

Лист I.
РАМКА ДЛЯ ГРУППЫ

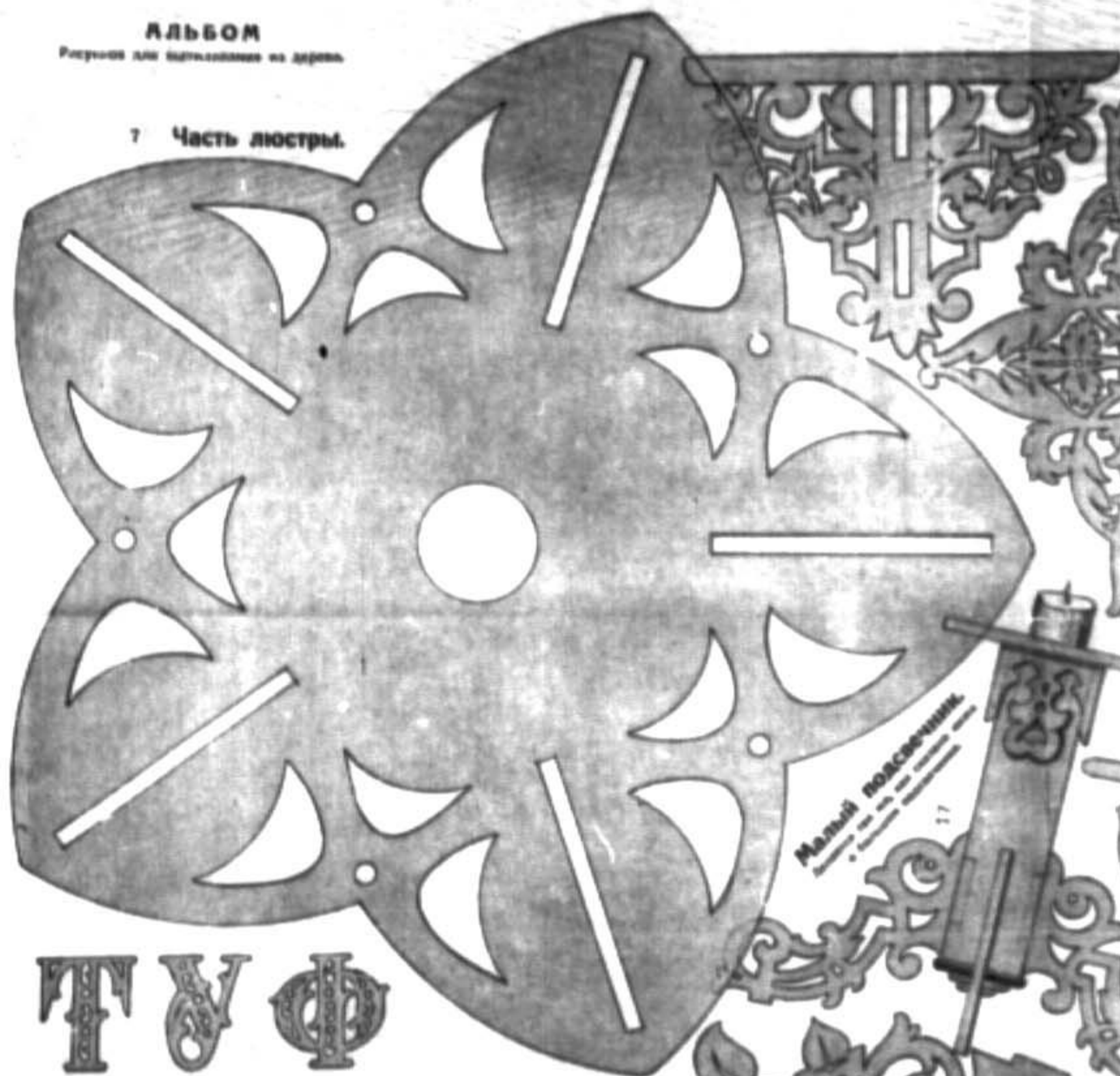
ДЛБМ

**РИСУНКОВ ДЛЯ ВЫПИЛИВАНИЯ
ИЗ ДЕРЕВА**

СОСТАВЛЕНО
ХУДОЖНИКОМ А.А. ТАРАКАНОВЫМ.

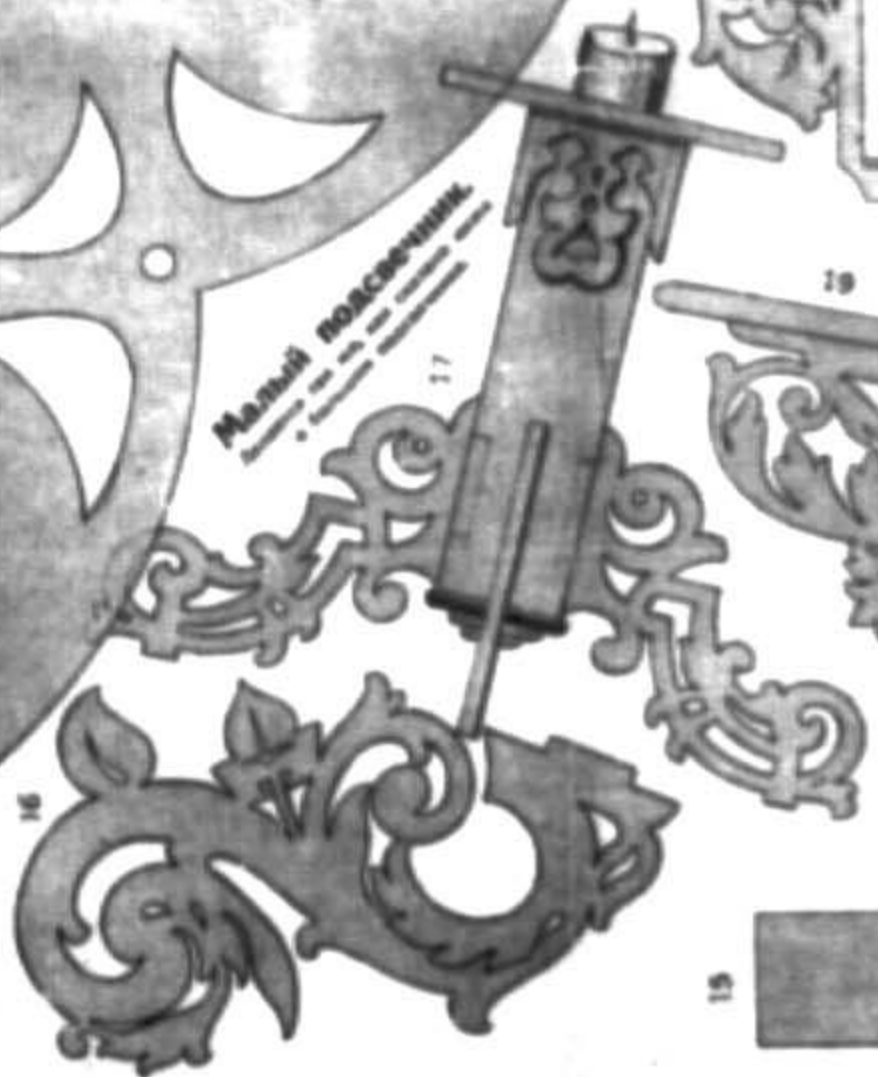
ИЗДАНИЕ АВТОРА
1928 г.

7 Часть люстры.



Приведенные здесь рисунки являются только образцами. Вы можете изменить их по своему вкусу, добавив или убавив детали. Главное, чтобы рисунок был выполнен в одном стиле.

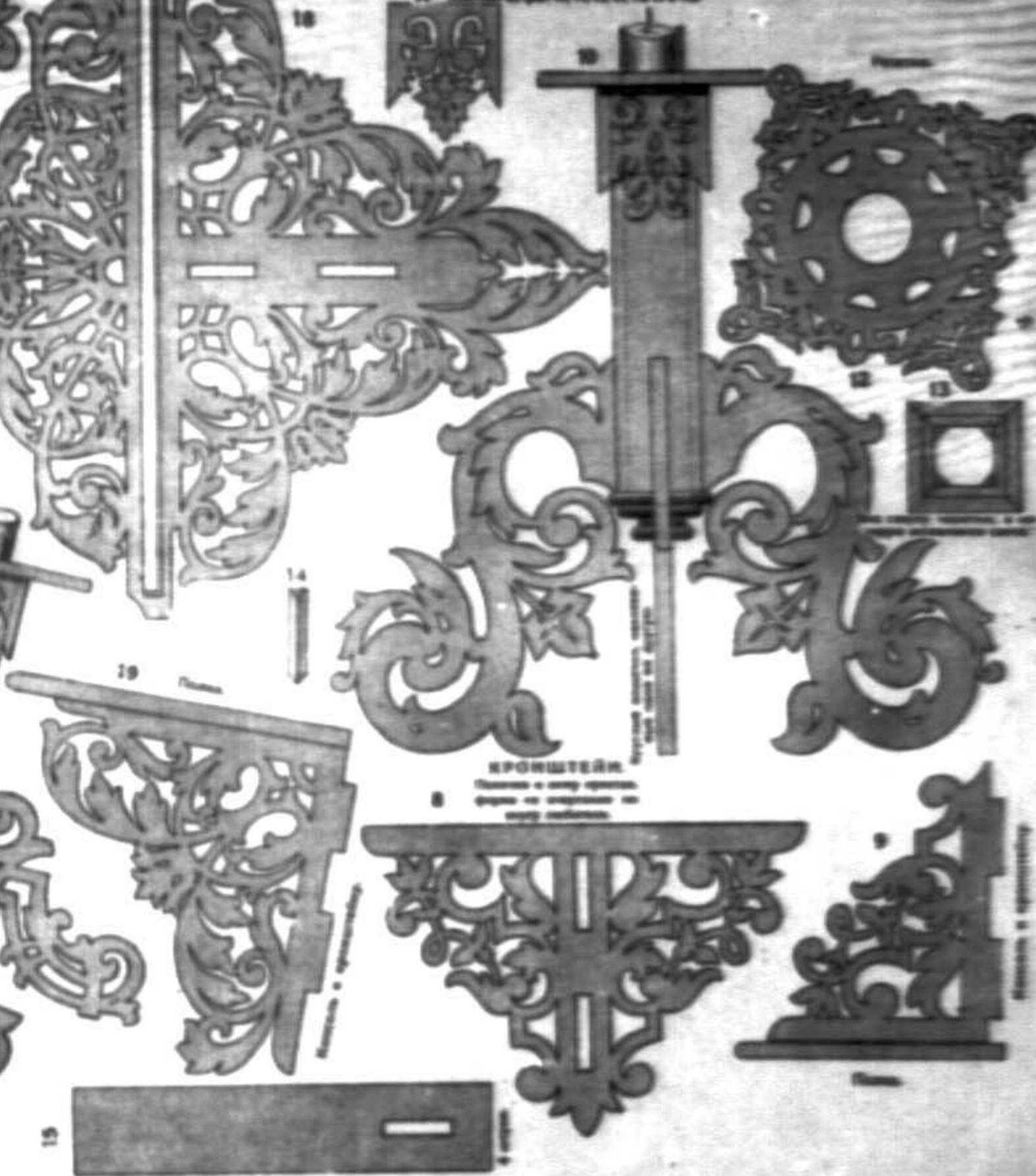
Малый подсвечник.



