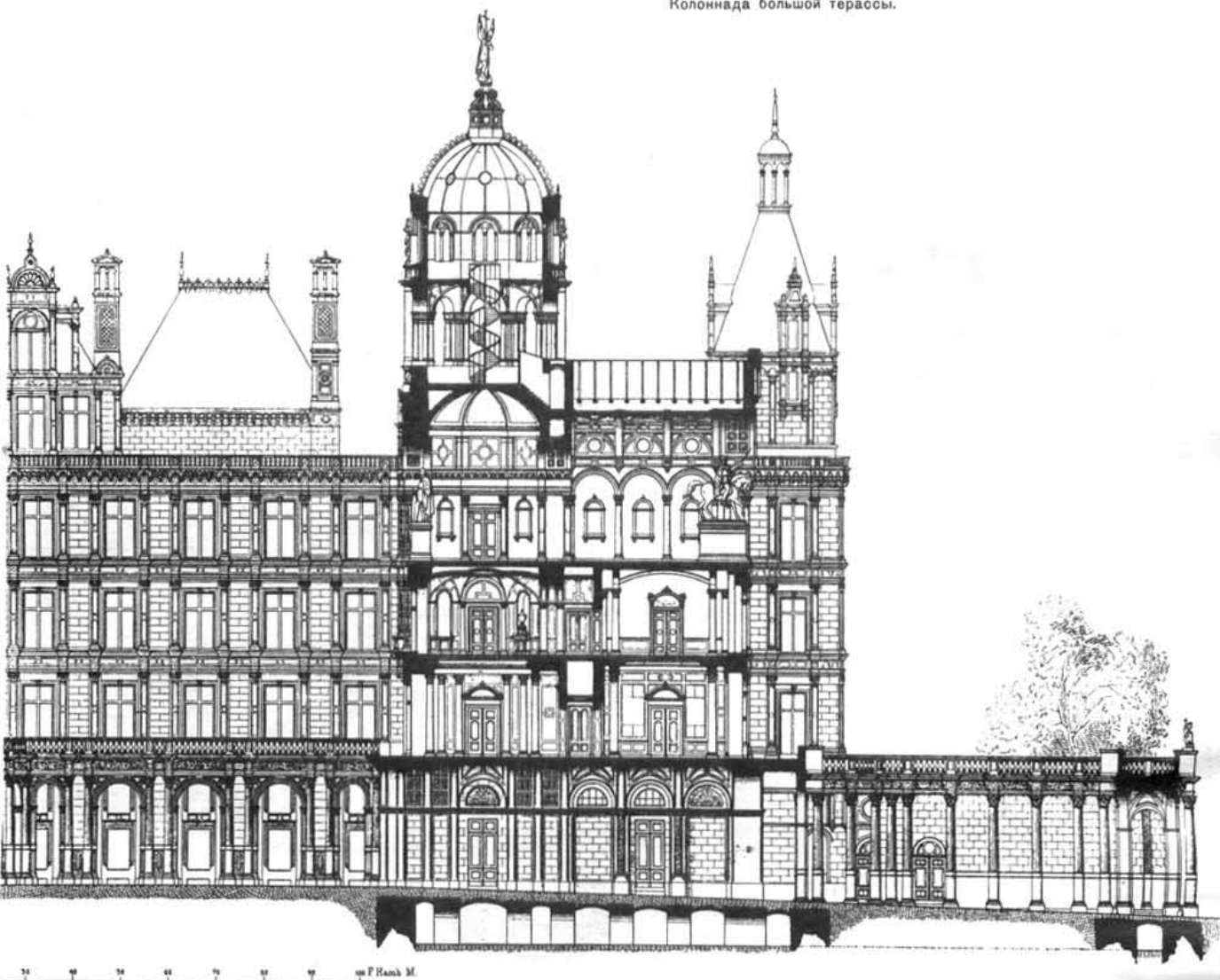
Жельзныя бронзиранныя перила
мраморной лѣстницы.



ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Проф. А. STÜLER.



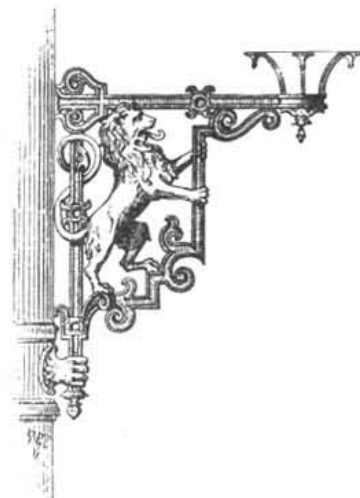
Колоннада большой террасы.



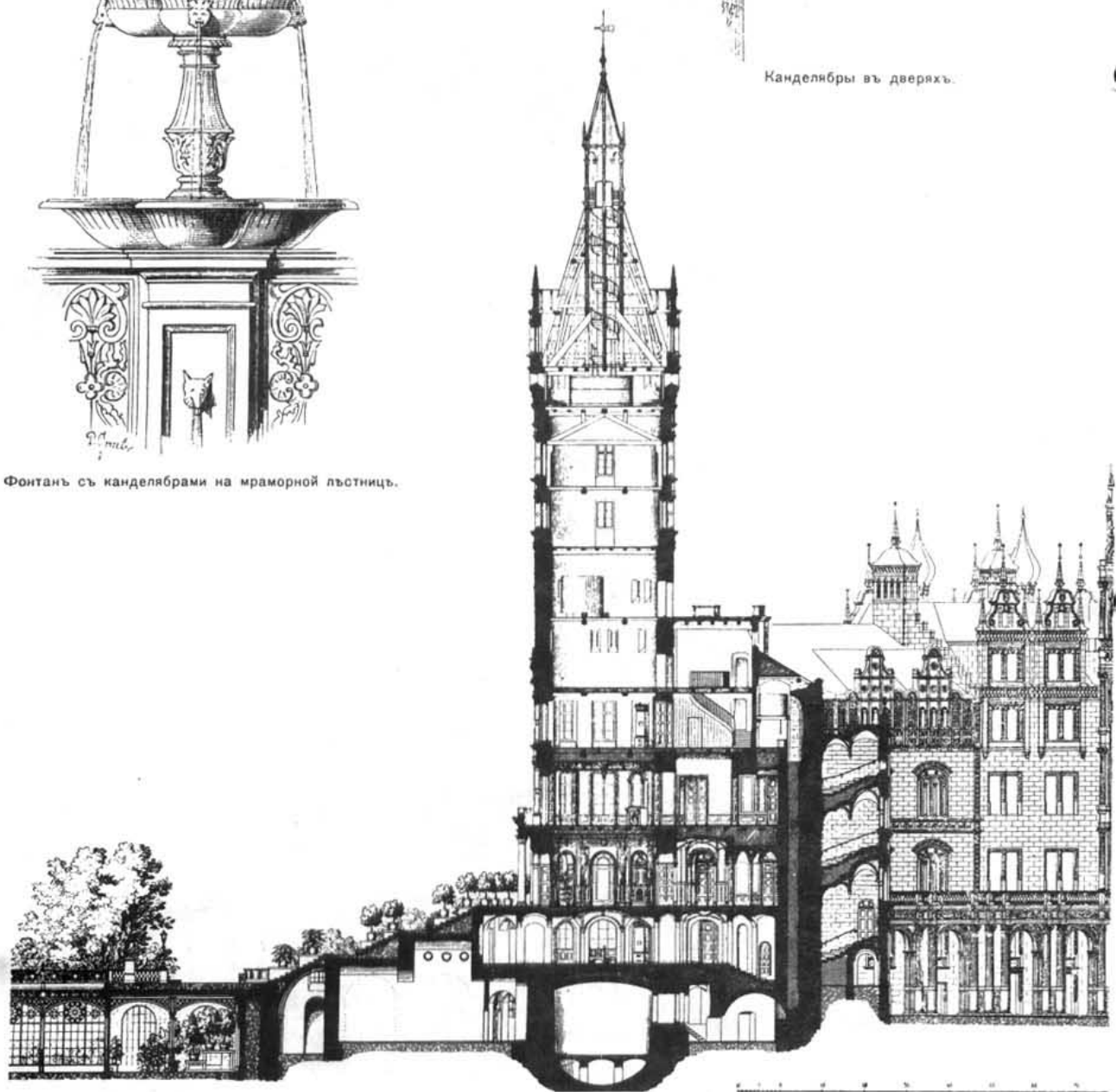
Разрѣзъ и юго-восточный фасадъ двора.



Фонтанъ съ канделябрами на мраморной лѣстницѣ.



Канделябры въ дверяхъ.

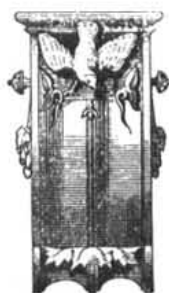


Разрѣзъ и сѣверо-восточный фасадъ.

ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Проф. А. STÜLER.

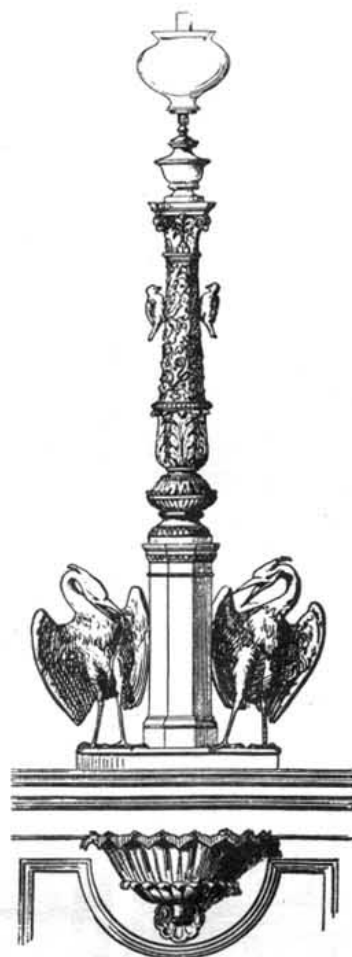


Боковой фасадъ.

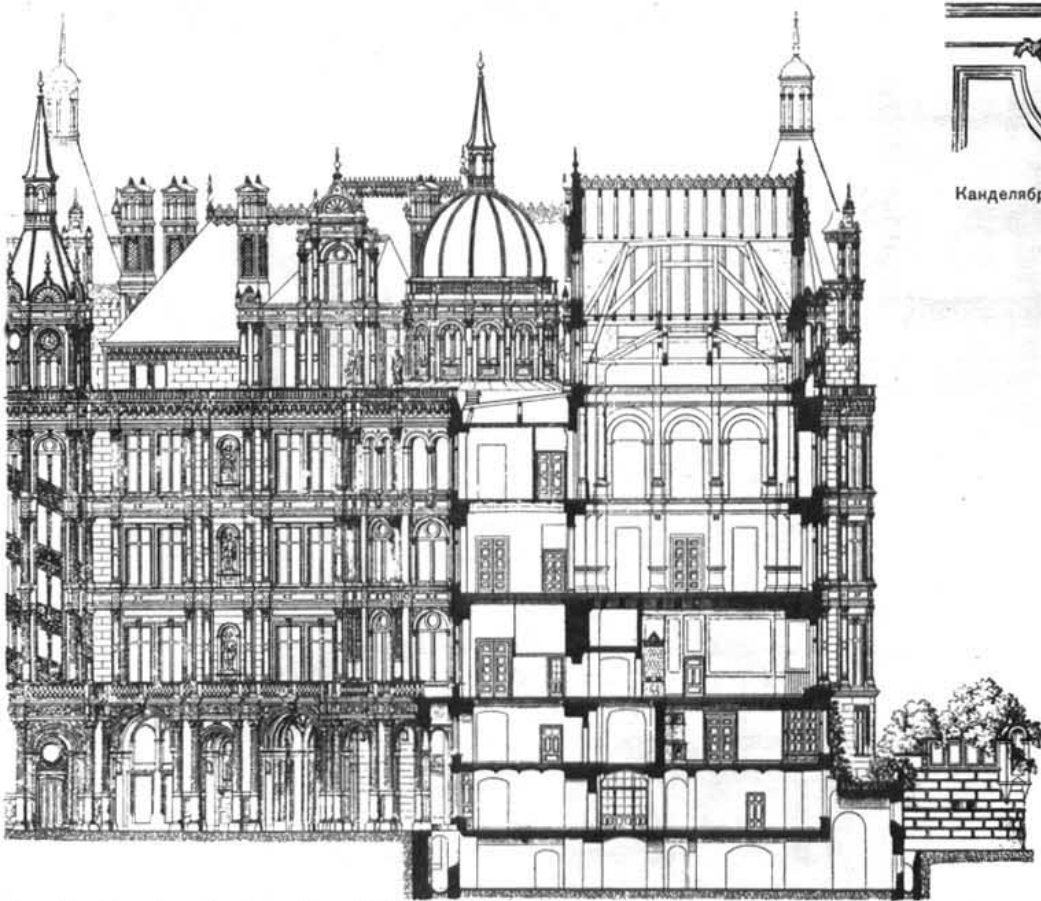


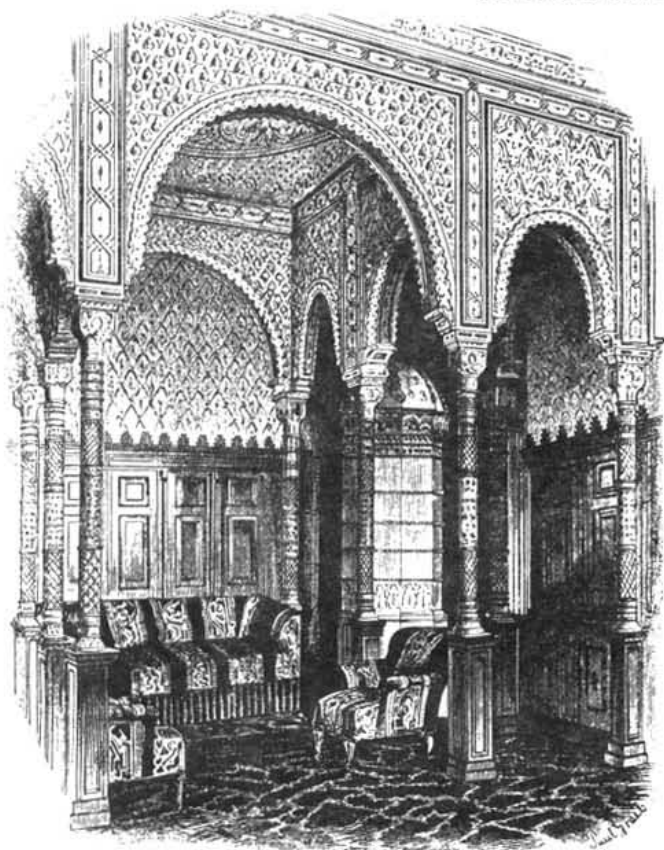
Передній фасадъ.

Кронштейнъ въ гостиной Великой Герцогини.

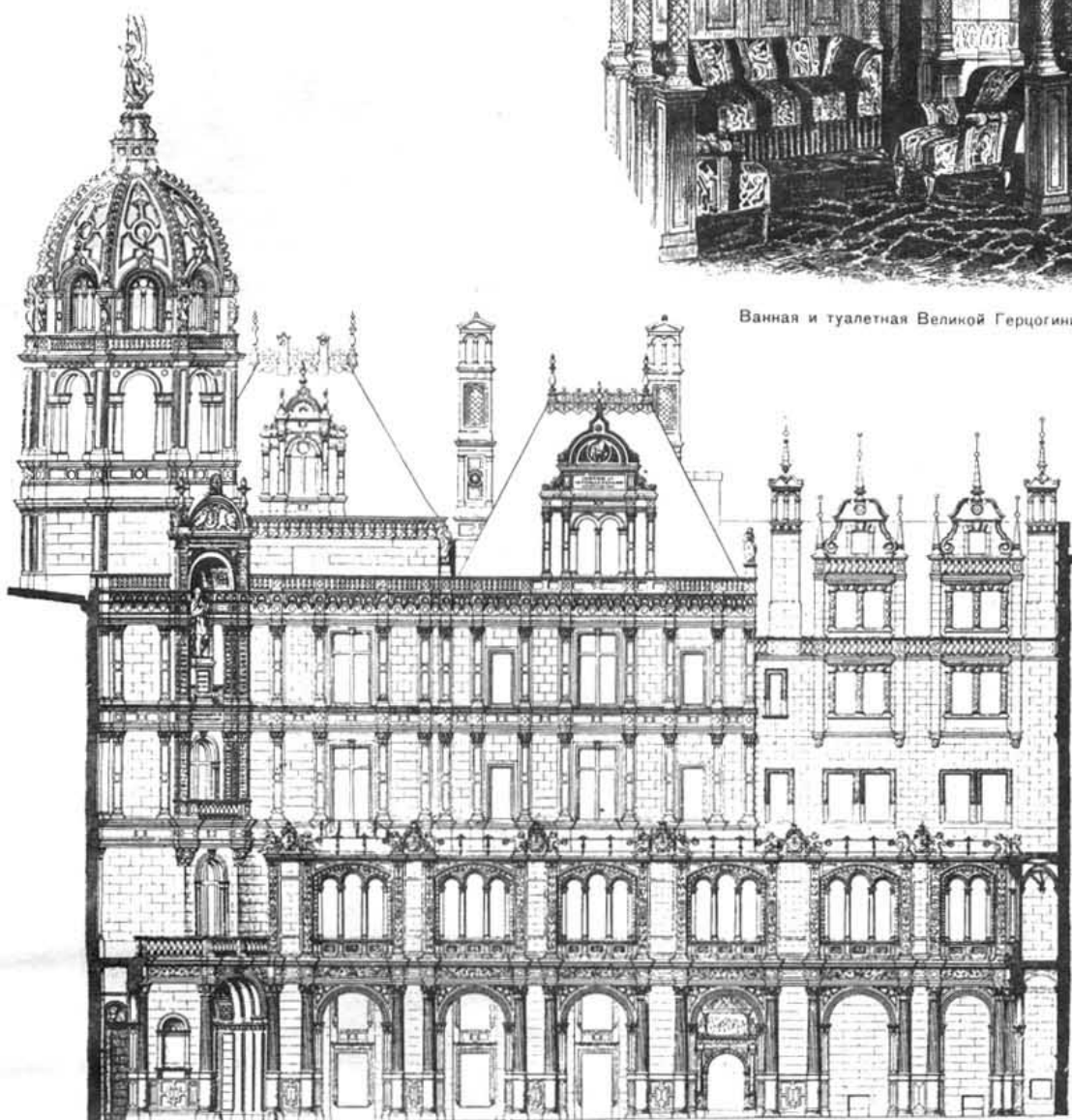


Канделябръ на мраморной лѣстницѣ.



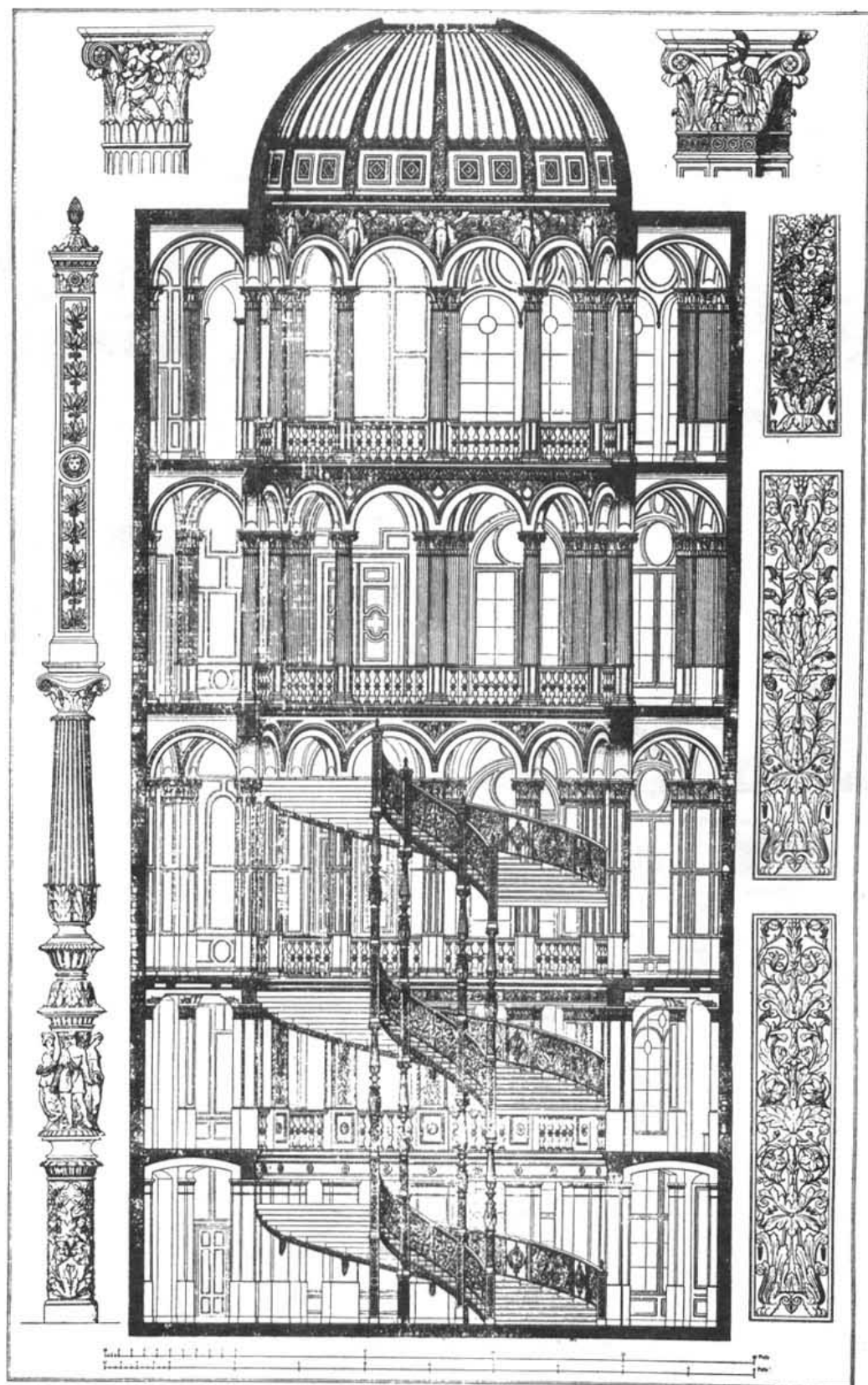


Ванная и туалетная Великой Герцогини.

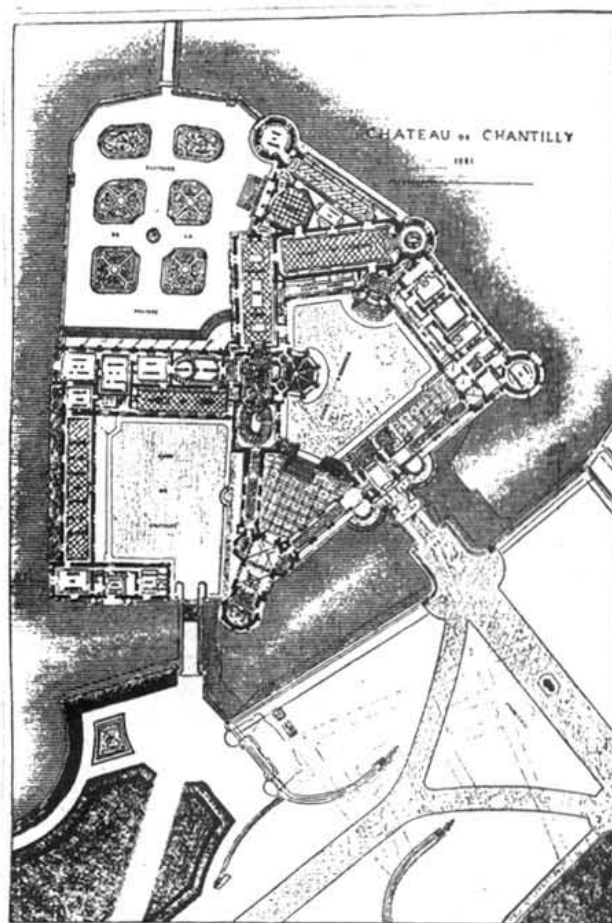


Юго-западный дворовый фасадъ.

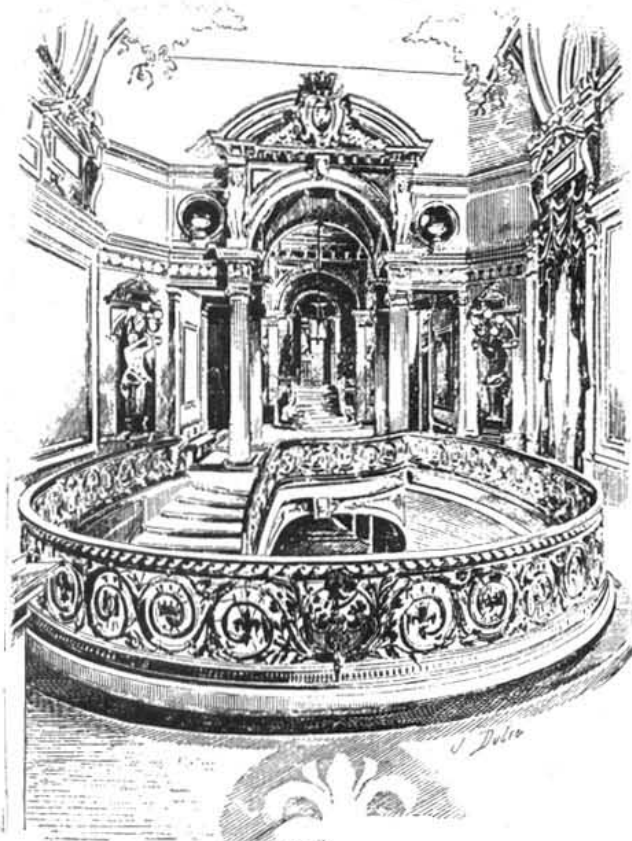
ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Прое. А. STÜLER.



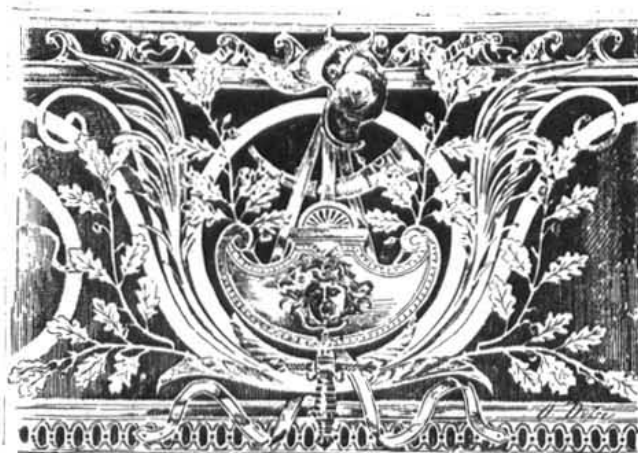
Разрѣзь и детали обработки мраморной лѣстницы.



Генеральный планъ замка.

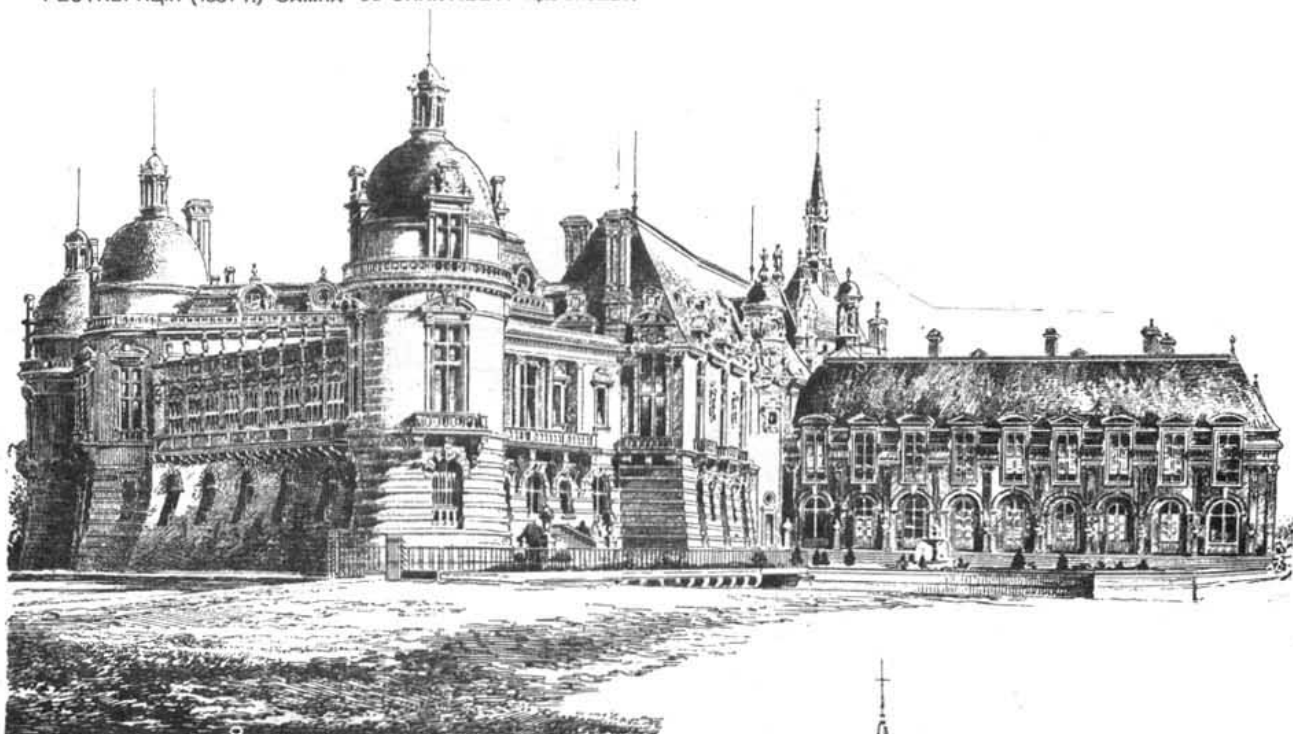


Общій видъ главной лестницы.



Перила главной лестницы.

РЕСТАВРАЦИЯ (1881 г.) ЗАМКА въ CHANTILLY. Арх. DAUMET.



Перспективный видъ со стороны большой террасы.
(parterre de la Volière).



Видъ замка со стороны малаго моста.

Общій видъ

замка.

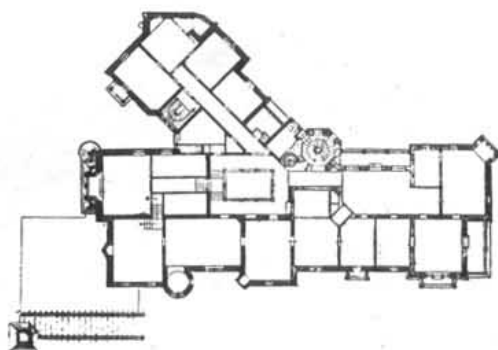


РЕСТАВРАЦИЯ ЗАМКА „LANGENZELL“, Арх. LEONHARD SCHÄFER.

(къ востоку отъ Гейдельберга, въ долинь р. Неккара)



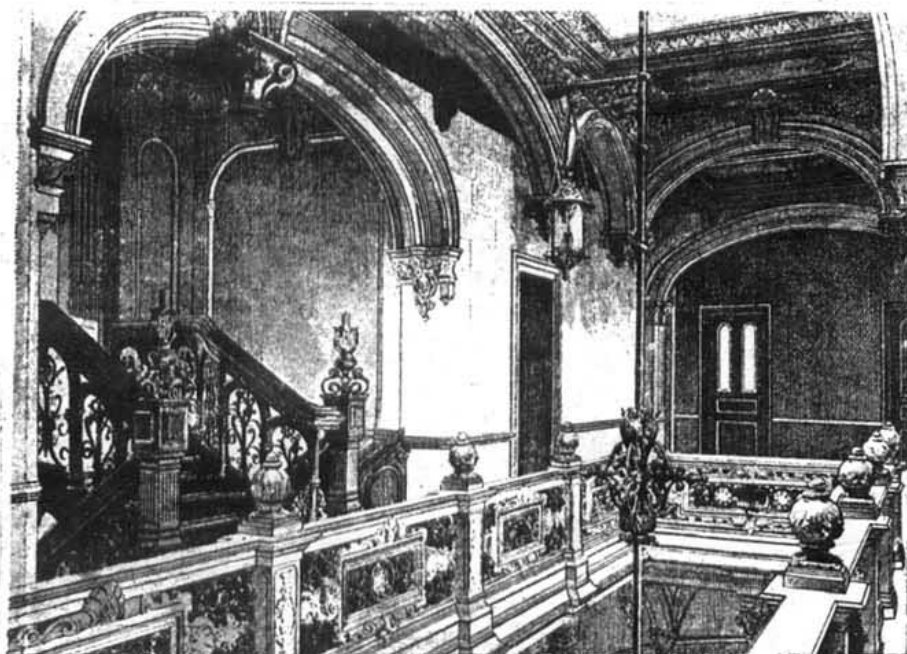
Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Центральная галлерей 2-го этажа.

ЗАМОКЪ графовъ SOLMS, въ БАДЕНЬ-БАДЕНЬ. Арх. А. KLEIN. (Baden).

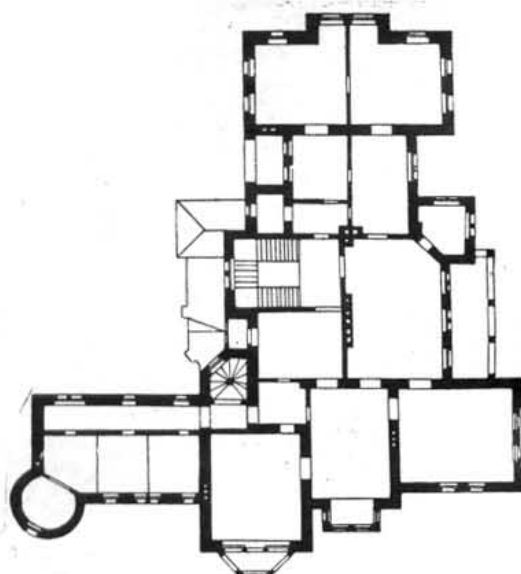


Перспективный видъ западнаго фасада.



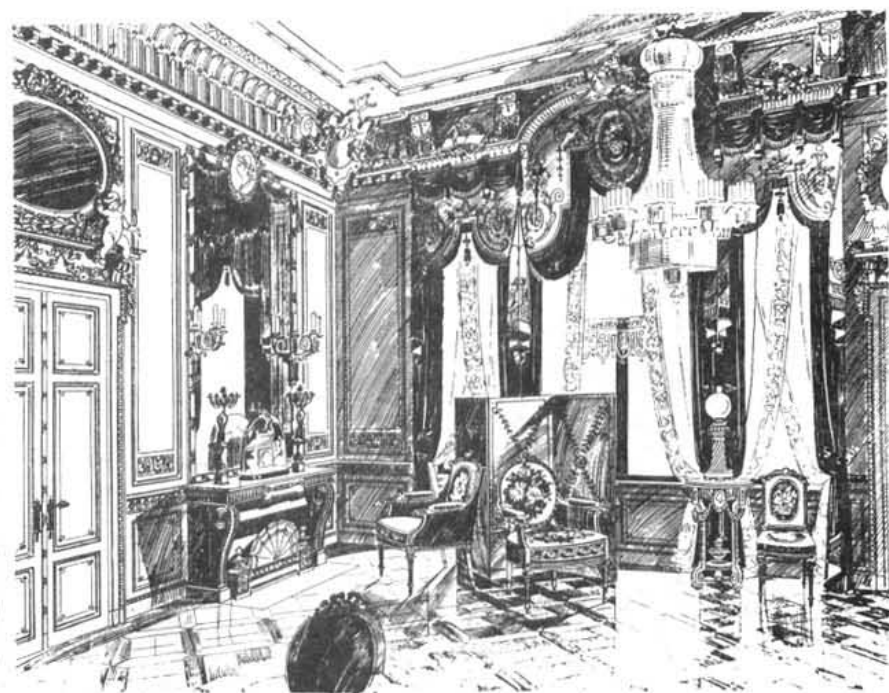
10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 m

Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ЛЪТНИЯТЪ ДВОРЕЦЪ НА БЪЛГАРСКИЯ КНЯЗЪ „ЕВКСИНОГРАДЪ“ на бръгътъ на Черното море.



Салонъ въ стилъ Людовика XVI.



Малая столовая.

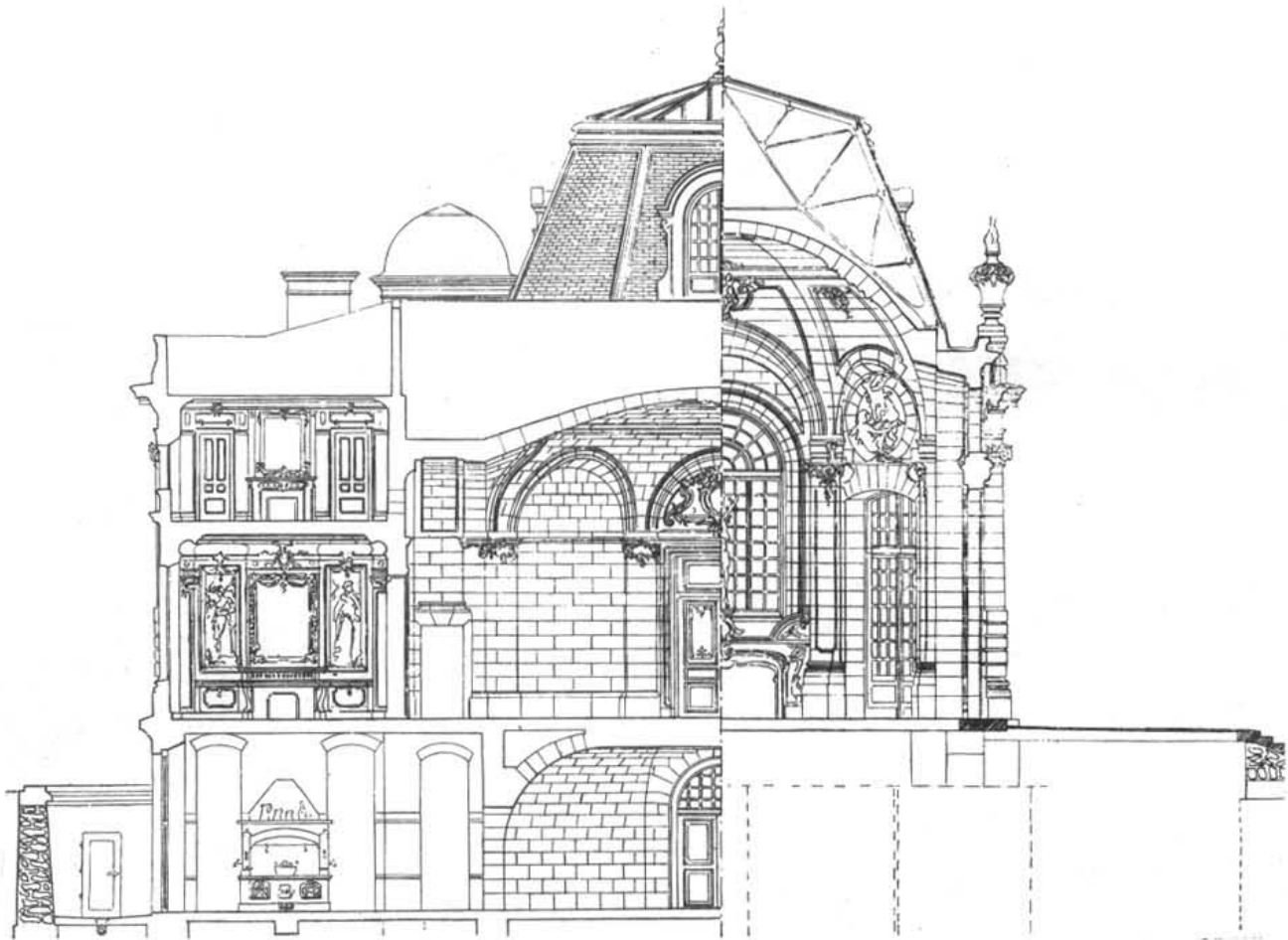
ЗАГОРОДНЫЙ ДВОРЕЦЪ „ЕВКСИНОГРАДЪ“ КНЯЗЯ БОЛГАРСКАГО, на берегу Чернаго моря.



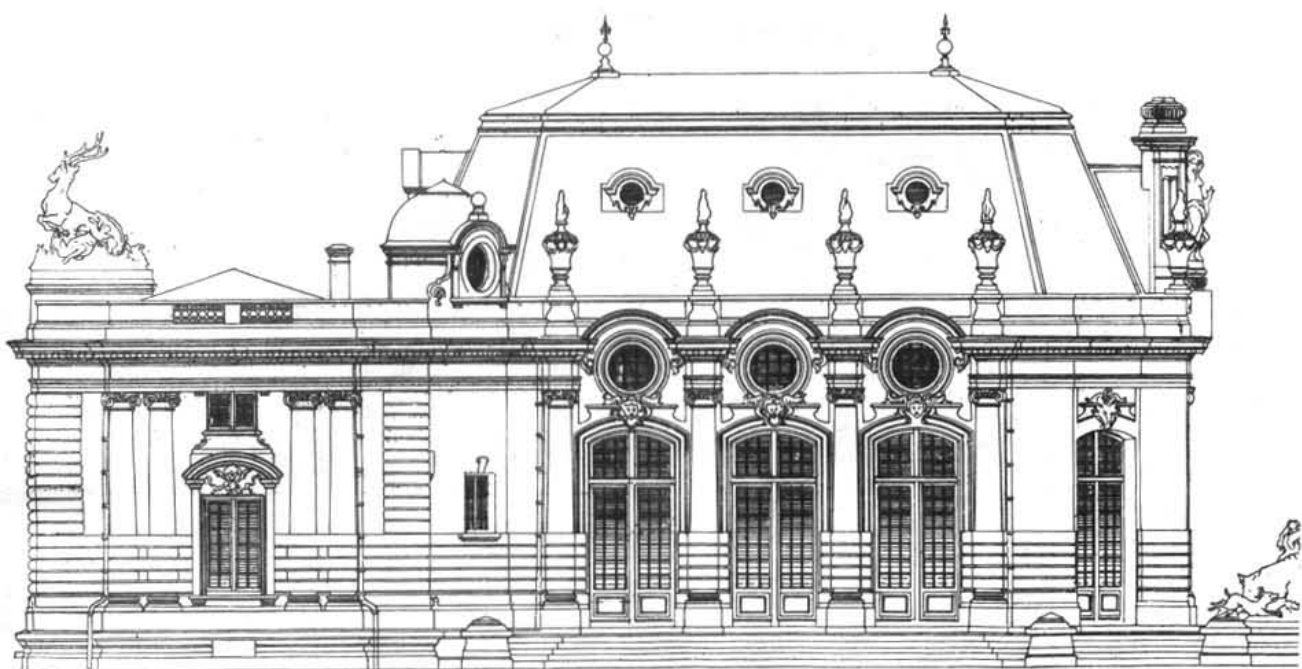
Большая столовая.



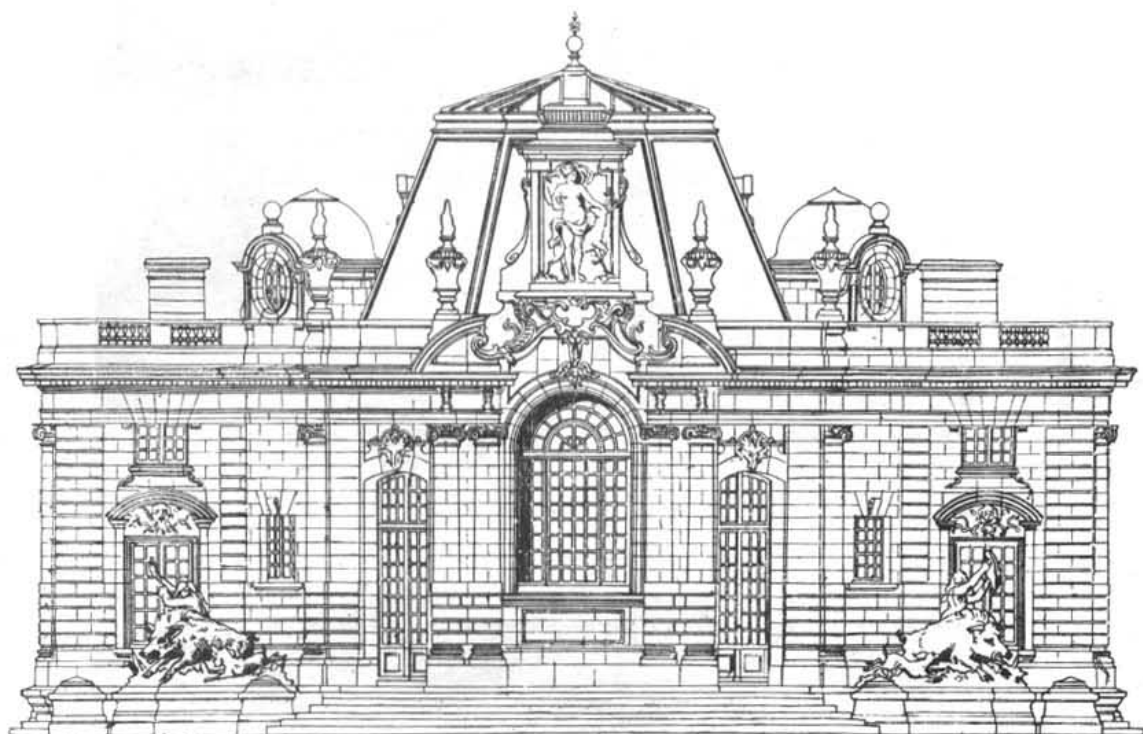
Рабочий кабинет Князя.



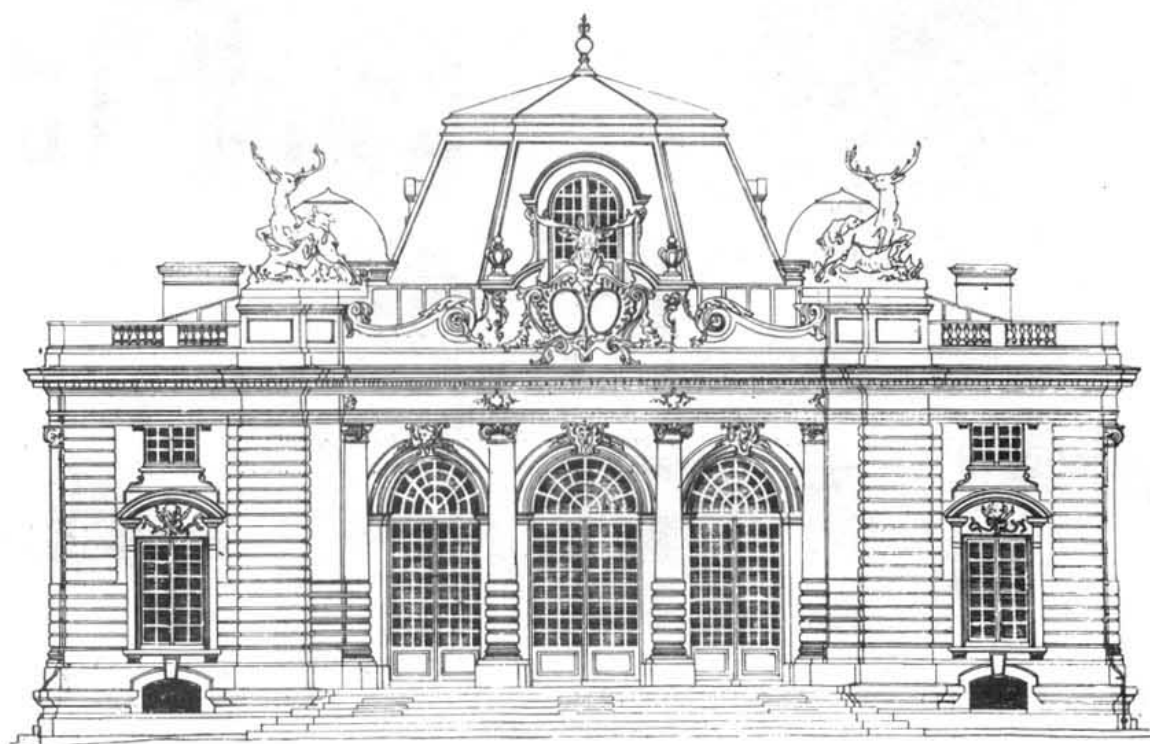
Поперечный разрезъ.



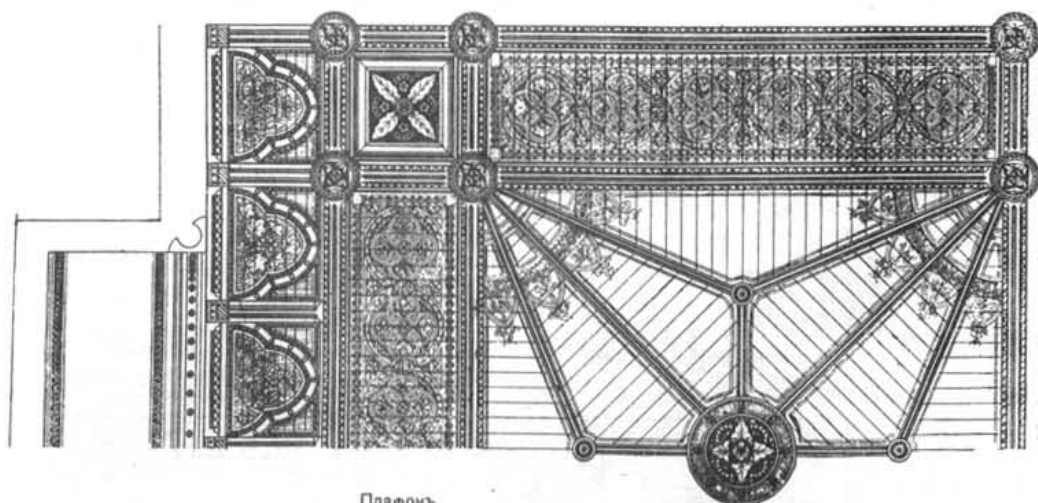
Боковой фасадъ.



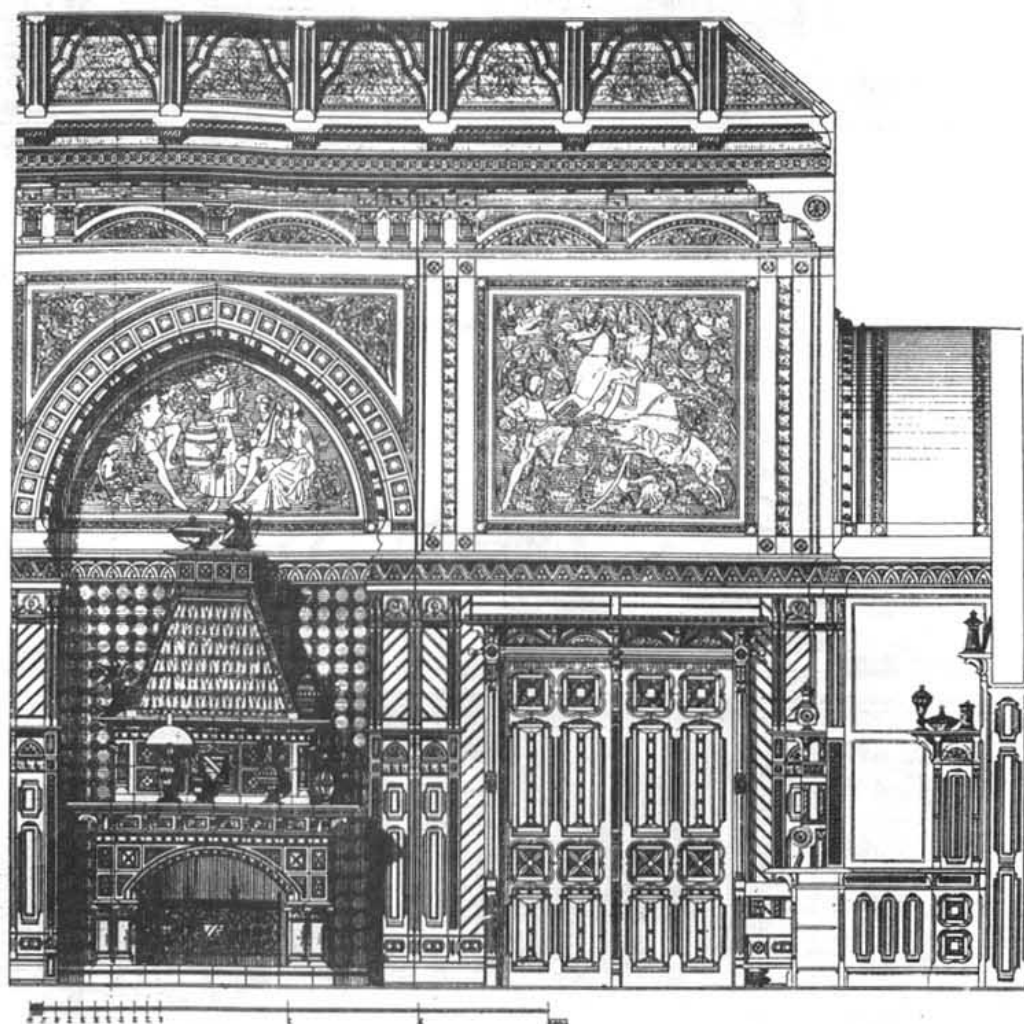
Главный фасадъ.



Задній фасадъ.

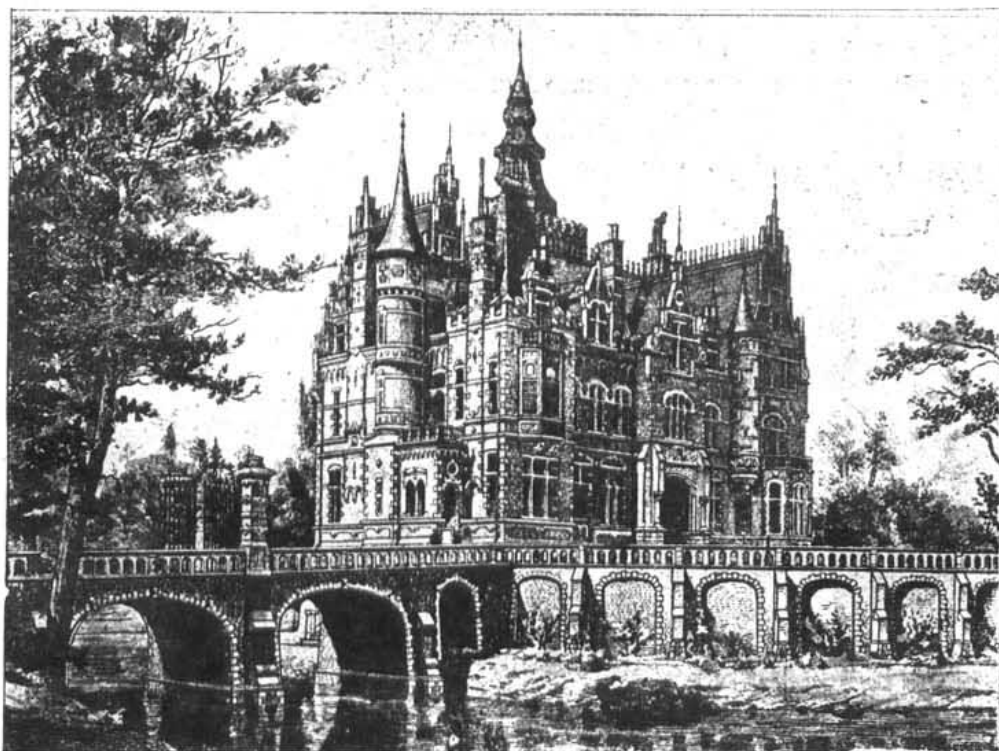


Плафонъ.



Убранство столовой.

ЗАМОКЪ де-БОНДЮ (Сѣверный департ., Франція). Арх. А. БУВИ.



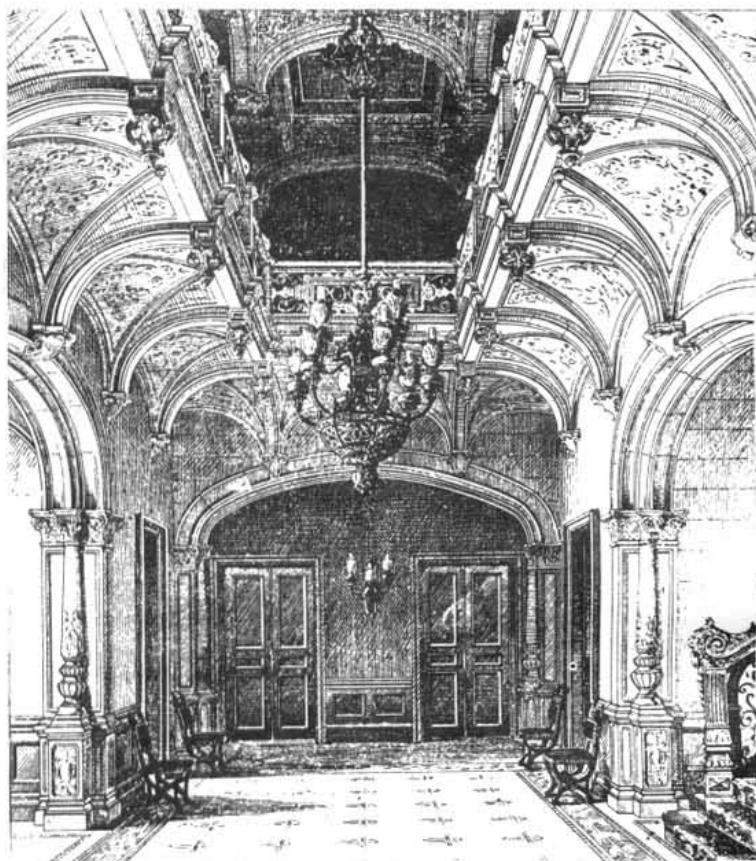
Перспективный видъ главнаго фасада.



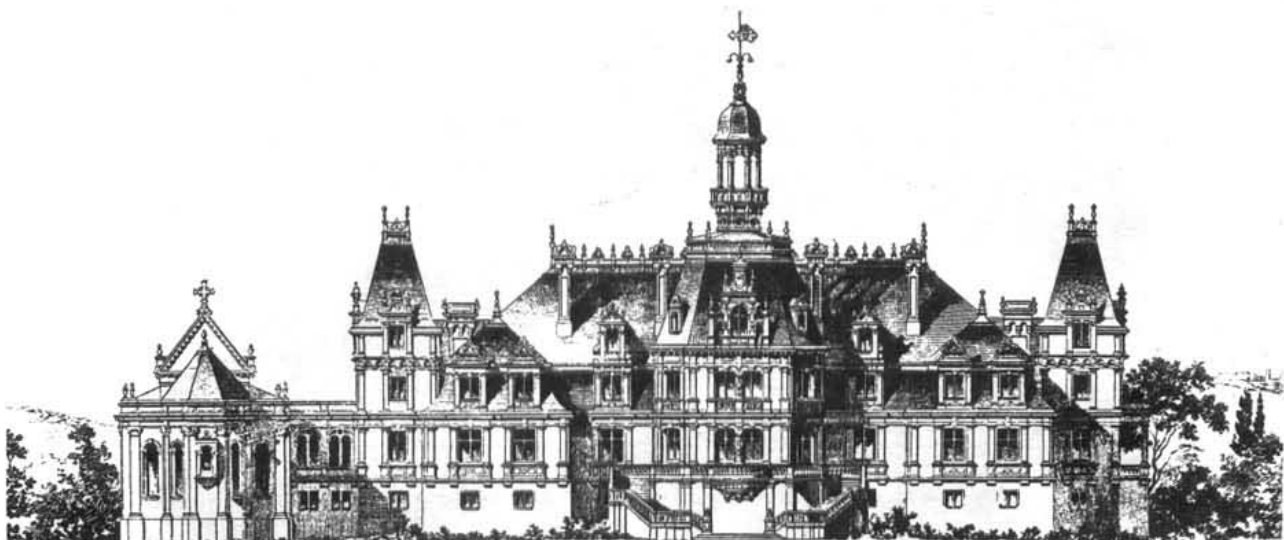
Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.



Центральная галлерей 1-го этажа.



Западный фасадъ.

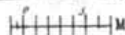


Боковой фасадъ съ часовней.

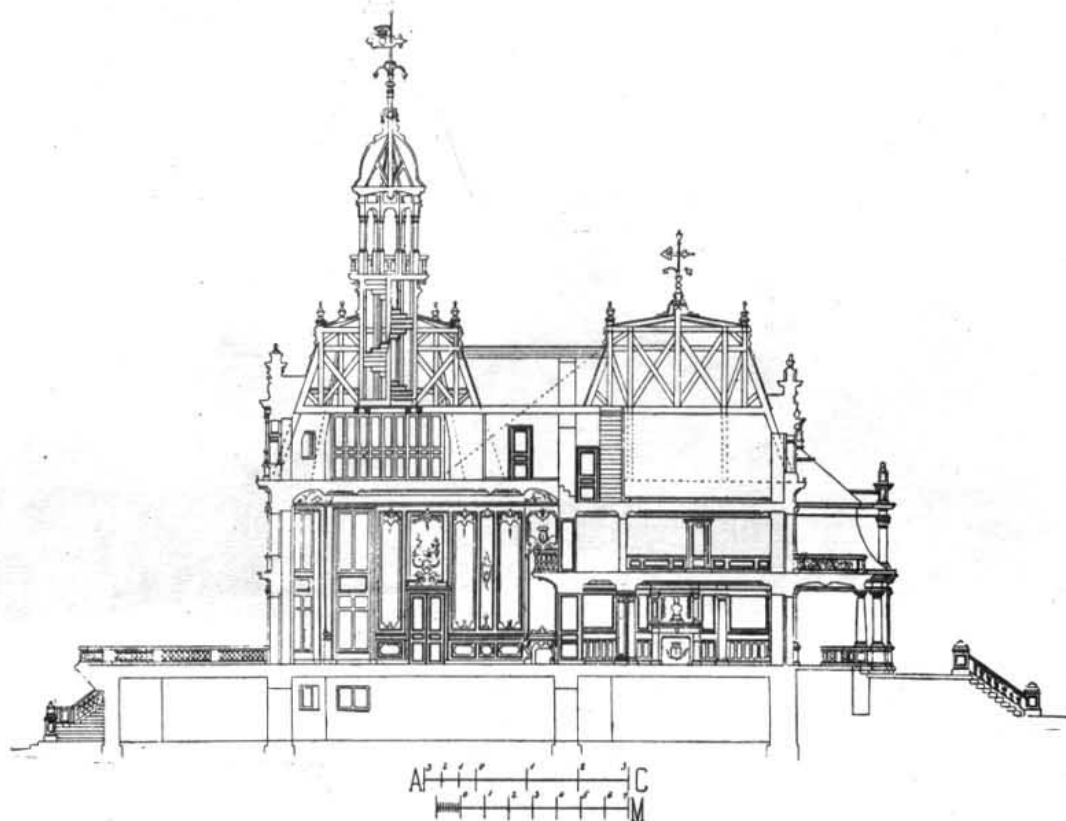
ПРОЕКТЪ РЕСТАВРАЦИИ ГУЗОВСКАГО ЗАМКА (въ Польшѣ). Арх. МАУЕР.



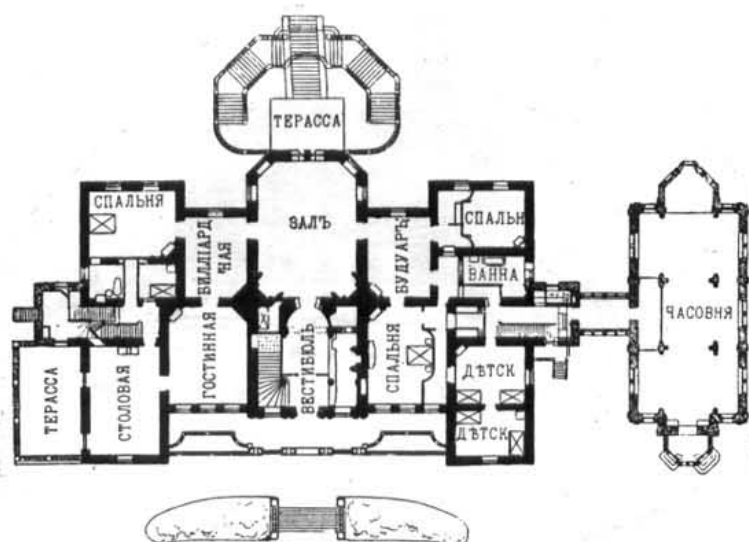
Главный фасадъ.



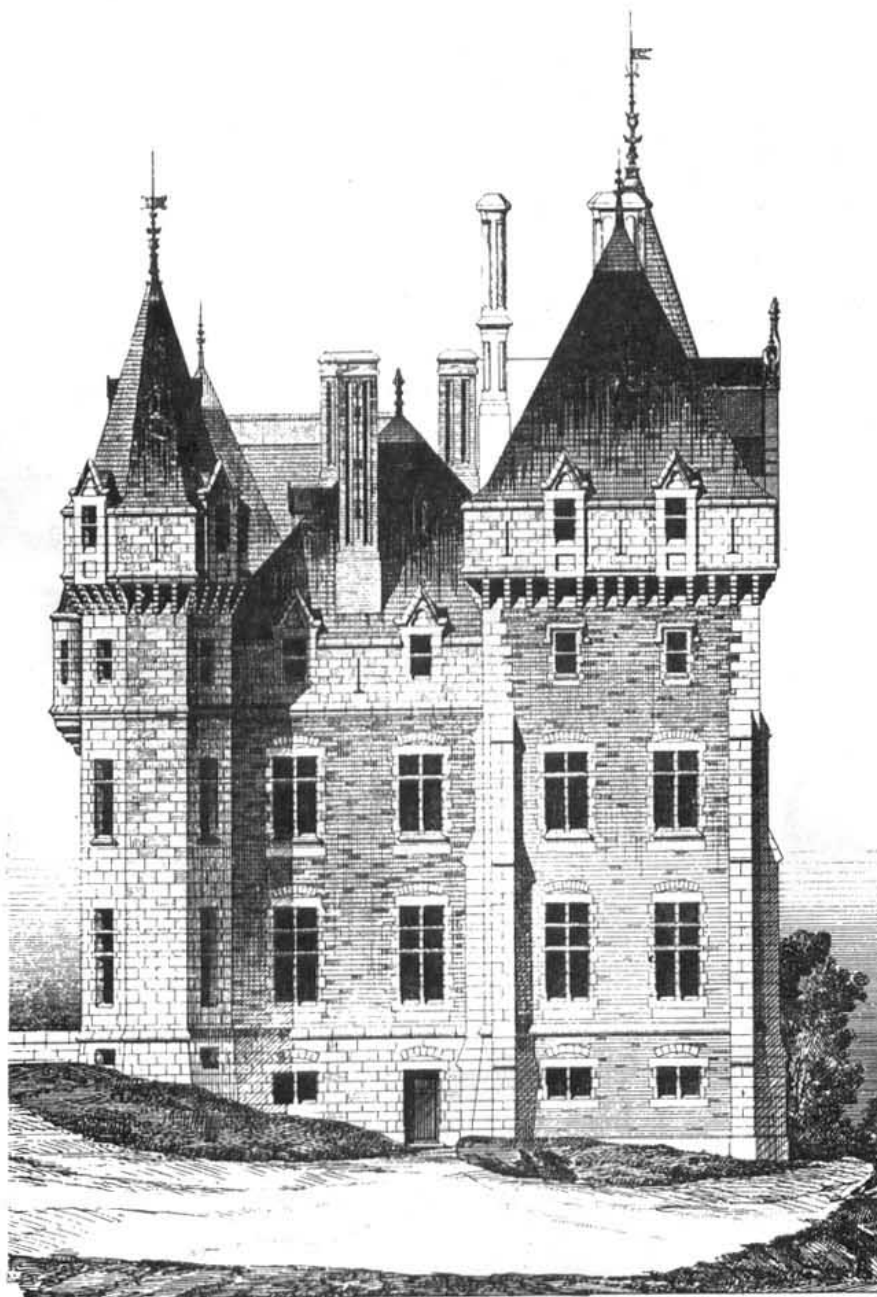
Боковой фасадъ.



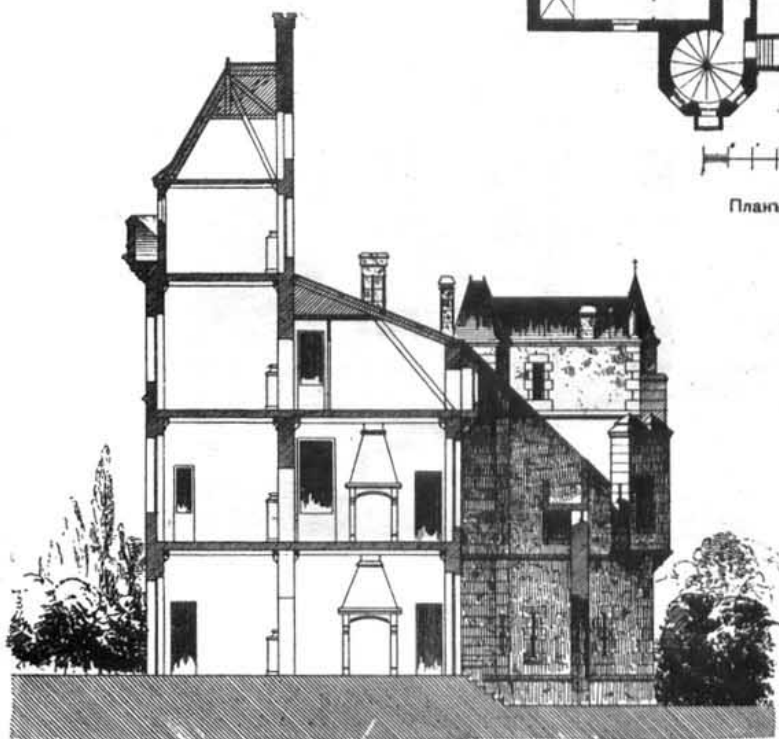
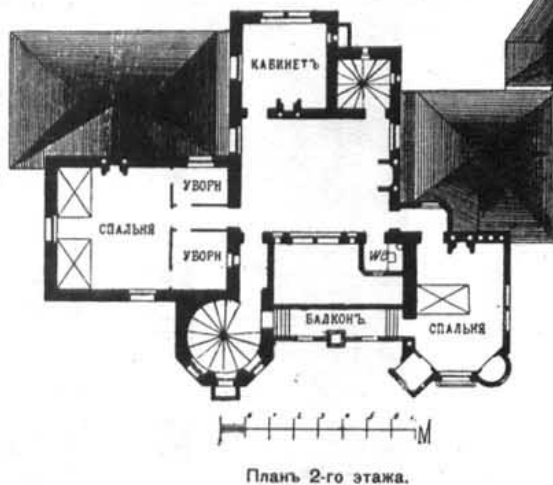
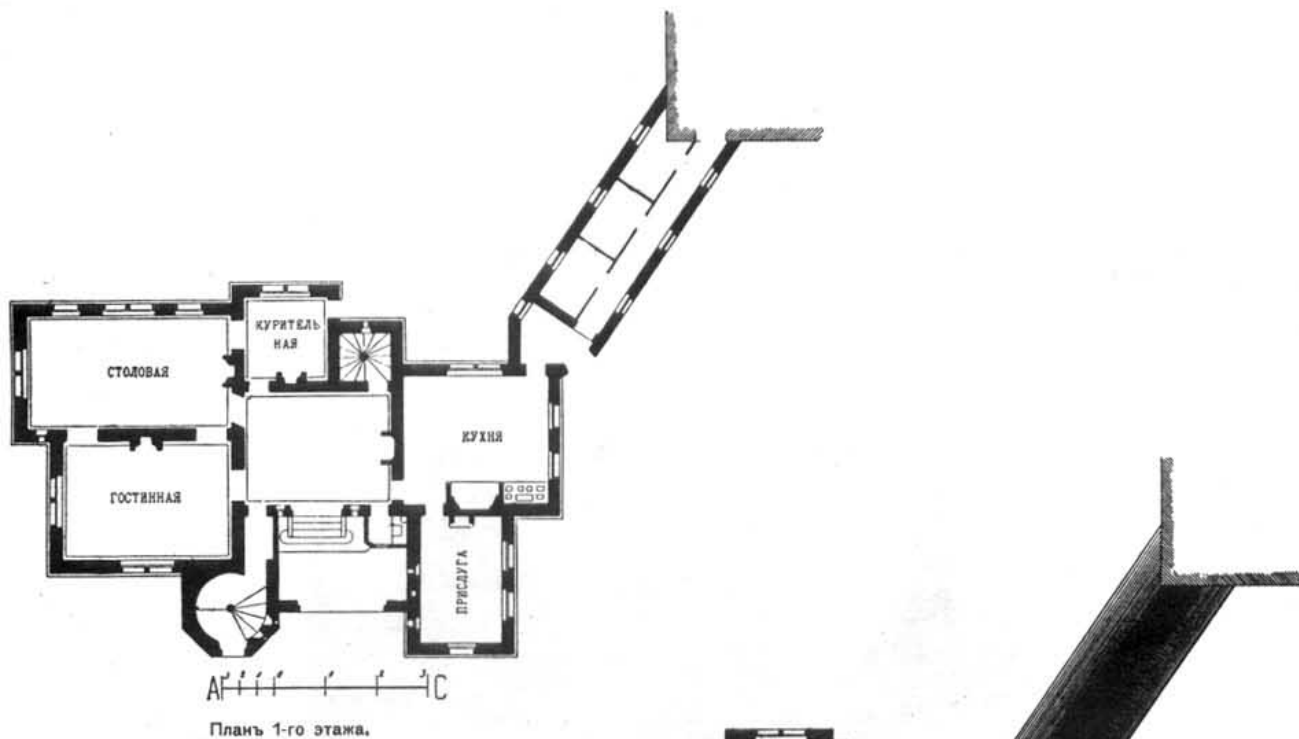
Поперечный разрез по главной оси.



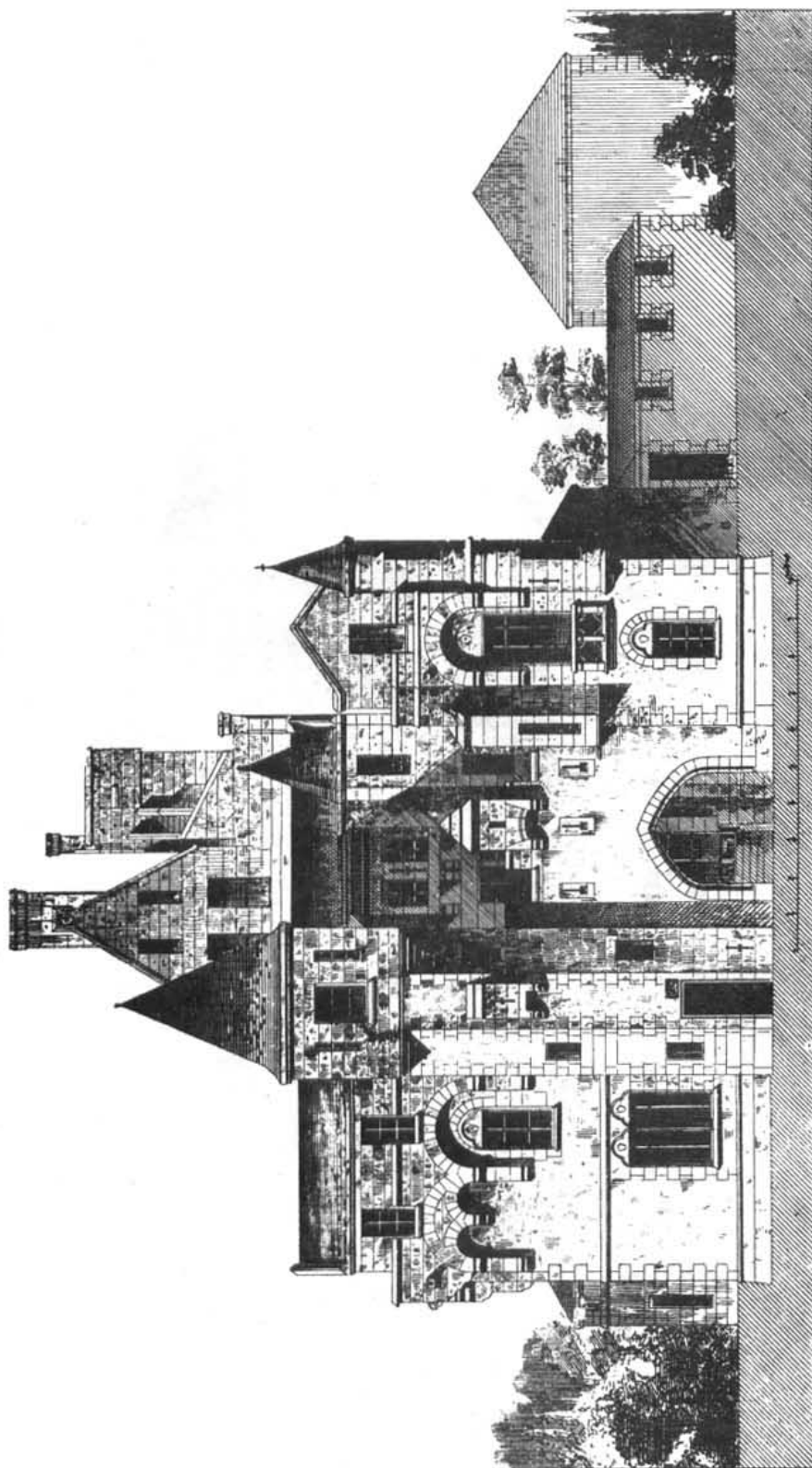
Планъ 1-го этажа.



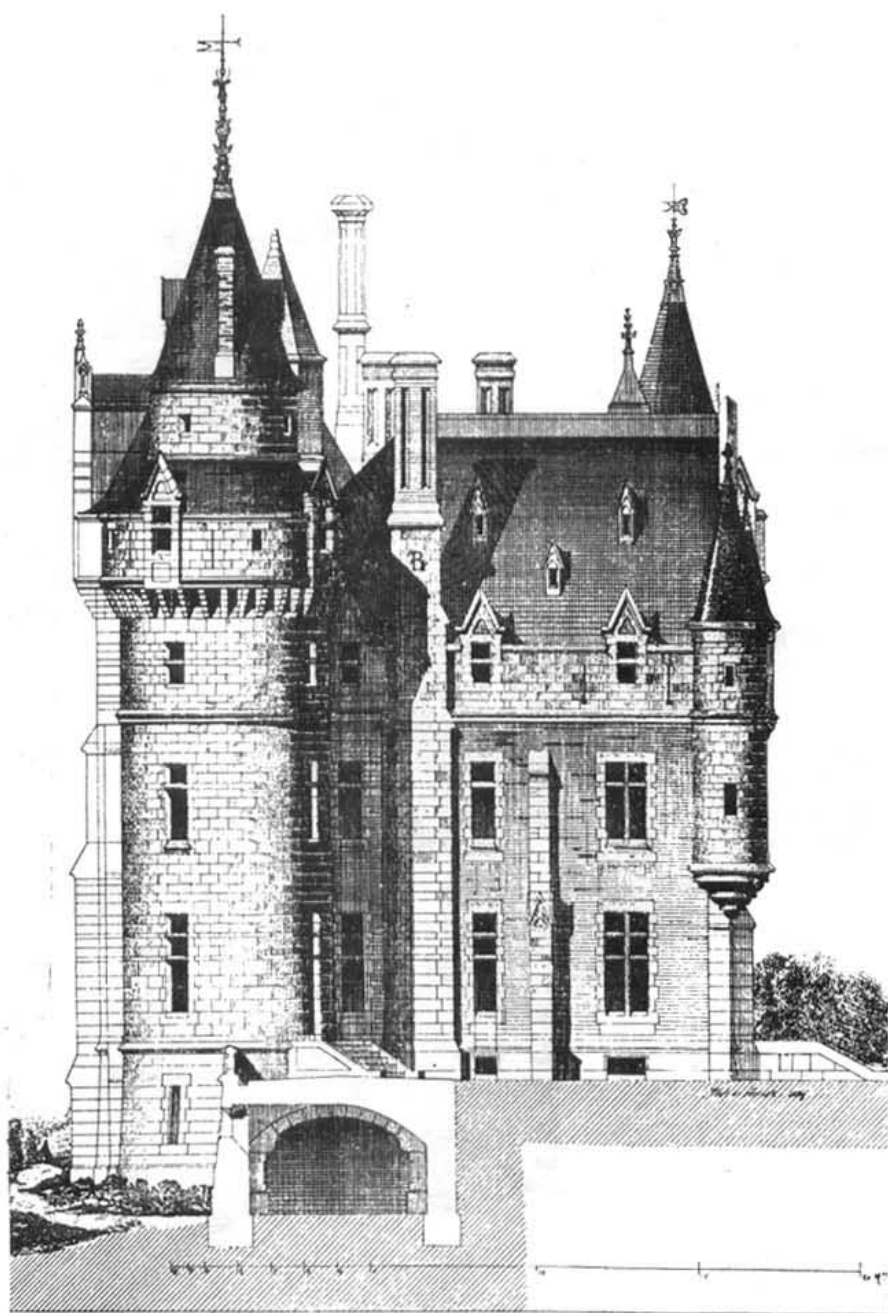
Правый боковой фасадъ.



ЗАМОКЪ г. S. въ S. (департаментъ Nièvre), Франція. Арх. MASILLON-ROUVET.

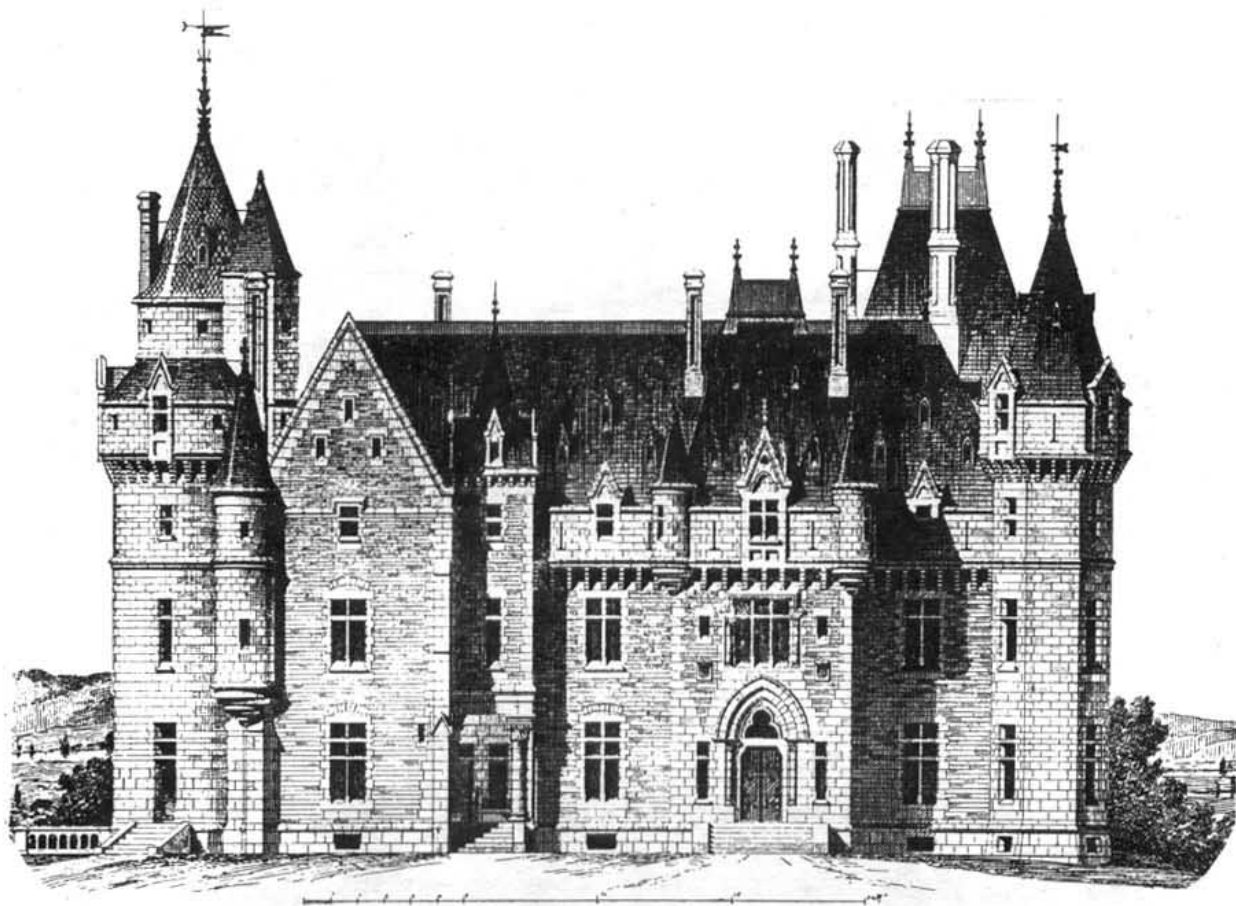


Главный фасадъ.

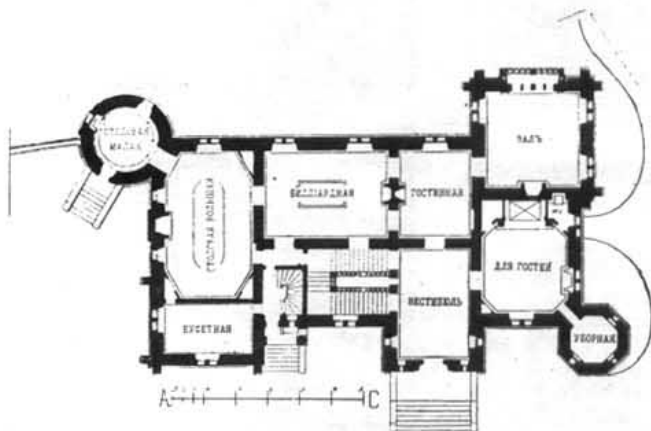


Левый боковой фасадъ.

ЗАМОКЪ ROMEFORT (департ. de l'Indre). Арх. ARVEUF FRANSQUIN.



Главный фасадъ.



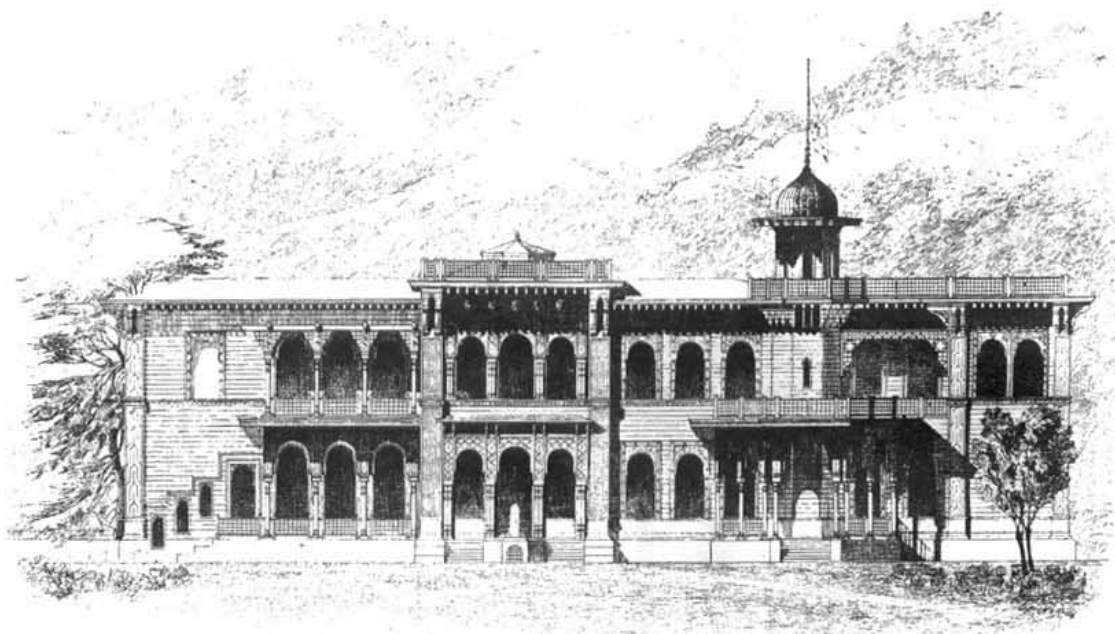
Планъ 1-го этажа.



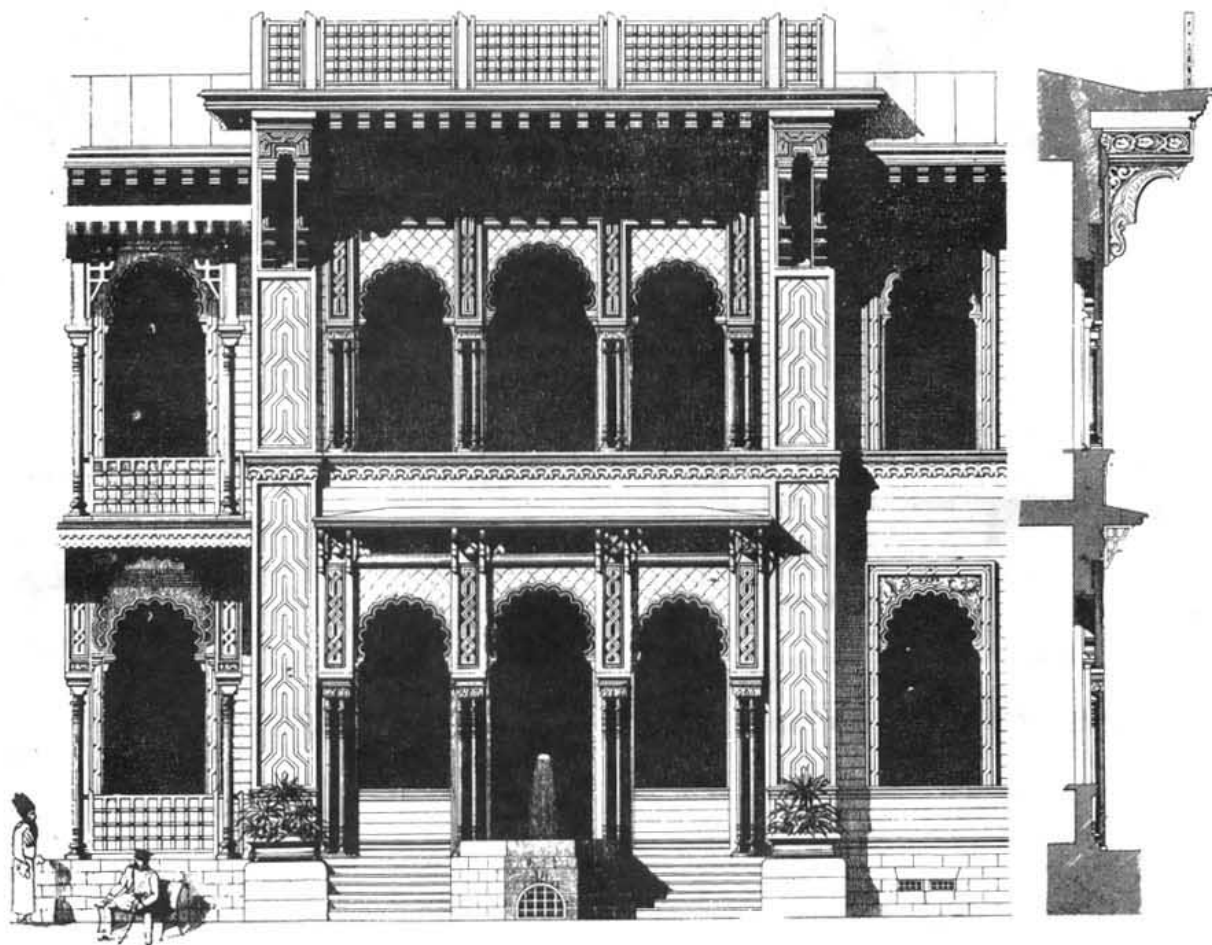
Планъ 2-го этажа.

ДВОРЕЦЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА, въ БОРЖОМЪ (на Кавказѣ).

Арх. В. ШВЕЙЕРЪ.

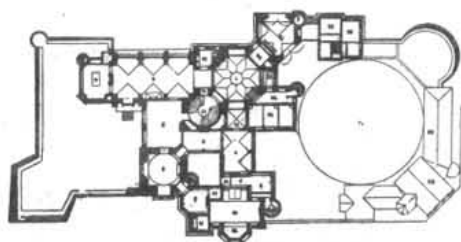


Главный фасадъ.

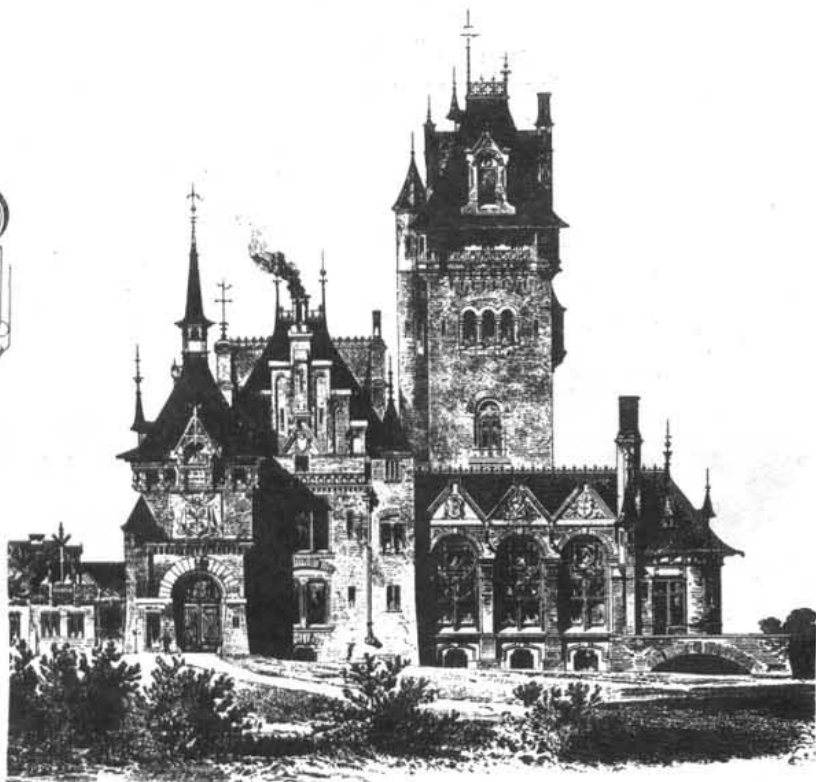


Деталь средней части фасада.

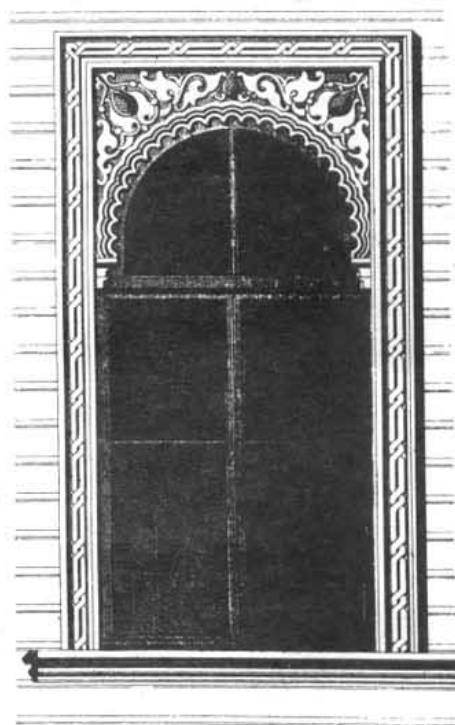
ОХОТНИЧЬИ ЗАМОКЪ графа РЕНАРЪ, въ ВЕРХНЕЙ СИЛЕЗИИ. Арх. KAYSER & von GROSSHEIM.



Планъ 1-го этажа.



Главный фасадъ.



Деталь
окна.

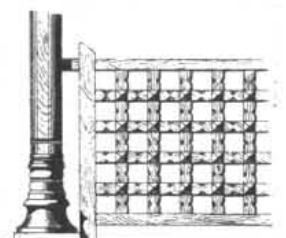


Планъ

1-го

этажа.

АРШ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
САЖ METRES

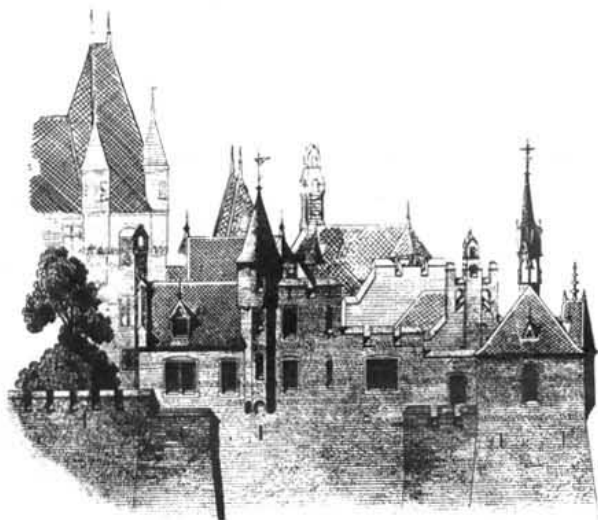


Рѣшетка подъ окномъ.

ЗАМОКЪ „КОХЭМЪ“ на МОЗЕЛЬ. (Собств. Тайн. Сов. Ravené). Арх. Проф. J. RASCHDORF. (Перестройка и реставрация).

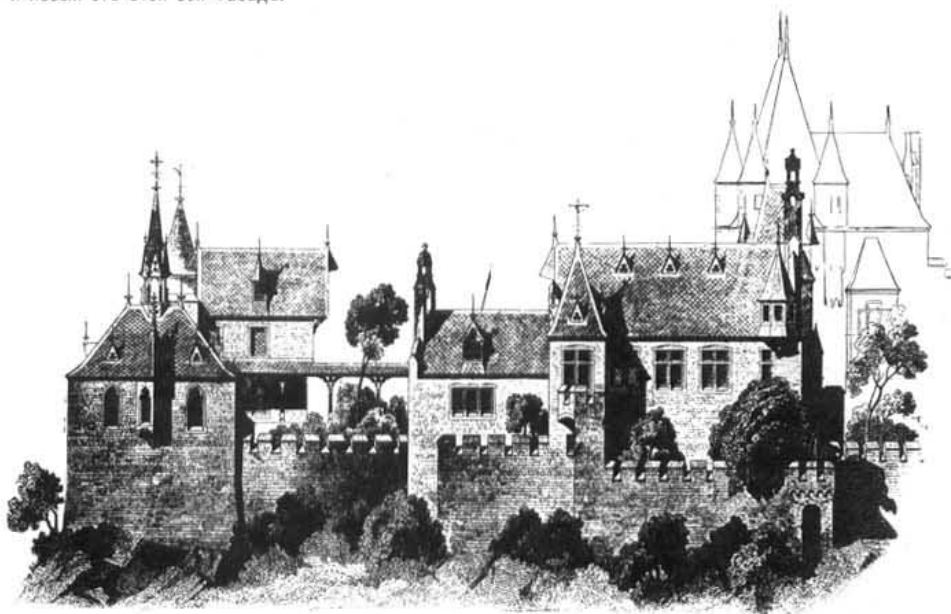


Разрѣзъ по оси (Юг.-Сѣв.) двора I (см. планъ на стр. 31) и лѣвый отъ этой оси фасадъ.