КРОШТЕЙ.
Полосы в одну сторону.
Фиг. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

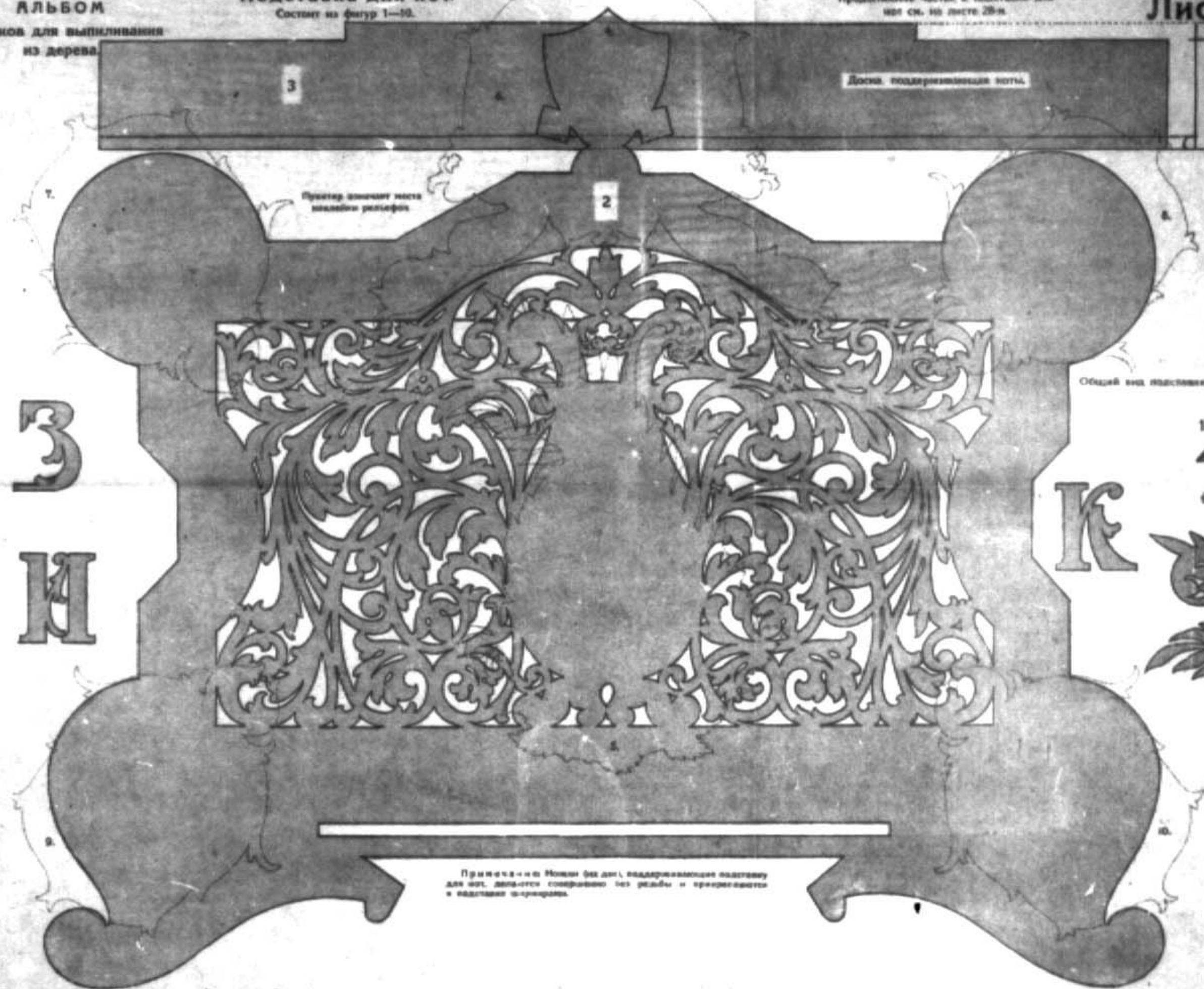


Большой подсвечник.
Полосы в одну сторону.
Фиг. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



КРОШТЕЙ.
Полосы в одну сторону.
Фиг. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



Рисунков для выпиливания
из дерева.

Общий вид подставки для нот.



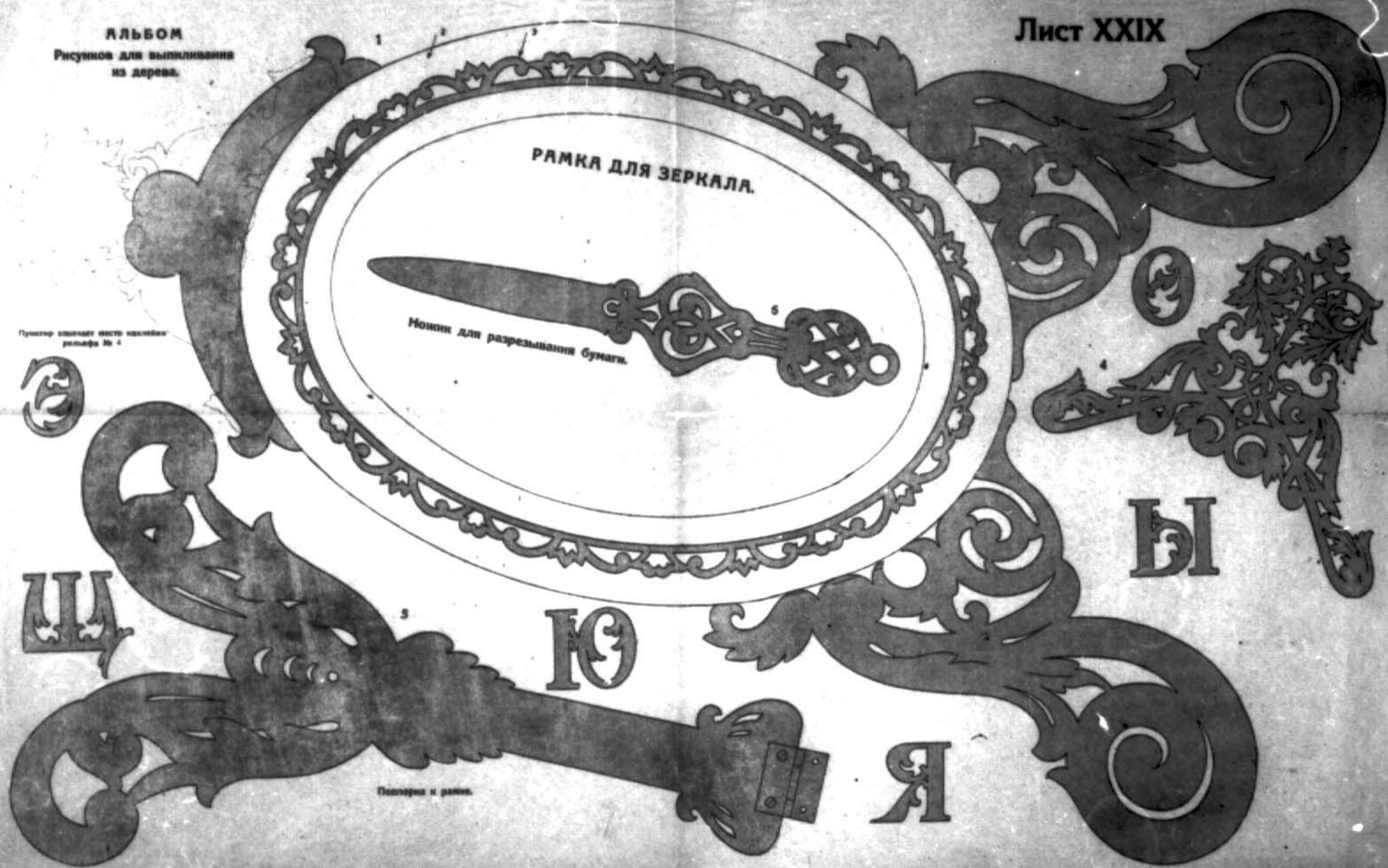
АЛЬБОМ
Рисунков для выпиливания
из дерева.

РАМКА ДЛЯ ЗЕРКАЛА.

Ножик для разрезывания бумаги.