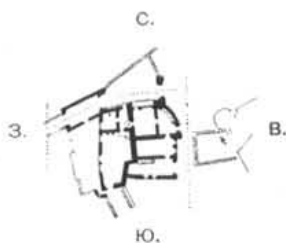


Юго-восточный фасадъ (см. пл. на стр. 31).

Церковь.



Сѣверный фасадъ замка



Планъ малой пристройки.



Планъ большой пристройки.

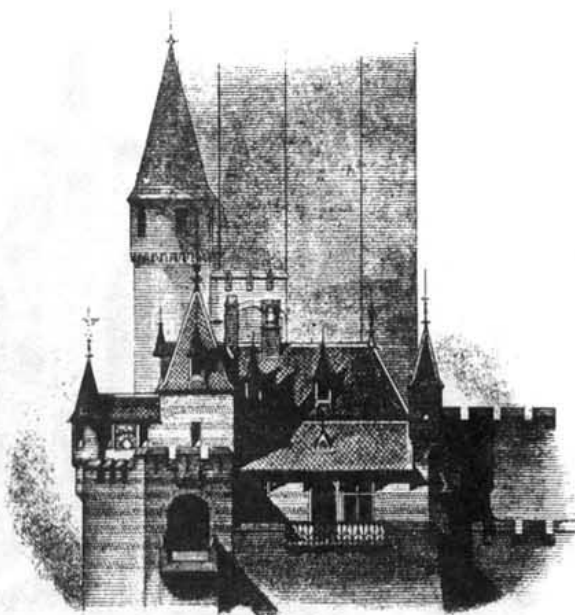
BURG COCHEM an der MOSEL

(Besitz der Geh. Comm. Rath. Ravené).

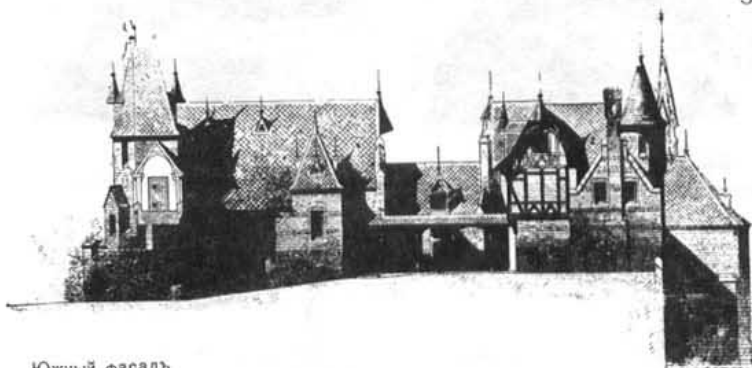


Большая
старая
башня.

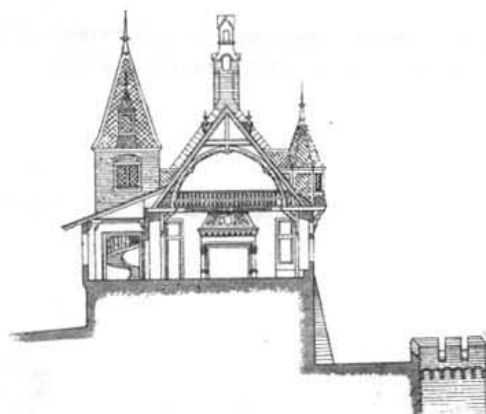
Разрѣзъ старой части замка по оси
(Сѣв.-Юг.) большой башни и западный
фасадъ новой части (см. пл. на стр. 31).



Западный фасадъ малой части (см. планъ на этой стр.).



Южный фасадъ
новой
постройки.



Поперечный разрѣзъ зала (с).



Поперечный разрѣзъ
церкви (к).

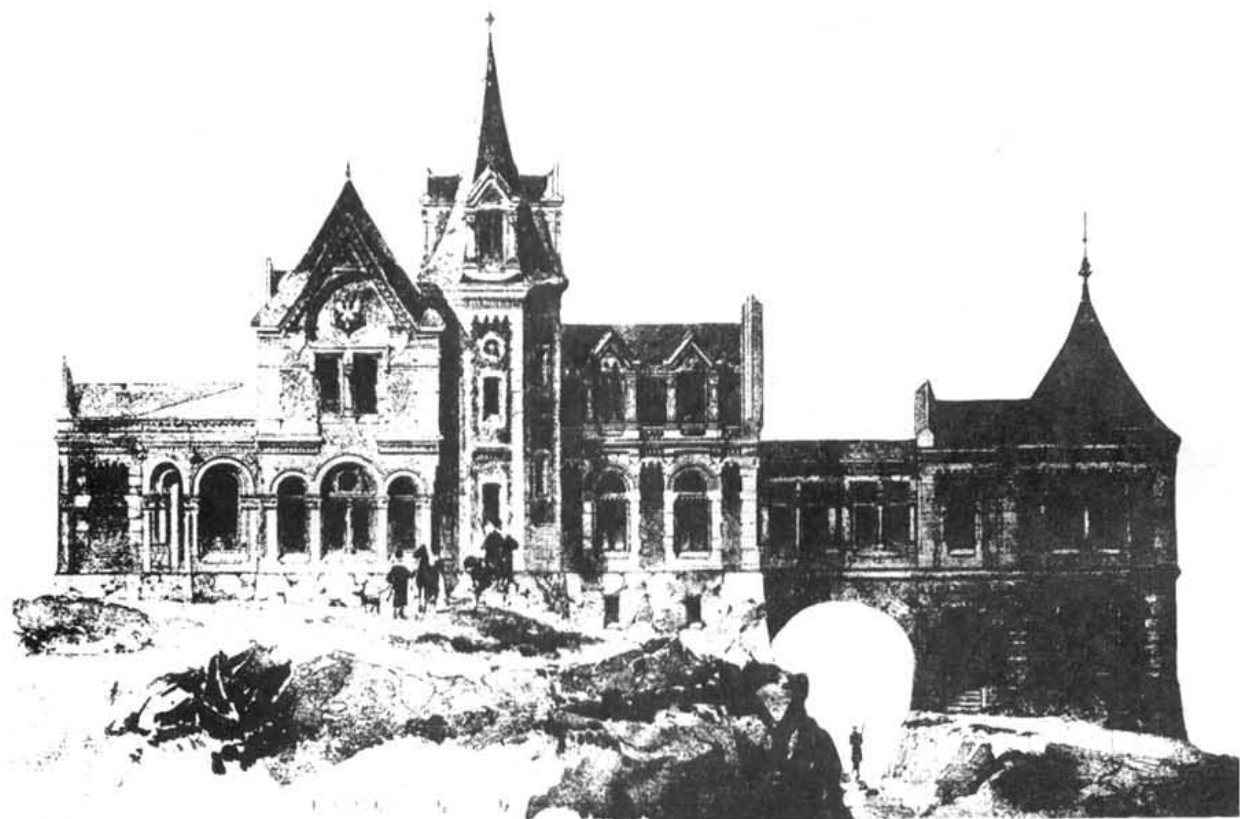


Разрѣзъ по оси (Сѣв.-Юг.) двора I
и правый отъ этой оси фасадъ.



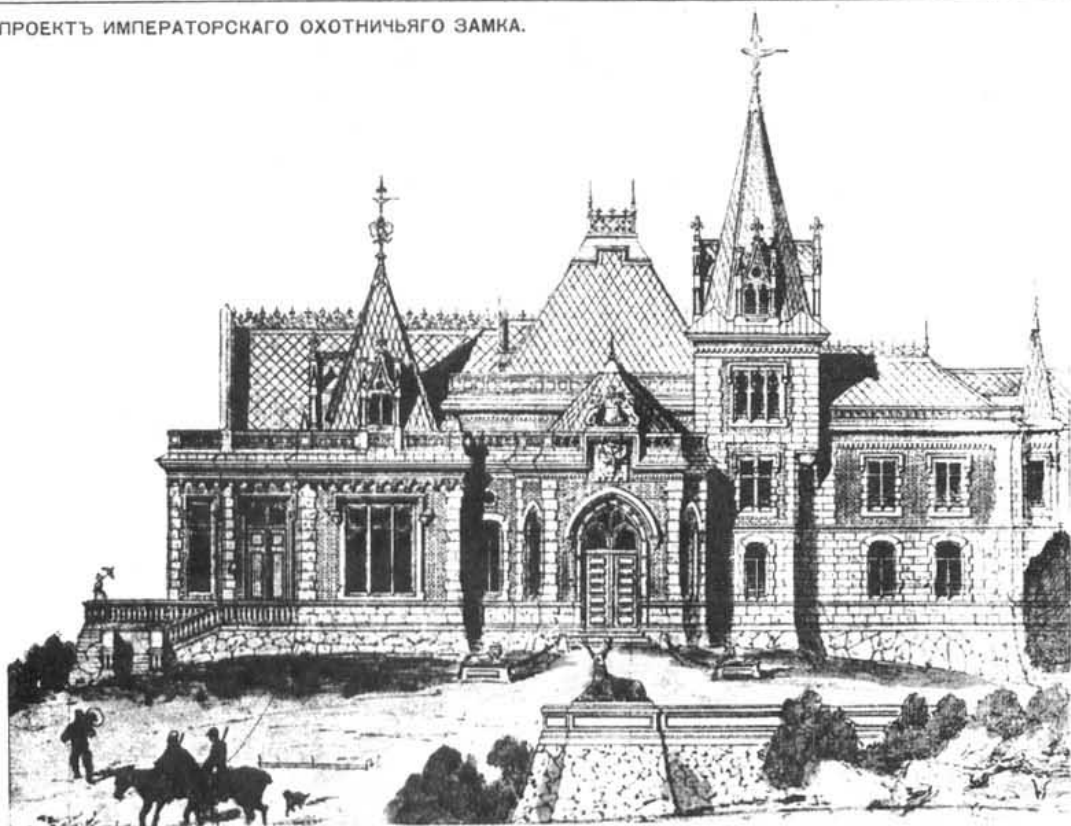
Поперечный разрѣзъ
по комнатамъ (g) и (h).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО ОХОТНИЧЬЯГО ЗАМКА. Анад. Арх. Е. А. САБАНЪЕВЪ.



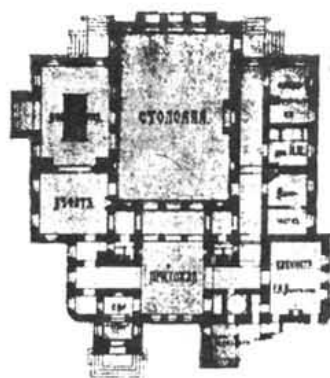
Главный фасадъ.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО ОХОТНИЧЬЯГО ЗАМКА.

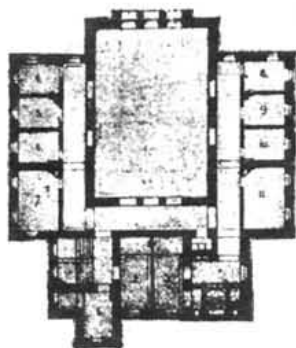


Главный фасадъ.

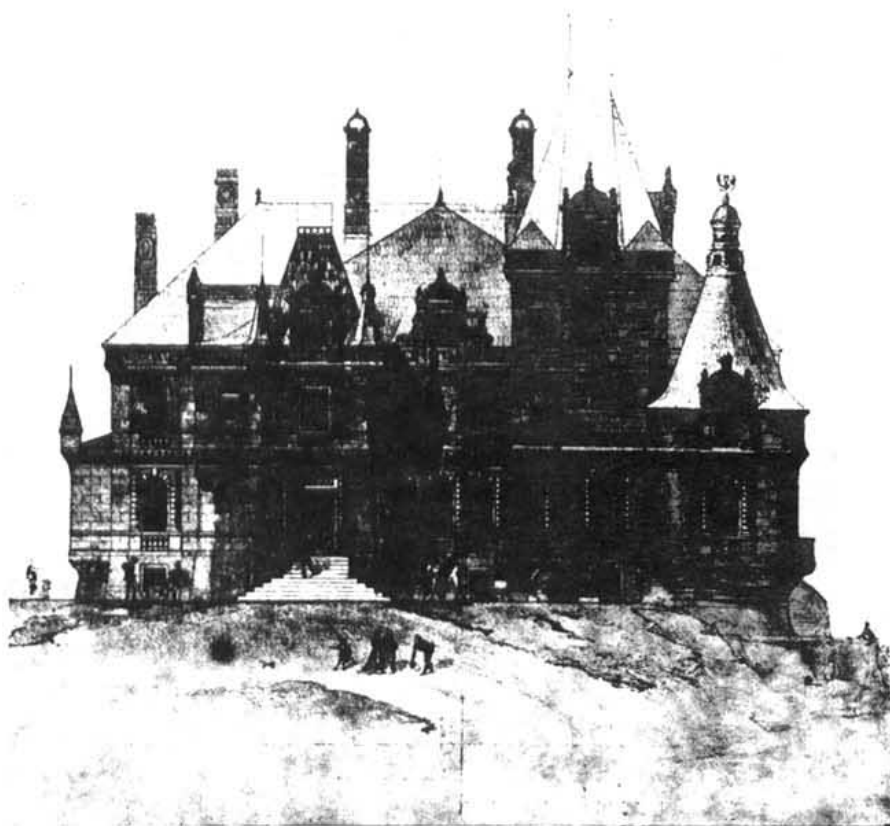
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ИМПЕРАТОРСКОГО ОХОТНИЧЬЕГО ЗАМКА. Арх. А. КАРБОНЬЕ.



Планъ 1-го



Планъ 2-го этажа.



Главный фасадъ.

ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЕГО ДОМИКА. („Хозяйств. Строитель“).



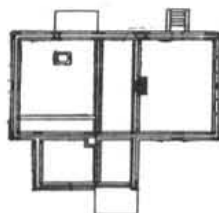
Боковой фасадъ.



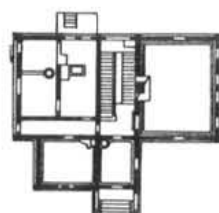
Главный фасадъ.



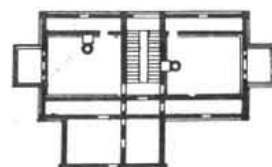
Задній фасадъ.



Планъ подвала.

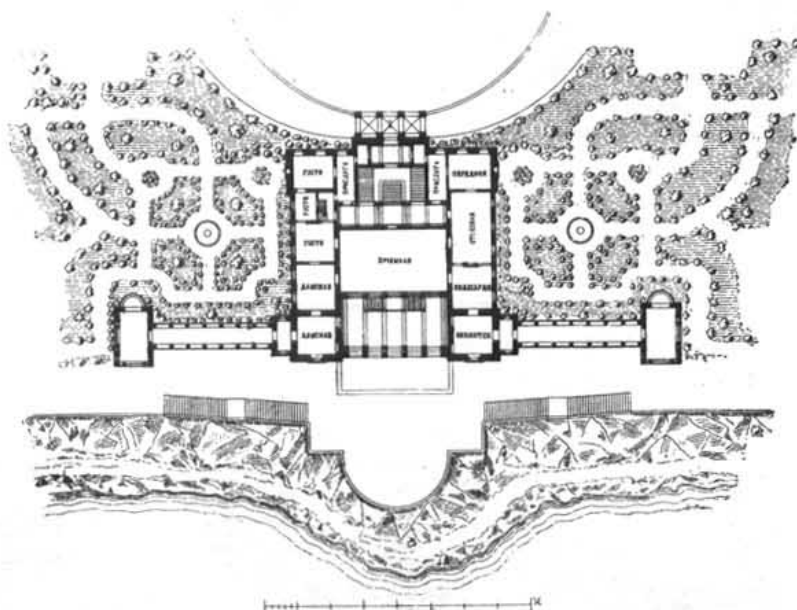


Планъ 1-го этажа.

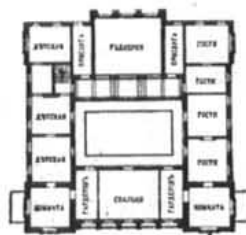


Планъ 2-го этажа.

ЗАМОКЪ „DWASIDEN“, на остр. РЮГЕНЪ. Арх. Prof. J. HITZIG. SCHLOSS DWASIDEN auf RÜGEN.

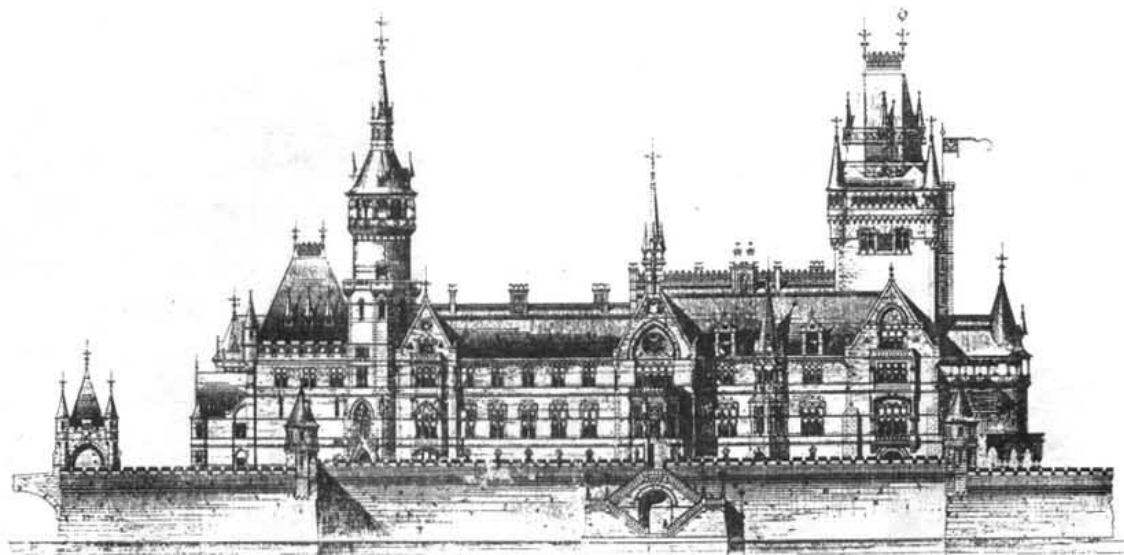


Планъ 1-го этажа боковыхъ галлерей и берега моря.

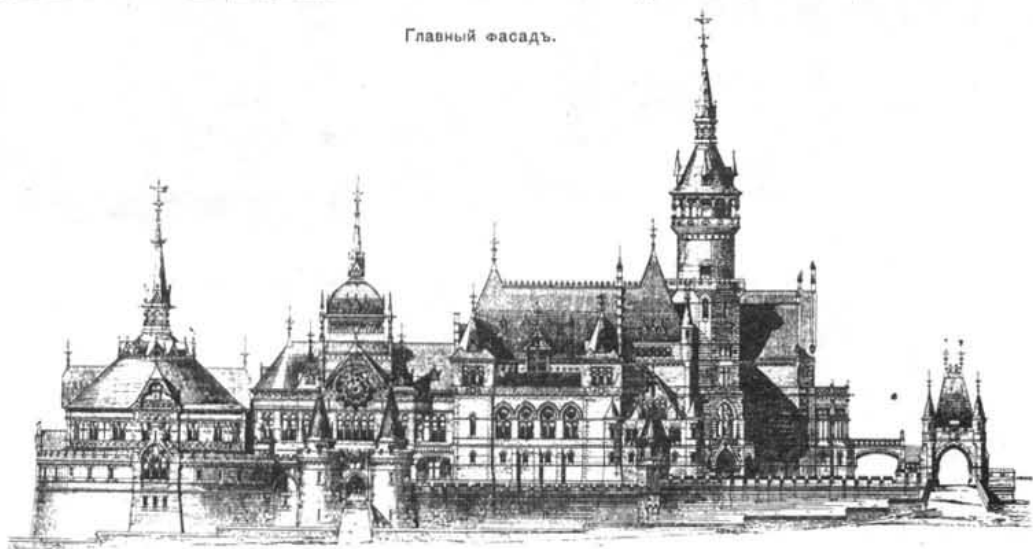


Планъ 2-го этажа.

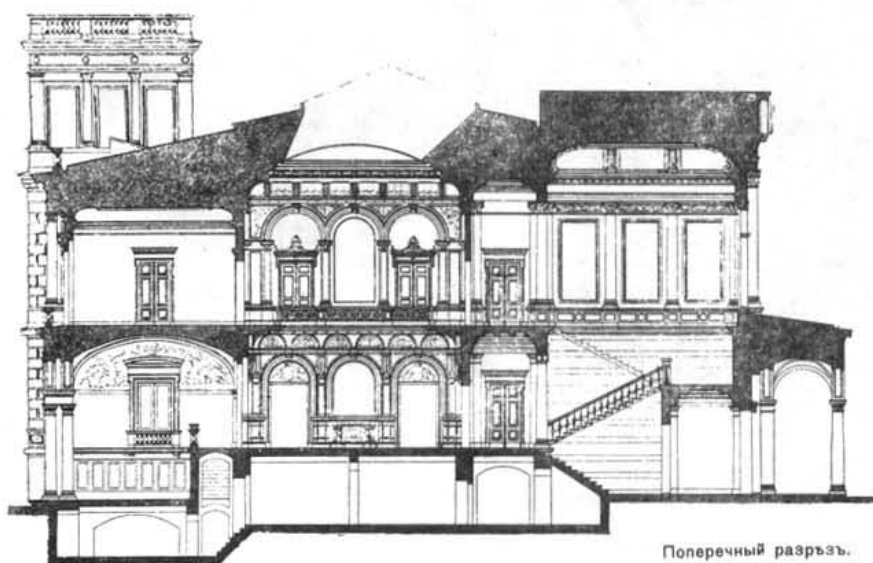
ПРОЕКТЪ РЕСТАВРАЦИИ РОДОВОГО ЗАМКА Графа НИКОЛАЯ ЭСТЕРГАЗИ близъ TOTIS'A, въ ВЕНГРИИ. Арх. TUSHAUS & von ABVEMA.



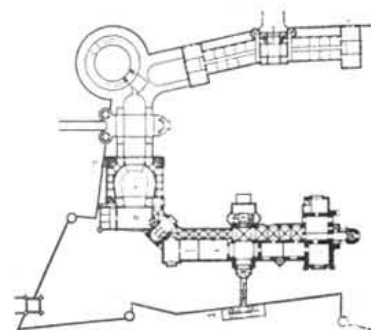
Главный фасадъ.



Задній фасадъ.



Поперечный разръзъ.



Общій планъ.

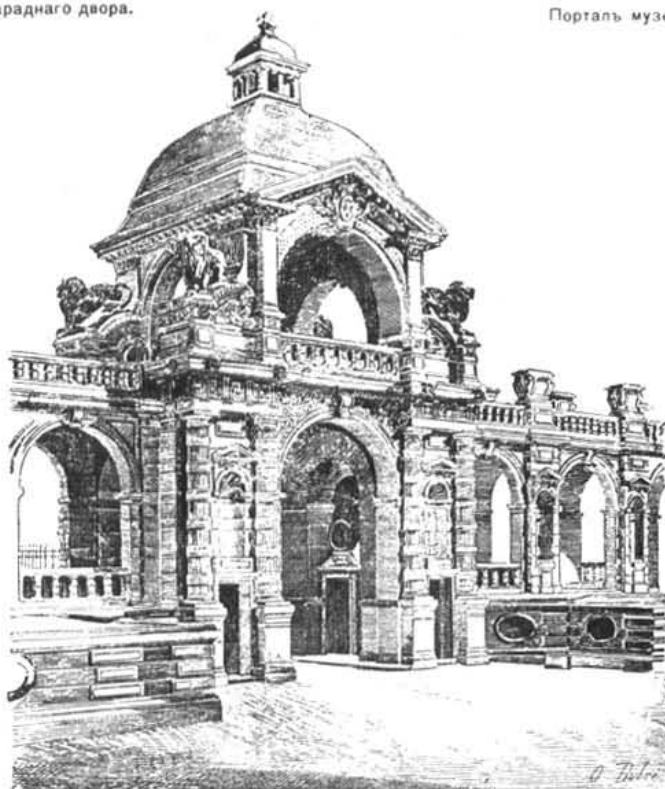
RESTAURATION du CHÂTEAU de CHANTILLY. Apx. DAUMET.



Входъ въ галлереи параднаго двора.

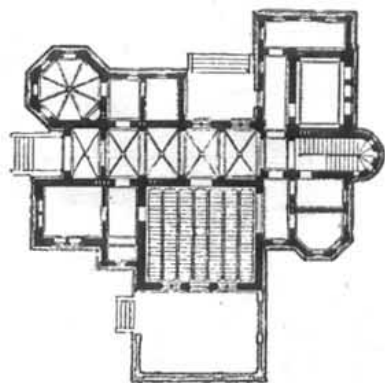


Порталь музея.



Главный подъездъ замка.

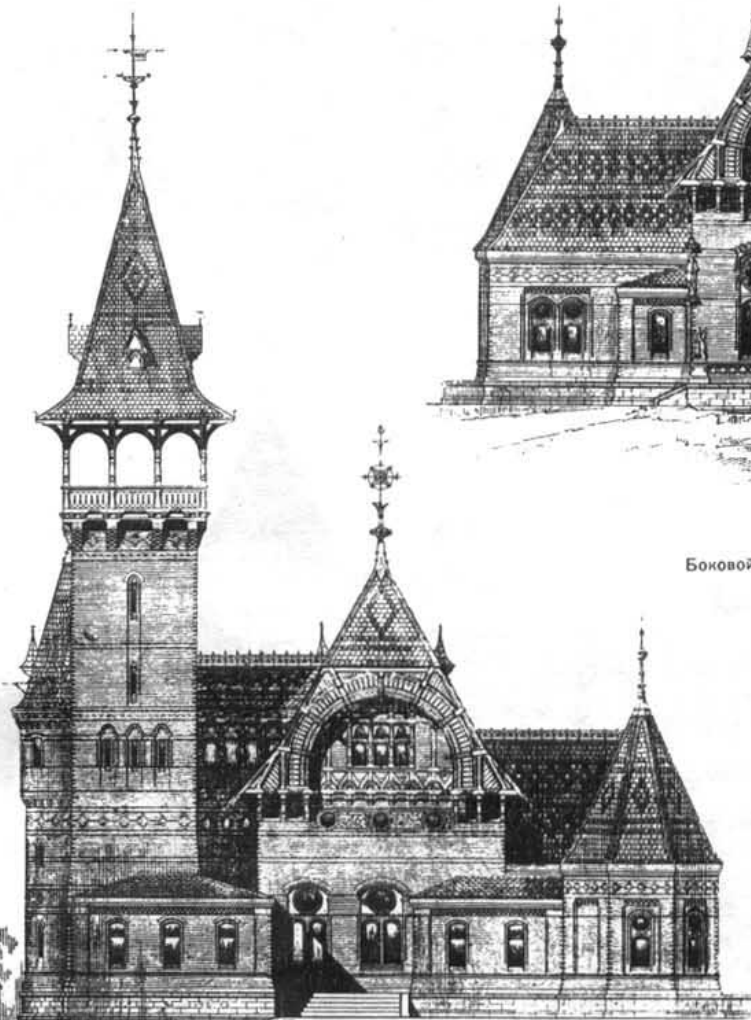
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЕГО ЗАМКА.



Планъ 1-го этажа.



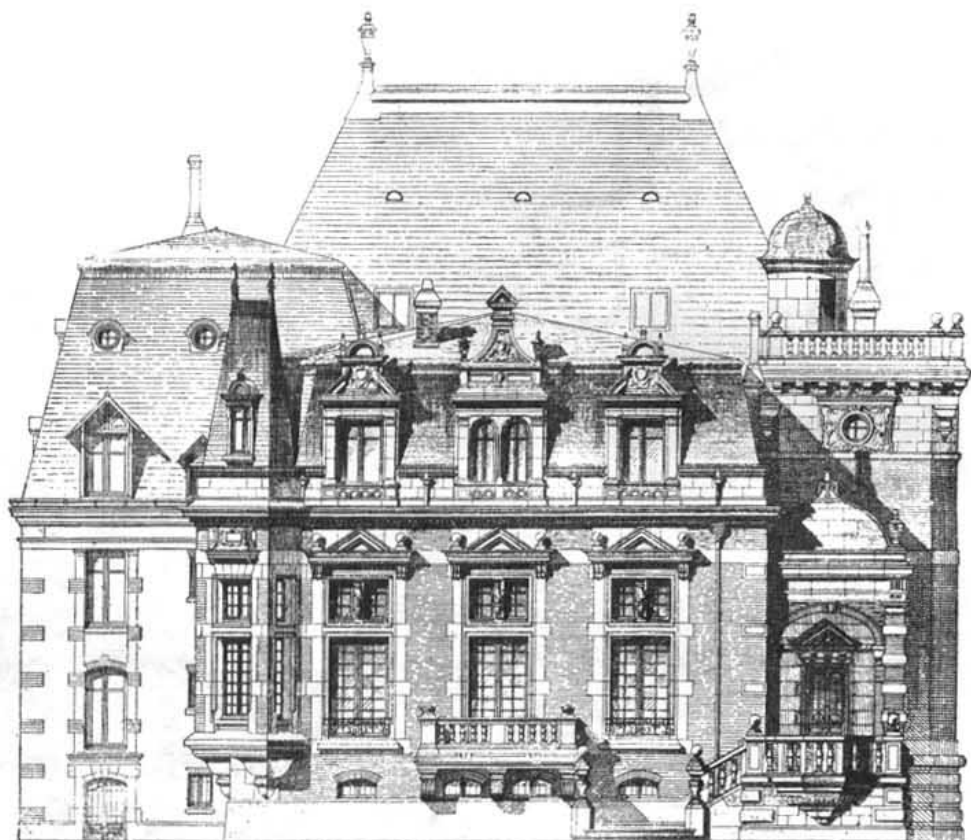
Боковой фасадъ.



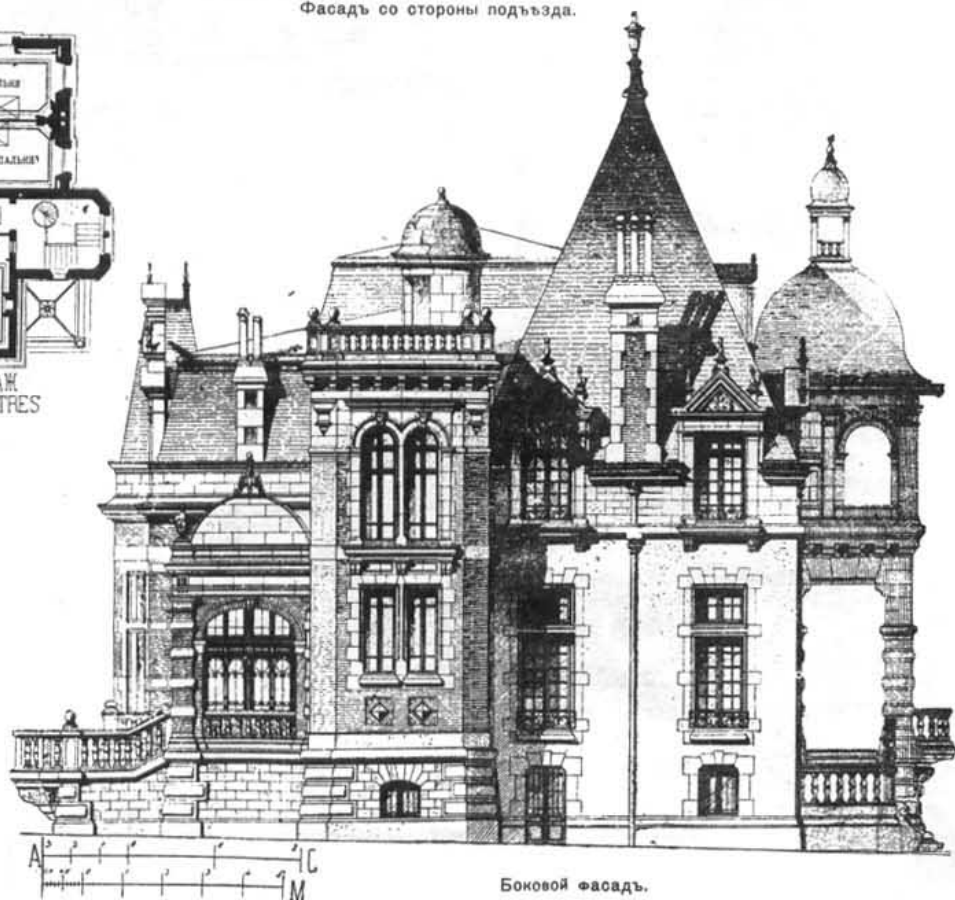
АРШ. 1 САЗ. 1 METRES

Главный фасадъ.

ЗАМОКЪ въ MAYENNE (департ. Мауеппе, Франція). Арх. L. FARGE.

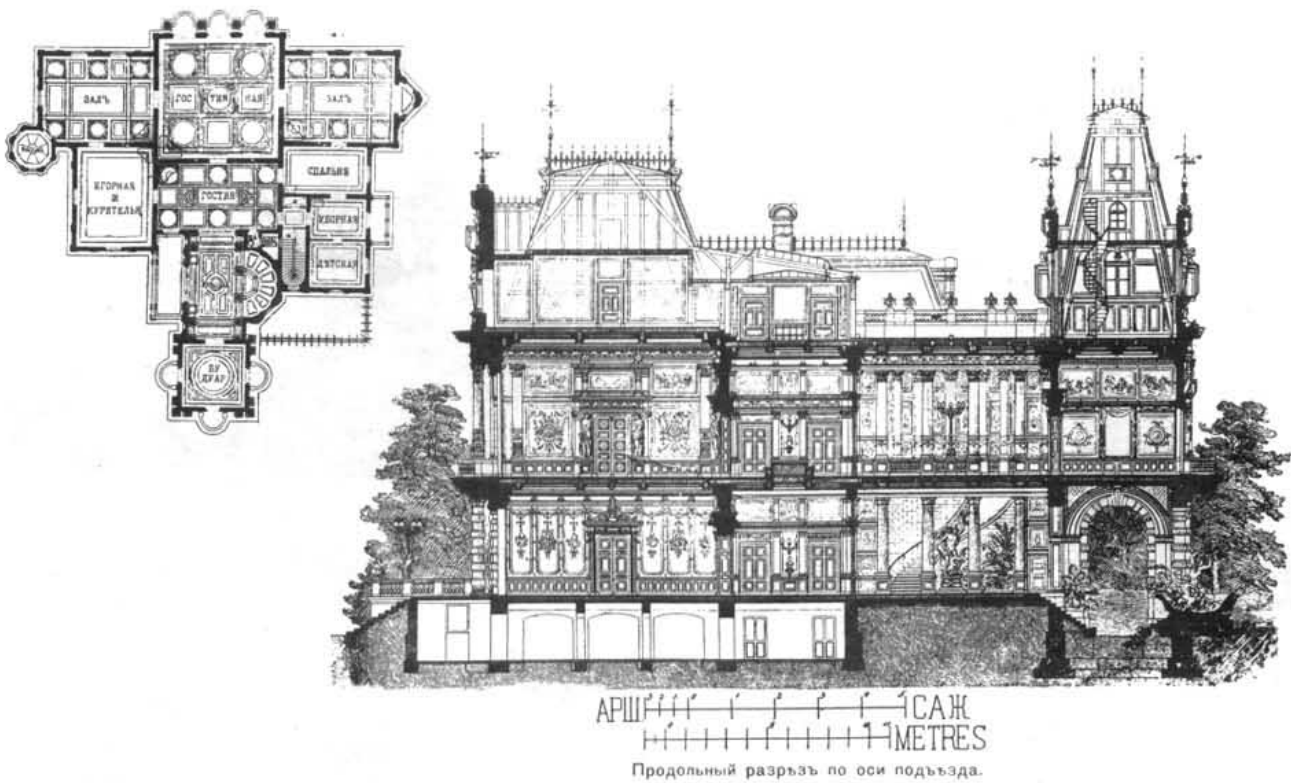


Фасадъ со стороны подъезда.



Боковой фасадъ.

ЗАМОКЪ „STORDALEN“ въ ШВЕЦИИ. Арх. TURNER. (Проекты).



15. ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЯГО ПАВИЛЬОНА.

Apk. W. DEININGER.



ЗАМОКЪ W. D. HELL въ ВАЛЬТЕРСГОФЪ, близъ Гамбурга.

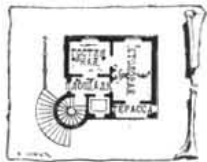
17. ЗАМОКЪ „RÄHL“ близъ AMMERSEE, въ Южной Баварии.



Перспективный видъ.



Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

Арх.

PUTTFAROKEN & JANDA.



Задній фасадъ.



Перспективный видъ.



Видъ съ горы.

ПРОЕКТЪ ПЕРЕСТРОЙКИ ДВОРЦА въ АЛТЕНБУРГЪ. Арх. IHNE & STEGMÜLLER.

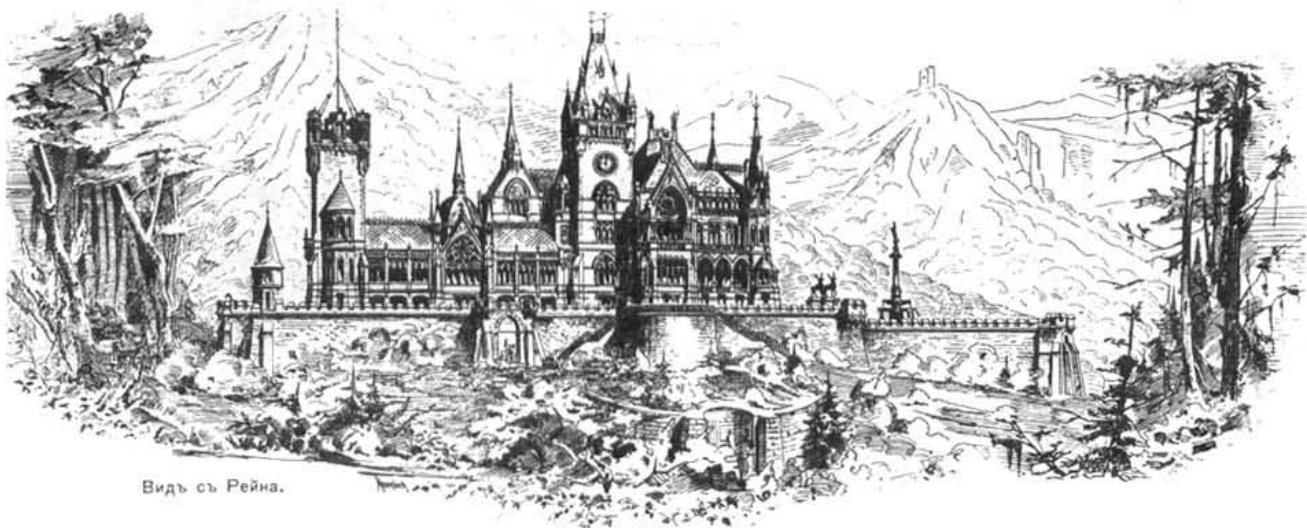


Главный фасадъ.

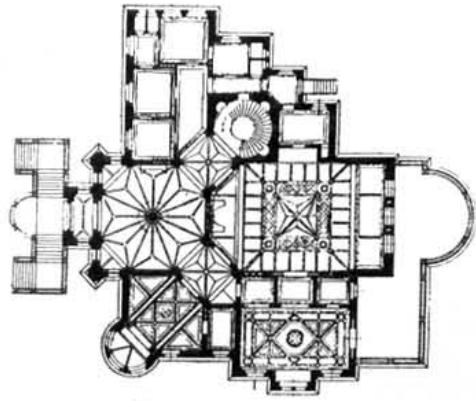
ЗАМОКЪ „DRACHENBURG“ Арх. TÖSCHAUS & v. ABBEMA.



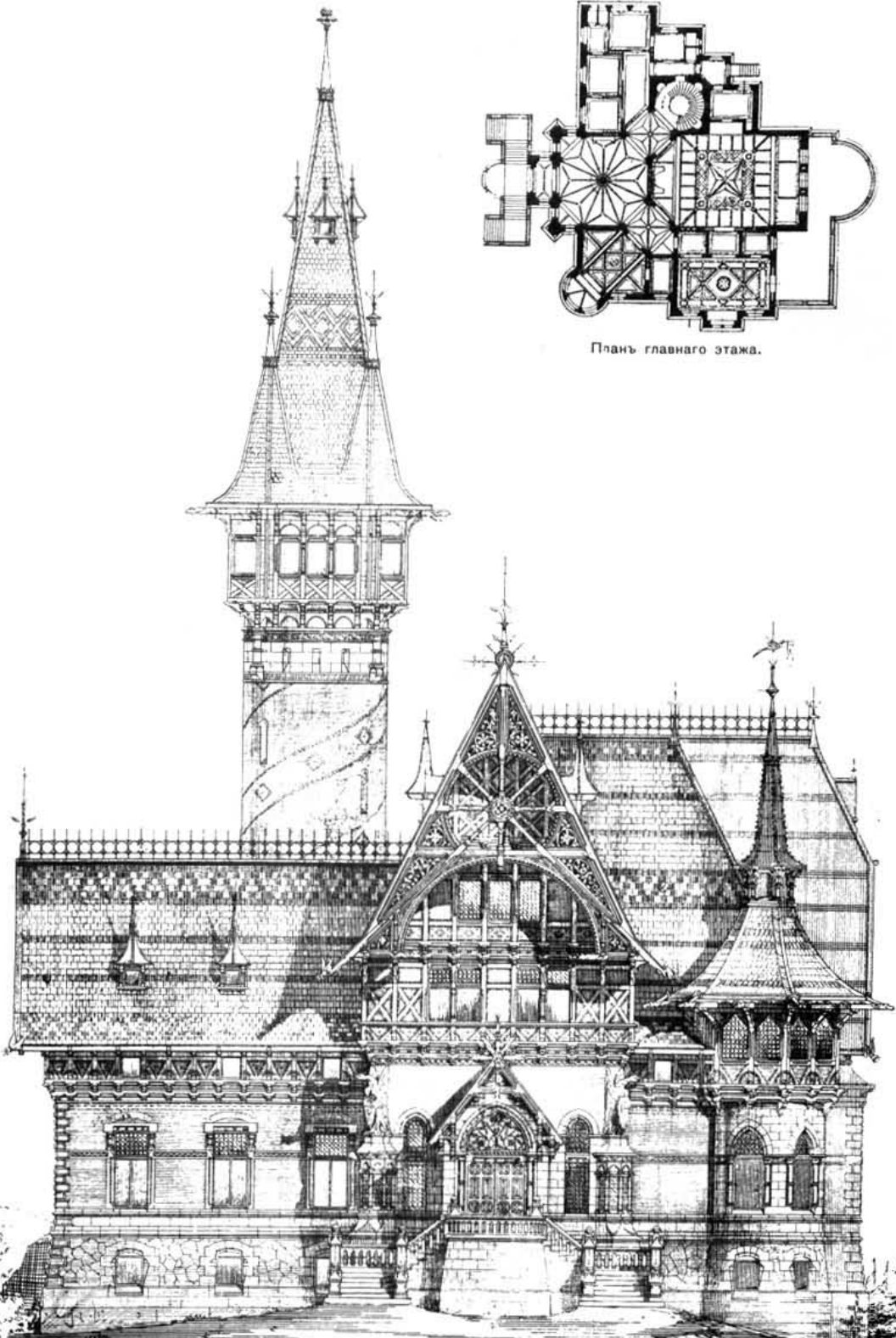
Видъ съ горы.



Видъ съ Рейна.

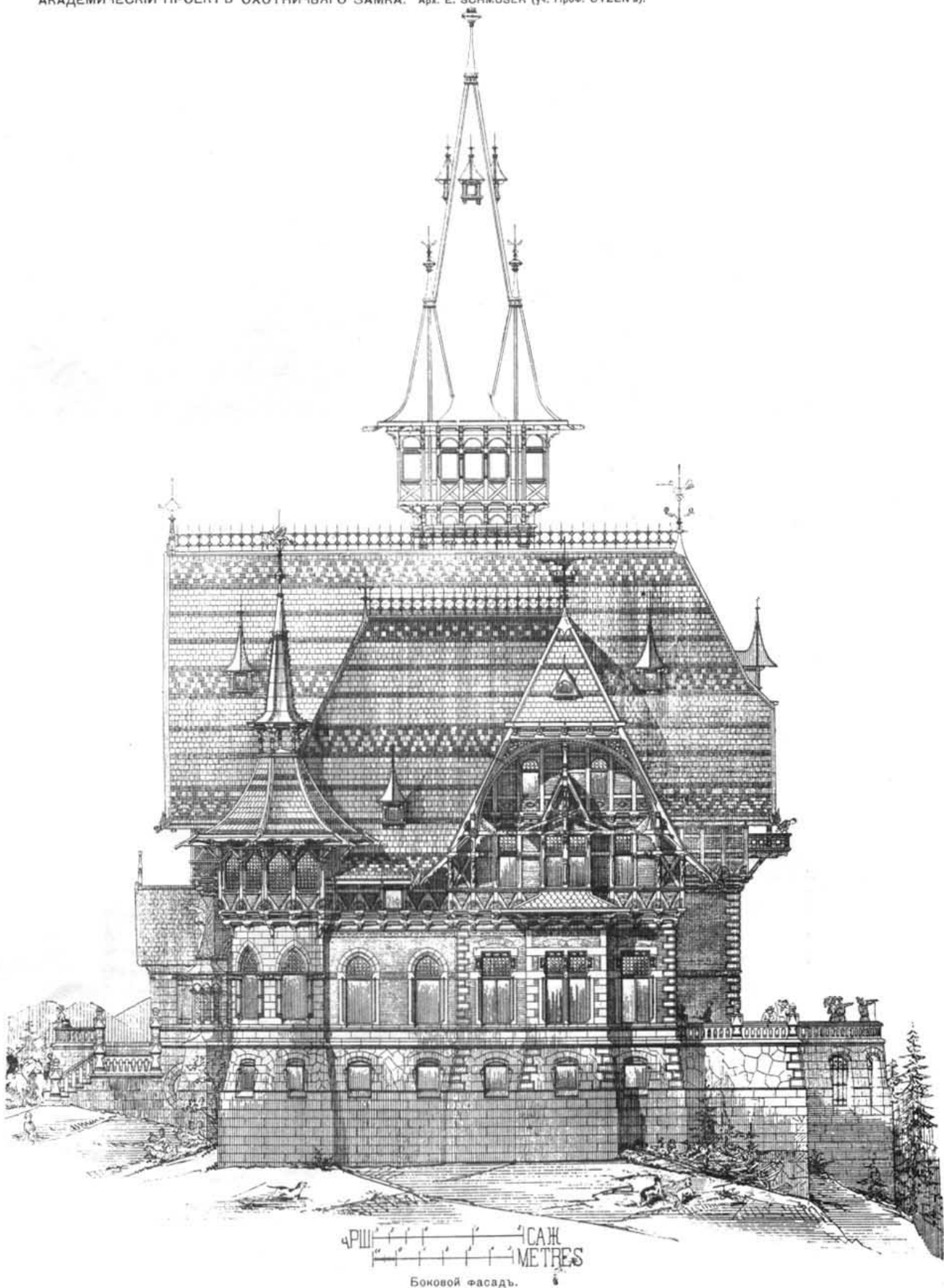


Планъ главного этажа.



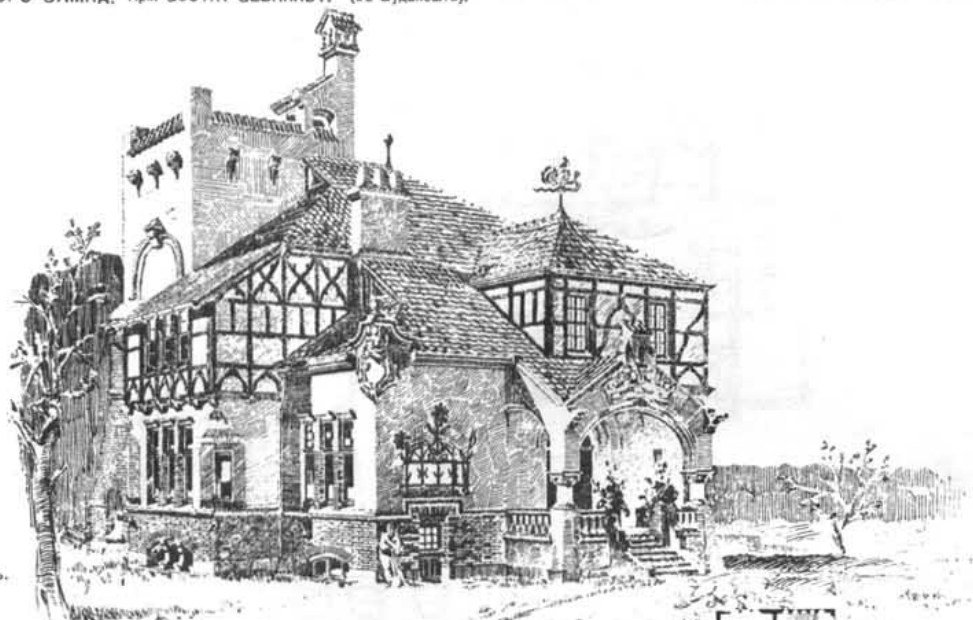
АРШ. 1 САН. METRES

Главный фасадъ.

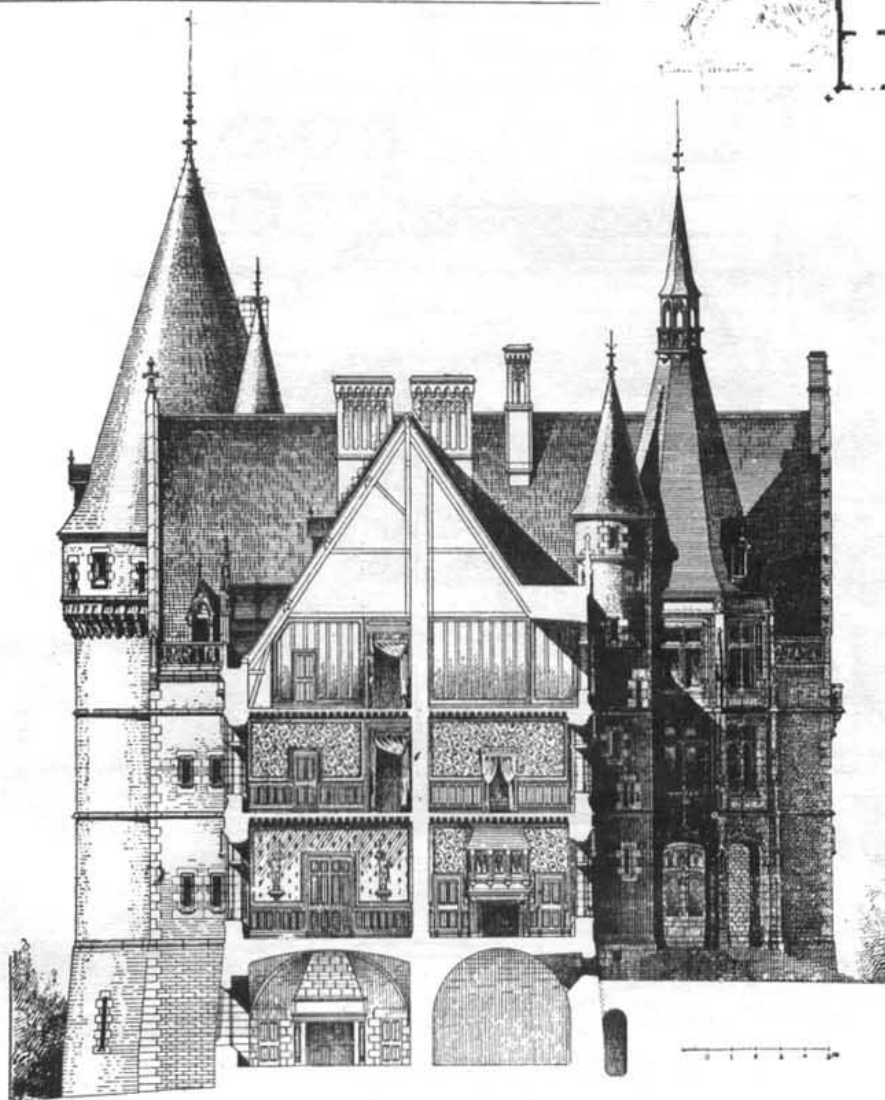
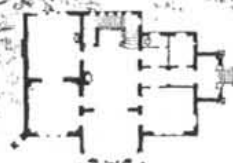


ПРОЕКТЪ НЕБОЛЬШОГО ЗАМКА. Арх. GUSTAV GEBHARDT. (въ Будапештѣ).

Перспективный видъ.



Планъ.

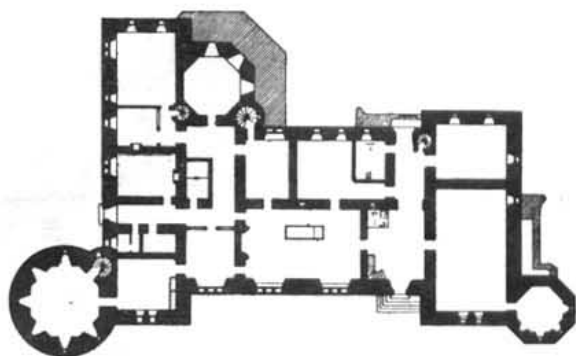


Поперечный разрьъ.

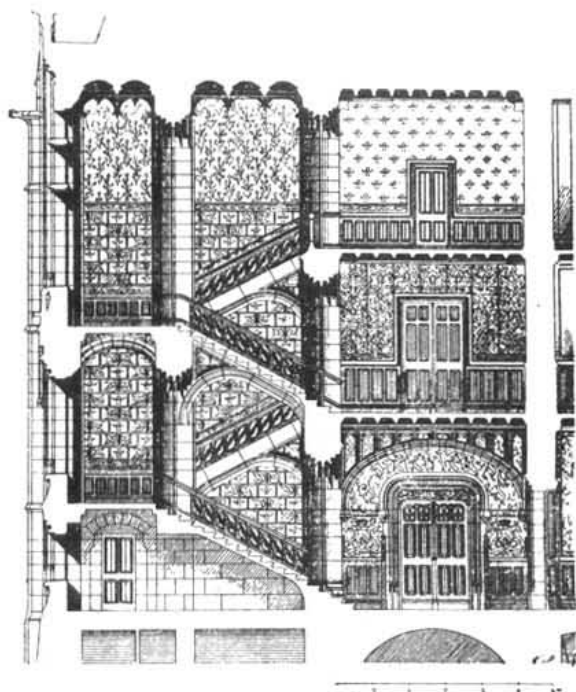
ЗАМОКЪ „CONTRESOL“ близъ гор. LE DONJON, (департ. Allier). Арх. R. MOREAU.



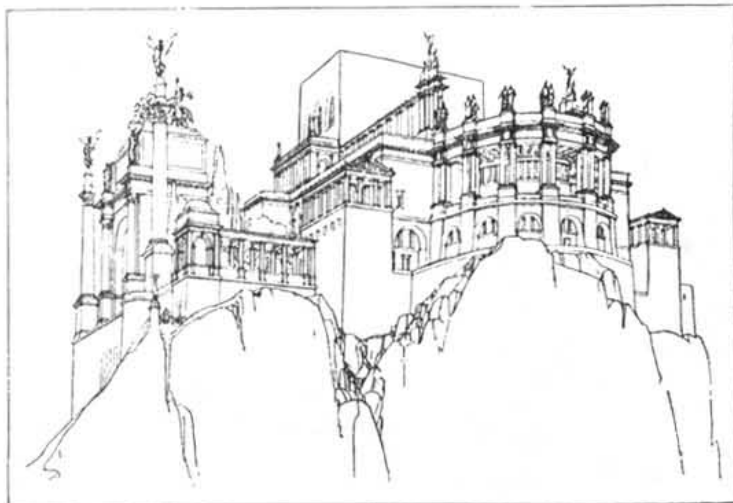
Главный фасадъ.



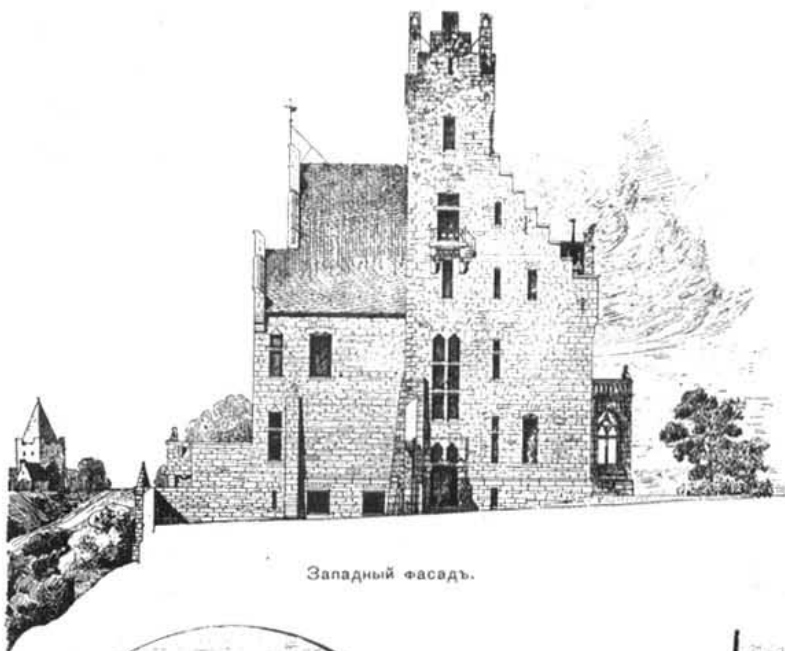
Планъ подвала.



Разрѣзъ по главной лѣстницѣ.



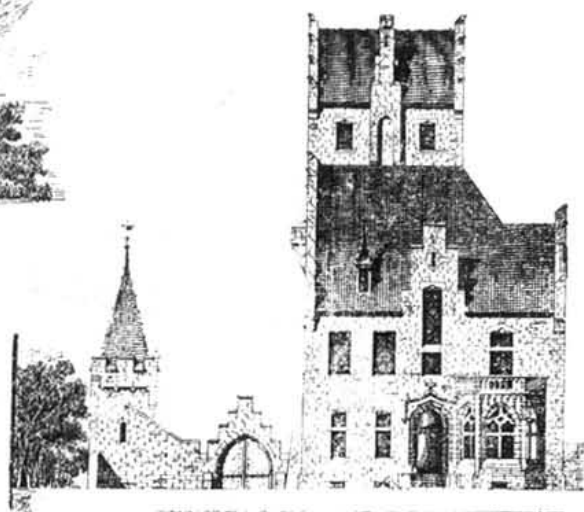
Видъ съ востока.



Западный фасадъ.



Общій видъ.



Южный фасадъ.

ПРОЕКТ НЕБОЛЬШОГО ЗАМКА. Арх. А. В. РИНОКЛОКЕ.



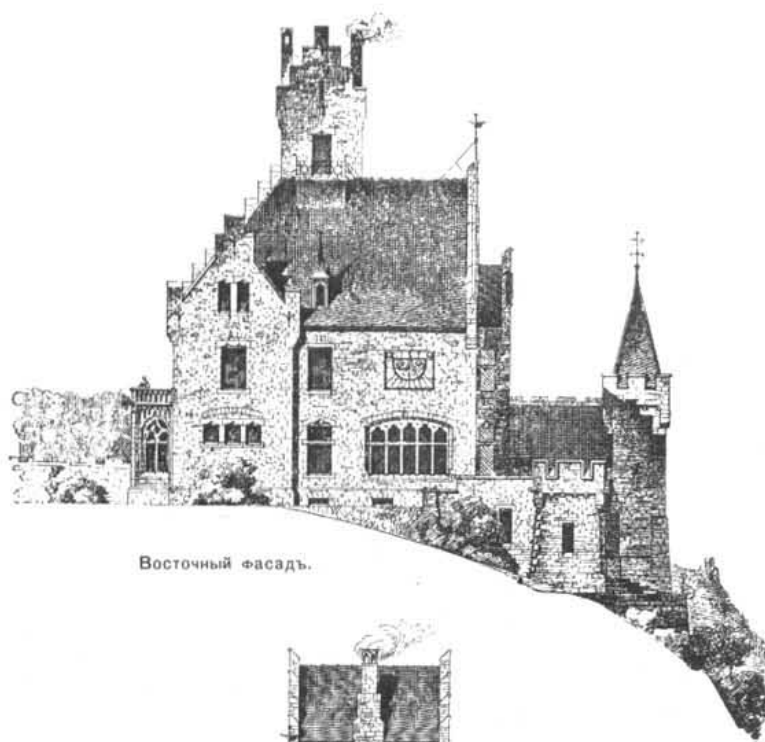
Планъ подвала.



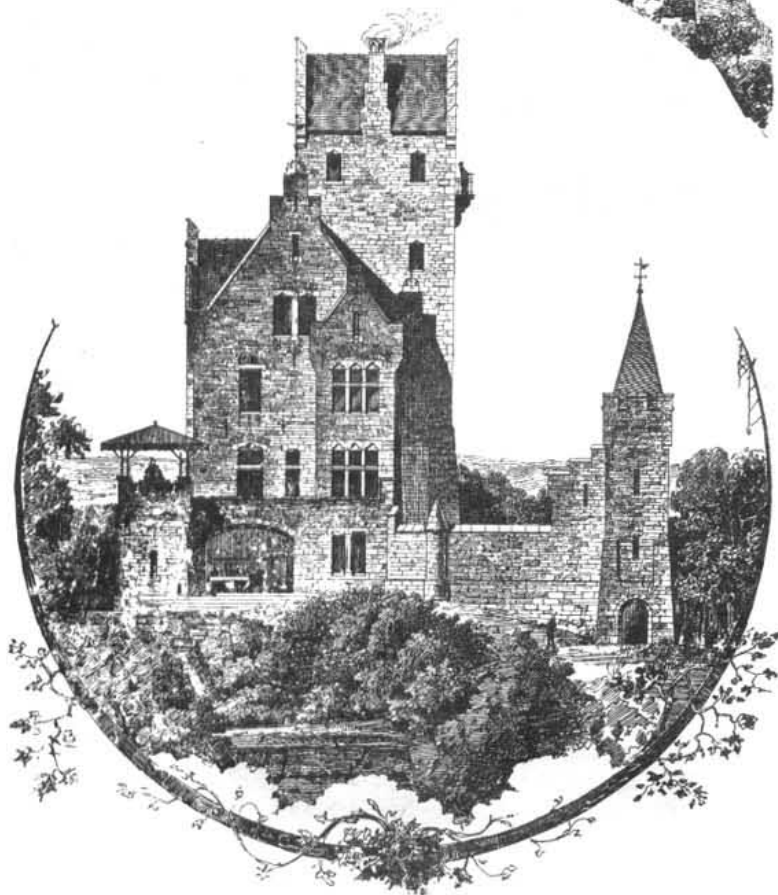
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

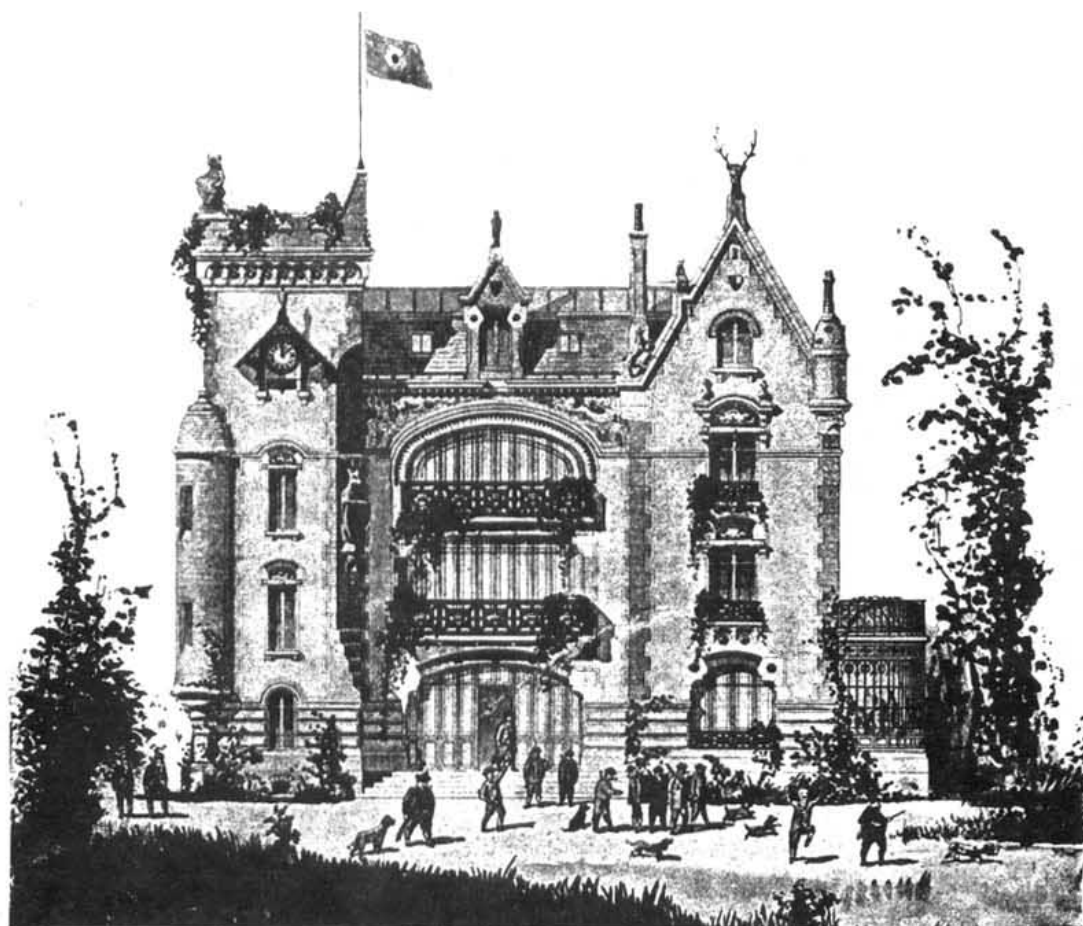


Восточный фасадъ.

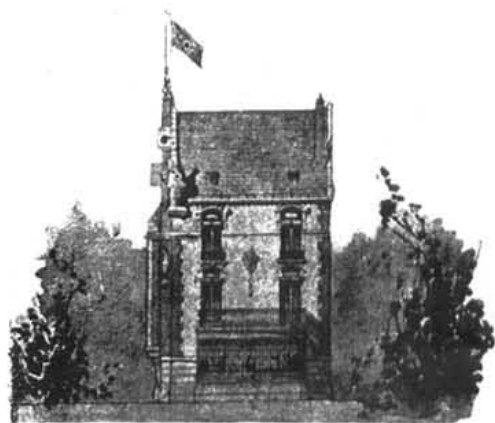


Северный фасадъ.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЕГО ПАВИЛЬОНА. Арх. GAILLOT.



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.



Поперечный разрьъ.

ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ

Переиздавая
уникальный труд Г.В. Барановского

«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить, что эта работа осуществлялась известными архитекторами, среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях.

Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения, но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру и назначению публикация будет с интересом встречена читателями и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле – проектировании и строительстве собственного дома.

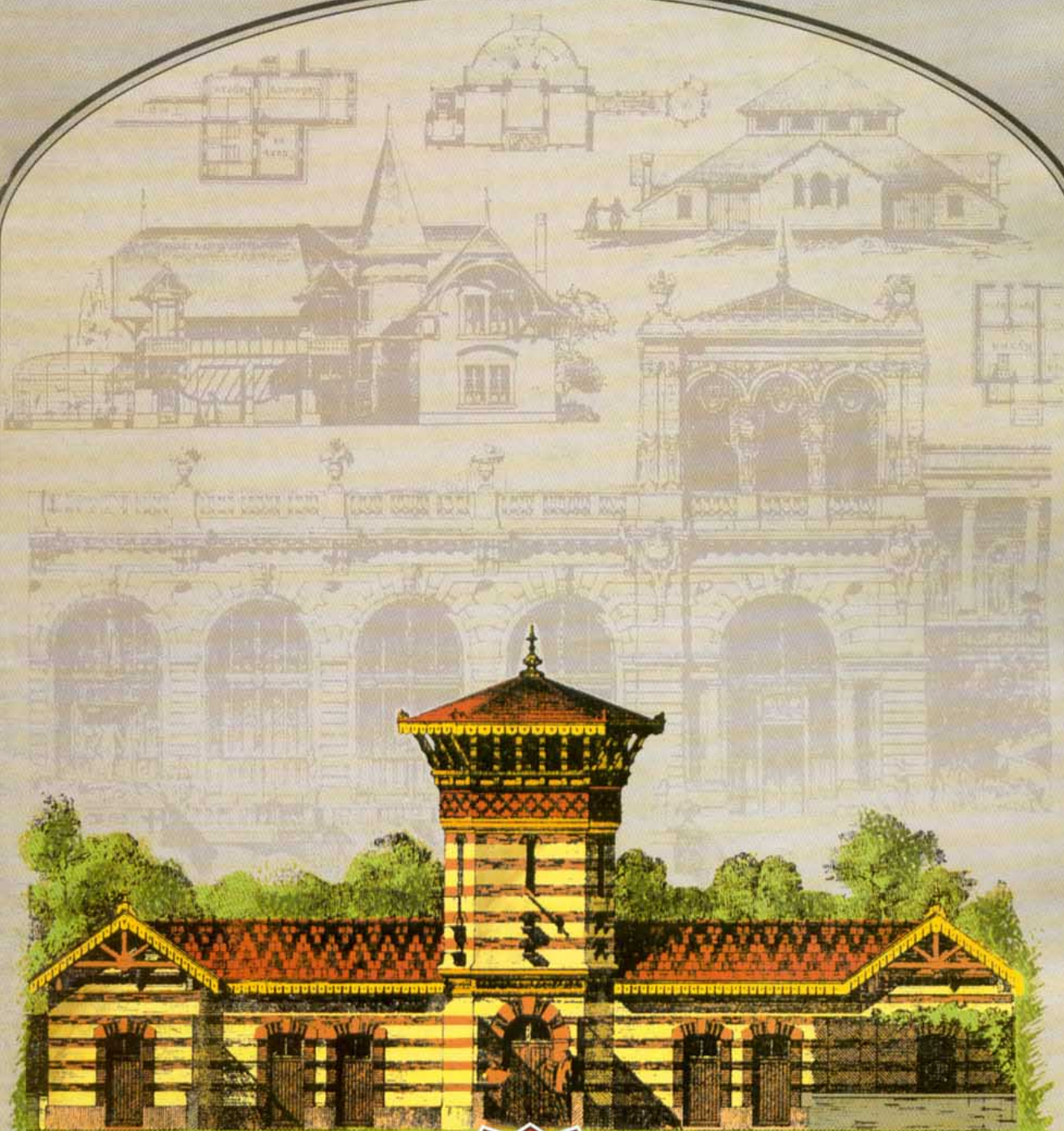
Москва 2001



ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ



ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



Выпуск 7

Г. В. БАРАНОВСКІЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

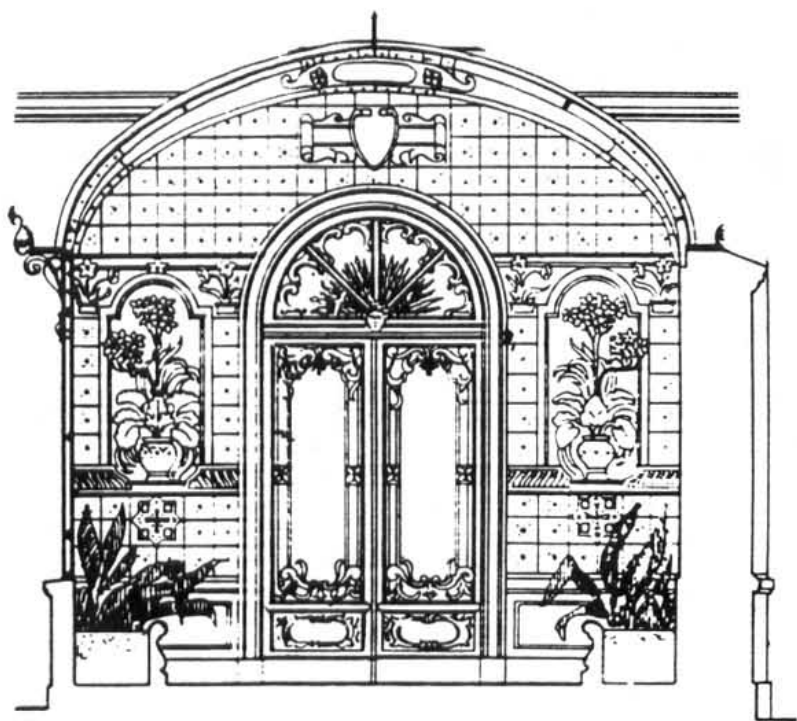
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

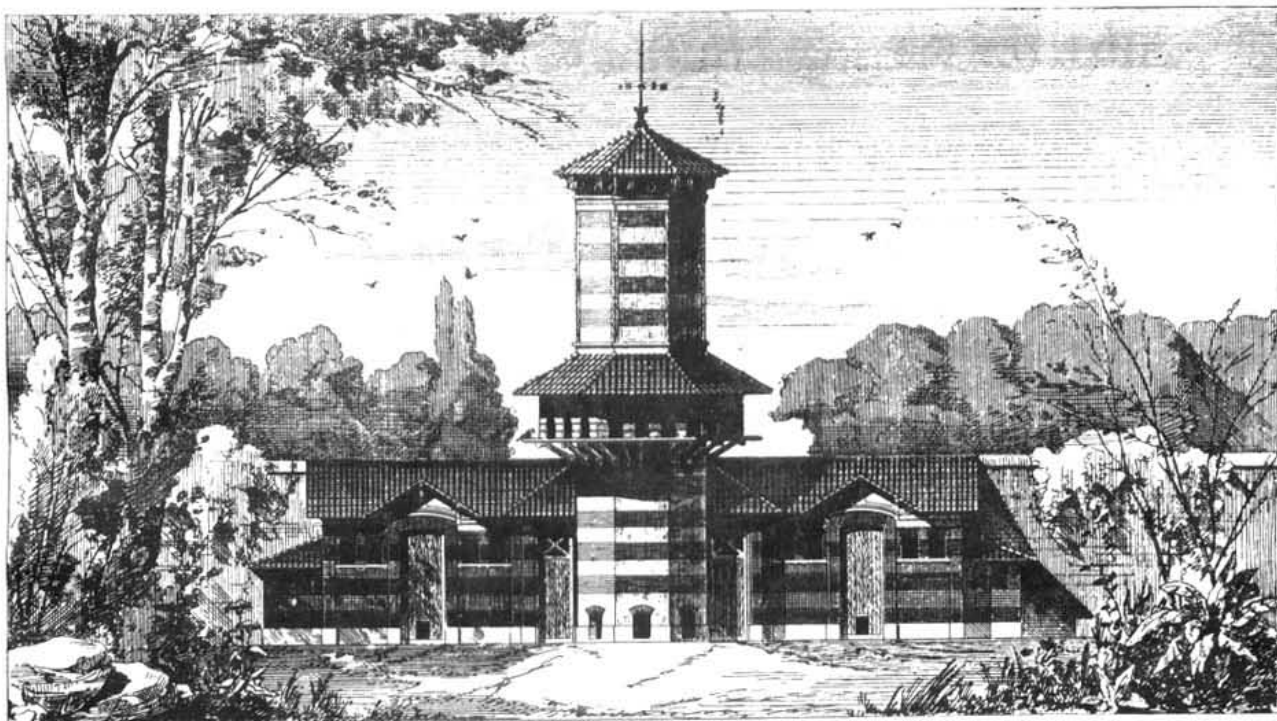
ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ

Выпуск 7

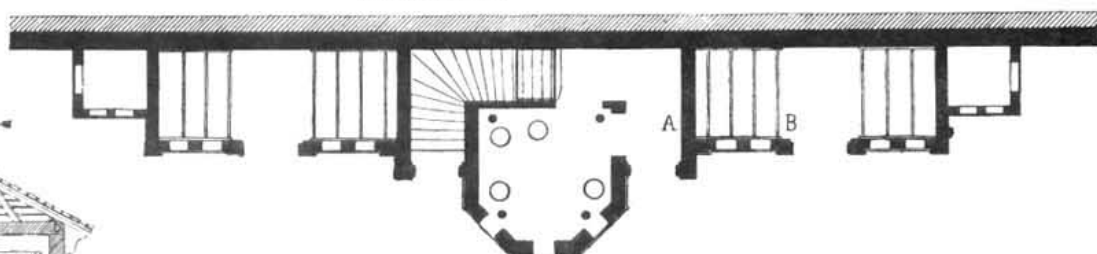


Москва Стройиздат 2001

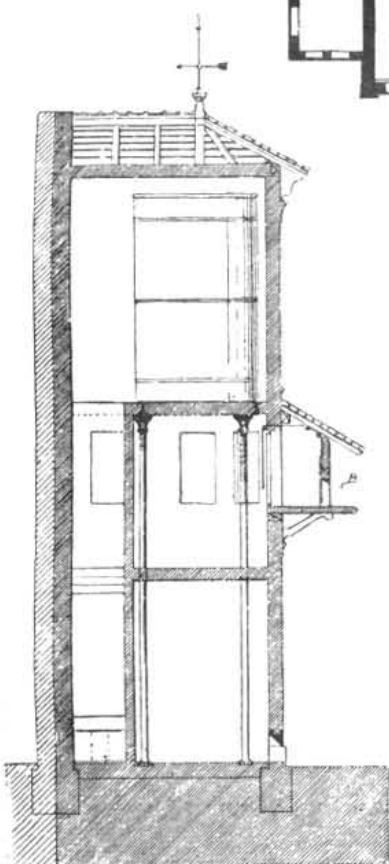
ПТИЧНИКЪ въ имѣніи г. Р. въ GROSLAY (Seine et Oise), Арх. HERET.



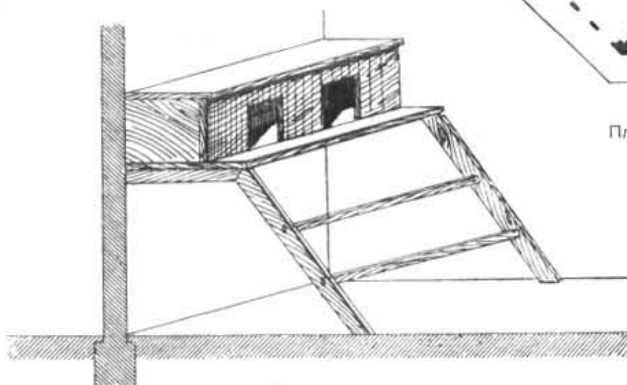
Главный фасадъ.



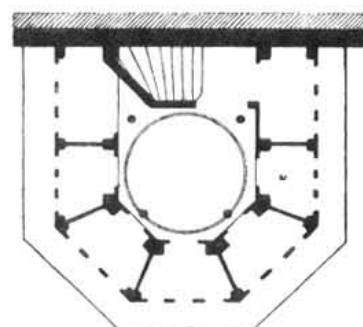
Детальный планъ 1-го этажа.



Разрѣзъ.

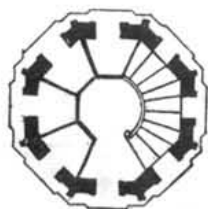


Деталь.

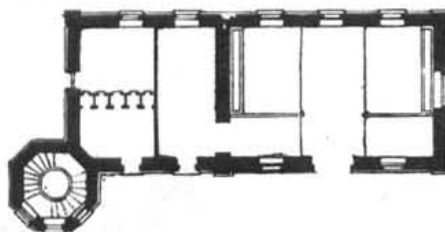


Планъ голубятни.

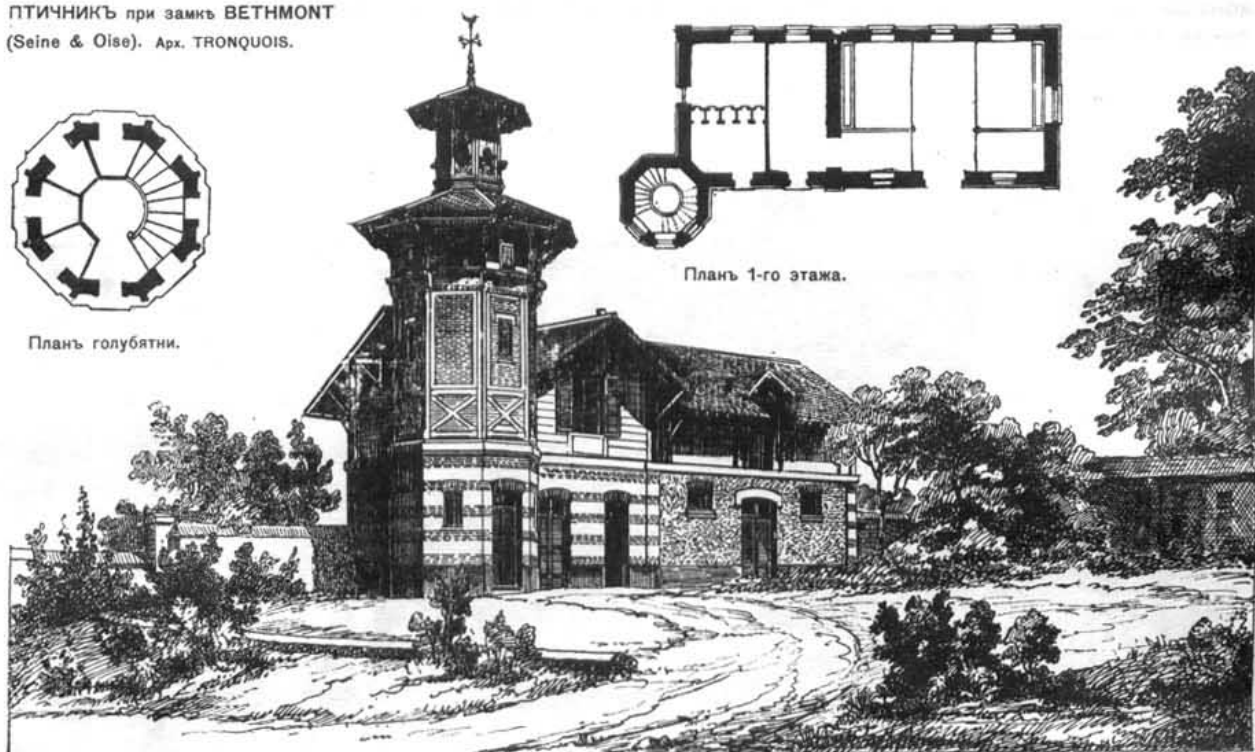
ПТИЧНИКЪ при замкѣ BETHMONT
(Seine & Oise). Арх. TRONQUOIS.



Планъ голубятни.

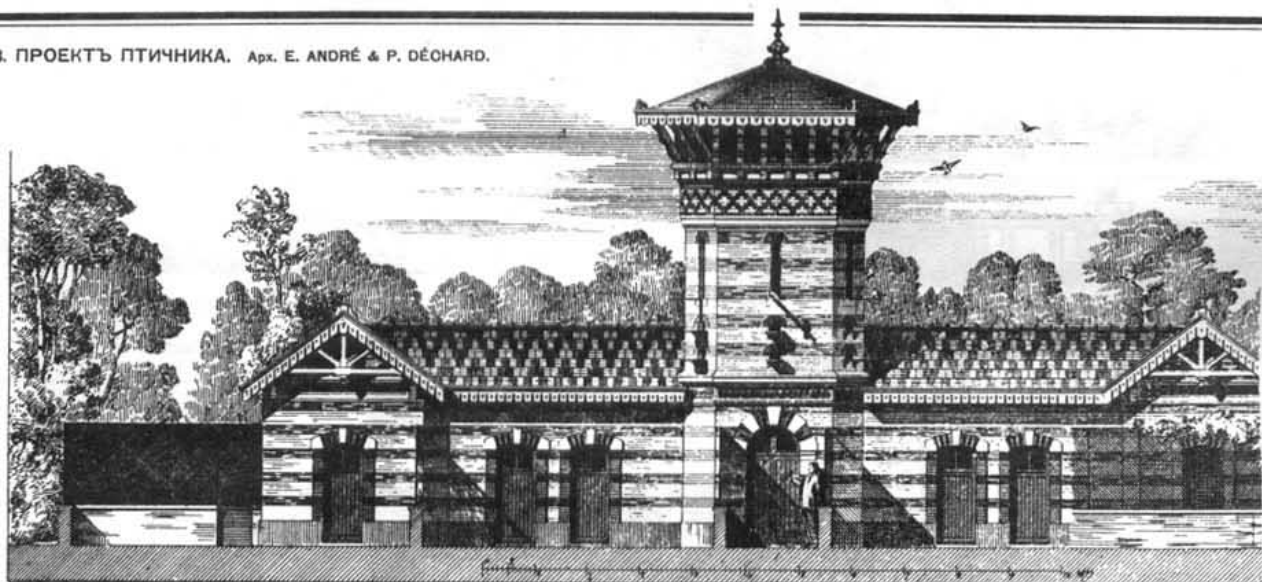


Планъ 1-го этажа.

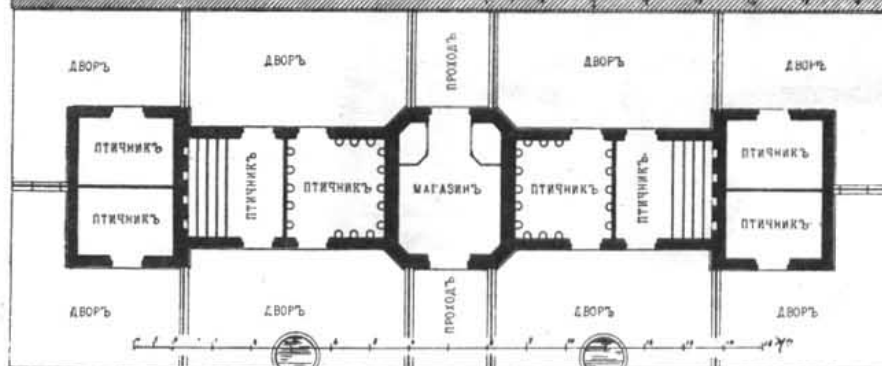


Общій перспективный видъ.

3. ПРОЕКТЪ ПТИЧНИКА. Арх. E. ANDRÉ & P. DÉCHARD.

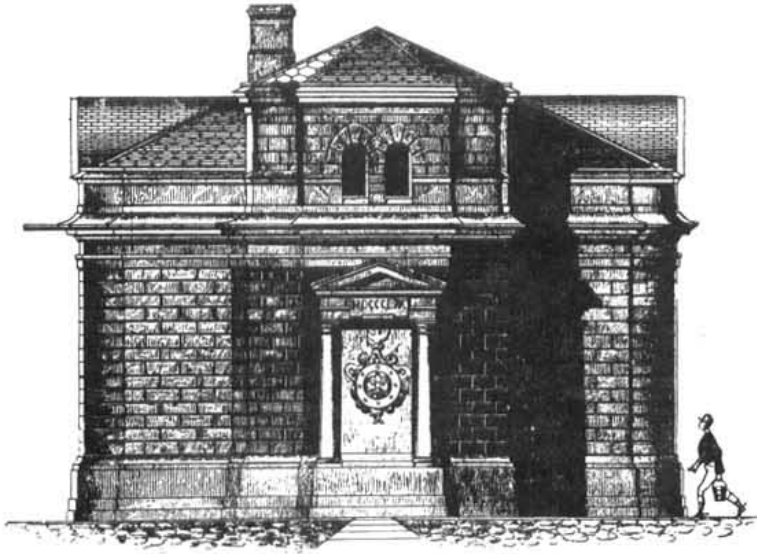


Главный фасадъ.

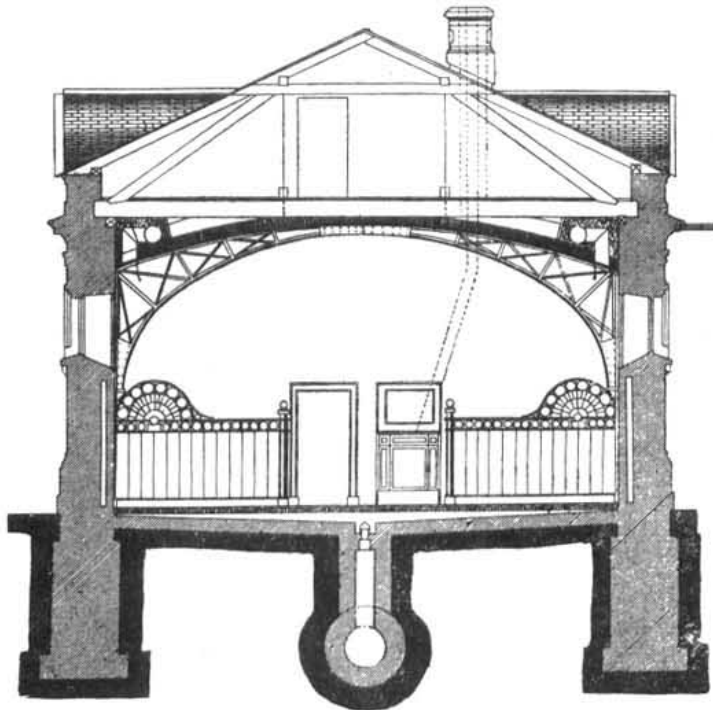


Детальный планъ.

КОНЮШНЯ при ДВОРЦѢ Е. И. В. Великаго Князя ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.
Проф. Арх. А. И. РЕЗАНОВЪ.



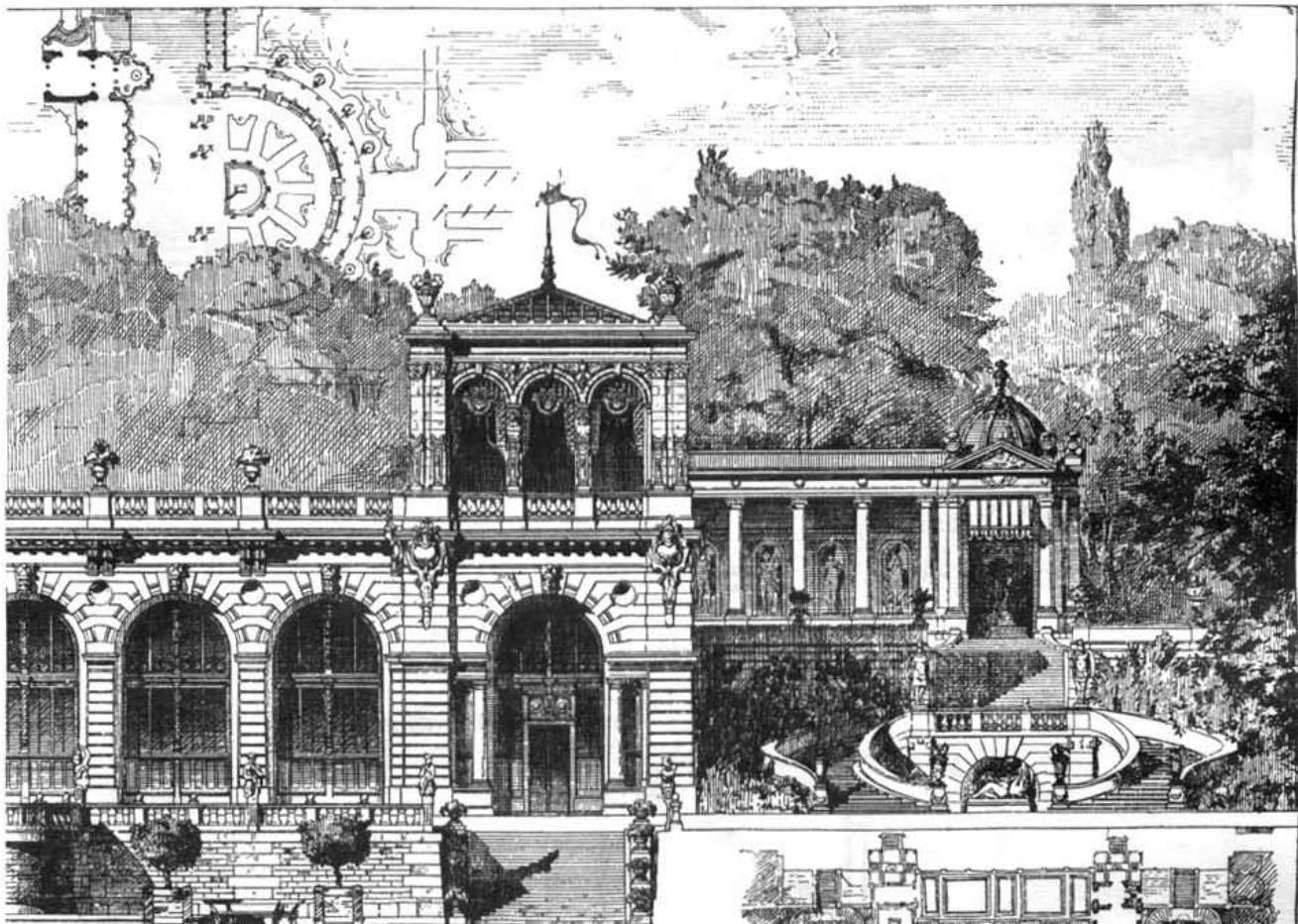
Фасадъ со стороны входа во дворъ.



Поперечный разрезъ.

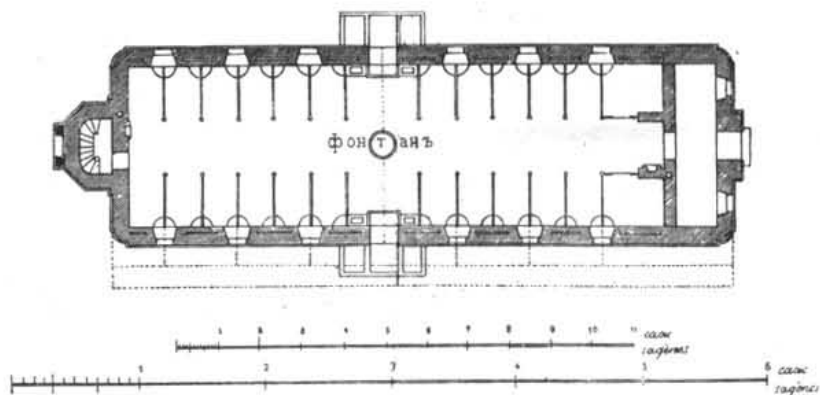
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ОРАНЖЕРЕИ.

Арх. А. SANDOZ.



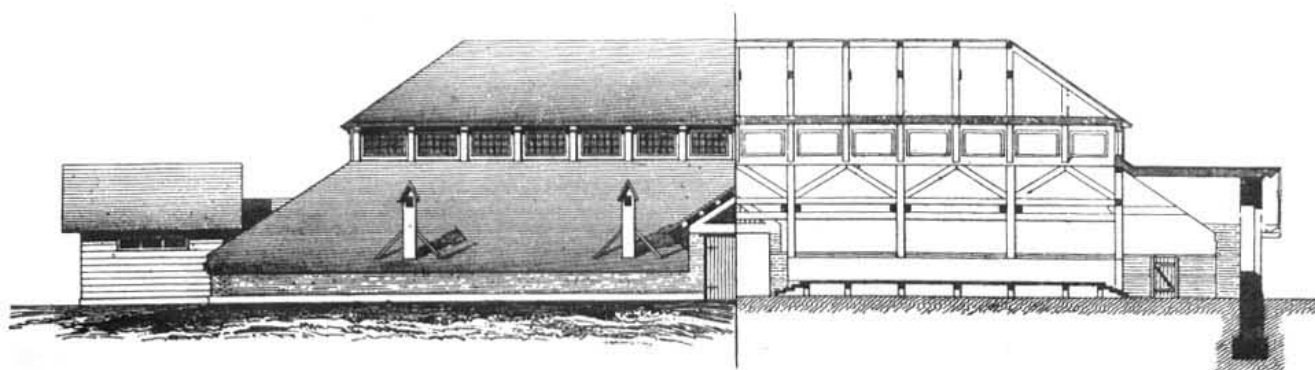
Фасадъ.

Планъ.



КОРОВНИКЪ при ФЕРМѢ села ВЫСОКАГО, въ Смоленскомъ имѣніи графини А. Г. ШЕРЕМЕТЕВОЙ.

Проектъ. Арх. Л. Н. БЕНУА.

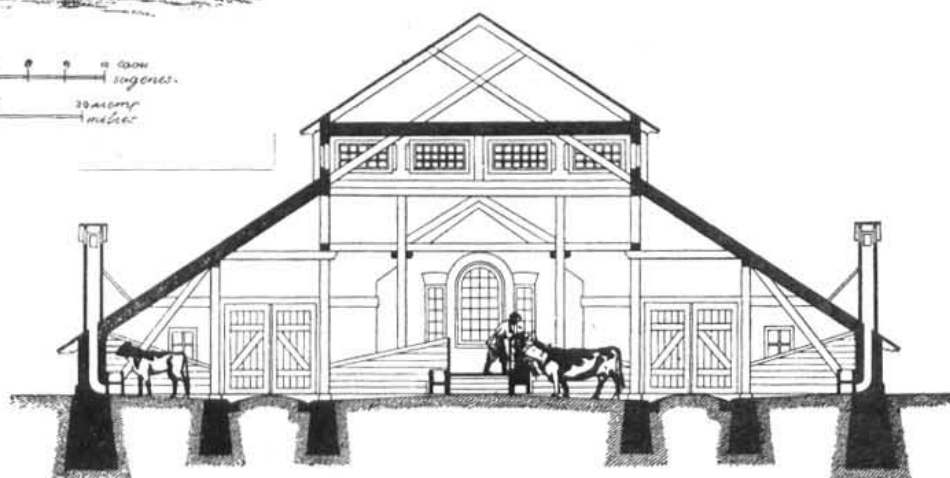


Фасадъ.

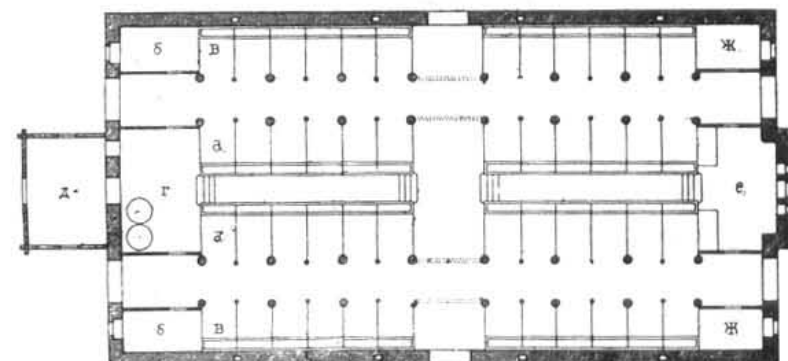
Продольный разрезъ.



Боковой фасадъ.



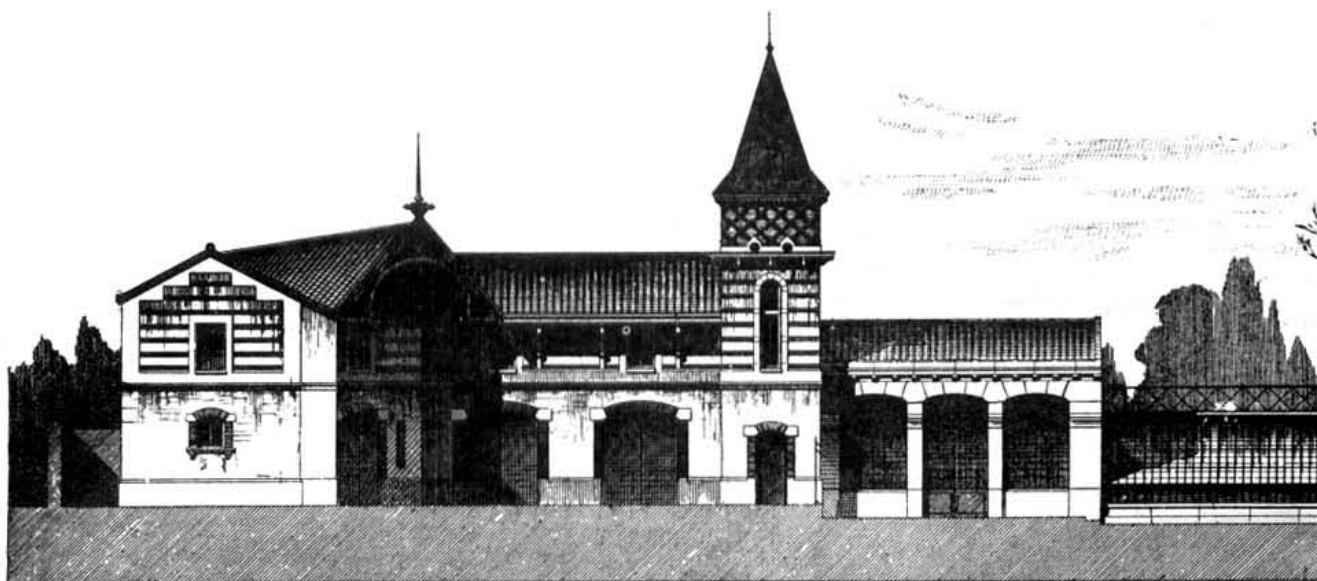
Поперечный разрезъ.



Детальный планъ.

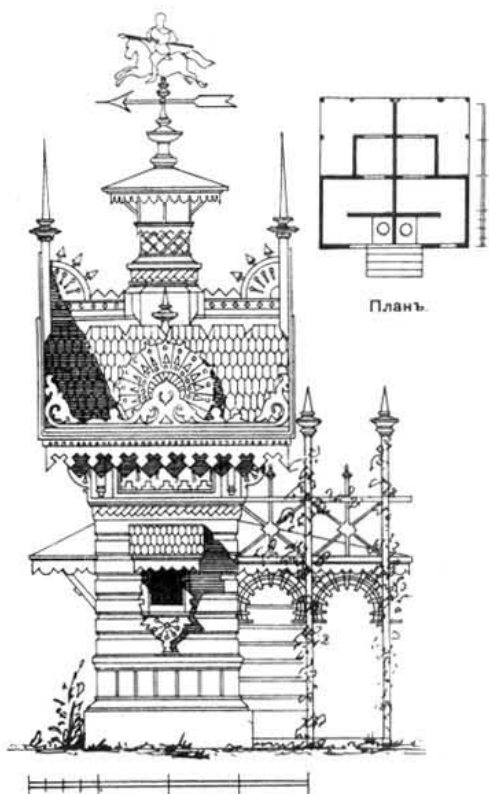
ЗДАНИЕ СЛУЖБЪ въ CHATILLON D'AZERGUES (Rhône).

Арх. BISSUEL.

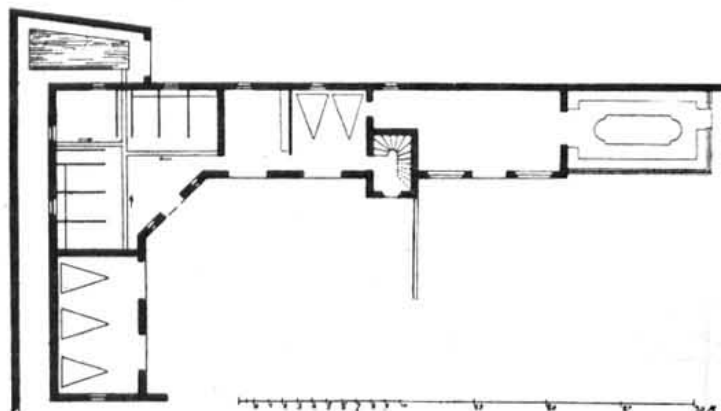


Фасадъ.

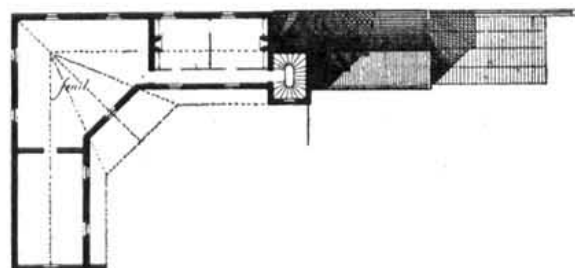
ТУАЛЕТНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ
въ саду.



Планъ.



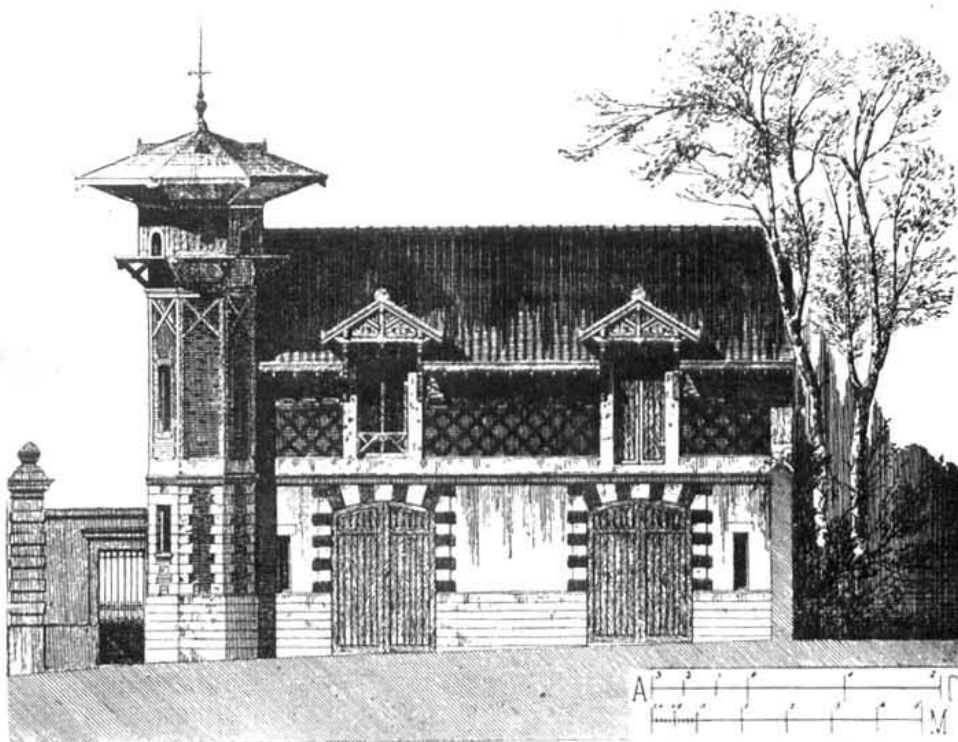
Планъ 1-го этажа.



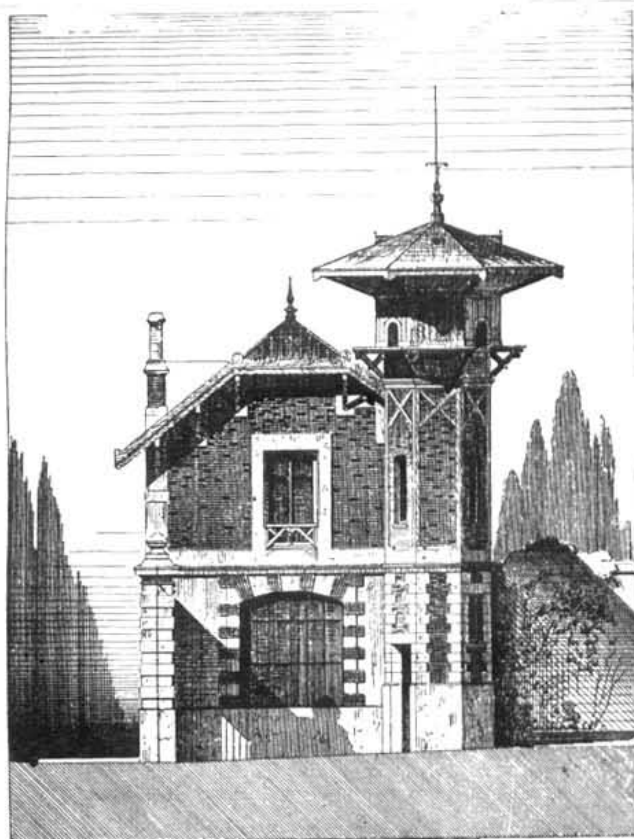
Планъ 2-го этажа.

ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ СЛУЖБЪ ВЪ ИМѢНІИ г. С. въ ECULLY (Rhône).

Арх. BISSUEL.

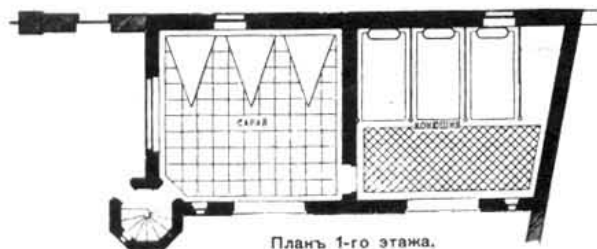


Главный фасадъ.

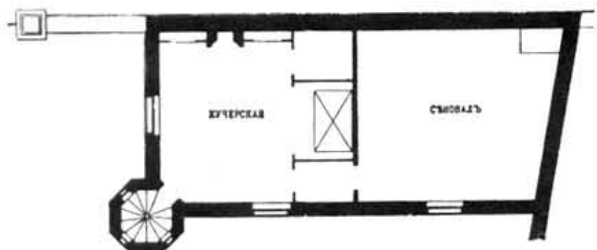


Боковой

фасадъ.



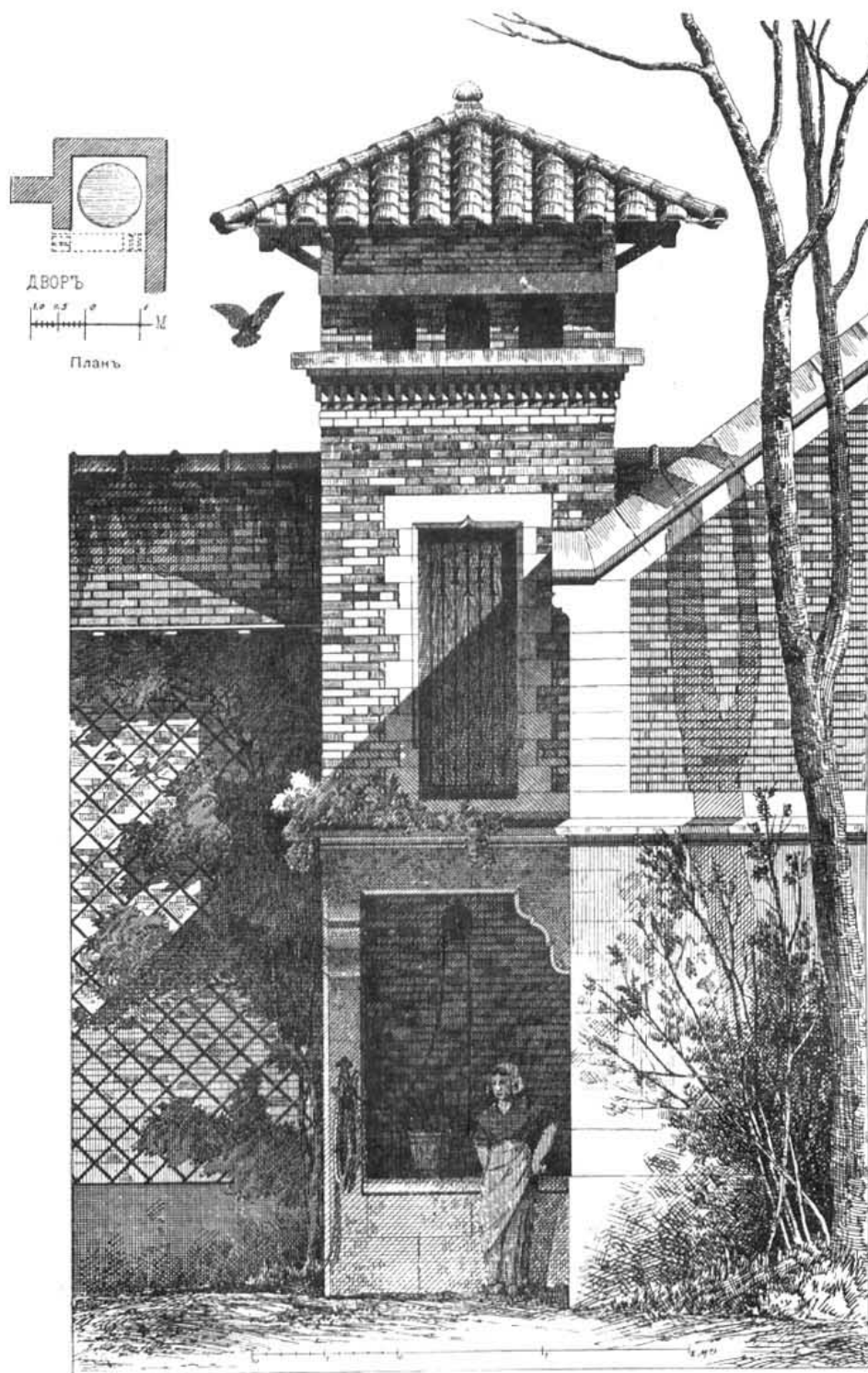
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

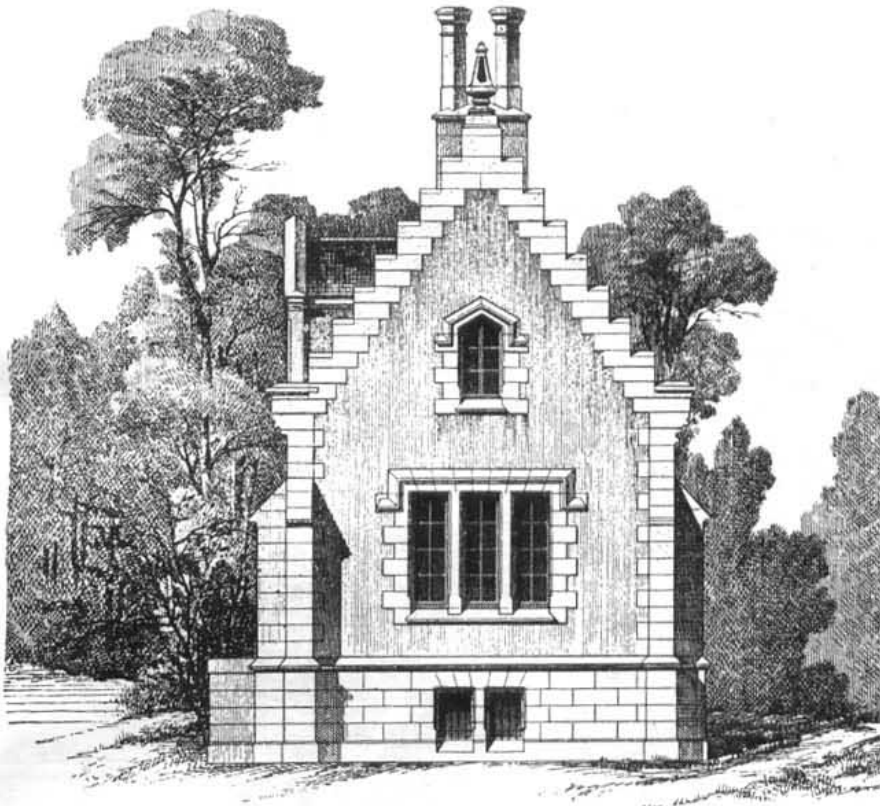
КОЛОДЕЗЬ ВЪ УГЛУ ХОЗЯЙСТВ. ДВОРА

Арх. BISSUEL.

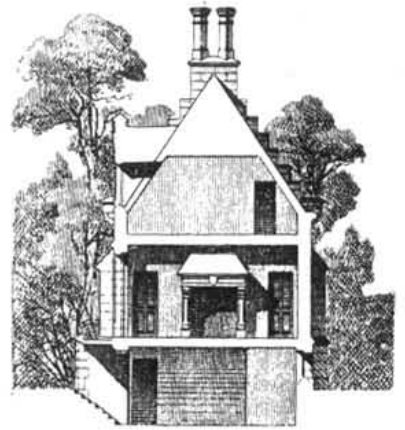


Фасадъ.

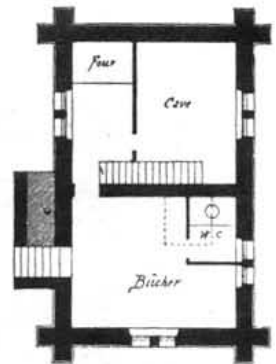
ПРОЕКТЪ СТОРОЖКИ.
Арх. RAQUIN.



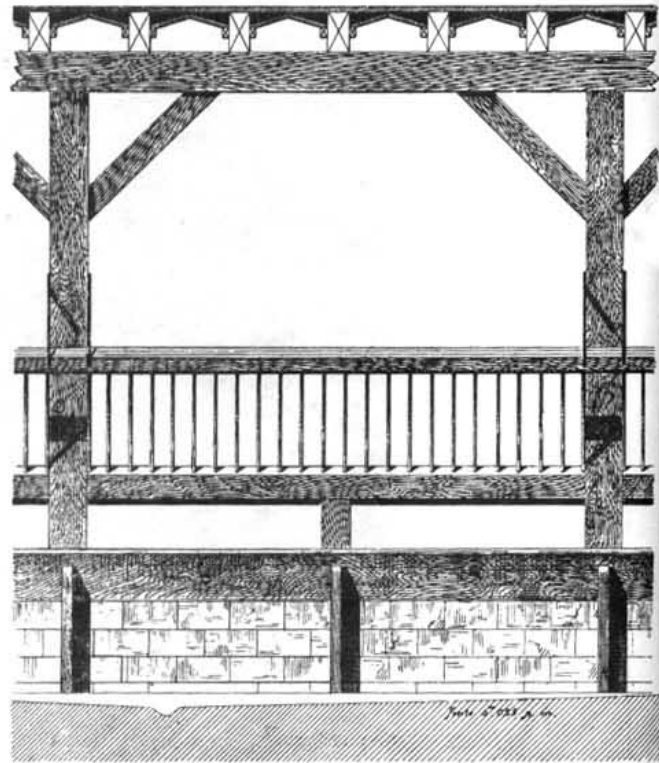
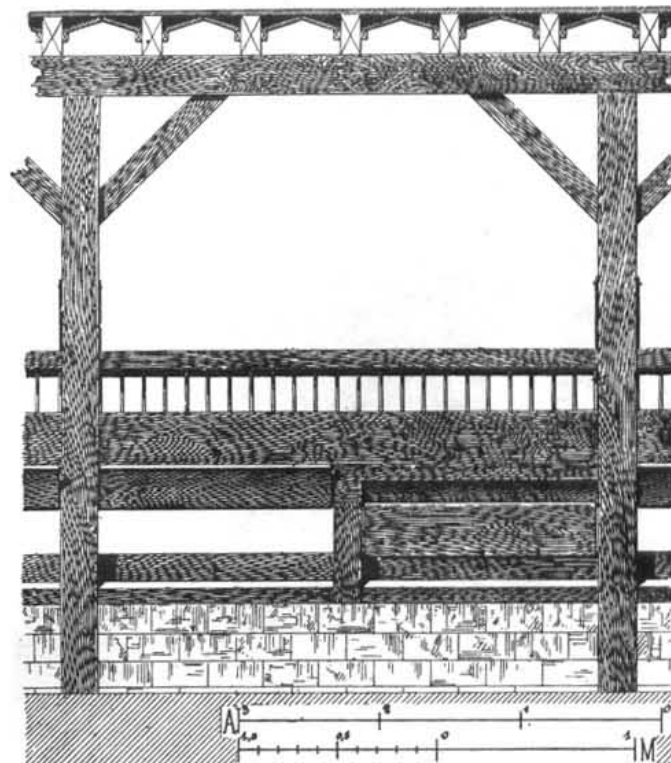
Главный фасадъ.



Разрѣзъ.

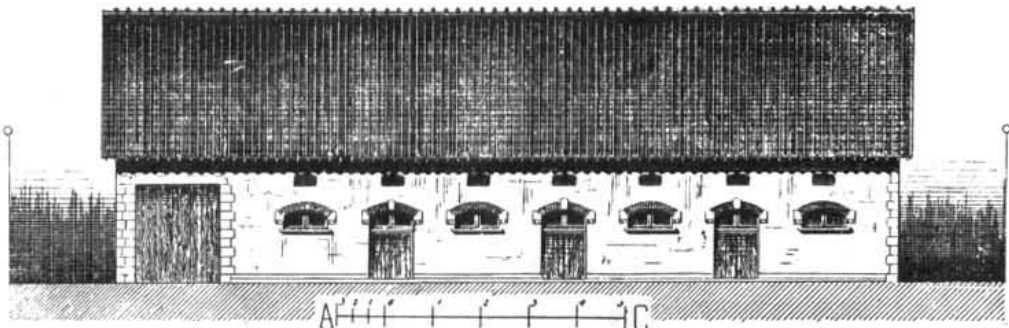


Планъ.

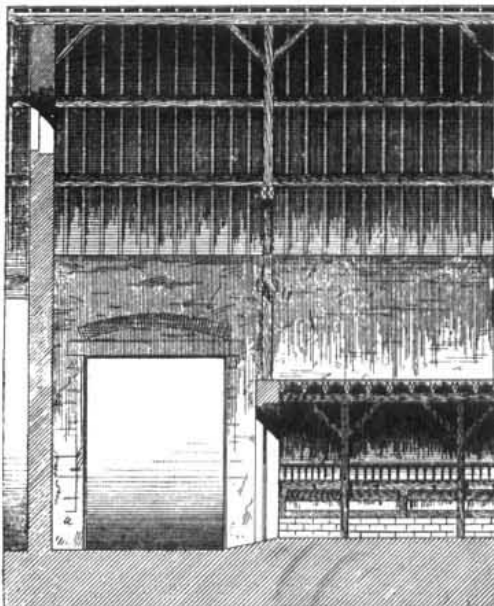


Детали устройства кормовыхъ ящиковъ.

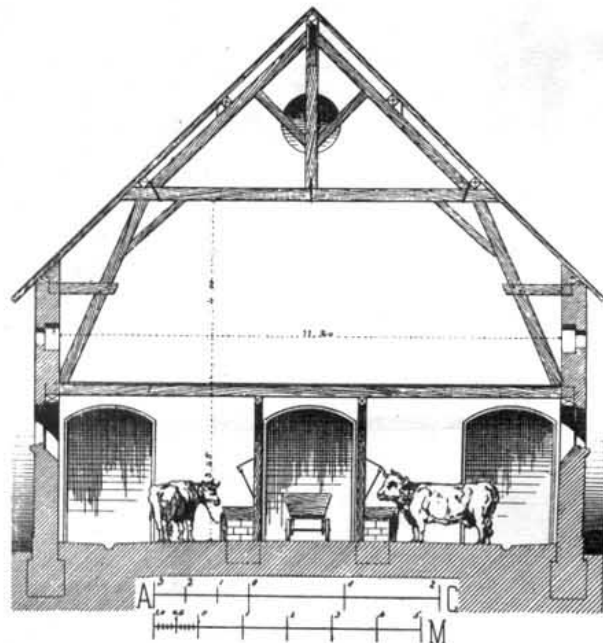
КОРОВНИКЪ ВЪ ИМѢНИИ St. POURÇAIN SUR BEBRE (Allier),
Арх. PINCHARD



Фасадъ.



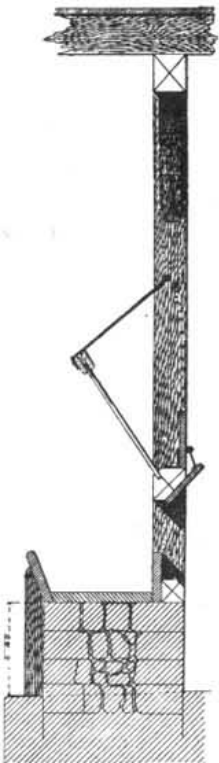
Часть продольнаго разрёза.



Поперечный разрёзъ.



Планъ.

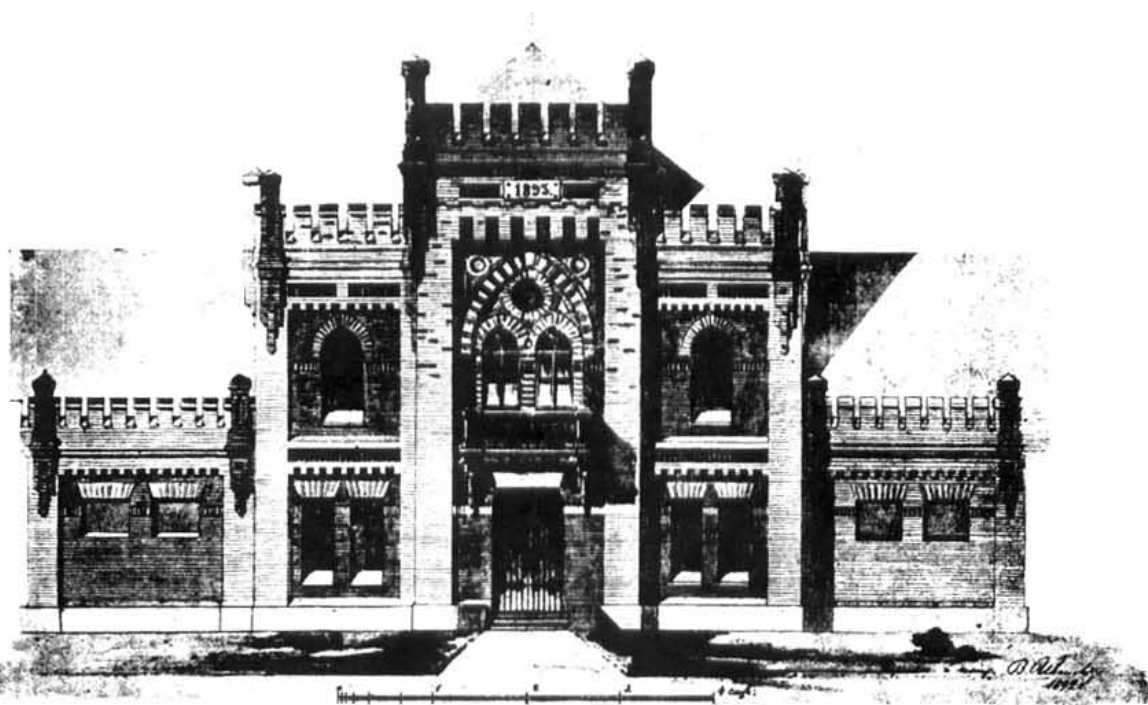


СКОТНЫЙ ДВОРЪ въ ИМѢНИИ В. Н. фонъ-ДЕРВИЗЪ (Рязанской губ.).

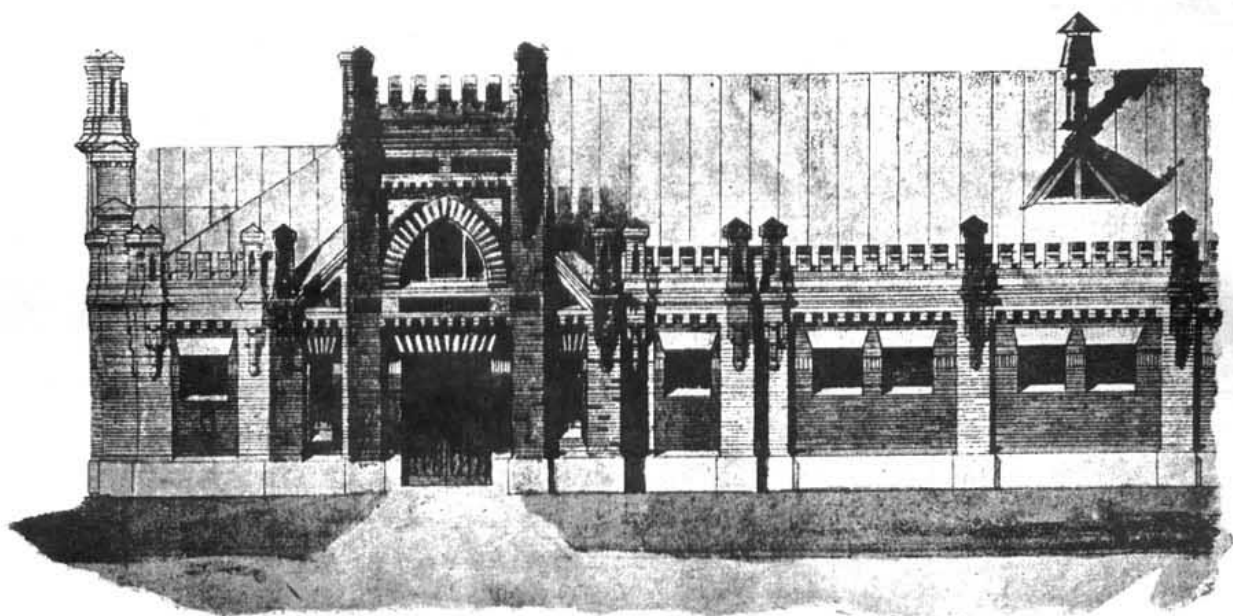
Арх. В. ИВАНОВЪ.



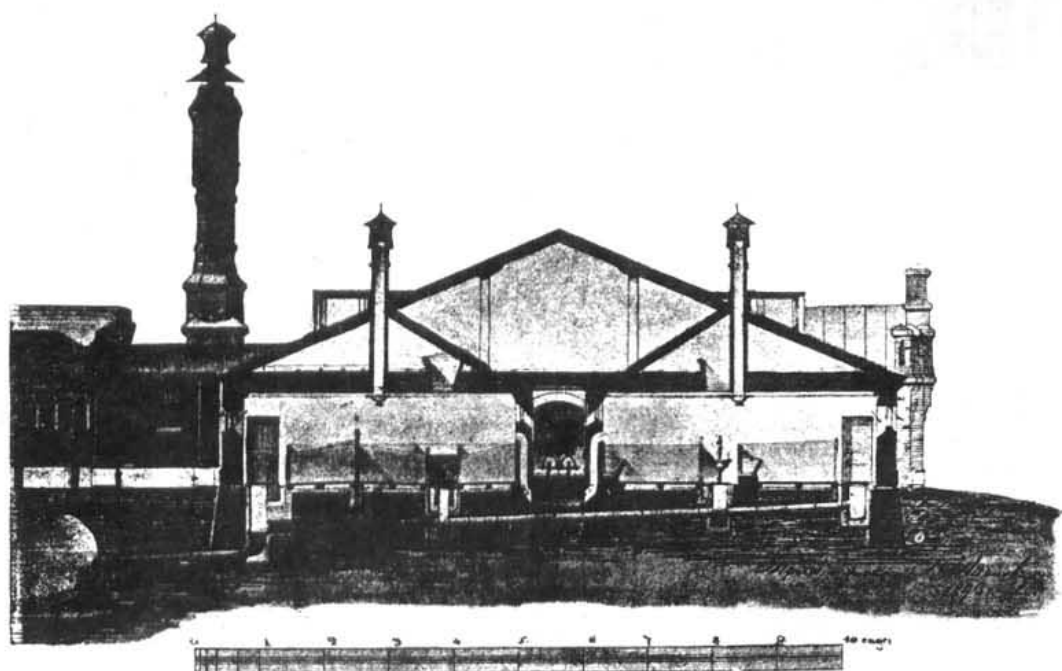
Планъ молочной.



Средняя часть главнаго фасада.

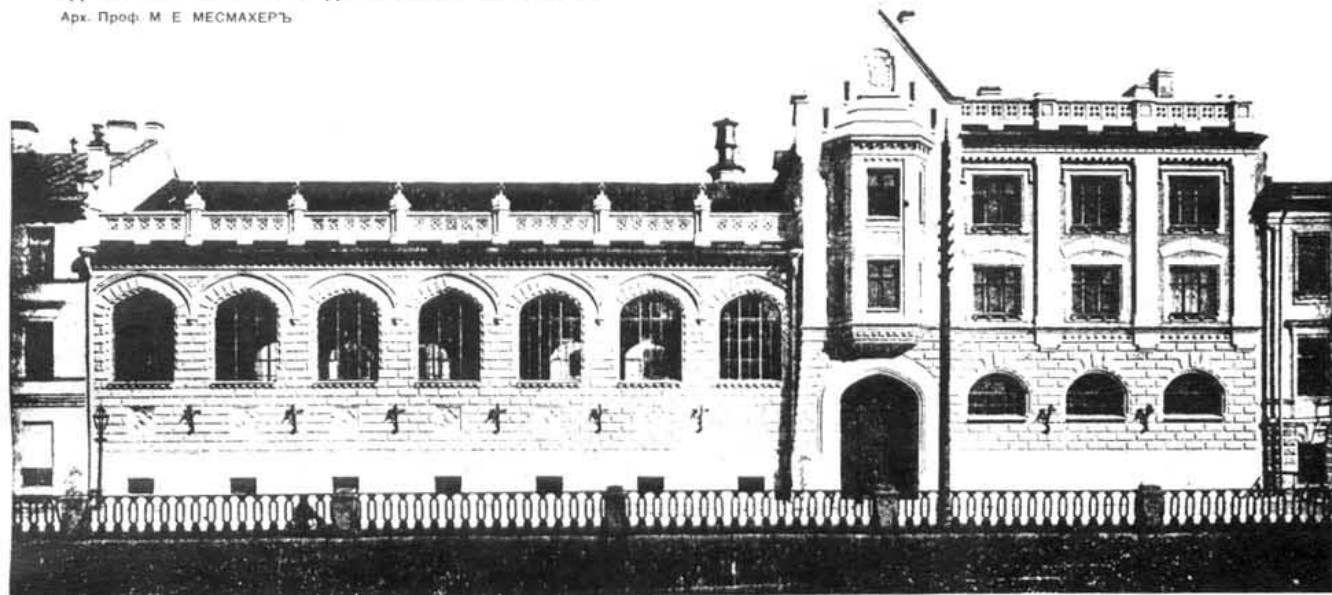


Боковая часть фасада.



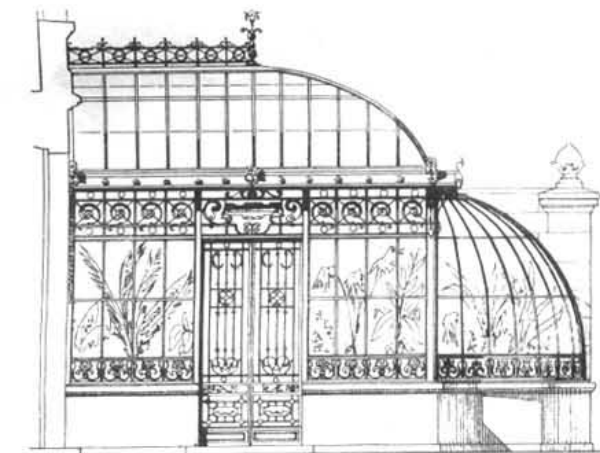
Разръзъ коровника.

ЗДАНИЕ КОНЮШЕНЪ ФОНЪ-ДЕРВИЗА въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Арх. Проф. М. Е. МЕСМАХЕРЪ

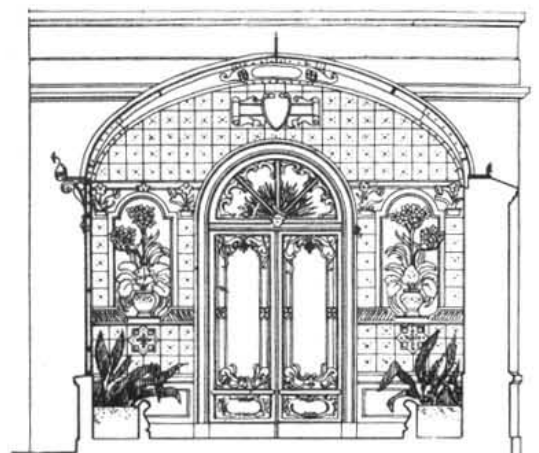


Фасадъ по Крюкову каналу.

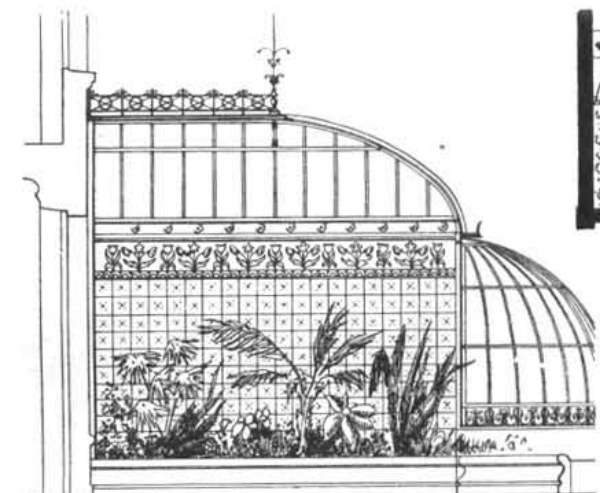
ПРОЕКТЪ ОРАНЖЕРЕИ при ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ. Арх. BARBAUD et VAUHAHN.



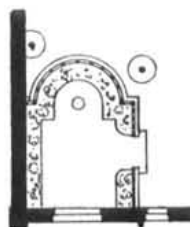
Боковой фасадъ.



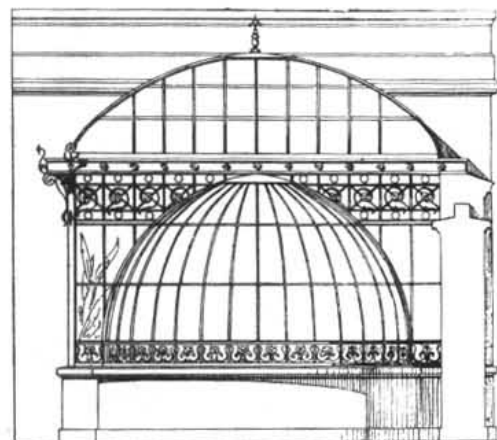
Главный фасадъ.



Продольный разръзъ.

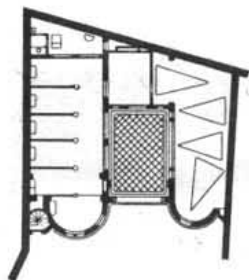


Планъ.

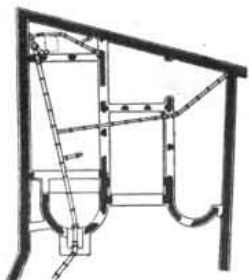


Поперечный разръзъ.

СЛУЖБЫ при ДОМѢ-ОСОБНЯКѢ въ ПАРИЖѢ.
Арх. OLÉZINSKY.



Планъ 1-го этажа.

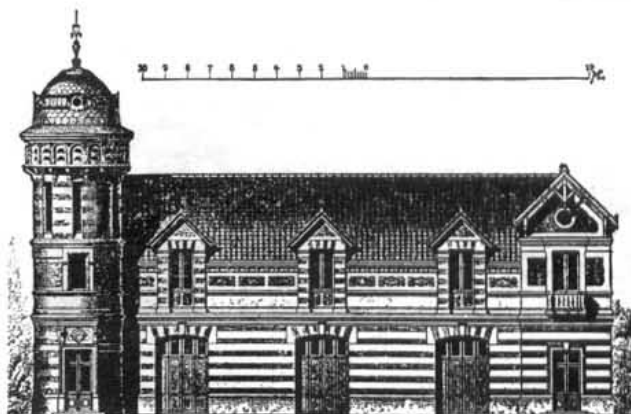


Планъ подвала.



Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ КОНЮШНИ на 4 ЛОШАДИ. Арх. SNOUQU.



Главный фасадъ.

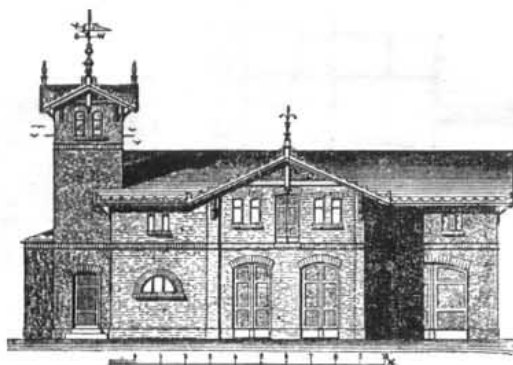


Планъ нижняго этажа

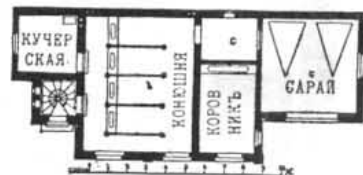


Планъ сѣновала.

КОНЮШНЯ и КАРЕТНЫЙ САРАЙ въ ЛИХТЕНБЕРГѢ.
Арх. TRISETHAU & SCHÄFER.



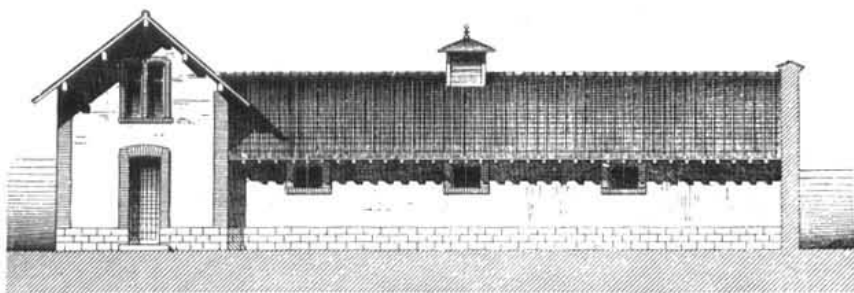
Фасадъ.



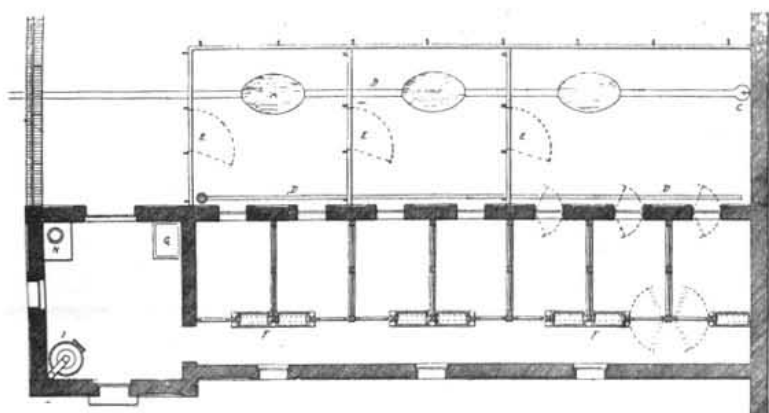
Планъ.

СВИНАРНИКЪ въ FORTVACHE (Seine et Oise).

Арх. ROY.



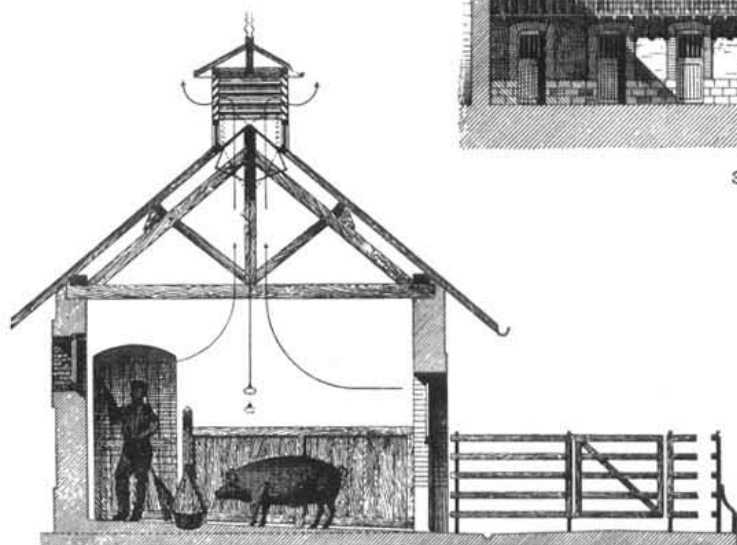
Передній фасадъ.



Планъ.



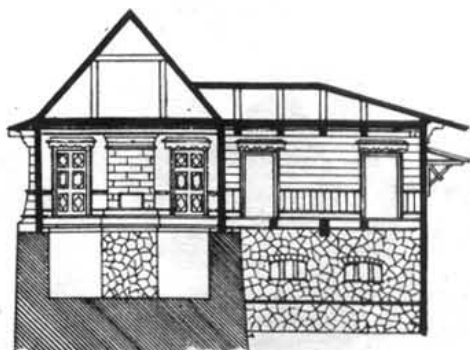
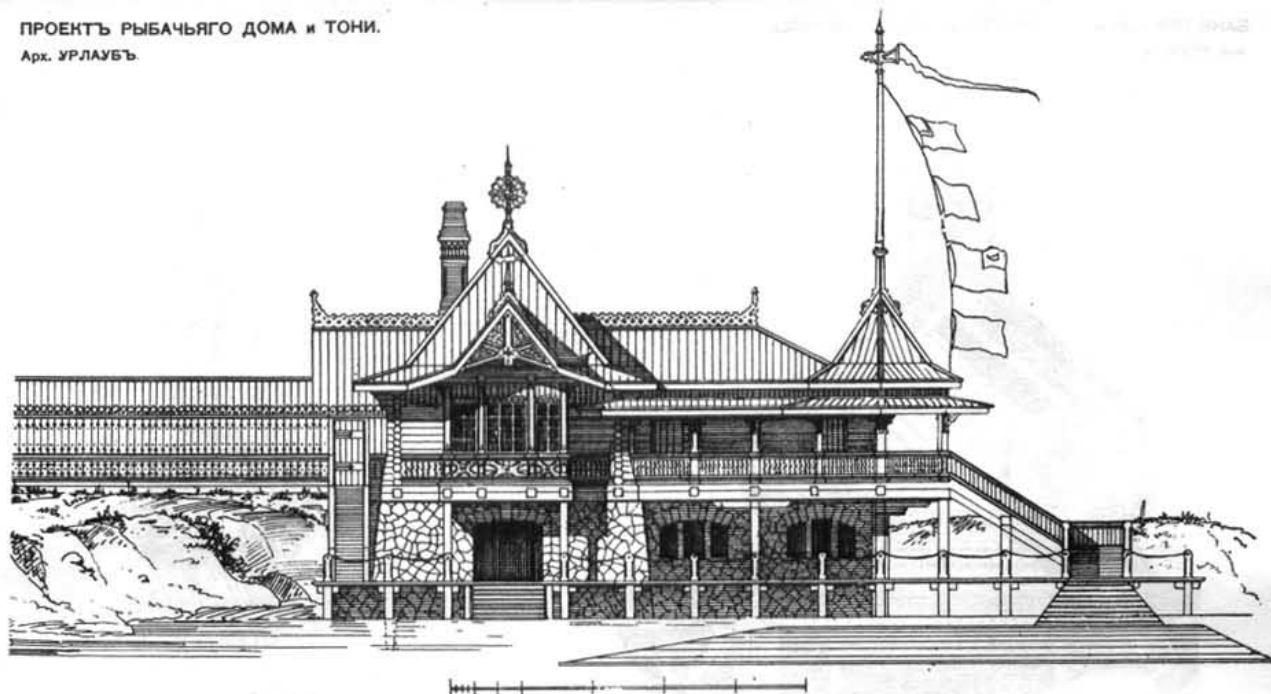
Задній фасадъ.



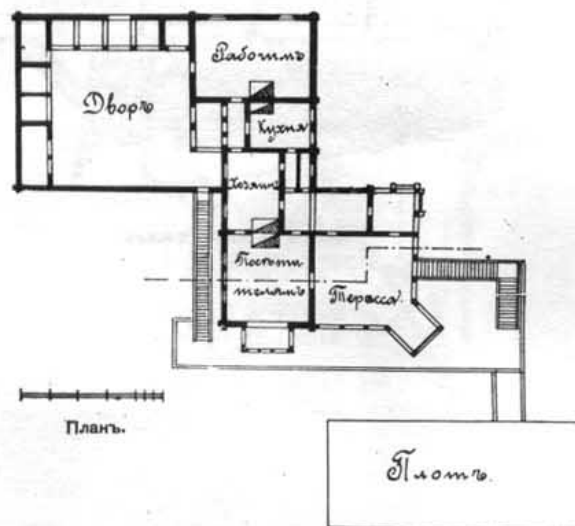
Поперечный разръзъ.

ПРОЕКТ РЫБАЧЬЕГО ДОМА И ТОНИ.

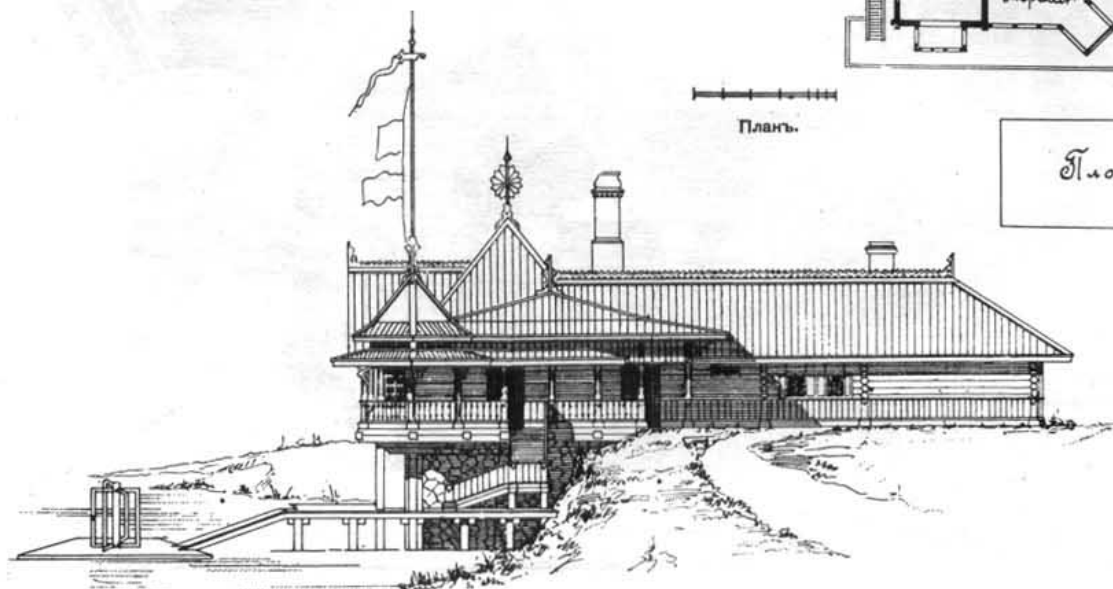
Арх. УРЛАУБЪ



Разрѣзъ.

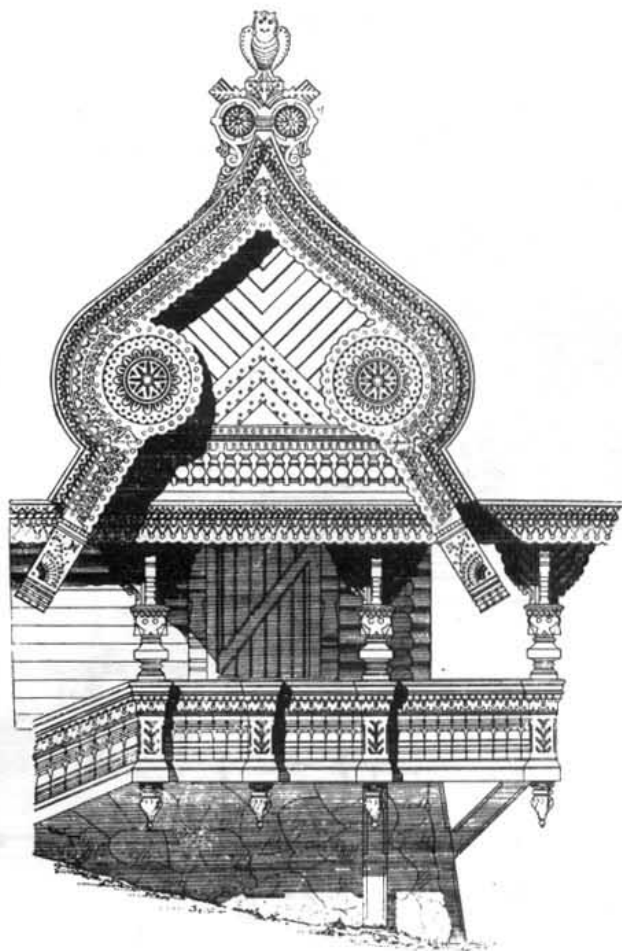


Планъ.

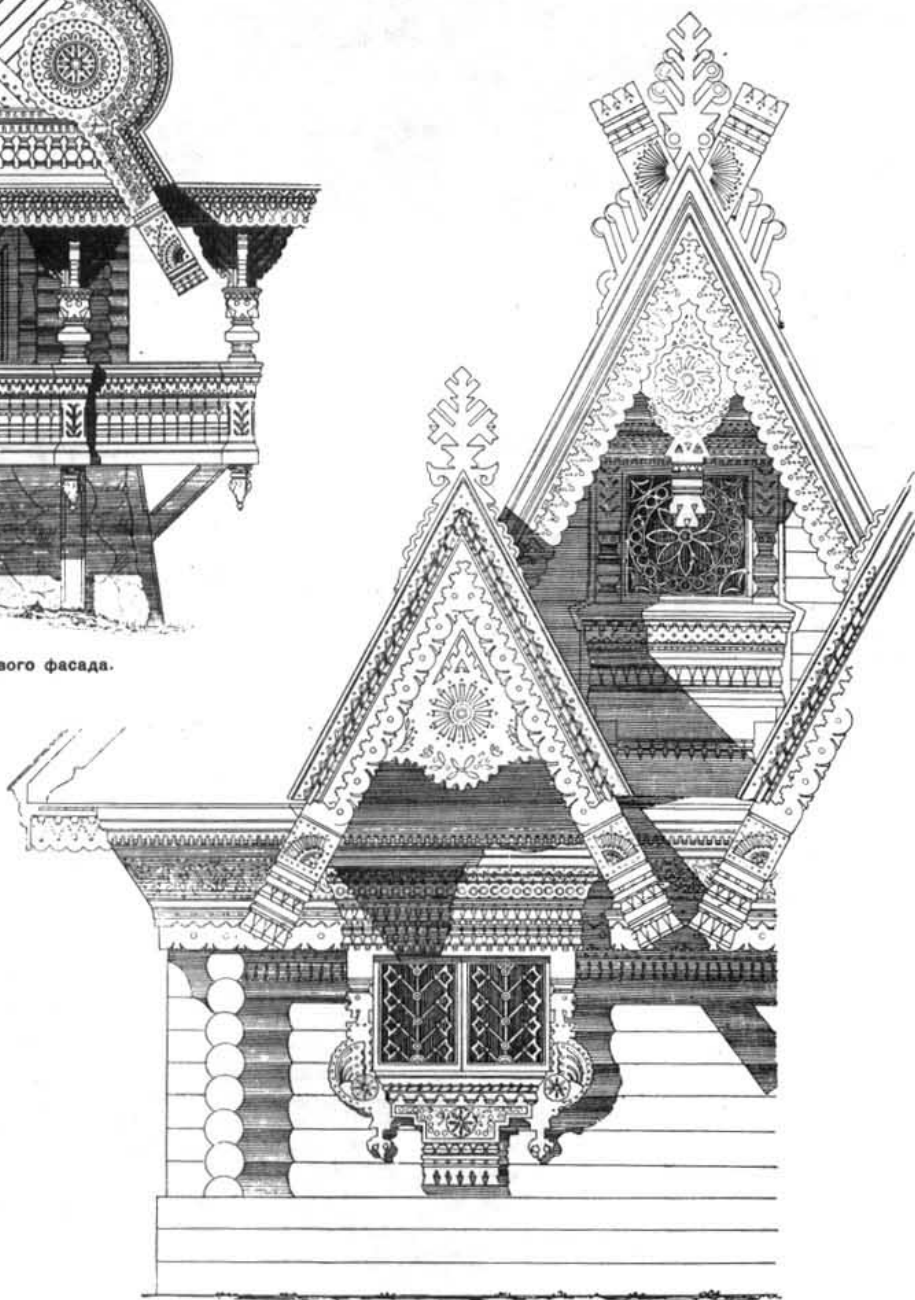


Боковой фасадъ.

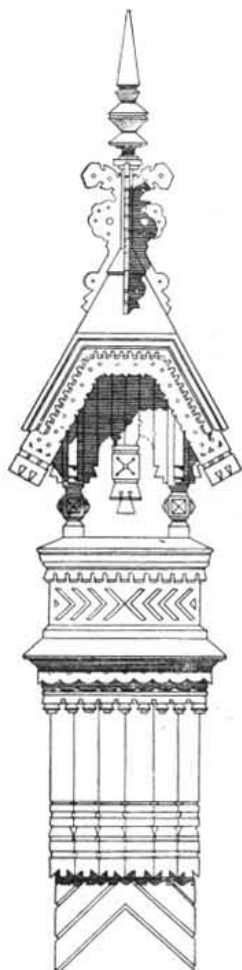
БАНЯ ПРИ ДАЧЕ Г. МАМОНТОВА БЛИЗЪ МОСКВЫ.
Арх. РОПЕТЪ.



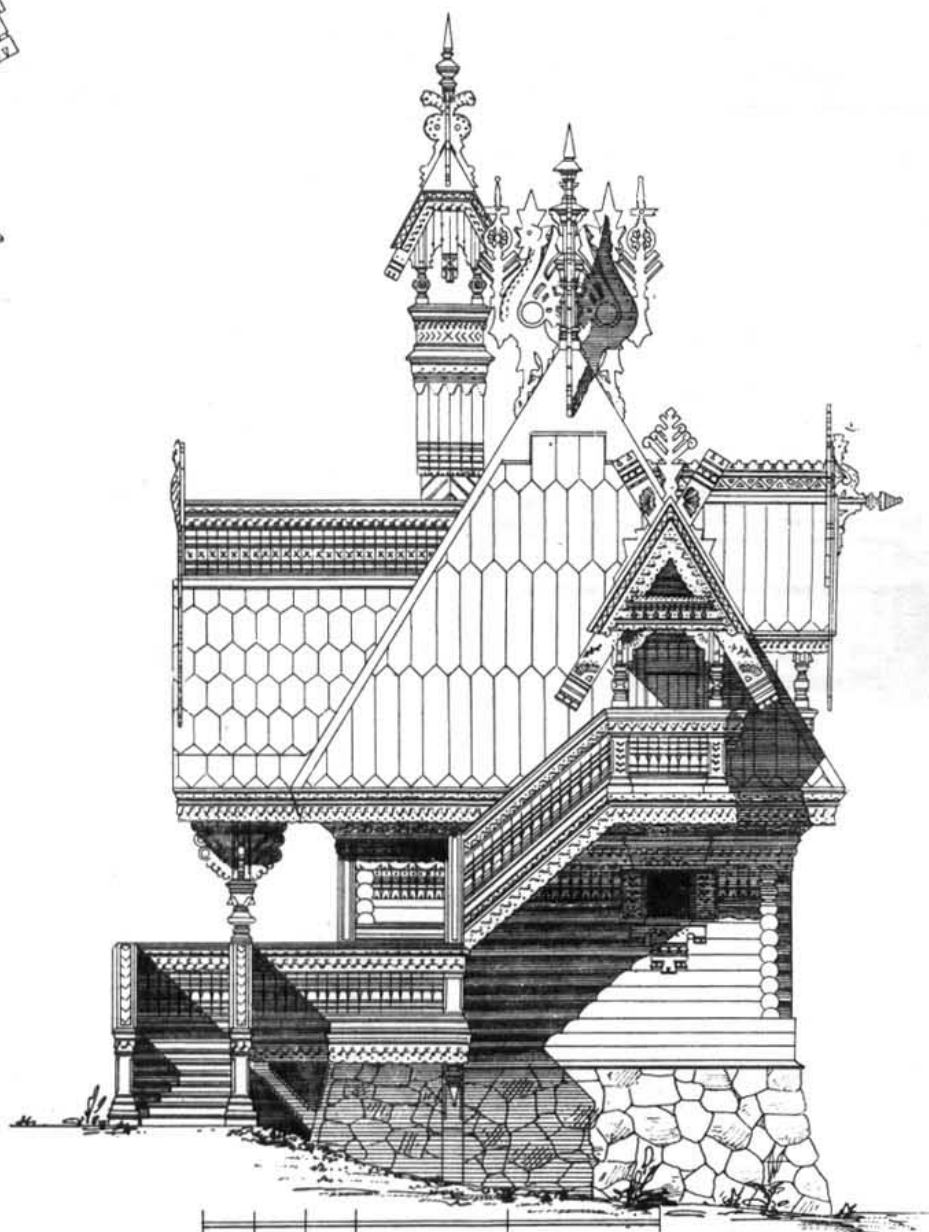
Деталь бокового фасада.



Деталь заднего фасада.

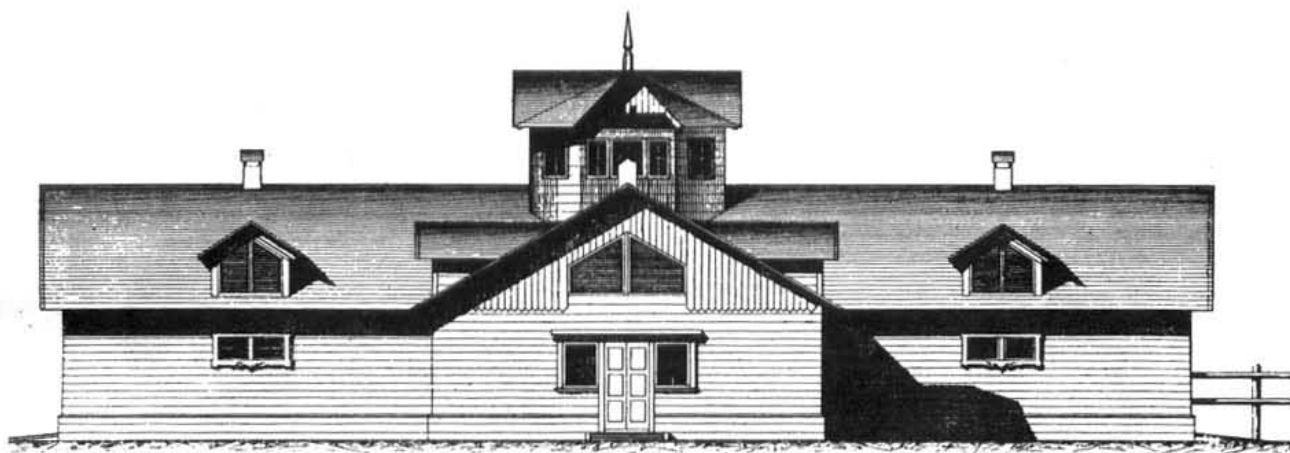


Деталь башенки.



Передний фасадъ.

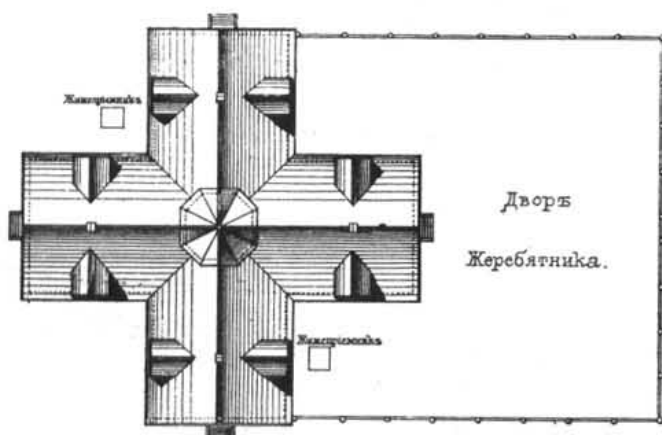
FERME ZNAMENSKAÏA DU GRAND DUC NICOLAS NICOLAEWITSCH.



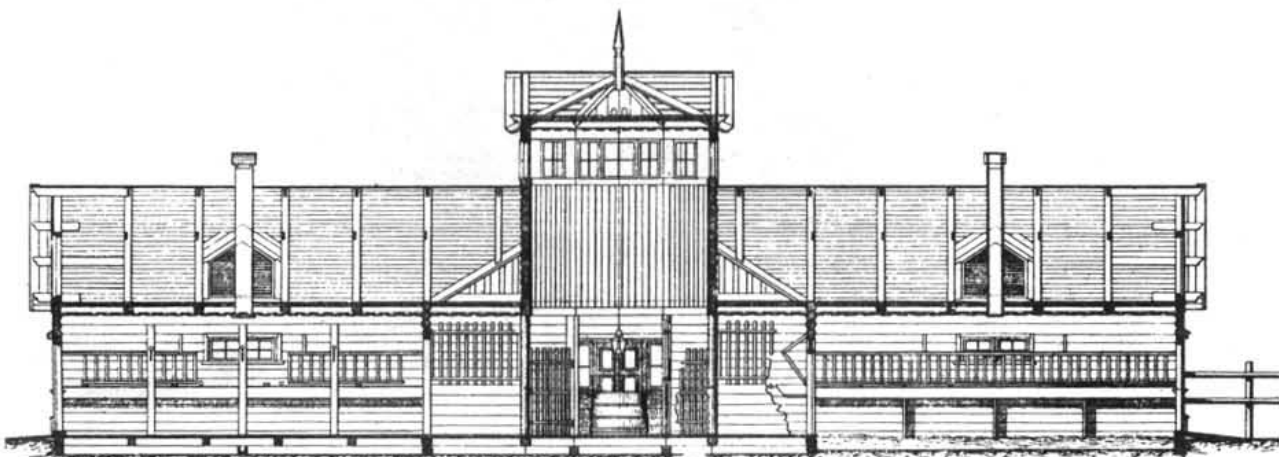
Фасад конюшни для рабочих лошадей.



Поперечный разрез одного крыла конюшни.

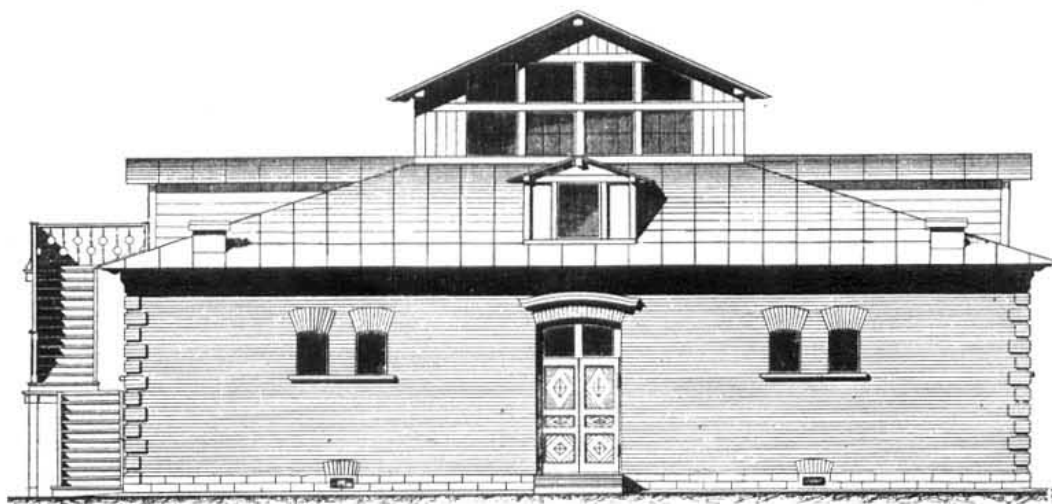


Генеральный планъ конюшни.

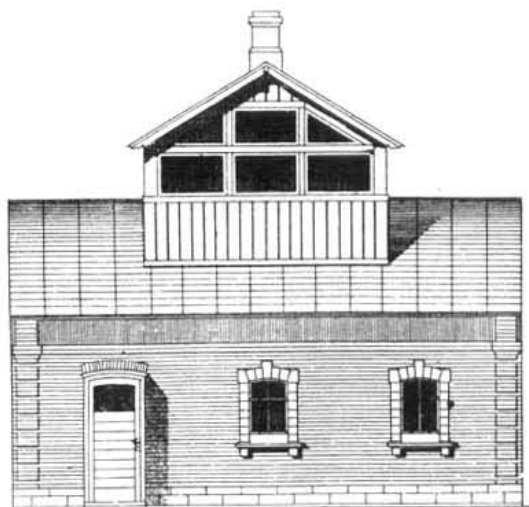


Продольный разрезъ конюшни.

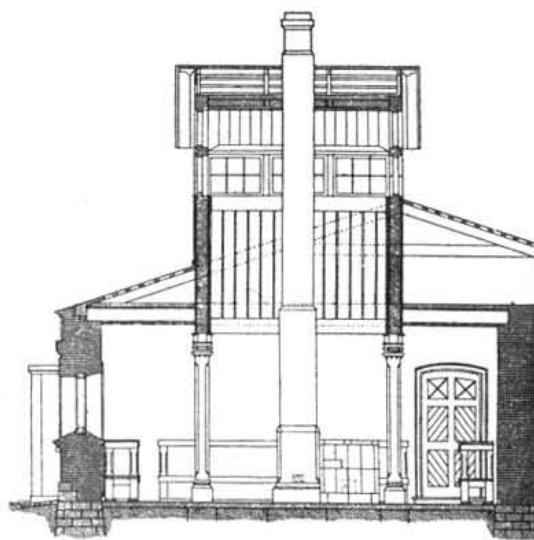
ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА.
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ.



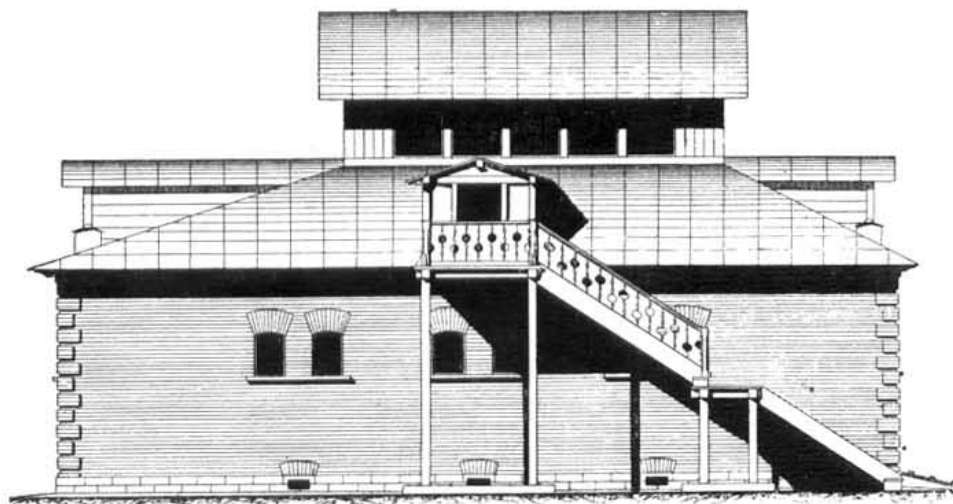
Лицевой фасадъ коровника.



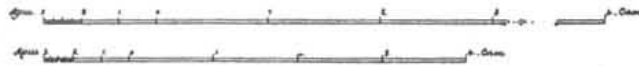
Фасадъ молочной.



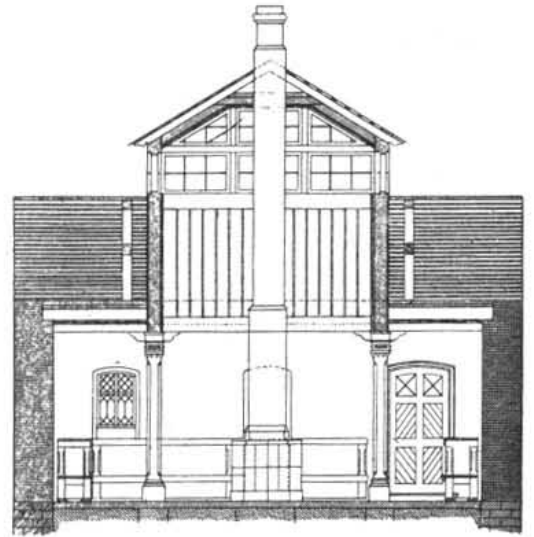
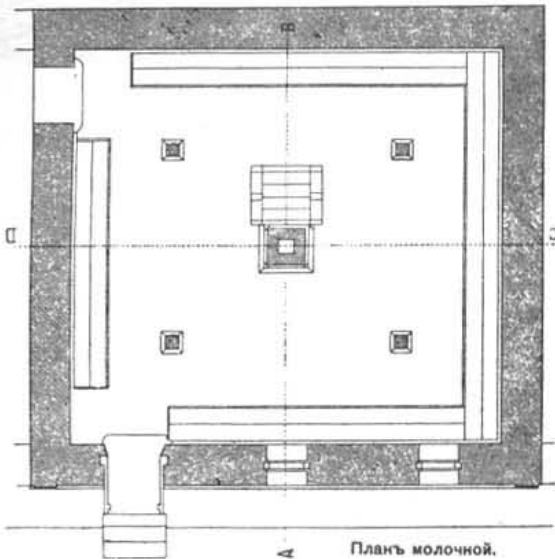
Поперечный разрезъ молочной.



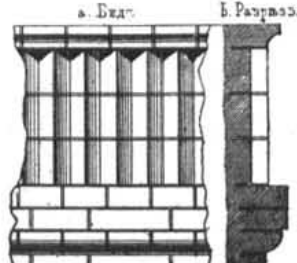
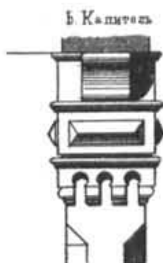
Боковой фасадъ коровника.



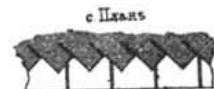
Продольный и поперечный разрез коровника.



Продольный разрезъ молочной.

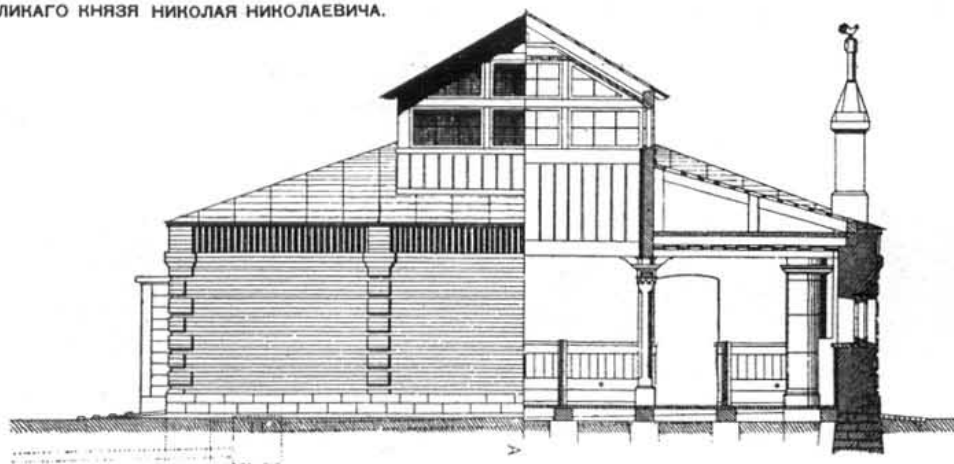


Б. Разрубъ.



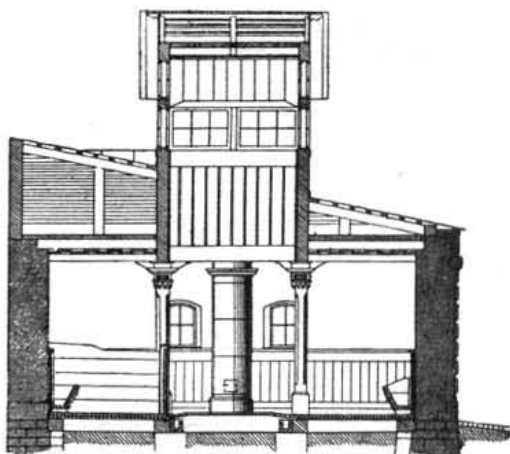
Разныя детали.

ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА.
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ

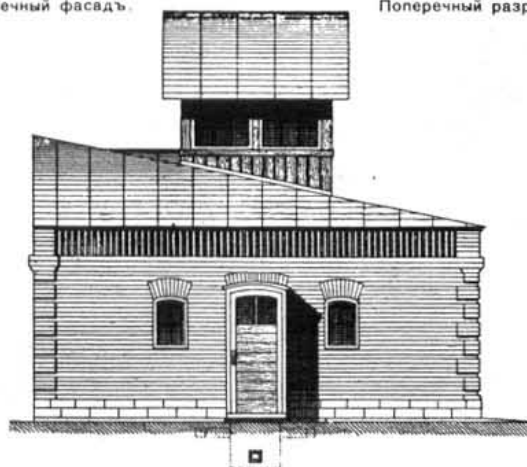


Поперечный фасадъ.

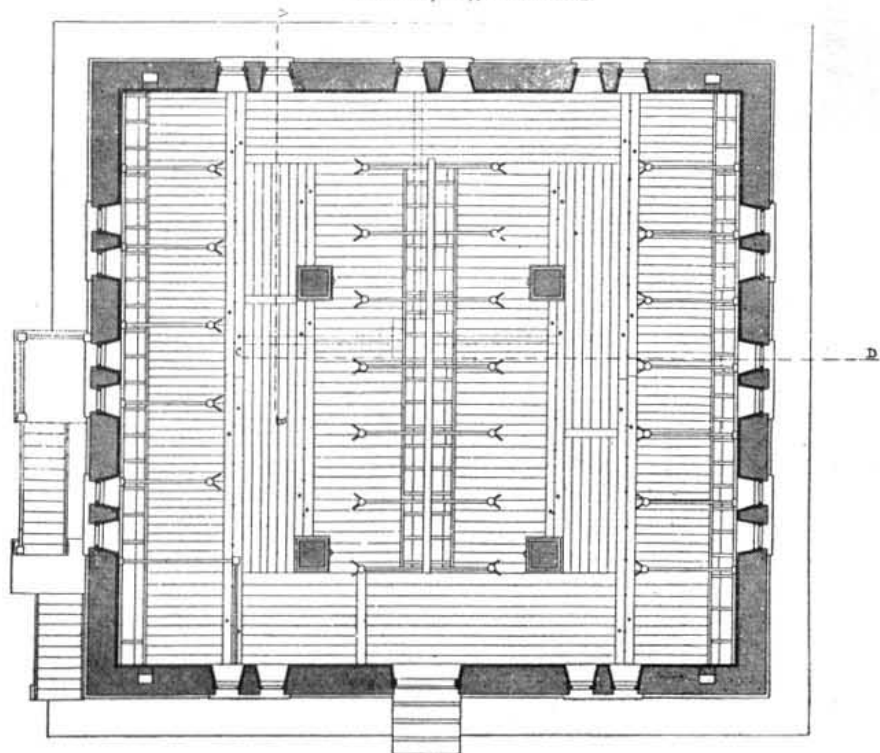
Поперечный разръзъ.



Поперечный разръзъ телятника.

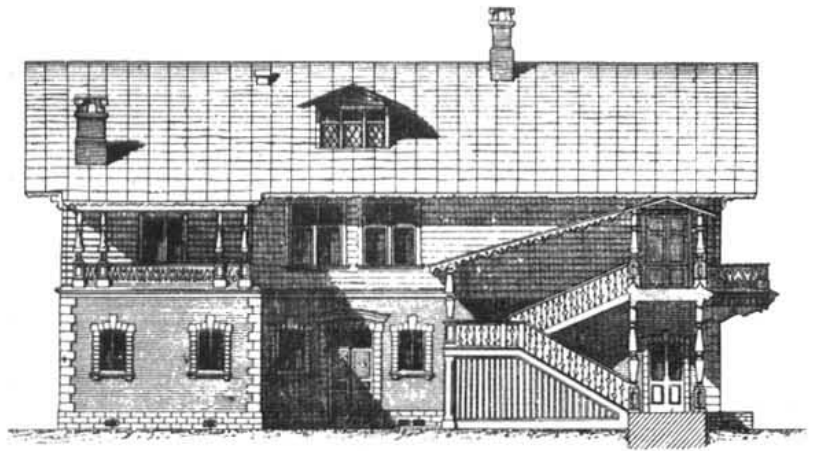


Боковой фасадъ телятника.

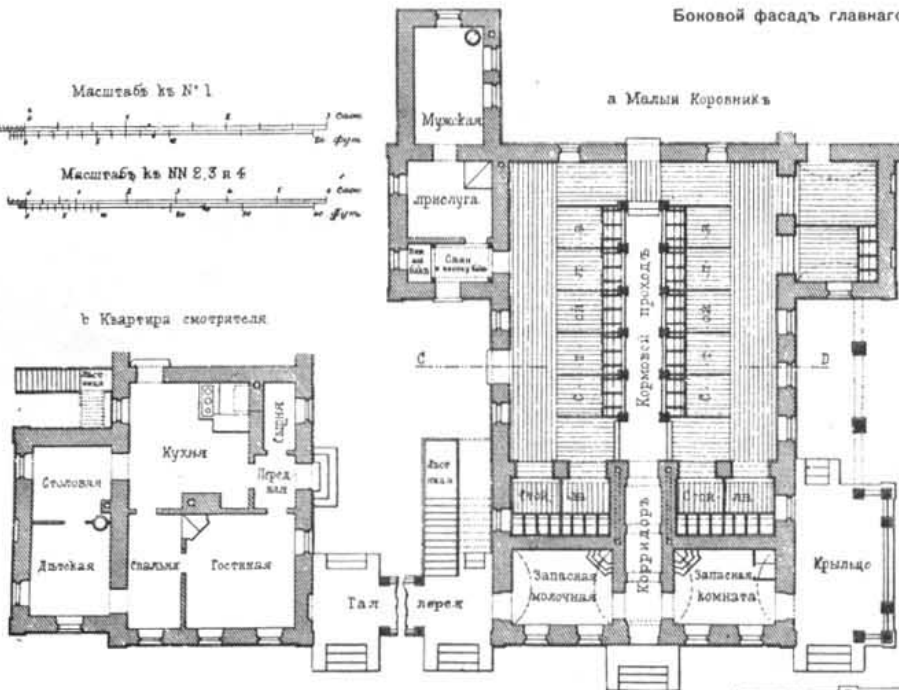
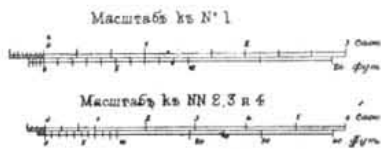


Планъ коровника.

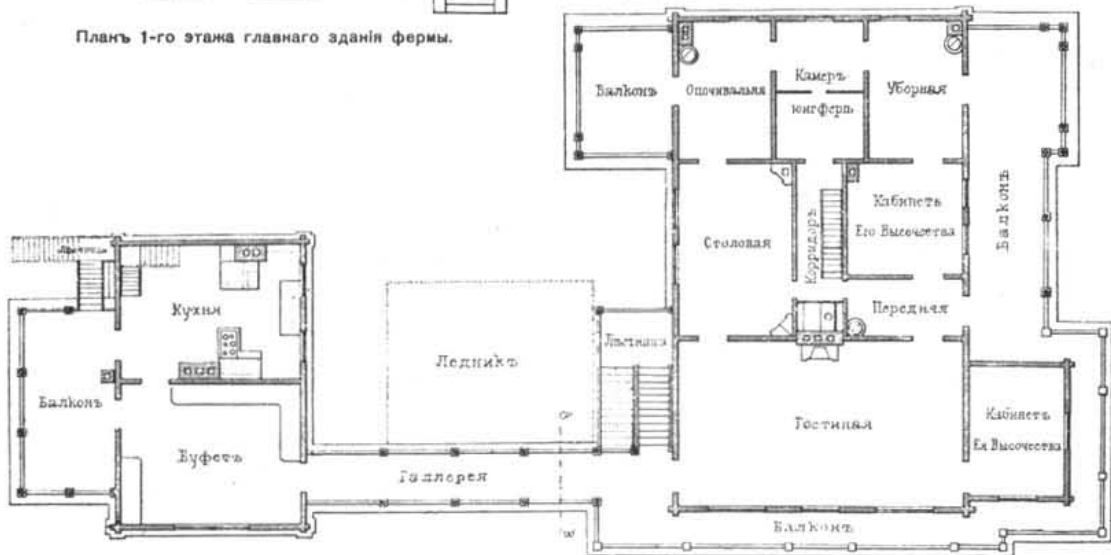
BATIMENT PRINCIPAL DE LA FERME ZNAMENSKAÏA DU GRAND DUC NICOLAS NICOLAEWITSCH.



Боковой фасадъ главнаго здания.



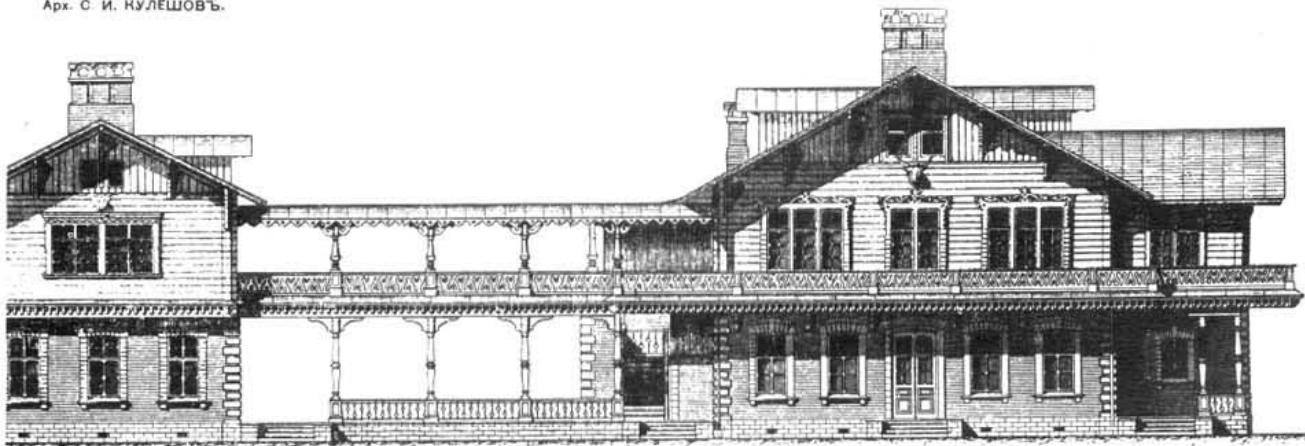
Планъ 1-го этажа главнаго здания фермы.



Планъ 2-го этажа главнаго здания фермы.

ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА

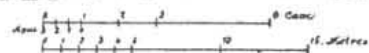
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ.



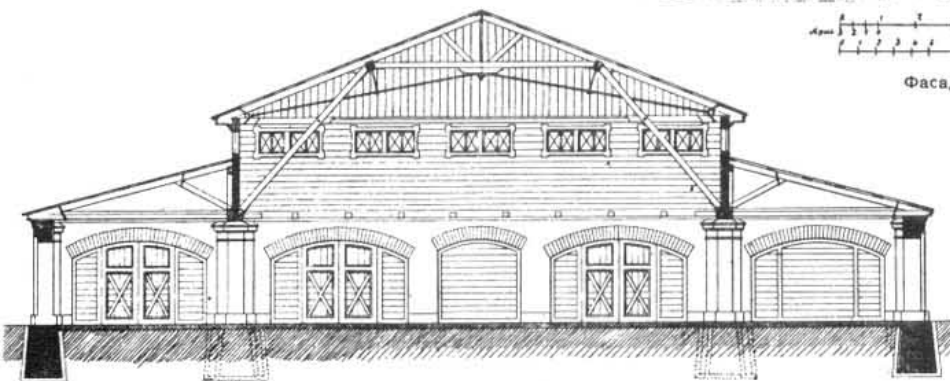
Фасадъ главнаго зданія фермы.

ЭКИПАЖНЫЙ САРАЙ ВО ДВОРЦѢ ГЛАВНОЙ ПРИДВОРНОЙ КОНЮШНИ,
въ ЦАРСКОМЪ СЕЛѢ.

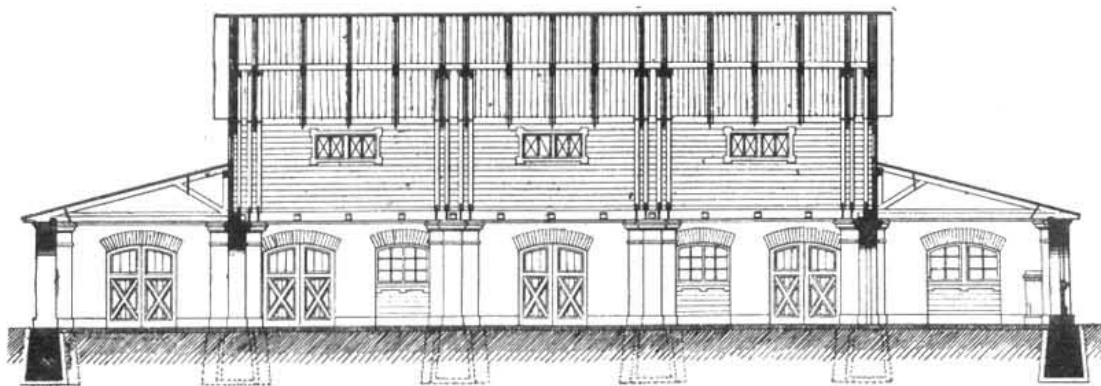
Арх. А. Ф. ВИДОВЪ.



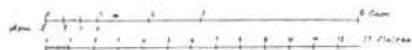
Фасадъ.



Поперечный разръзъ.



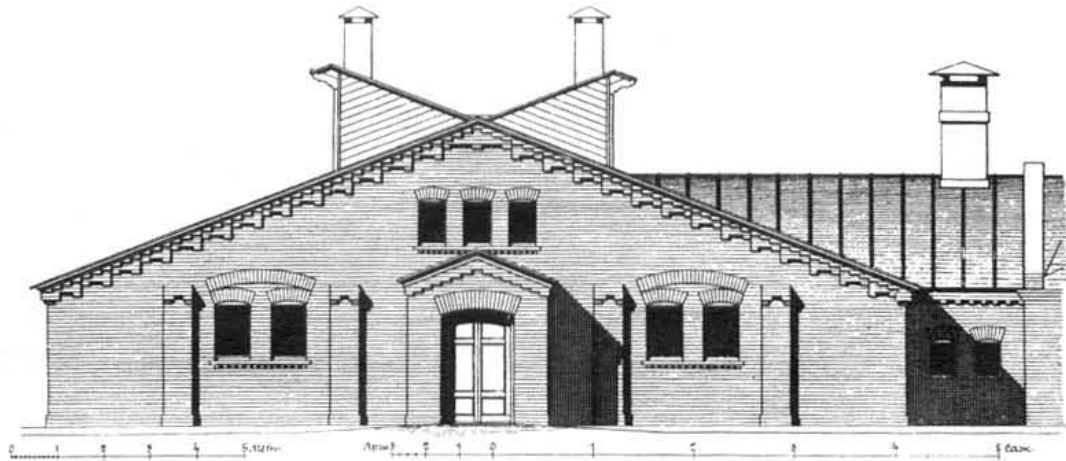
Продольный



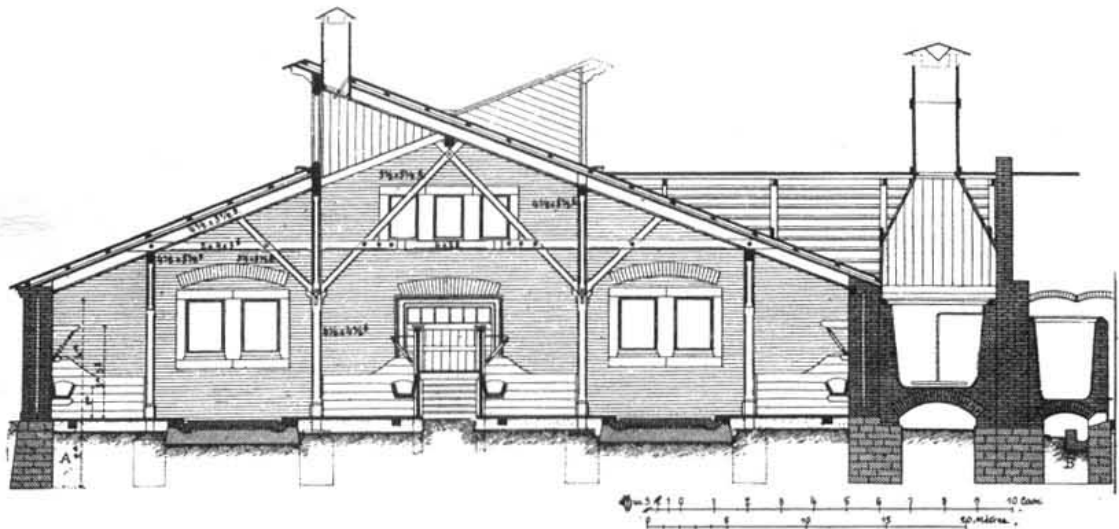
разръзъ.

КОРОВНИКЪ НА 60 ГОЛОВЪ на С.П.Б. УДѢЛЬНОЙ ФЕРМѢ

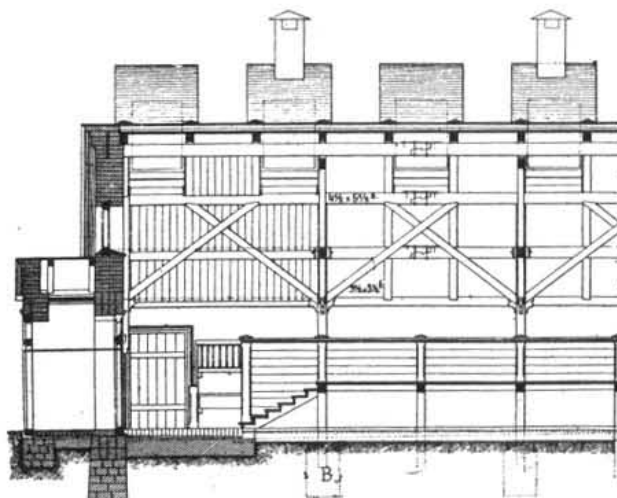
Акад. Арх. В. А. ШТРЕТЕРЪ



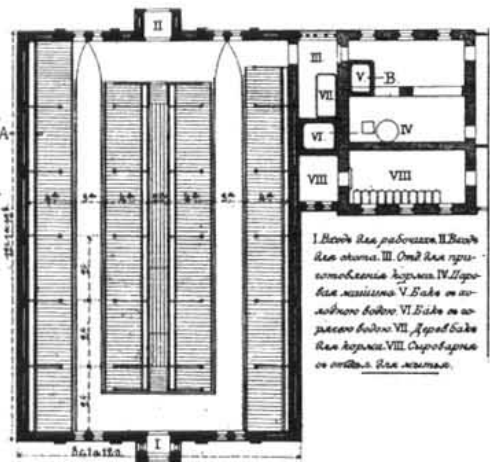
Фасадъ



Поперечный разръзъ.



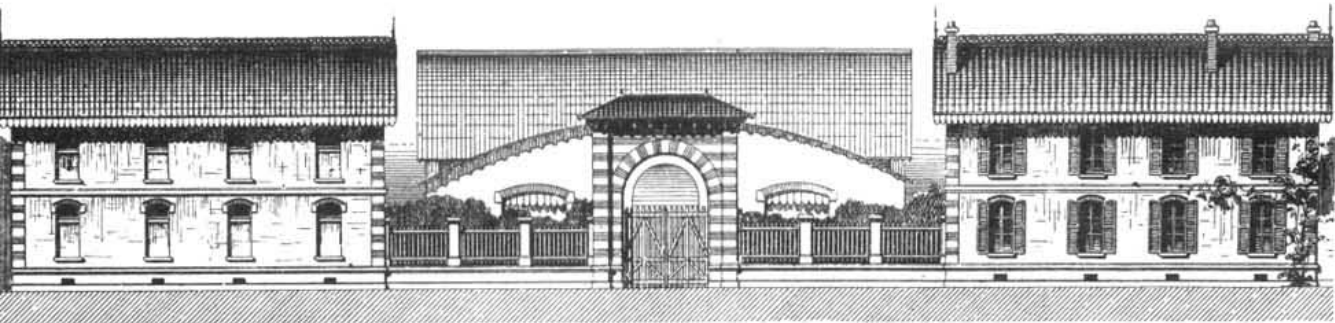
продольного разръза.



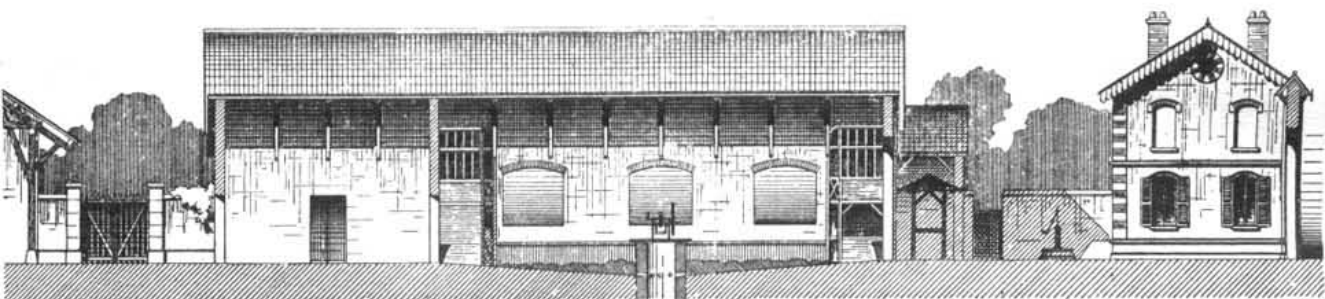
Планъ.

1. Входъ для рабочихъ. 2. Входъ для скота. 3. Озд. для приготовления корма. 4. Место для машины. 5. Бакъ для мытья скота. 6. Бакъ для мытья скота. 7. Бакъ для мытья скота. 8. Бакъ для мытья скота. 9. Бакъ для мытья скота. 10. Бакъ для мытья скота.