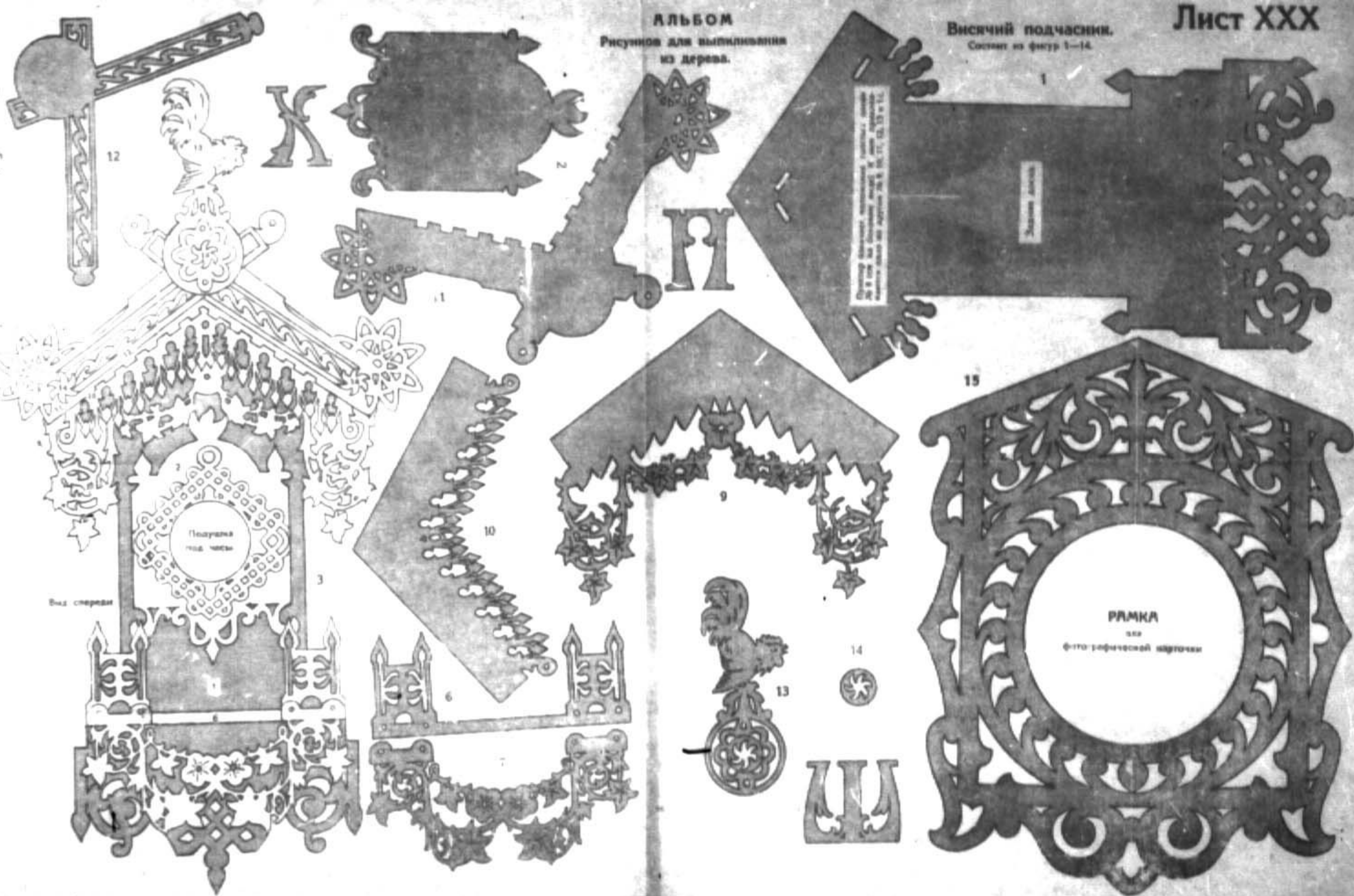
Пунктир обозначает место наклеивания
рельефа № 4

Полотерка и рамка.



Висячий подчасник.
Состоит из фигур 1—14.

АЛЬБОМ
Рисунок для выпиливания
из дерева.



ЛЮСТРА
на 5 свечей.

П

Р

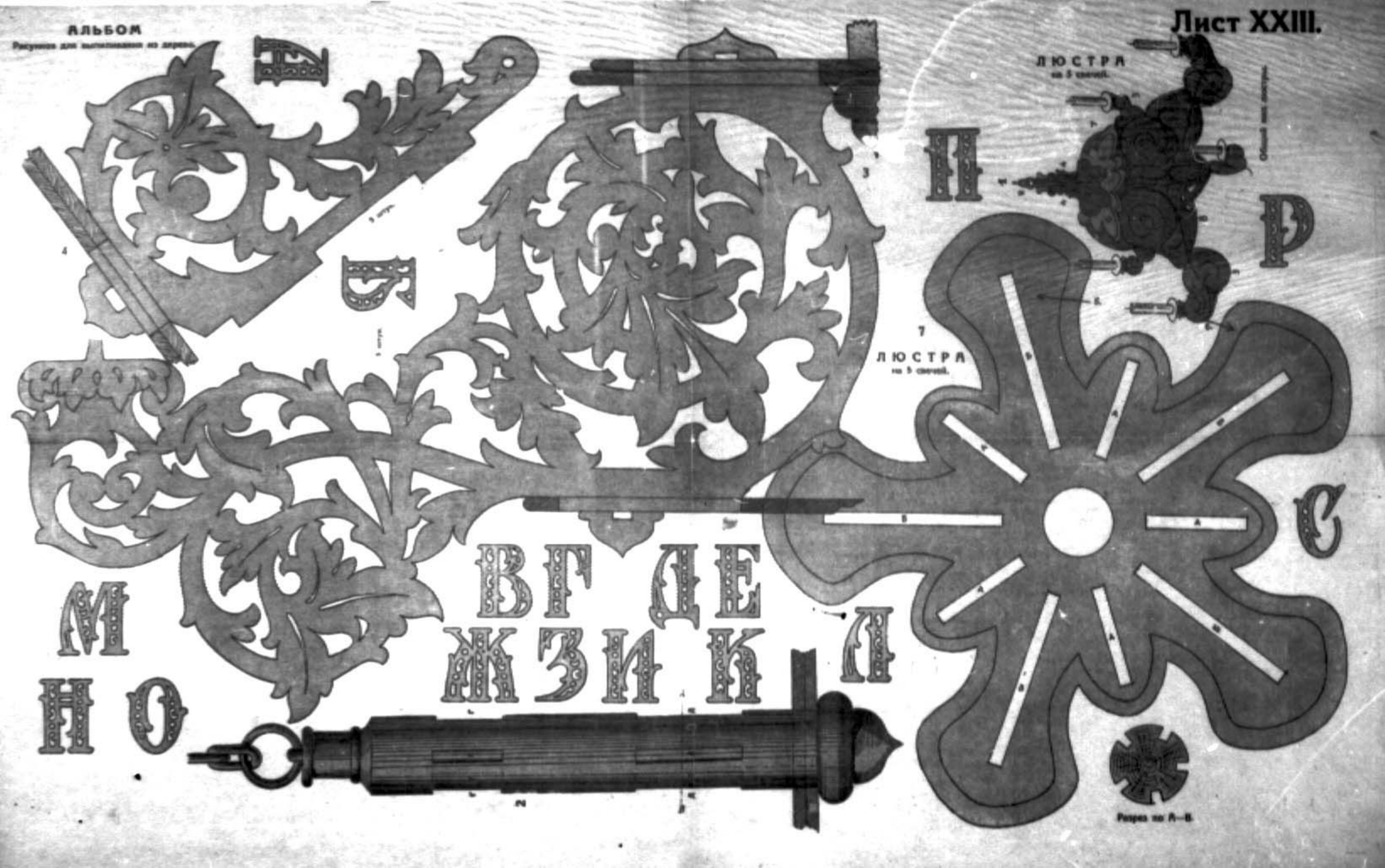
7
ЛЮСТРА
на 5 свечей.