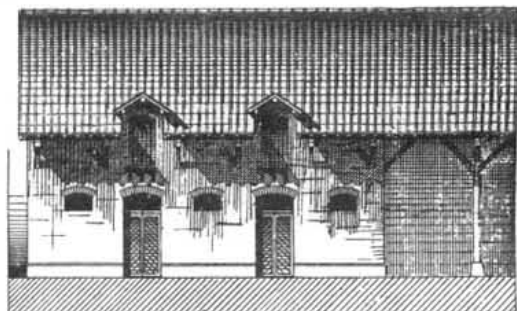
ФЕРМА въ CHÉVRY-COSSIGNY (Seine et Marne).
Арх. А. RABLIN.



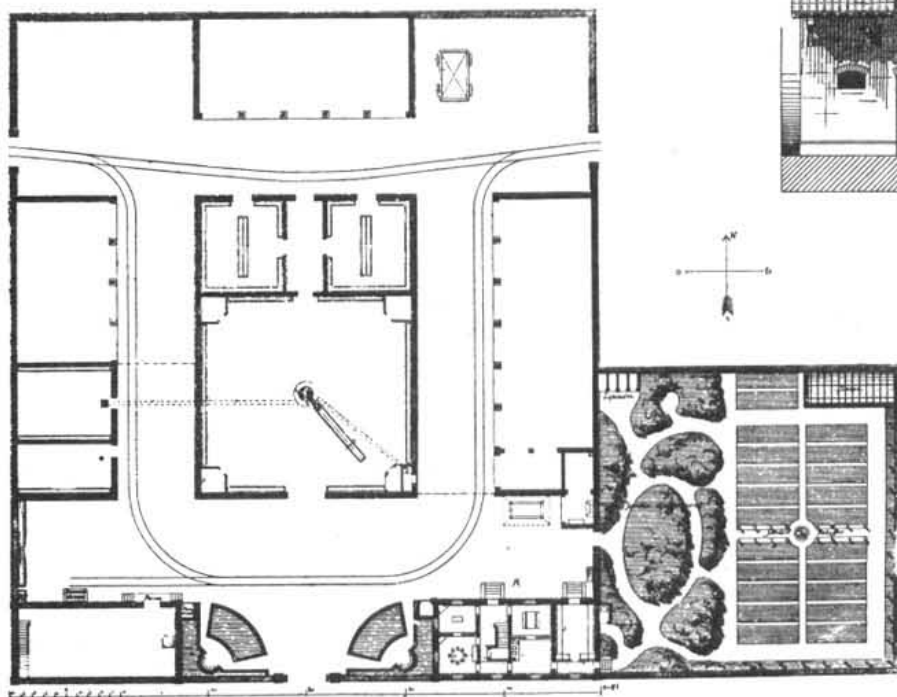
Главный фасадъ.



Поперечный разръзъ.



Фасадъ конюшенъ.



Общій планъ.

Планъ верхняго этажа
администр. зданія.



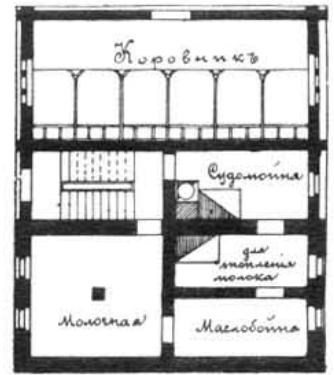
Планъ подвала.



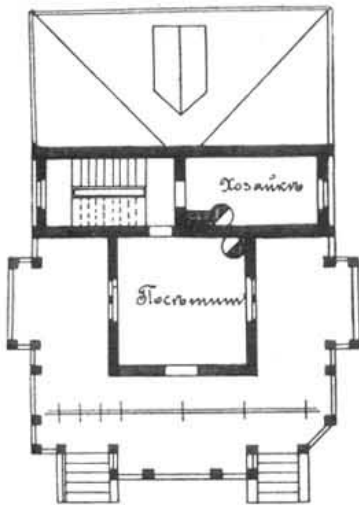
ПРОЕКТЪ НЕБОЛЬШОЙ МОЛОЧНОЙ ФЕРМЫ
Арх. КОСМАКОВЪ.



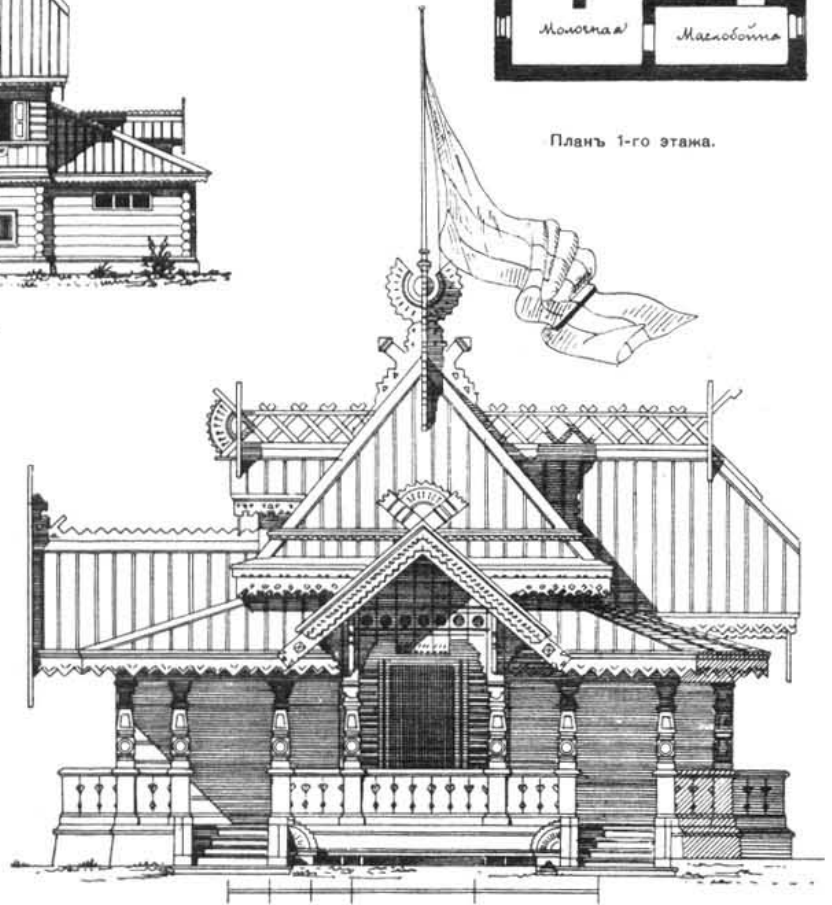
Боковой фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

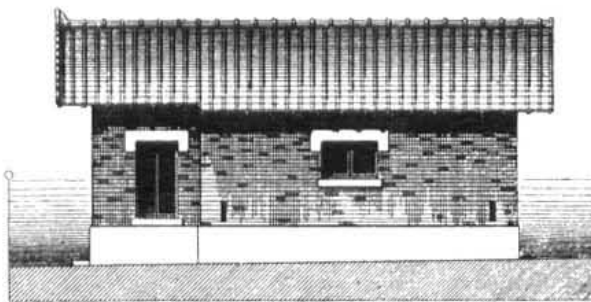


Планъ 2-го этажа.

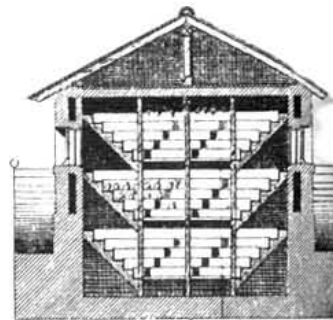


Главный фасадъ

ЗДАНИЕ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ФРУКТОВЪ ПРИ ЗАМКѢ „BAGATELLE“ въ БУЛОНСКОМЪ ЛѢСУ. Арх. GAGNIARD

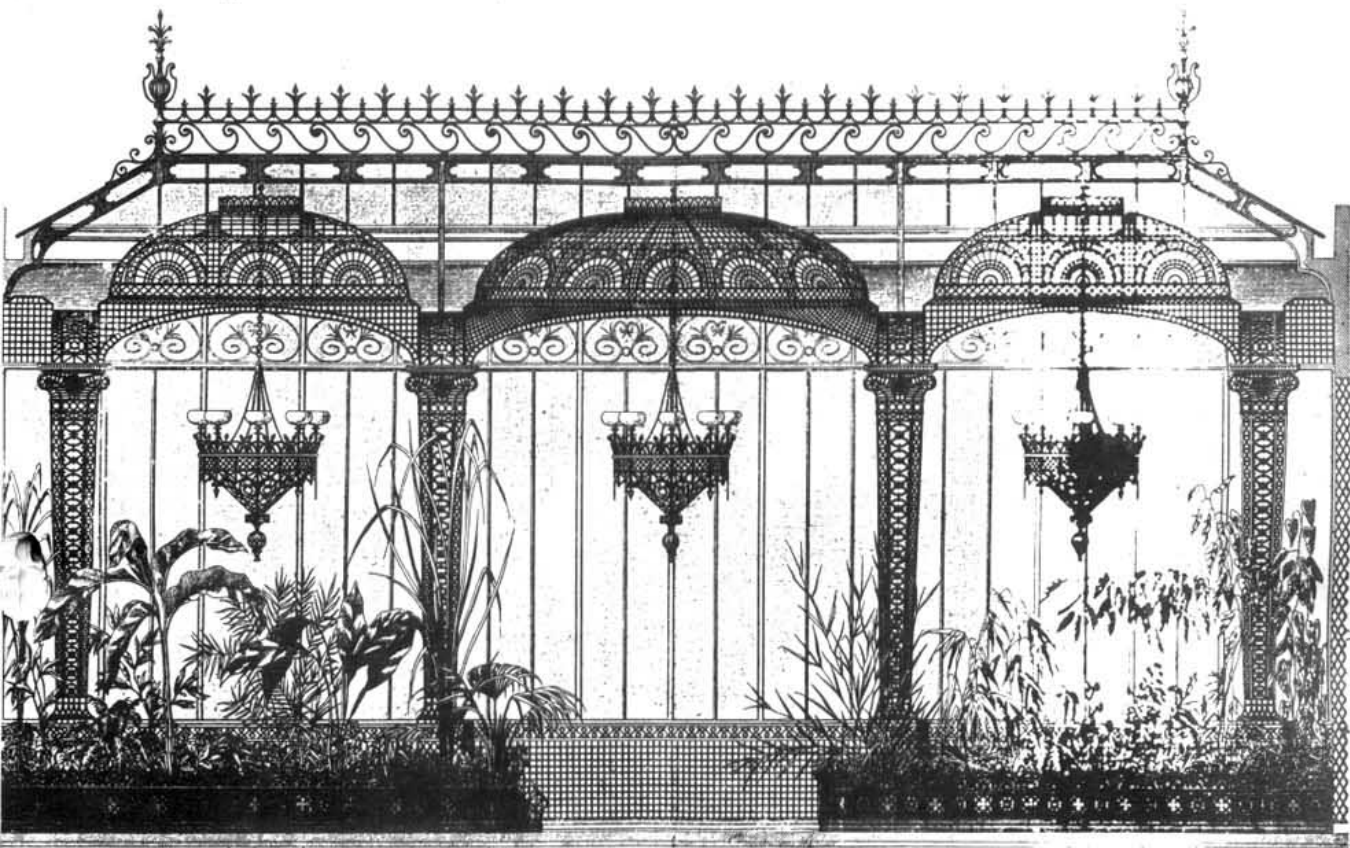


Боковой фасадъ.

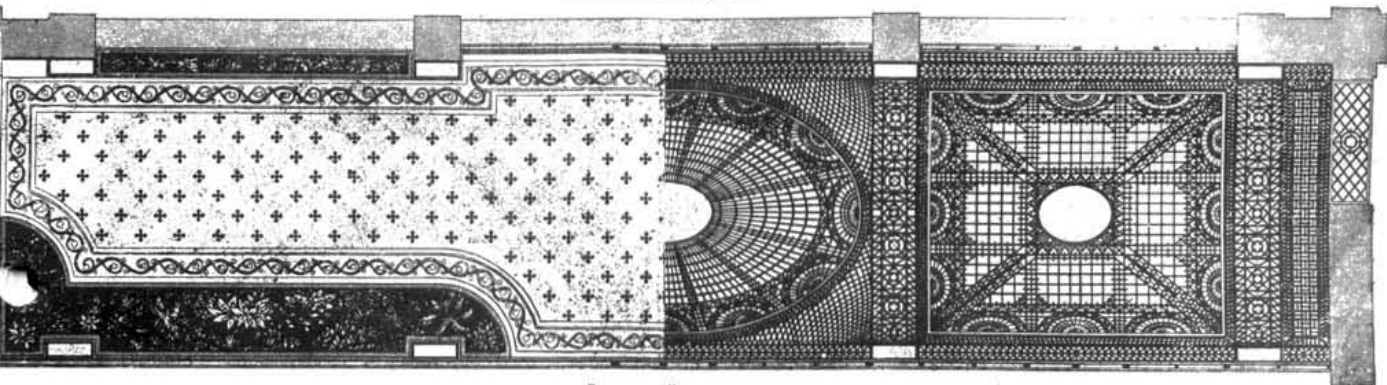


Разрѣзъ.

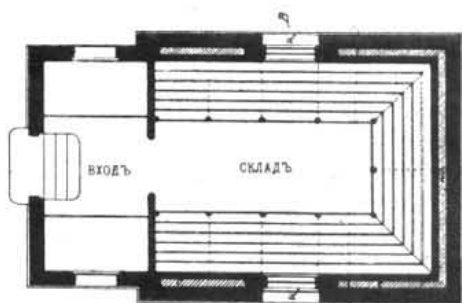
ЗИМНІЙ САДЪ ОСОБНЯКА въ ПАРИЖѢ (Бульваръ Latour-Maubourg). Арх. LECOEUR.



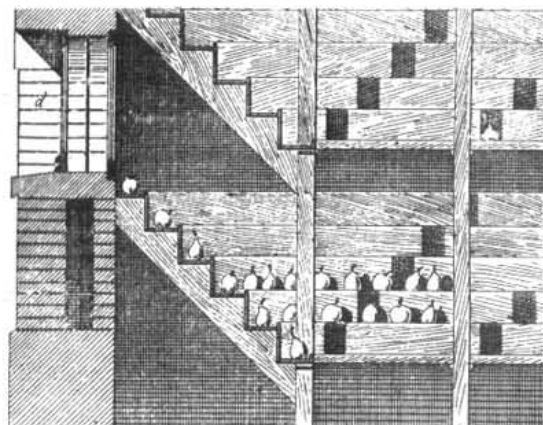
Продольный разръзъ.



Детальный планъ.



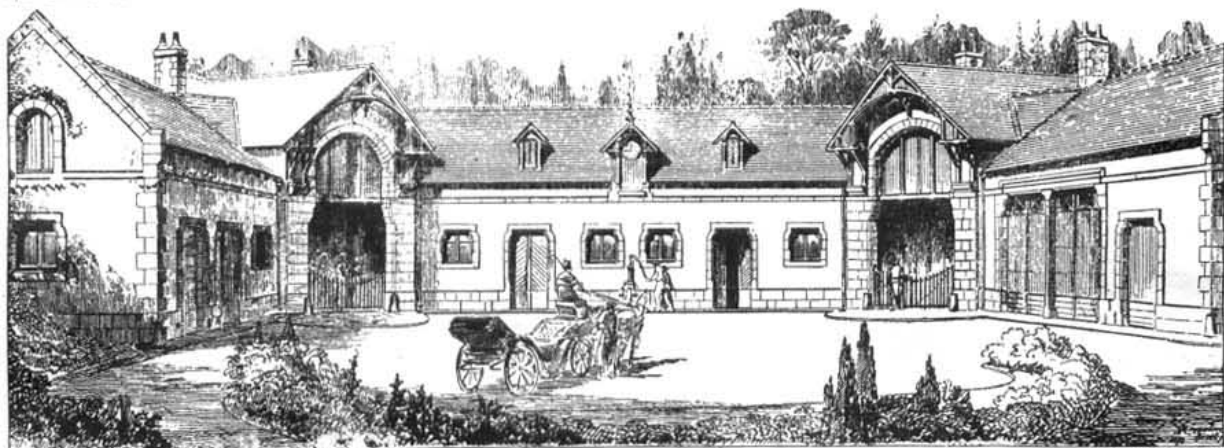
Планъ.



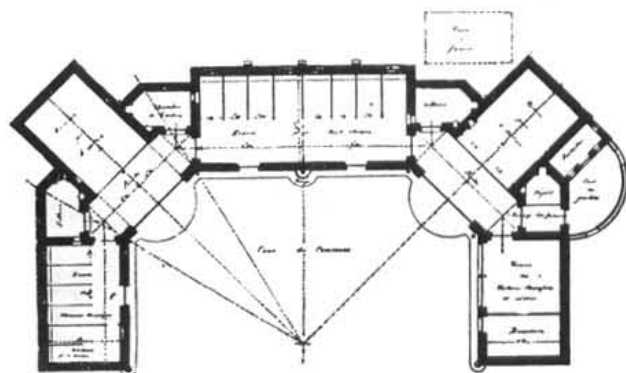
Детали потолокъ.

СЛУЖБЫ ПРИ ЗАМКѢ LOCQUÉRAN (Finistère).

Арх. E. RIVOALEN.



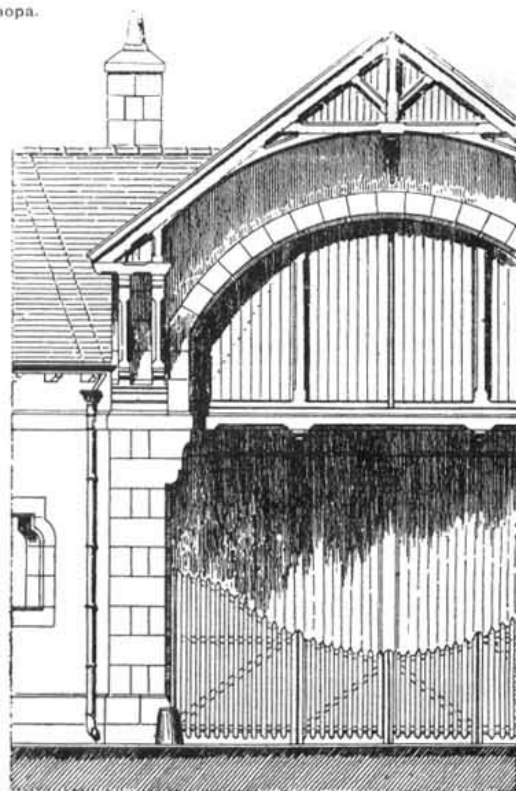
Перспективный видъ двора.



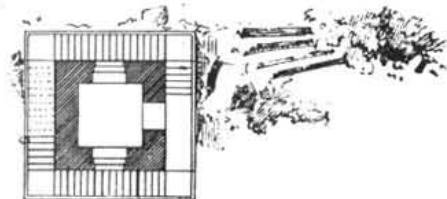
Планъ.

БАШНЯ ДЛЯ БАНА
въ ИМѢНІИ А. А. АБАЗЫ
въ ШПОЛѢ, КІЕВСКОЙ
ГУБ.

Проектъ
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.
Строилъ Арх. Г. Я. ЛЕВИ.



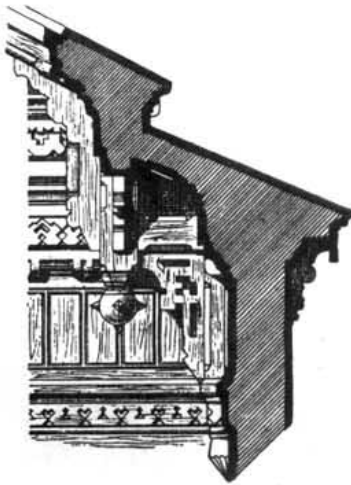
Детали.



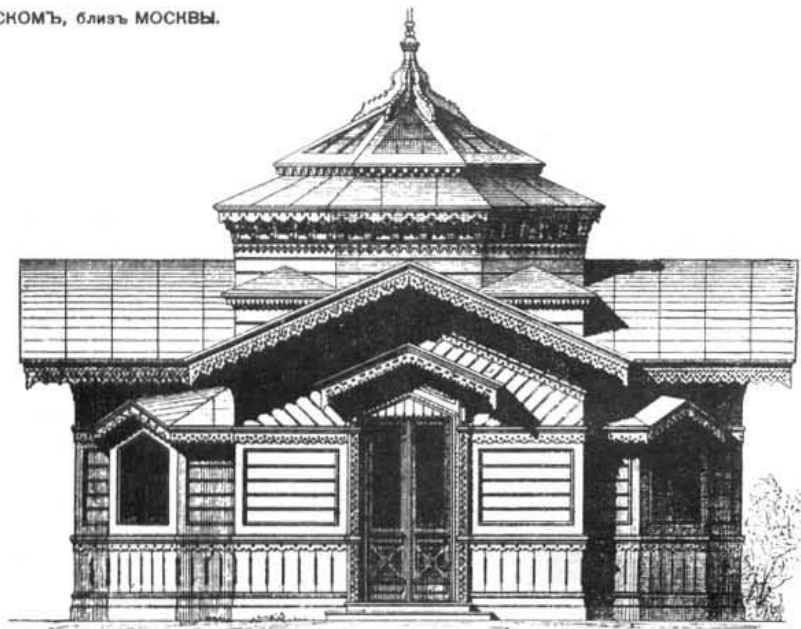
Планъ.

ПТИЧНИКЪ ВЪ ИМѢНИИ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА ИЛЫНСКОМЪ, близъ МОСКВЫ.

Проф. Арх. А. И. РЕЗАНОВЪ.

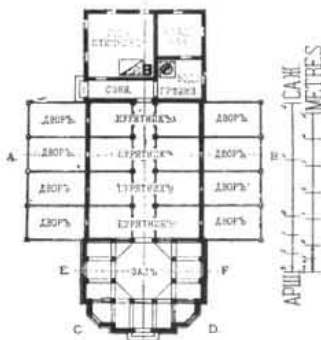


Деталь карниза.

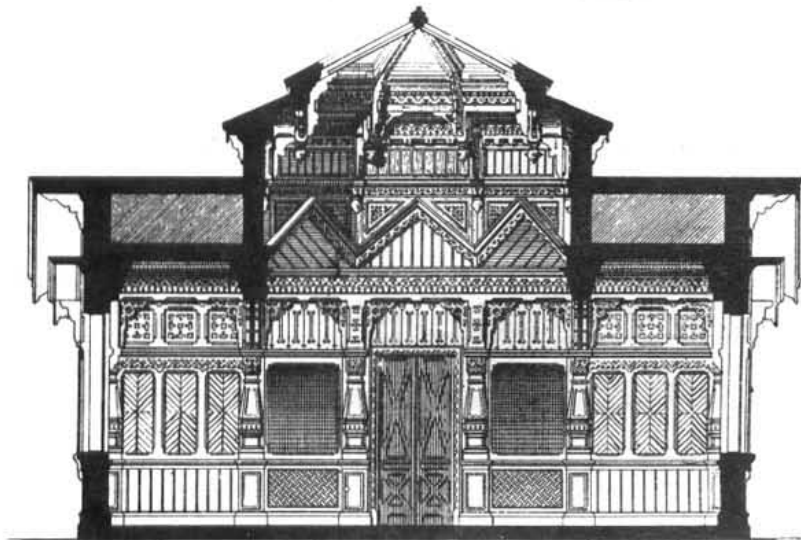


Главный

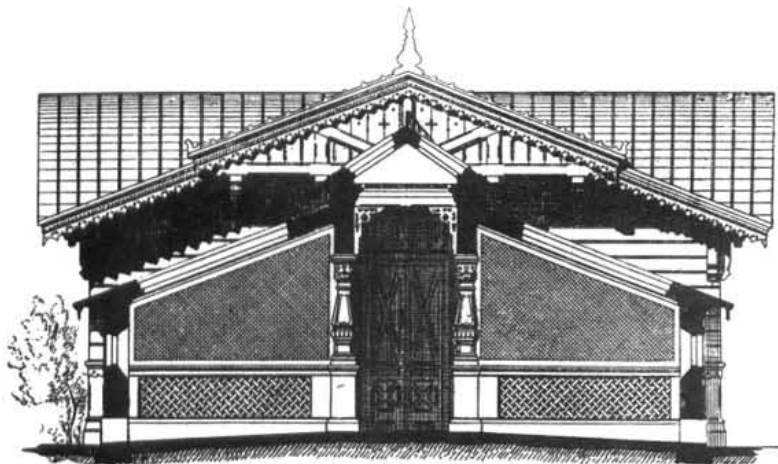
фасадъ



Планъ.

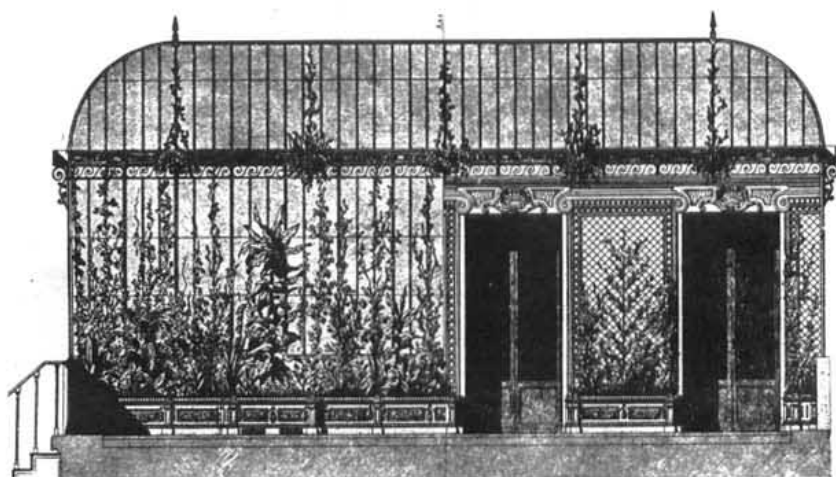


Поперечный разръзъ



Разръзъ крыла.

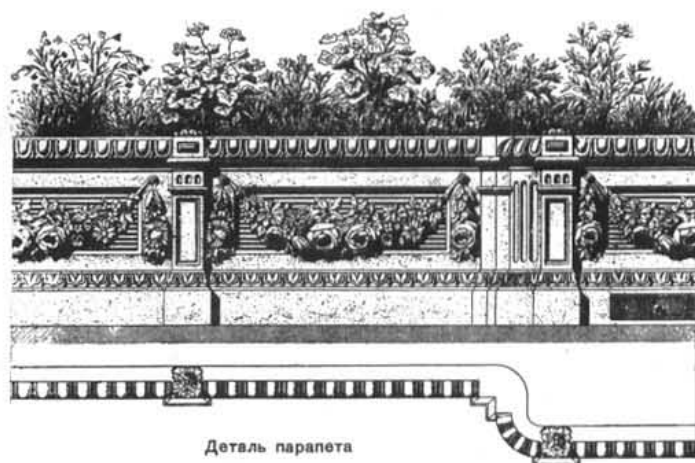
ЗИМНИЙ САДЪ ОСОБНЯКА НА УГЛУ AVENUE de L'IMPERATRICE и УЛИЦЫ BELLEVUE въ ПАРИЖѢ.
Арх. PIGNY.



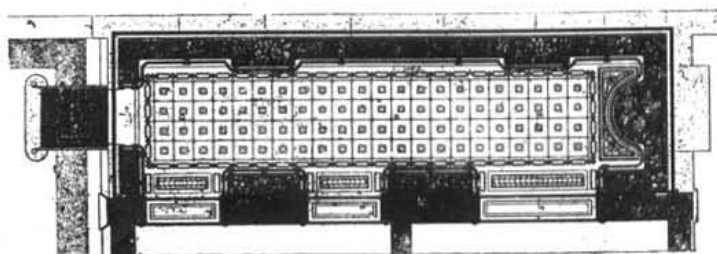
Продольный разръзъ



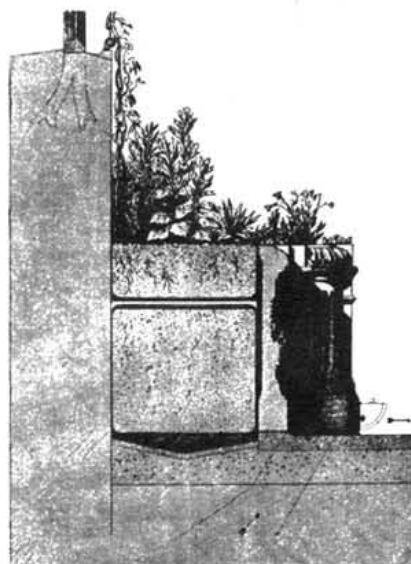
Поперечный разръзъ.



Деталь парапета



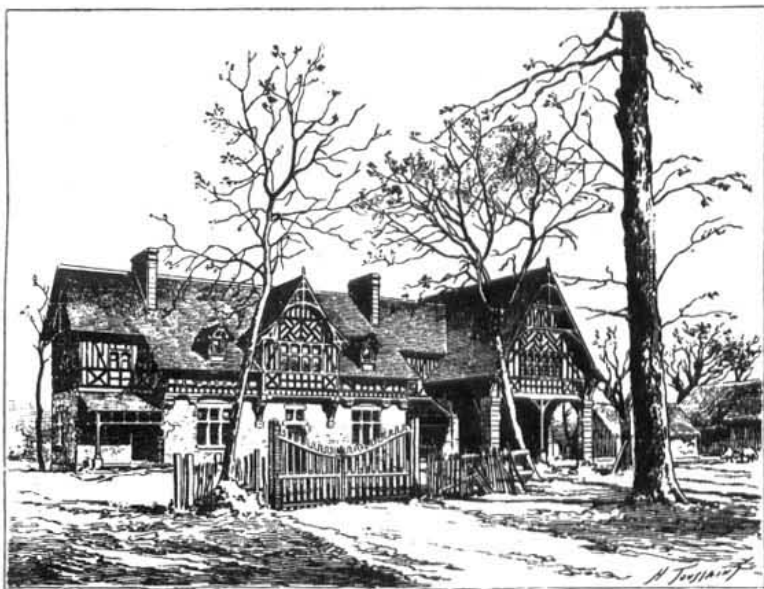
Планъ.



Детальный разръзъ парапета.

СЛУЖБЫ ЗАМКА VOIS-CHICOT (Normandie)

Арх. L. ROY.



Перспективный видъ.



Доминокъ садовника.



Планъ.

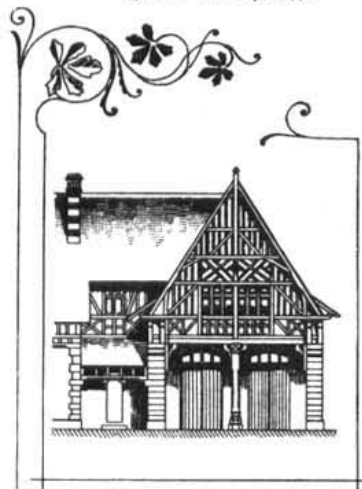


Деталь домика садовника.

Лѣвый боковой фасадъ.

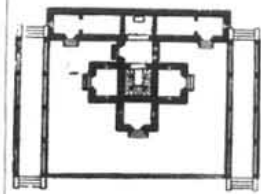


Правая часть фасада.



ПТИЧНИКЪ ВЪ ИМѢНИИ GROSS-PETERWITZ.

Арх. PAVELT



Планъ.



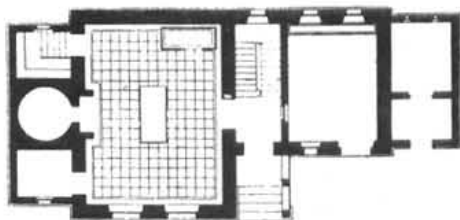
Главный фасадъ.

ДОМИКЪ ДЛЯ РАБОЧАГО въ CERDON (Loire).

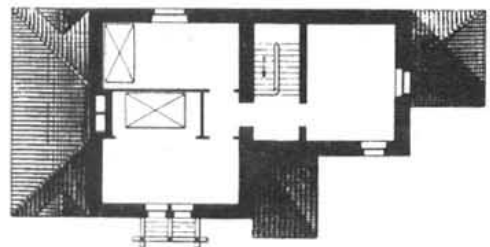
Арх. SUFFIT



Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



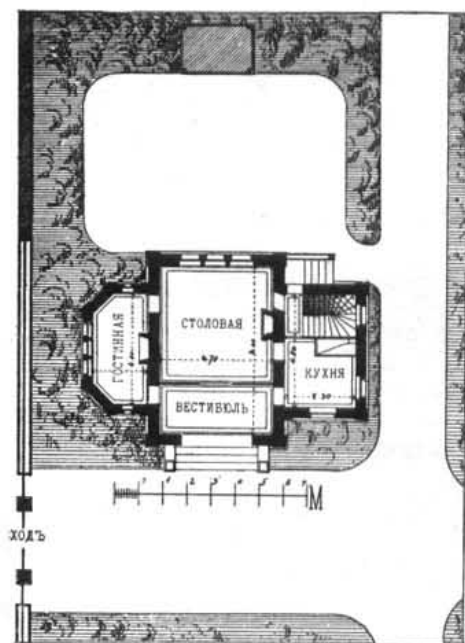
Планъ 2-го этажа.

ДОМЪ ДЛЯ СЛУЖАЩИХЪ ПРИ ЗАМКѢ VOIS-RÉNAULT.

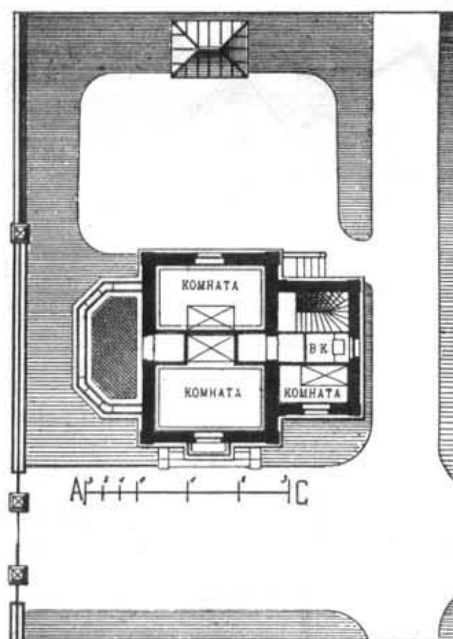
Арх. ANDRÉ & DÉCHARD.



Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



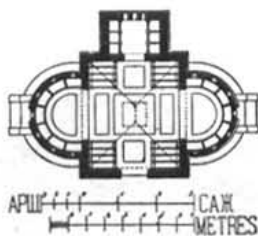
Планъ 2-го этажа.

ПТИЧНИКЪ въ EPIRÉ. (dep. Maine et Loire).

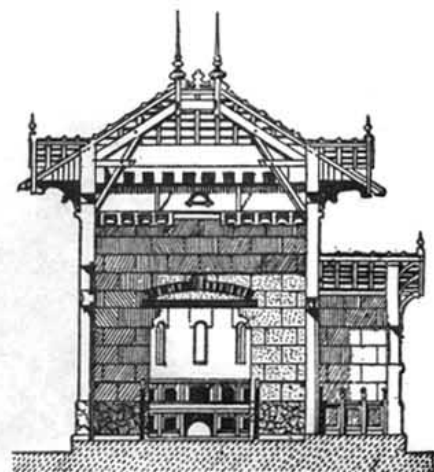
Арх. GARIN.



Боковой фасадъ.



Планъ.



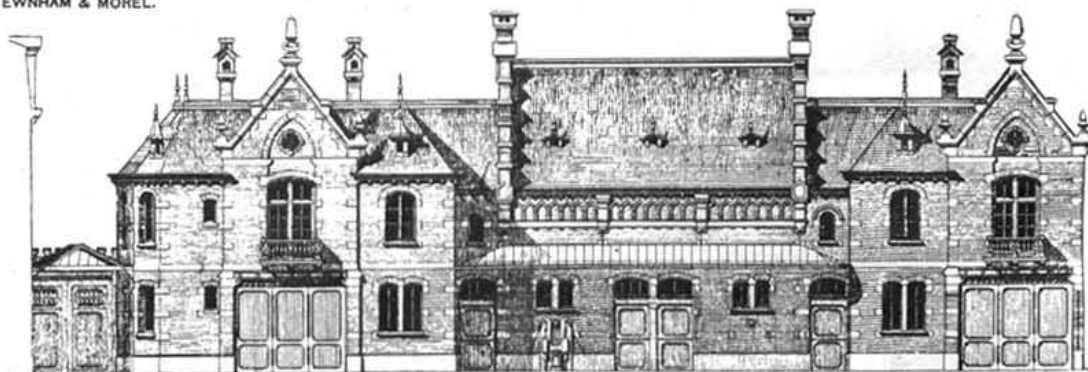
Поперечный разрътъ.



Главный фасадъ.

КОНЮШНЯ и КАРЕТНЫЙ САРАЙ въ LILLE.

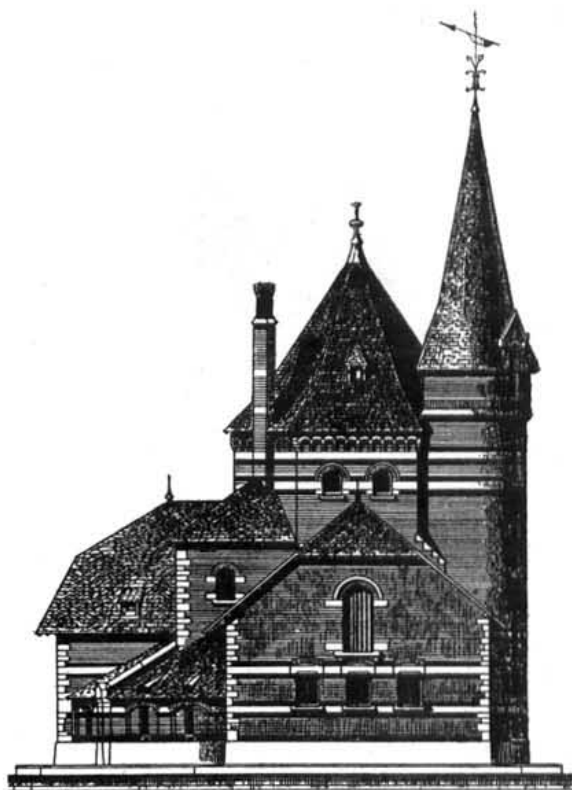
Арх. NEWNHAM & MOREL.



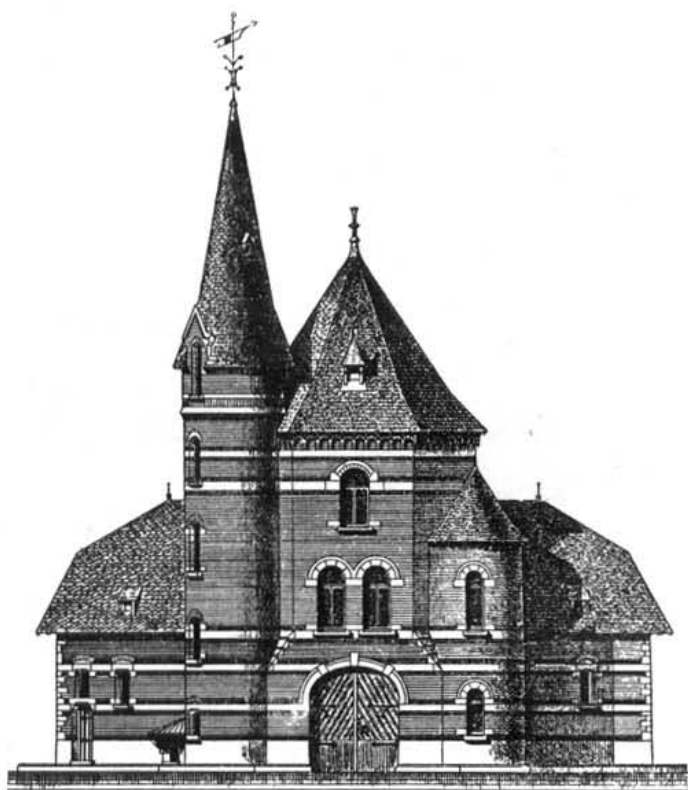
Фасадъ со стороны двора



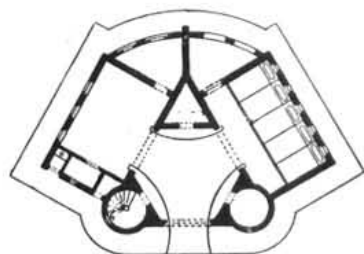
ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КОНЮШНИ И СЛУЖБЪ.
Арх. FLORENT VAN ROELEN.



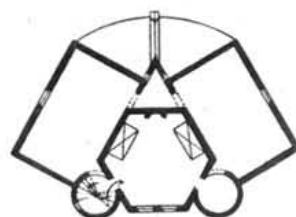
Боковой фасадъ.



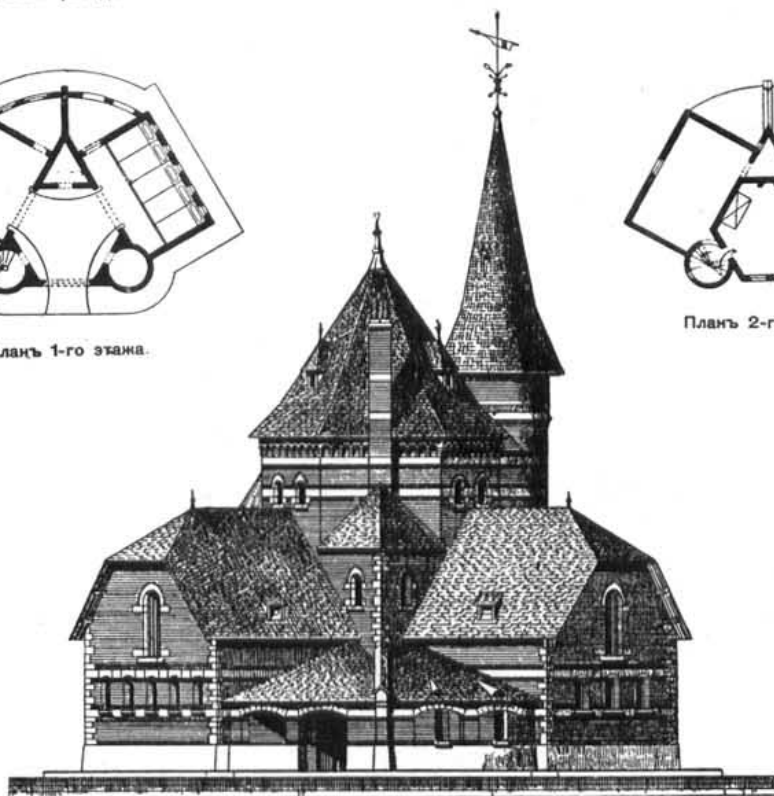
Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

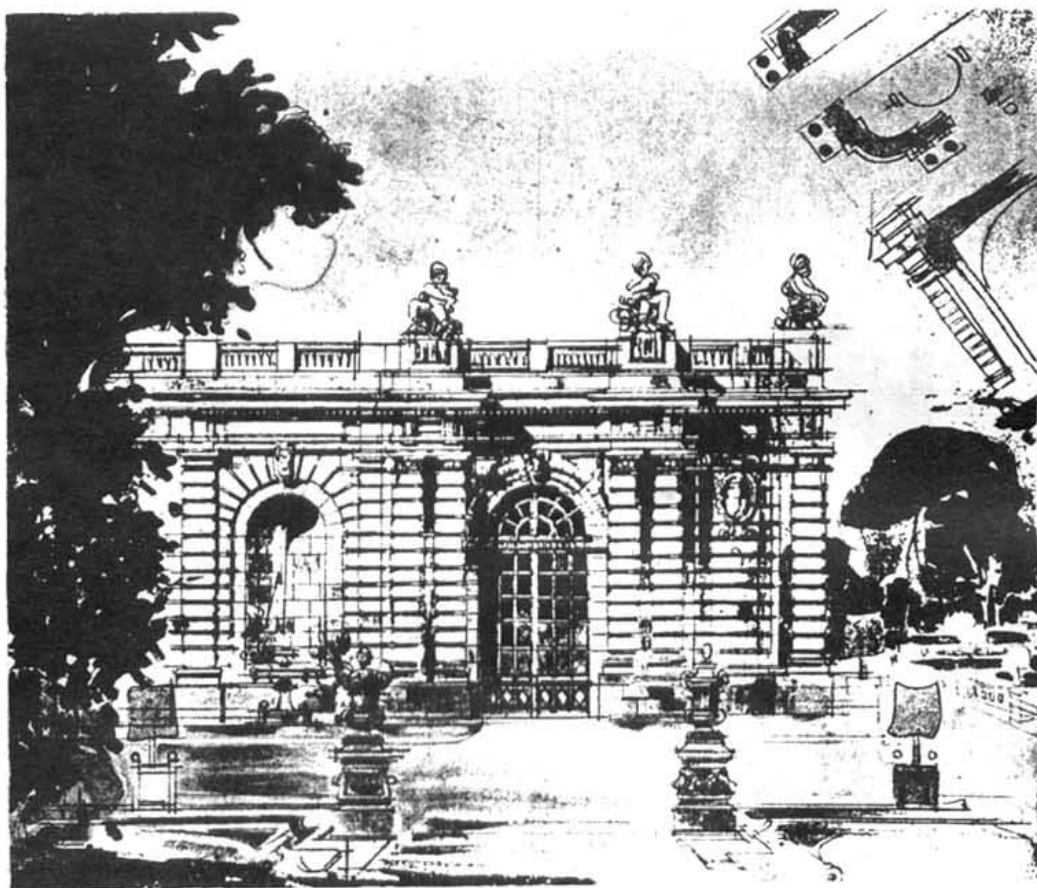


Планъ 2-го этажа.



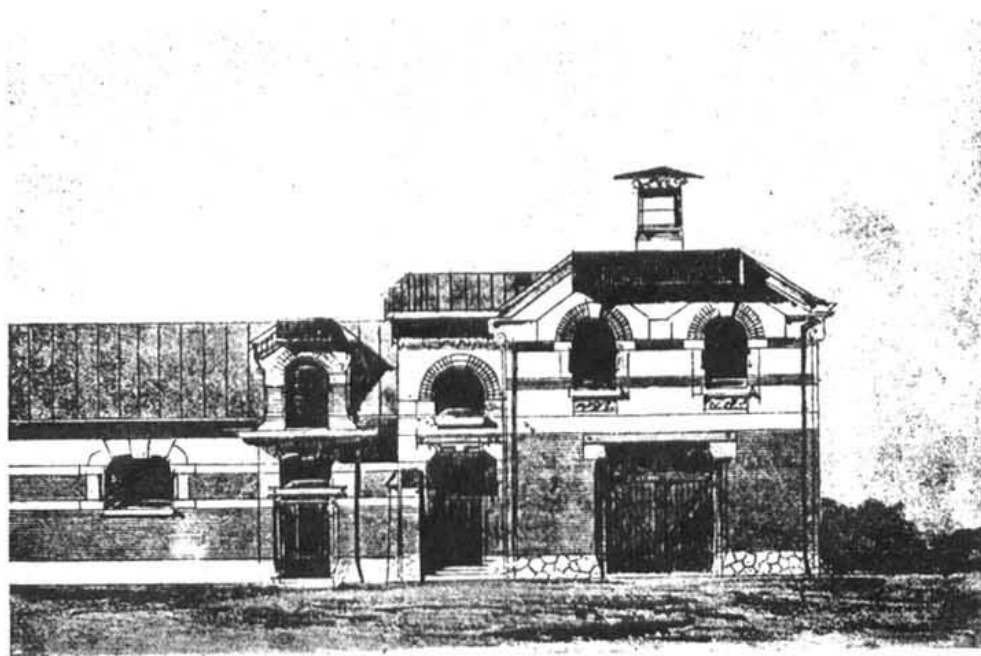
Задній фасадъ.

ЭСКИЗЪ ОРАНЖЕРЕИ, УСТРОЕННОЙ ПОДЪ ТЕРРАССОЙ.
Арх. JEAN HEBRARD.



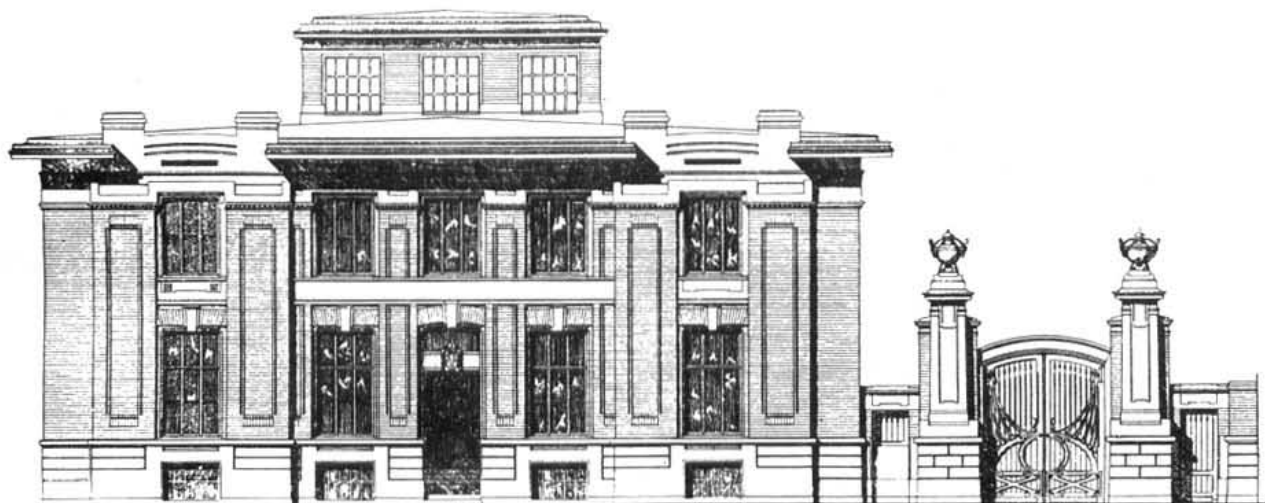
Главный фасадъ

ПРОЕКТЪ КОНЮШНИ въ ДОМѢ г. О. ЛИСТЪ, въ МОСКВѢ (Глазовскій пер). Гр. Инж. Л. Н. КЕНУШЕВЪ.

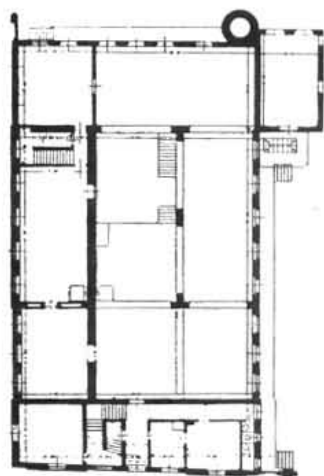


Главный фасадъ

ЗДАНИЕ НИЖНЕ-АВСТРИЙСКОЙ МОЛОЧНОЙ ФЕРМЫ въ ВѢНѢ. BETRIEBSGEBÄUDE der NIEDERÖSTERREICHISCHEN MÖLKEREI in WIEN.
Арх. ERICH GESCHÖPF.



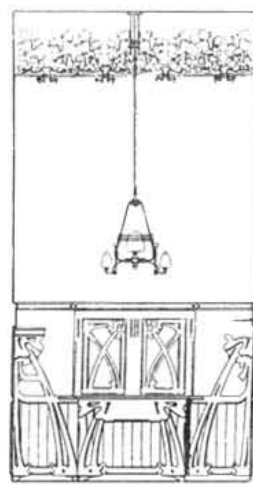
Фасадъ.



Планъ.



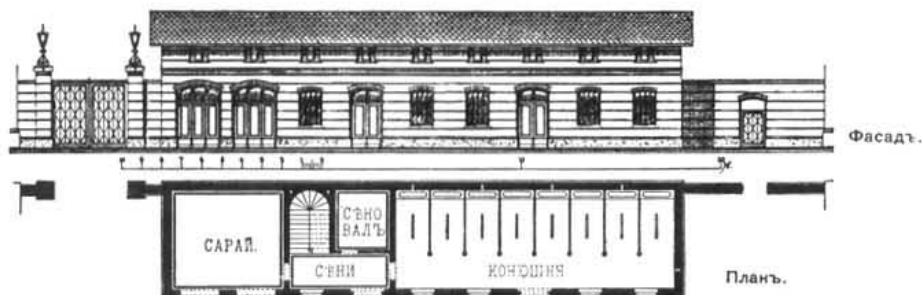
Деталь лѣстницы.



Деталь внутренней отделки.

ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КОНЮШНИ и КАРЕТНАГО САРАЯ.

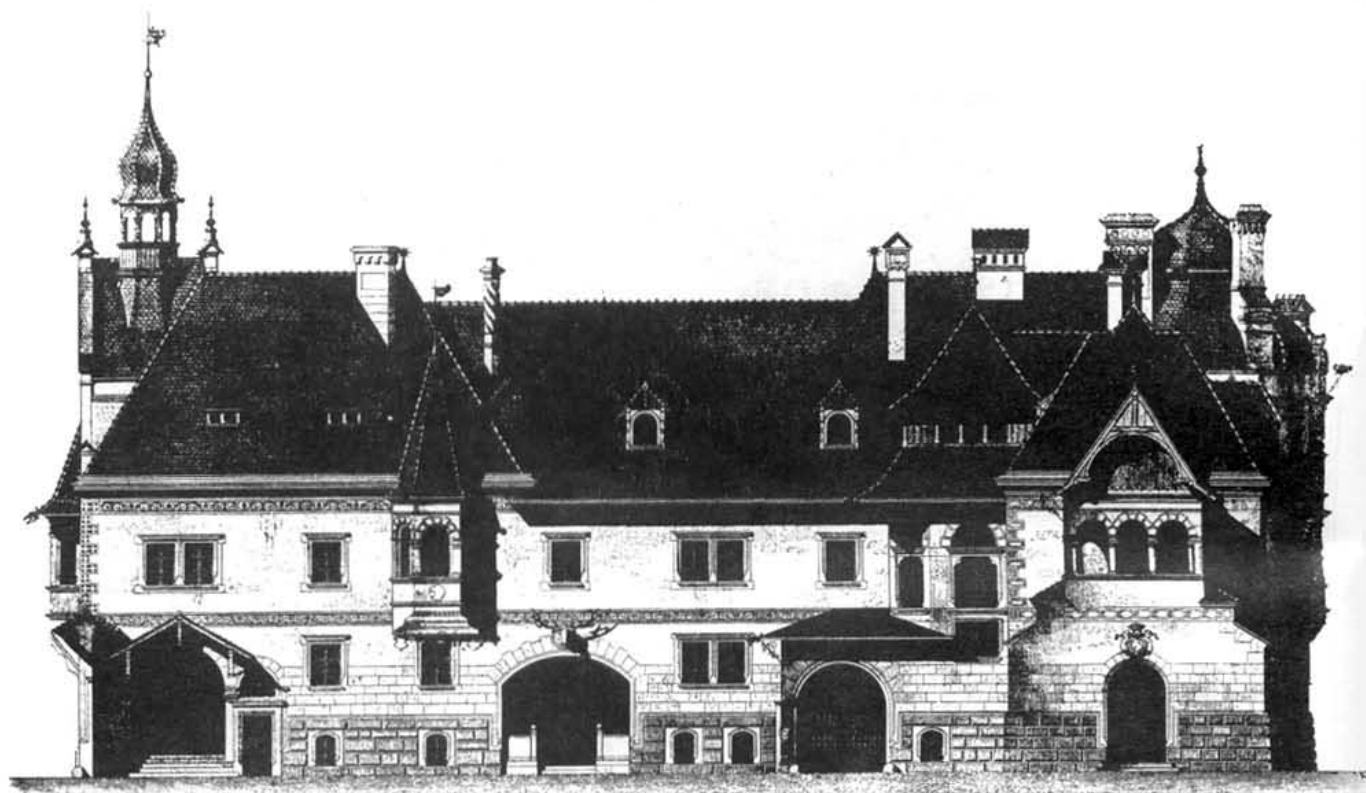
Арх. L. KLASSEN.



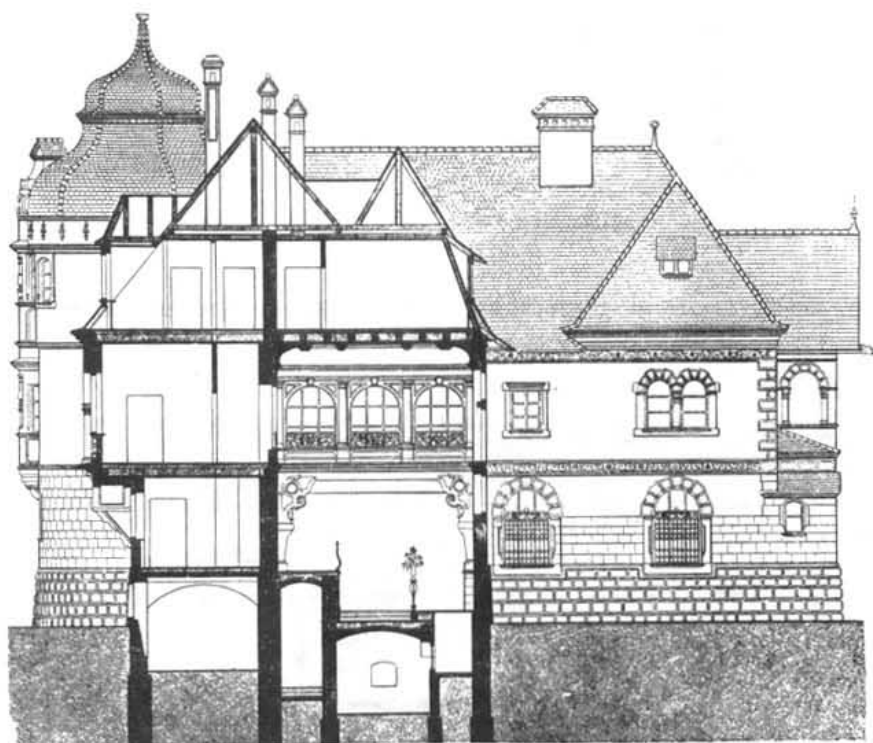
Фасадъ.

Планъ.

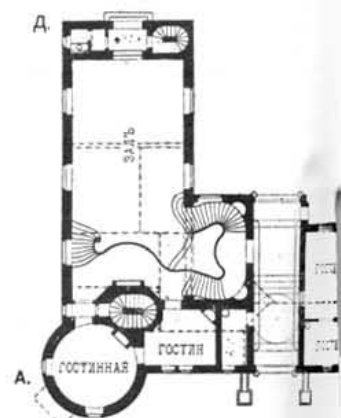
графа d'HARNONCOURT въ Вѣнѣ. Арх. О. HIESER.



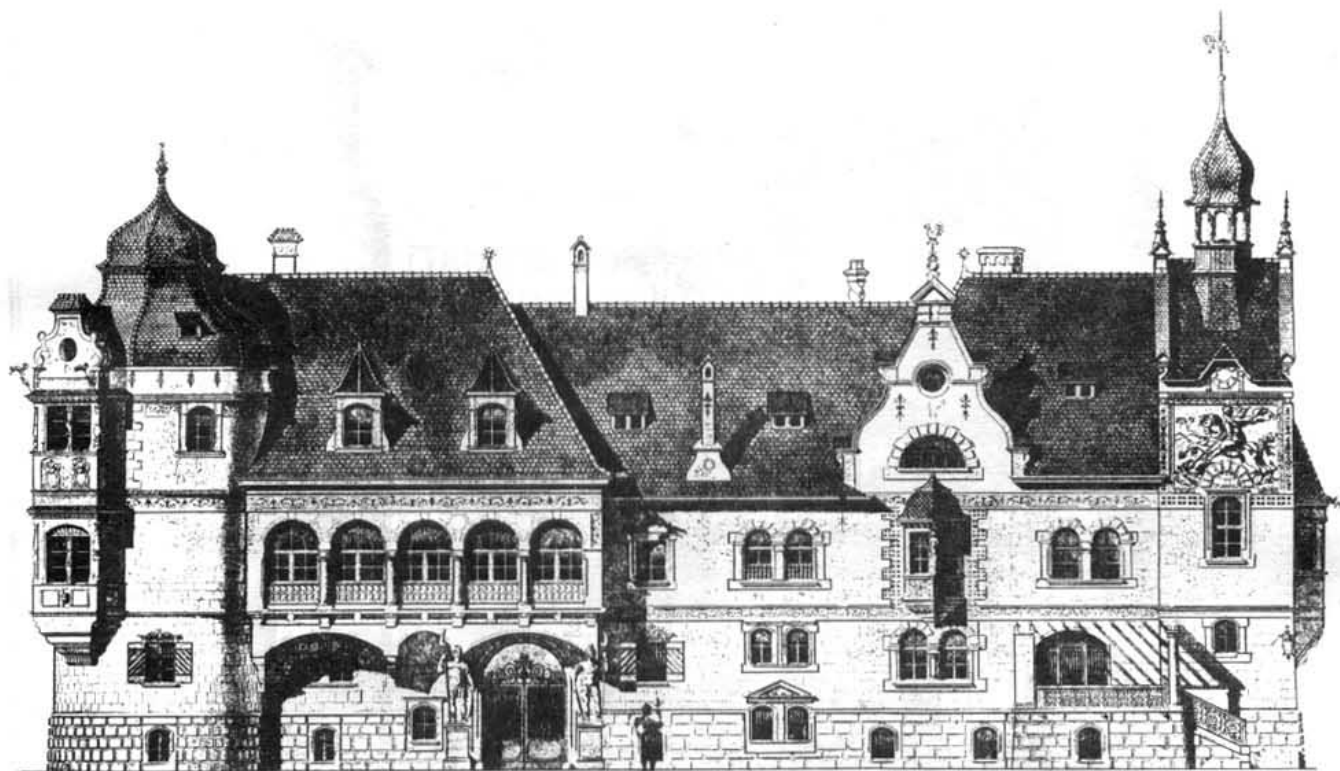
Фасадъ Д. Е.



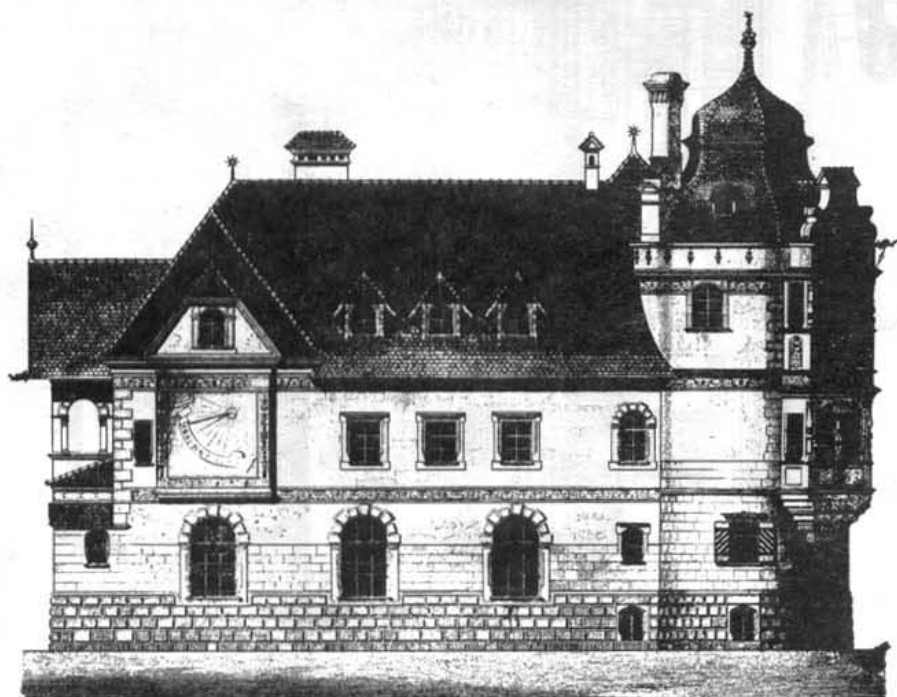
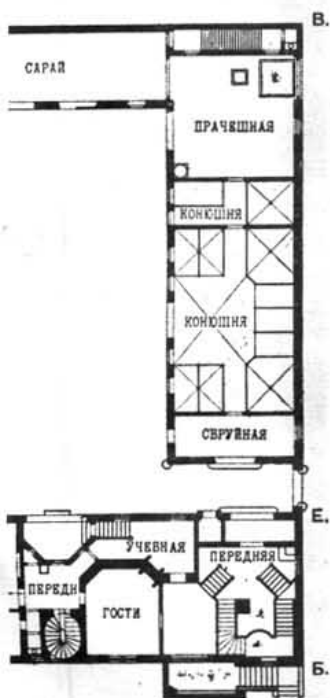
Разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа

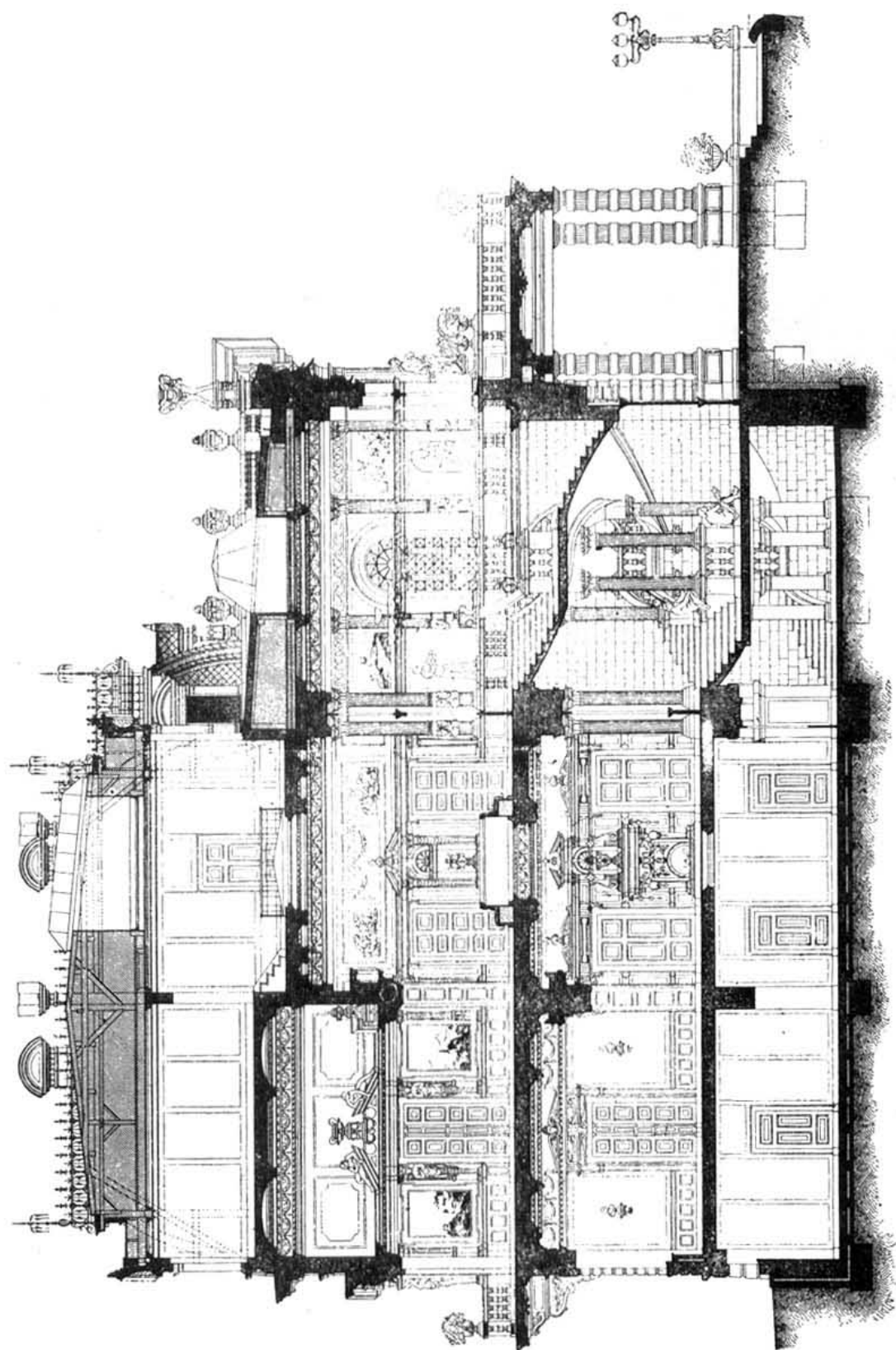


Фасадъ А. Б.



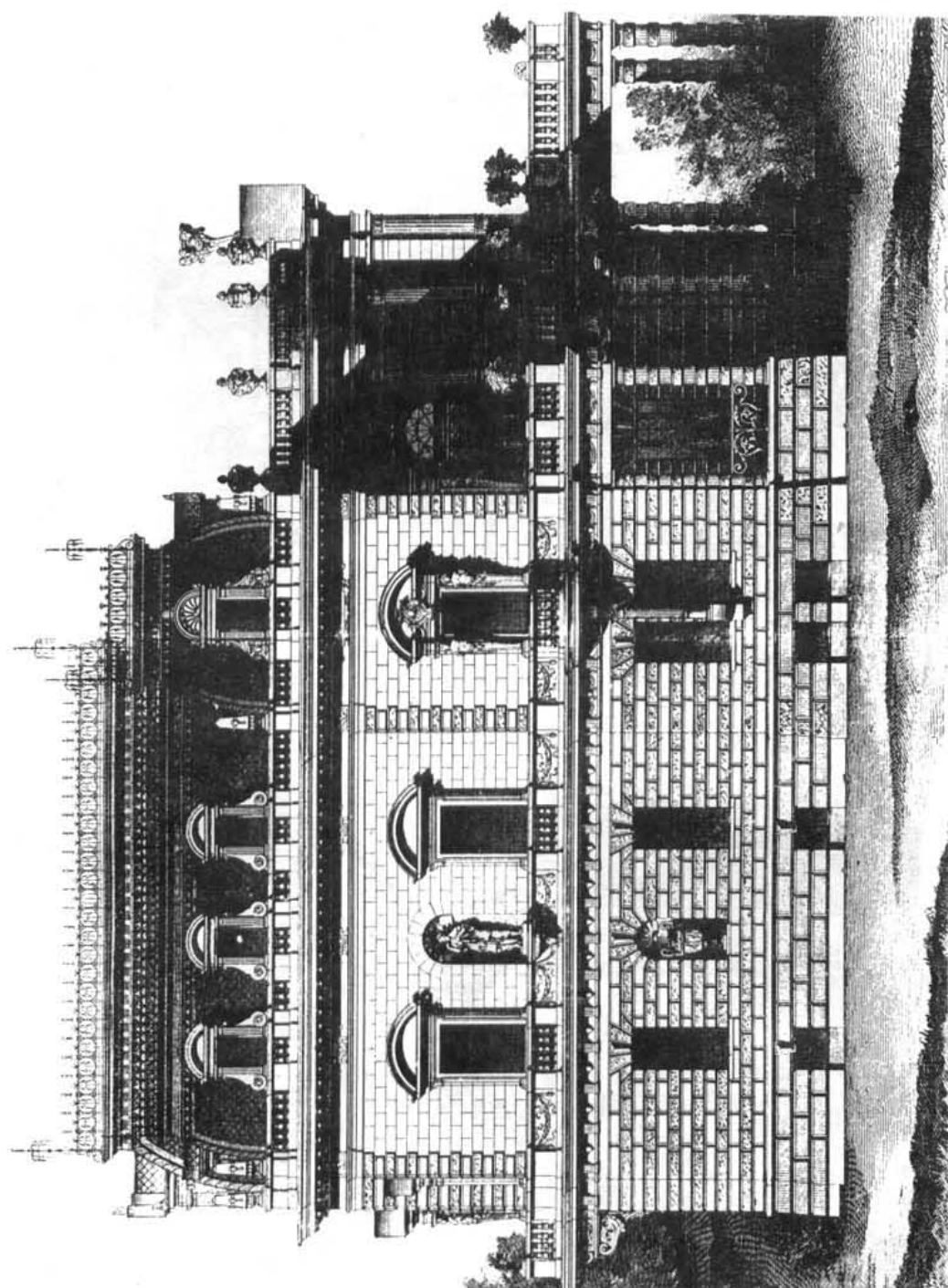
Фасадъ А. Д.

ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.
 Архит. М. А. THURNER, (1881 г.)

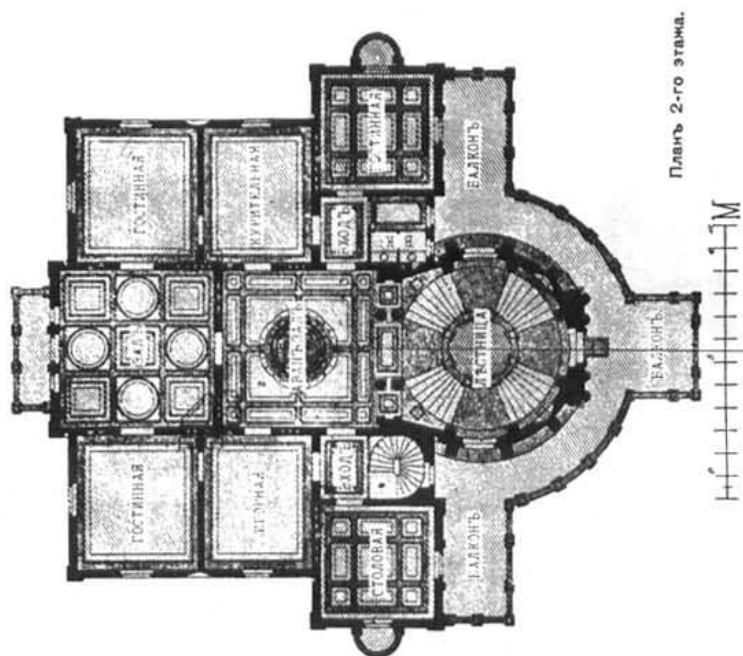
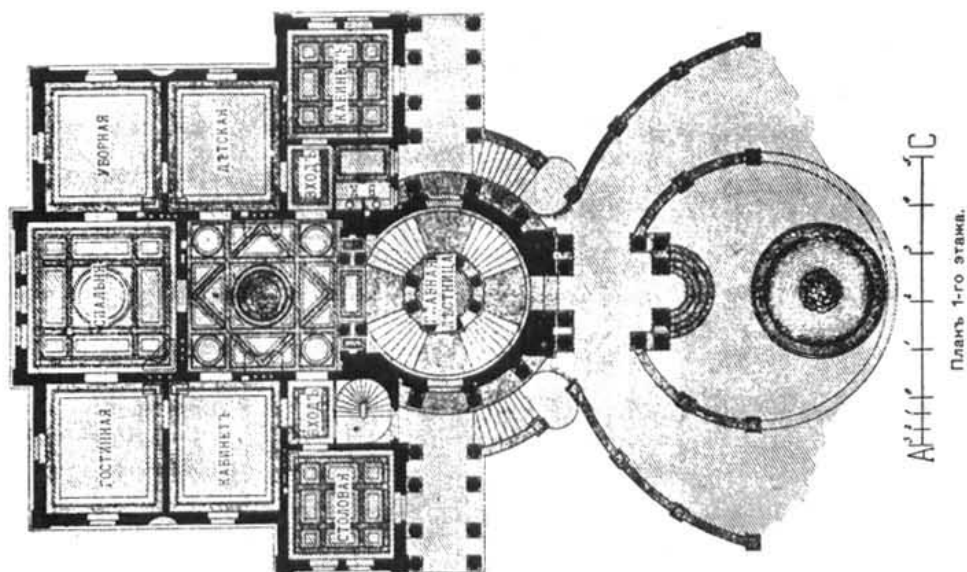


Перспективный разрезъ.

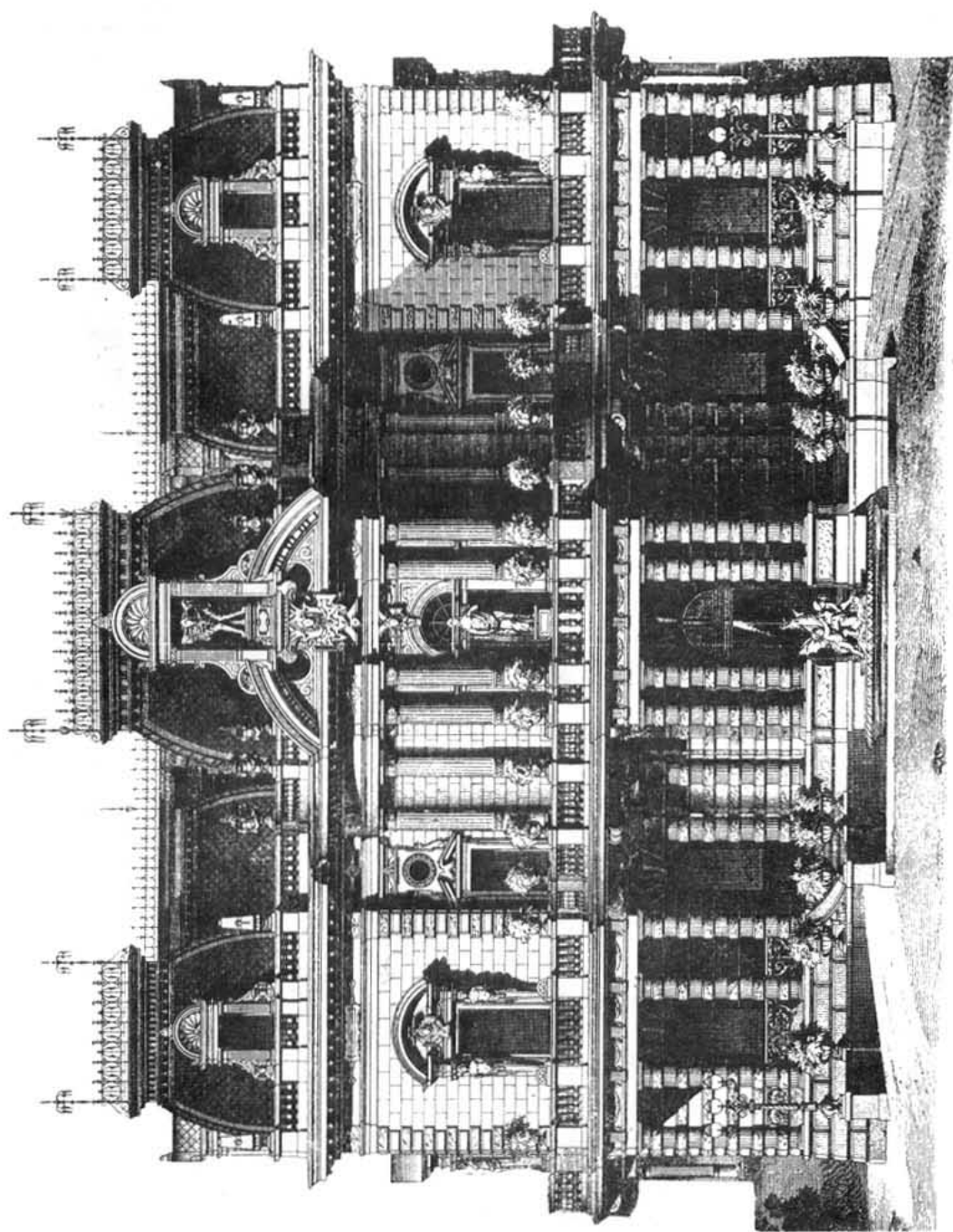
ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСНАГО, Московской губ.
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).

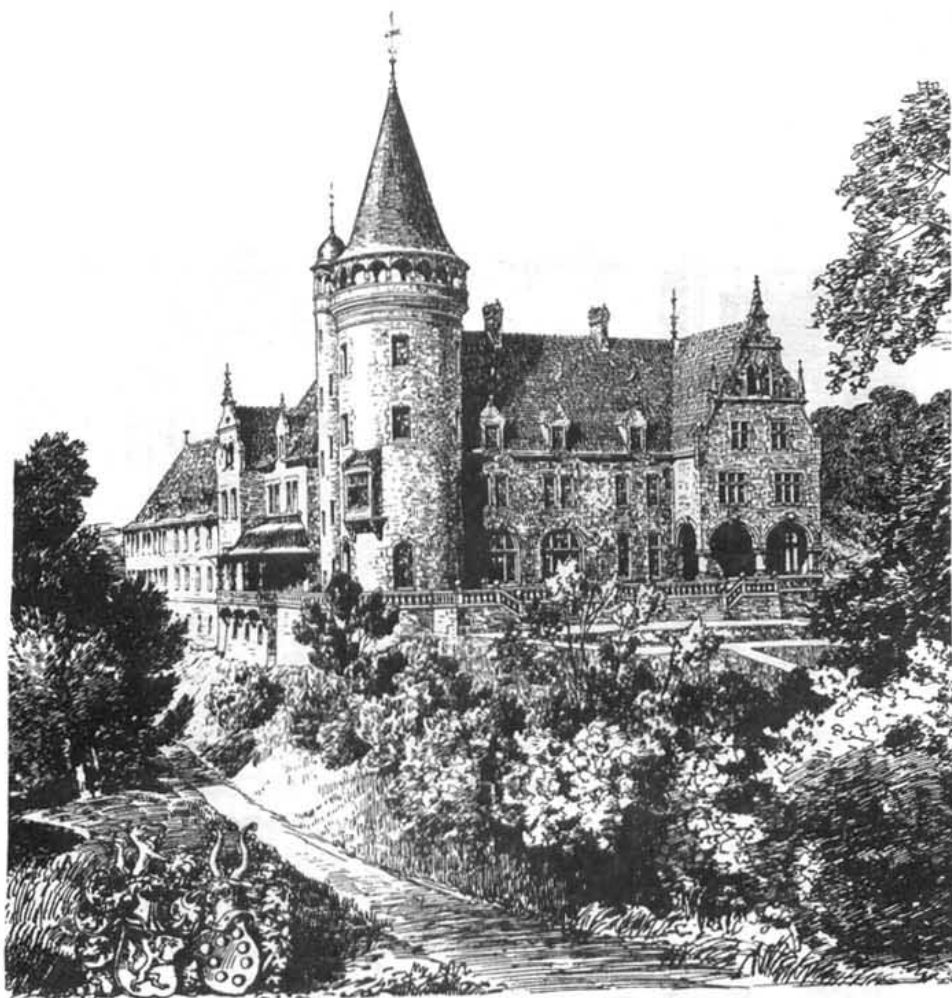


ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).

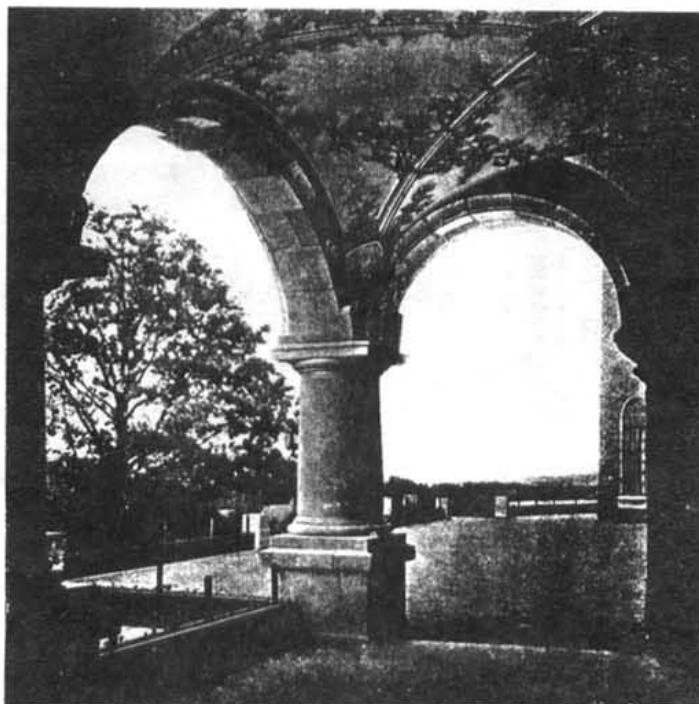


ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).





Перспективный видъ съ сѣверо-западной стороны.

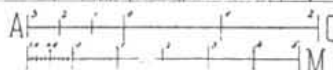


Лоджія сѣвернаго фасада.

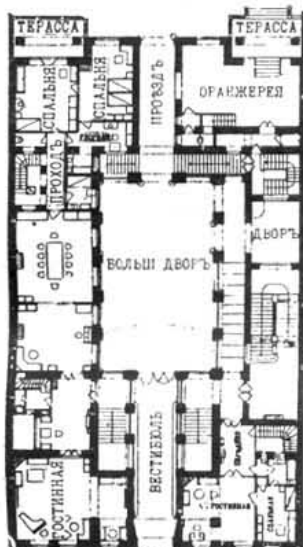
BUDAPEST, PALAIS LUC WIG EGYEDI. Арх. OSKAR MARMOREK.



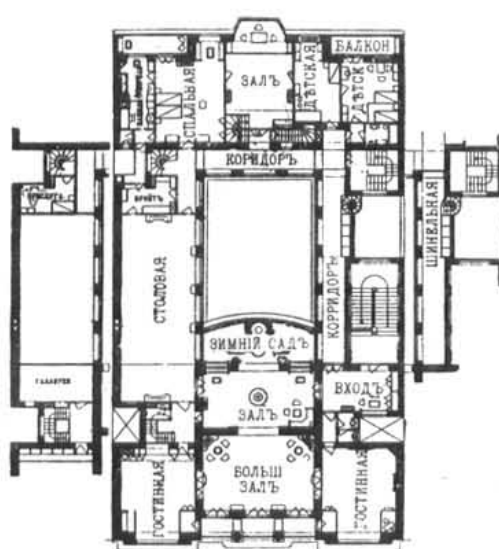
Масштаб 1:100.



Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

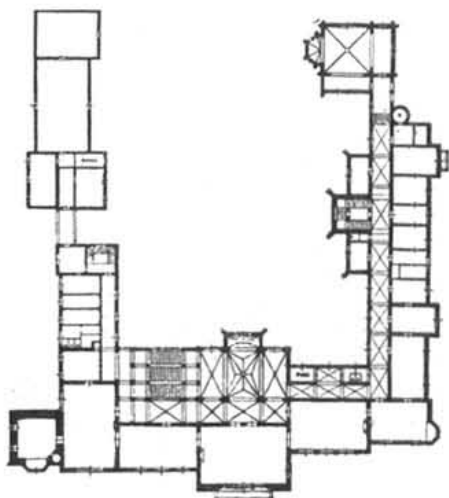


Планъ 2-го этажа.

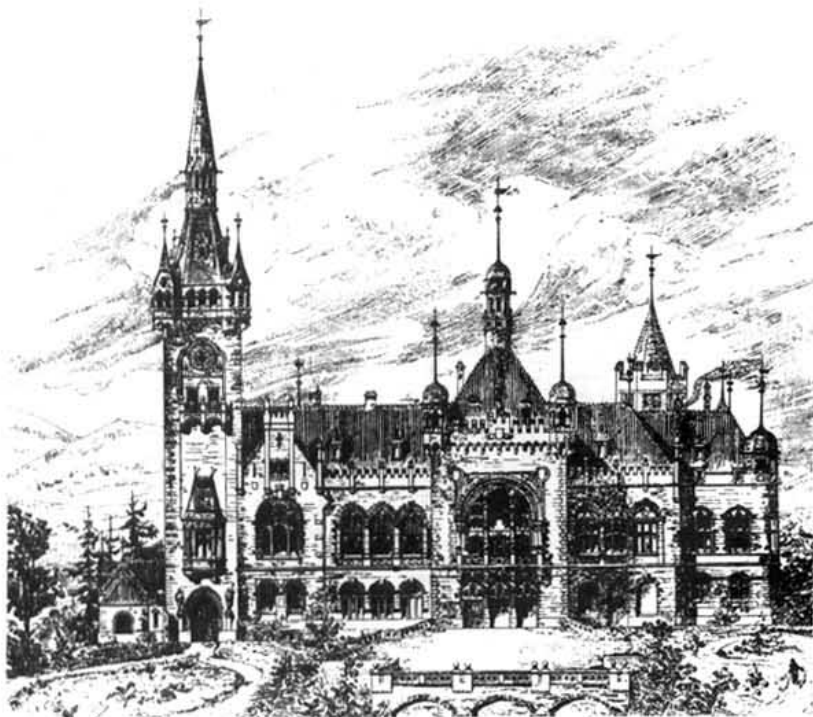


Планъ 3-го этажа.

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗАМКА. Арх. ОСКАРЪ УНГЕРЪ.



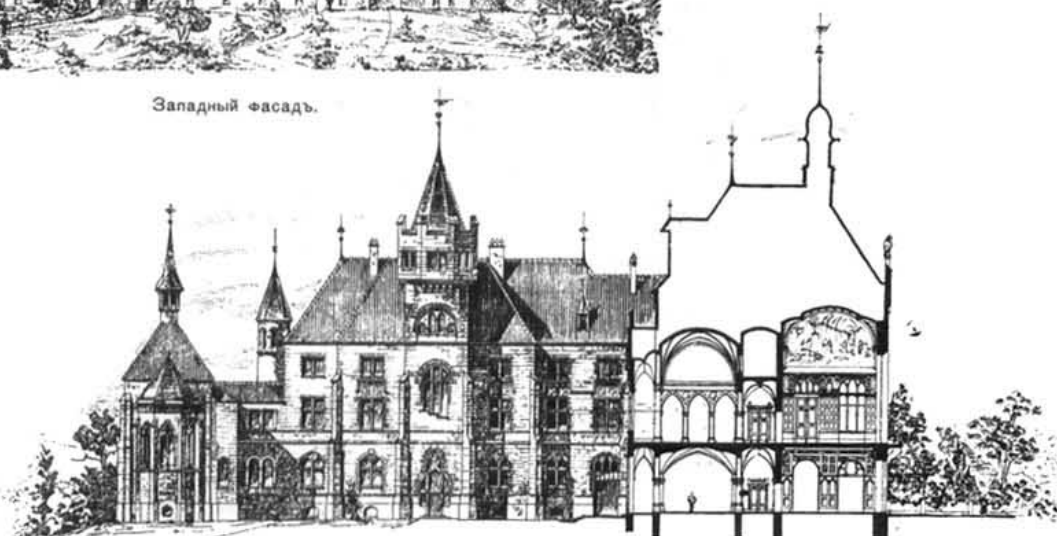
Планъ 2-го этажа.



Сѣверный фасадъ.



Западный фасадъ.



ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



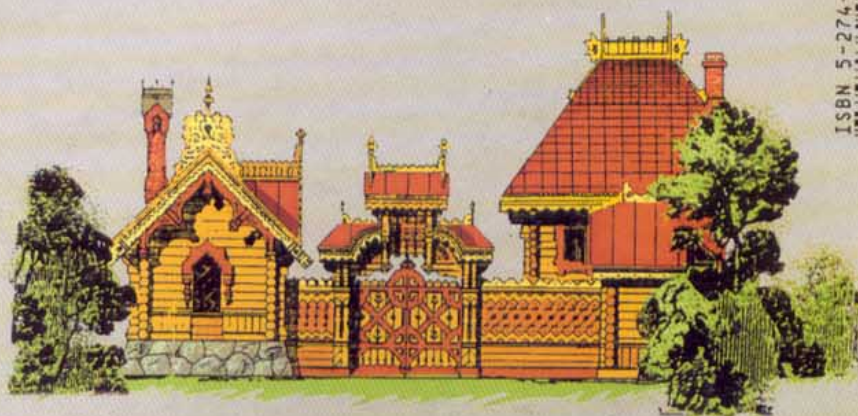
Переиздавая
уникальный труд Г.В. Барановского
«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые
в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь
архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и
попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX
века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить,
что эта работа осуществлялась известными архитекторами,
среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи
замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях.
Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения,
но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру
и назначению публикация будет с интересом встречена читателями
и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле –
проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2001



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



Содержание

Г.В.БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

3

ВЕНЧАНИЯ,
БАШНИ, ПИНАКЛИ

8

КРОНШТЕЙНЫ И
КОНСОЛИ

11

АНКЕРЫ И АГРАФЫ

15

ПЕРИЛА
БАЛКОНОВ

16

ОГРАЖДЕНИЯ ОКОН

17

АТТИКИ

24

ДВЕРИ И ВОРОТА

36

ДВЕРНЫЕ И
ОКОННЫЕ РЕШЕТКИ

41

РЕШЕТКИ

43

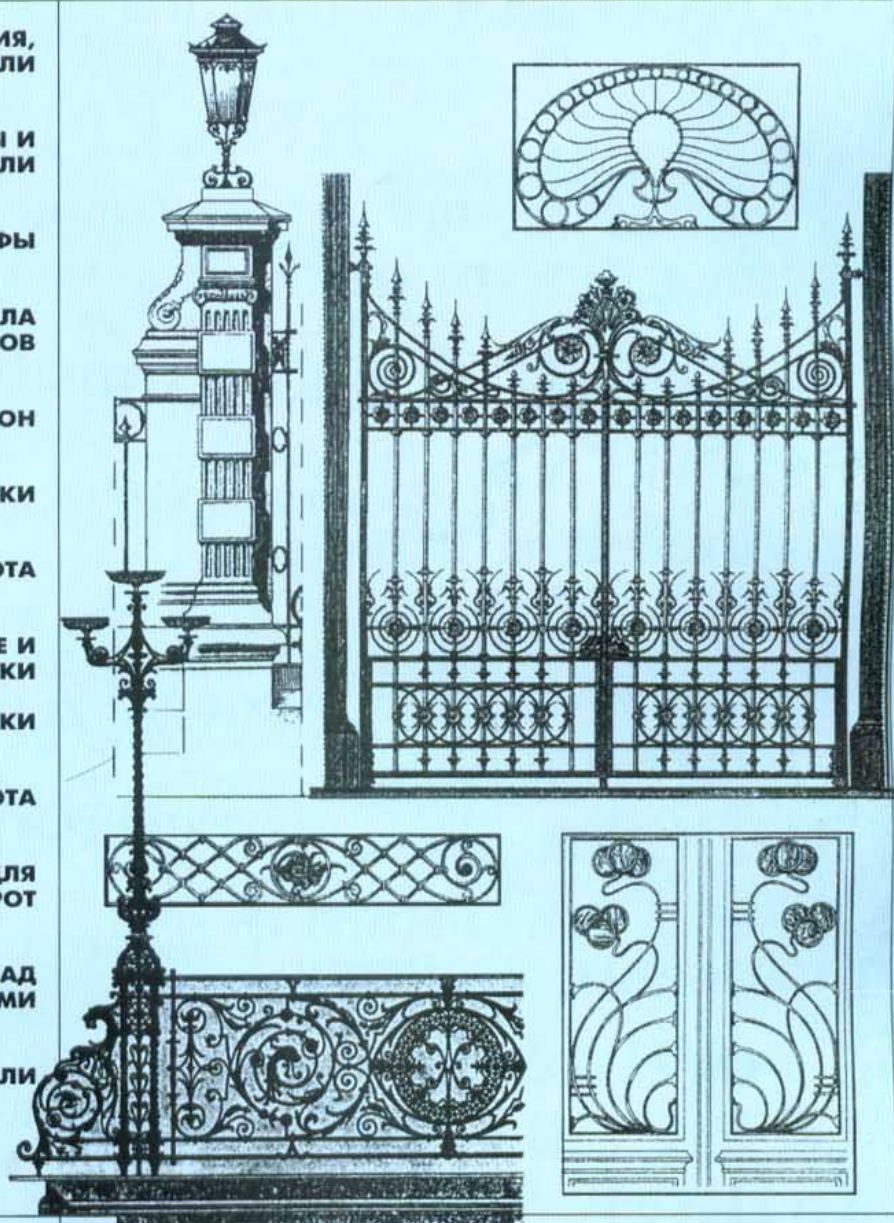
ВОРОТА

48

СТОЛБЫ ДЛЯ
ОГРАД И ВОРОТ

НАВЕСЫ НАД
ПОДЪЕЗДАМИ

ФЛАГОДЕРЖАТЕЛИ



Г. В. БАРАНОВСКІЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г.В.БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

ВЫПУСК I

Мотивы желѣзныхъ пинаклей.

Арх. E. Barberot.



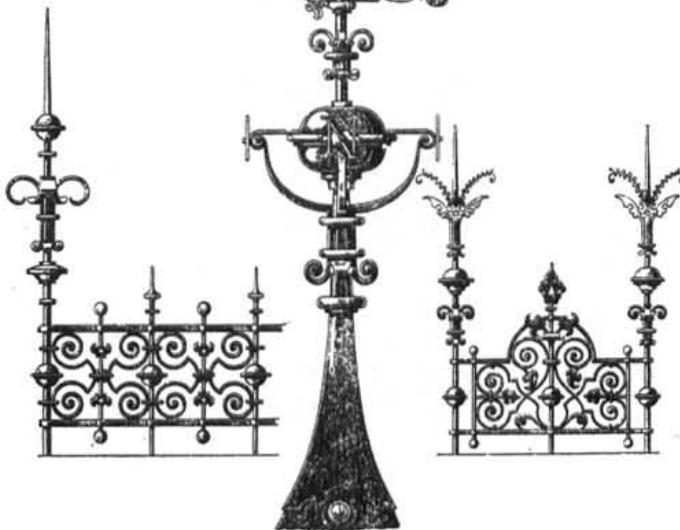
Арх. Ihne & Stegmüller



Арх. Г. Д. Гриниъ.



Н. Виккеръ. Спб.

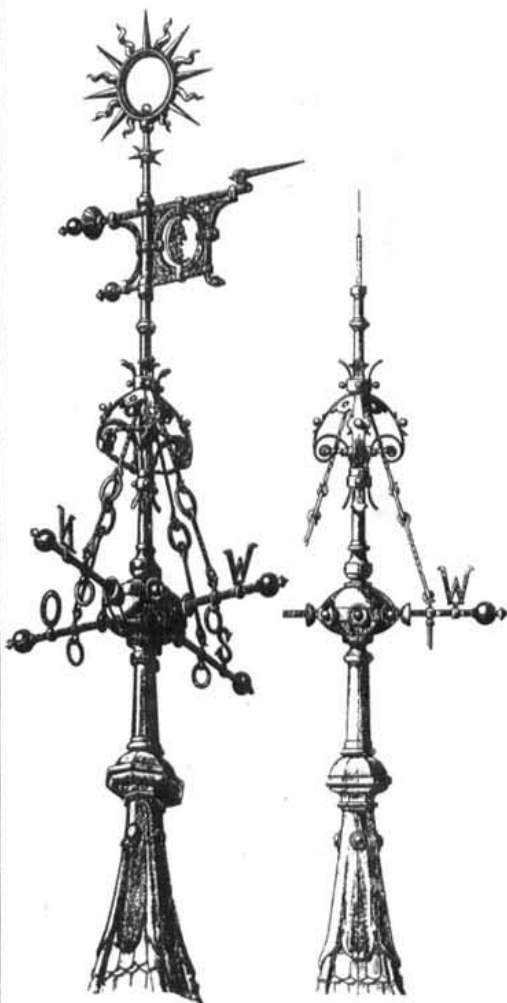


Арх. Г. Д. Гриниъ.



Павильонъ для публична
на
бъгловомъ ипподромѣ въ Москвѣ.

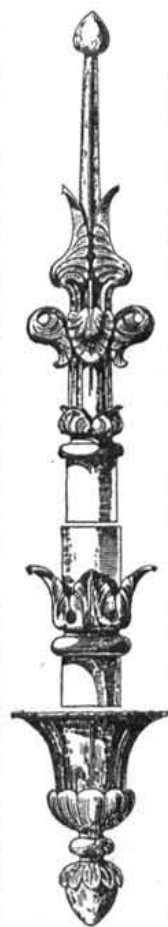
Арх. Налугинъ.



Ратуша въ Galsu.

Шпиль на башнѣ.

Арх. Н. Weeling. (Берлинъ.)



Детали мачты.



Шпиль съ флюгеромъ.

Н. Винклеръ.

(С.-Петербургъ.)



Гребень на крышѣ театра въ г. Павловскѣ.

Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



Вѣнчаніе крыши д. Штрауса
въ С.-Петербургѣ.

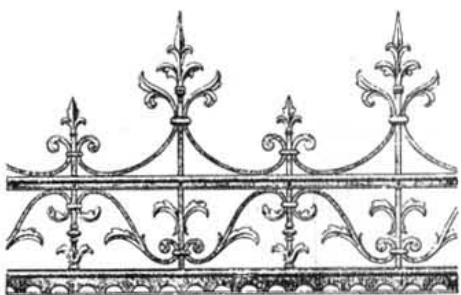
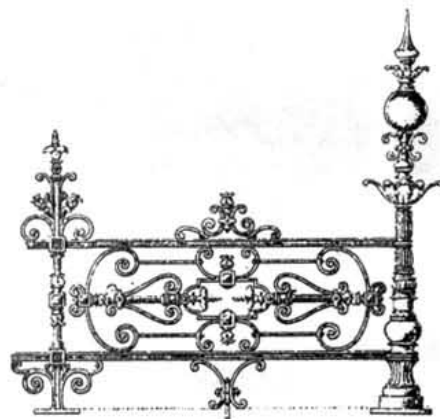
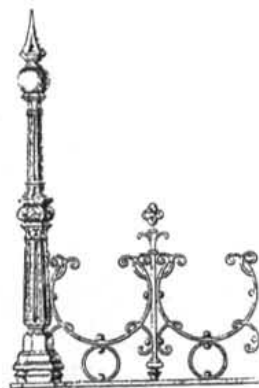
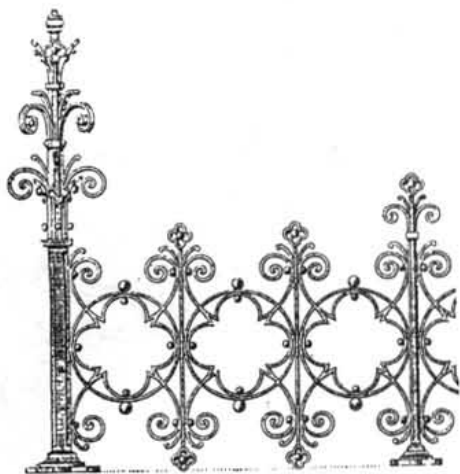
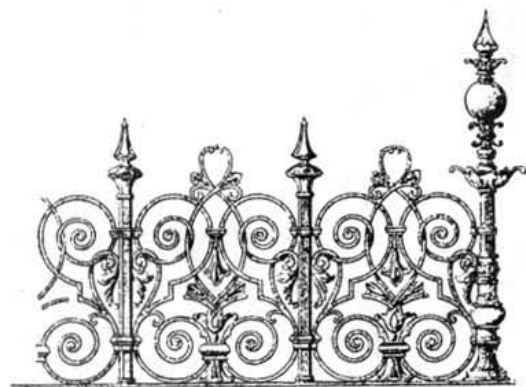
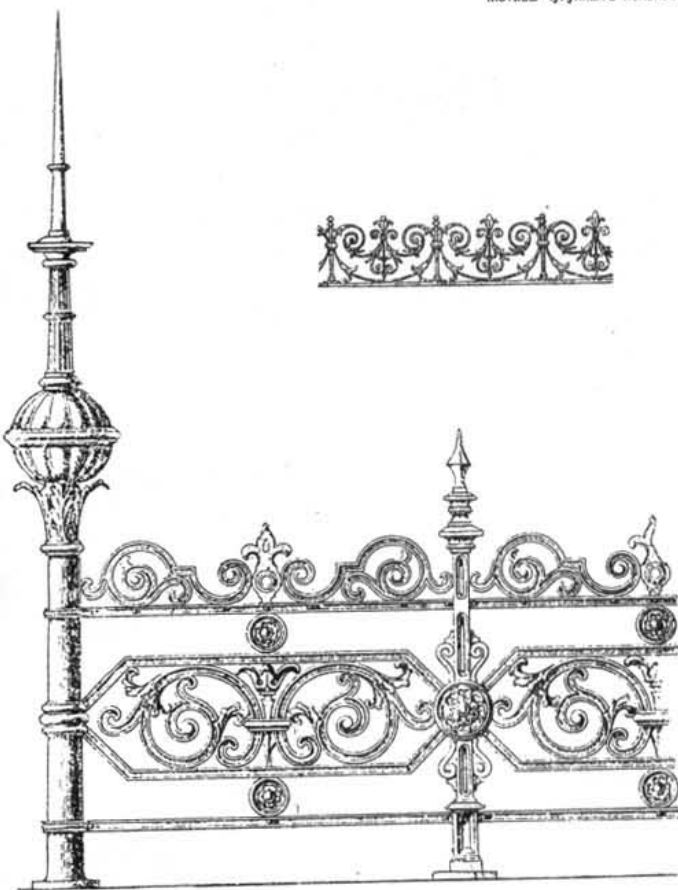
Проф. Арх. В. А. Шретеръ.

Ан. Арх. І. С. Китнеръ.



Арх. E. Barberot.

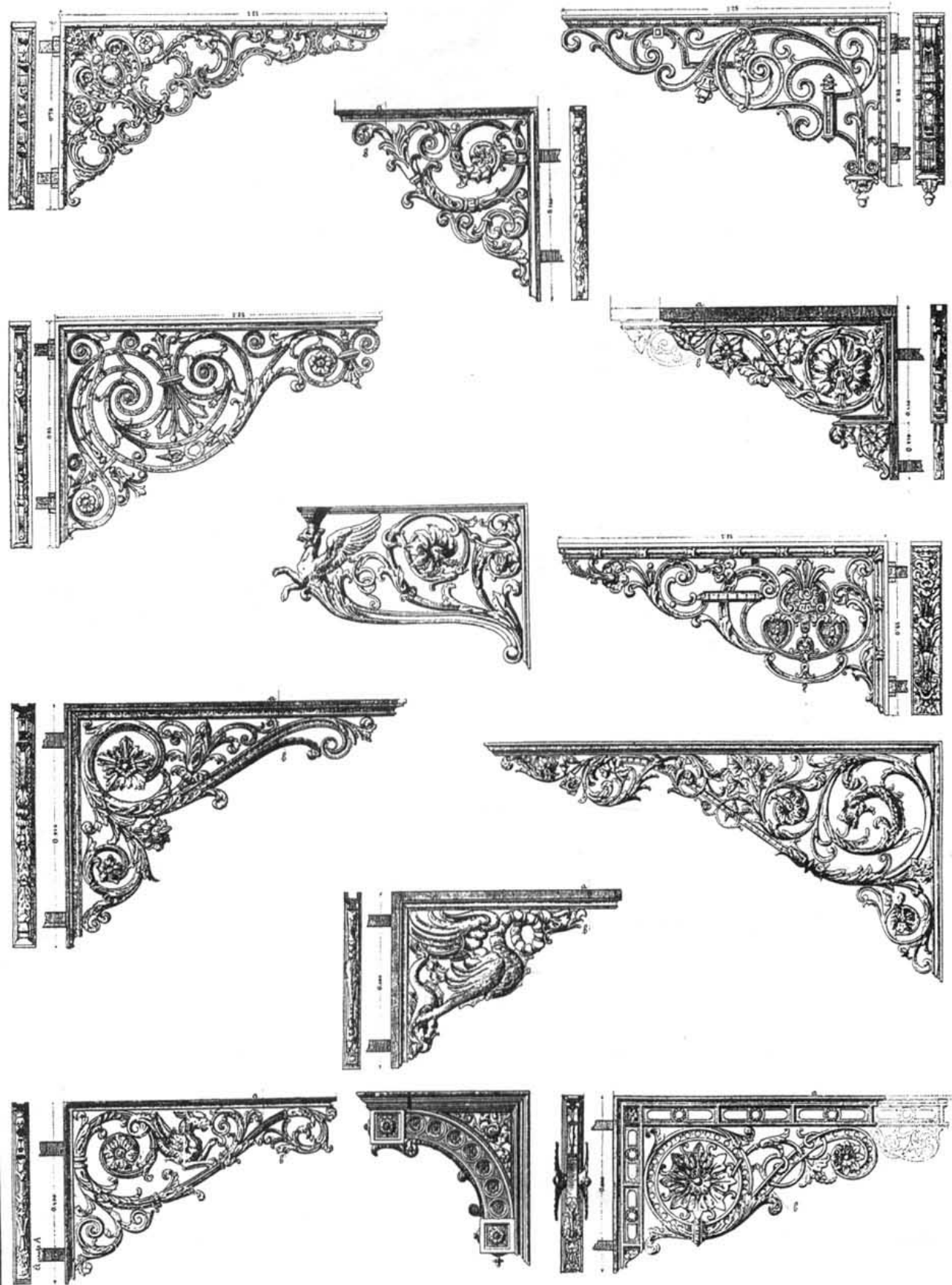
Мотивы чугунных коньковых гребней.



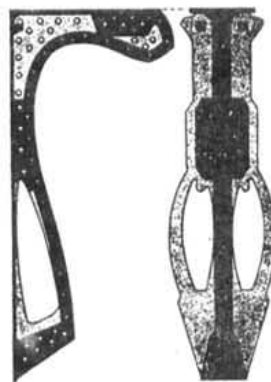
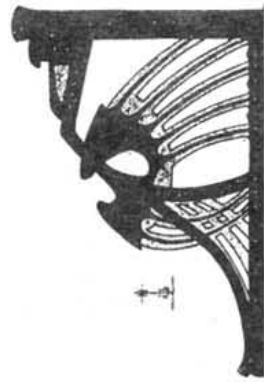
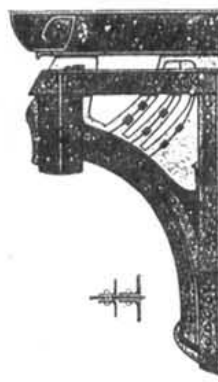
Мотивы чугунных кронштейновъ.

Consoles en fonte.

Gusseliserne Kragsteine.

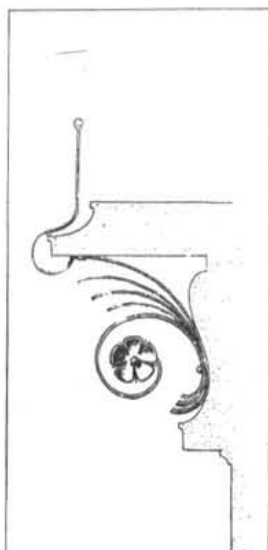
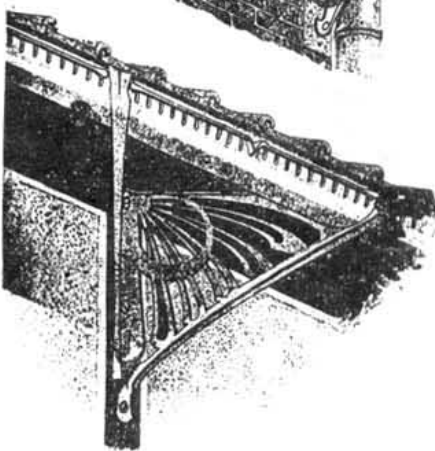
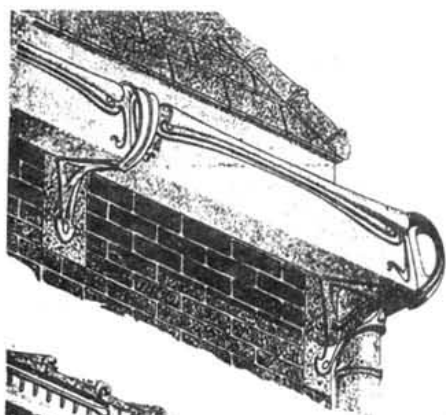


Мотивы консолей из кованаго желѣза. Wilhelm von Tetlau.

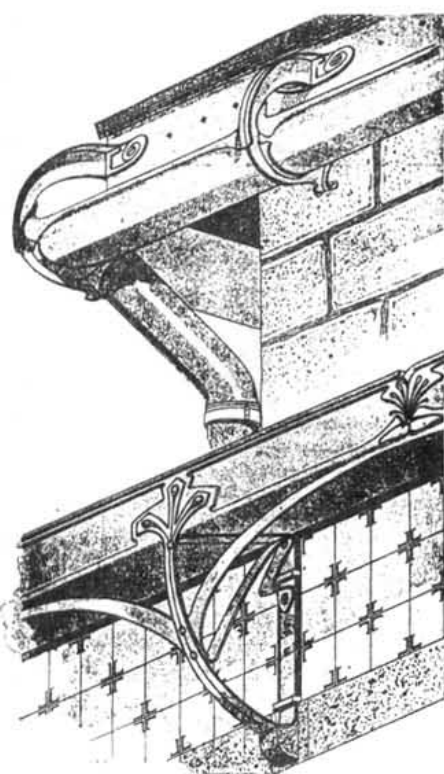


Gouttières et consoles. Мотивы консолей нѣ сточниѣхъ трубахъ изъ кованаго желѣза.

Арх. Maxime Rolin.



Арх. Albert. (Вѣна)





Krauth & Meyer.



Парижъ. Группа школьн. зданій
въ Rue du Pont-de Lodi.
Арх. Cordier.



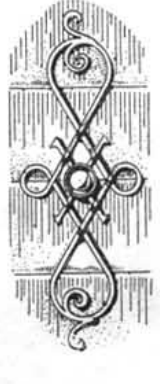
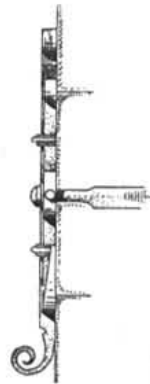
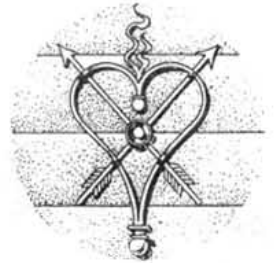
Парижъ. Rue d'Uzès, 7.
Арх. Trépoigny.



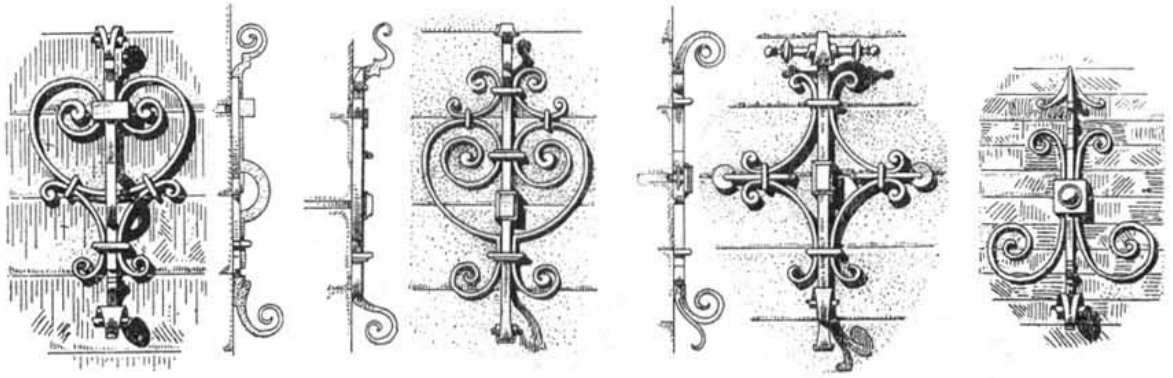
Charenton (Seine),
Rue de Paris.



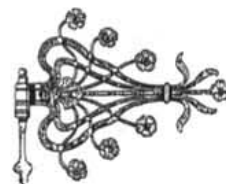
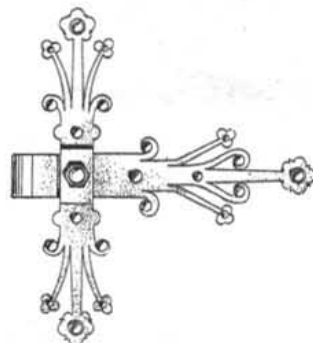
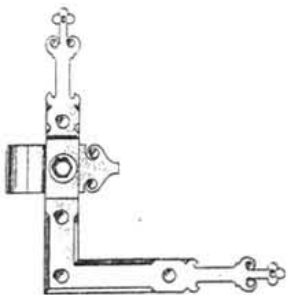
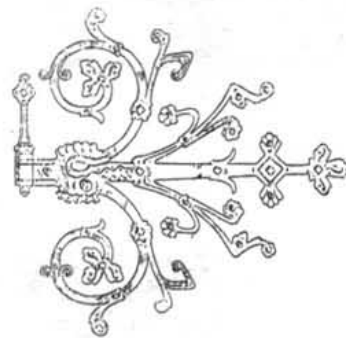
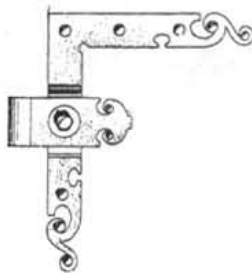
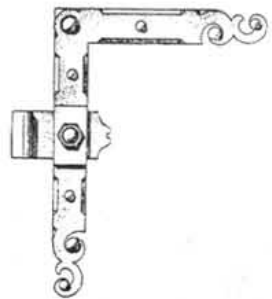
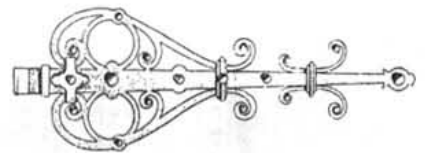
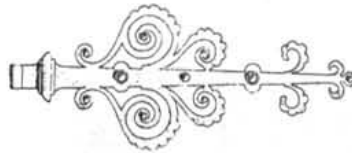
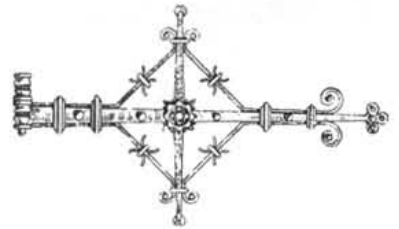
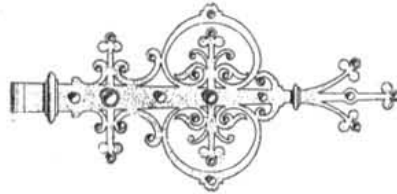
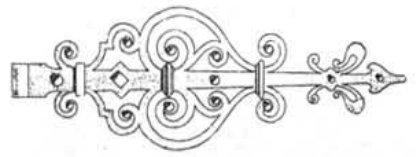
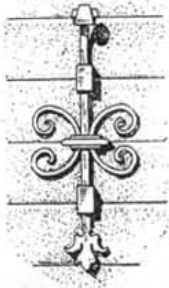
Парижъ. Rue du Temple.
Арх. Blondel.

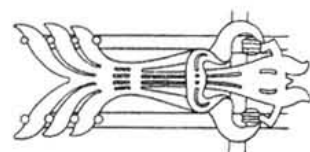
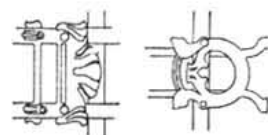
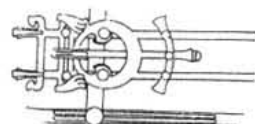
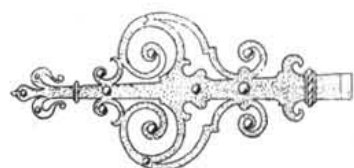


Мотивы анкеровъ По Krauth'y



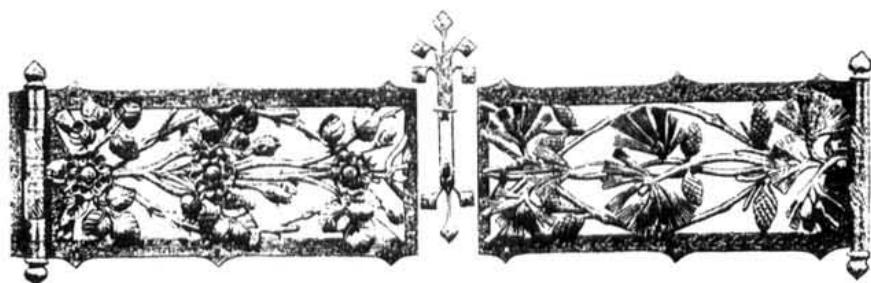
Железные скобы
По Krauth'y



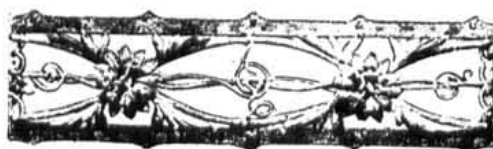


Апс. Kräuth.

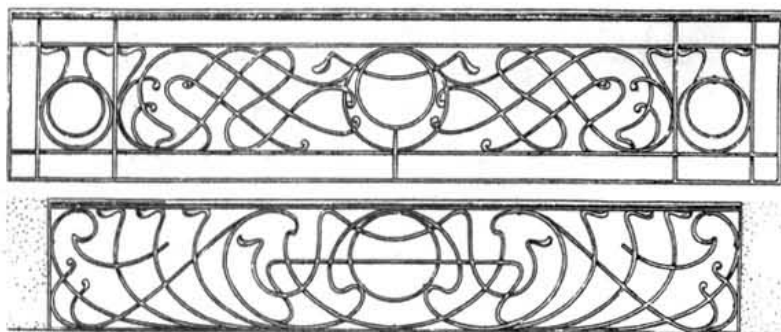
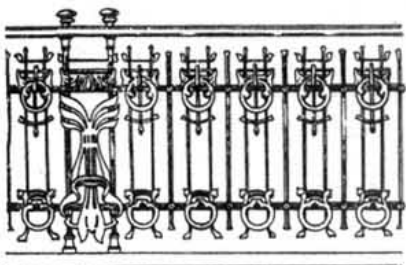
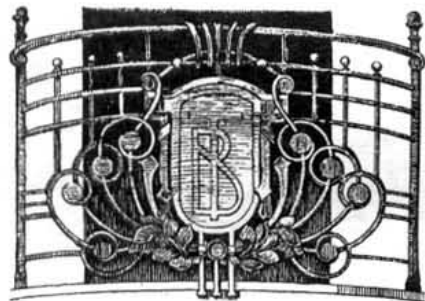
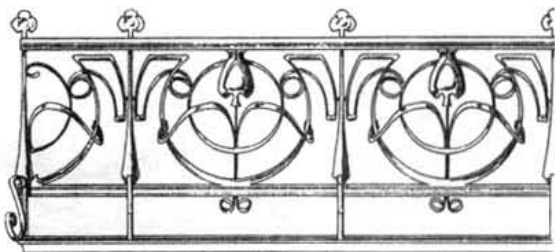
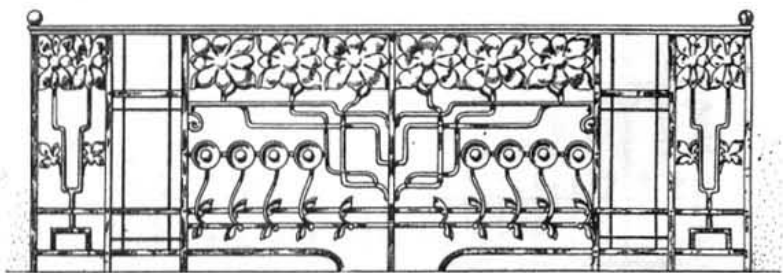
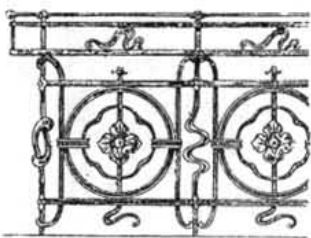
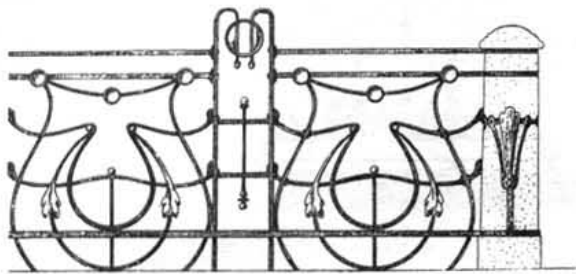
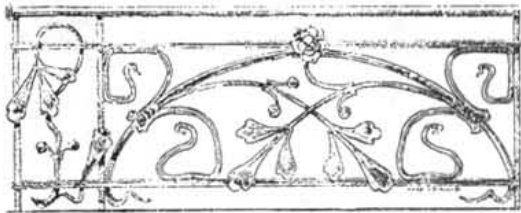
Апс. Reinhardt & Süßenguth.



Апс. Reinhardt & Süßenguth.

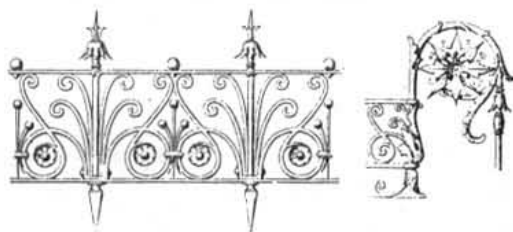


Образцы металлических решеток для балконов.
(Вена)

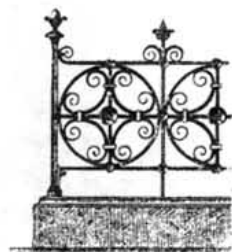




Аpx. W. Kick & O. Seubert.

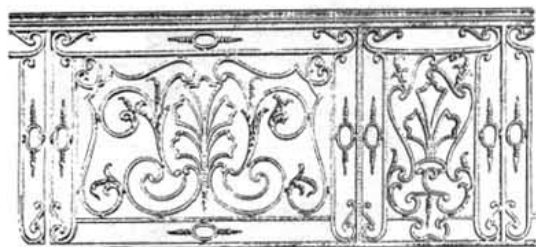
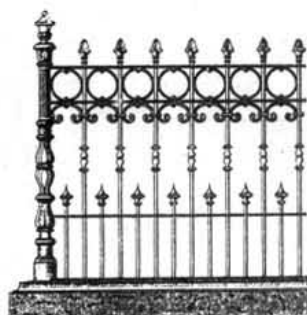


Аpx. R. la Pierre



H. Herrenberger (Ulm a D).

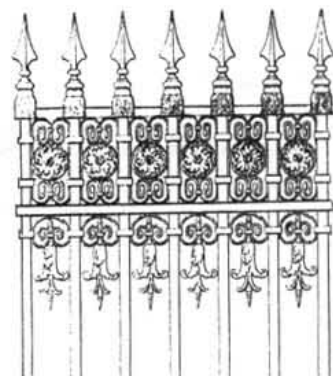
Образцы ршетонъ.



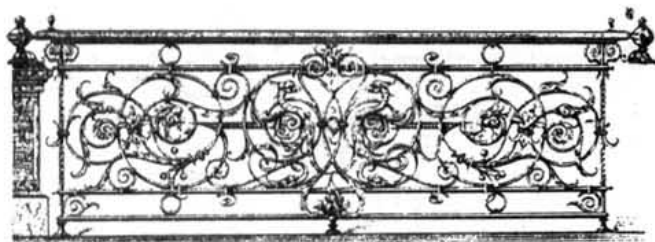
Н. И. Венелеръ.



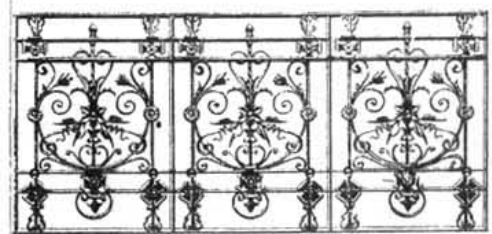
H. Herrenberger (Ulm a D).



Аpx. Destallieur.



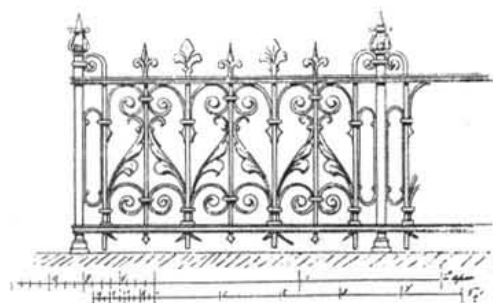
O. Schwisart Jr. (Pforzheim).



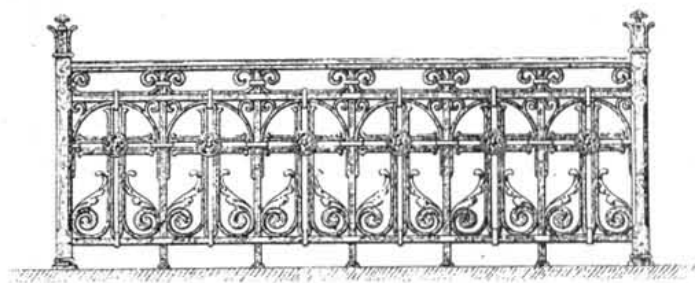
Арх. Carlos Allgert.



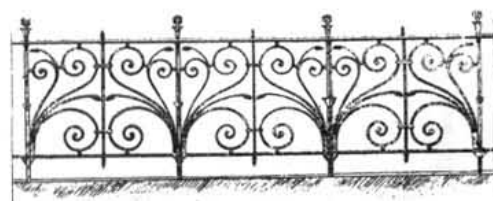
Парикъ. Частный домъ.



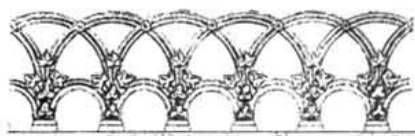
Н. И. Ванильеръ. С. Петербургъ.



Н. И. Ванильеръ въ Петербургъ.



Арх. А. Ооquet.

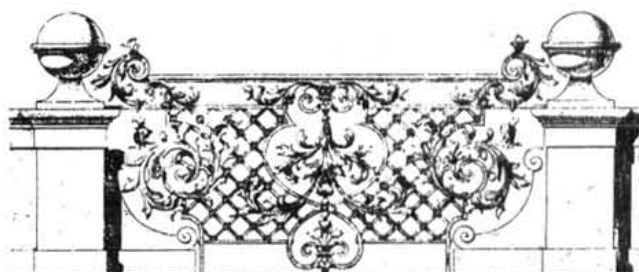


А. Raguet.

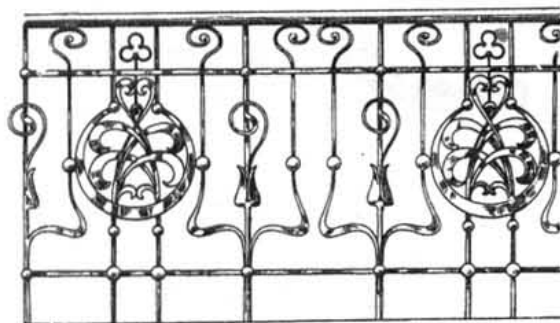


Балконная рѣшетка.

Friedrich Schappmeyer.



Prof. Levy.



Балконная рѣшетка (Вѣна).



Домъ Ниссена въ Петербургъ.

Арх. В. А. Шретеръ.

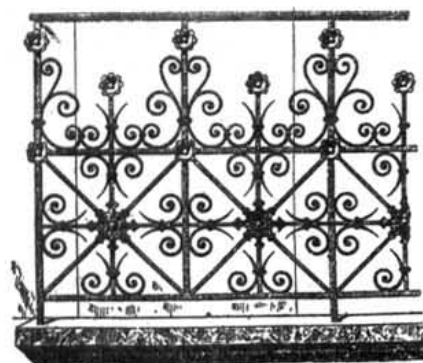


Парижъ. Частный домъ (rue Ozerne).

Мон. Морган.



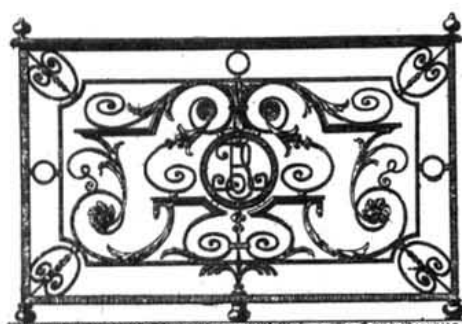
Парижъ. Частный домъ на rue Jean Goujon.



Парижъ. Rue Dieu, 14.



Парижъ. Мон. Рей.



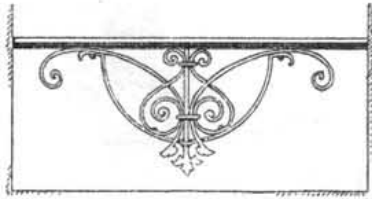
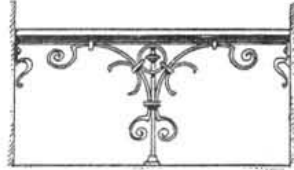
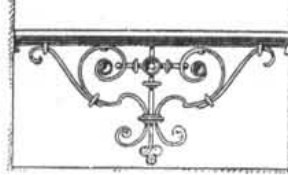
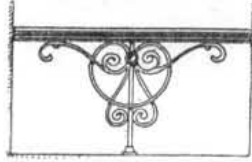
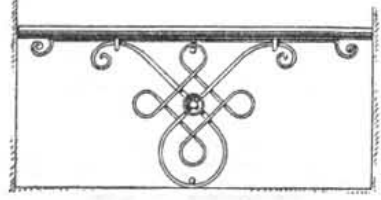
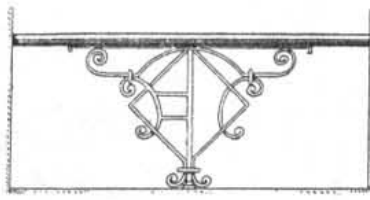
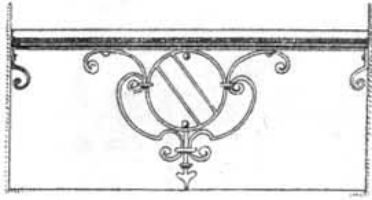
Парижъ. Мон. Бодри.



Ам. Е. Барберот.

Парижъ. Мон. Рей.

Железные ограждения у оконъ (по Krauth'у).



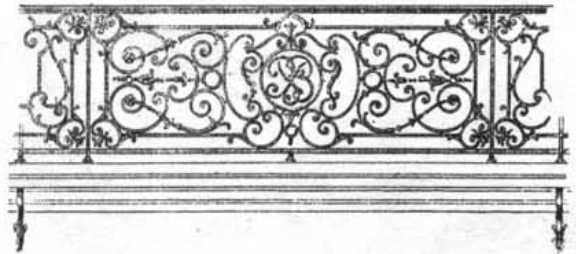
3. ЖЕЛЕЗНЫЯ ПЕРИЛА БАЛКОНОВЪ.

GRILLES EN FER FORGÉ (BALCONS).

EISERNE BALKONGITTER.



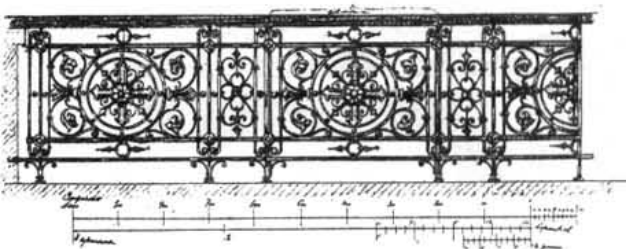
Перилья. Исл. Baudrit.



Перилья. Banque de Paris.



Балконныя рѣшетки.



Н. И. Винклеръ, Петербургъ.

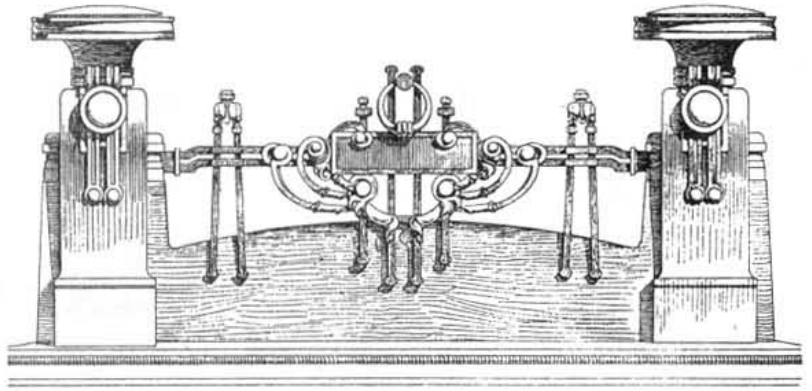
Перилья.

Banque de Paris.

Вѣна. Аткинъ на домъ Tiefer Graben.

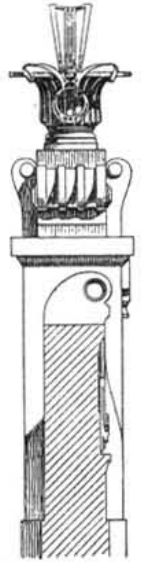
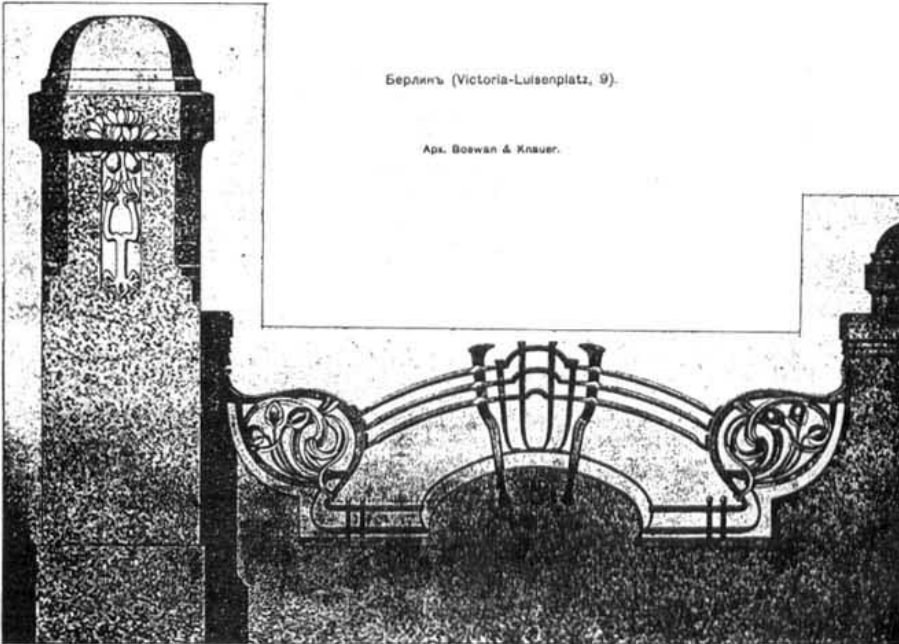
Арх. Wilhelm Jelinek.

Wien, vom Hause Tiefer Graben.



Берлинъ (Victoria-Luisenplatz, 9).

Арх. Bosman & Knauer.



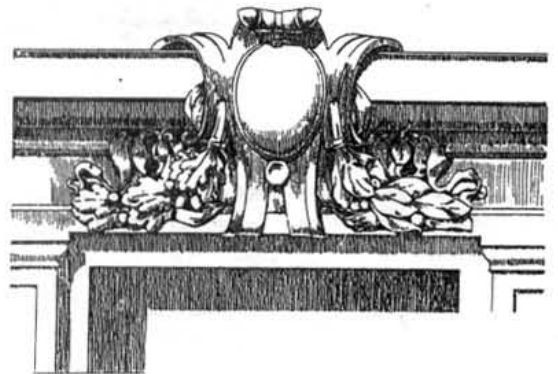
Вѣна.

Арх. F. Freiherr von Krauss.



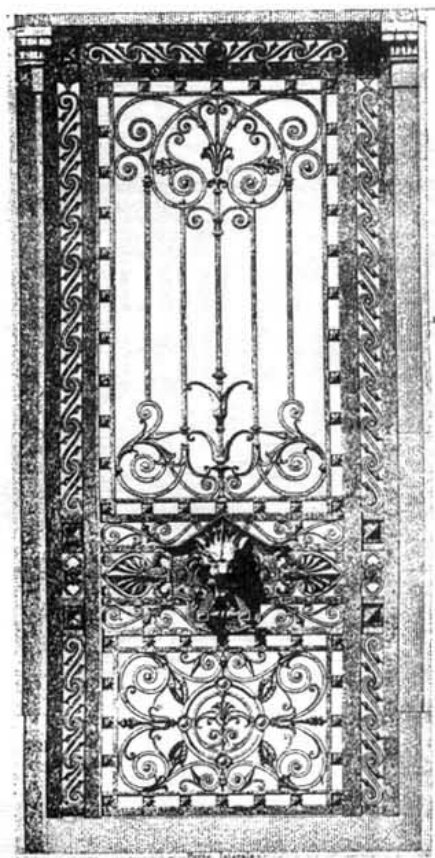
Берлинъ (Behrenstrasse, 22).

Арх. Kristeller & Sonnenthal.



Вѣна. (Magdalenenstrasse).

Арх. Wilhelm Jelinek.



Парижъ, (Boulevard Voltaire, 58).

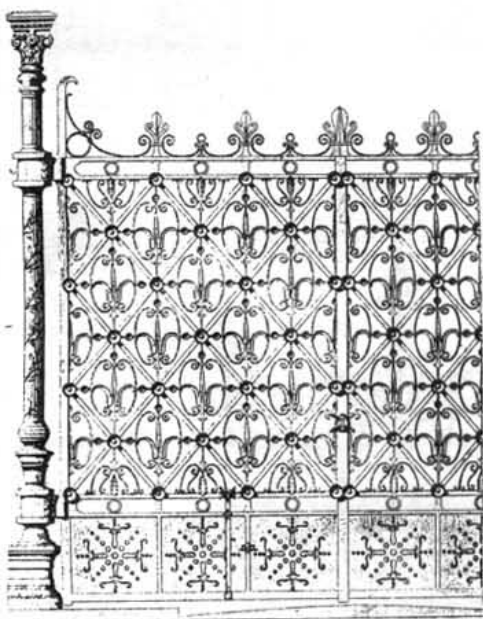
Арх. Н. Фабр.



Бронзовая дверь въ тронномъ залѣ короля Норвегии I (Хамбодна).
Арх. Дусго.



Дворецъ Его Имп. Высоч. Велич. Им. Владиміра Александровича въ О.-Петербургѣ.
Проектъ, Арх. А. И. Резанова.

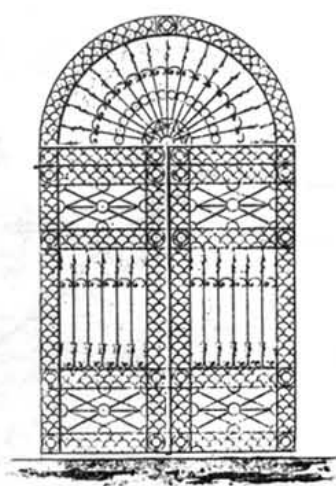


Парижъ, Place du Château d'Eau.

Арх. Давид.

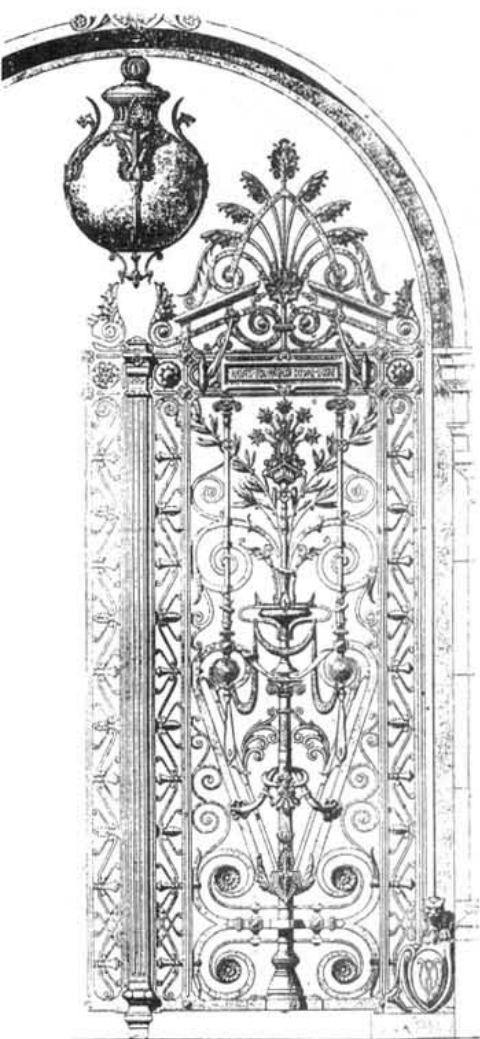


Дверь въ часовню.
Н. И. Венглеръ. (Сло.)



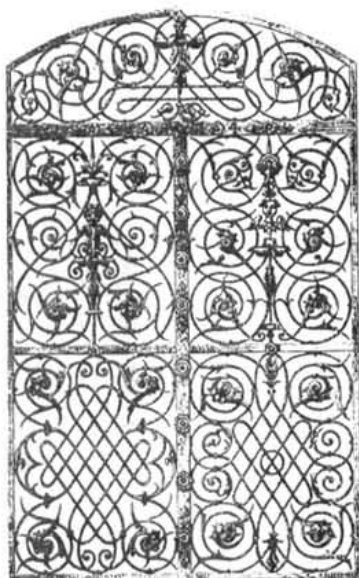
Гр. Им. Н. В. Сутяновъ.

Парикъ (B-rd Voltaire, 58).



Арх. Н. Фёкс.

Бреслави. Церковь Св. Варвары.

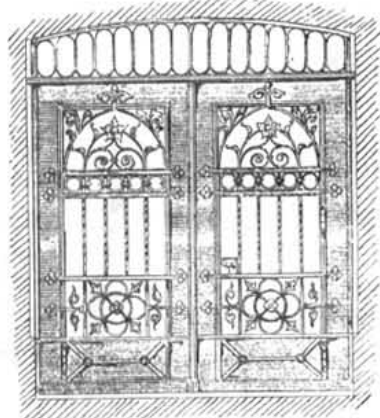


Арх. Ritter & Nagel.



Нелѣнная дверь.

Н. И. Венглеръ. С. Петербургъ.



Н. И. Венглеръ. С. Петербургъ.



Арх. V. F. Kuhn.

Художественно-
промышленный
музей
въ Карлсруэ.

Арх. Носманъ.

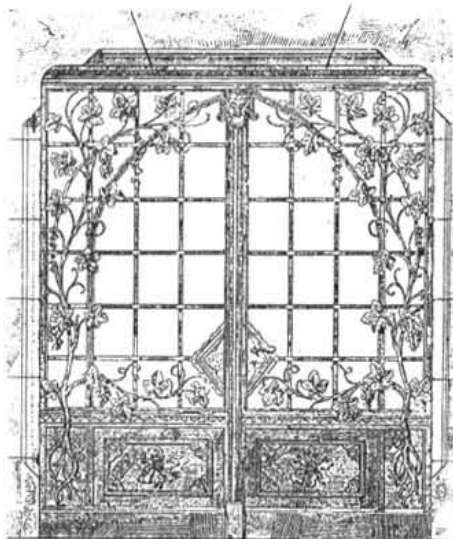


Landesgewer-
behalle
in Karlsruhe.

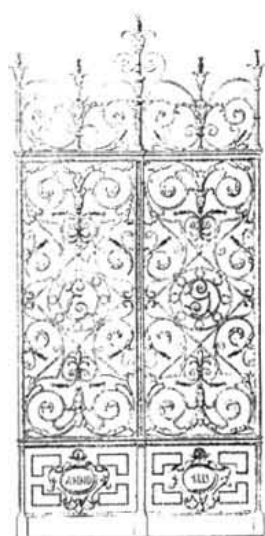
Entw.
von Arch.
Kossmann.



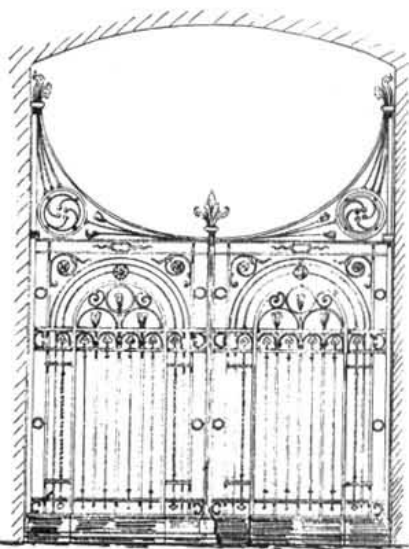
Арх. Vigny (Париж)



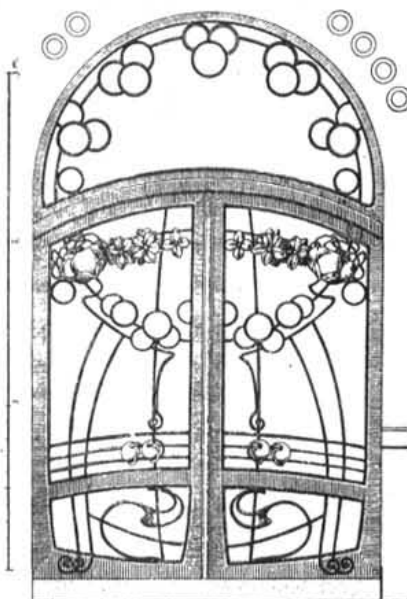
Иск. А. М. Краусс (Берлин)



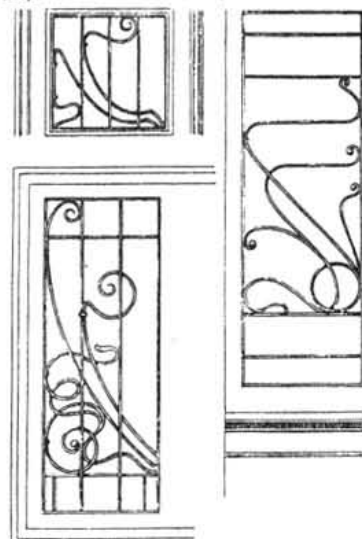
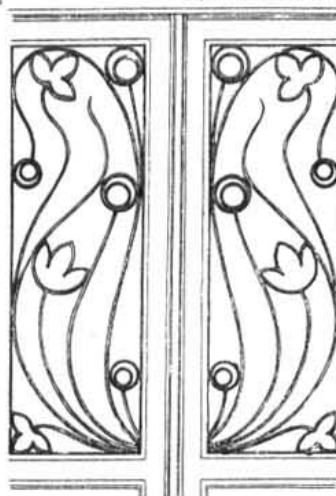
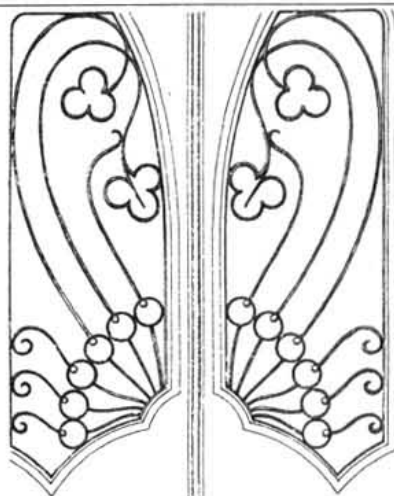
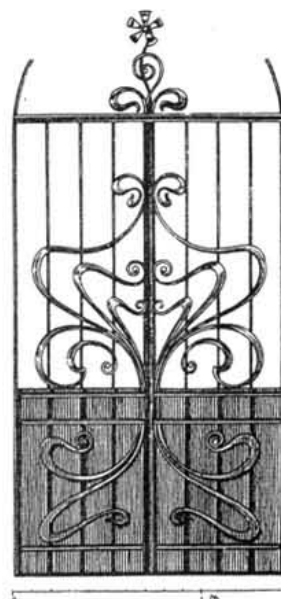
Арх. Gross & Jelinek (Вена)



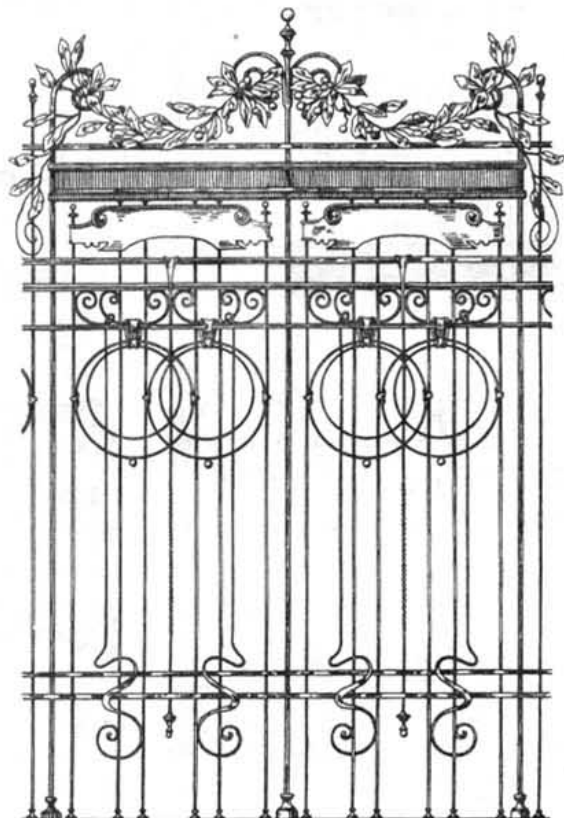
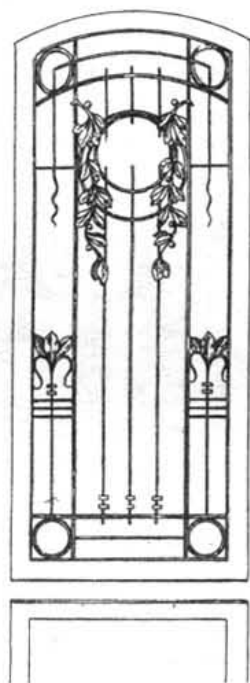
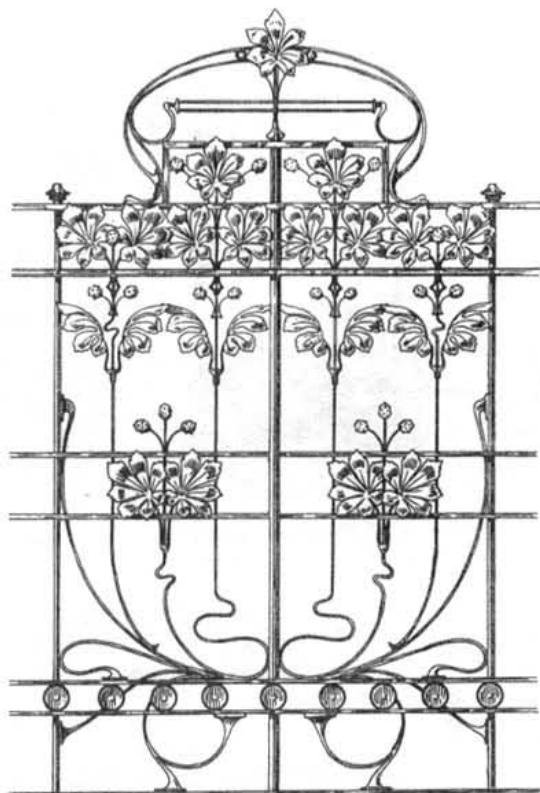
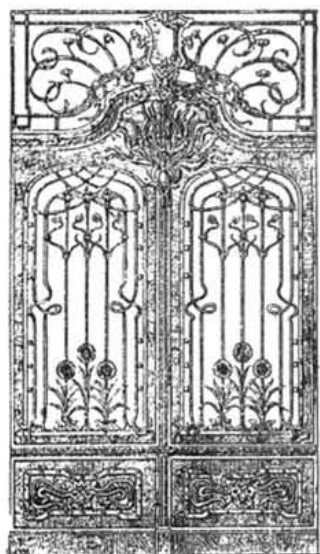
Н. И. Вандеръ въ С.-Петербургѣ



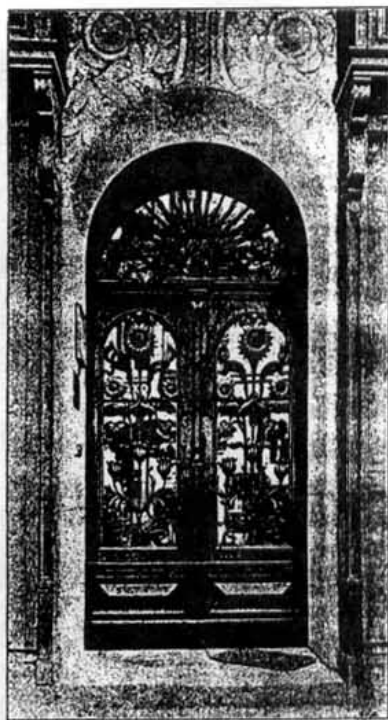
Образцы нованыхъ желѣзныхъ дверей въ новомъ стилѣ (Вѣна)



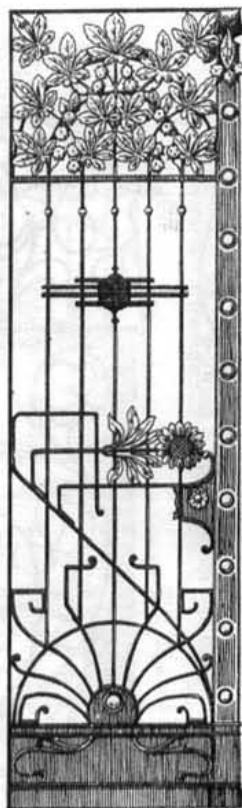
Образцы желѣзныхъ нованыхъ дверей въ
новомъ стилѣ. (Вѣна).



Частный домъ въ Вѣнѣ.

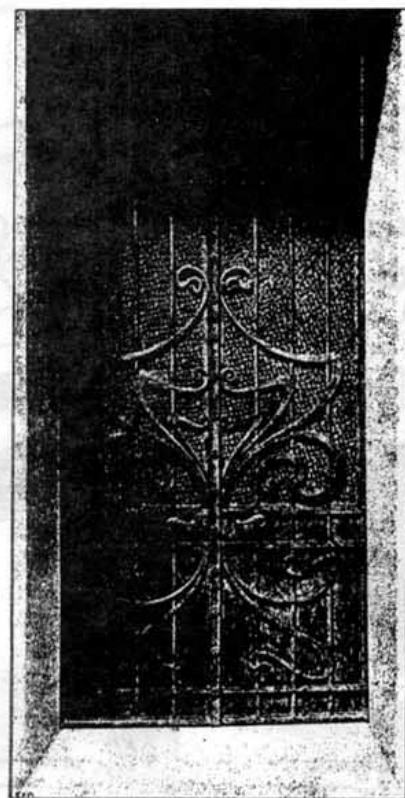


Арх. Kupka & Orginslater.



Железная дверь въ новомъ стилѣ.

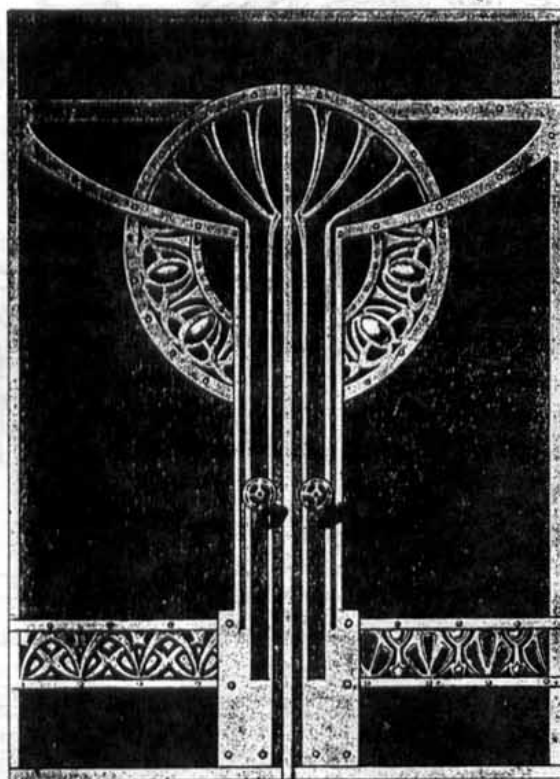
Железная дверь.



Арх. Arnold Matsches (Прага).



Мотивы желѣзныхъ дверей (Вѣна).



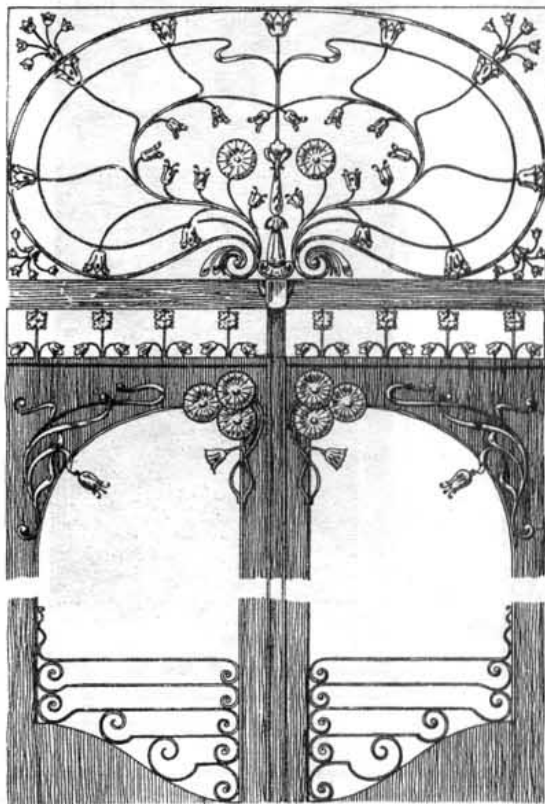
Двери, покрытая штампованною бронзой.
Арх. Rudolf Bosselt (Дармштадтъ).



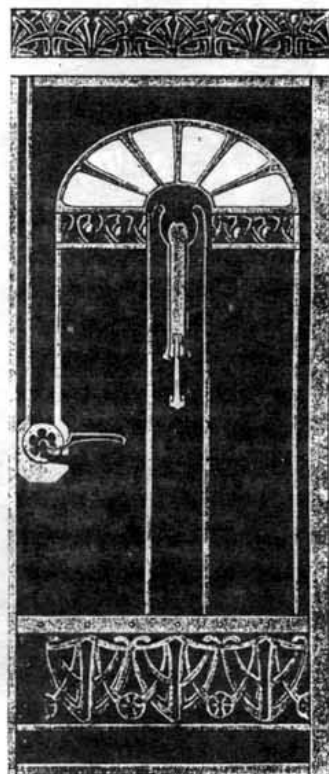
Мотивы желѣзныхъ дверей (Вѣна).

Образцы дверей и рѣшетокъ изъ новаго налѣза.

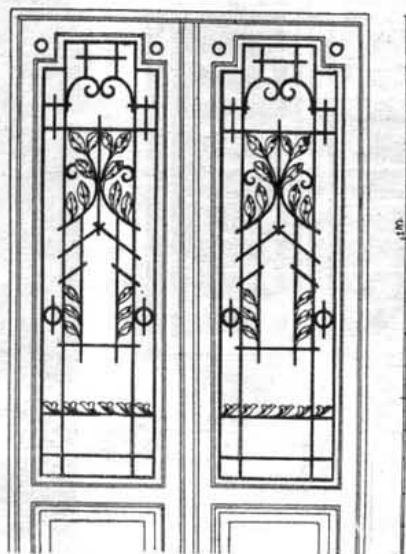
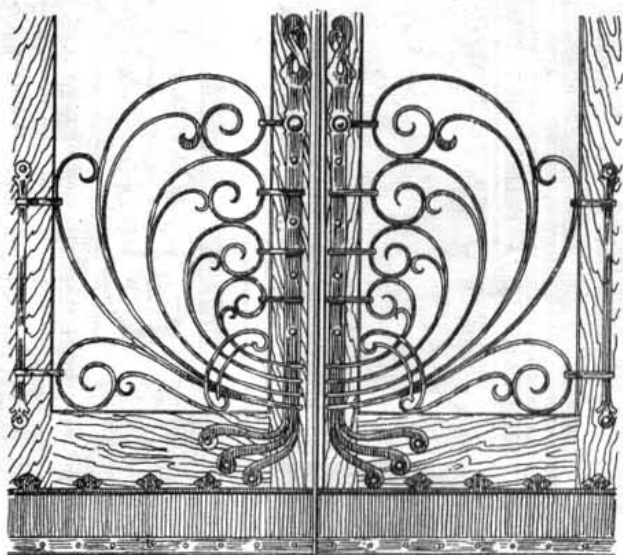
(Вѣна).



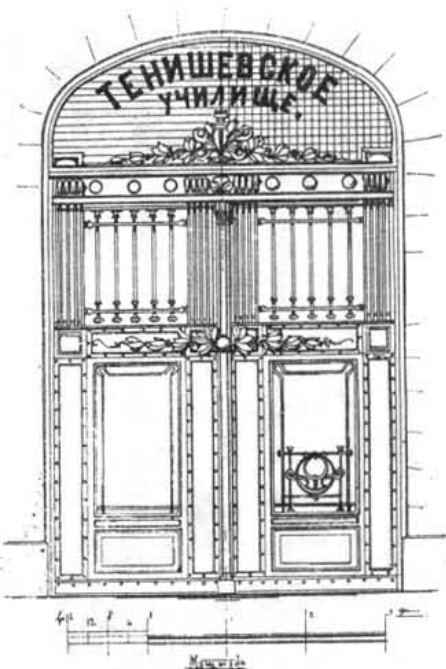
Входная дверь обитая штампованною
бронзой.



Арх. Rudolf Bosselt (Дармштетъ).

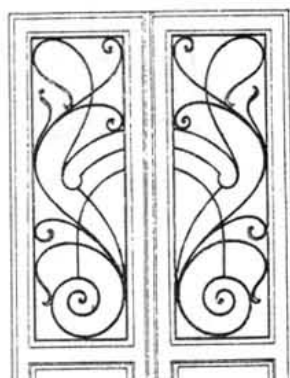
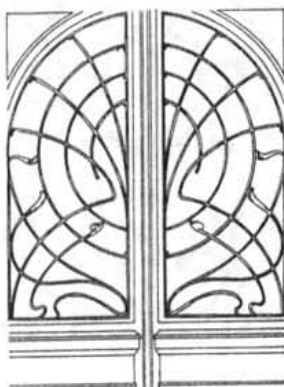
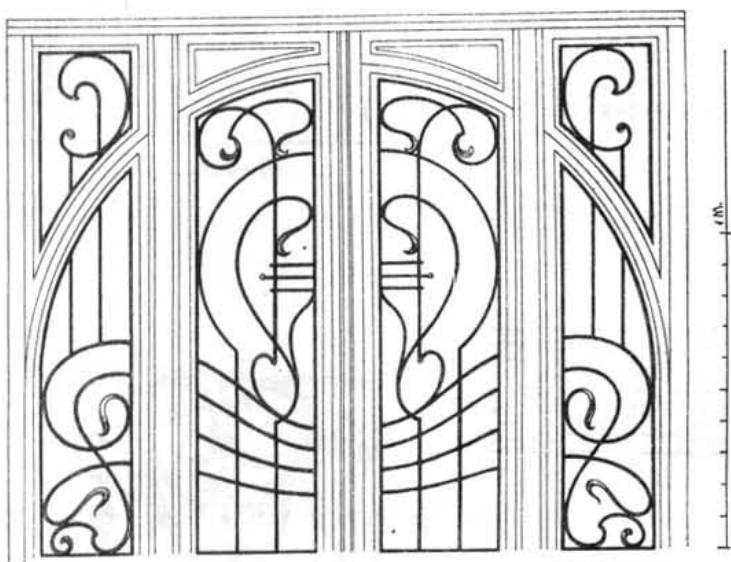
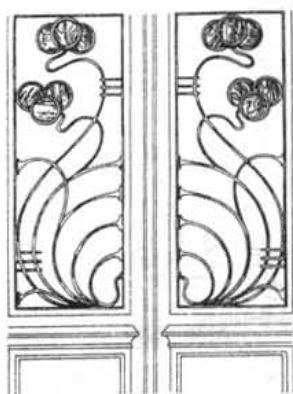
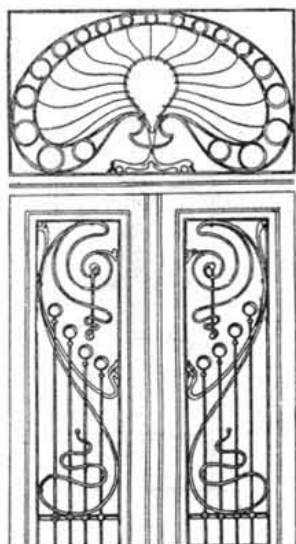


С.-Петербургъ.



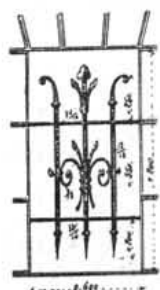
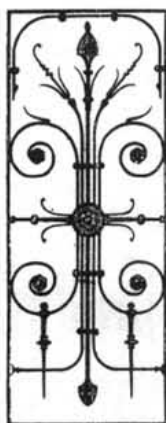
Гр. Инж. В. А. Березинъ

Образцы дверей и решёток из нованого жалёза. (Вѣна).



Железные решетки.

Арх. Е. Вербегот (Париж).



1.500

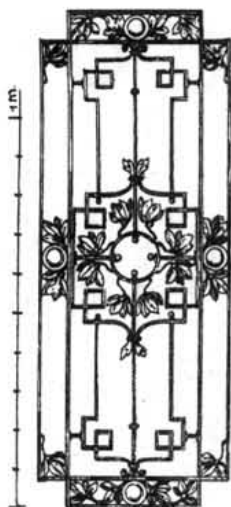
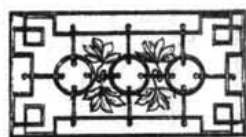
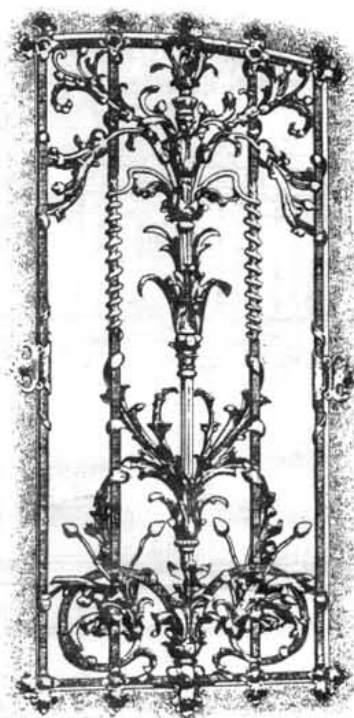


Рис. и кон. Baudrit (Париж).



Ручн. Рес. Despois de Folleville.



Арх. Despois de Folleville.



Икон. Baudrit (Париж).

Мотивы желѣзныхъ
рѣшетокъ
(Вѣна).

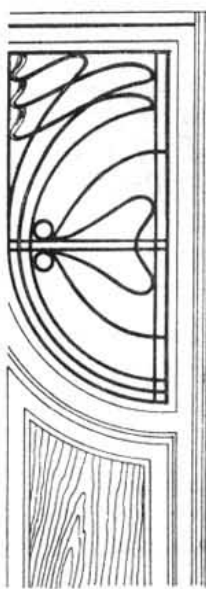
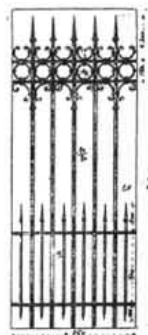
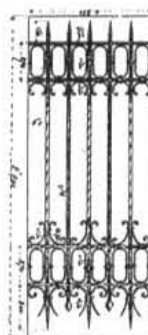


Рис. и изд. Н. Herrenberger.

(Ulm a.D.).

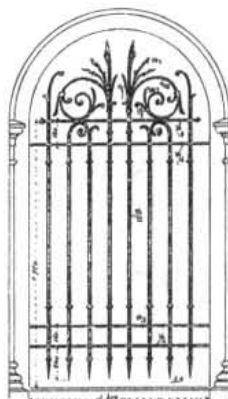
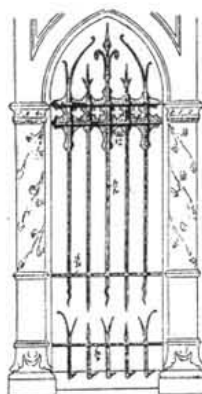
Рис. и изд.

O. Schwiebert, Jr. (Pforzheim).

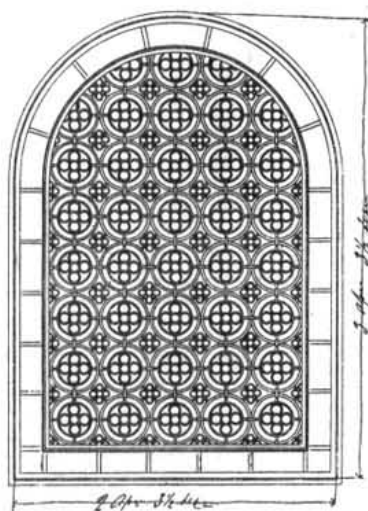


Арх. E. Barbierot (Paris).

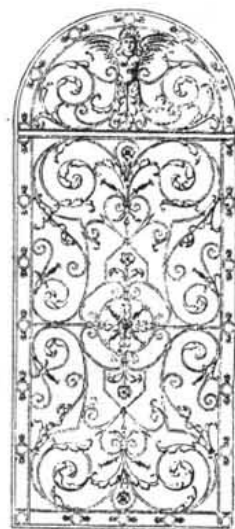
Мотивы желѣзныхъ
рѣшетокъ
(Вѣна).



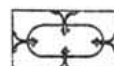
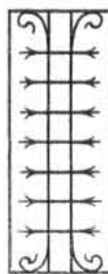
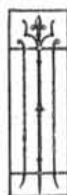
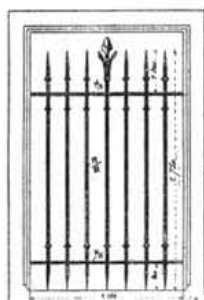
Арх. E. Barbierot (Парижъ).



Н. И. Винклеръ, Омб.

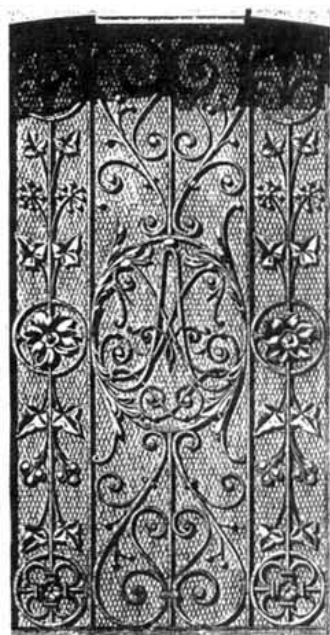


Арх. Gross & Jelinek (Вѣна).



Двери и рѣшетки.

Арх. E. Barbierot (Парижъ).

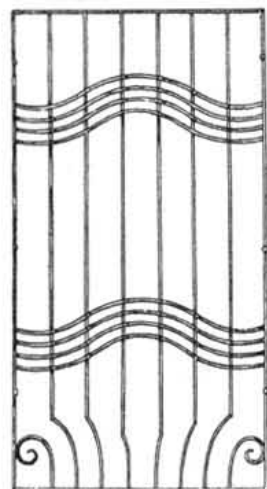
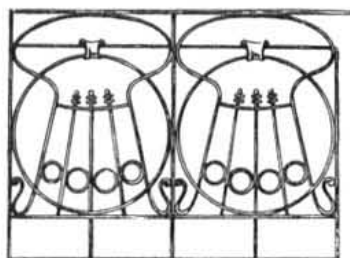
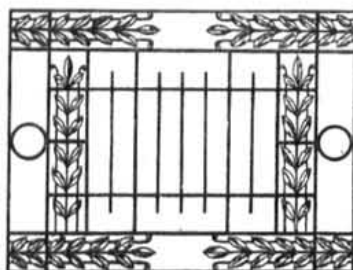
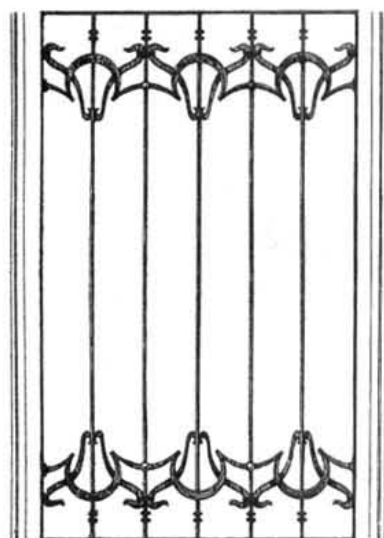
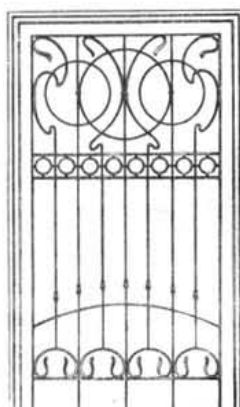
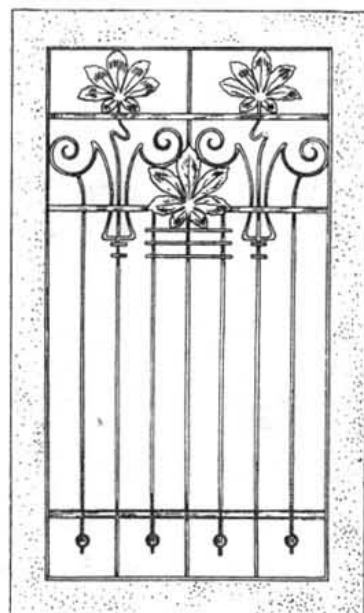
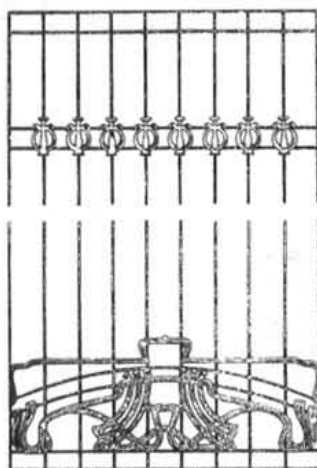


Аpx, Vautier, von, Baudrit.

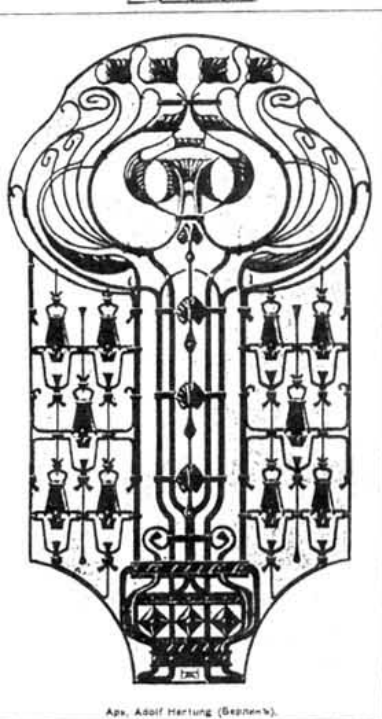
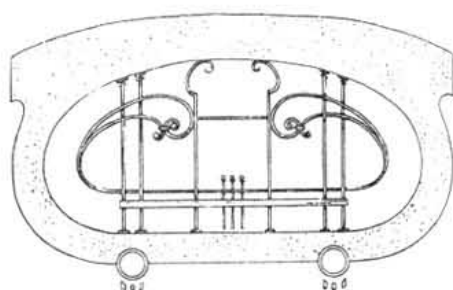
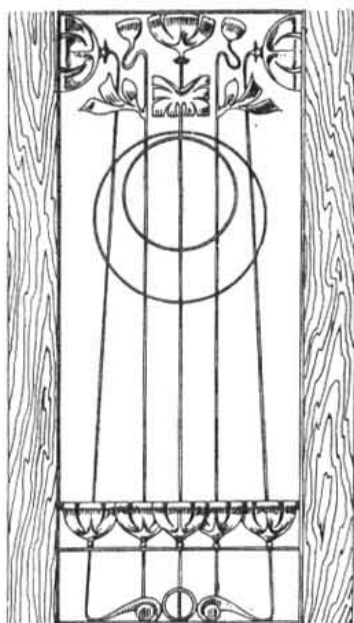
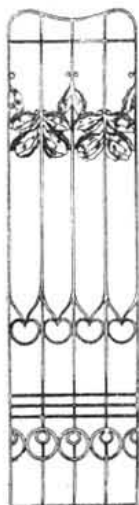
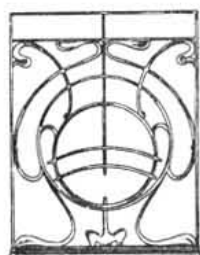
Образцы дверей и решетокъ

изъ кованого желѣза.

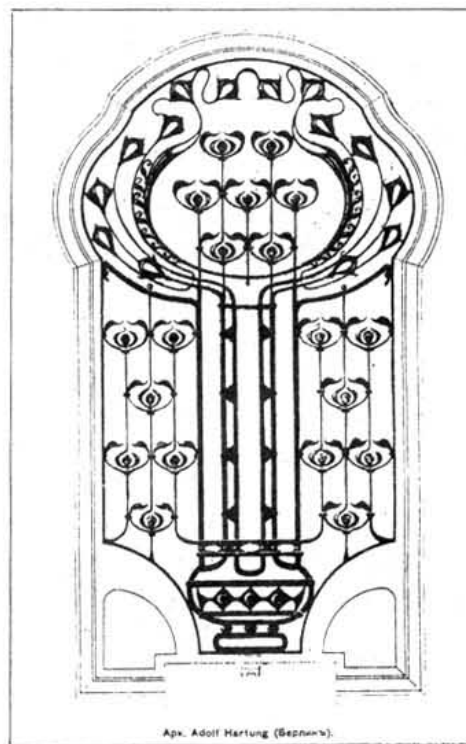
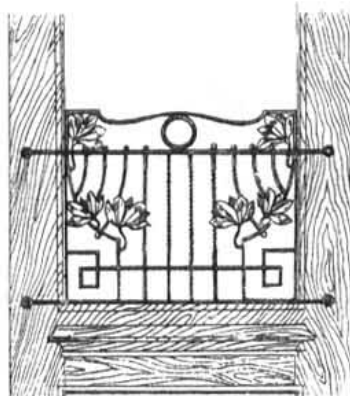
(Вѣна).



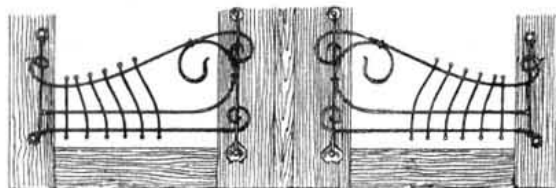
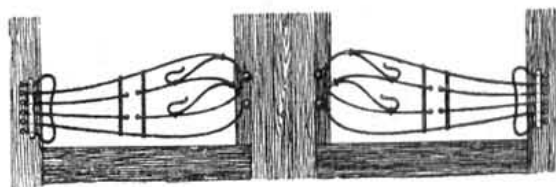
Образцы дверных и оконных решеток (Вена).

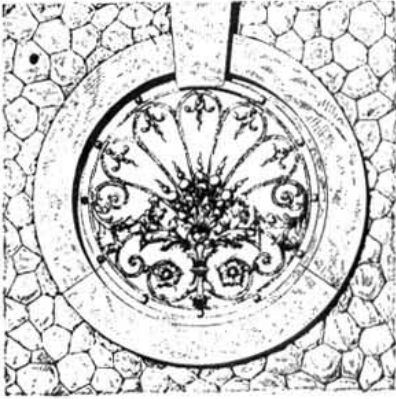


Арх. Adolf Hartung (Берлин).



Арх. Adolf Hartung (Берлин).

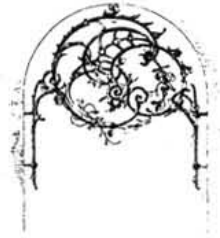




Арх. Prof. L. Levy.



Вестминстерское аббатство.

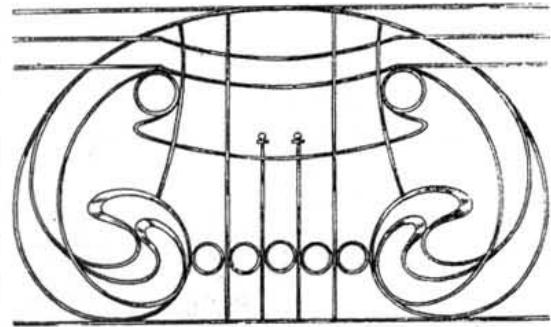


Арх. Max. Luger.



Образцы желзных импостов.

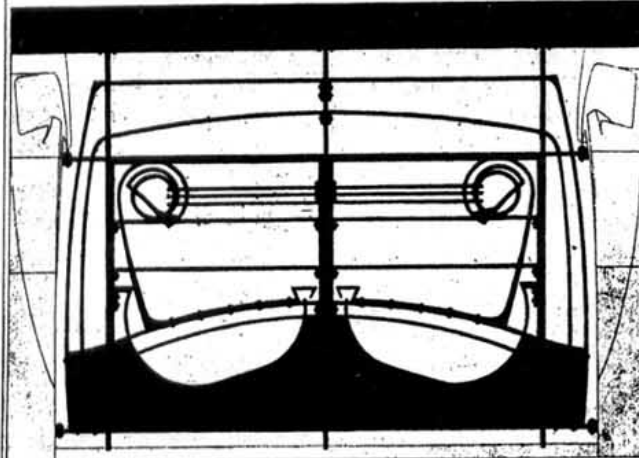
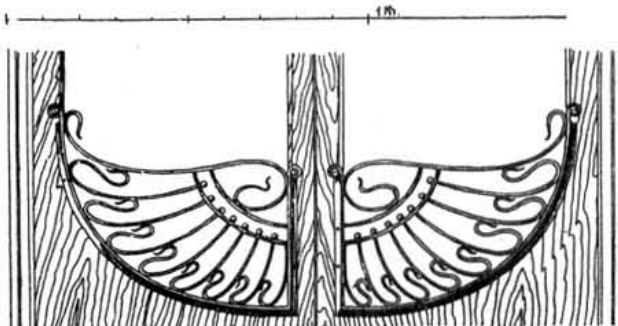
(Вна).



Арх. E. Van Averbeks (Антверпенъ).

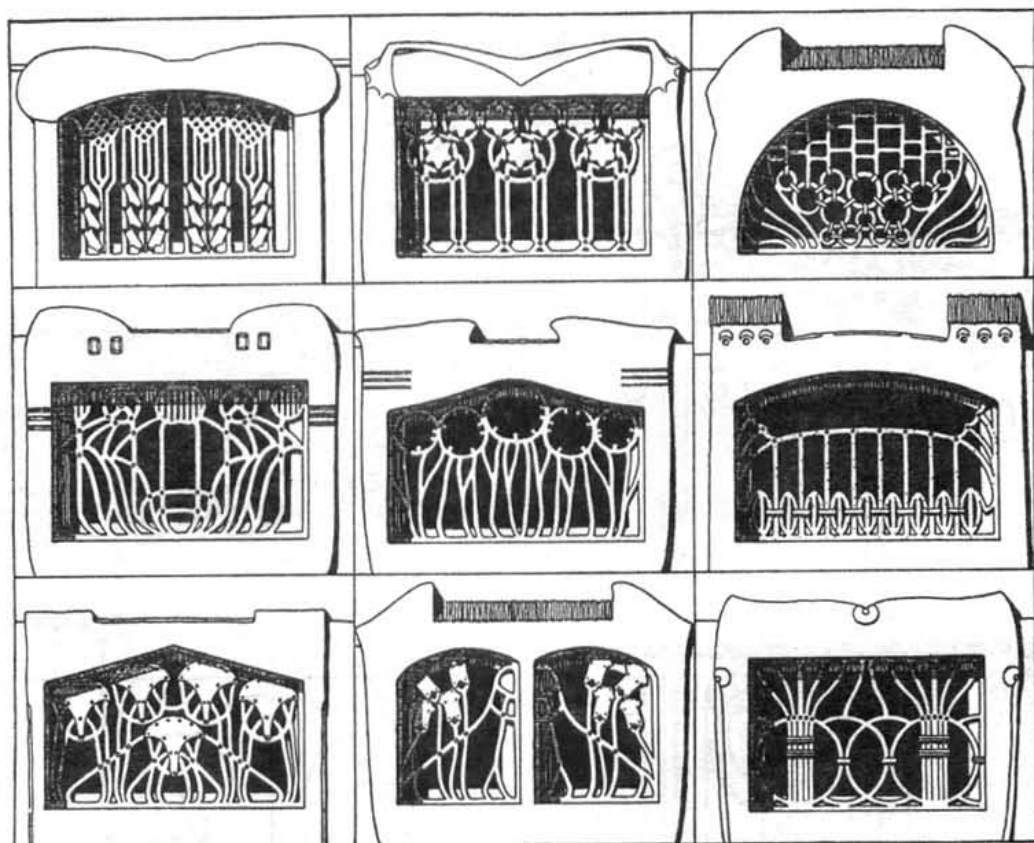
Желзные ршетки въ дверяхъ.

(Обывательскй домъ въ Внѣ).

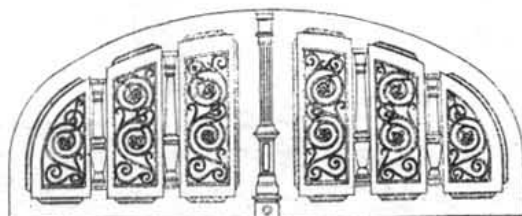
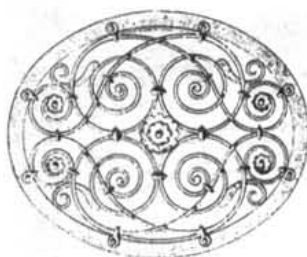


Арх. E. Van Averbeks (Антверпенъ).

Решетки изъ новонаго железа.



Арх. Otto Bauriedl.

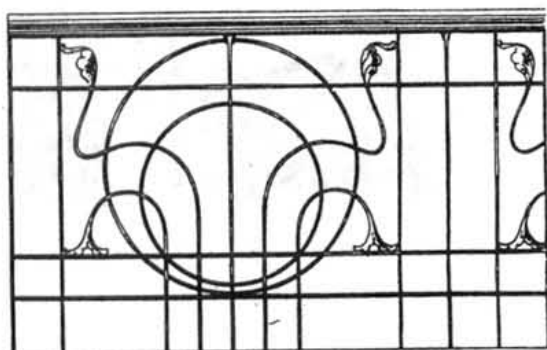
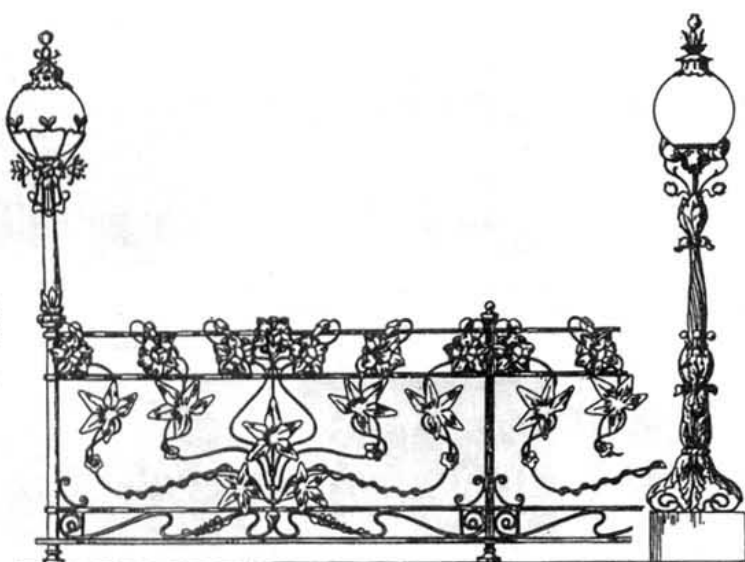
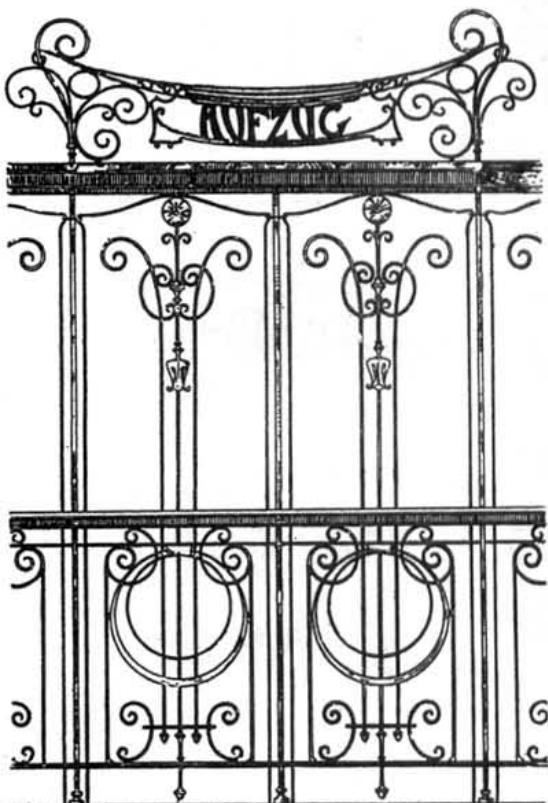


Импостъ.

Арх. Hofmann & Karl Lederle.

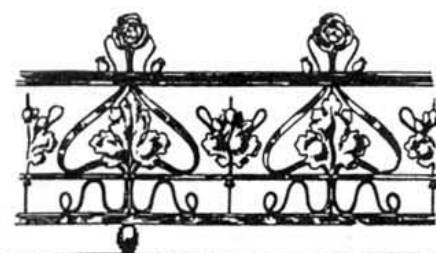
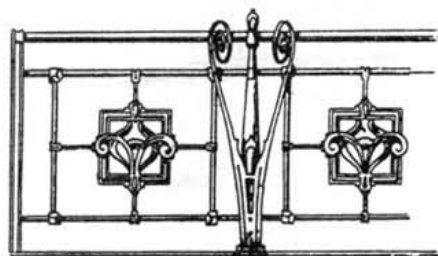
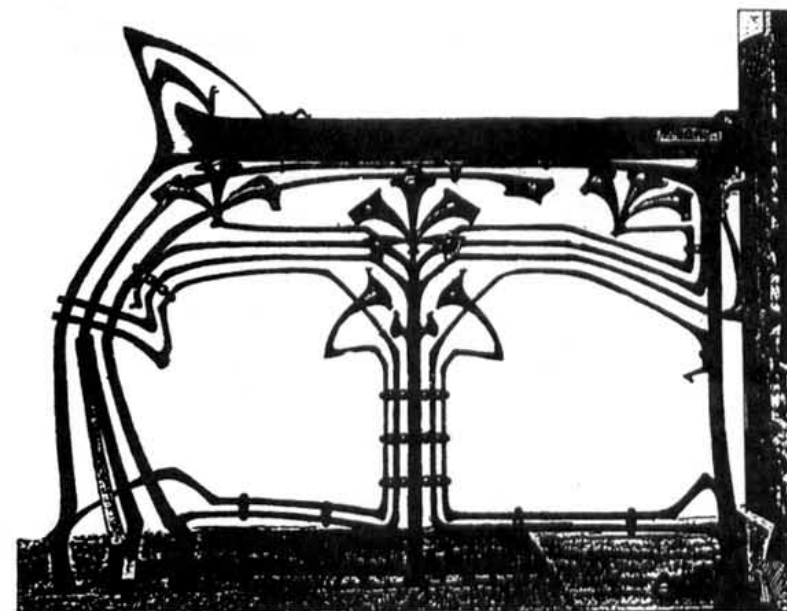
Импостъ.

Образцы железных решеток (Вена).

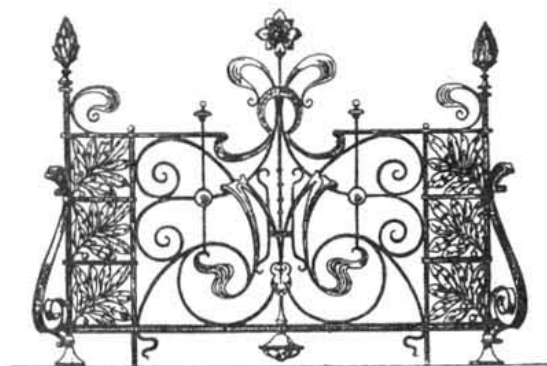
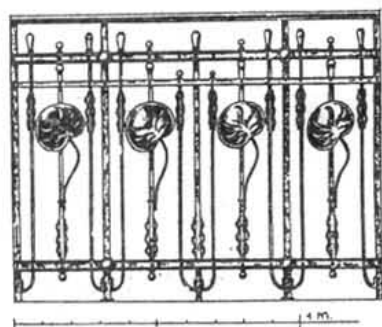
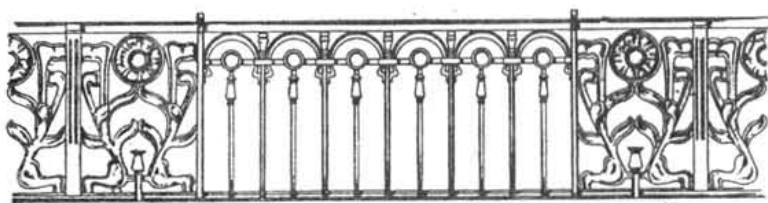
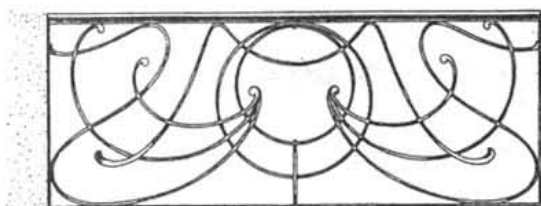
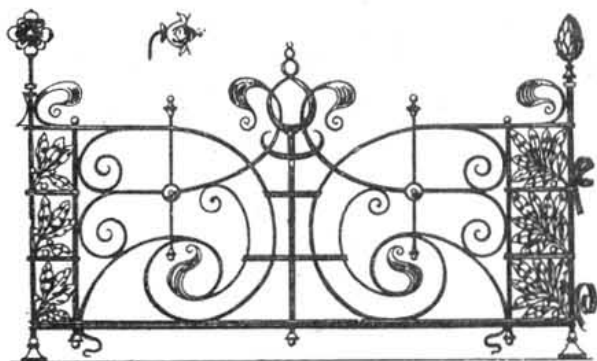
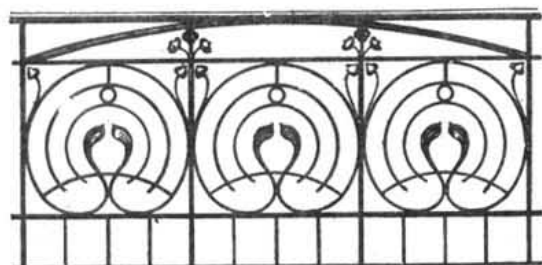
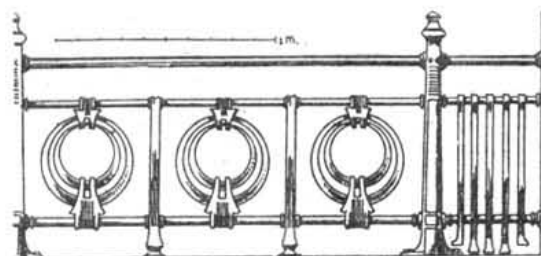
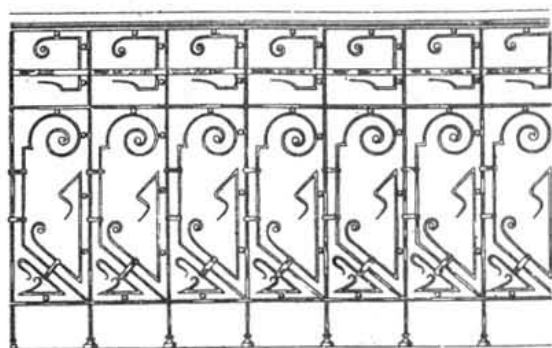


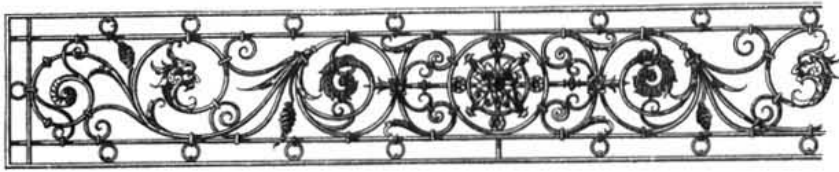
Выставка в Туринъ.