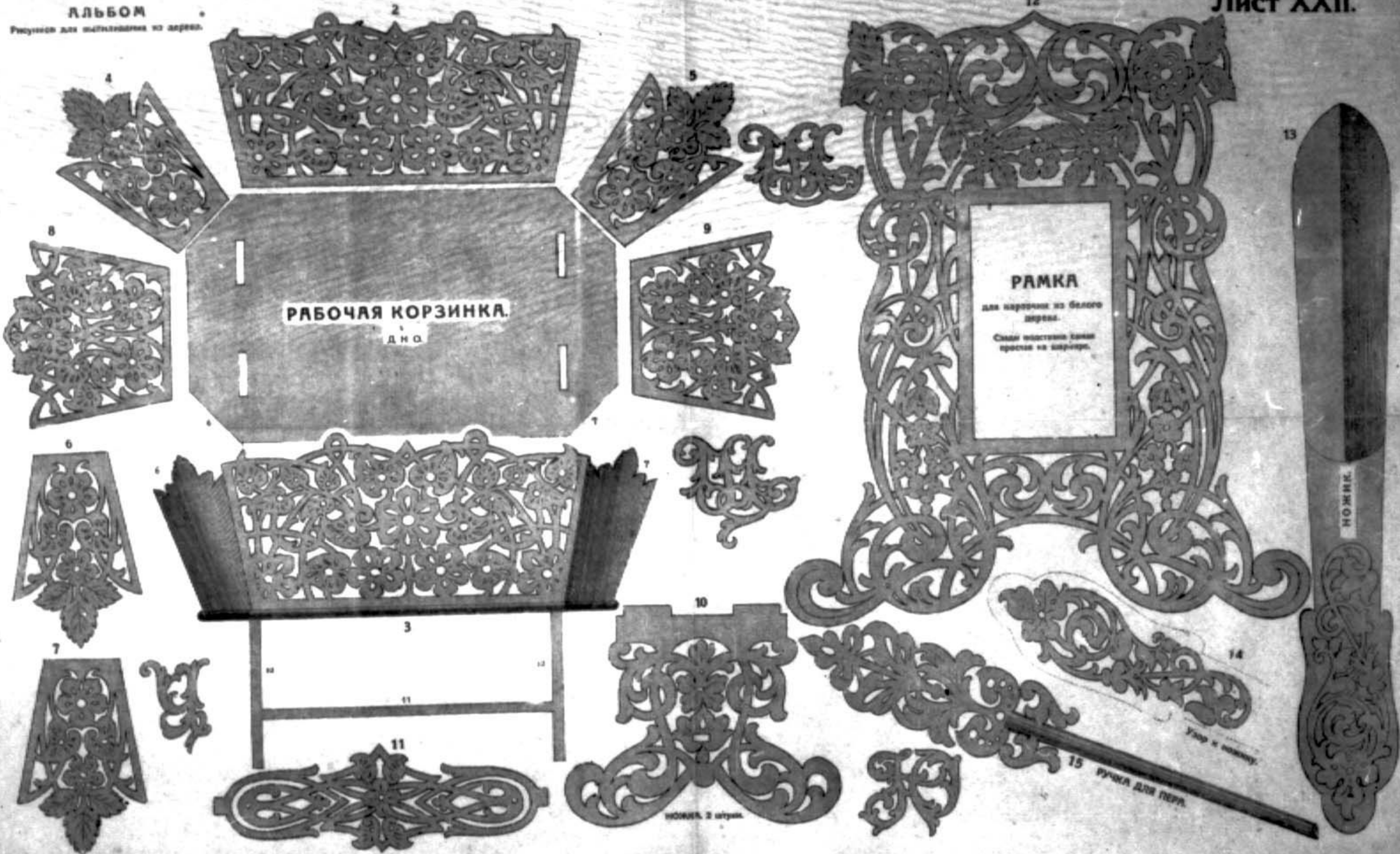
В Г Д Е
Ж З И К

М
Н О

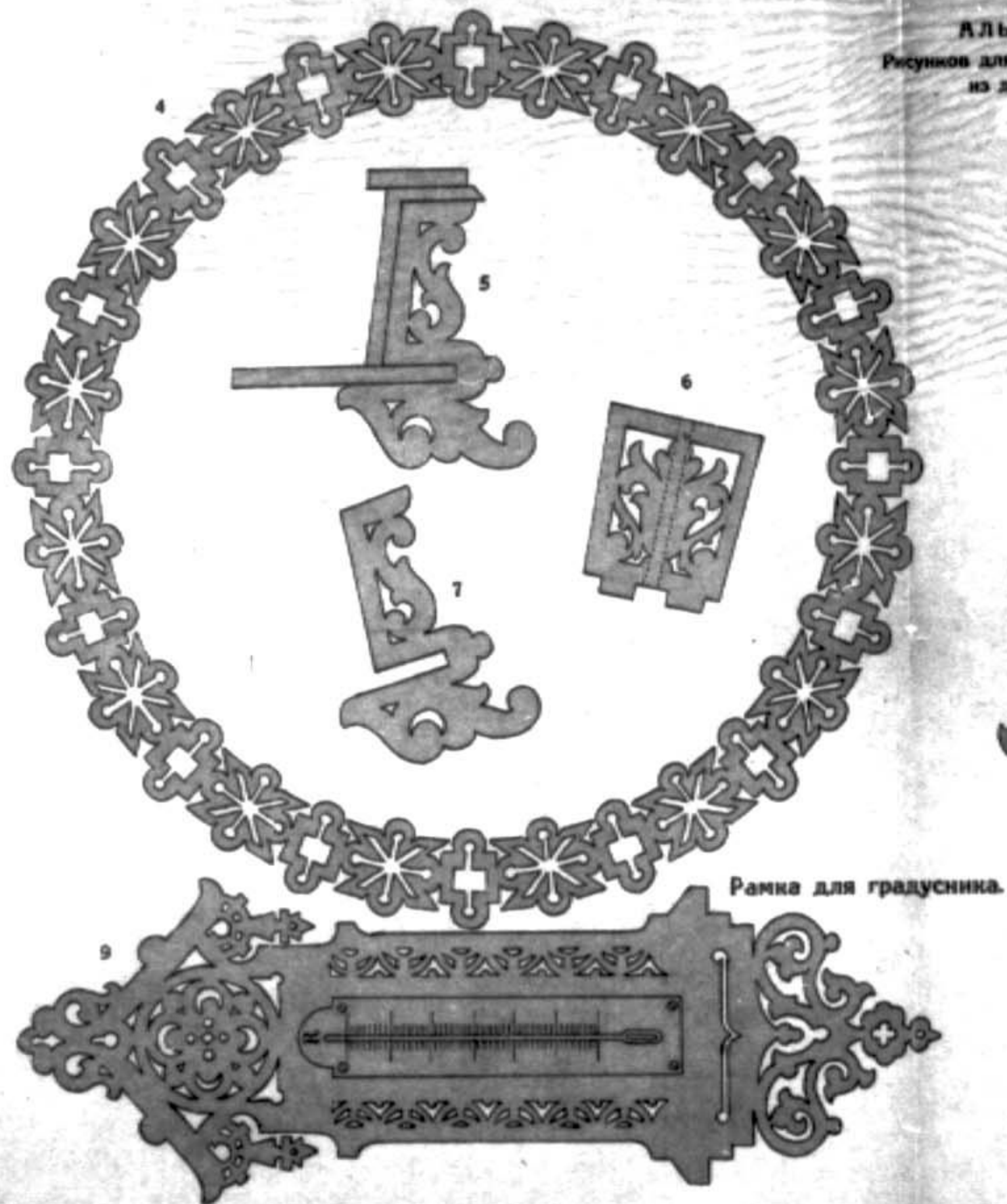


Резец по А-В.





АЛЬБОМ
Рисунков для выпиливания
из дерева.

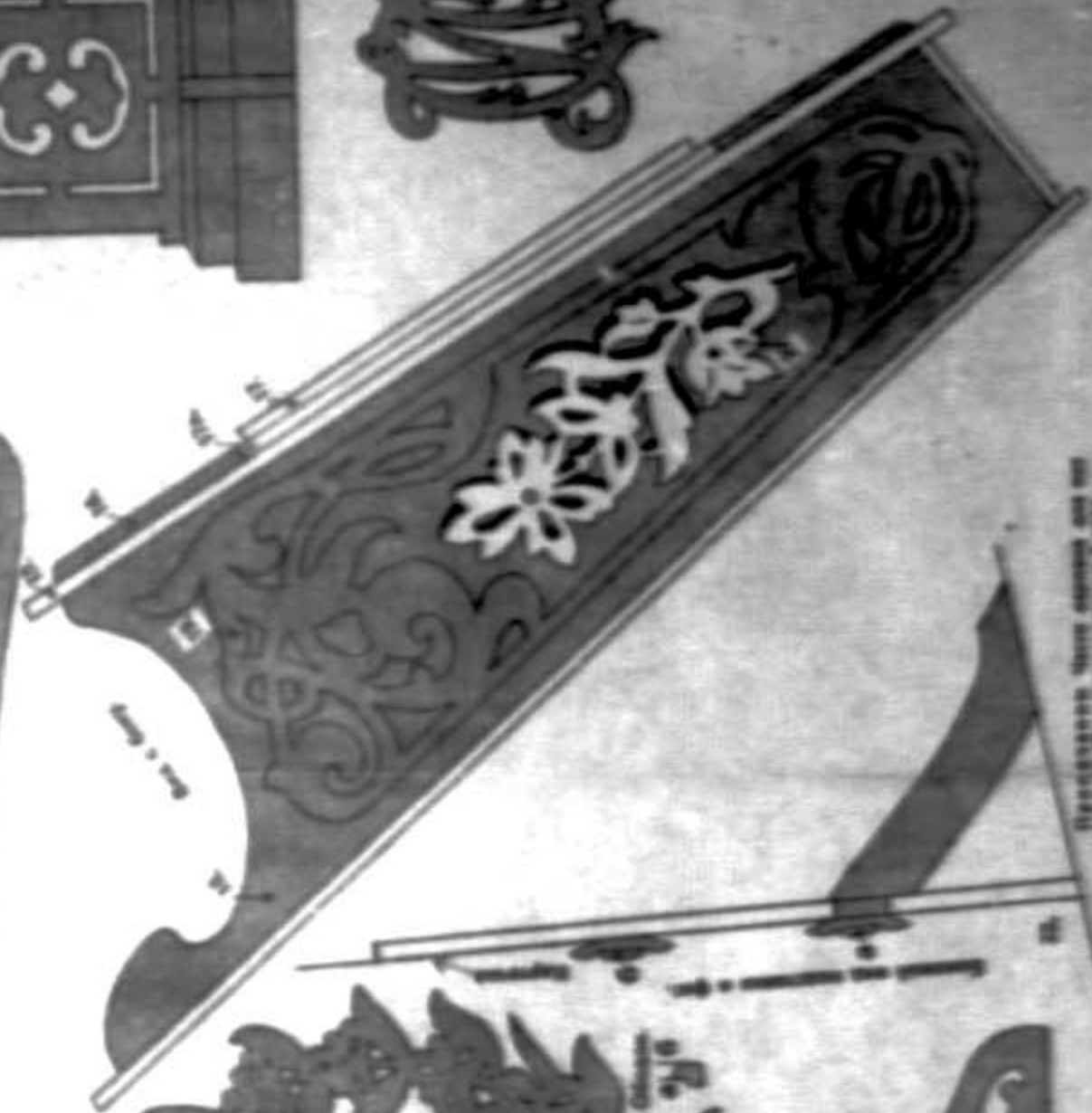




КАРМАН ДЛЯ НОТ.
(Состоит из фиг. 15, 16, 17, 17а, 18, 18а, 20.)

ВНИМАНИЕ
В вырезании кармана для нот
следует соблюдать следующие
меры: высота кармана 10 см,
ширина 15 см, глубина 5 см.
Внутренняя часть кармана
должна быть вырезана
глубже, чем внешняя, на 2 см.

Вид сверху



ПОДСТАВКА ДЛЯ КАРТОЧКИ
(Состоит из фиг. 21, 22, 23, 24.)



Передняя часть кармана для нот
фиг. 15, 16, 17, 17а, 18, 18а, 20

Продолжение частей корзинок см. на листе 4.

2 см.



Корзинка.

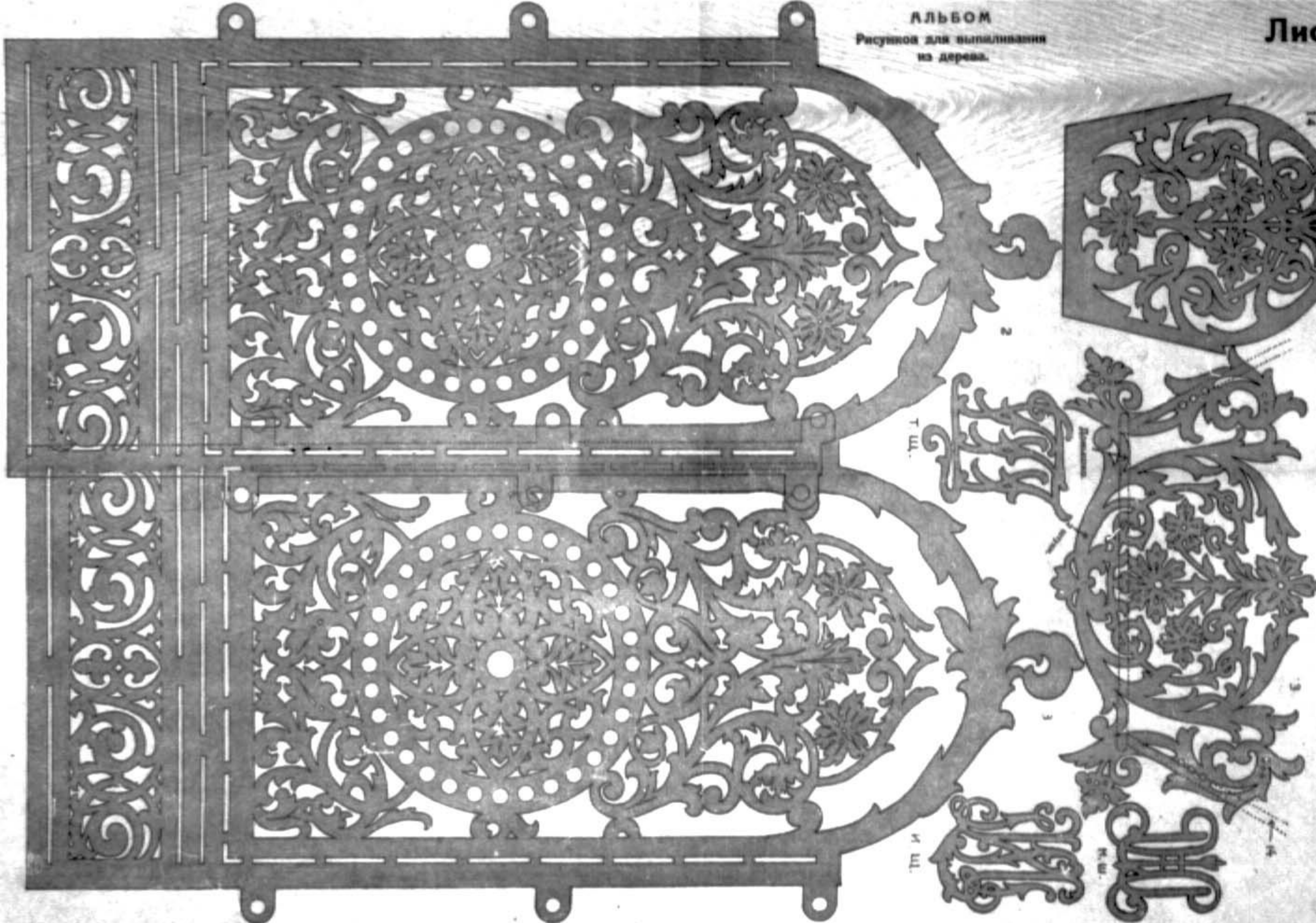
Состоит из частей фиг. 13 и 14.