Арх. Т. W. Brant & Delet.



Образцы жельзных решеток. (Въна).





Пр. Арх. А. И. Резанова.

Арх. W. Klotz & O. Seubert.



Зав. Н. И. Вильгельм из С.-Петербурга.



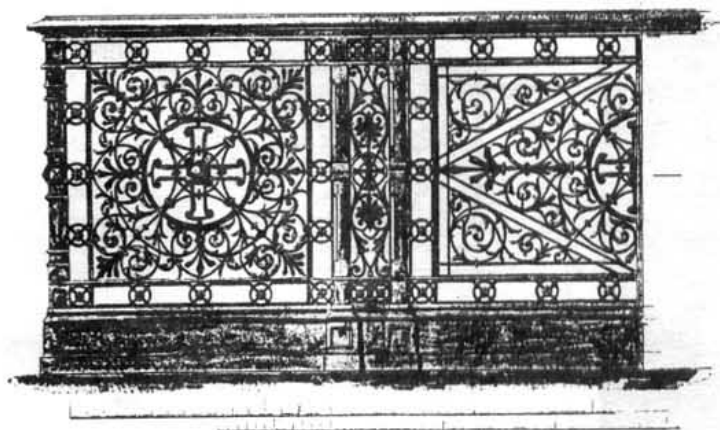
O. Schwickert (Pforzheim).



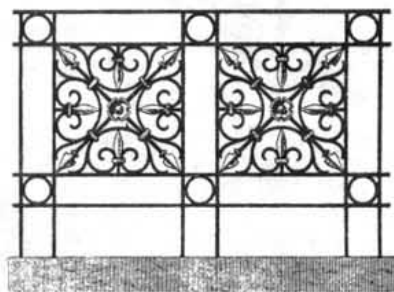
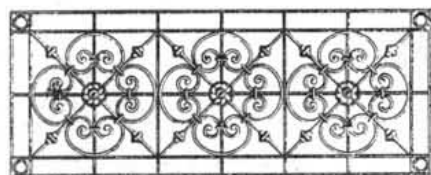
Hermann Schulz.



Н. И. Вильгельм из С.-Петербурга.

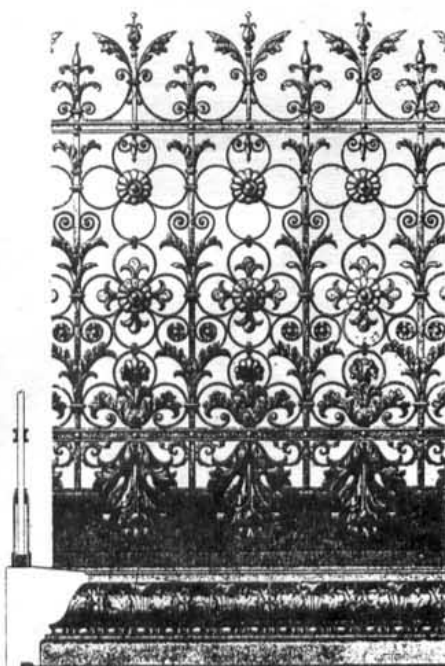
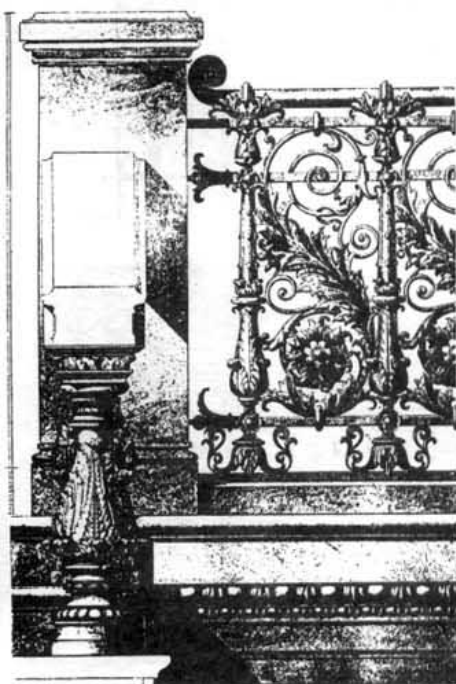


Зав. К. И. Виллеръ въ С. Петербургъ.



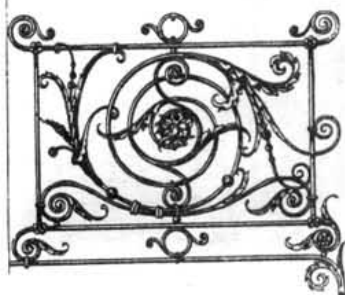
Арх.

W. Klok & O. Seubert.



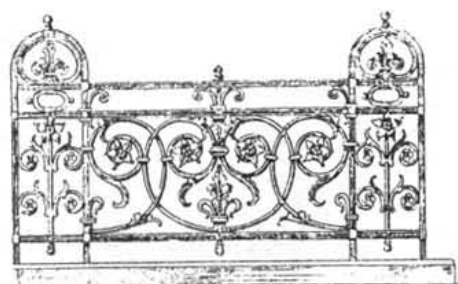
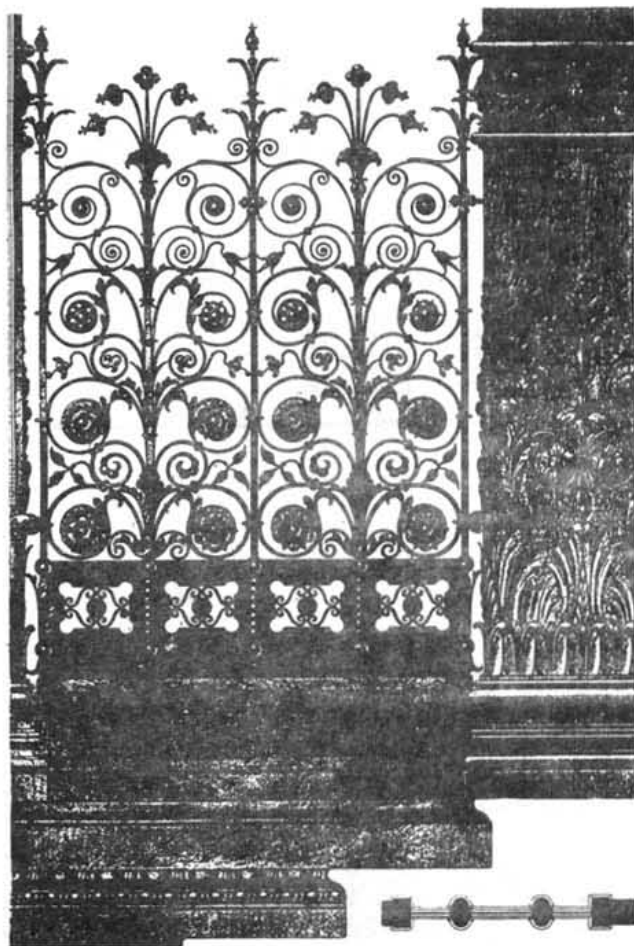
Берлинъ. Новое здание М-ва Исповѣданій.

Арх. В. Кohn.

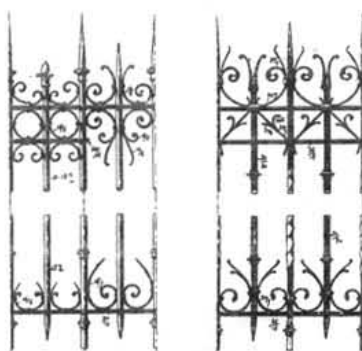


Арх. С. Schwickerl jr.

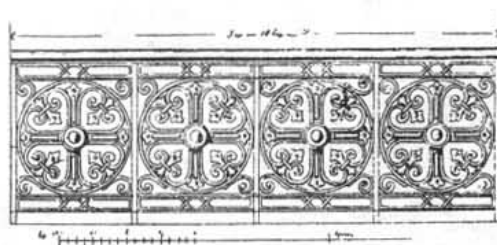




Вѣна. Рѣшетка у надгробнаго памятника.



Арх. E. Barbot.

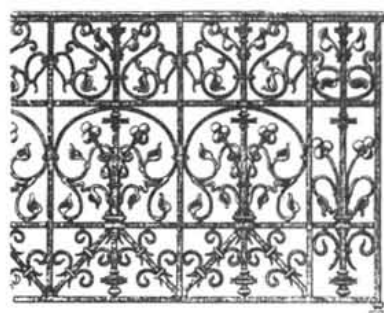


Зав. К. И. Вонклеръ въ С.-Петербургѣ.

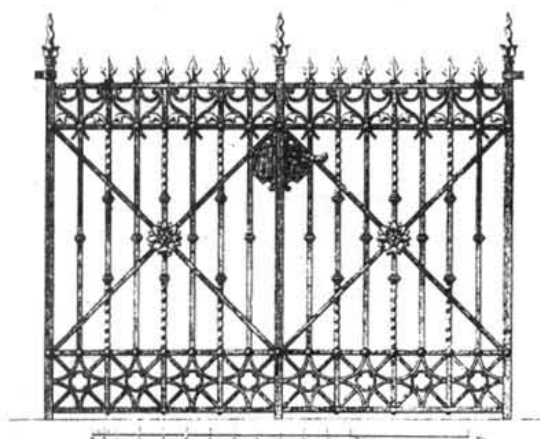


Берлинъ.
Домъ М—ва
Исповѣданій
Арх. В. Кohn.

Арх.
E. Barbot.



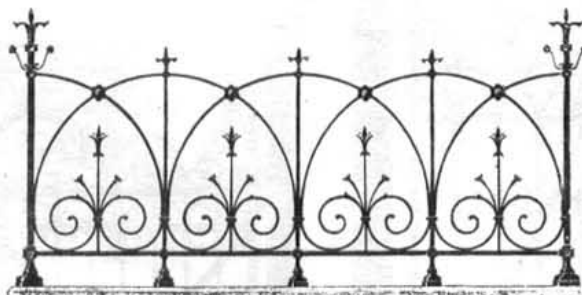
Парижъ.
(Quai de Billy, 52).
Арх.
Charles Adolphe.



W. Kick & O. Seubert. (Берлинъ).



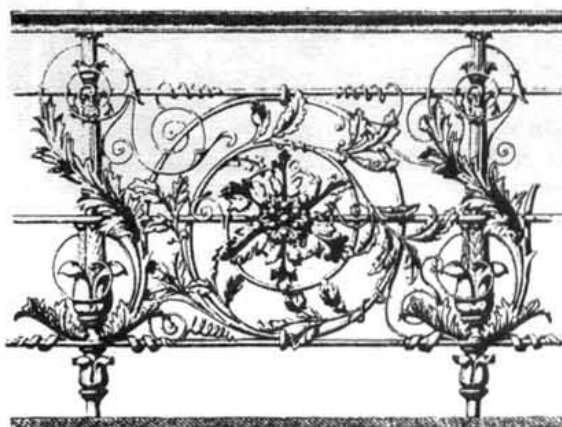
Этюдъ.
Арх. В. А. Шретеръ.



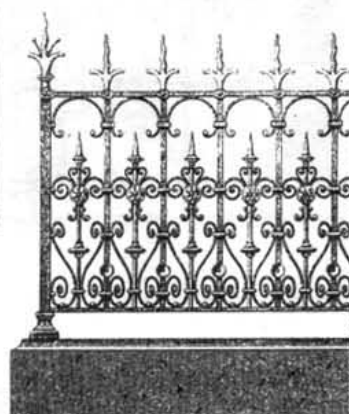
Арх. Pavoll.



Арх. Davidoff. (Парижъ).



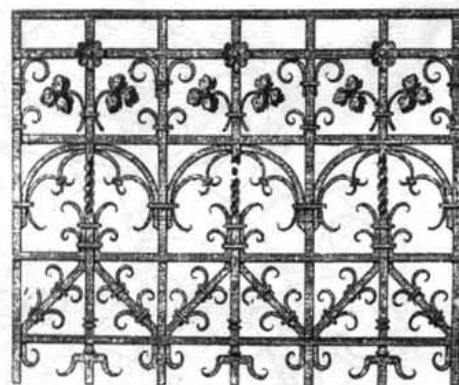
Берлинъ.
Ограда у памятника
Шиллера.
Арх.
Kelscher.



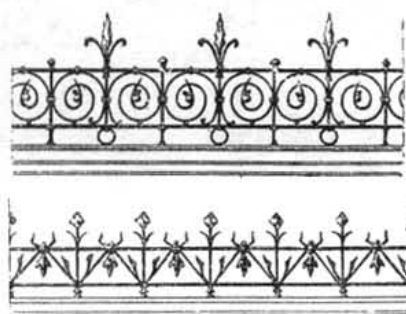
Арх.
W. Kick & O. Seubert.



Арх.
Chambon.



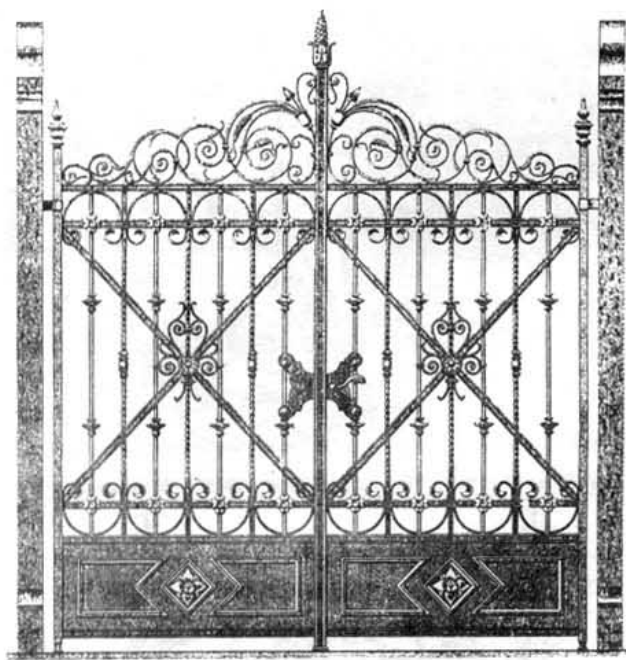
Арх.
C. Zaar.



Арх.
E. Barberot.



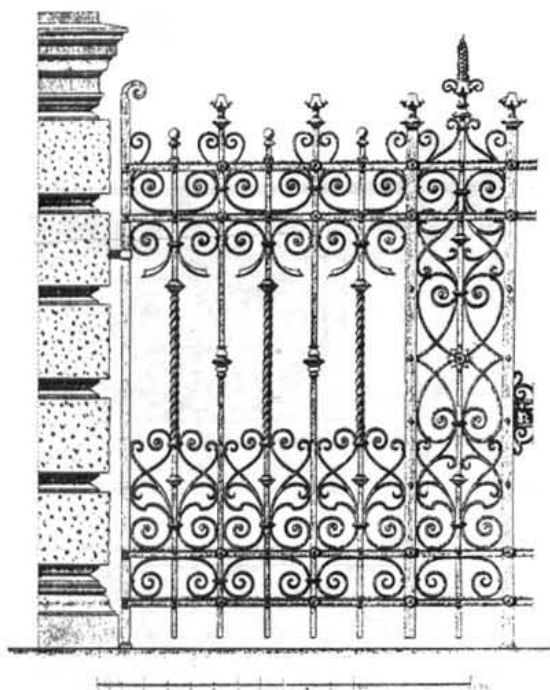
Боро́та.



Арх. W. Kisk & O. Seubert.



Външ. Ворота частного дома.





Арх. W. Kick & O. Seubert.

Ворота въ парк Монсо (Парижъ).



Арх. Bauer, по н. O. Schwickert.



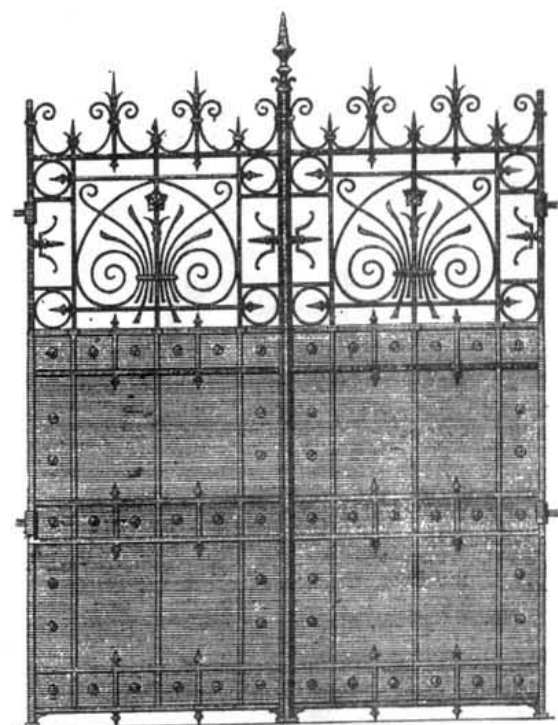
Арх. Davoud.



Эльберфельдъ.
(Пруссія).
Городской садъ.

Ион. Н. Herrenberg.
(Ulm a/D).





Mon. Baudrit.
(Парижъ).

Mon. Lambert.
(Парижъ).



С. Яго, (Чили).
Парижъ.
Арх. Coquet.

Берлинъ.
Zeughaus.
Арх.
F. Hitzig.

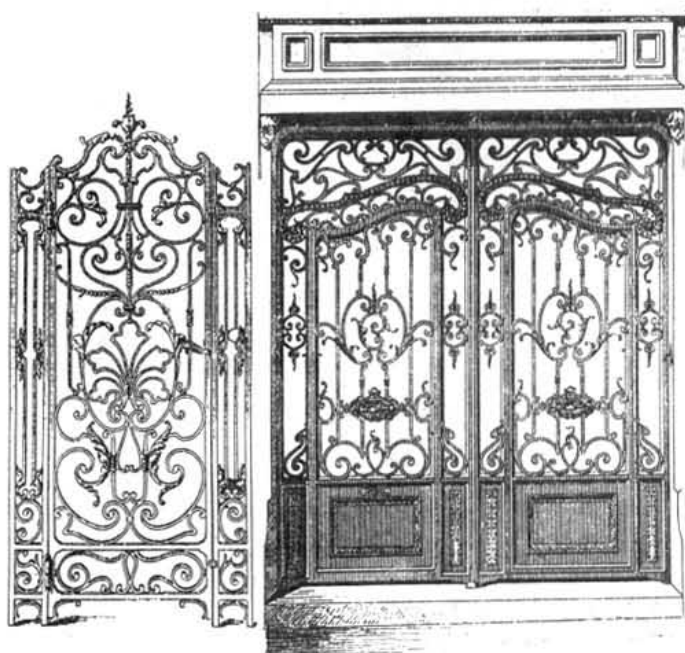


С.-Петербургъ.
Домъ Гр. Стенбокъ-Ферморъ.
Арх.
К. К. Верейскъ.

Арх.
W. Kick
&
O. Seubert.



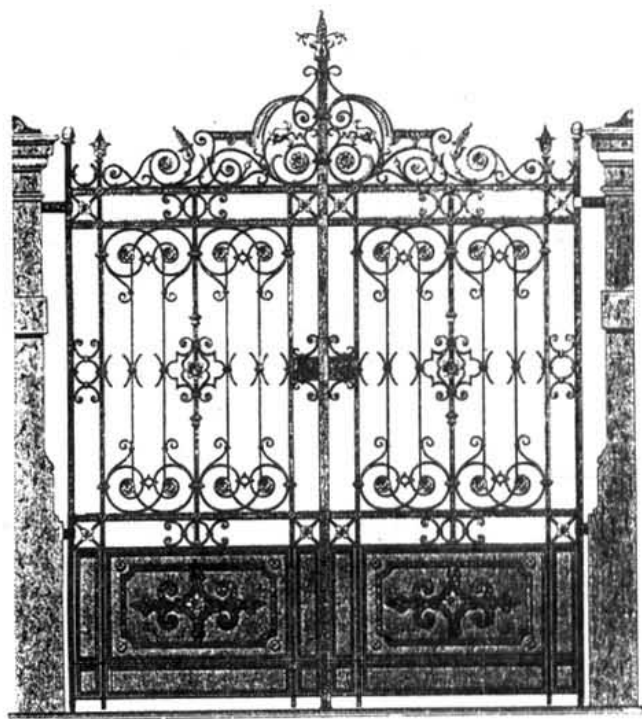
Парижъ. Домъ въ улицѣ Berry.



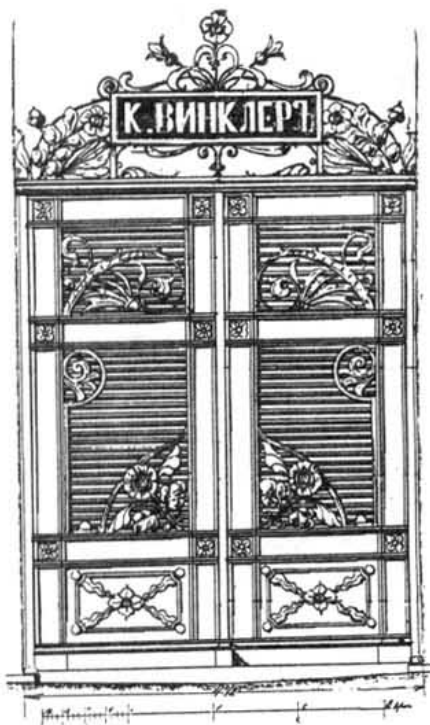
Арх. Sergent.



Ион. зав. Е.д. Пулс (въ Берлинѣ).



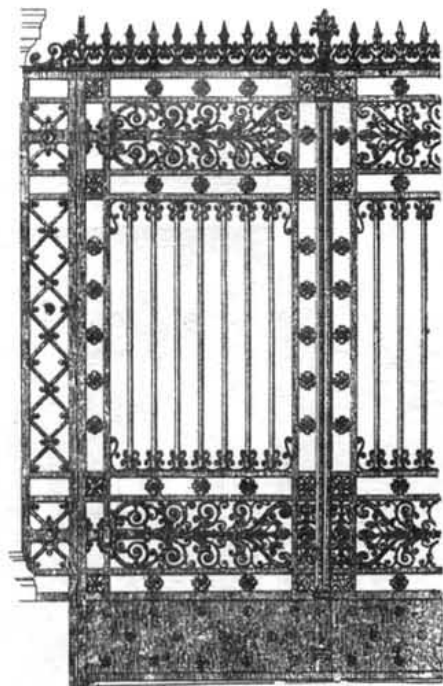
W. Kick & O. Seubert.



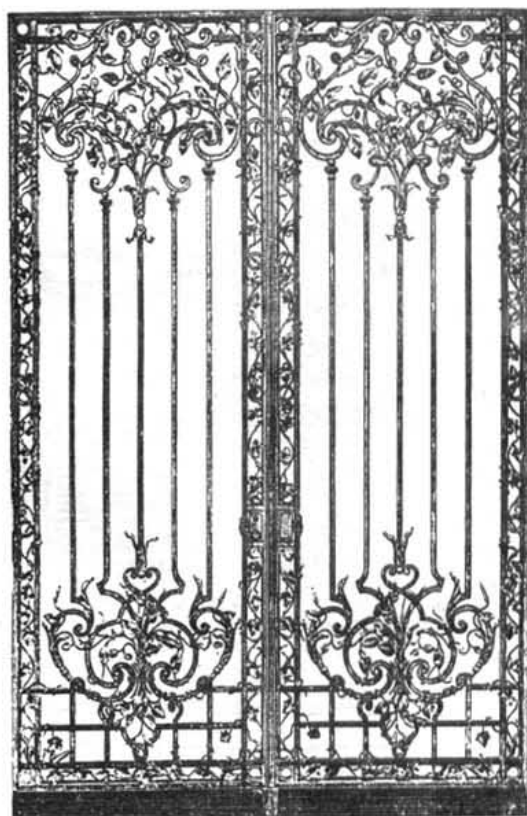
К. И. Винклеръ. (въ СПБ.).



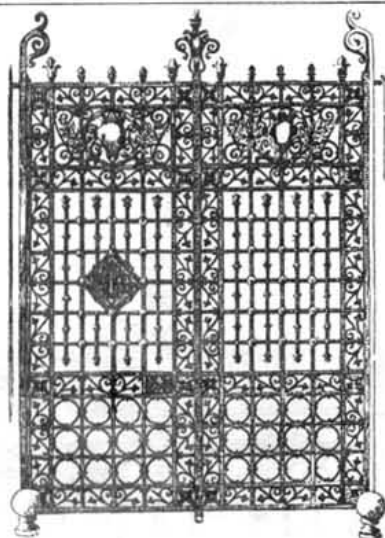
Арх. Гилберт Скотт.



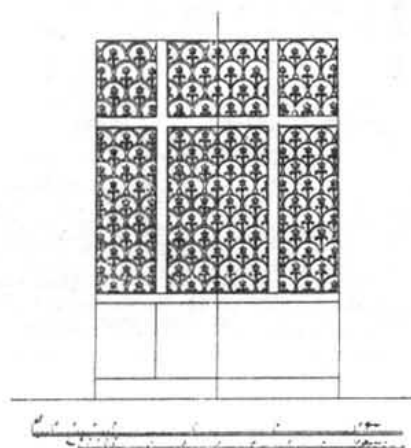
Арх. Лэон Вандовер.



Арх. Огденс.



Арх. А. Магнэ.



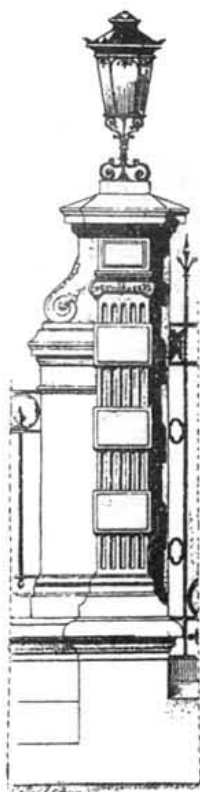
И. И. Виноградъ, С.-Петербургъ.



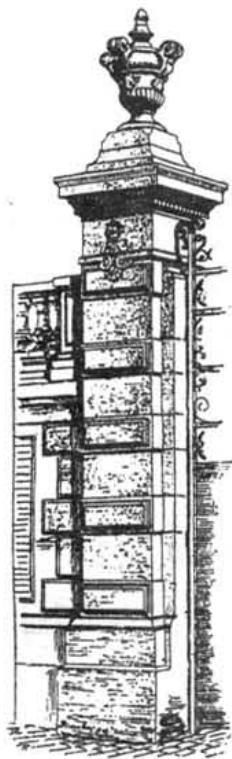
Парижъ. Коммерческое училище (ул. Trudaine).
Арх. Just. Lisch.



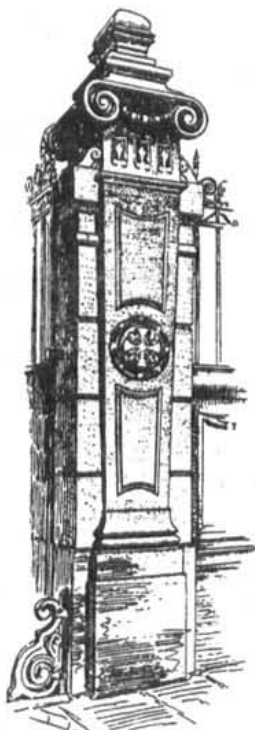
Замокъ Combourg.
Арх. Trilha.



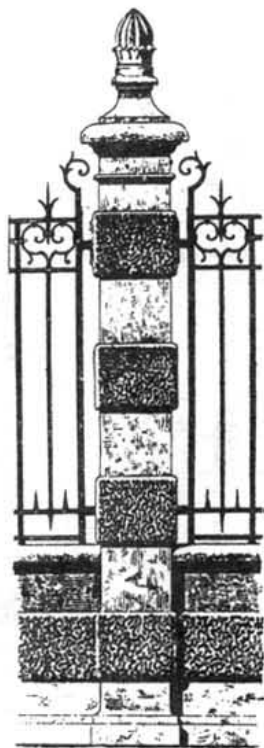
Дижонъ. Свьеръ Darcy.
Арх. Vionnois.



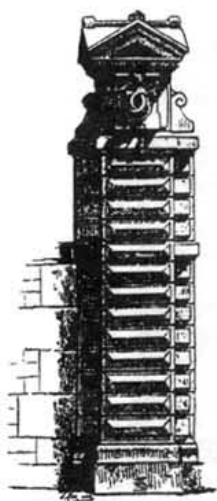
Арх. Tronquois.



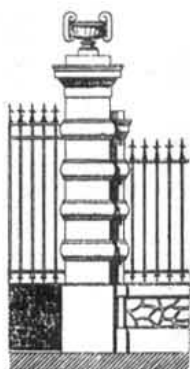
Парижъ. Домъ въ ул. Murillo.
Арх. E. Morin.



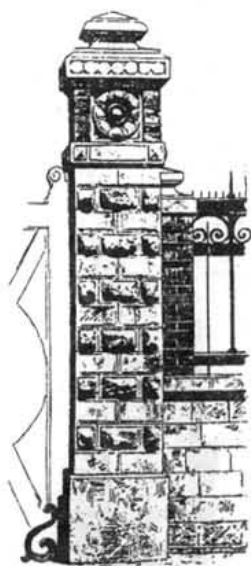
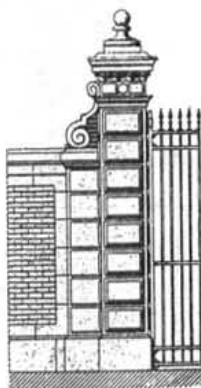
Замокъ de Lude.
Арх. Darcy.



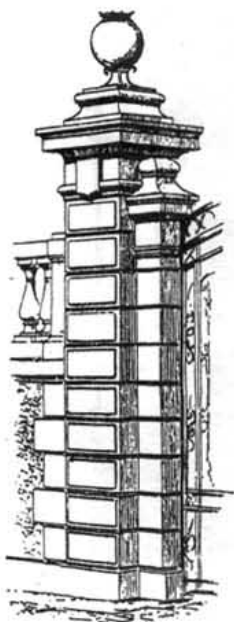
Парижъ. Collège Chaptal.
Арх. Train.



Столбы оградъ. Виллы въ Neuilly, бл. Парижа.



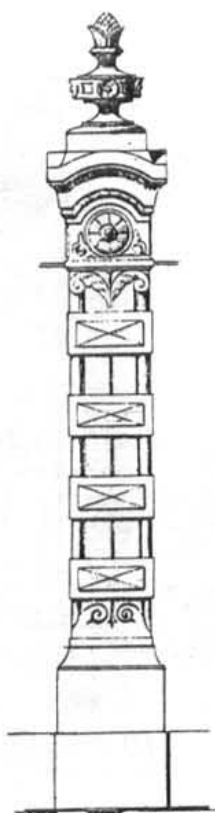
Вилла въ Auteuil (бл. Парижа).
Арх. Paul Sedille.



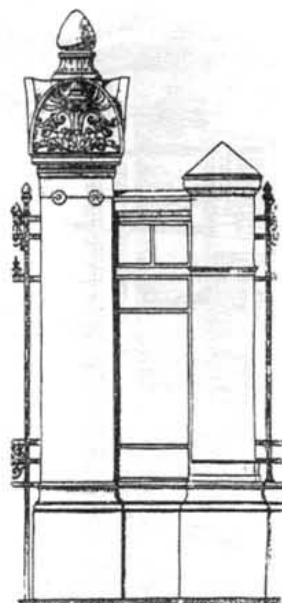
Вилла въ Asnières.
Арх. Violard.



Lisleux (деп. Calvados).
Арх. Charles Fleury.



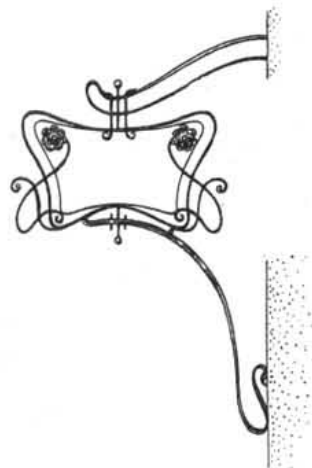
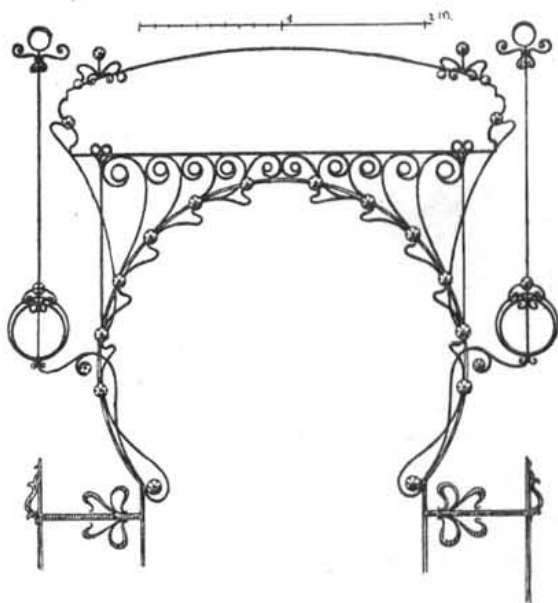
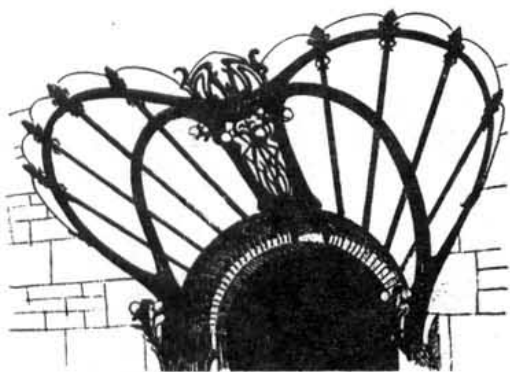
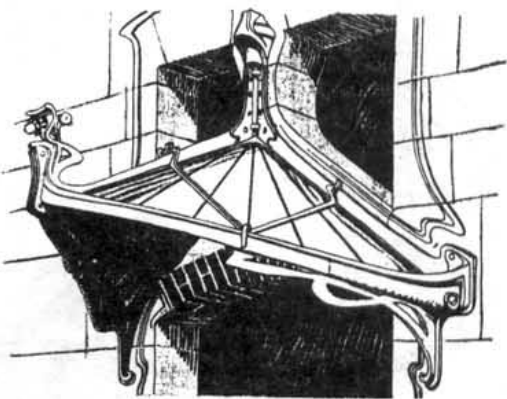
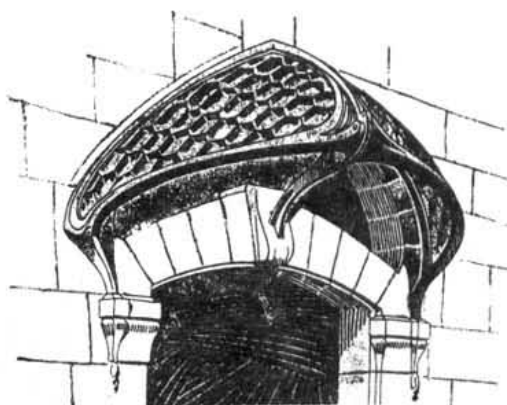
Rilleux, бл. Лона. Вилла.
Арх. Charlon.



Парижъ. (Av. Montaigne).
Арх. A. Normand.

Мотивы навесовъ надъ подъездами.

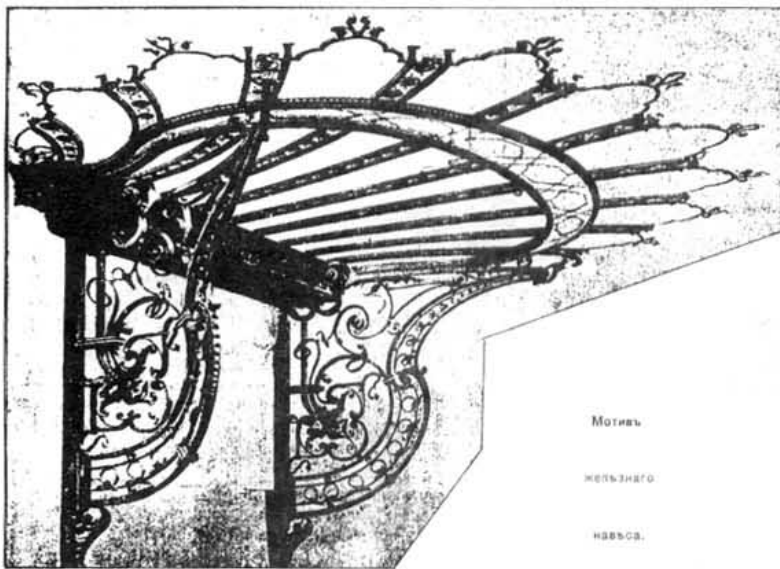
Арх. Maxime Roisin. (Парижъ).



Мотивы

железныхъ навесовъ.

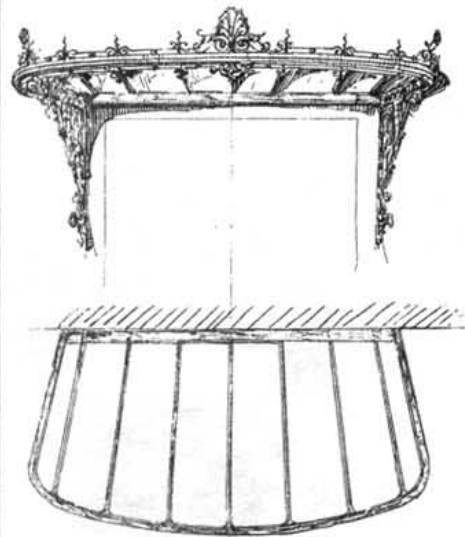
(Вѣна).



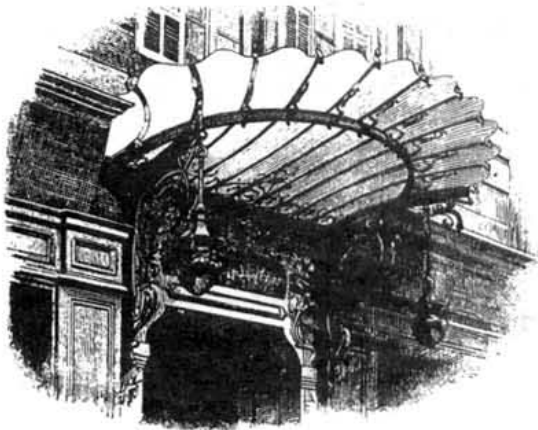
Мотивъ

ЖЕЛЪЗНОГО

НАВѢСА.



Исполн. Н. Вилларъ (Опб.)



Ницца (Rue de la Gare). Hôtel de l'Univers.

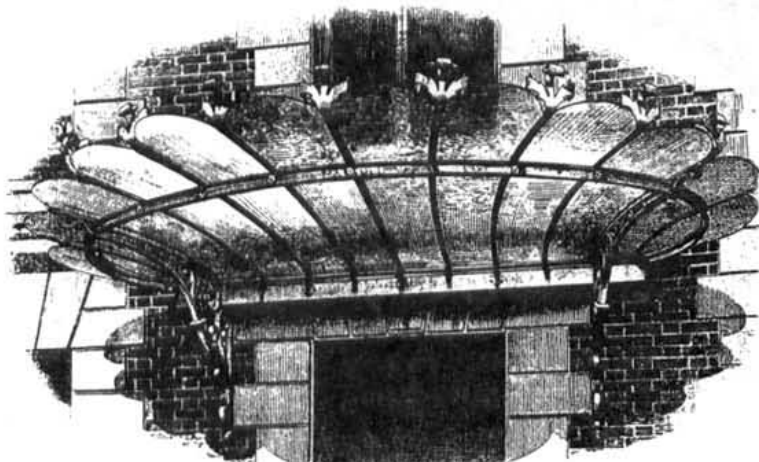
Арх. Daniel.



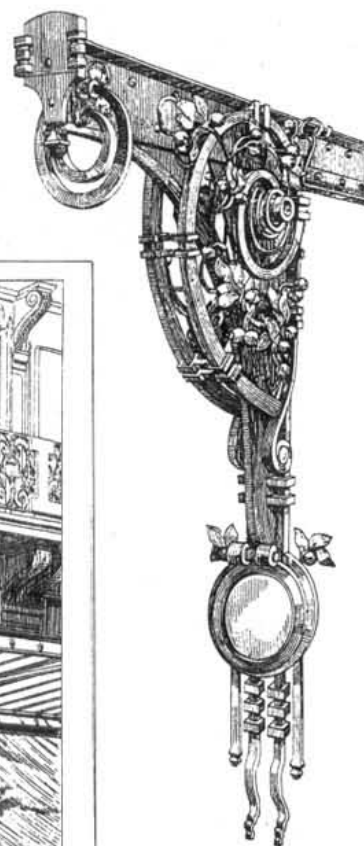
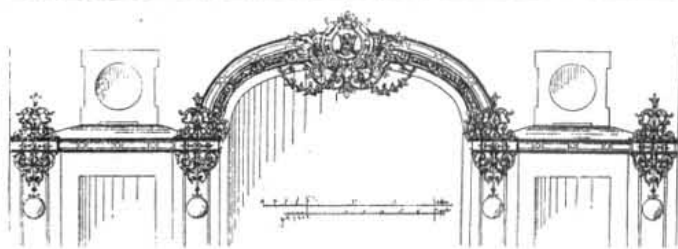
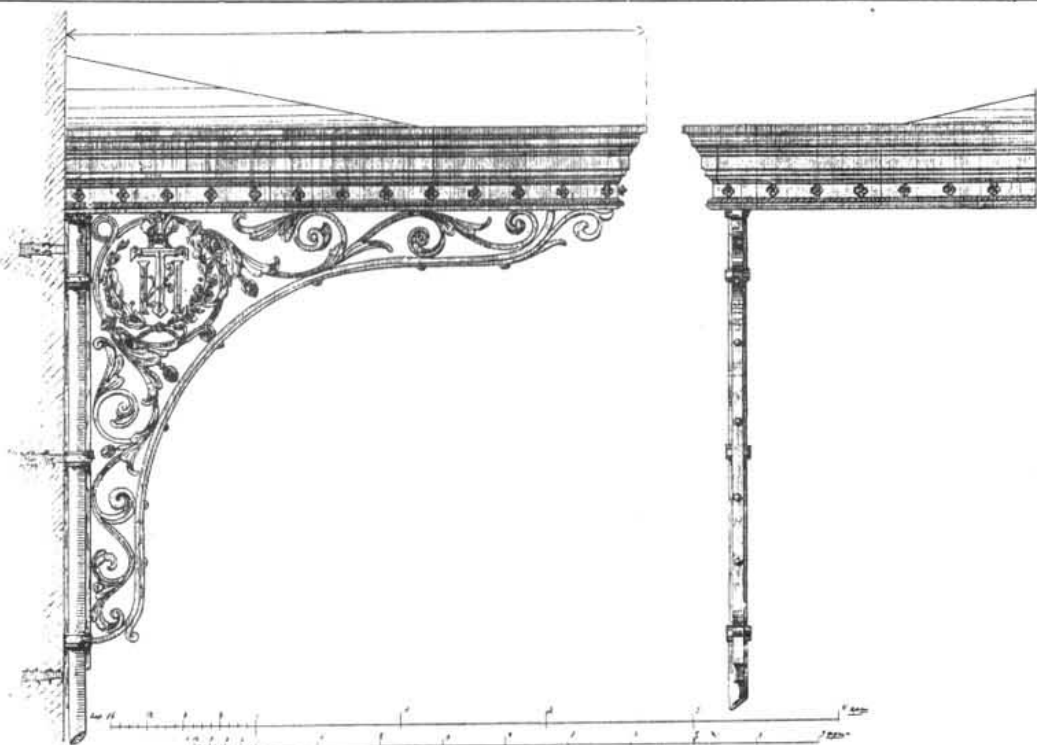
Парижъ. Hôtel Scribe. Мон. Schwartz et Meurer.

Boulogne sur Seine.

Мон. Schwartz et Meurer.



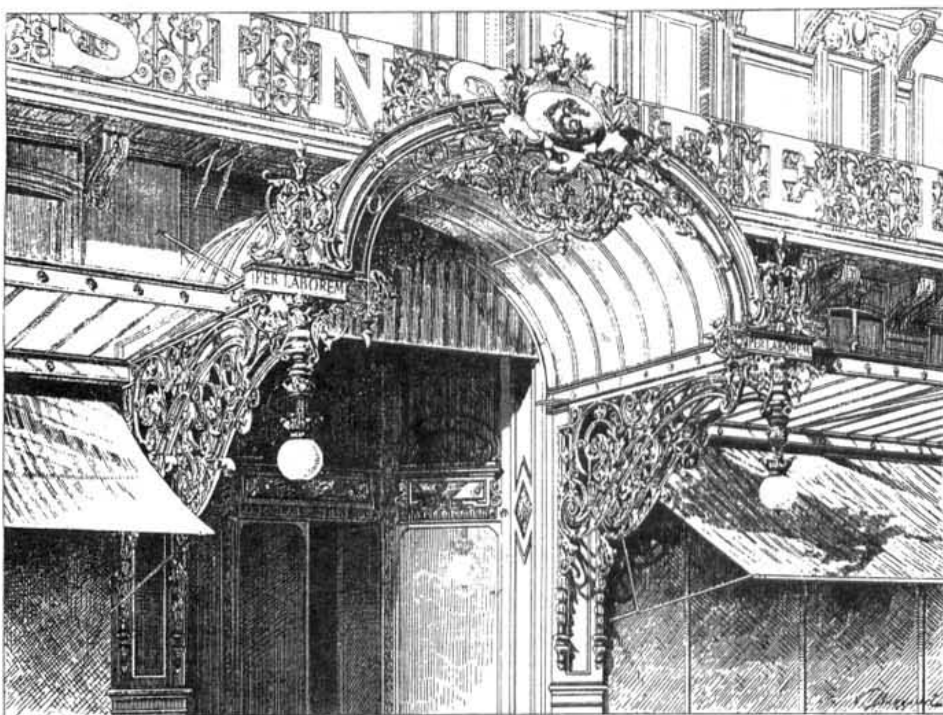
Навесь
у
подъезда
Технологического
Института
въ
С.-Петербургъ.
Гр. Инж. Шишко



Мотивъ кронштейна

для зонта.

Арх. Albert H. Pecha.

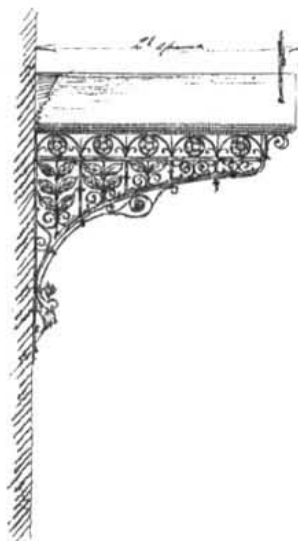


Навесь надъ подъездомъ магазина (Парижъ, rue du Pont-Neuf).

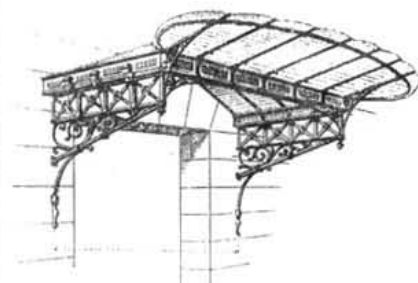
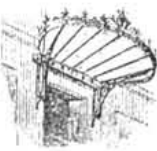
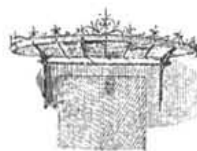
Арх. F. Jourdain.



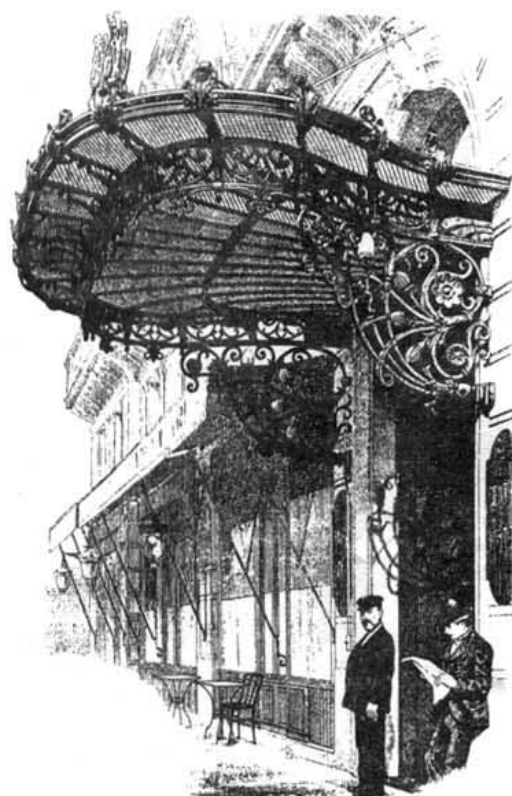
Н. И. Шенкель, Петербургъ.



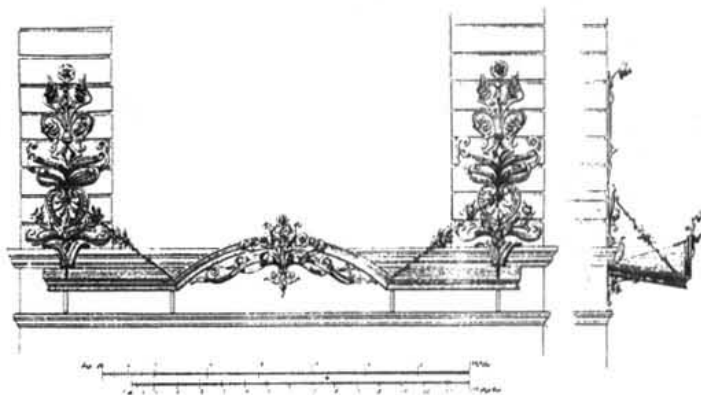
Е. Barberot (Парижъ).



Hôtel Maderni à Lyon.

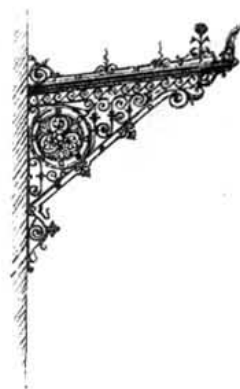
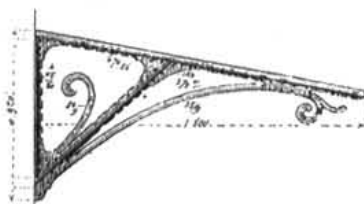
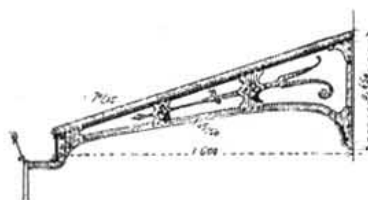
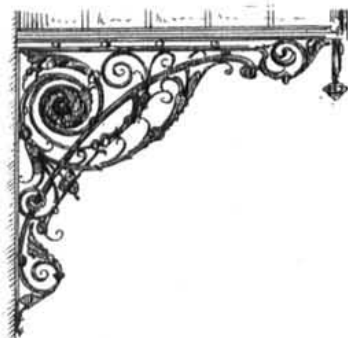
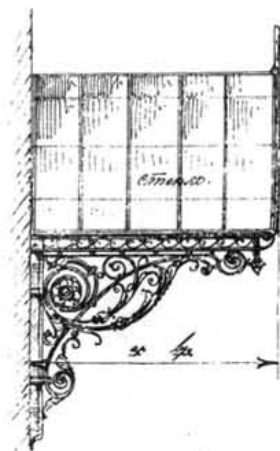


Central Hôtel въ Парижъ.
Арх. А. Врисе.

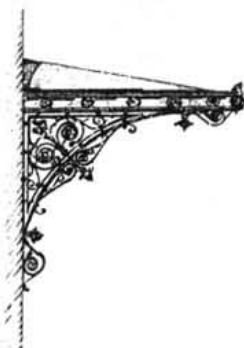


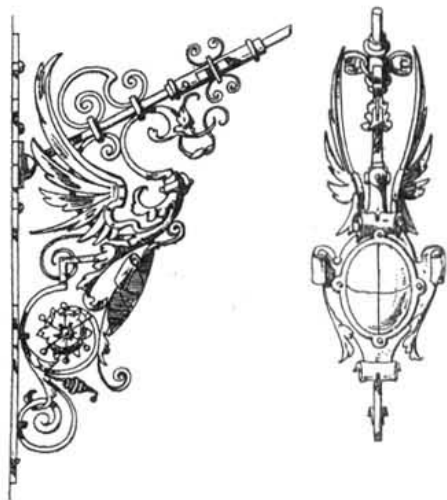
Н. И. Шенкель, Петербургъ.

Железные навесы.
Н. И. Вихлеръ, в. О. Петербургъ.

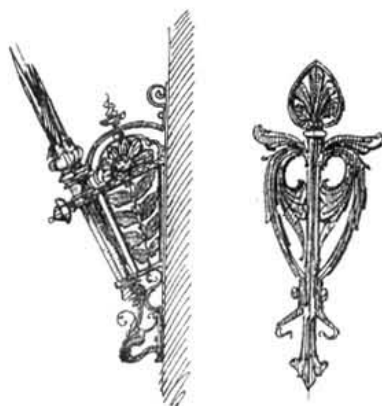


Арт. Barberot.





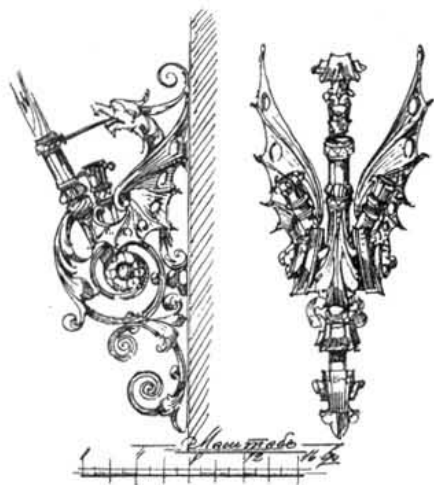
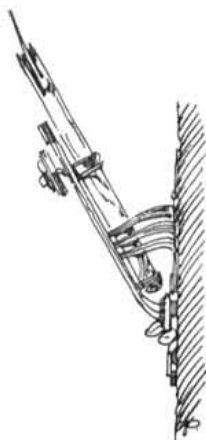
Арс. Краuth.



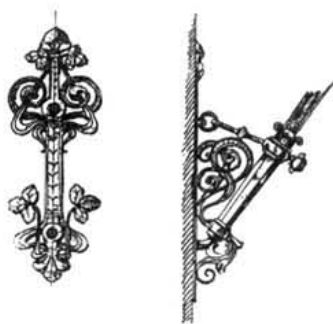
Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



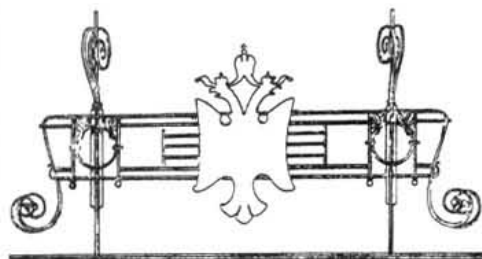
Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Вѣна.

В 2000 г. издательство СТРОЙИЗДАТ приступило к переизданию
избранных таблиц из уникального труда Г.В. Барановского –
Архитектурной энциклопедии второй половины XIX в.

Первые четыре выпуска включали:

«Виллы, загородные дома, дачи», «Дома-особняки»;

«Загородные дворцы и охотничьи замки»;

«Хозяйственные постройки».

В 2001 г. издательство продолжает издание избранных таблиц
выпуском трех книг серии ДЕТАЛИ.

Последующие выпуски
будут включать разделы:

ДЫМОВЫЕ ТРУБЫ

ПЕРИЛА

ДВЕРИ

ДЕРЕВЯННЫЕ КОЛОННЫ И БАЛКИ

ДЕРЕВЯННЫЕ АКРОТЕРИИ

ДЕРЕВЯННЫЕ ФРОНТОНЫ

ДЕРЕВЯННЫЕ КРОНШТЕЙНЫ

БРУСЬЯ, КАРНИЗЫ

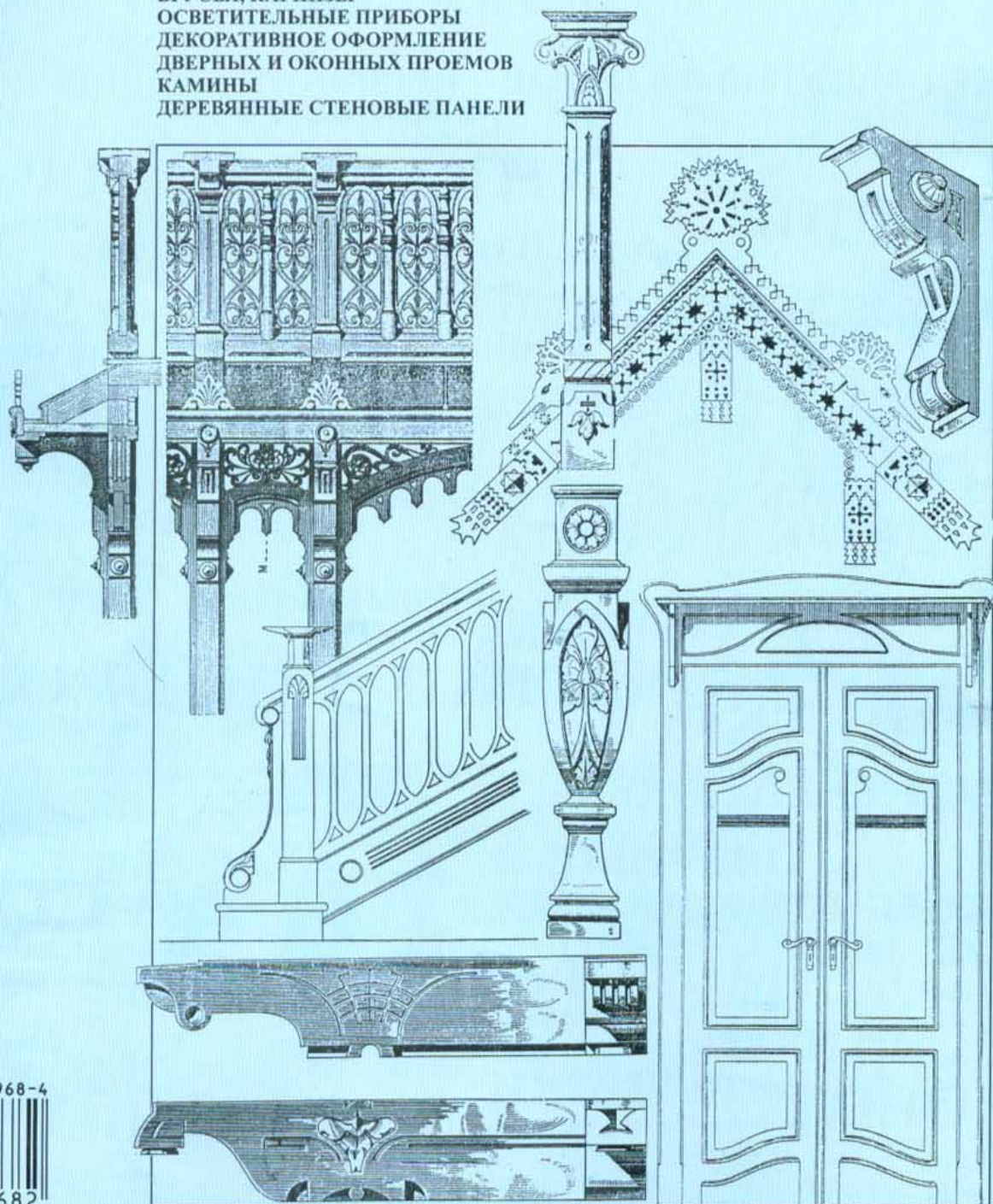
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

ДВЕРНЫХ И ОКОННЫХ ПРОЕМОВ

КАМИНЫ

ДЕРЕВЯННЫЕ СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ



ISBN 5-274-01968-4



9 785274 019682

МОСКВА

СТРОЙИЗДАТ

2001

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

АРХИТЕКТУРАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

XIX ВЕКА

ДЕТАЛИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

3 ФРОНТОНЫ

9 ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ
ПОЯСКИ, БРУСЬЯ,
КРОНШТЕЙНЫ,
КОНСОЛИ

15 КИРПИЧНЫЕ
КАРНИЗЫ И ПОЯСКИ

16 ДЕРЕВЯННЫЕ
АКРОТЕРИИ

18 ДЫМОВЫЕ ТРУБЫ

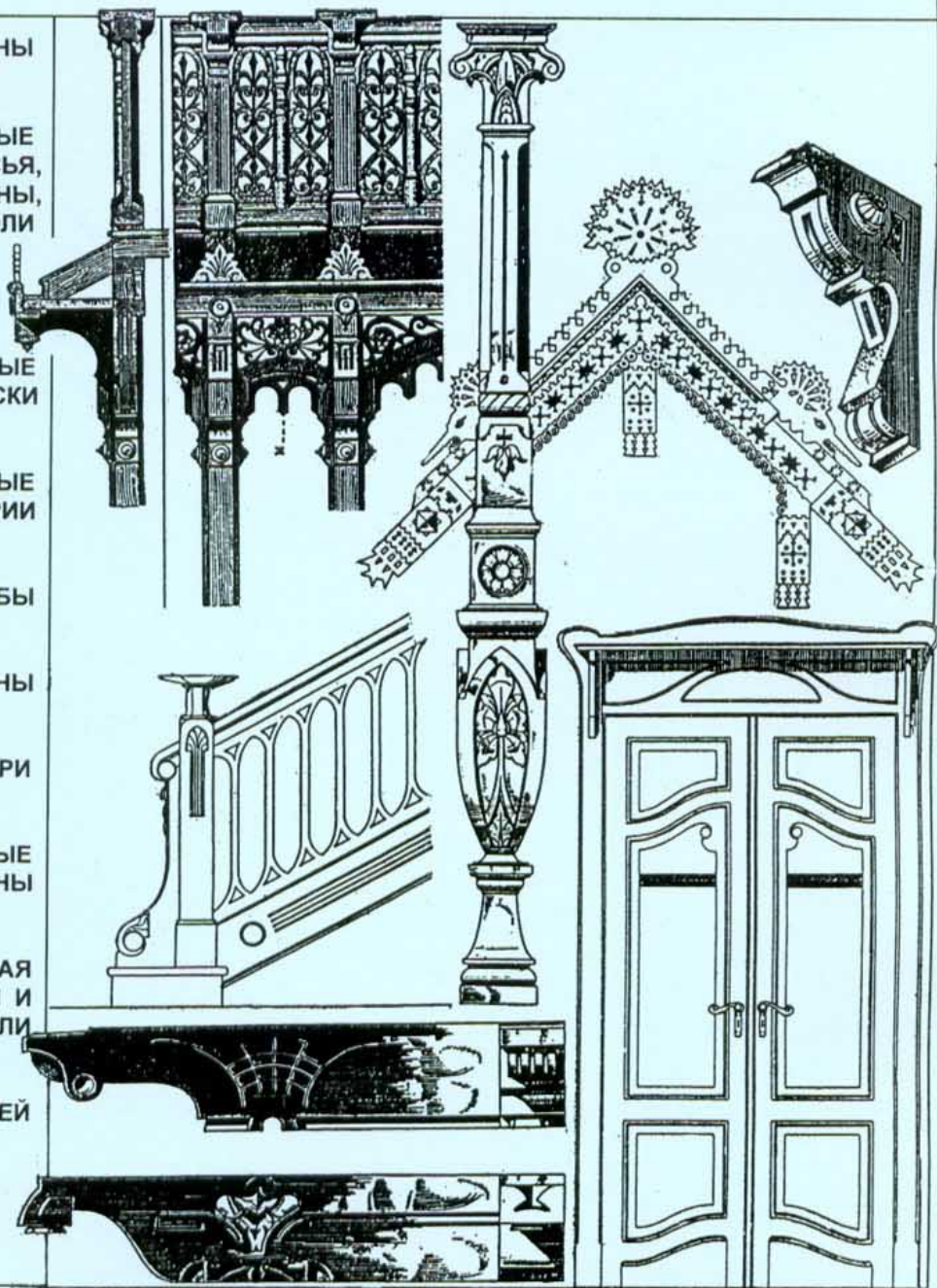
19 КАМИНЫ

28 ДВЕРИ

38 ДЕРЕВЯННЫЕ
СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

42 ДЕКОРАТИВНАЯ
ОТДЕЛКА СТЕН И
ДЕРЕВЯННЫЕ ПАНЕЛИ

48 ДРАПИРОВКА ДВЕРЕЙ



Г. В. БАРАНОВСКІЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г.В.Барановский

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

ВЫПУСК 2



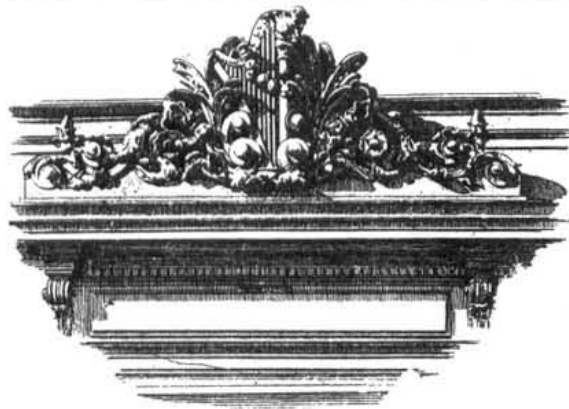
Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Здание оперы въ Ниццѣ.

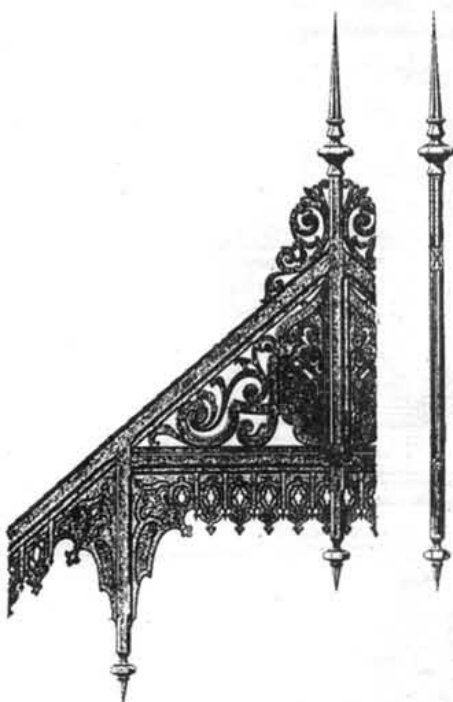
Арх. André.

Всем. Вист. 1900 г. въ Парижѣ.
Марсово поле.

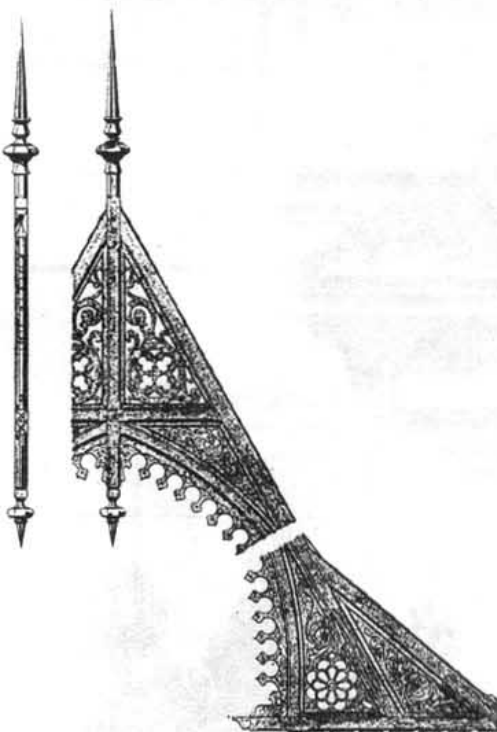
Арх. V. Blavette.



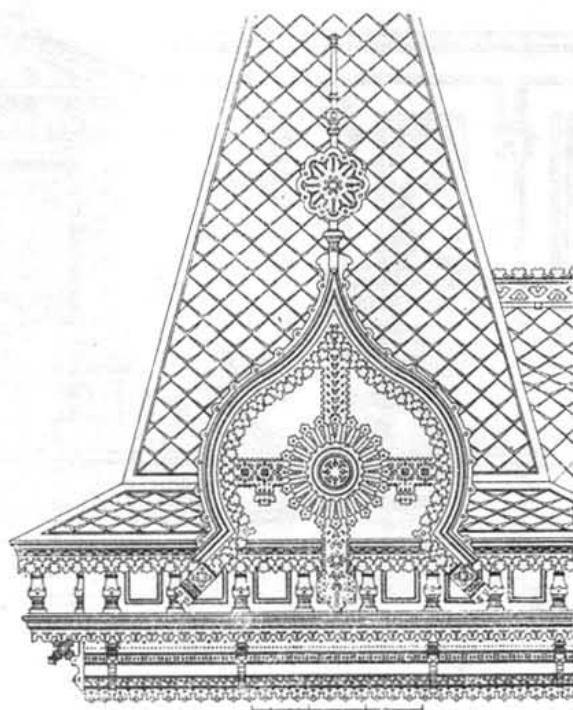
Детали Царского павильона на Всероссийской Выставкѣ 1896 г. въ Н.-Новгородѣ.



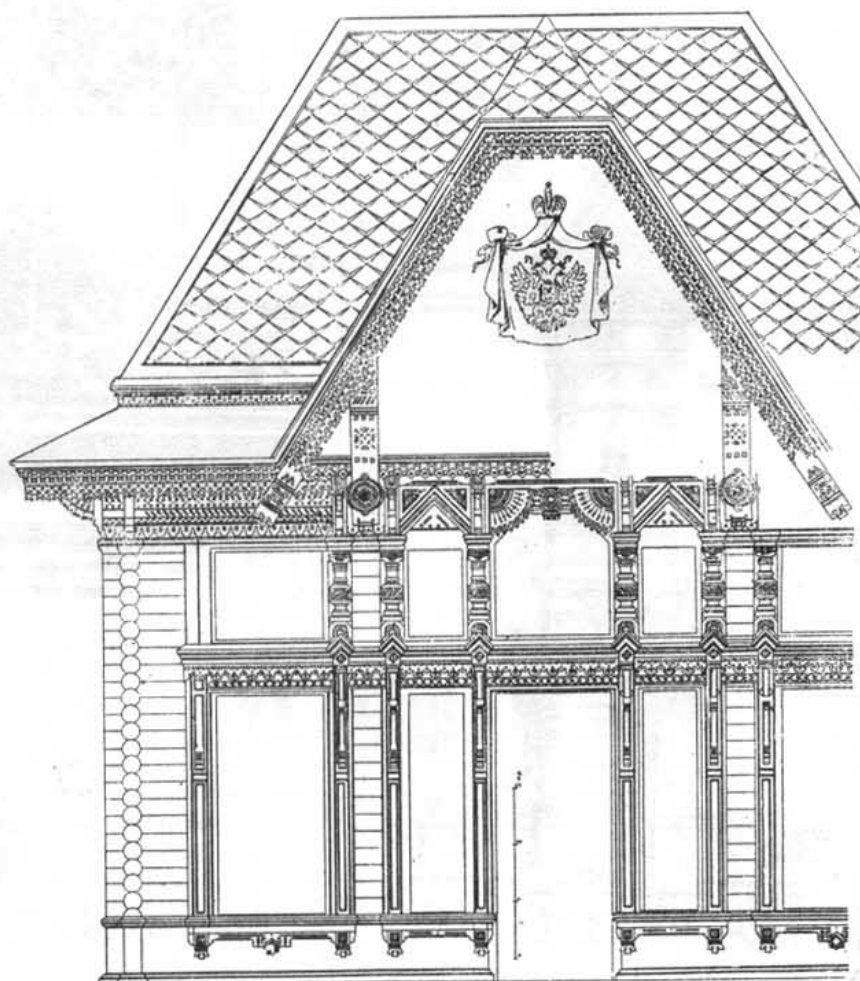
Доминъ въ Fécamp (Франція).
Арх. Fréret.



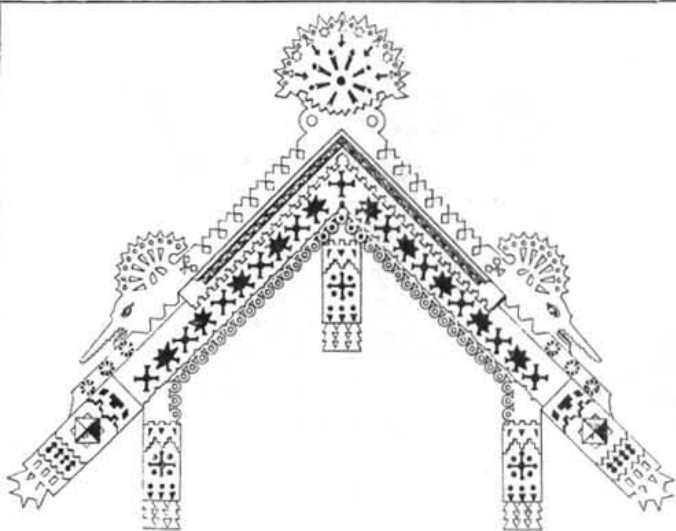
Доминъ въ Fécamp (Франція).
Арх. Fréret.



Фронтонъ башни.
Проф. Арх. А. Н. Померанцевъ.

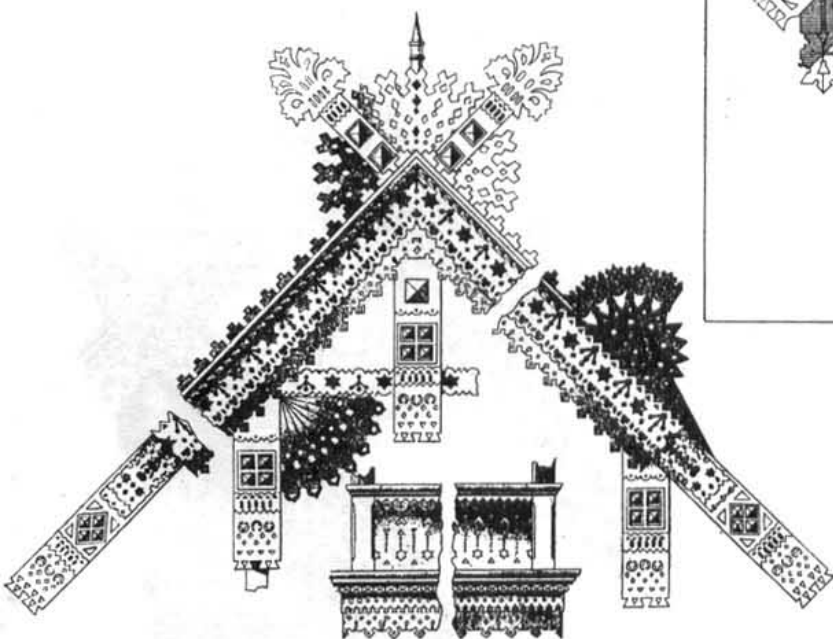


Фронтонъ окна.

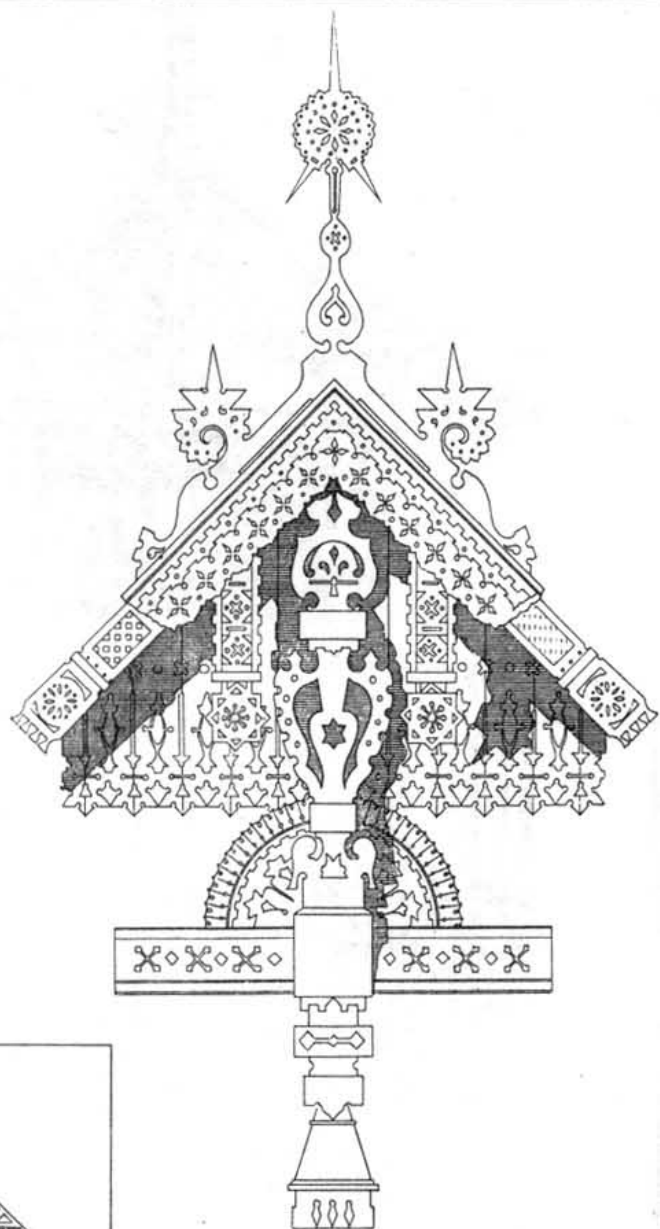


Фронтонъ різной.

Анад. Арх. Гартманъ.

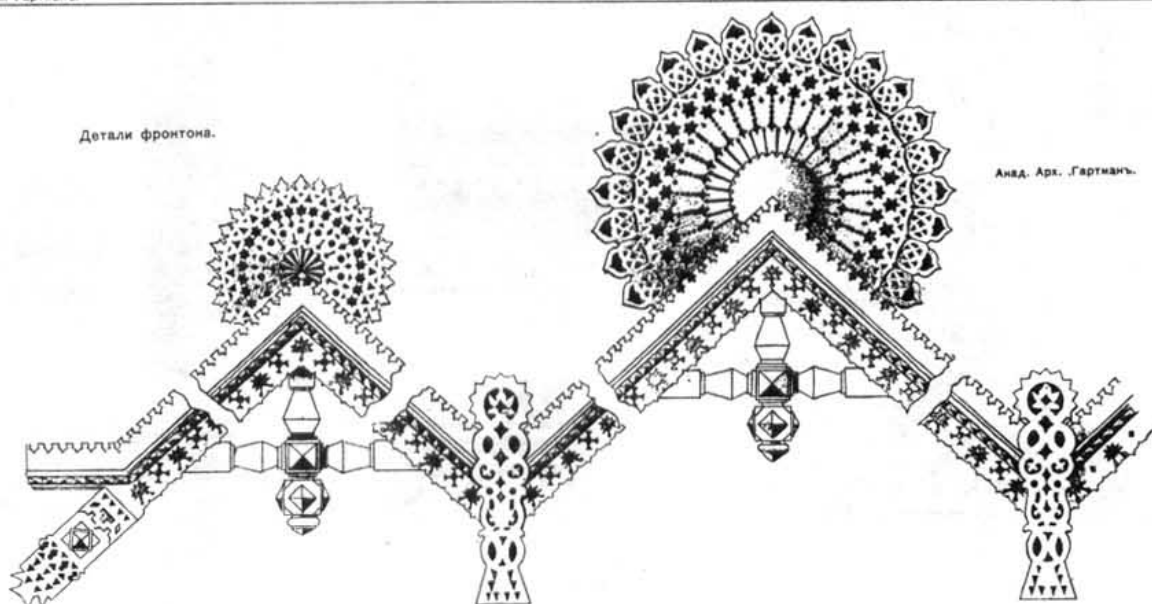


Анад. Арх. Гартманъ.

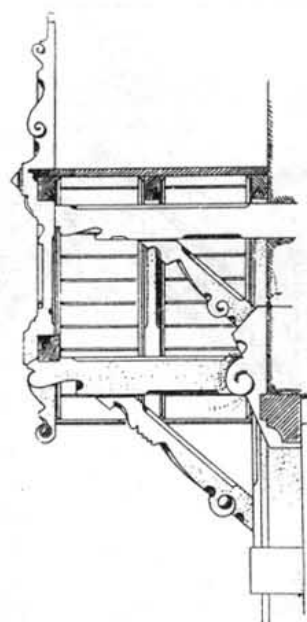
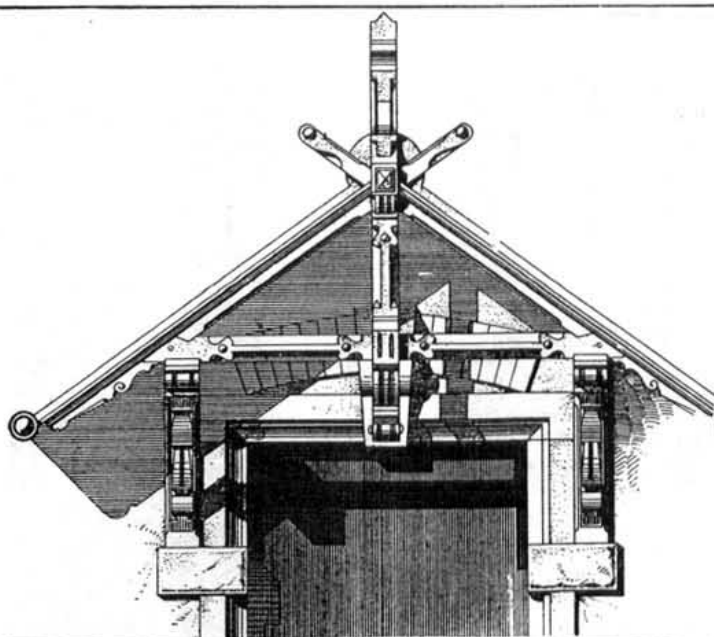


Арх. Ф. Харламовъ.

Детали фронтона.



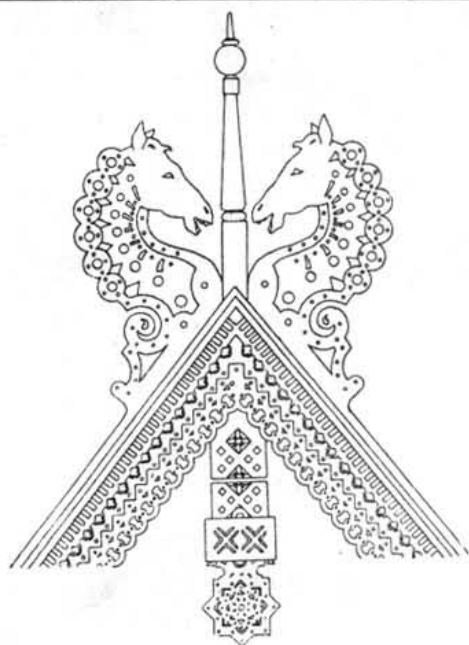
Анад. Арх. Гартманъ.



Мотивы деревянных фронтоновъ.

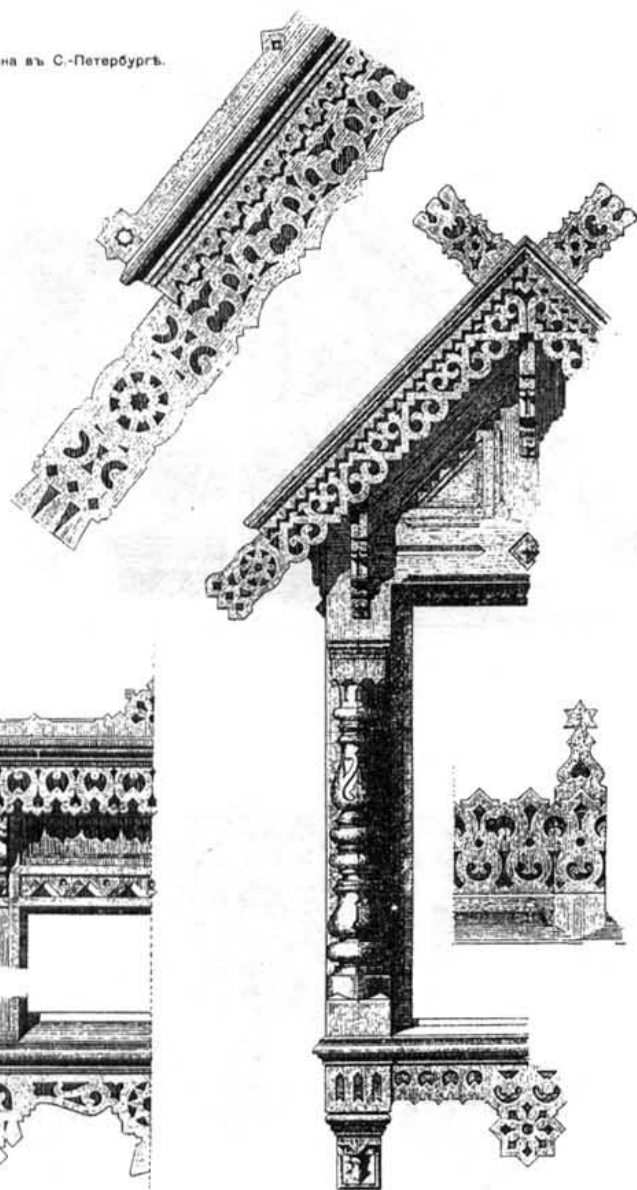
Frontons en bois.

Hölzerne Giebel.

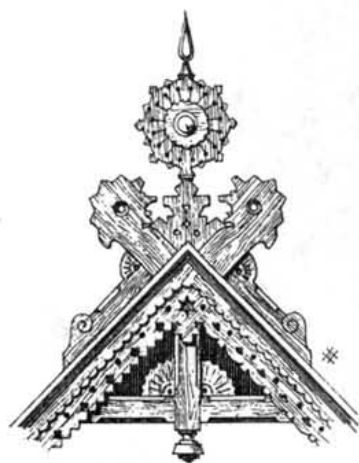


Арх. Ронетъ.

Дача Бутурлина въ С.-Петербургъ.

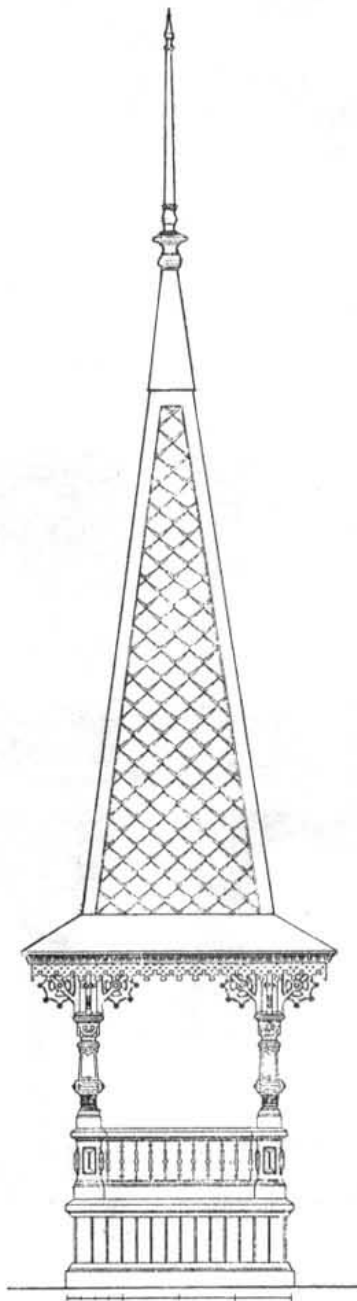
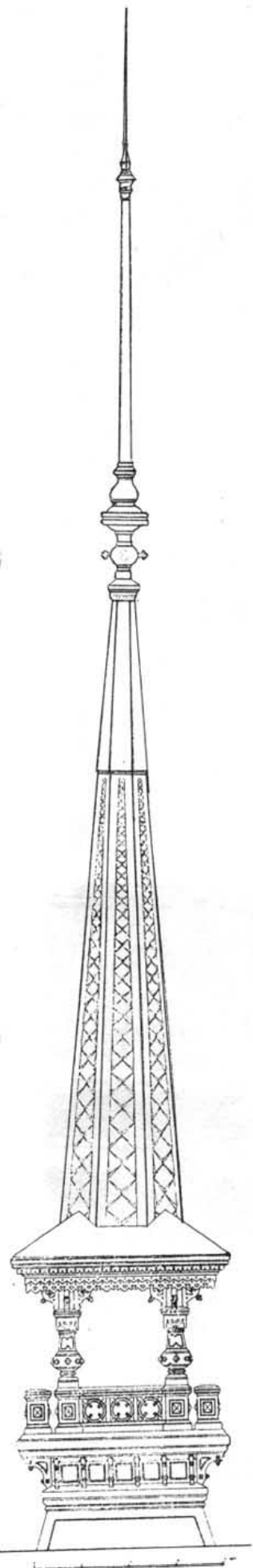
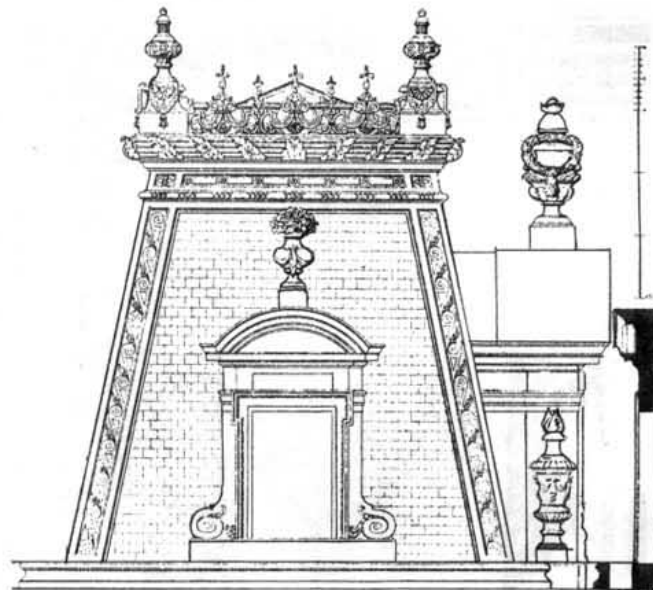
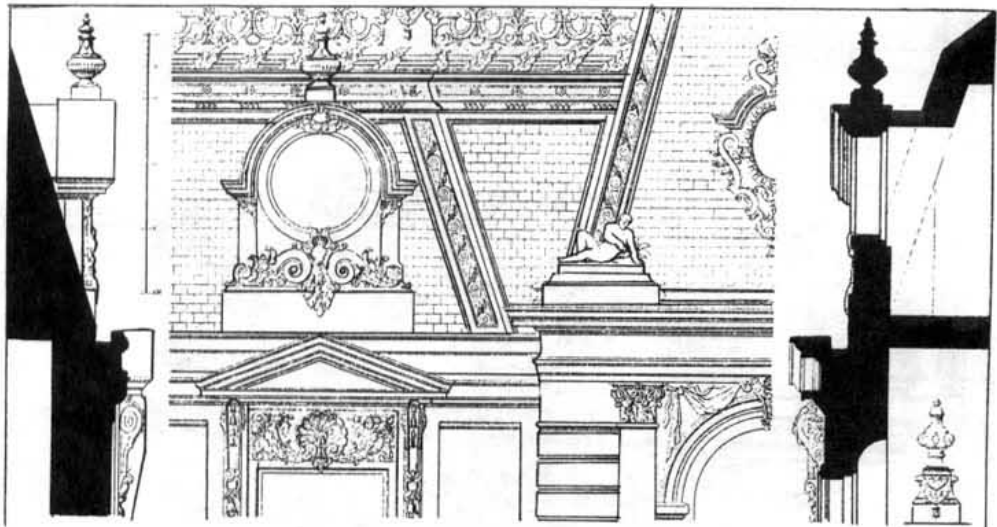


Арх. В. И. Соболевъ.



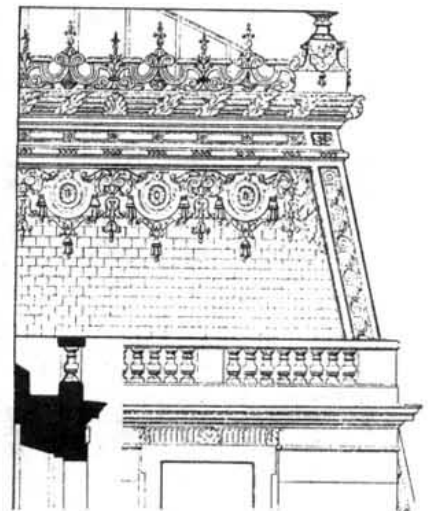
Арх. Н. Набоковъ.

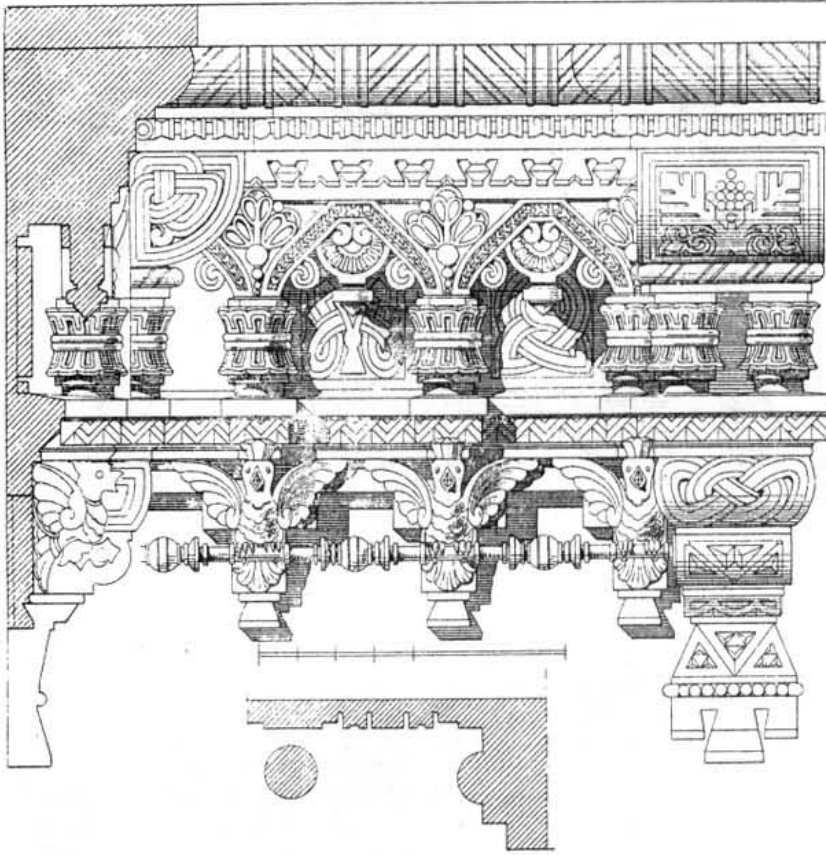
Вѣна. (Heugasse № 26). Вѣнчания крышъ. Арх. Destailleur.



✓ Всероссийская
Художеств.-Промышлен.
выставка 1896 г.
въ Нижнемъ-Новгородѣ.

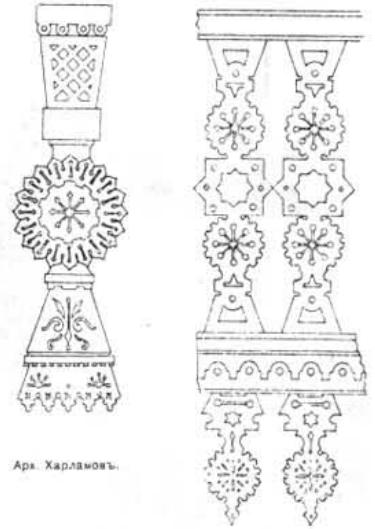
Башни
Императорскаго
павильона.
Арх. Виррихъ.



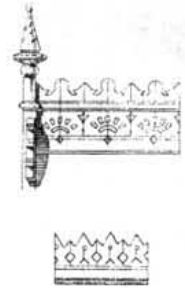


Деревянный карниз.

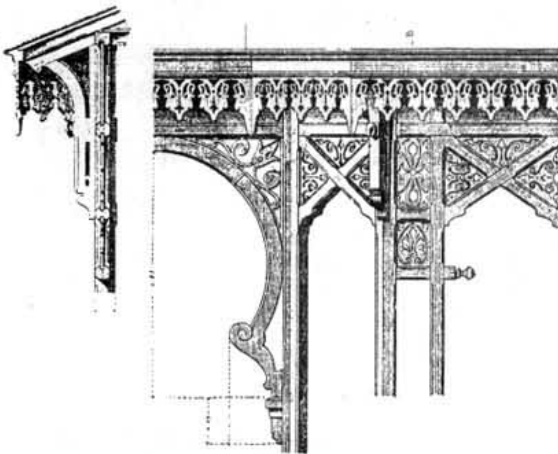
Арх. Ропотъ (Спб.).



Арх. Харламовъ.

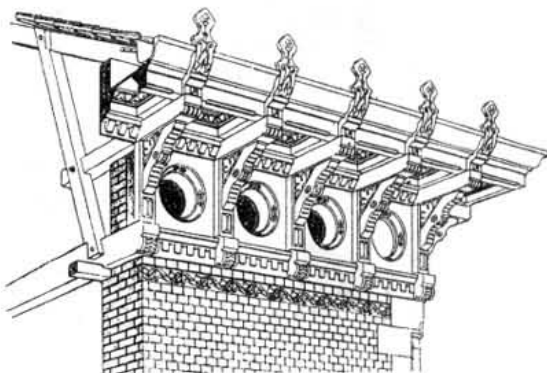


Арх. Харламовъ.

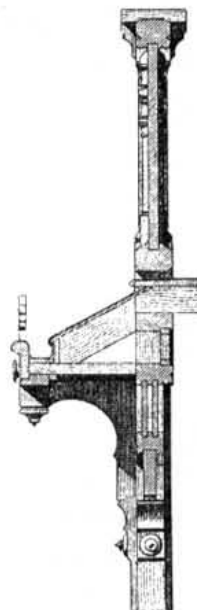


Парижъ. Всем. Вист. 1867 г.