Внутренние стенки корзинок выпалываются отдельно.



1 см.

1 см.



Продолжение частей ширмочки см. на листах 3 и 4.

ШИРМОЧКА НА ОКНО.

(Система на фиг. 5-1-100).

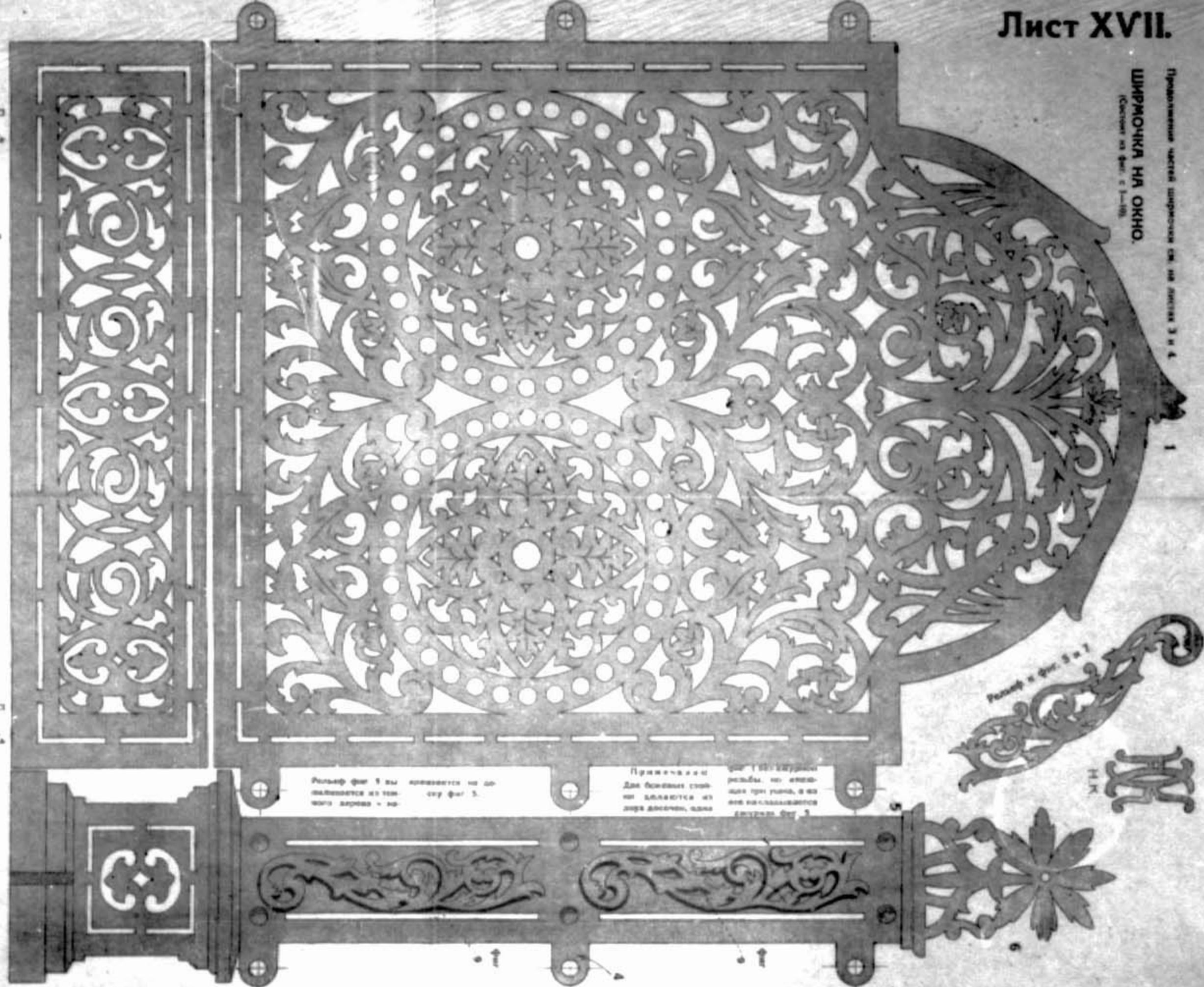
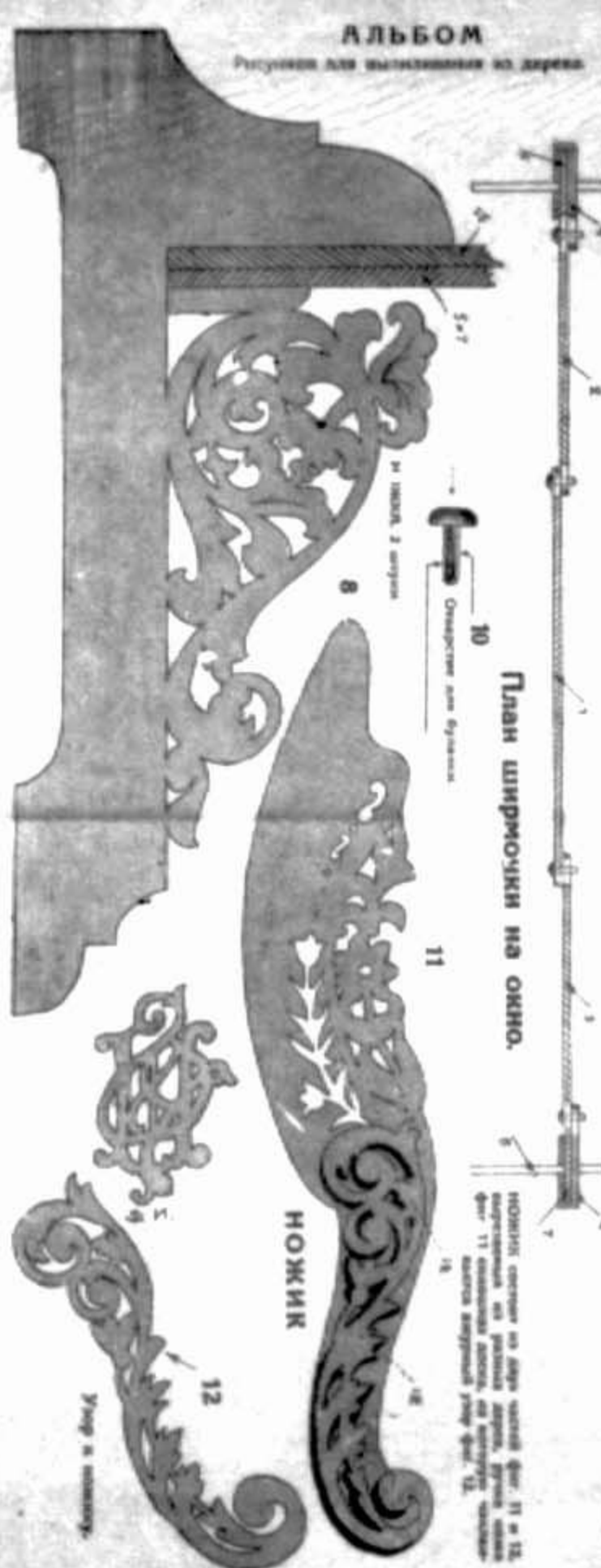


Рисунок для вырезания из дерева

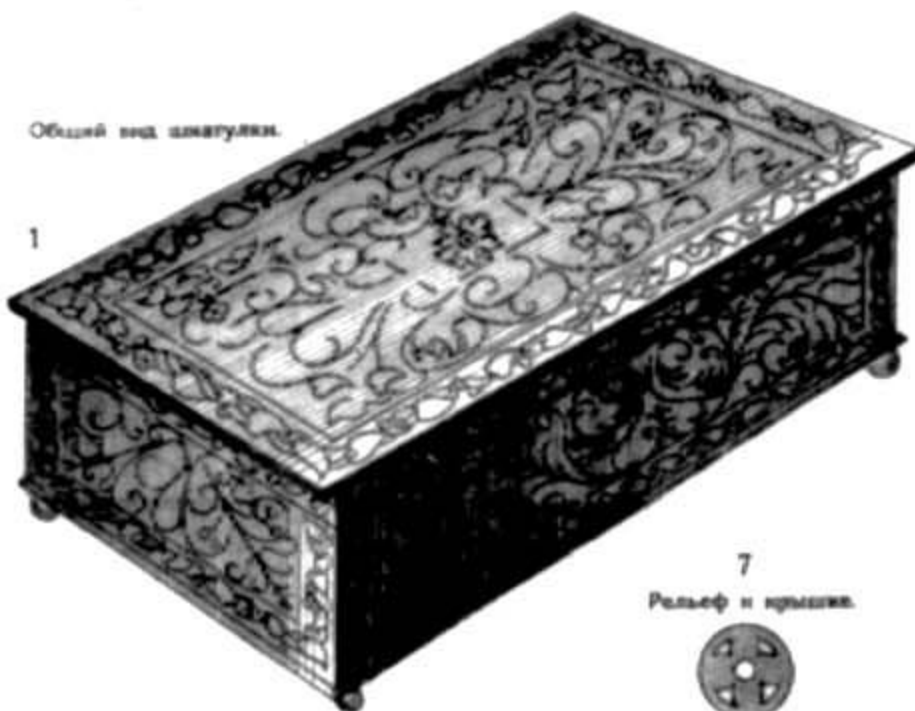




ШКАТУЛКА. (Состоит из 13-ти фигур).

Продолжение частей к шкатулке
см. на листах 13 и 14.

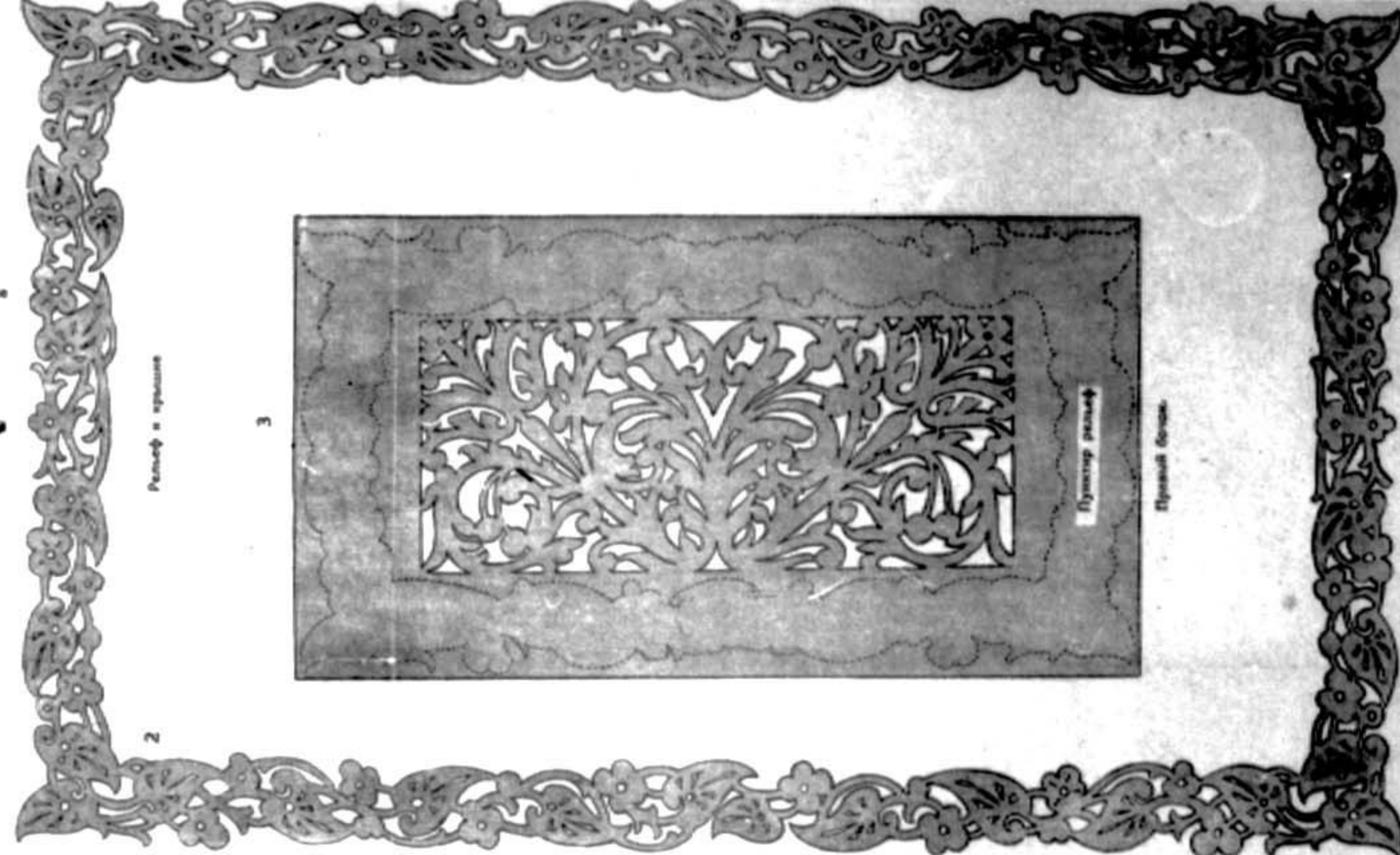
Общий вид шкатулки.



7
Рельеф и крышки.



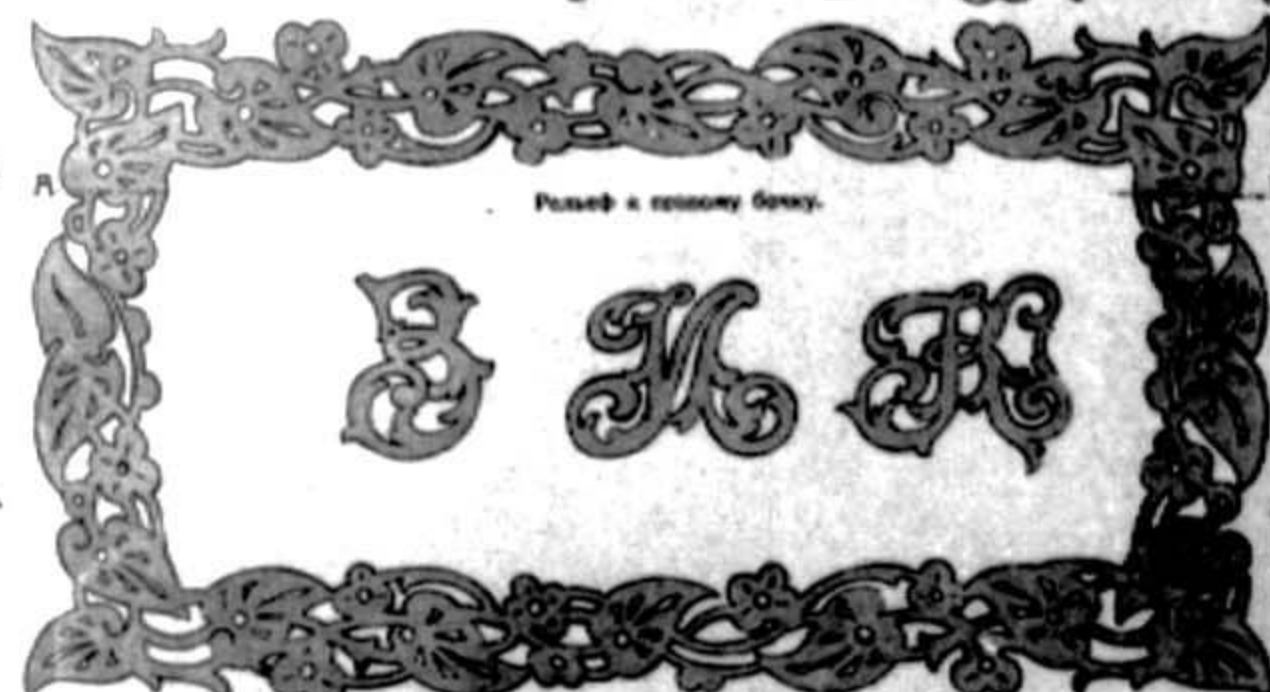
6
Рельеф и крышки.



Рельеф и крышки

2

Рельеф и левому боку.

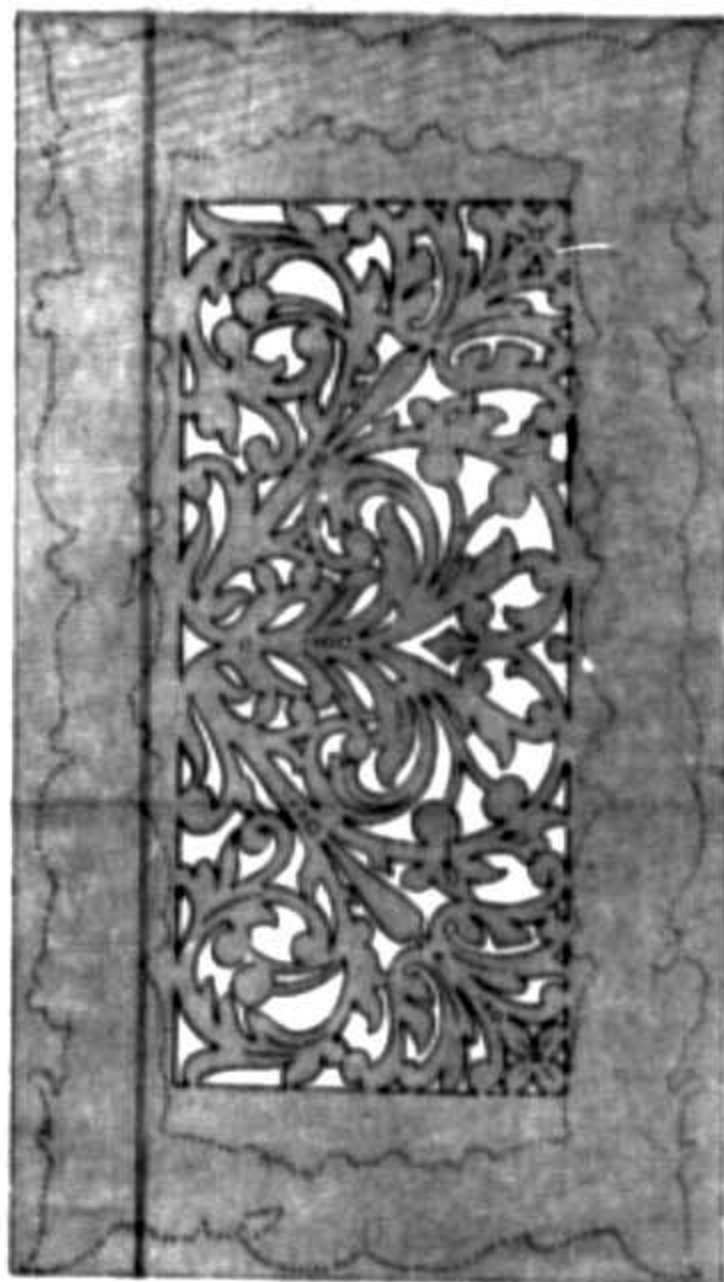


Рельеф и правому боку.

Рельеф и крышки

Рельеф и крышки

10



Левый борт.

11

Задний борт.