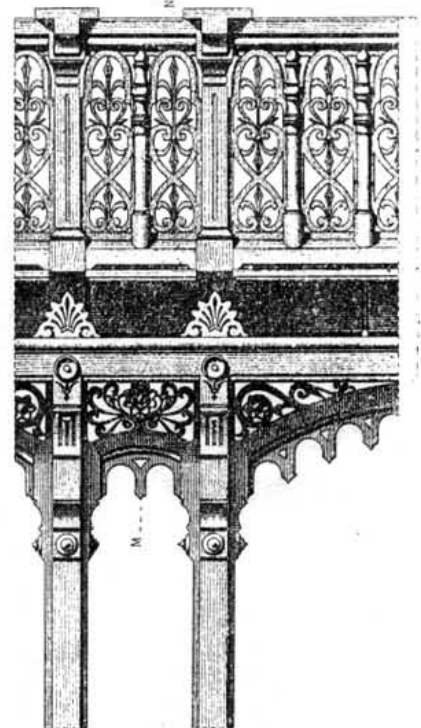
Арх. Waaser.



Арх. Prof. C. Dollinger.

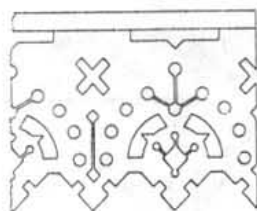
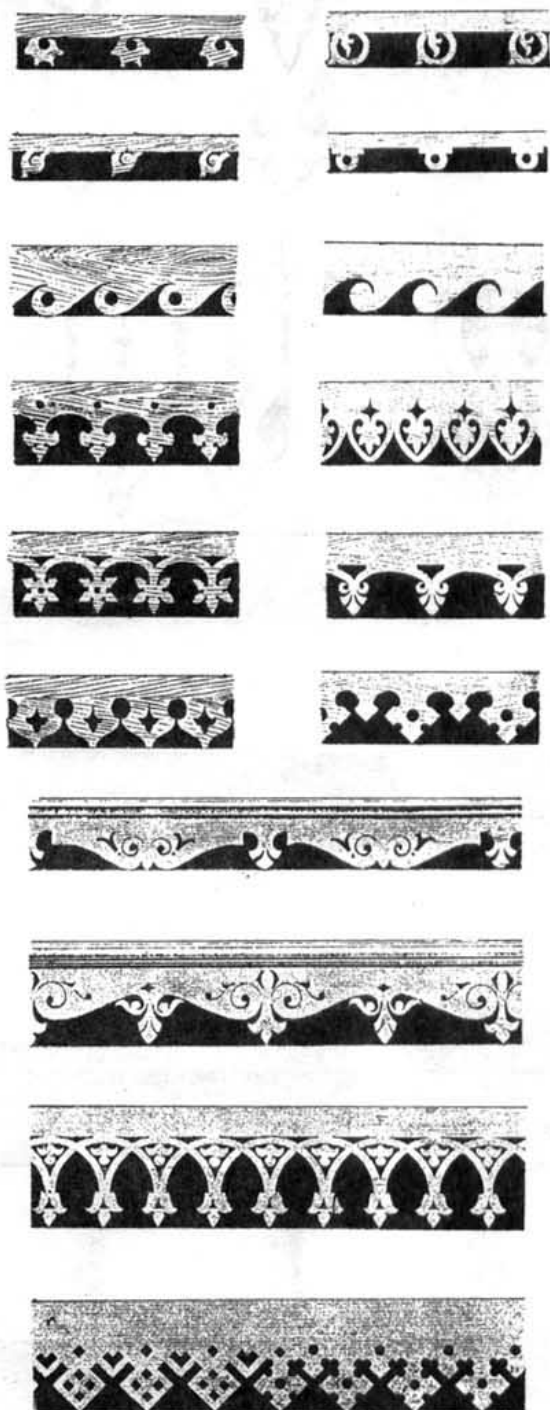


Парижъ. Всем. Вист. 1867 г.

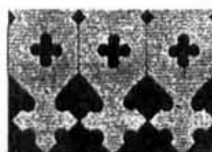


Арх. Haret.

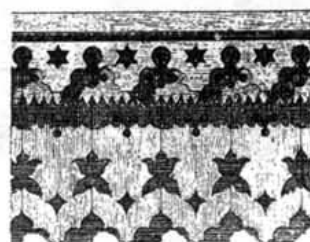
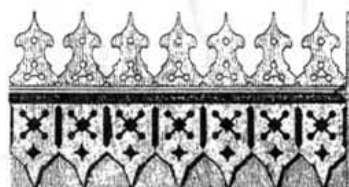
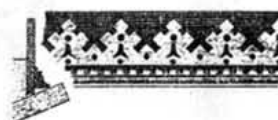
Мотивы деревянных резных поясков
по В. Liebold'y.

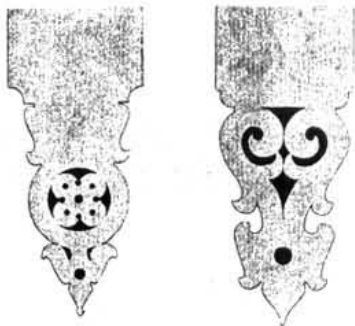


Арх. Харламовъ.



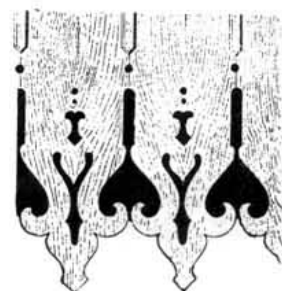
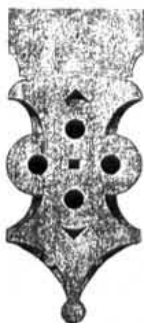
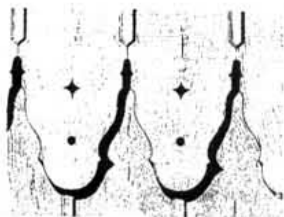
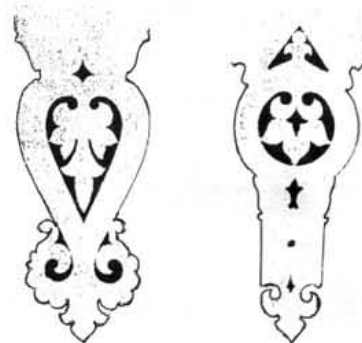
Театръ въ Павловскѣ.
Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



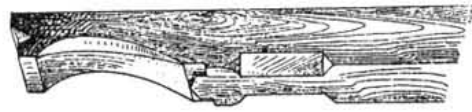
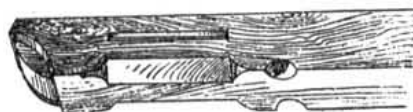
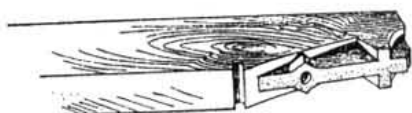
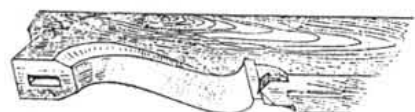
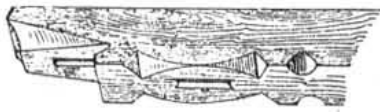
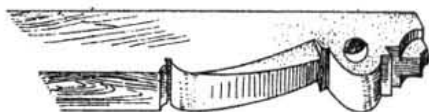
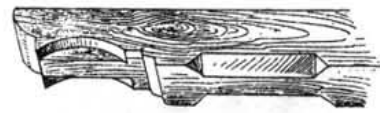
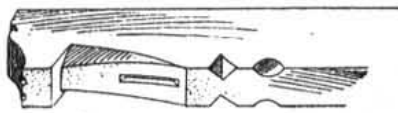


Мотивы деревянных порезонъ для карнизовъ.

По В. Liebold'у.



Мотивы обработки концовъ брусъвъ по Krauth'у и Meyer'у.

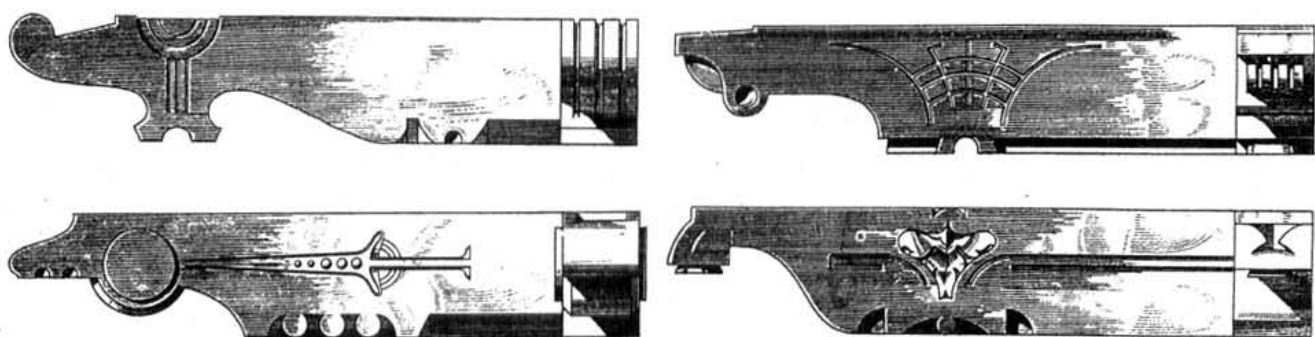


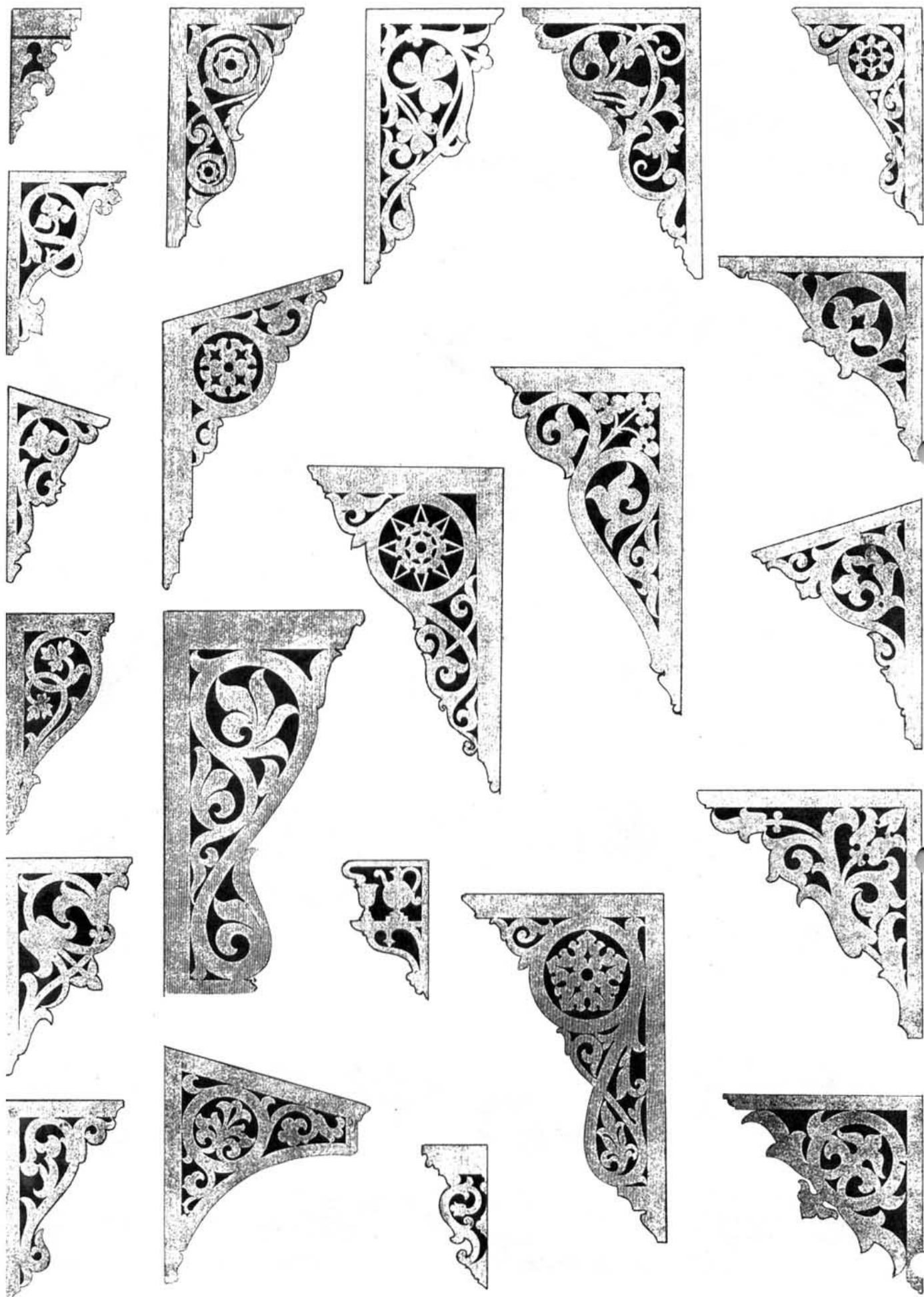
Мотивы обработки концов брусьев по Krauth'y и Meyer'y.



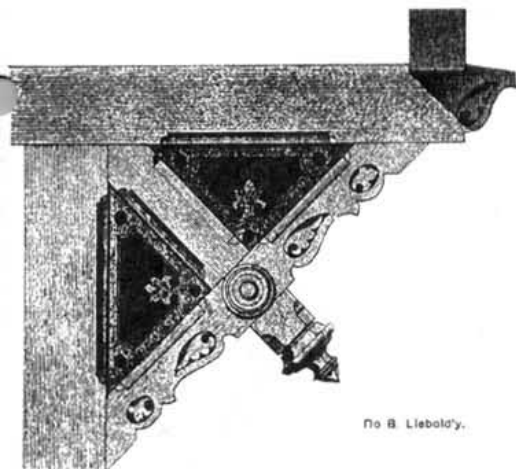
Мотивы обработки концов брусьев.

Richard von Dorschfeldt.

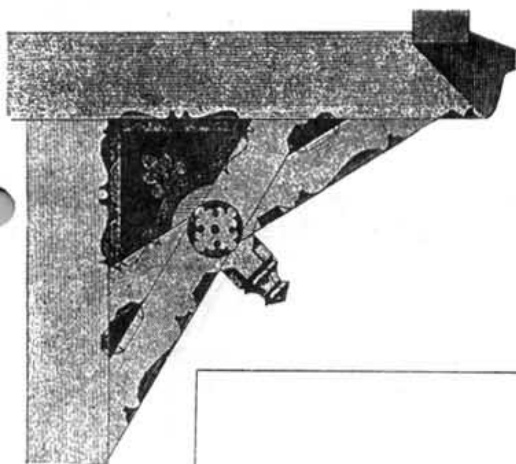




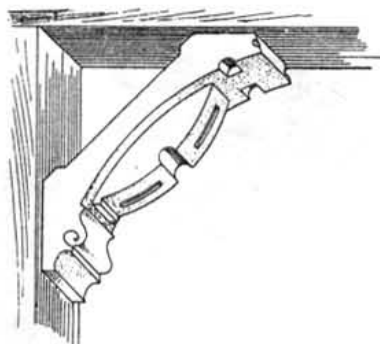
Мотивы деревянных консолей.



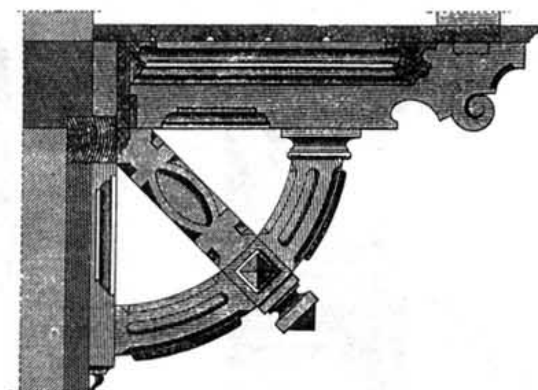
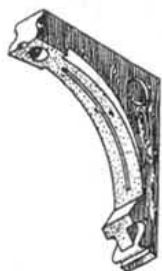
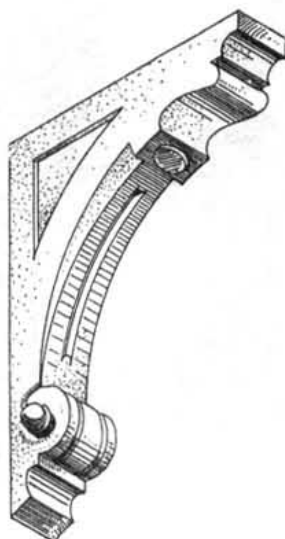
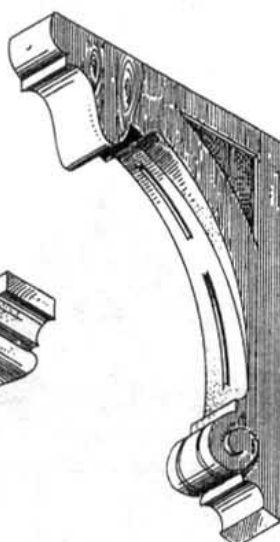
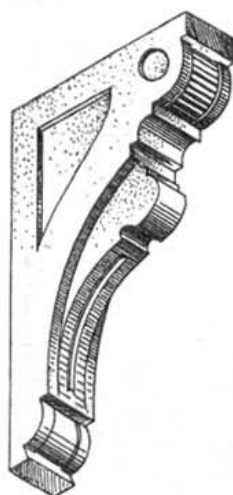
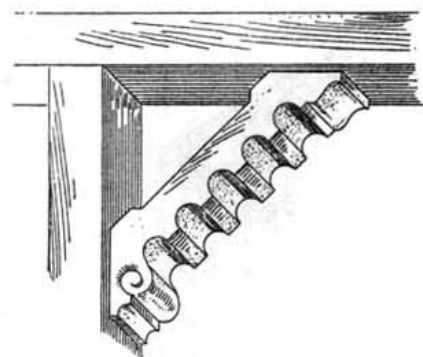
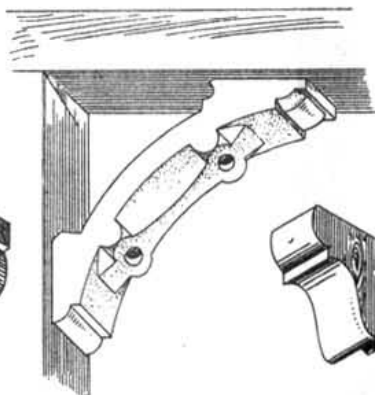
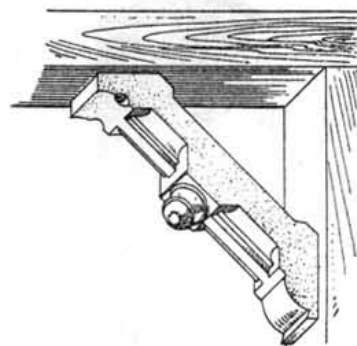
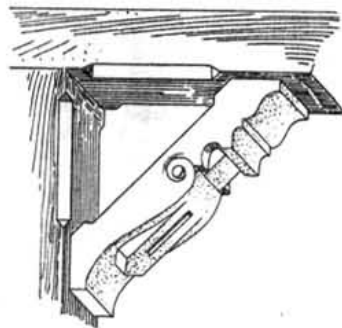
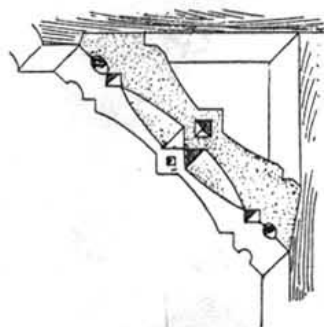
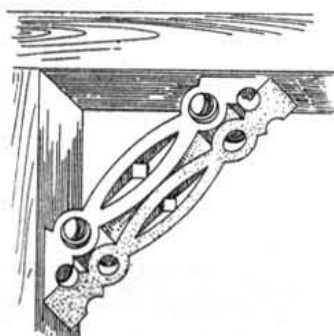
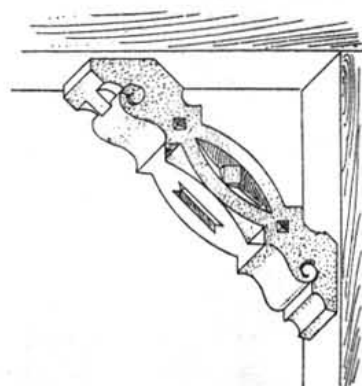
По В. Liebold'y.



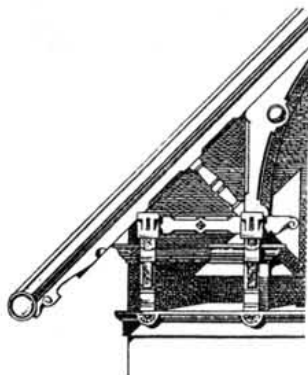
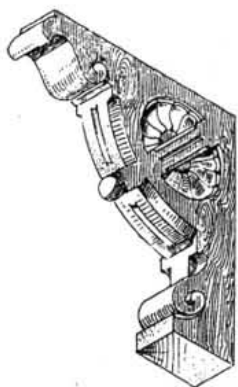
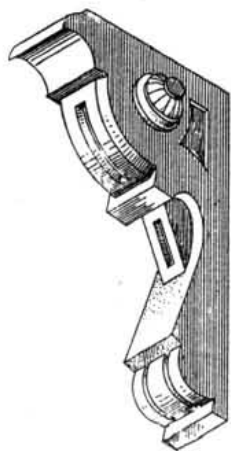
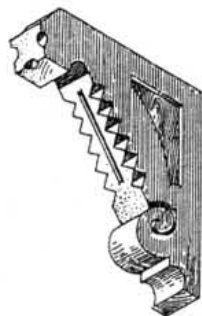
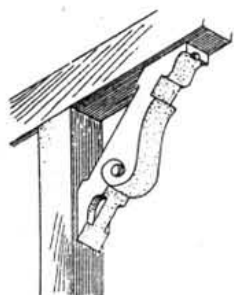
Мотивы деревянных консолей.



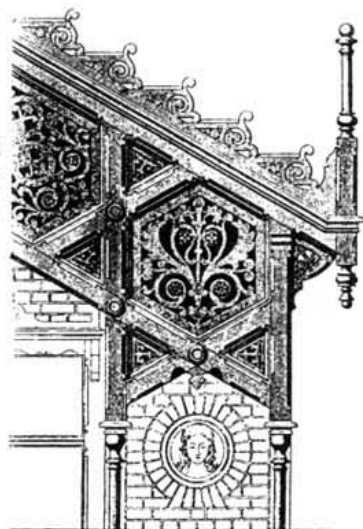
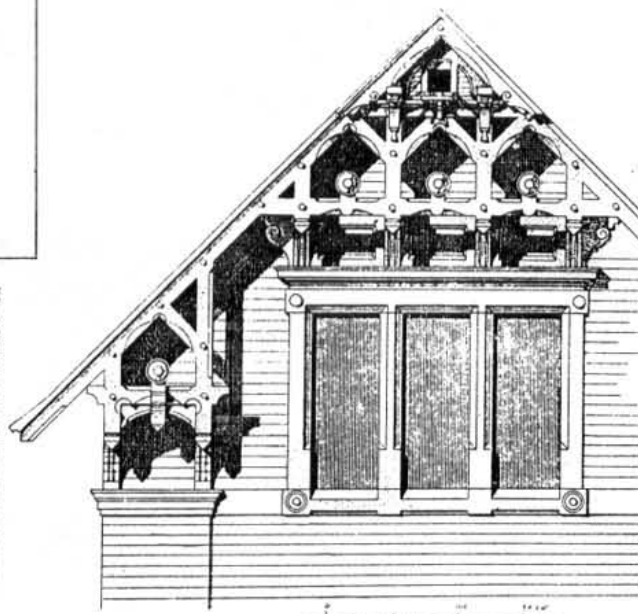
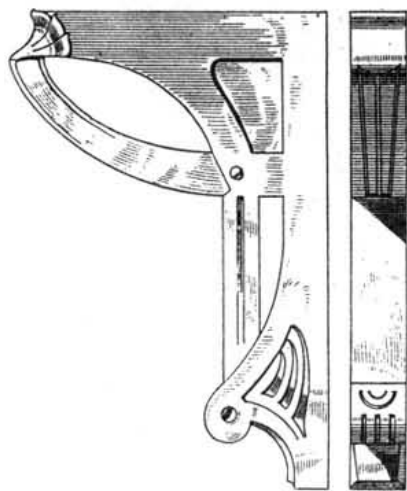
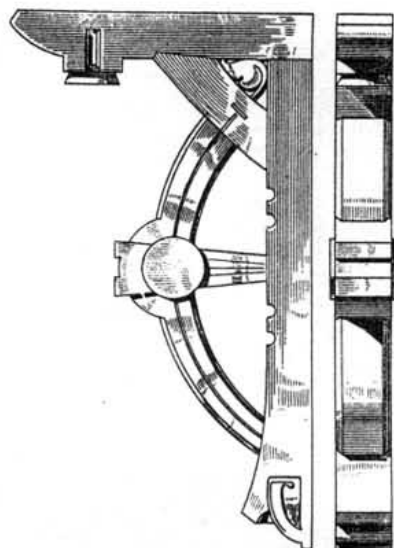
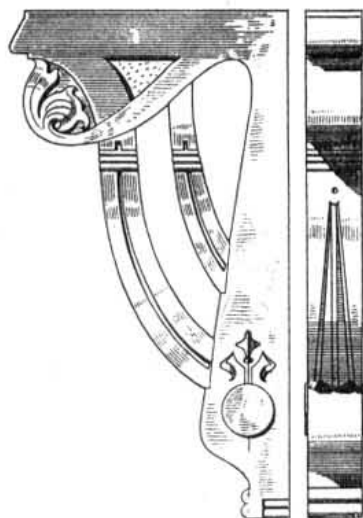
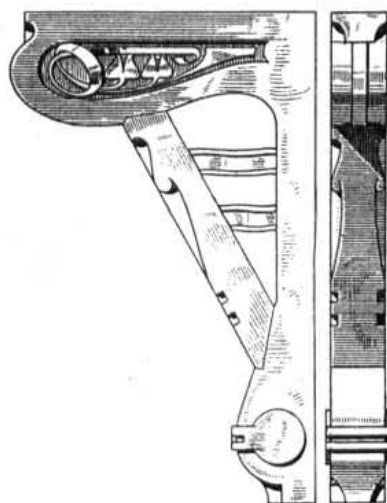
По Krauth & Meyer'y.



Мотивы деревянных консолей.
По Krauth'y & Meyer'y.

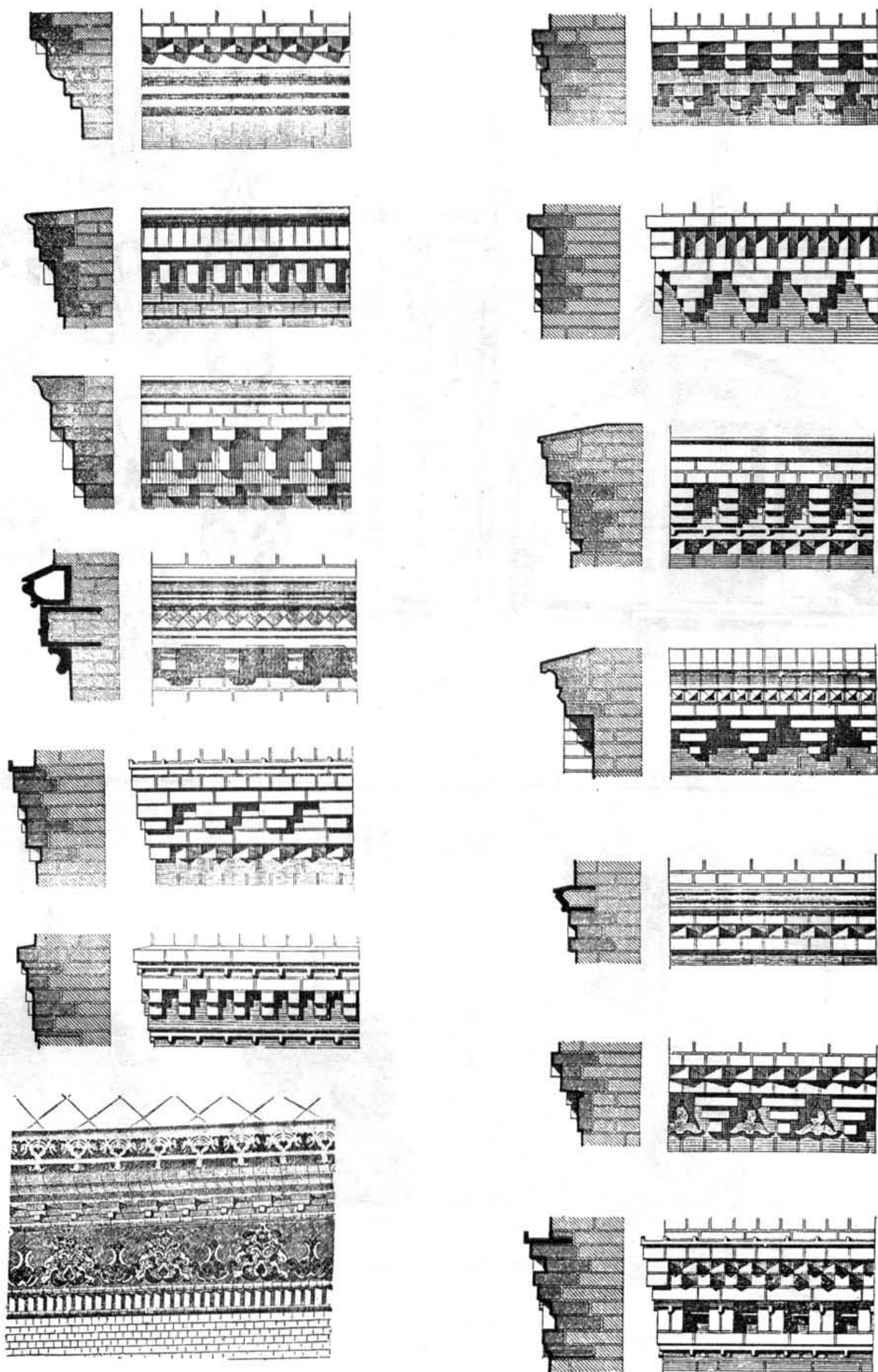


Мотивы деревянных консолей. По Dorschfeldt'y.



КИРПИЧНЫЕ КАРНИЗЫ И ПОЯСКИ

Мотивы кирпичных карнизов и поясков. По В. Liebold'у.

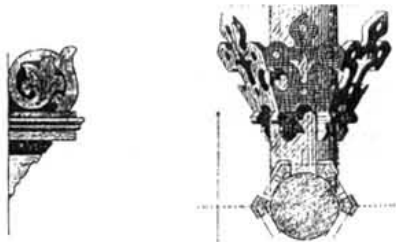
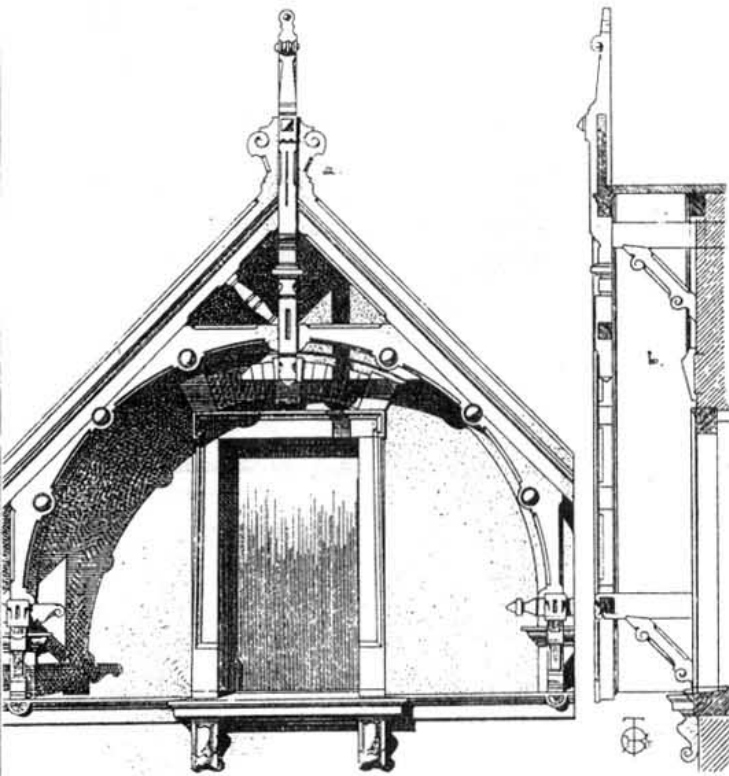


Мотивы деревянных акротеровъ.

Acrotères en bois.



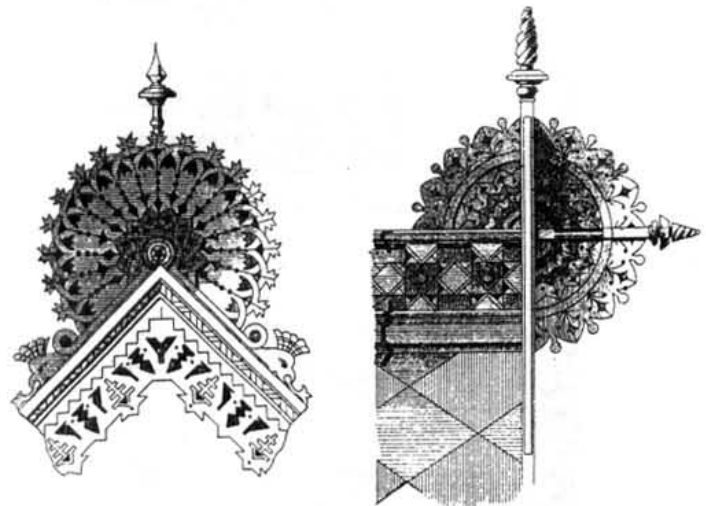
Арх. В. Liebold.



Театръ въ Павловскѣ.



Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.

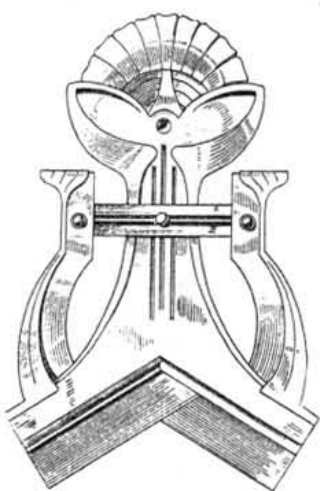


Арх. Кузьминъ.

ДЕРЕВЯННЫЕ АКРОТЕРИИ

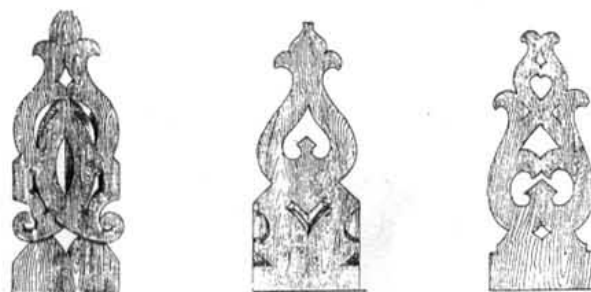
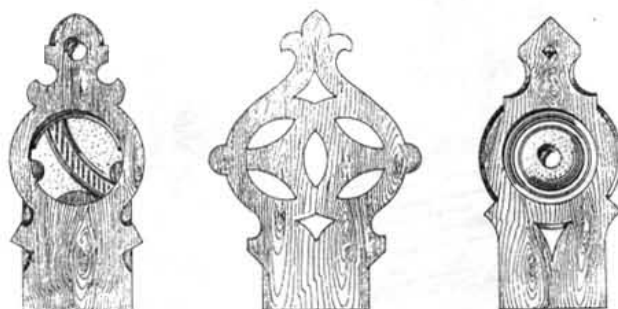
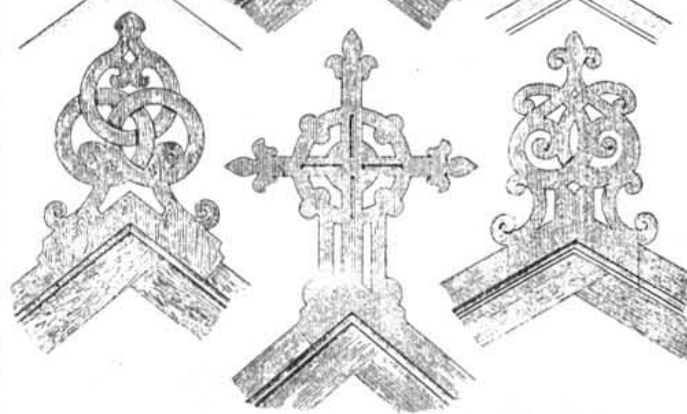
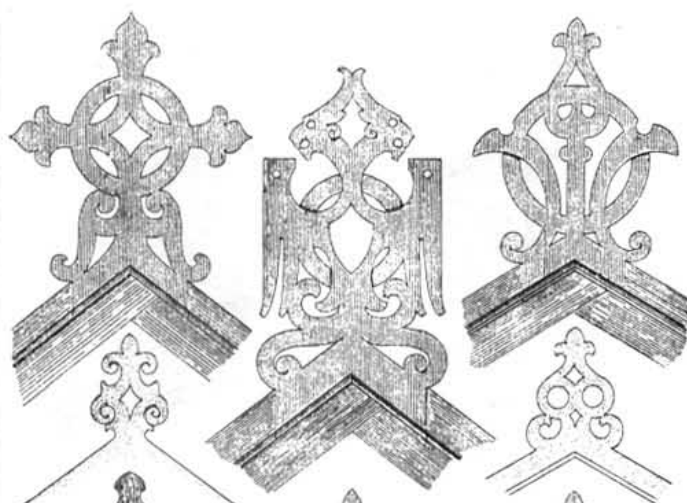
Деревянные акротеры.

Арх. R. Dorschfeldt.



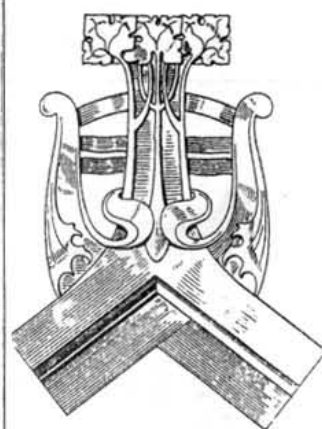
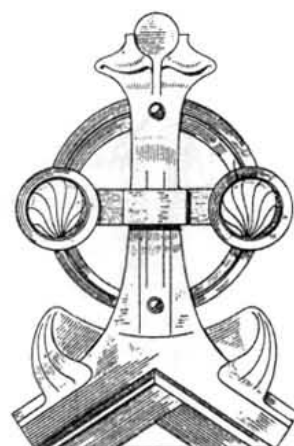
Деревянные акротеры.

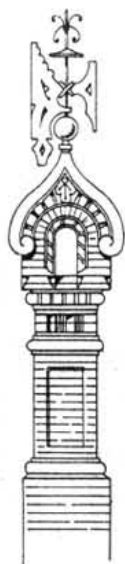
Арх. Krauth & Meyer.



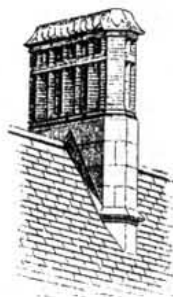
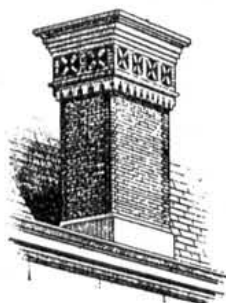
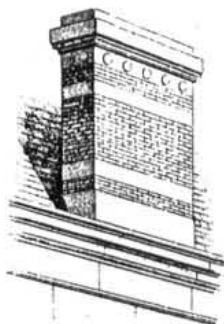
Деревянные акротеры.

Арх. R. Dorschfeldt.

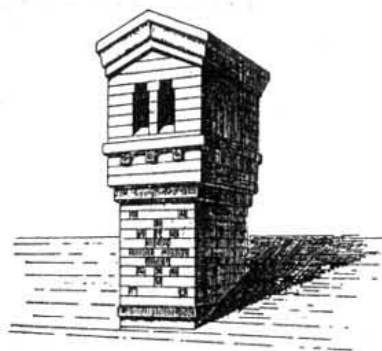
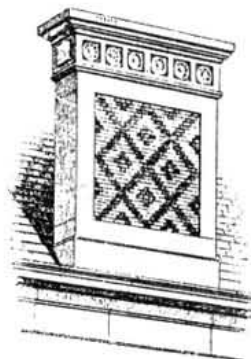
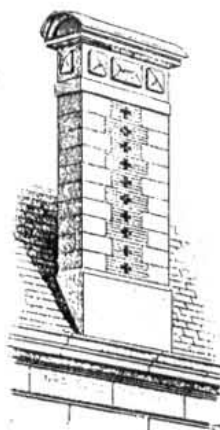
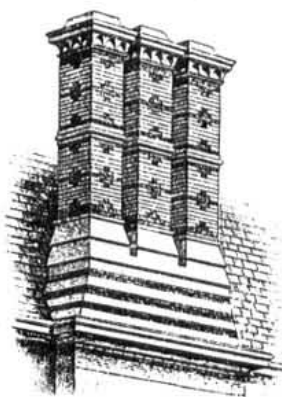
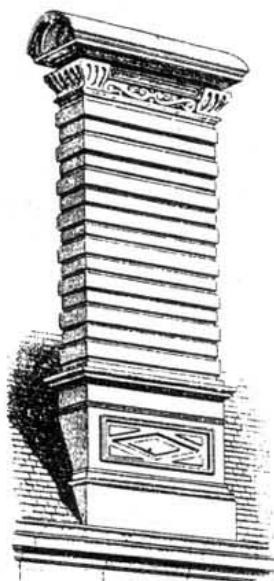




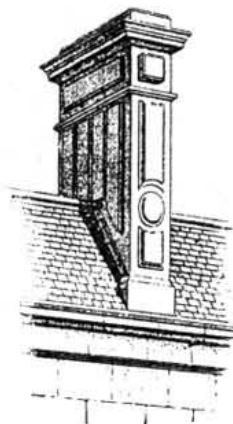
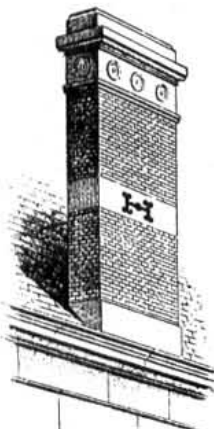
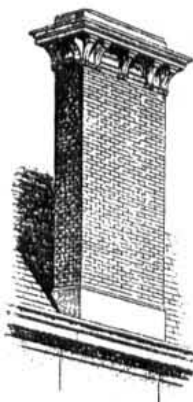
Арх. Кузьминъ.

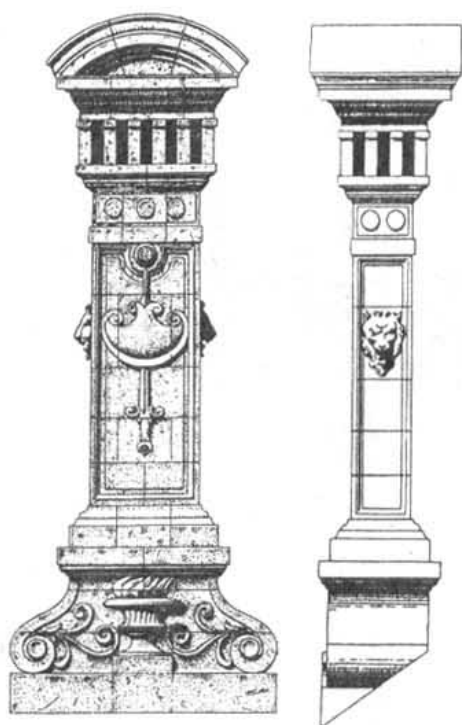


Мотивы трубъ. По Sévag Daly.



Арх. Monnier.





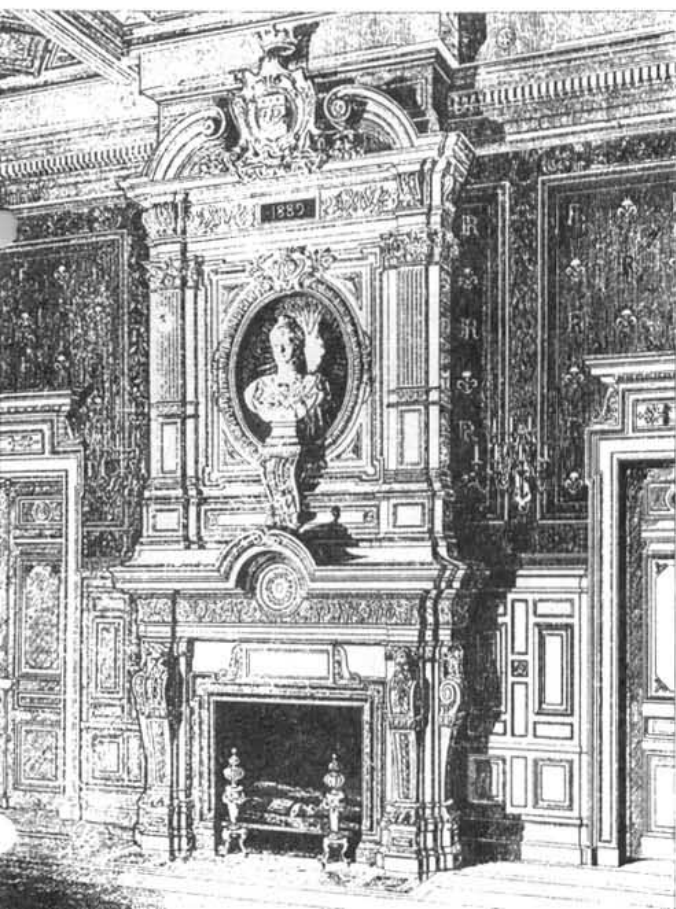
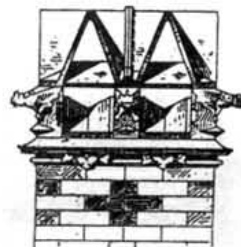
Арх. Duc (Paris).



Арх. Questel. (Paris)

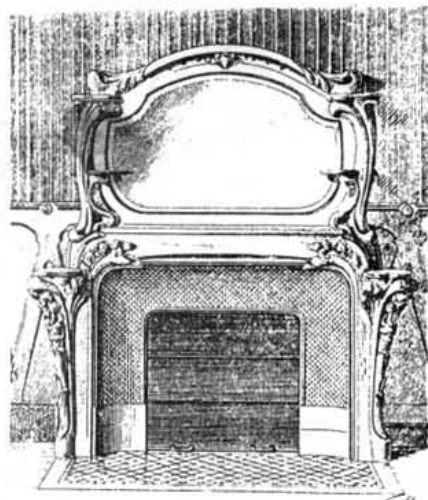
Мотивы трубъ.

Арх. R. Oréana.



Парижъ. Зд. мэрии XVI-го округа. Каминъ въ залѣ.

Арх. Aubertin.



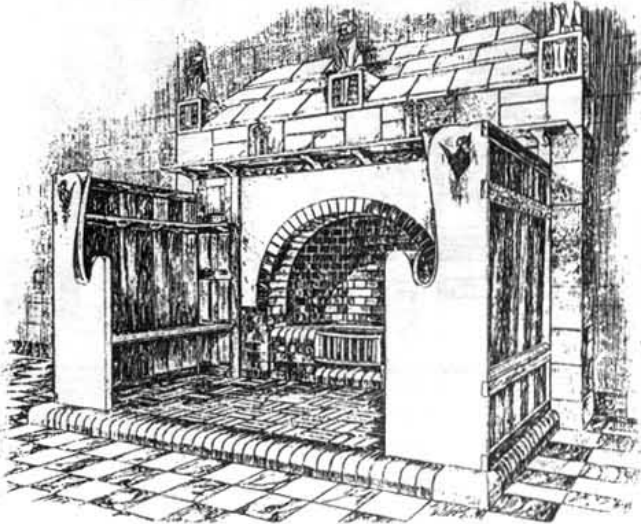
Парижъ. Домъ Schoellkoff (Av. d'Jena). Каминъ въ биллиардной.



A



B



C

A. Парижъ. Castel Beranger.

Арх. Guilmard.

B. Портсмутъ (шт. Neu-Hampshire С. А. С. Ш.).
Каминъ въ домъ г. Wentworth.

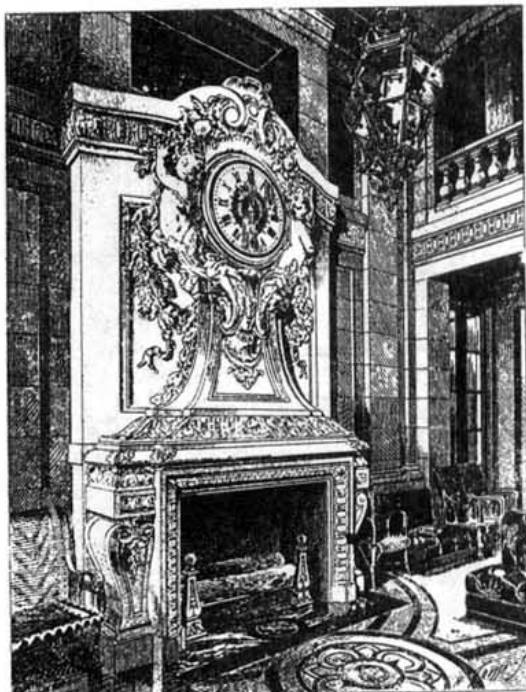
Арх. G. P. Fernald.

C. Проектъ каминя.

Арх. John P. White.

D. Парижъ. Palais d'Orsay. Каминъ.

Арх. Laloux.

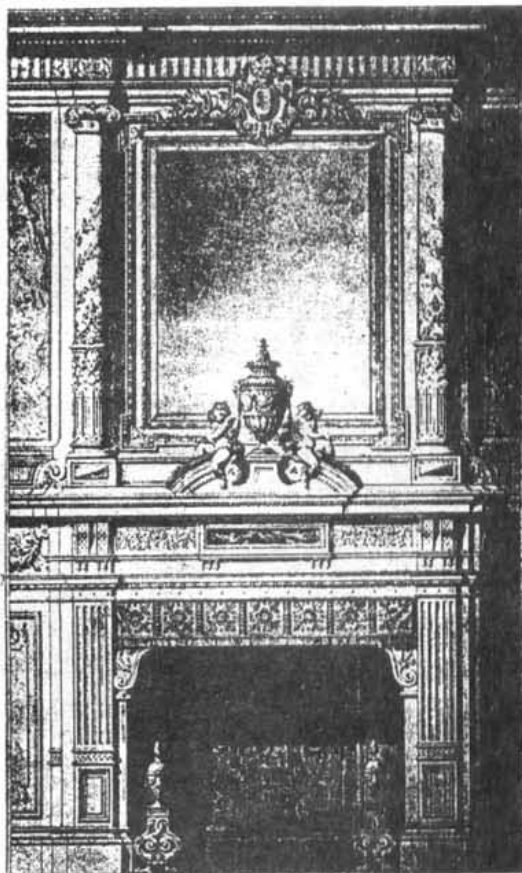


D

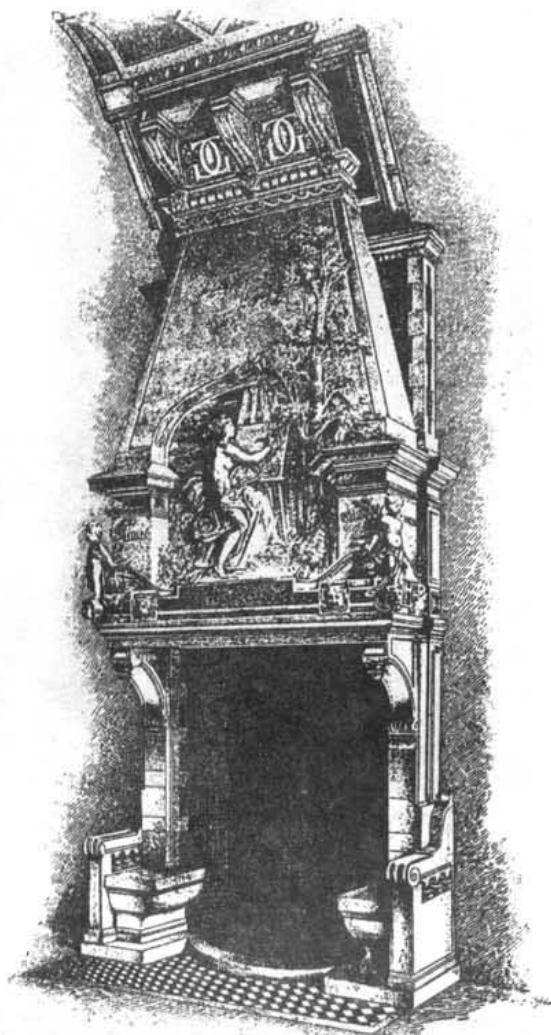


Каннъ. (Alpes Maritimes). Гостиница „Gallia“. Каминъ въ читальнѣ.

Арх. Stoecklin съ сыномъ.

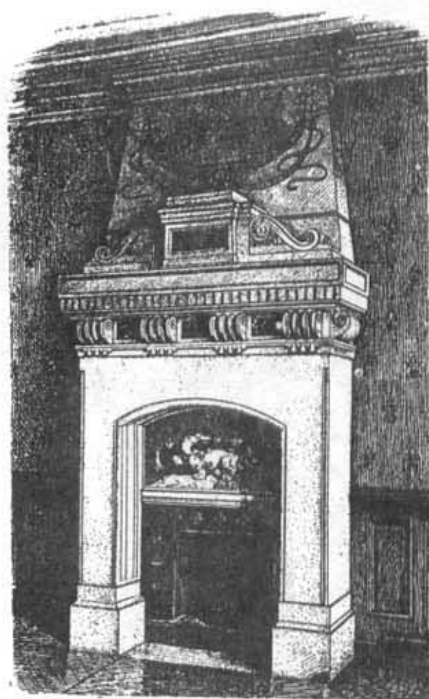


Каминъ для зала.
Арх. Eug. Prignot.



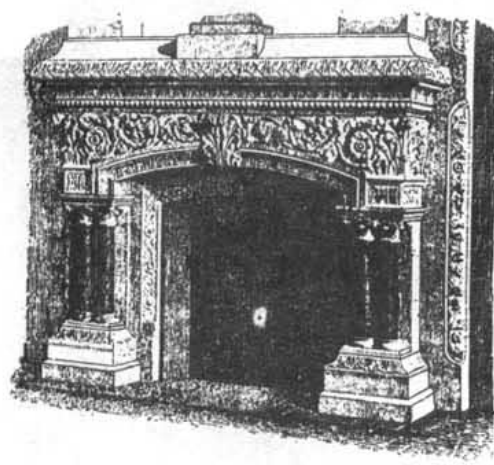
Nogent-a.-Marne. Каминъ въ усадьбѣ г. G.

Арх. J. Chéret.

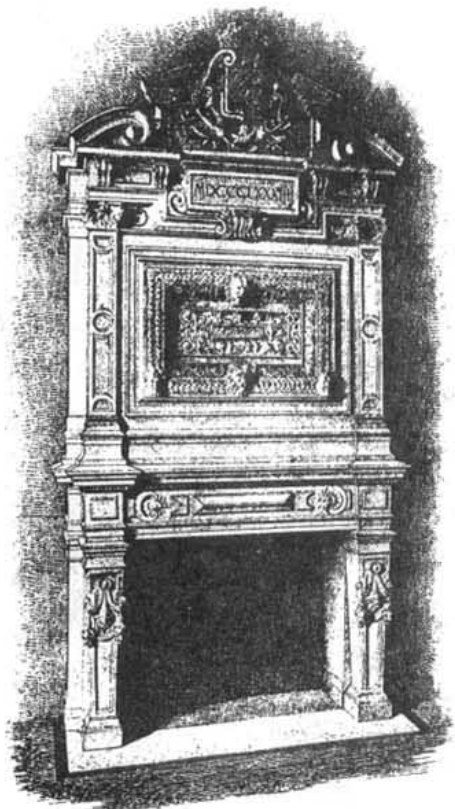


Fontainebleau. Каминъ въ залѣ Сберег. кассы.

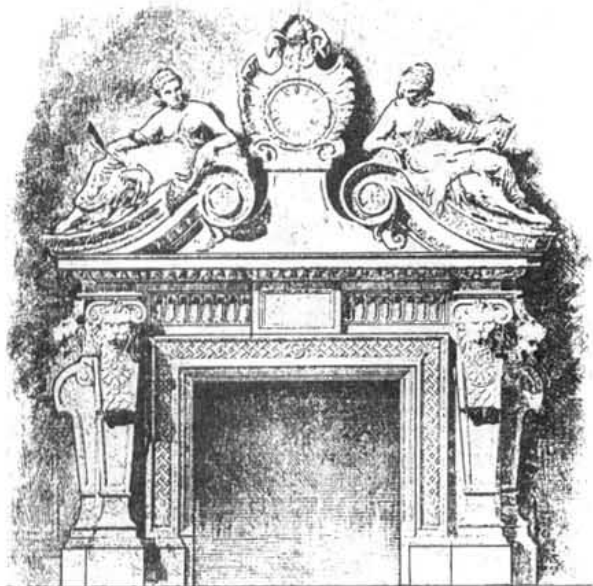
Арх. Oct. Courtois-Suffit.



Каминъ.
Hotel de ville de Poitiers.

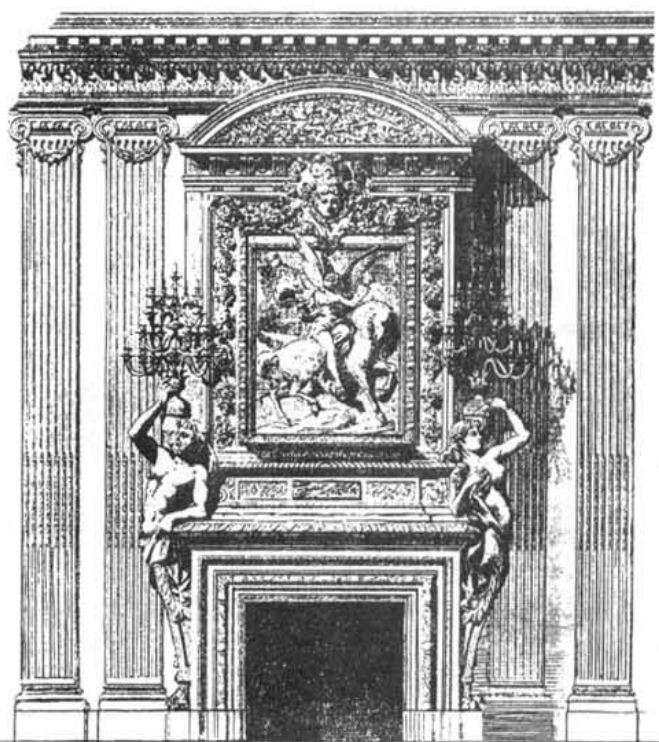


Hotel de ville de St Denis. (dep. Seine). Каминъ.



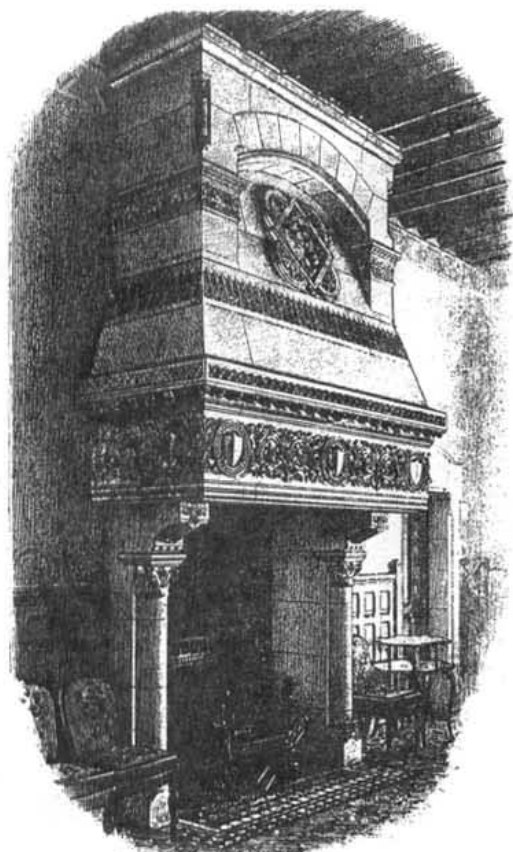
Проектъ намина для большого кабинета

Арх. А. Р. Clerc



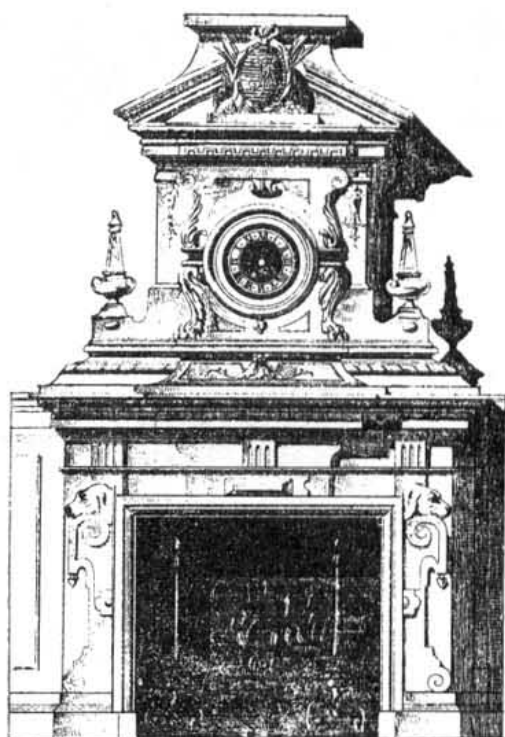
"Каминъ" рѣзной изъ орѣхового дерева съ позолотой.

Арх. Flachet et Cochet

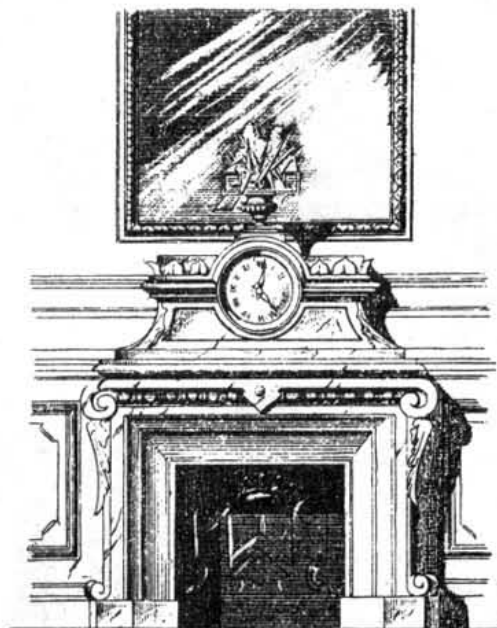


Паринъ. Особнякъ маркизы de Bethizy.

Арх. Lucien Magne

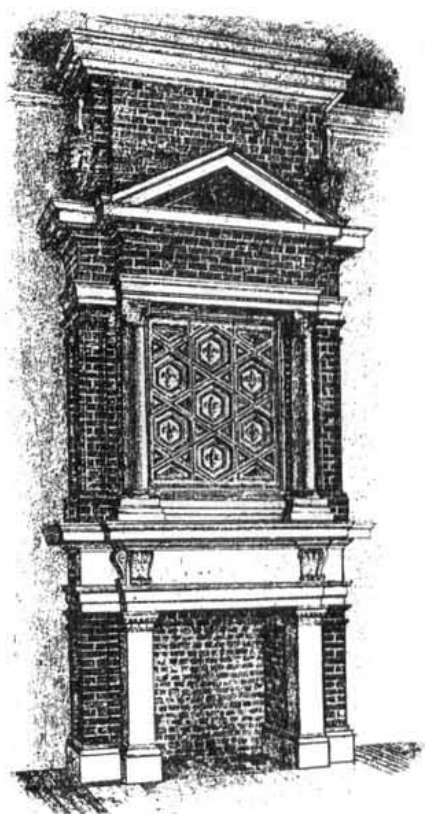


Каминъ.



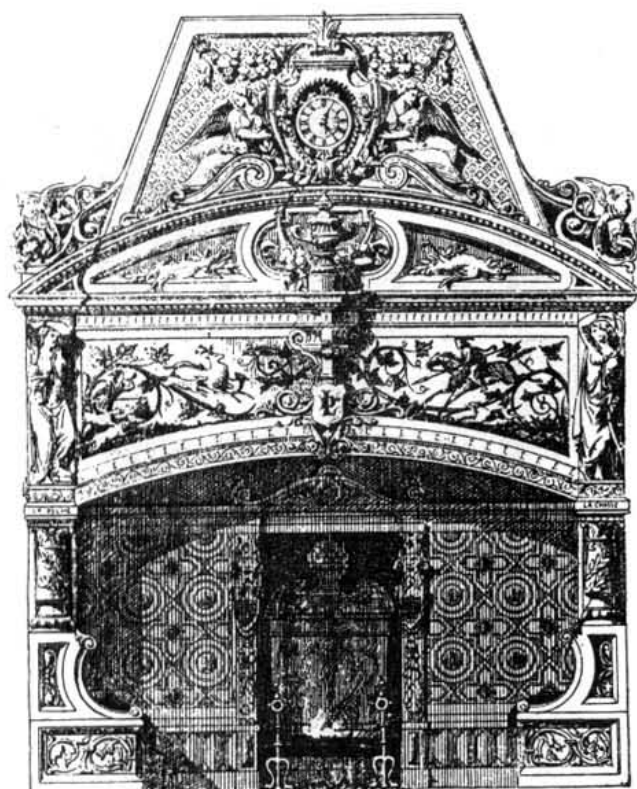
Каминъ.

Château de Baroux, près Airvault (Deux Sevres).



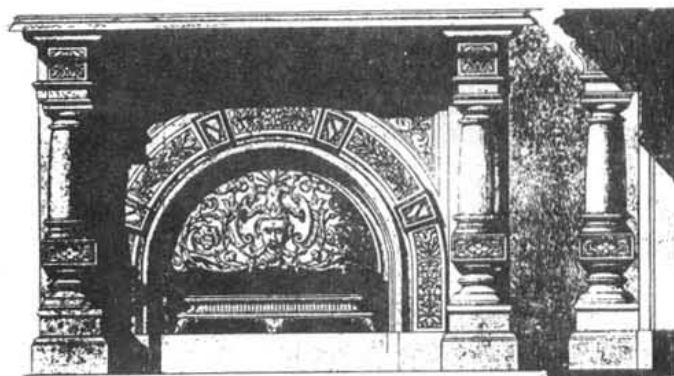
Каминъ въ стилѣ François I въ замкѣ S-te Germain en Laye.

Арх. Millet.



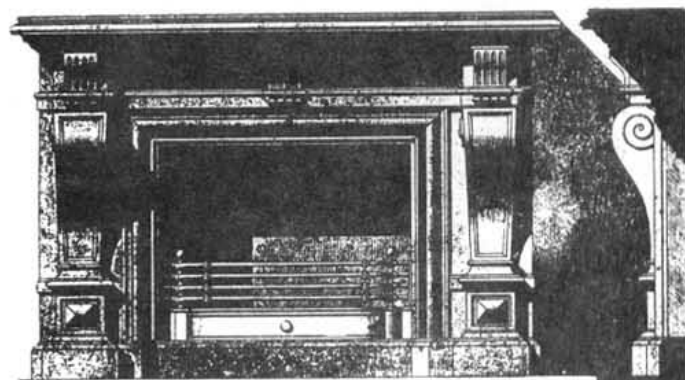
Проектъ большого каминъ съ нишей.

Арх. Virbent.



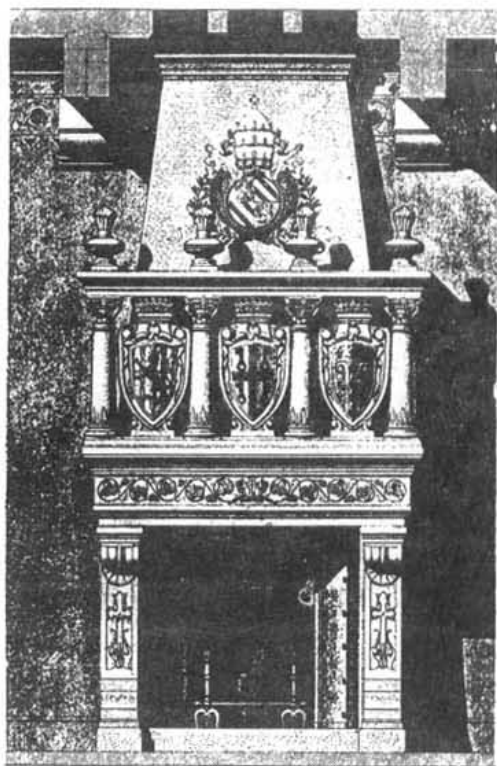
Лейпцигъ. Вилла Meisner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



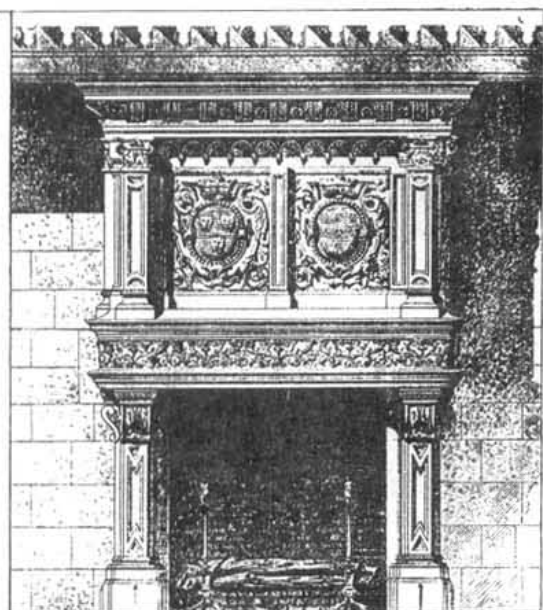
Лейпцигъ. Вилла Meisner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



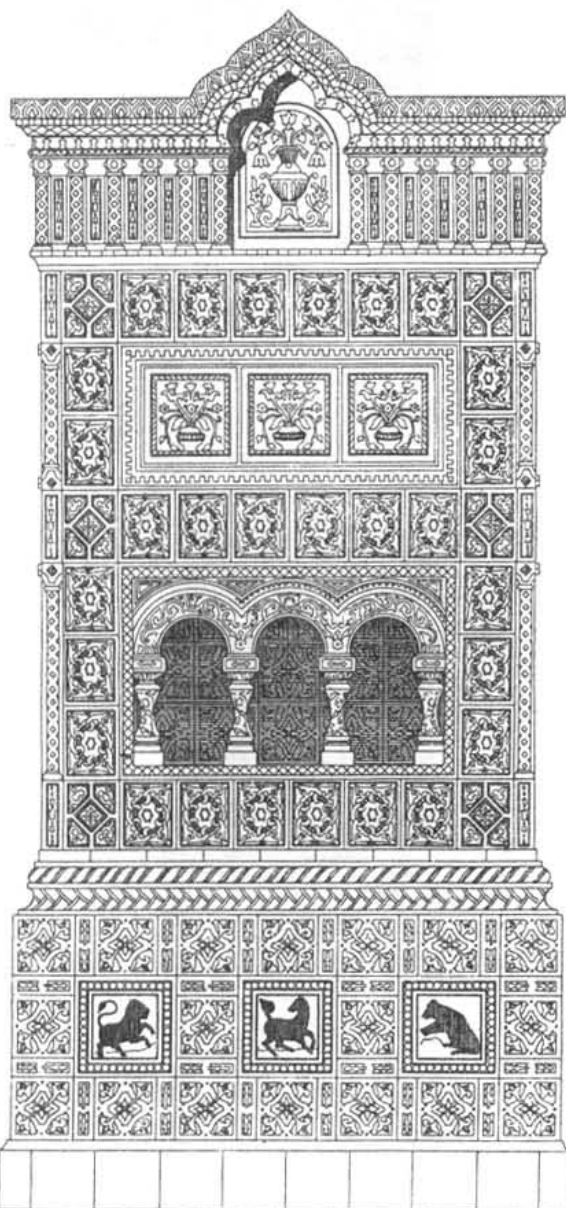
Beauvais (деп. Oise). Каминъ во дворцѣ Епископа.

Арх. Vaudremer.



Каминъ большого зала въ замкѣ Villegongis (деп. Indre).

Арх. Aubry.

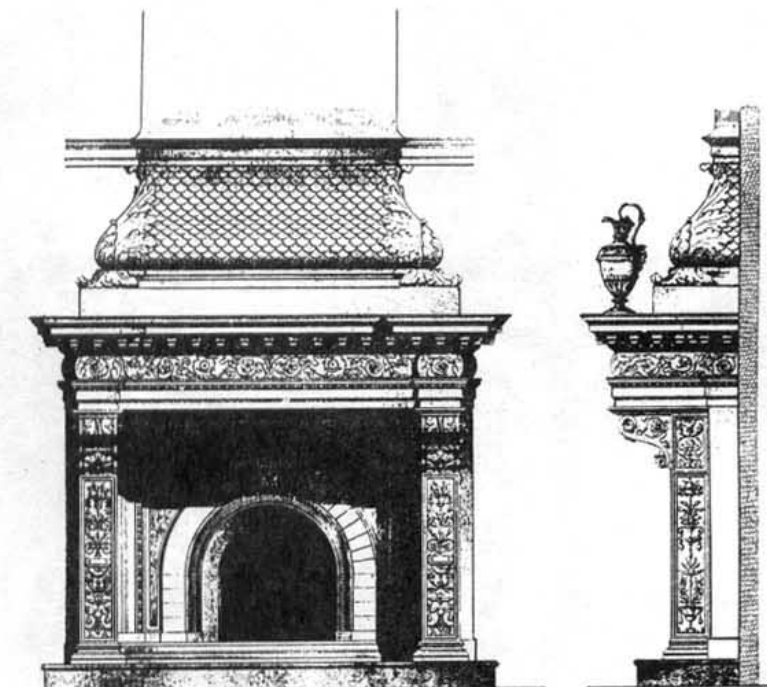


Проектъ изразцовой печи.

Арх. Дяль.



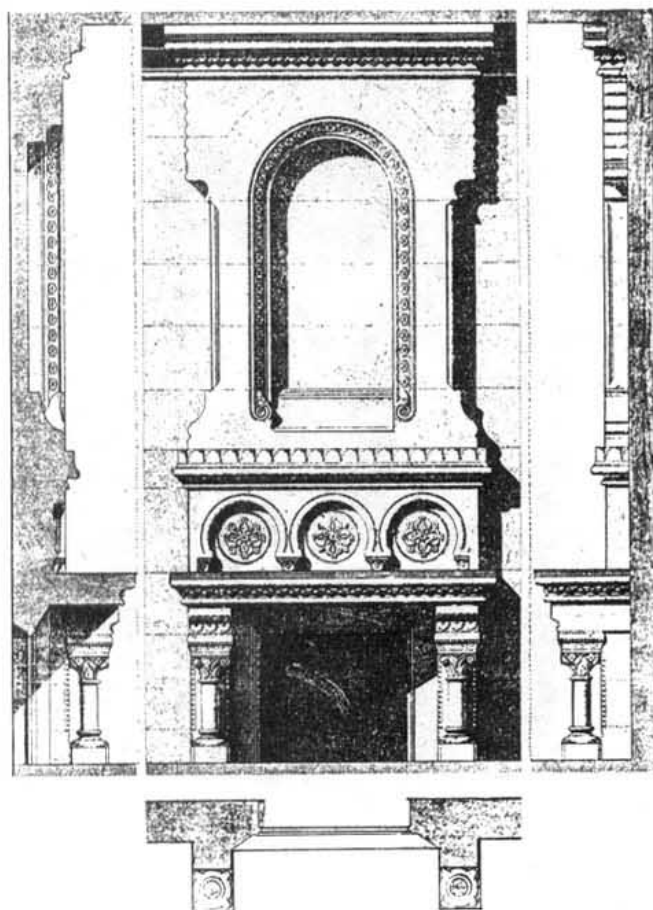
Парижъ. (Rue de Berlin).
Арх. L. Duple. Скульп. A. Millet.



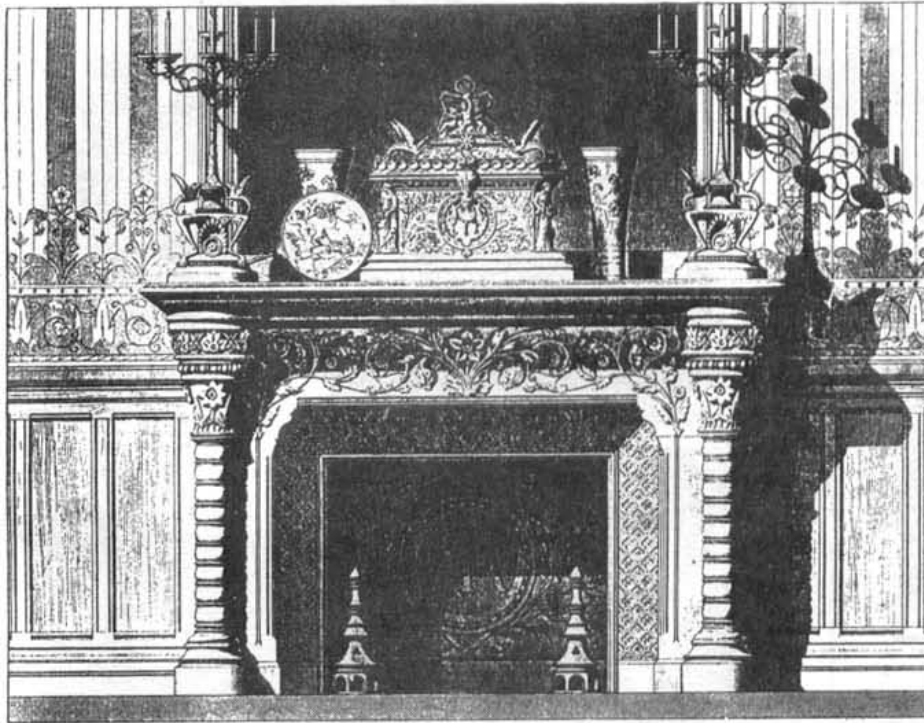
Берлинъ. Павильонъ въ саду г. Heckmann.
Арх. Hugo Licht. Ион. Stillen.



Гренобль. Домъ префектуры
Арх. Questel.



Бордо. Монастырь.
Арх. Aymar Verdier.

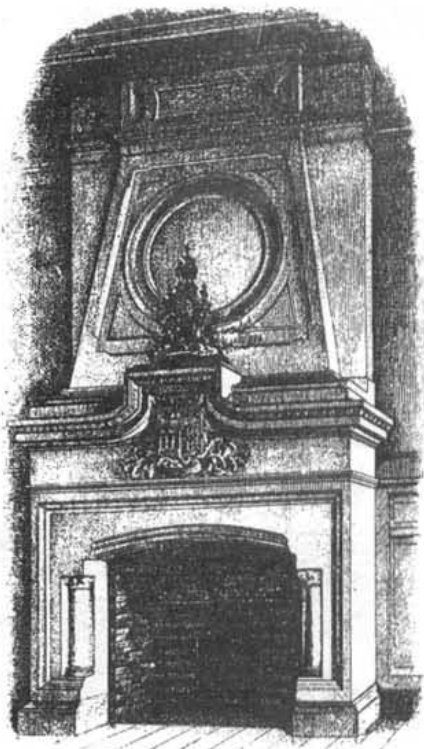


Каминъ для зала частного дома.

Арх. Ruprich-Robert

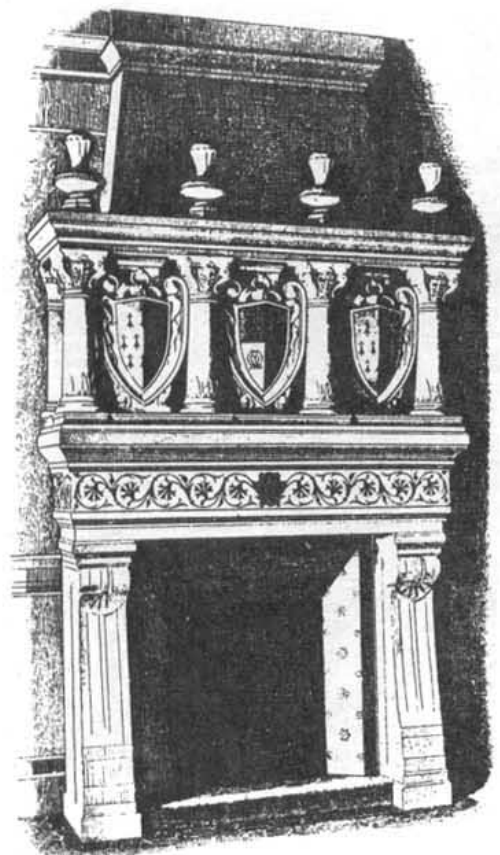


Ратуша въ Château-Thierry. Каминъ.



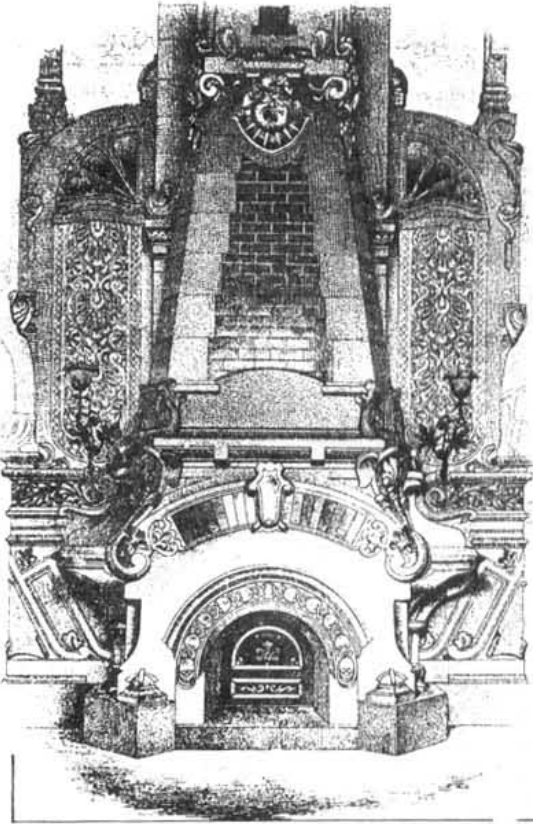
Каминъ въ здании мэрии общины du Perreux (dep. Seine).

Арх. P. Mathieu.



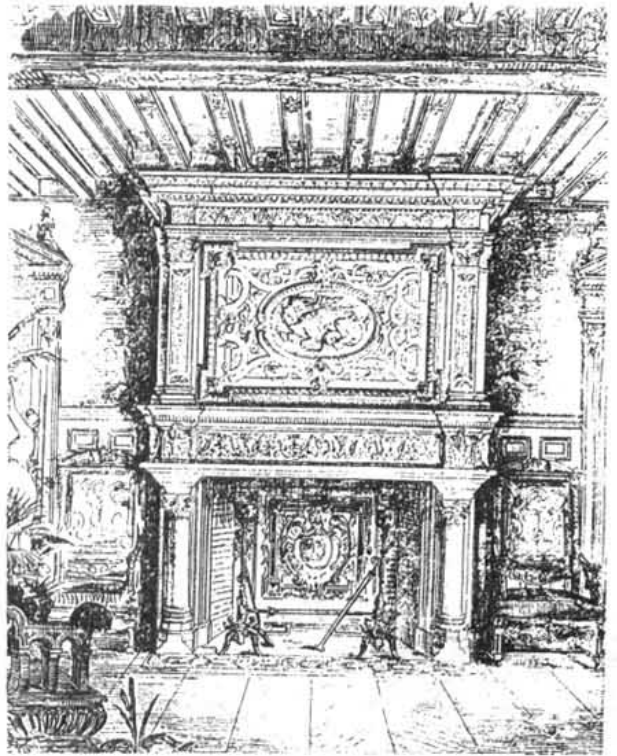
Провитъ каминъ.

Арх. Vaudremer.



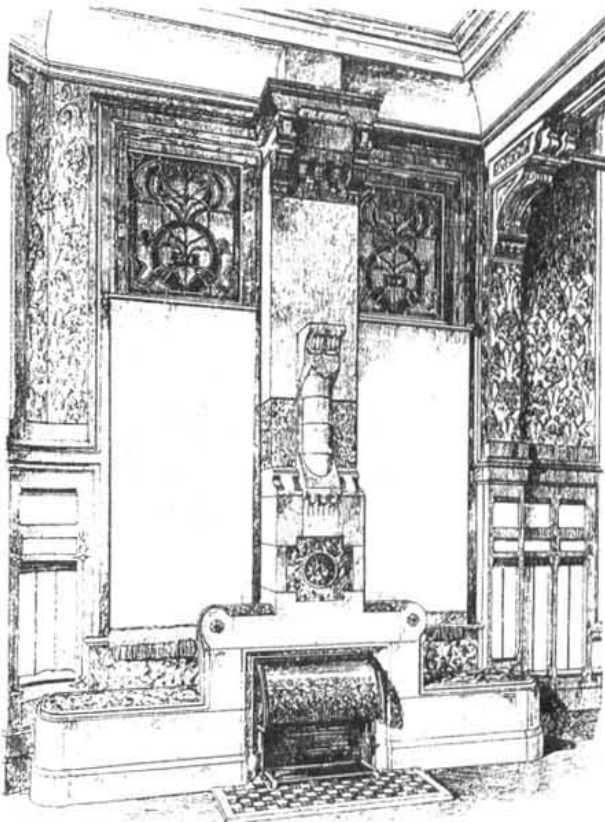
Марсель. Ресторанъ de la Lune (rue Noailles).

Арх. E. Bertz.



Chelles (den Seine et Marne, близъ Парижа). Вилла Gasnier-Guy. Каминъ.

Арх. Frantz Jourdain.



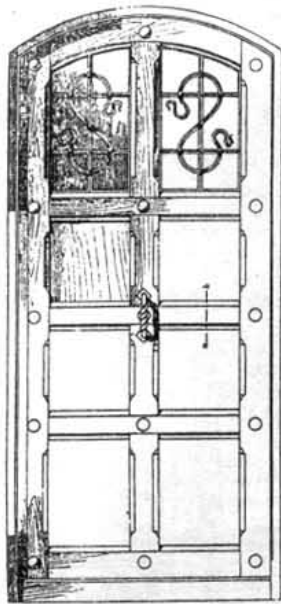
Роттердамъ (Голландія). Торговый домъ Н. Braakman & С^н. Каминъ въ залъ собраній.

Арх. В. Hoogstraal.

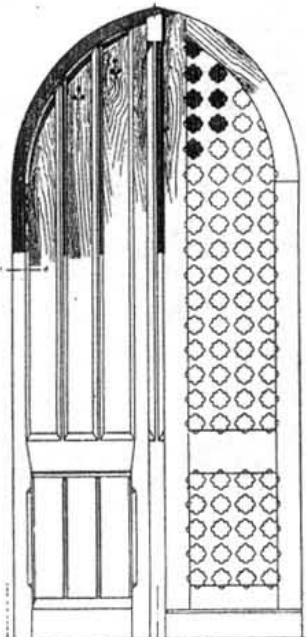
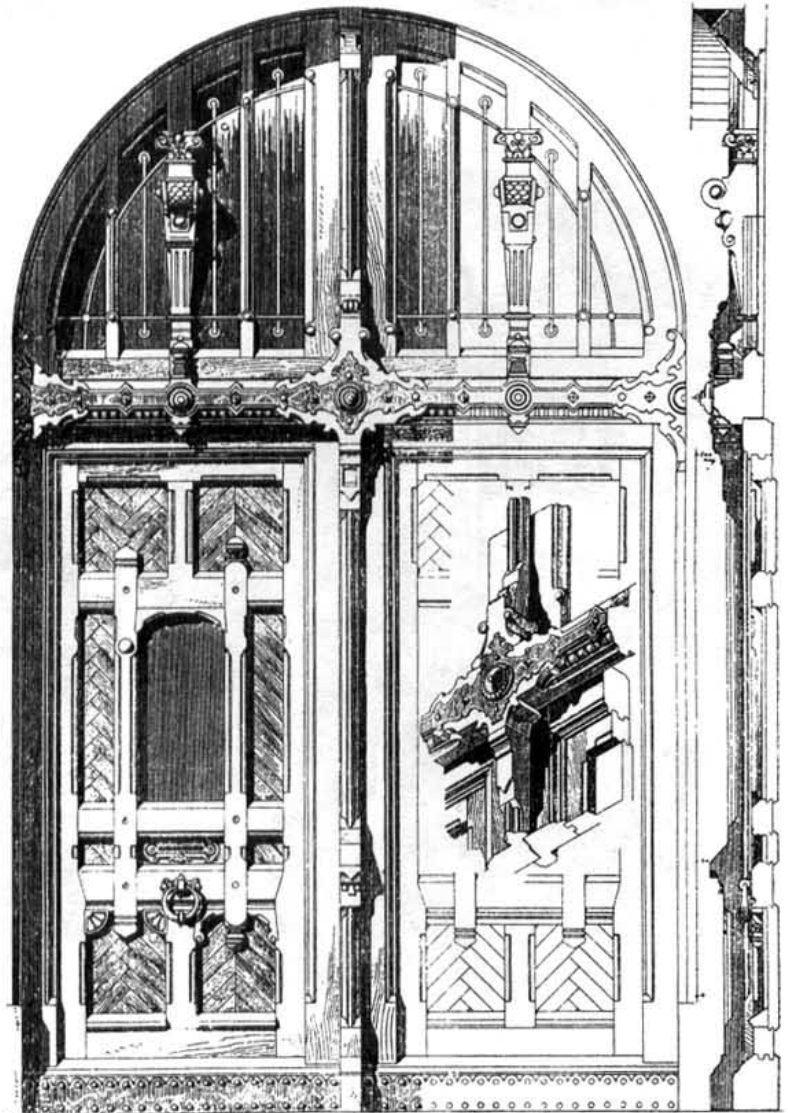
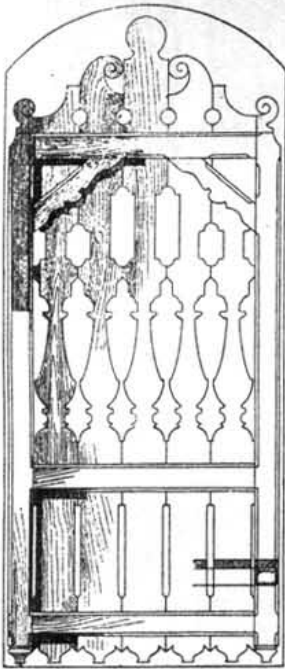
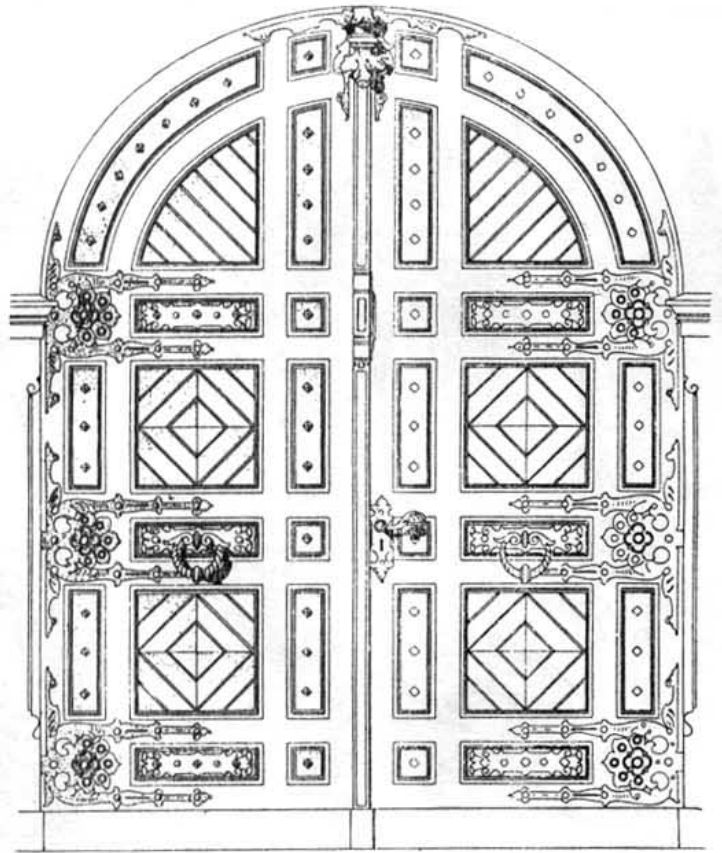


Вилла Fontenay-aux-Roses.

Арх. L. C. Boileau.

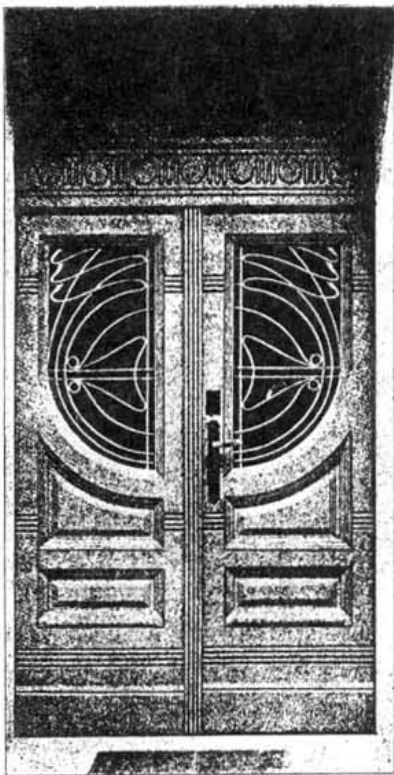


Мотивы
столярных дверей
по Krauth'y.

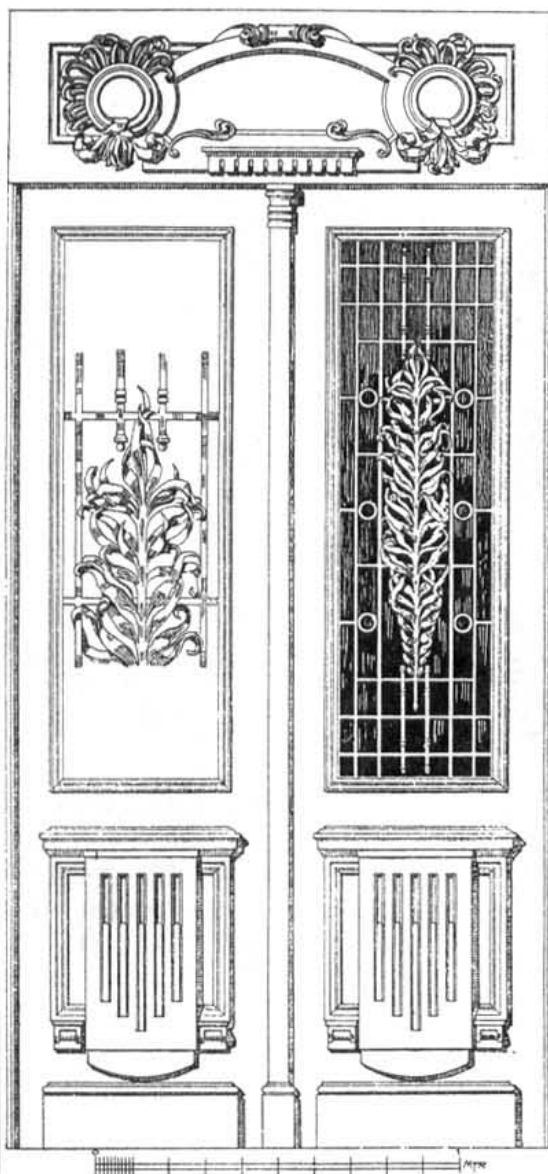


Парадная дверь въ частномъ домѣ.

Вѣна.

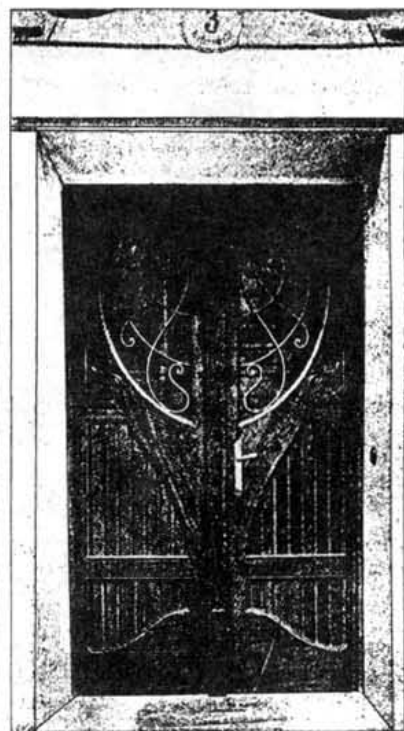


Арх. Ад. Ritter von Inffeld.

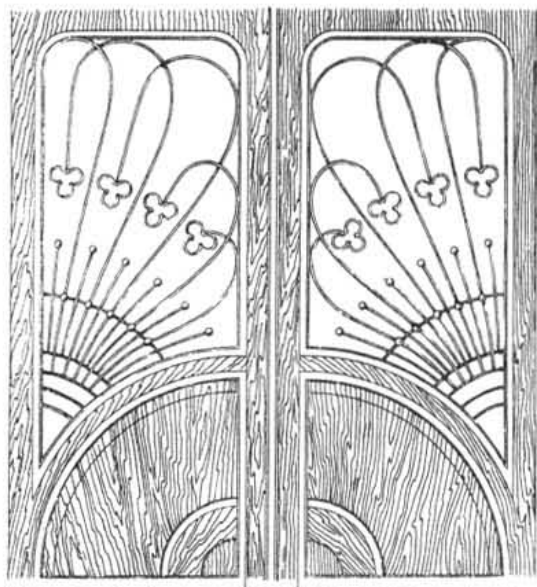


Wien (Frankenberggasse. 12).

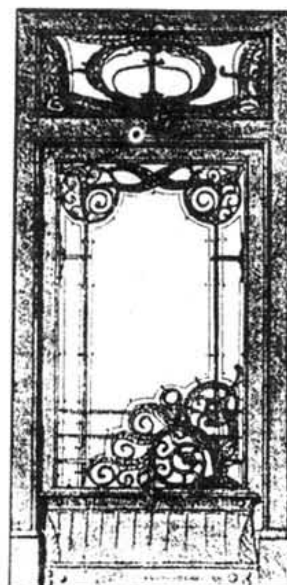
Арх. Wilhelm Jelinek.



Арх. Hans Dworak.