12

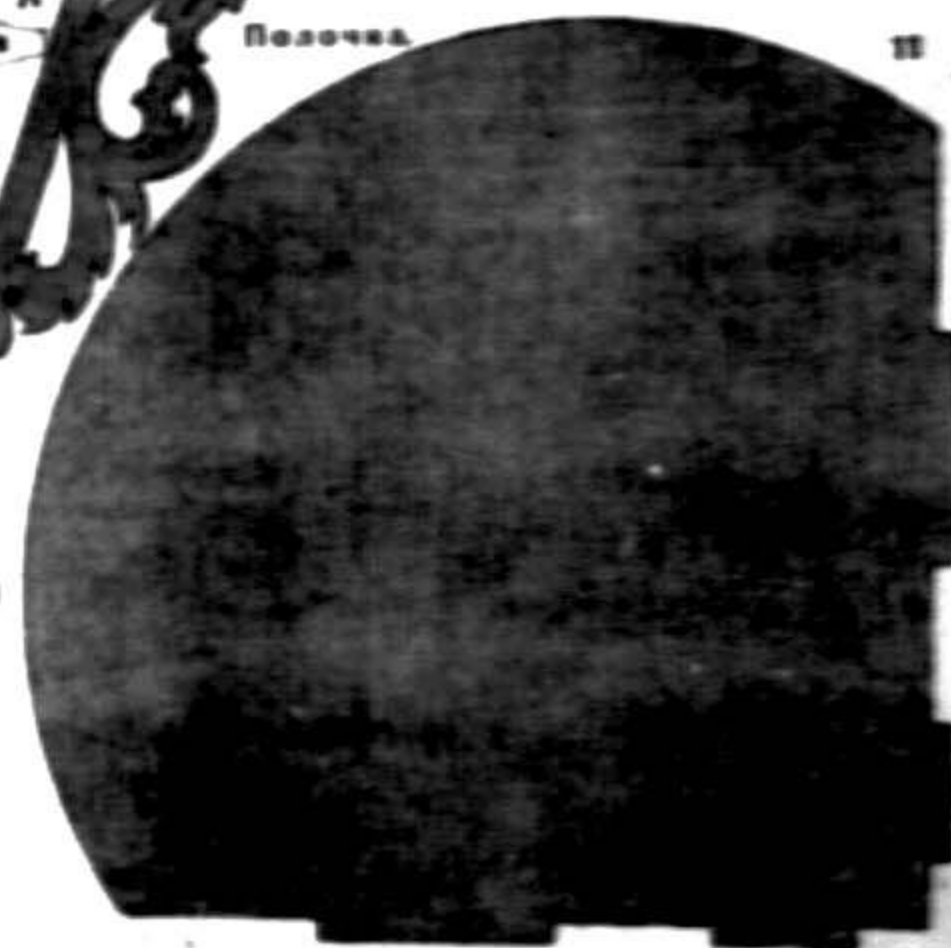
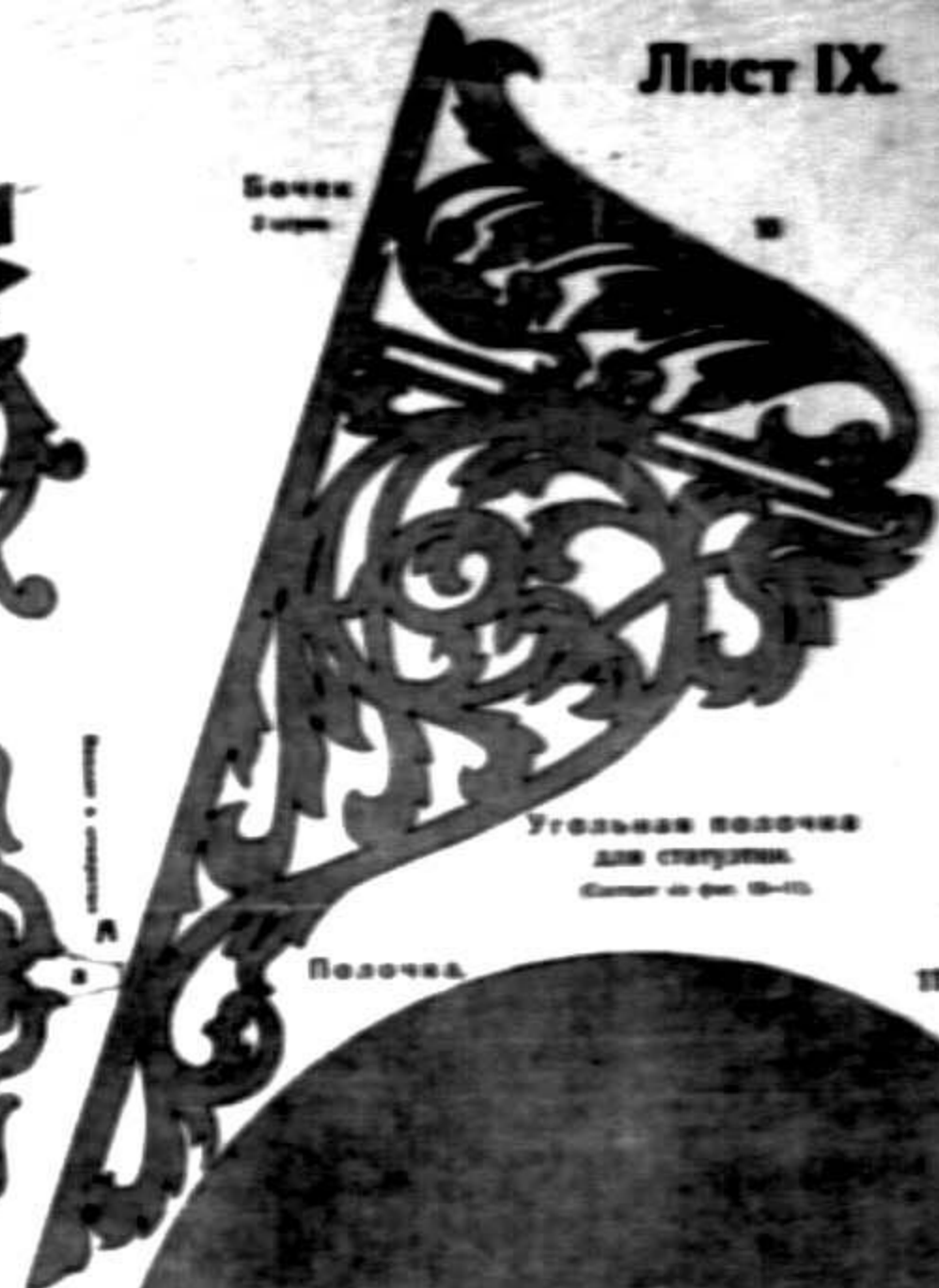
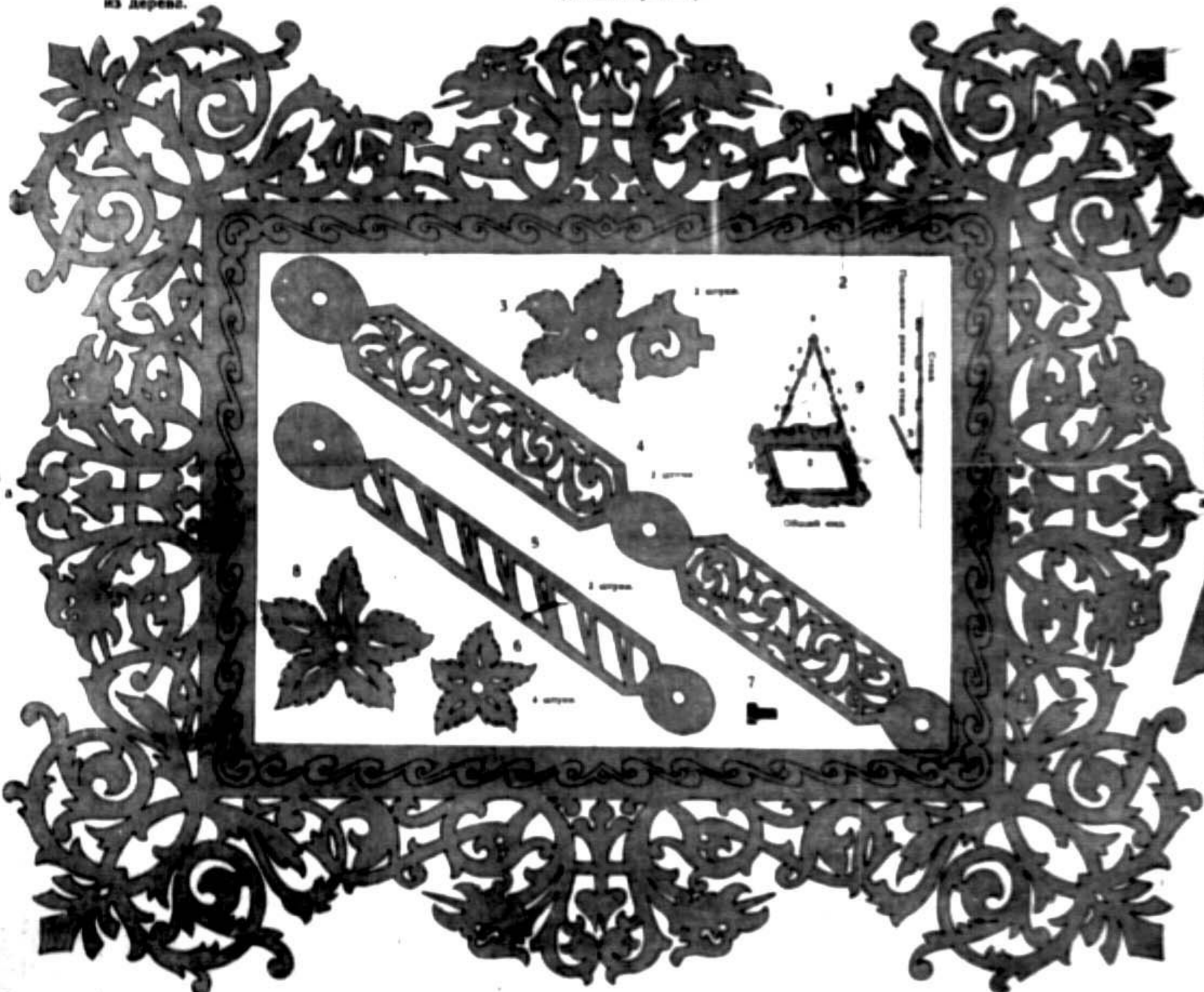


Передний борт.