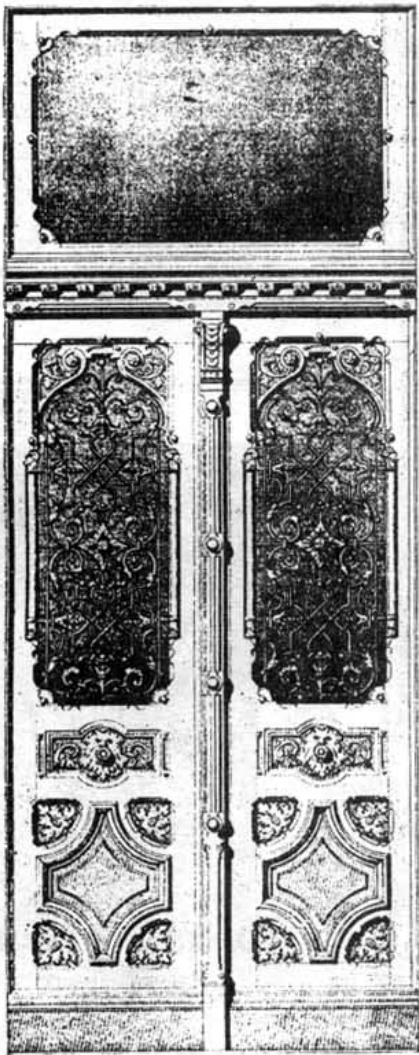


Часть деревянной двери.

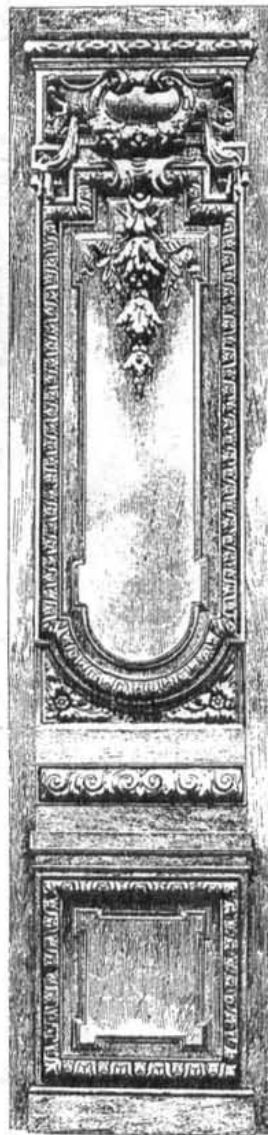


Налѣзная дверь въ деревянной рамѣ.

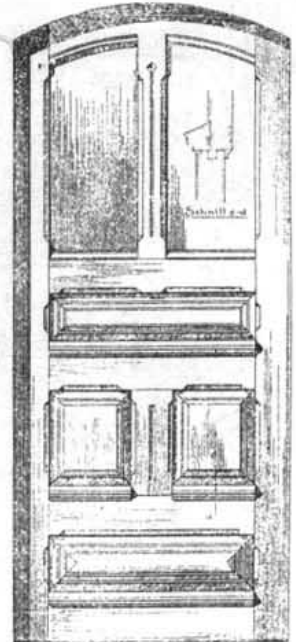
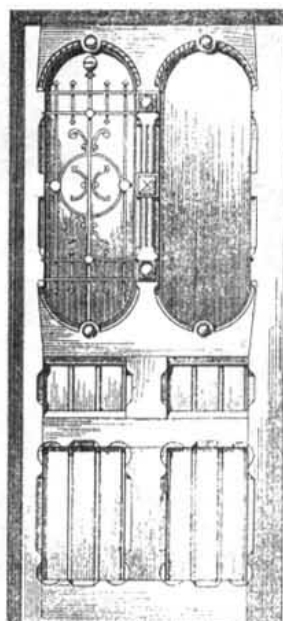
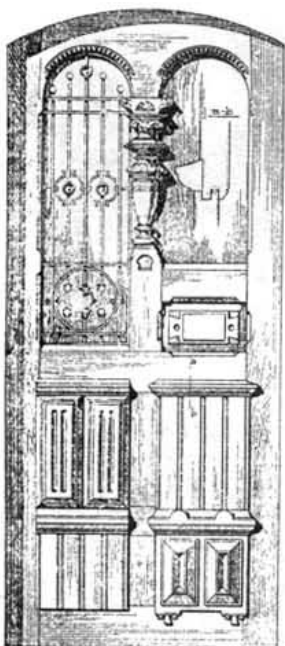
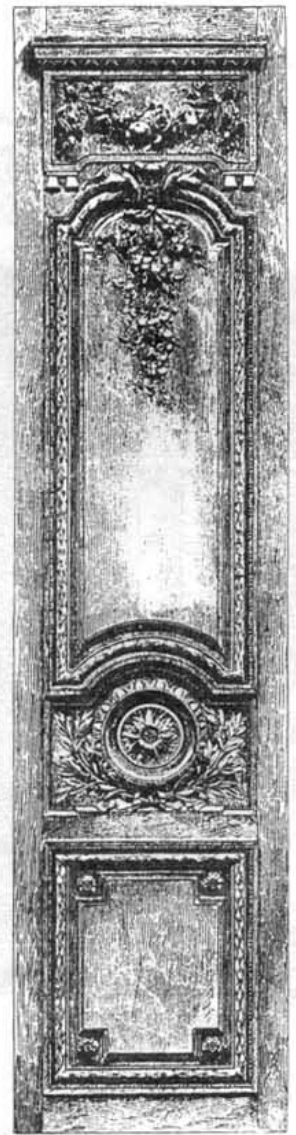
Арх. А. König (Берлинъ).



Арх. Ritter & Riegel (Берлинъ).



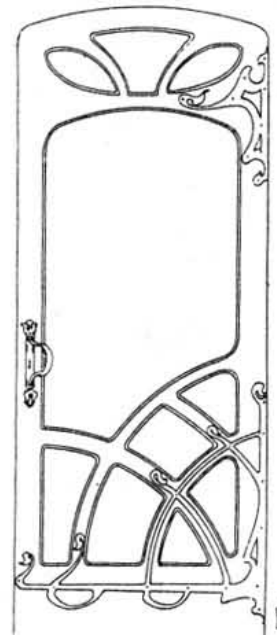
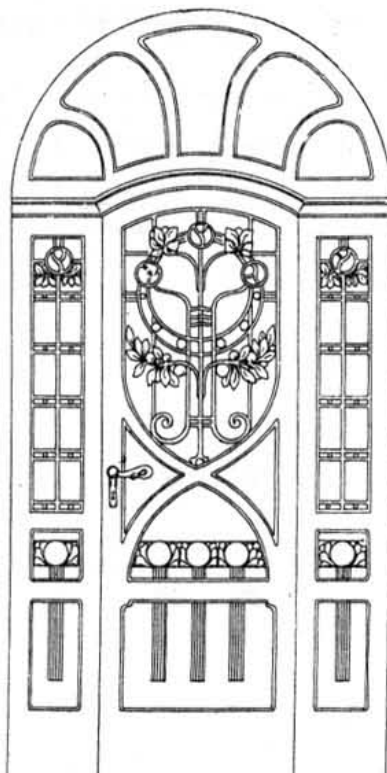
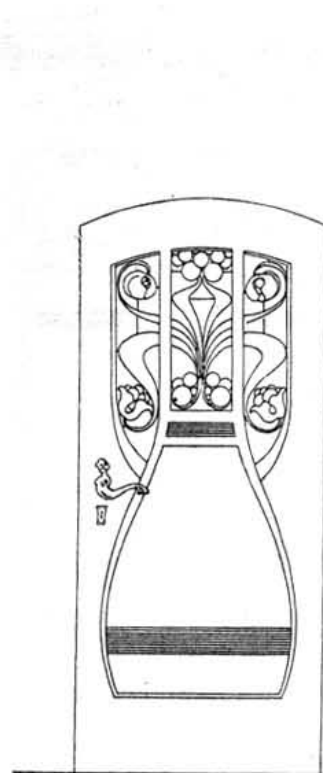
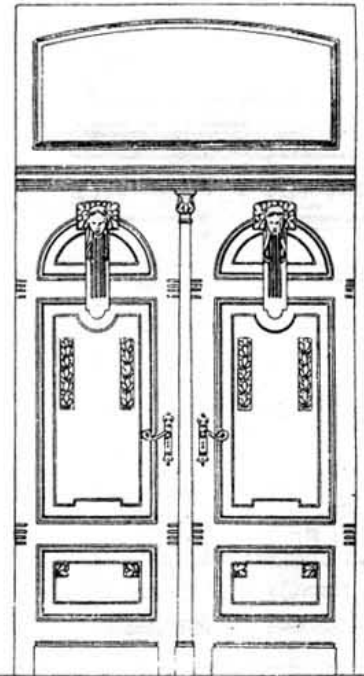
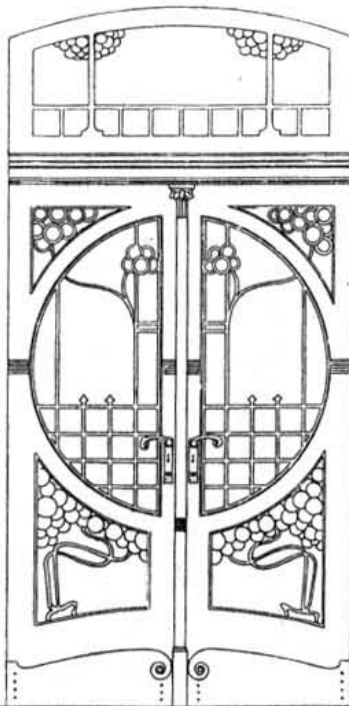
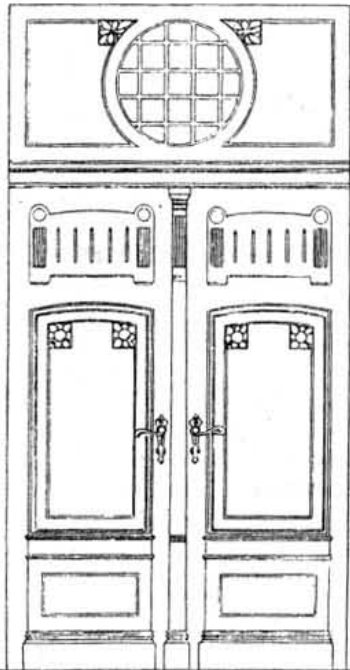
Арх. Н. Parent (Парижъ).



Отоплярныя двери по Krauth'у.

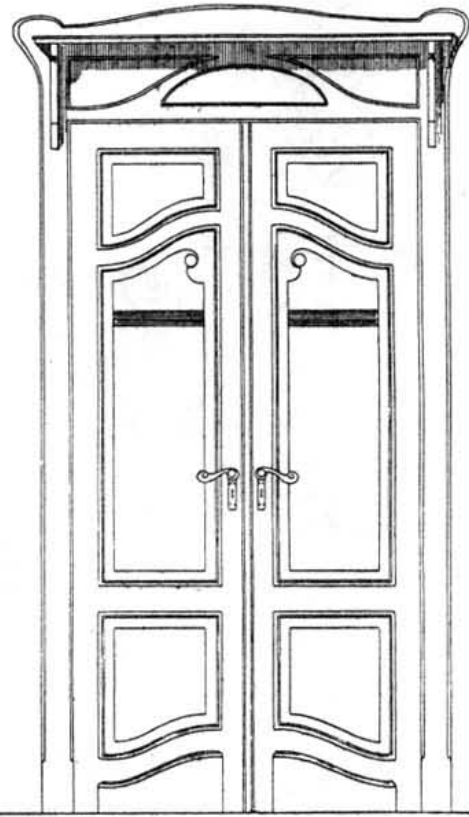
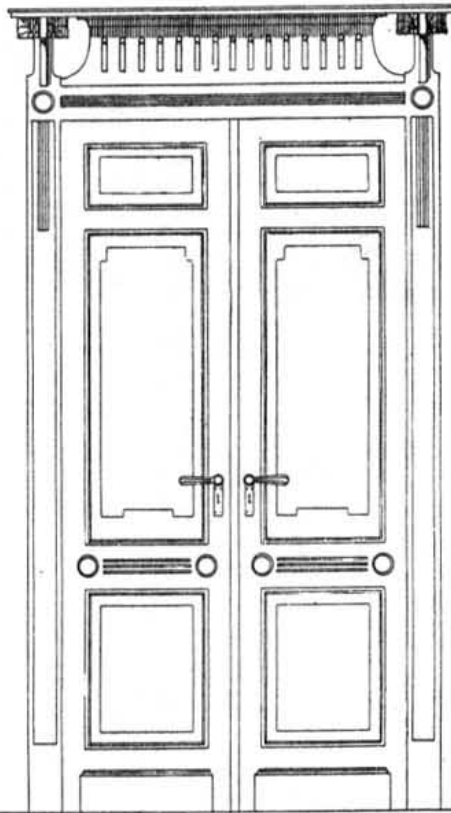
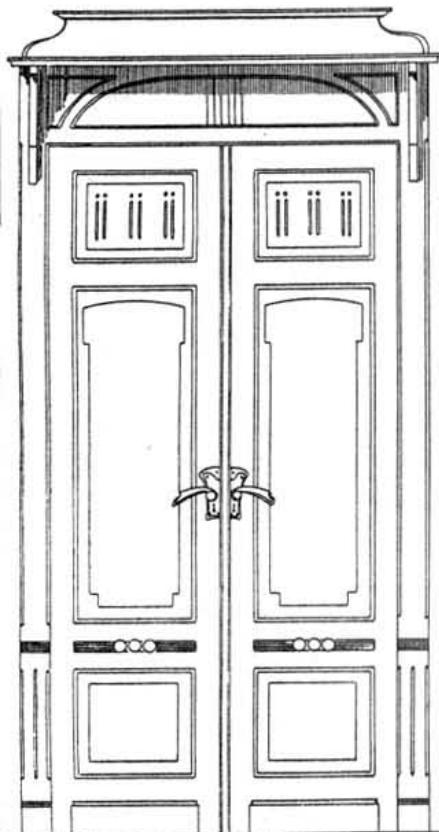
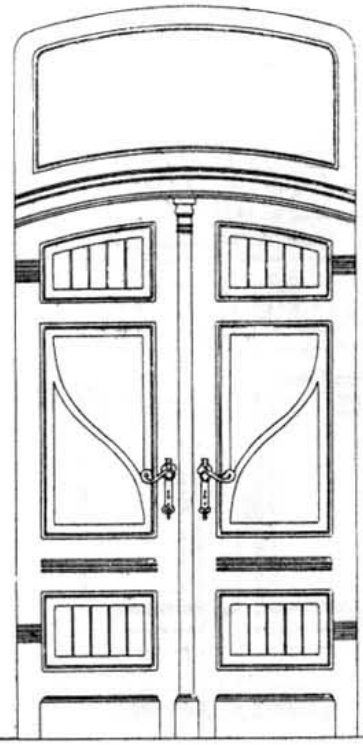
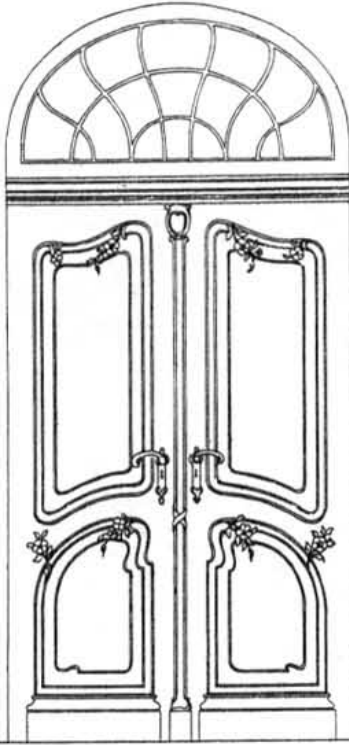
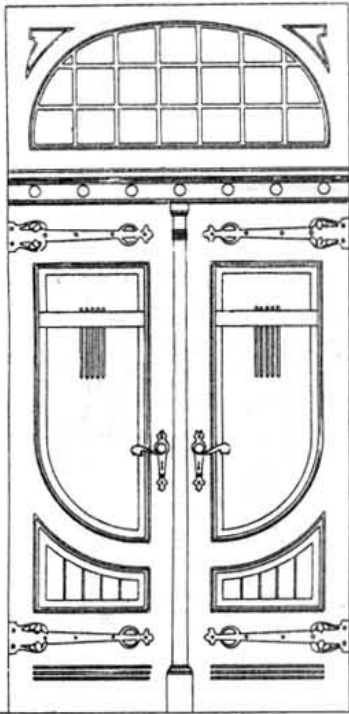
Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

По Em. Fellingery.

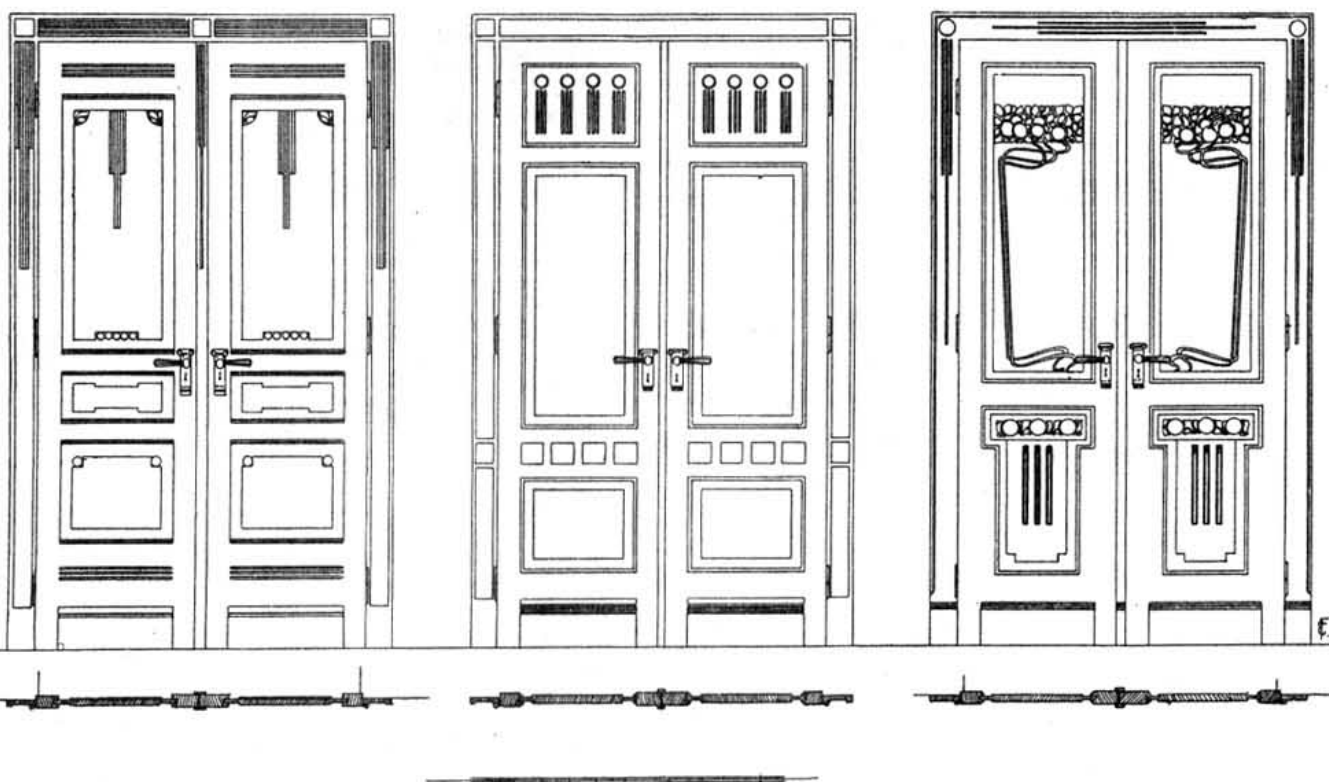


Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

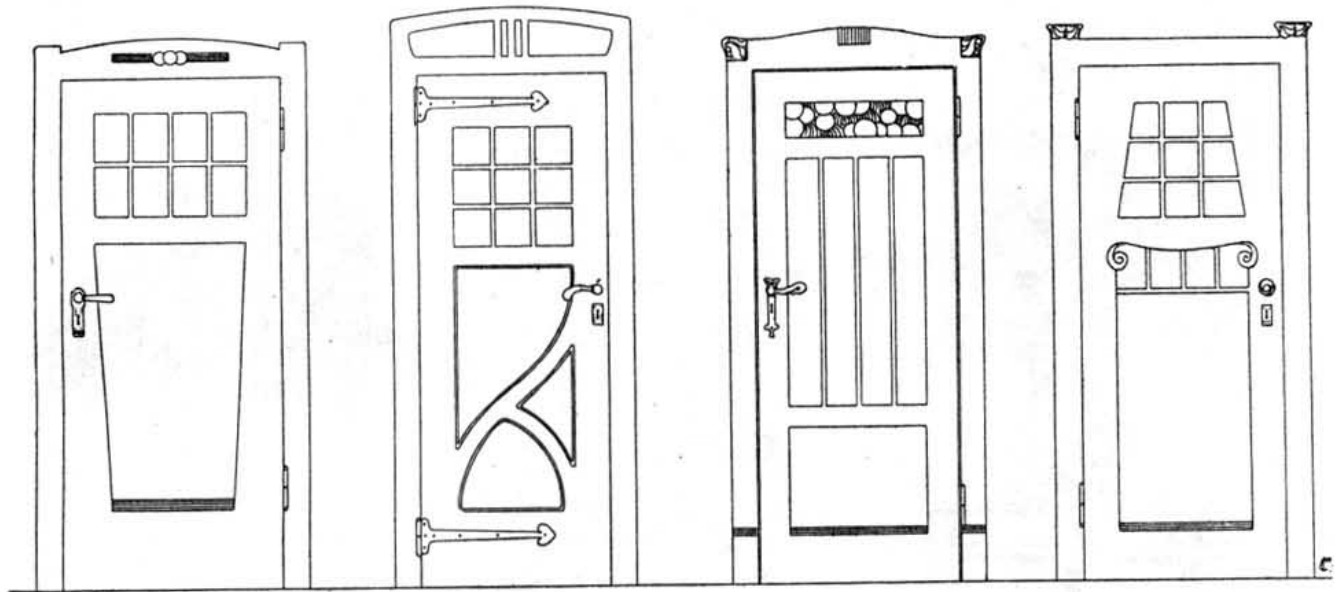
По Em. Fellingier'y.



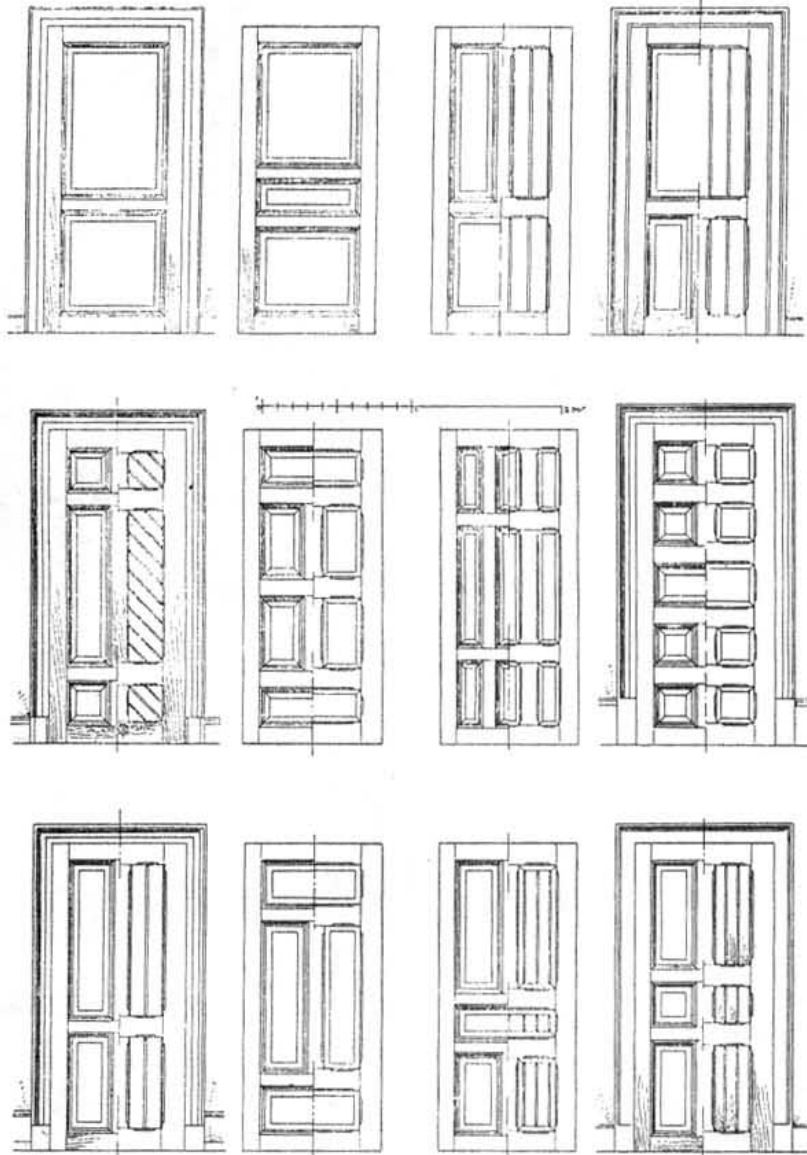
Мотивы дверей в новомъ стилѣ по Emerich Fellinger'y.



Мотивы дверей в новом стиле по Emerich Fellinger'y.

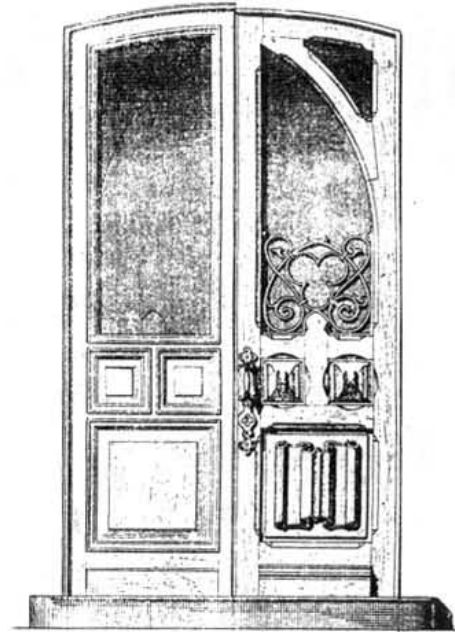


Одно—двустворные двери по Krauth'y.



Домъ г. Штрауса въ С.-Петербургѣ.

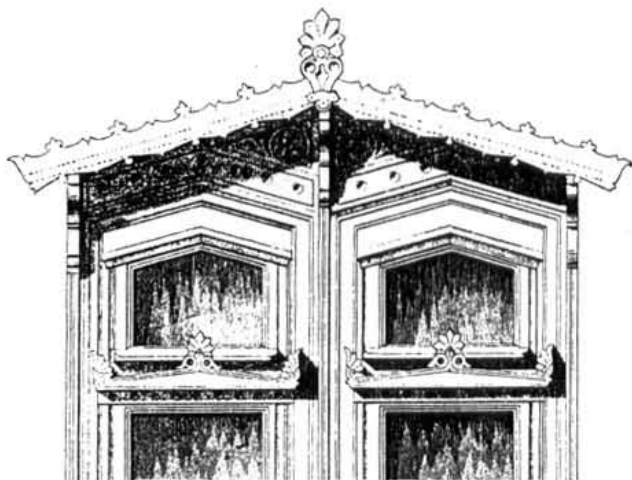
Парадная дверь.



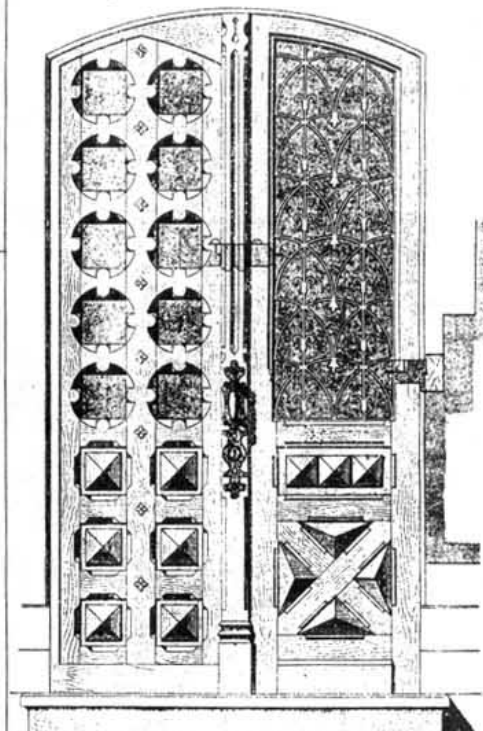
Задняя сторона.

Лицевая сторона.

Арх. В. А. Шретеръ, I. С. Негнеръ.



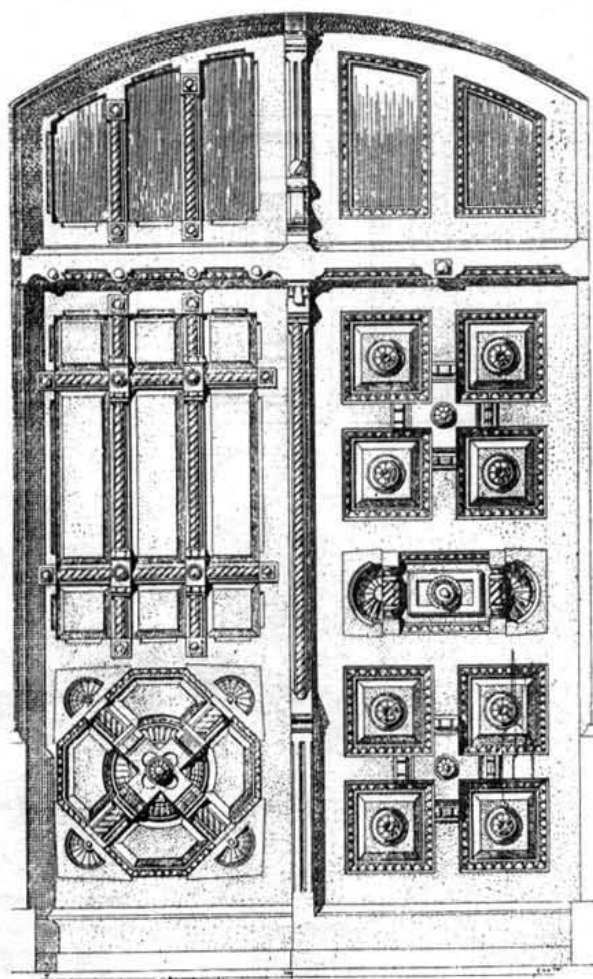
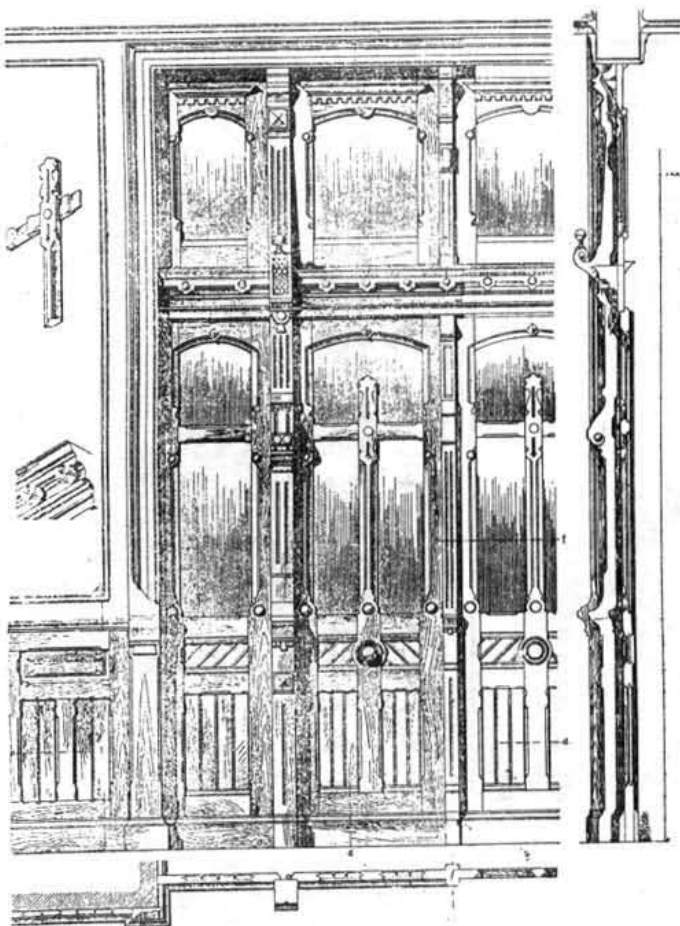
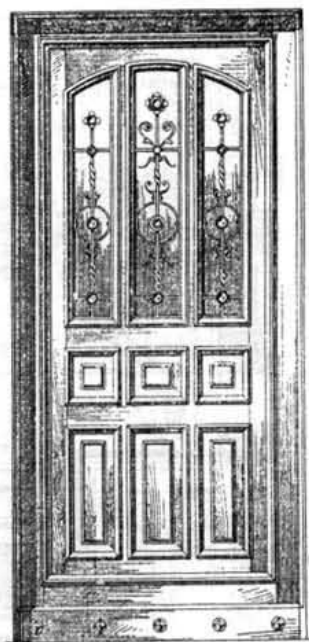
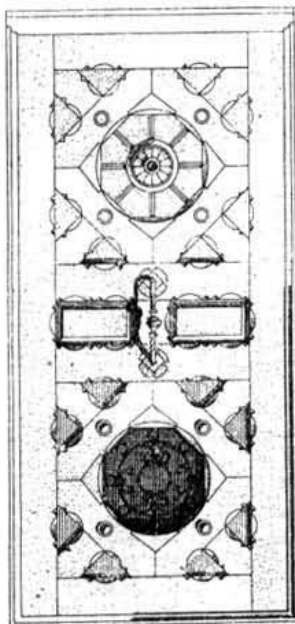
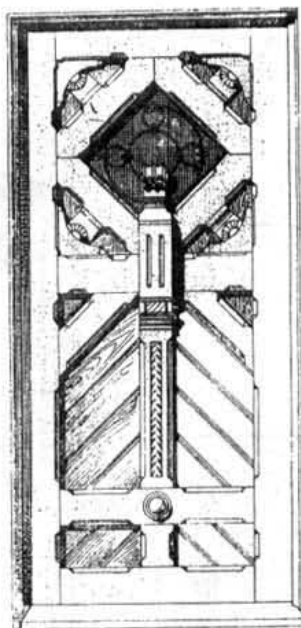
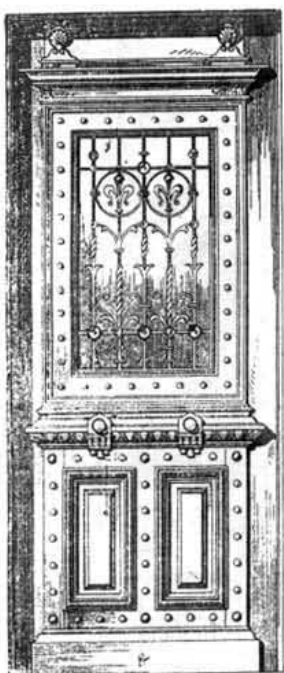
Арх. В. Liebold.

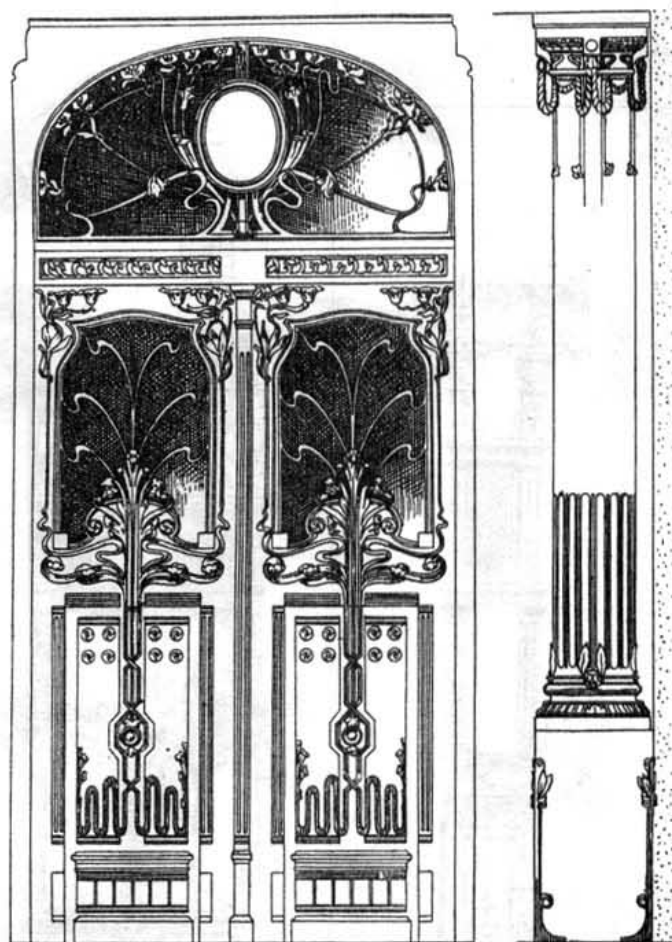


Домъ г. Ниссена въ С.-Петербургѣ.

Арх. В. А. Шретеръ.

Мотивы столярных дверей по Краuth'у.

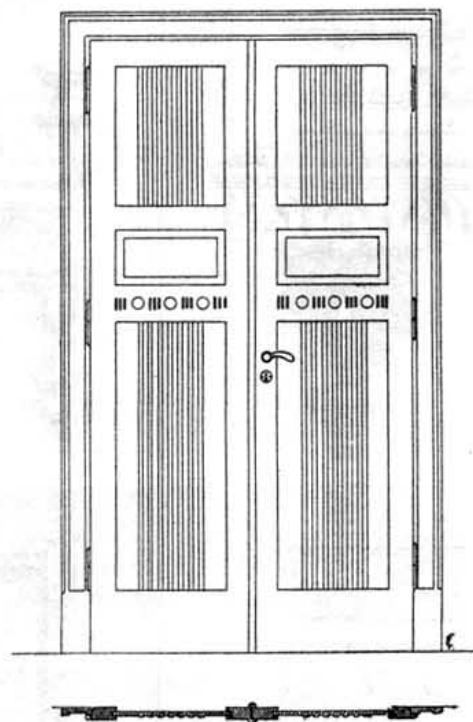




Нольная дверь.

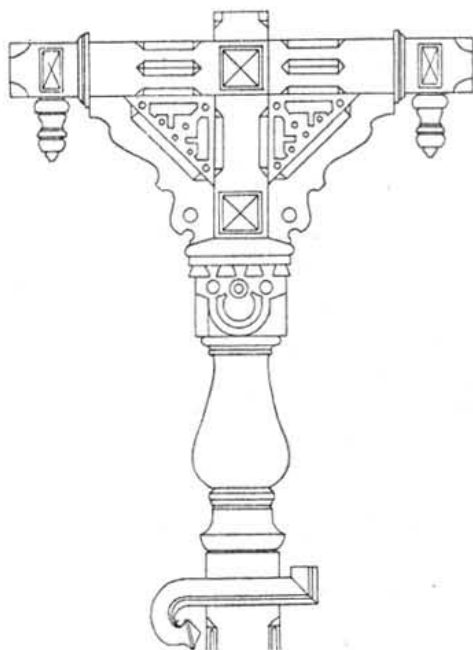
Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

По Em. Fellingery.



Столбъ навѣса.

Арх. Музыкинъ.



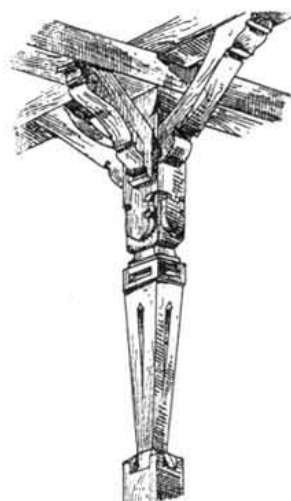
Колонна (театръ въ Павловскѣ).

Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



Деревянная колонна.

Арх. Minetti.

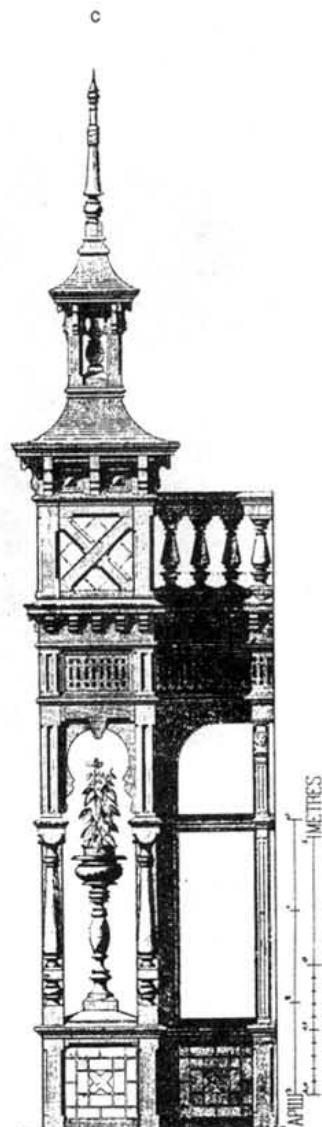


Деревянная колонна.

Арх. Музыкинъ.

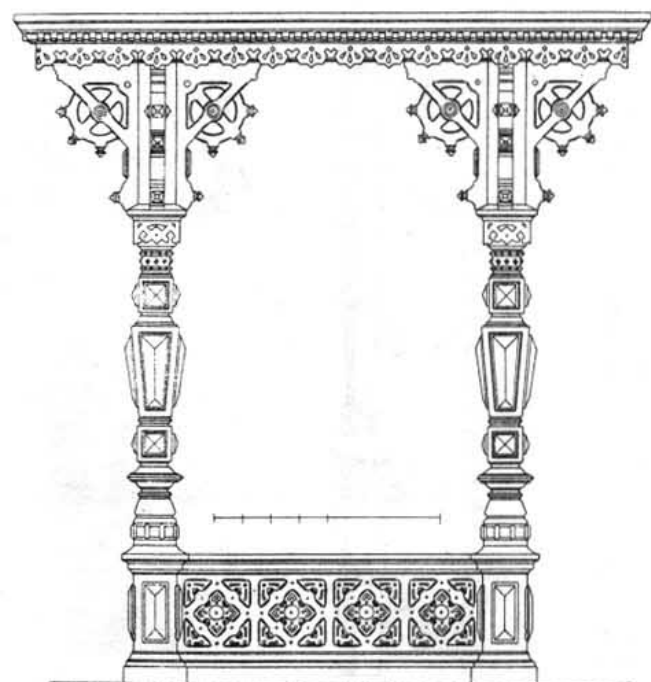


А. В. С. Деревянные столбы и колонны
по Ветшке.

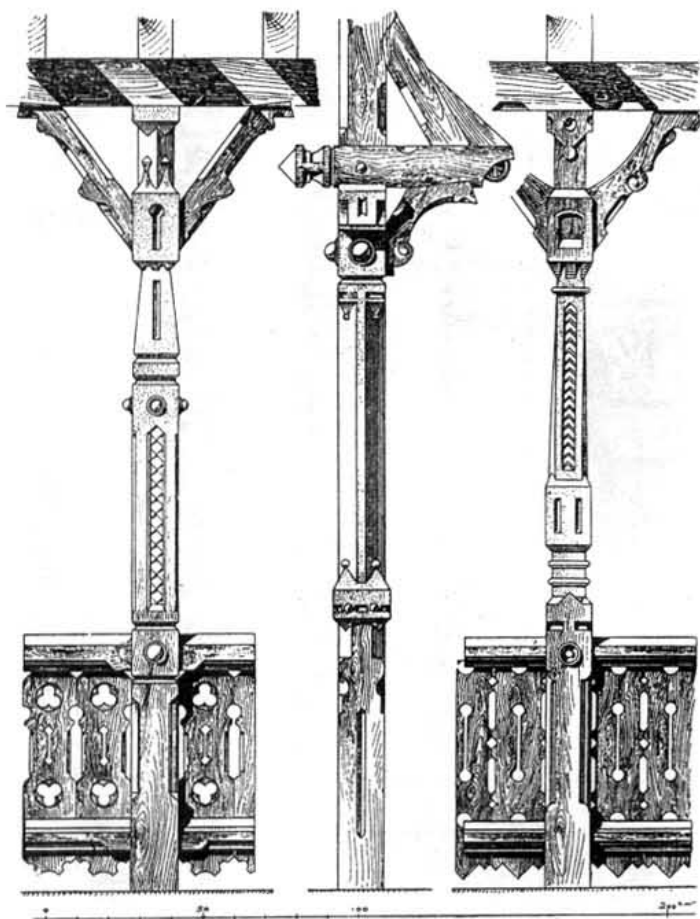


Выст. въ Н. Новгородѣ 1896 г.
Колонны подъезда Царскаго Павильона.

Арх. О. Виррихъ.

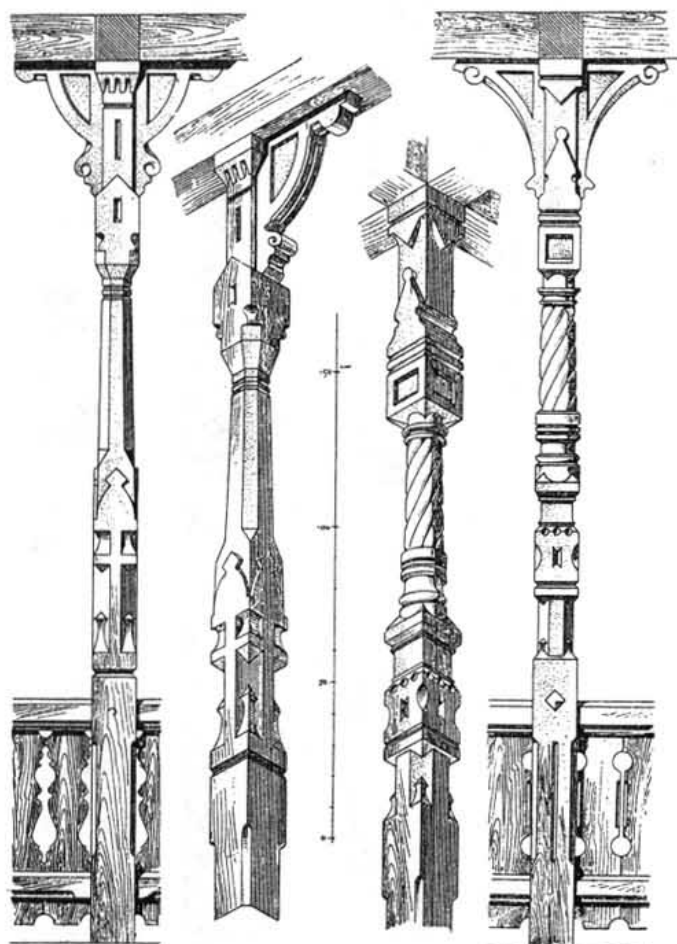
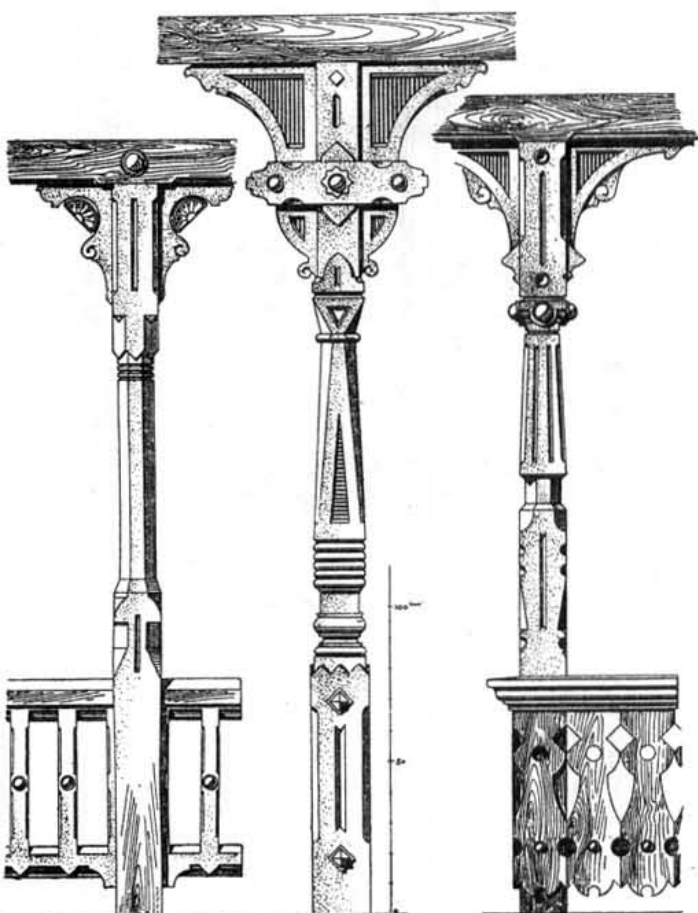


Дерев. столбы и колонны
по Krauth'y и Meyer'y.



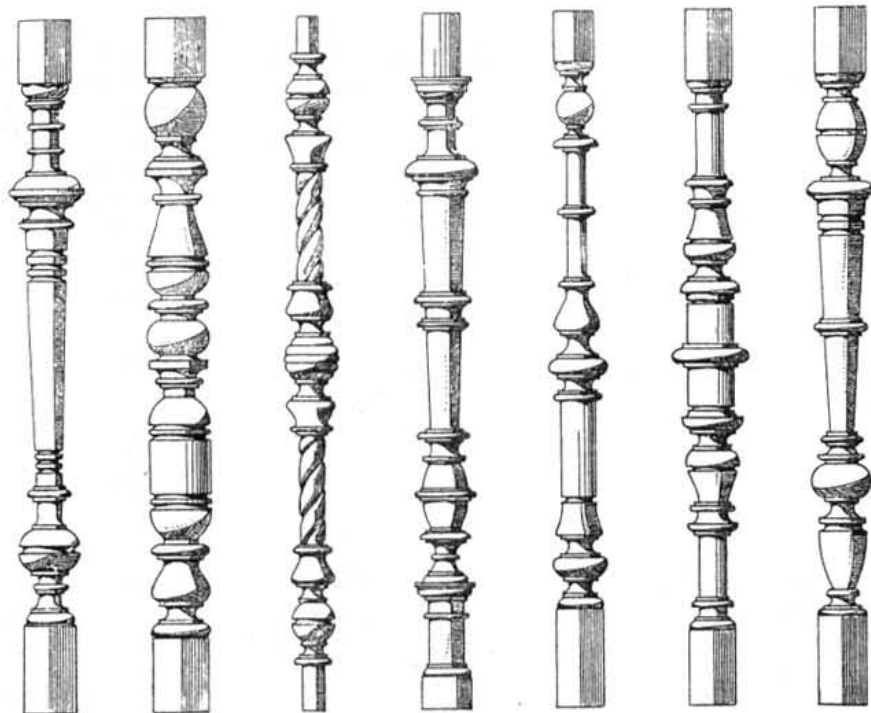
Дерев. столбы и колонны

по Krauth'y и Meyer'y.



ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

Дерев. колонны и столбы (по Krauth'y и Meyer'y).

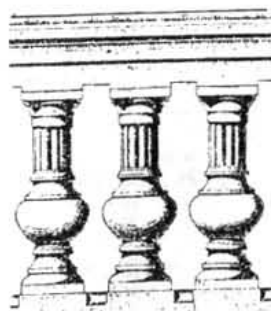


Дерев. капитель.
Павильонъ на выставкѣ
въ Амстердамѣ 1883 г.).

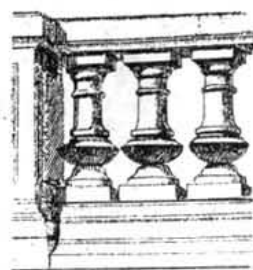
Арх. Трар-Мейер.



НАМЕННЫЕ БАЛЮСТРАДЫ

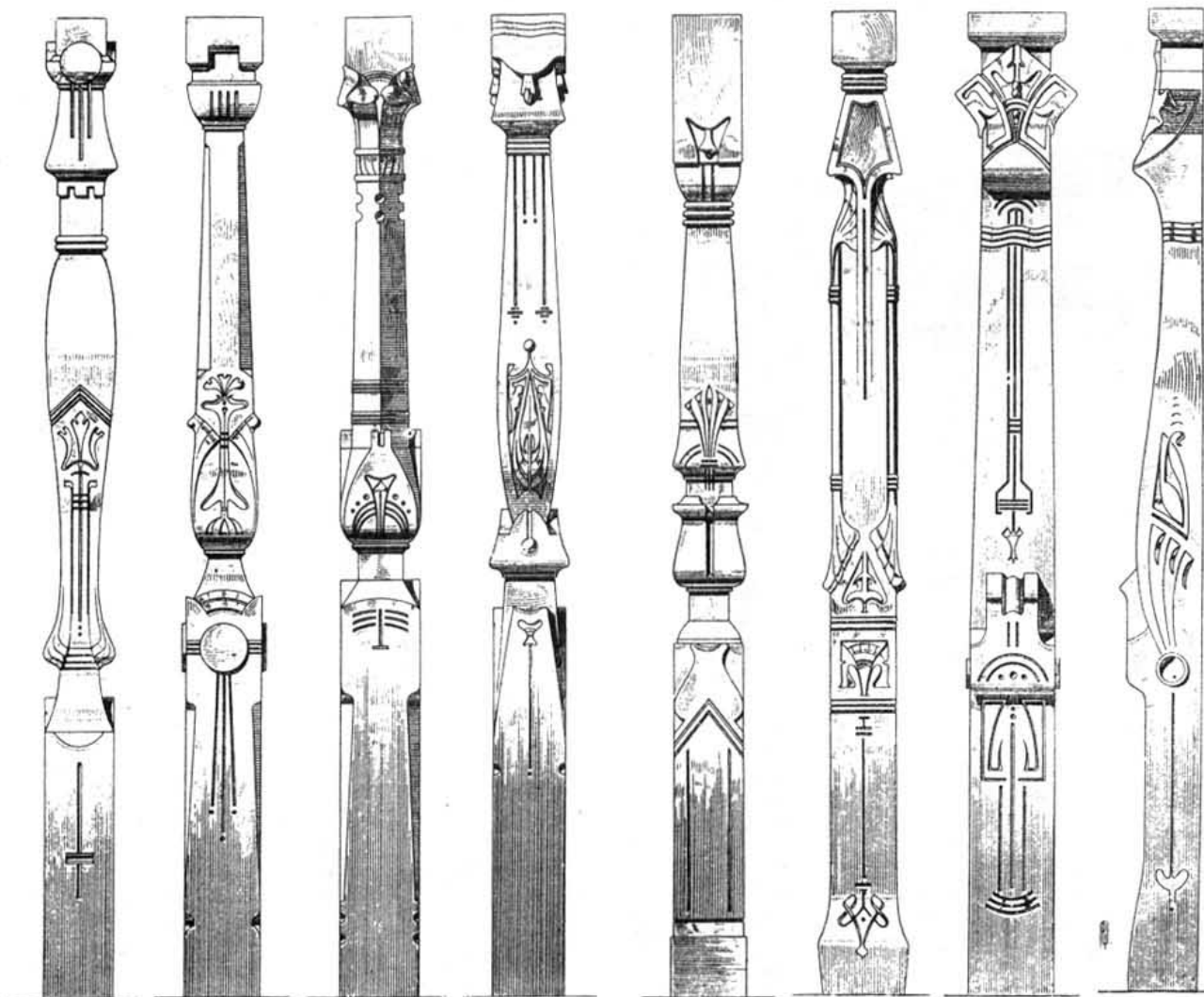


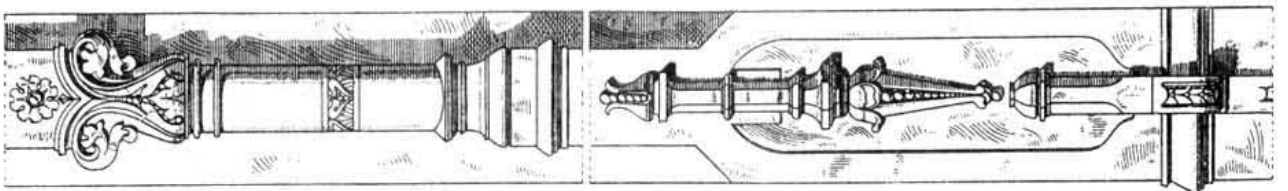
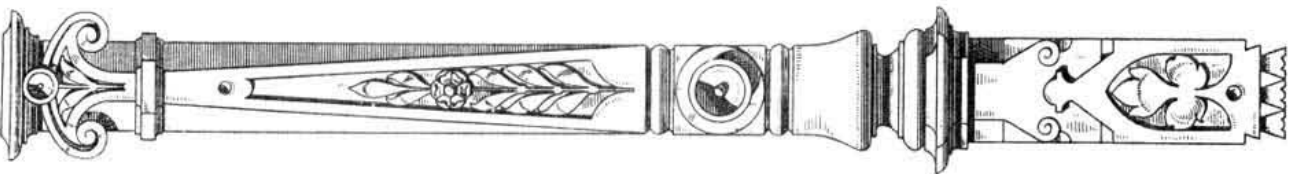
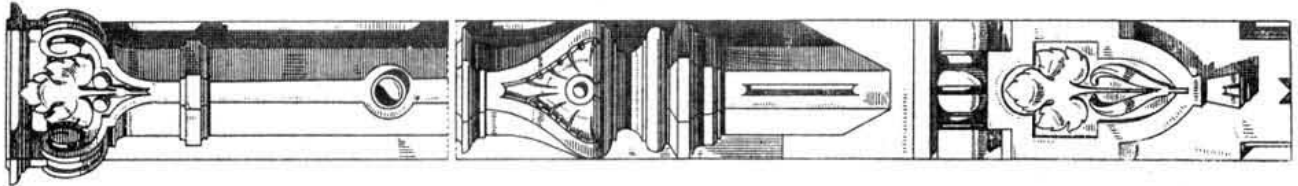
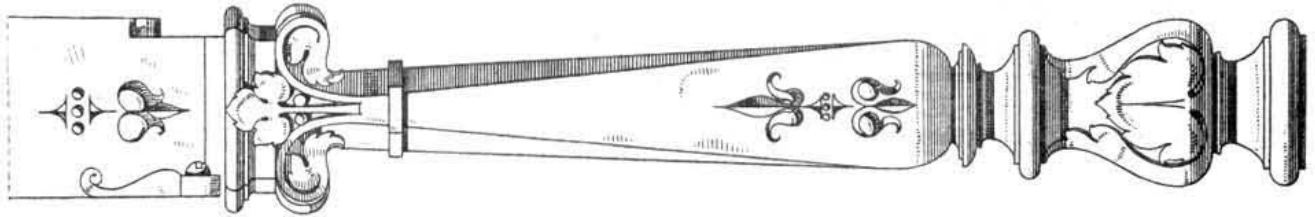
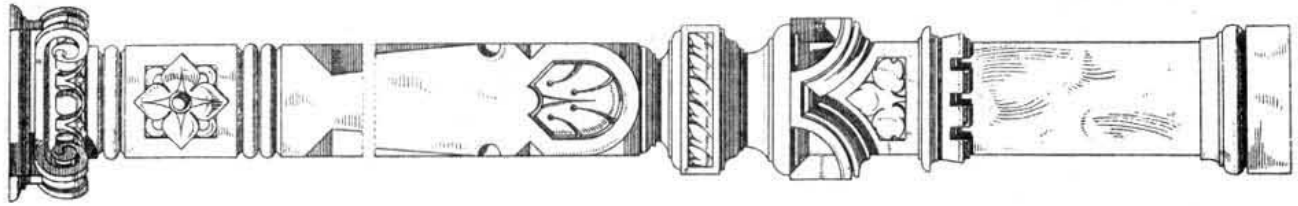
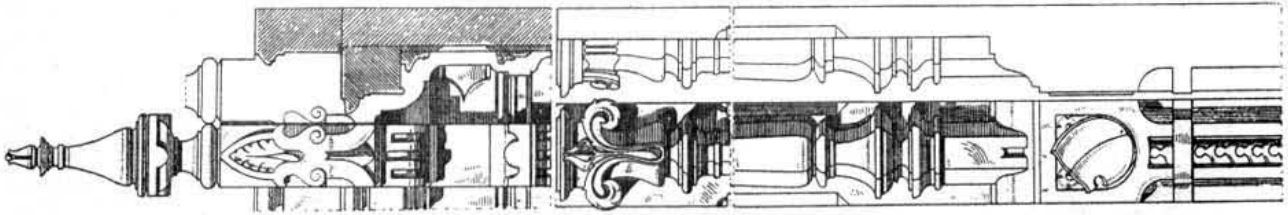
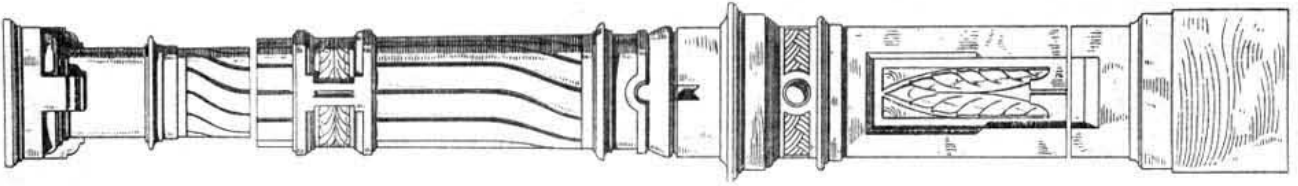
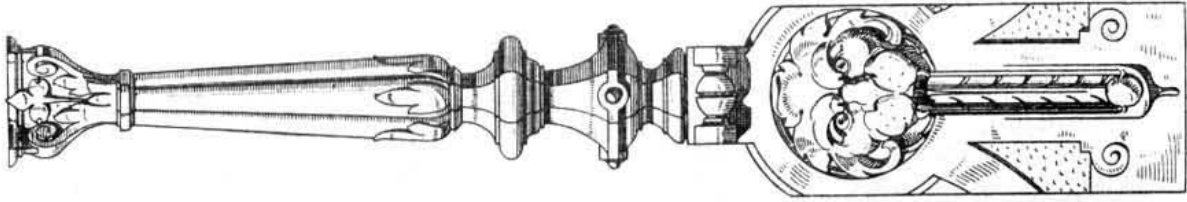
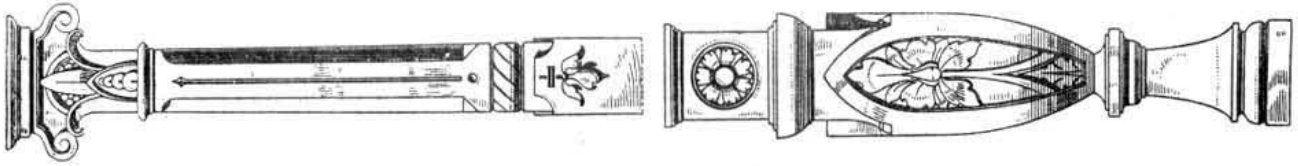
Théâtre du Châtelet.

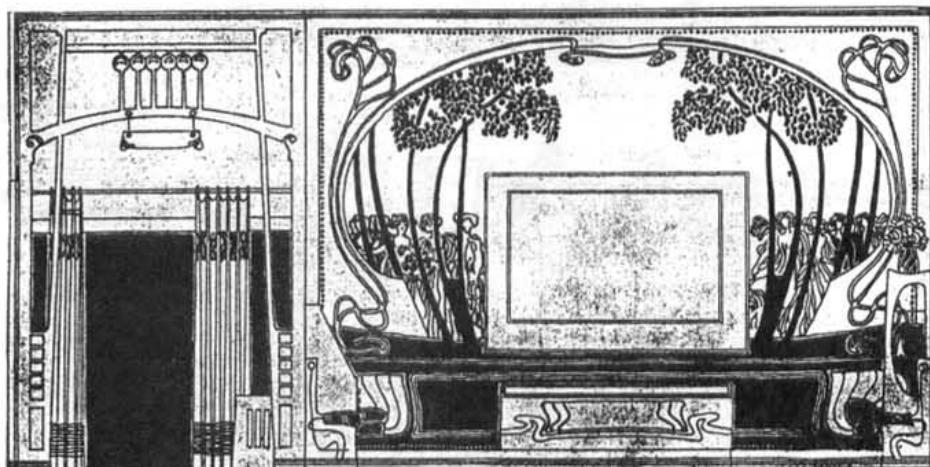


Арх. Тропелло (Паризъ).

Дерев. колонны и столбы (по В. Dorschfeldt'y).

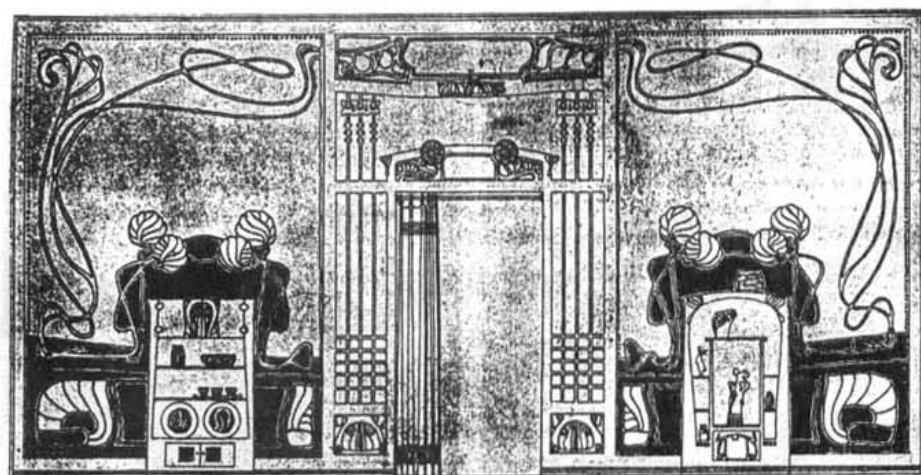






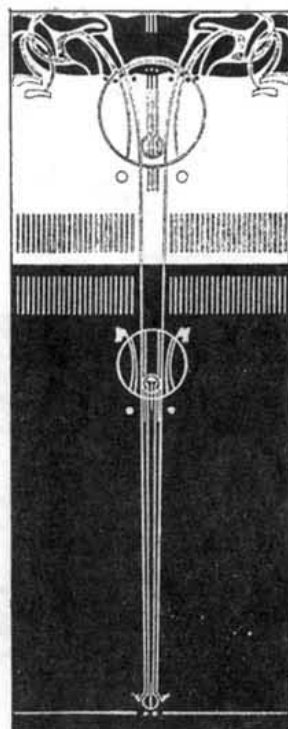
Вѣна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декораціи стѣнъ

Арх. J. Hoffmann.



Вѣна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декораціи стѣнъ.

Арх. J. Hoffmann.



Живописная отделка

стѣнъ спальни

частнаго дома въ Вѣнѣ

Арх. Трорач



Мотивы

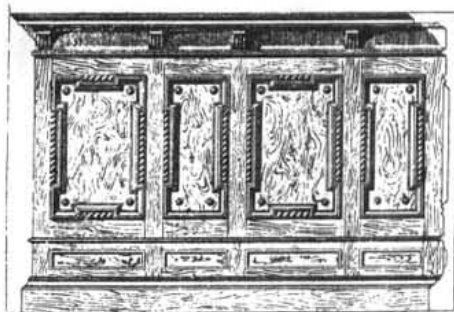
декоративной отделки

стѣнъ

зала ресторана.

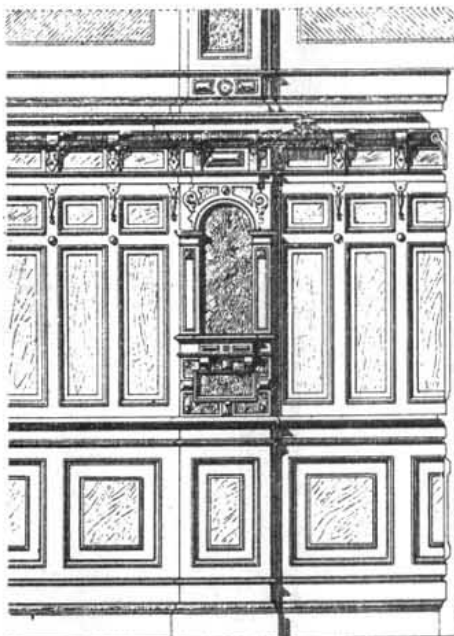
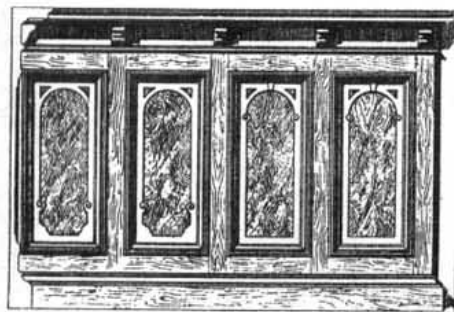
Арх. L. Dufour





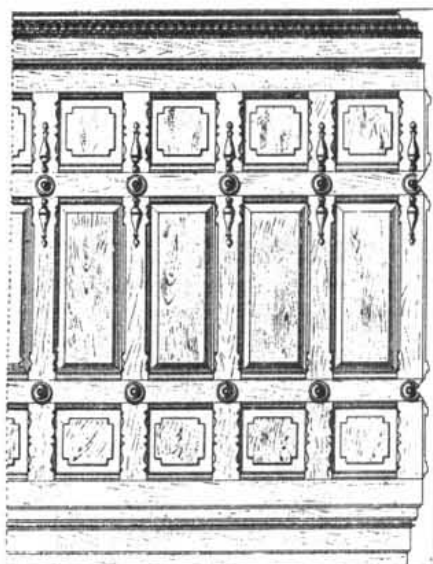
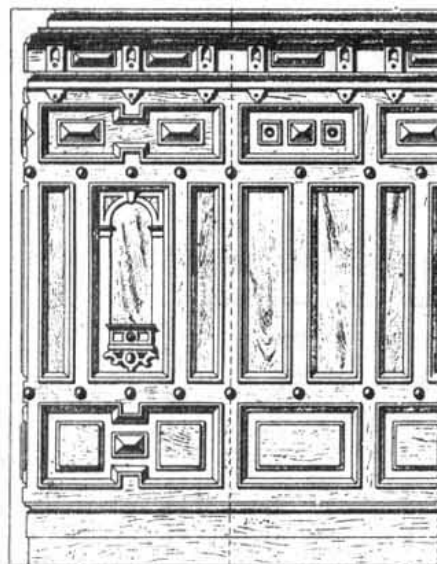
Деревянная панели

Арх. Гавел.



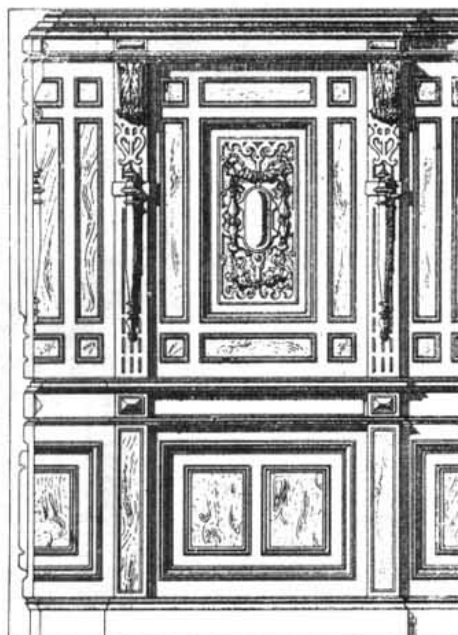
Деревянная панели

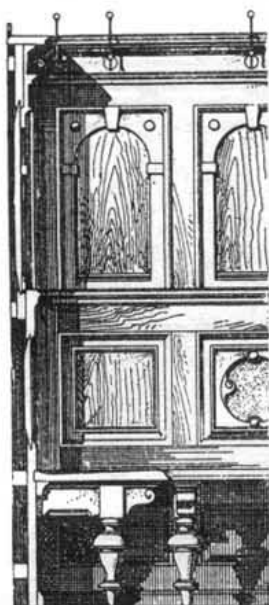
Арх. А. Huber.



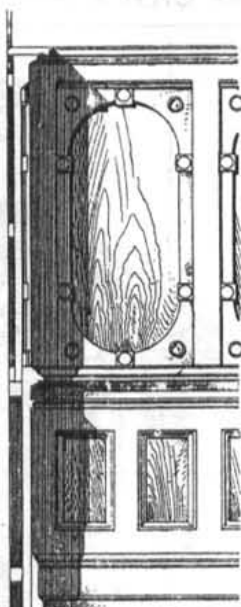
Деревянная панели.

Арх. Stegmüller & Ihne.

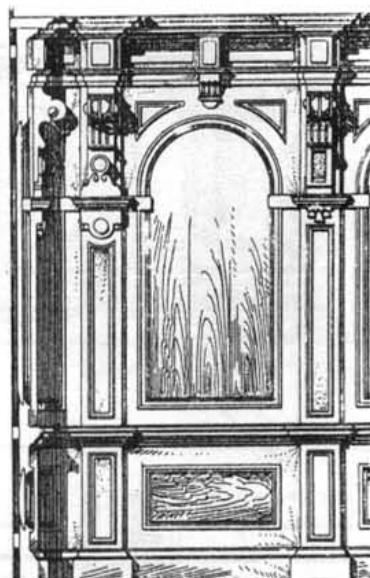




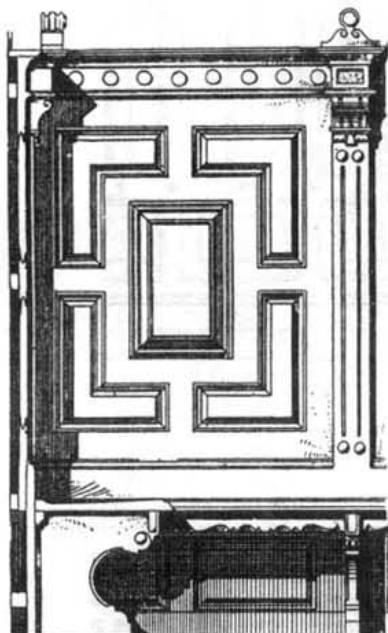
A.



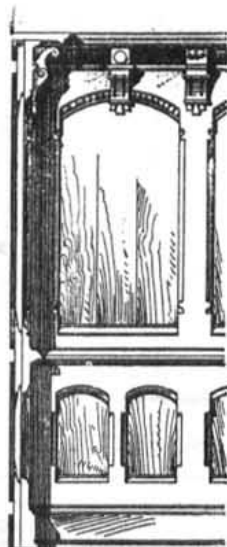
B.



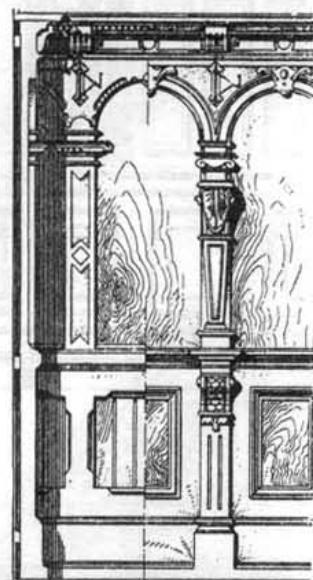
C.



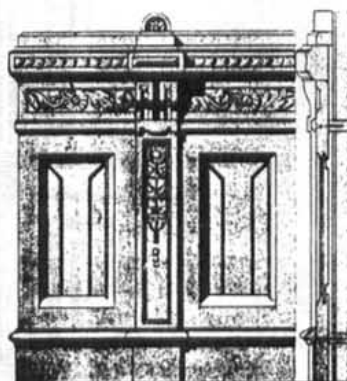
D.



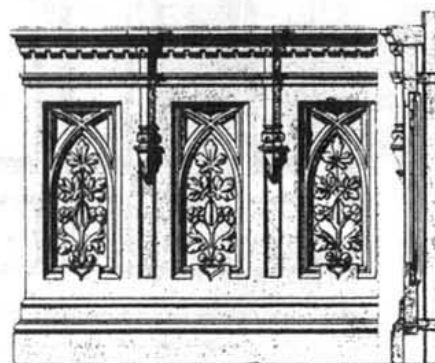
E.



F.



H.



I.

A, B, C, D, E, F.

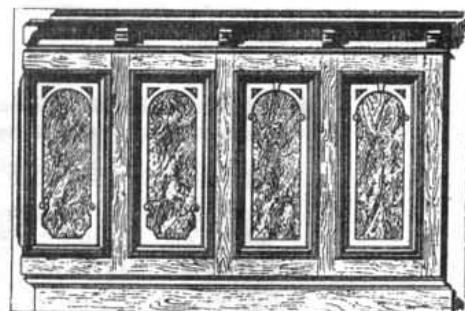
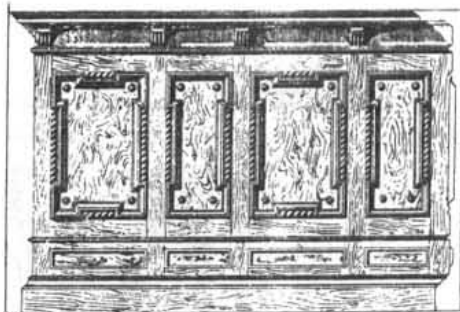
Мотивы деревянных панелей.

(по Krauth & Meyer).

H, I.

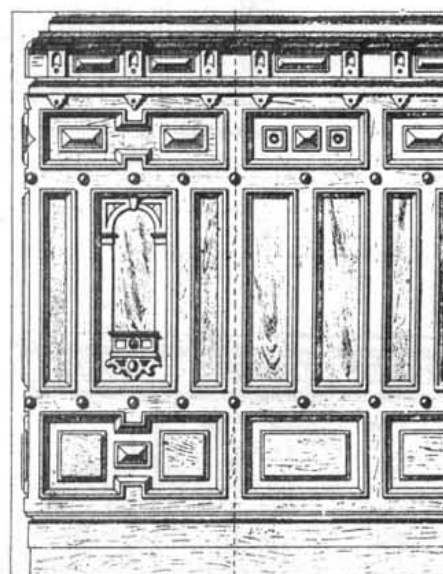
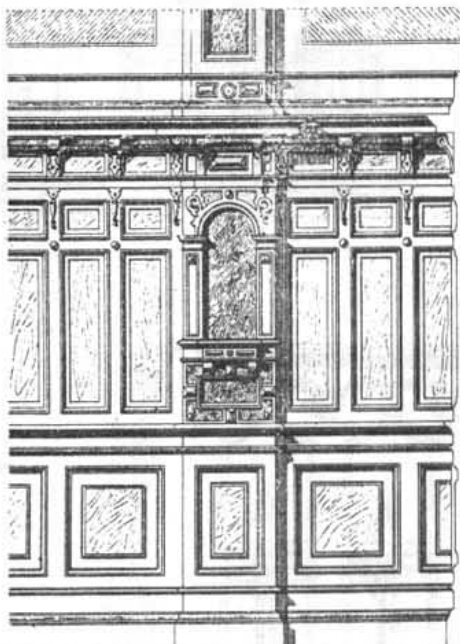
Деревянные панели с разными

филенками.



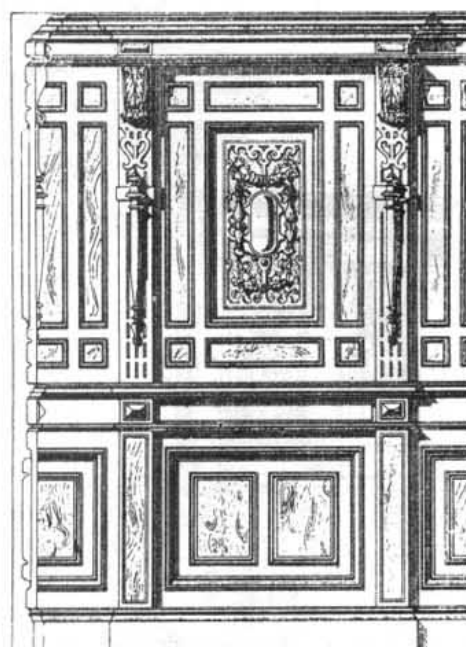
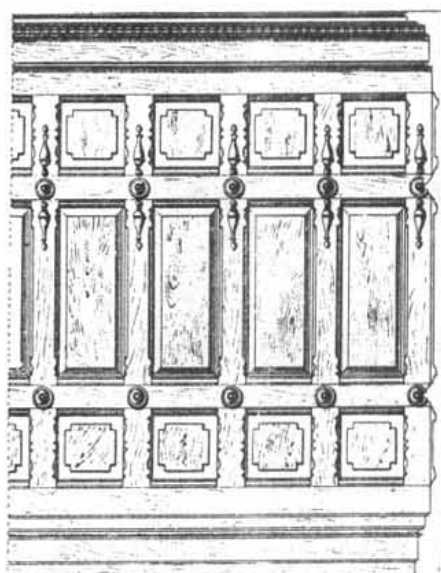
Деревянные панели.

Арх. Isvel.



Деревянные панели.

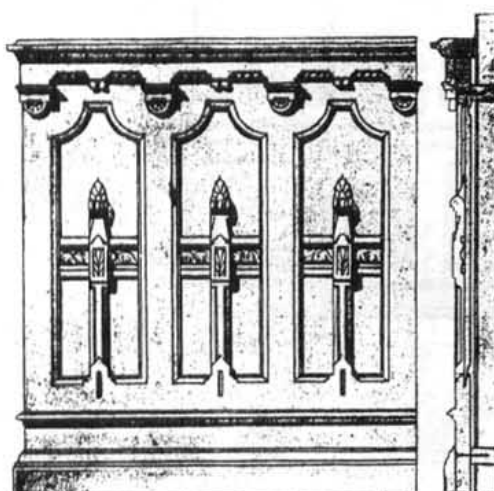
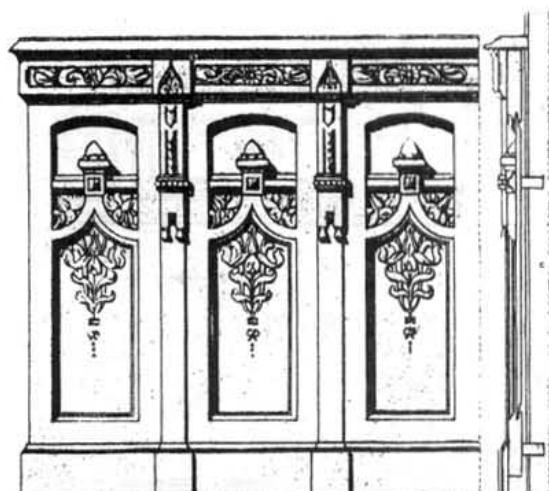
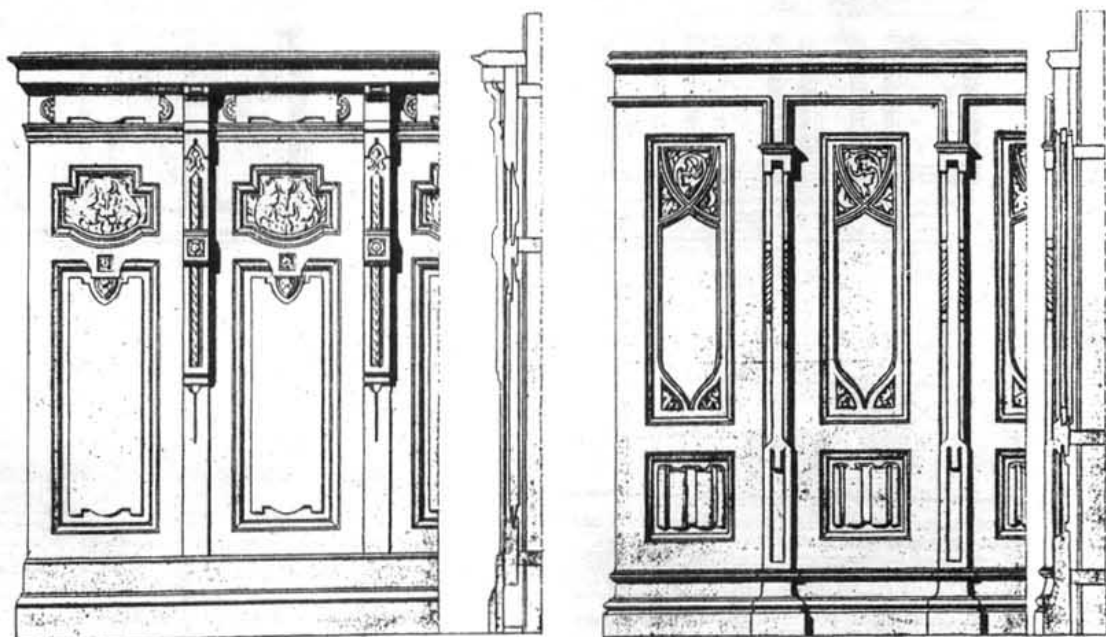
Арх. А. Huber.



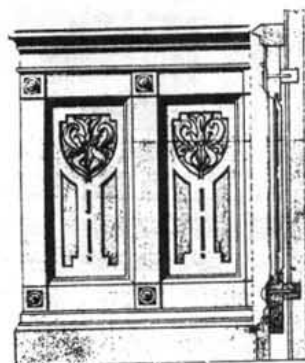
Деревянные панели.

Арх. Stegmüller & Ihne.

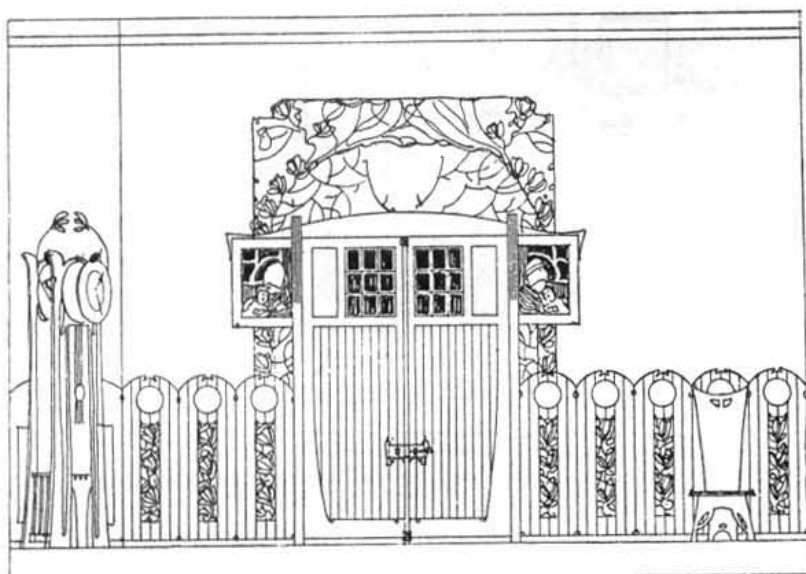
Деревянные
панели
с
рѣзными
филонками
по
Р. Dorschfeldt'у.

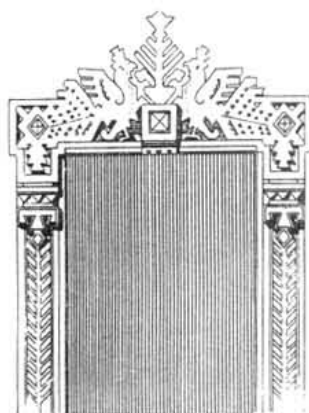


Деревянные
панели
с
рѣзными
филонками
по
Р. Dorschfeldt'у.



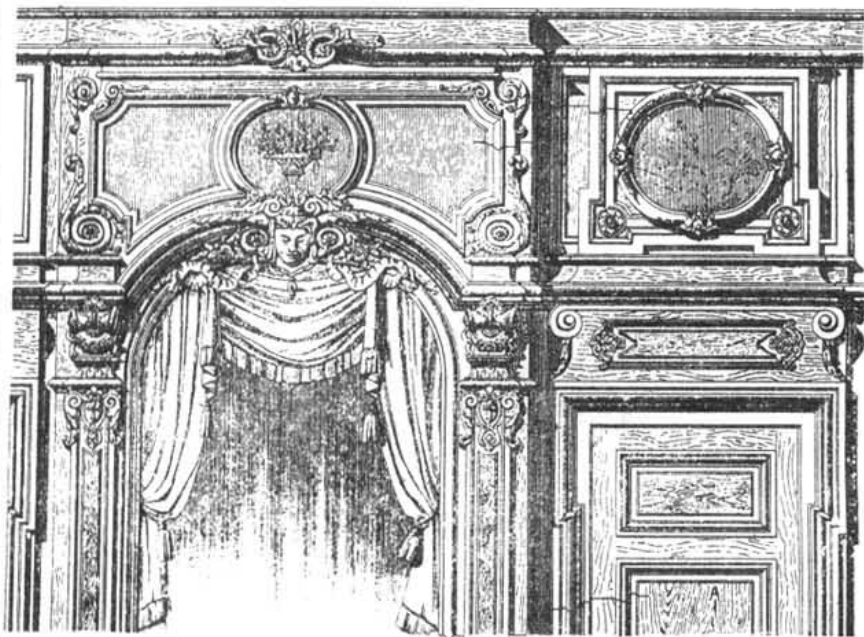
Деревянная панель с рѣзкой и обработка двери.





Убранство двери

Арх. Ролетъ.



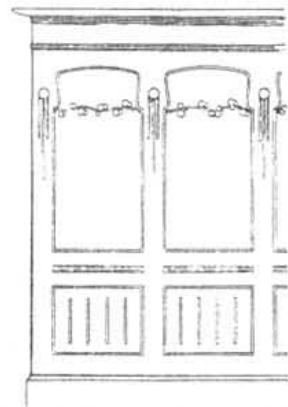
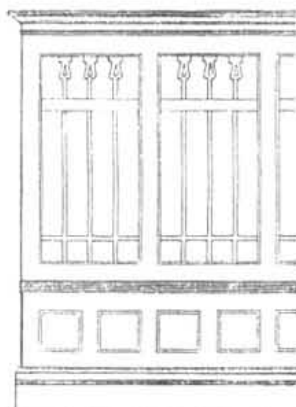
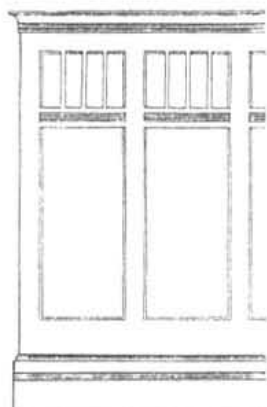
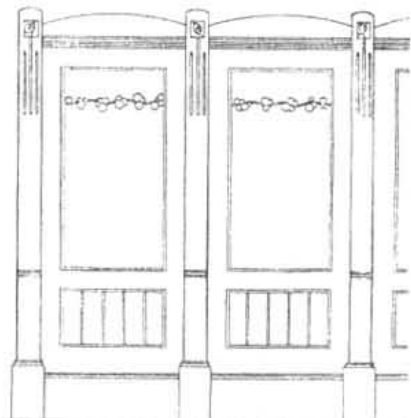
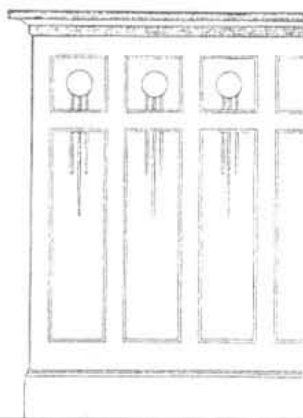
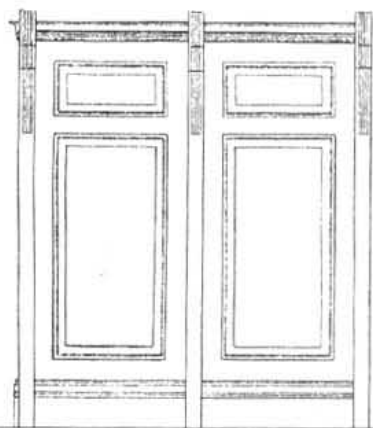
Отделка стѣны деревомъ и драпировки въ аркѣ.

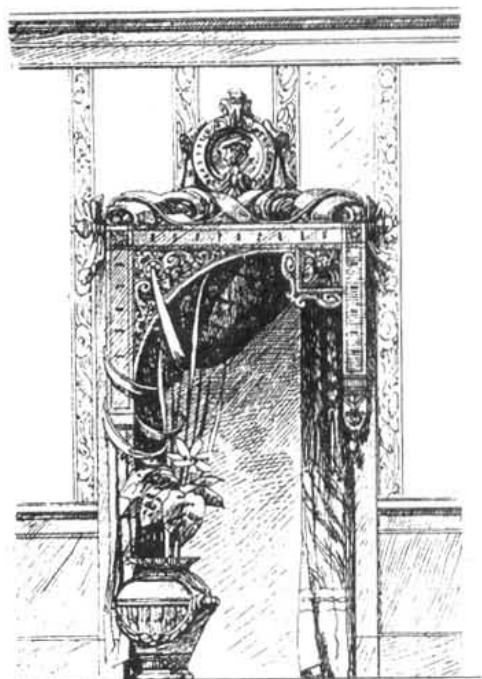
Арх. Martenot

(Rennes).

Мотивы деревянныхъ панелей.

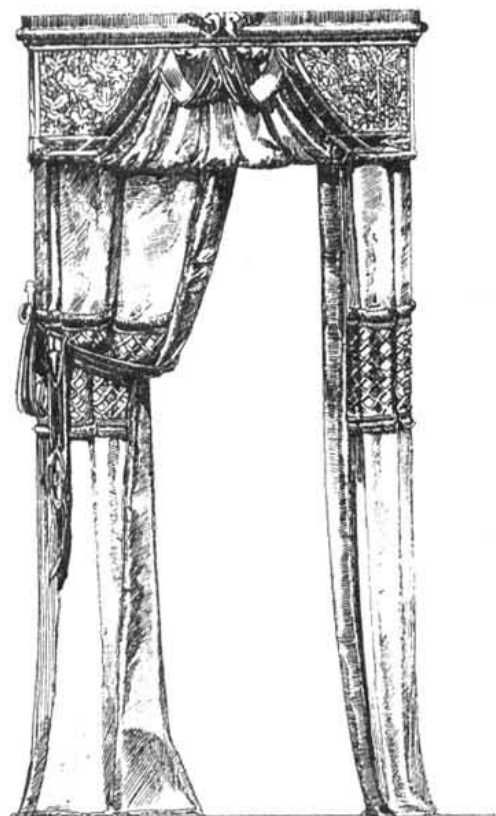
(по Em. Felsing'у).



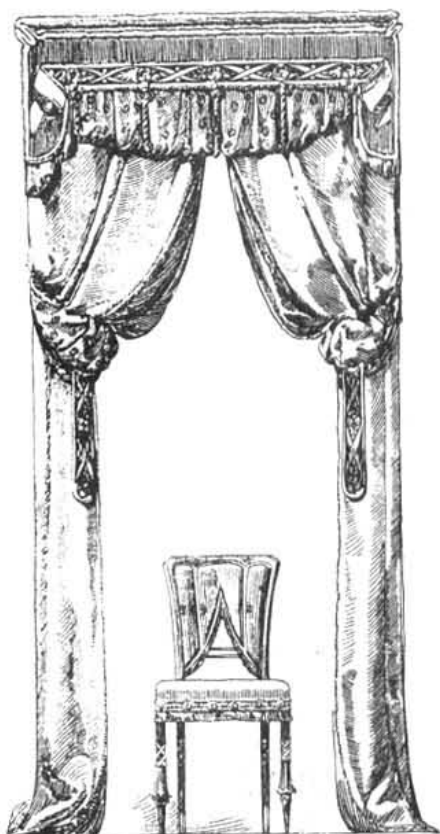


Двери

H. Baumer.



A.



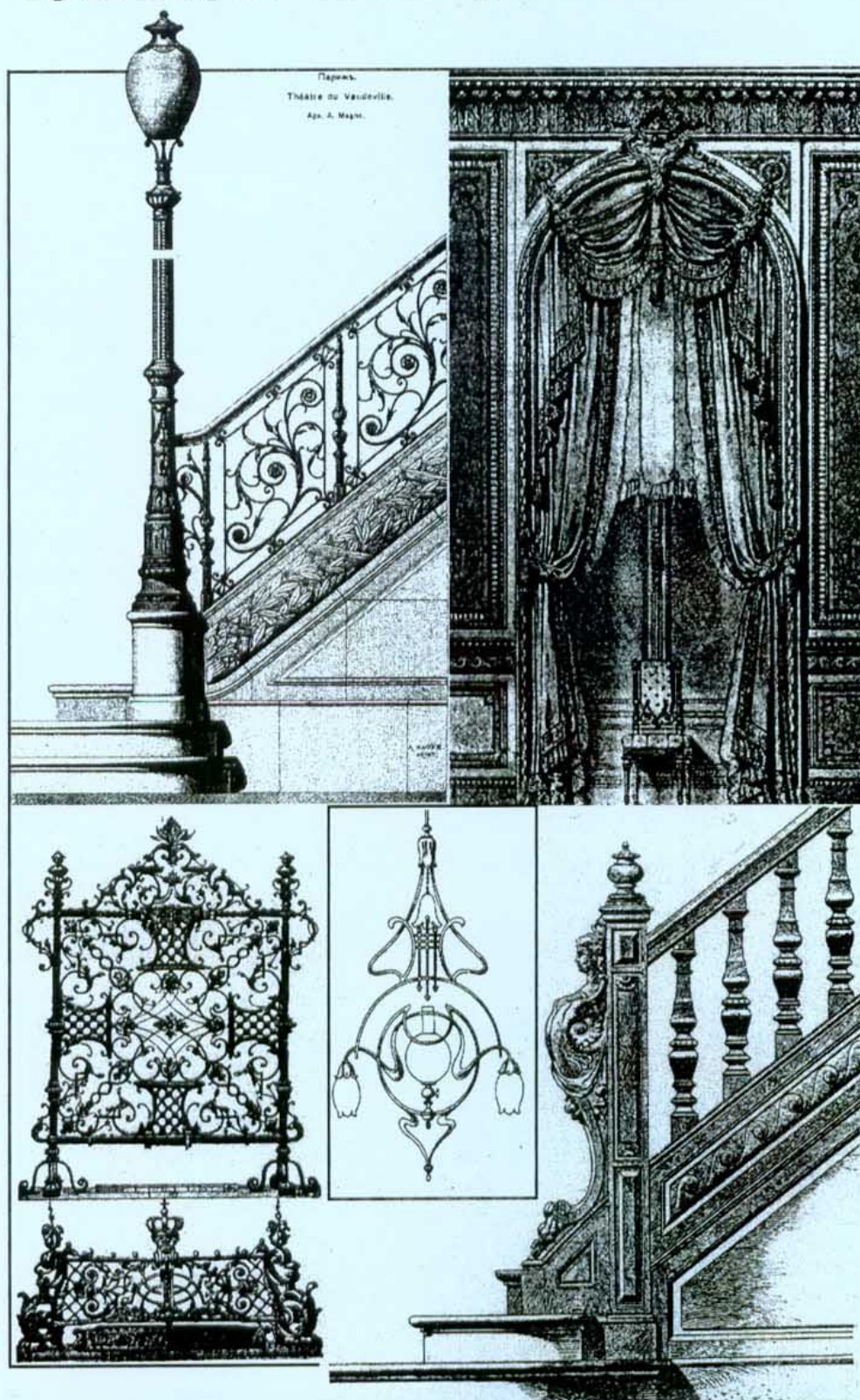
B.

A. B. C.
Мотивы
драпировокъ
для
дверей
и
оконъ
Арх.
Hermann
Werte
(Берлинъ)



C.

Тремя выпусками серии «Детали»
издательство «Стройиздат» продолжает
начатое в 2000г. переиздание избранных
таблиц из фундаментального труда
В.Г. Барановского
«Архитектурная энциклопедия XIX в.»



ISBN 5-274-02082-8



9 785274 020824

МОСКВА

СТРОЙИЗДАТ

2002