Части и шпатулки





для
ОТРЫВНОГО

КАЛЕНДАРЯ

(состоит из фигур 2, 3).

РАМКА ДЛЯ ГРУППЫ

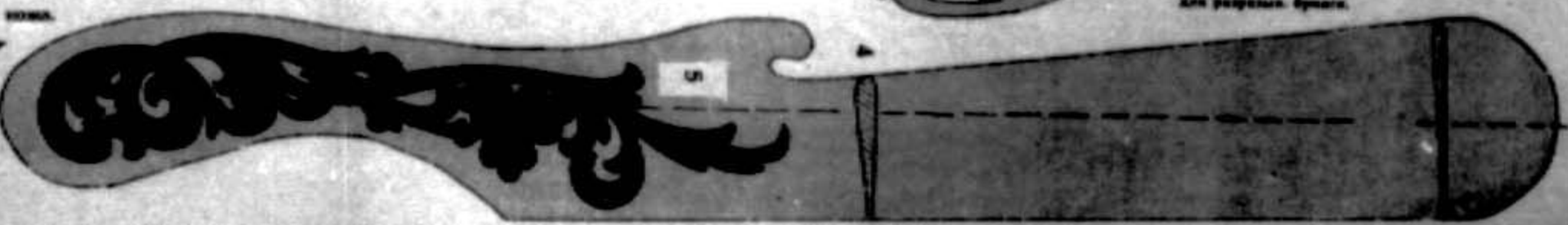
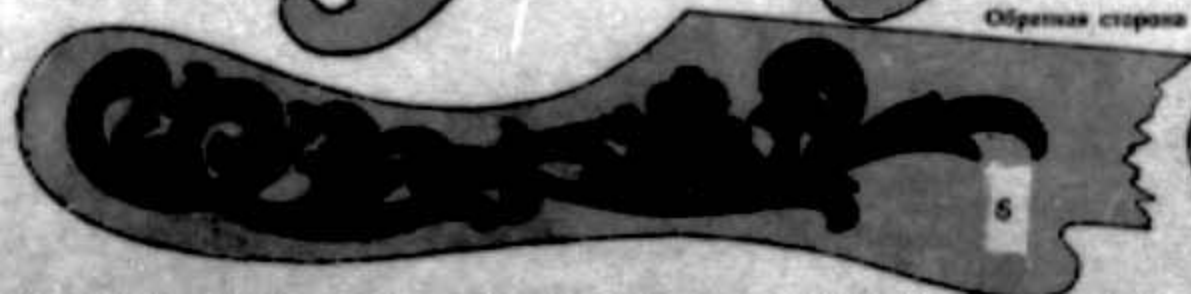
Ножка и фиг. 2.

Примечание
Фиг. 3 и 6 вырезаются
и склеиваются на
доску фиг. 4.



НОЖИК
для резки бумаги.

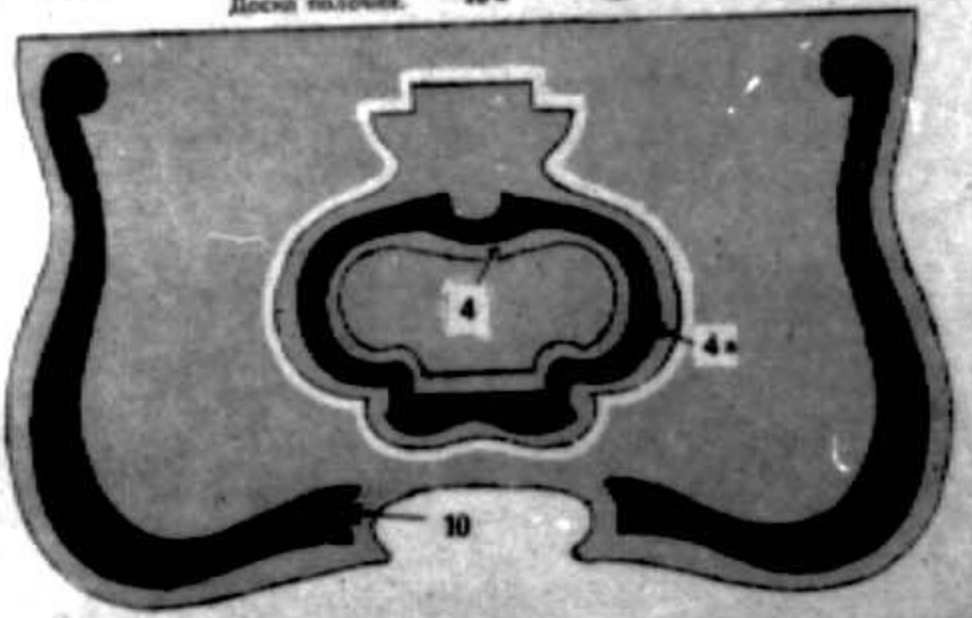
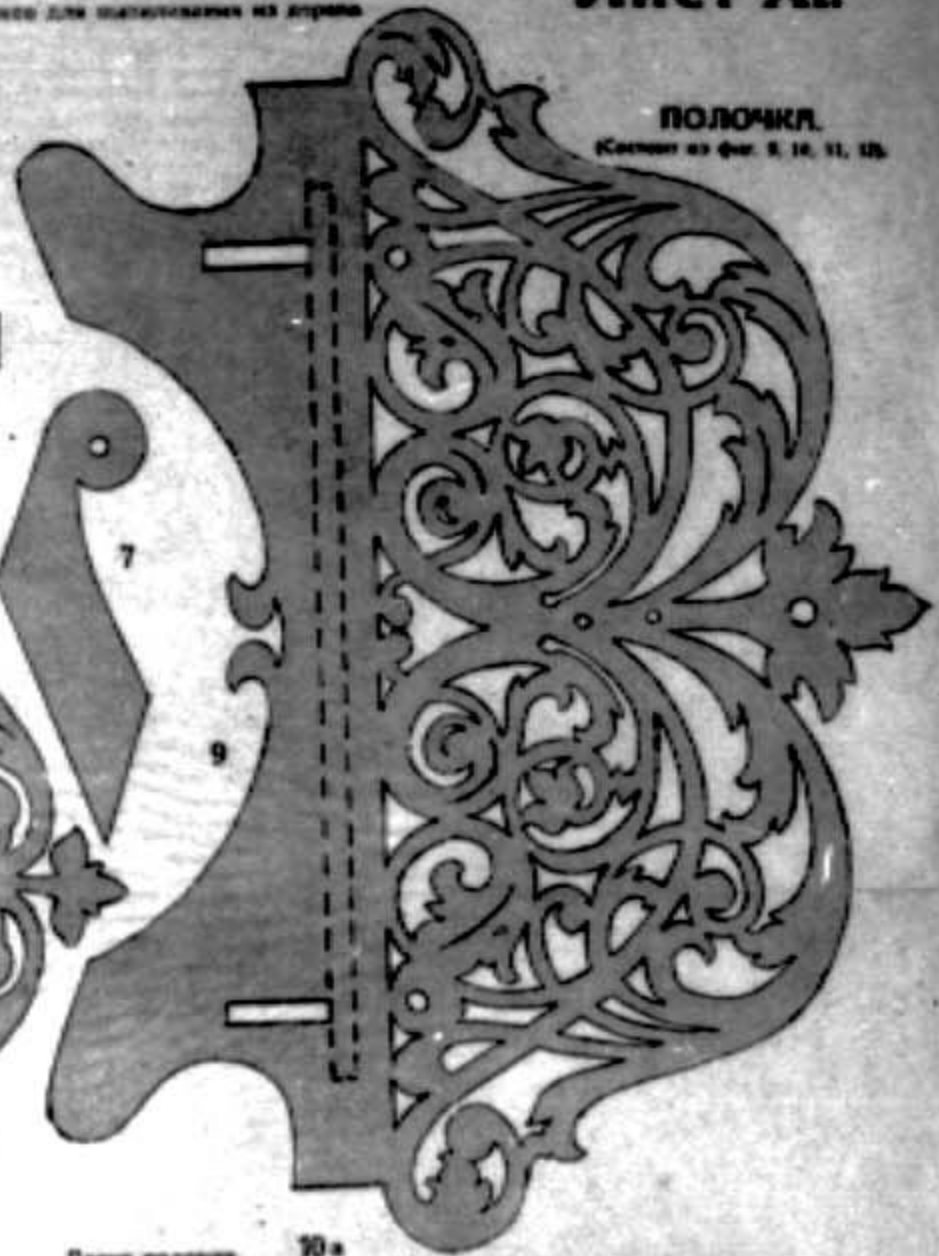
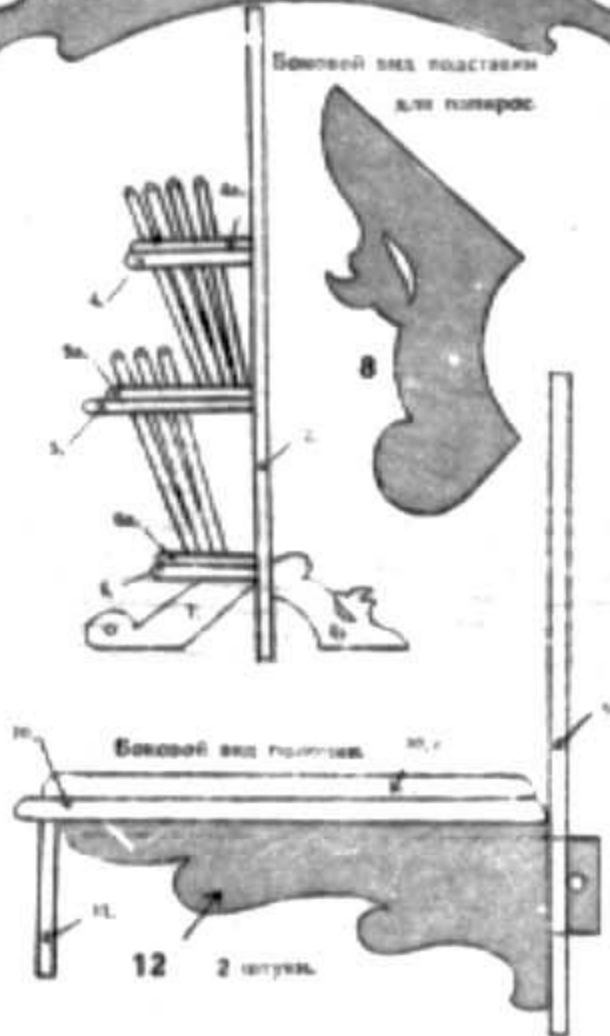
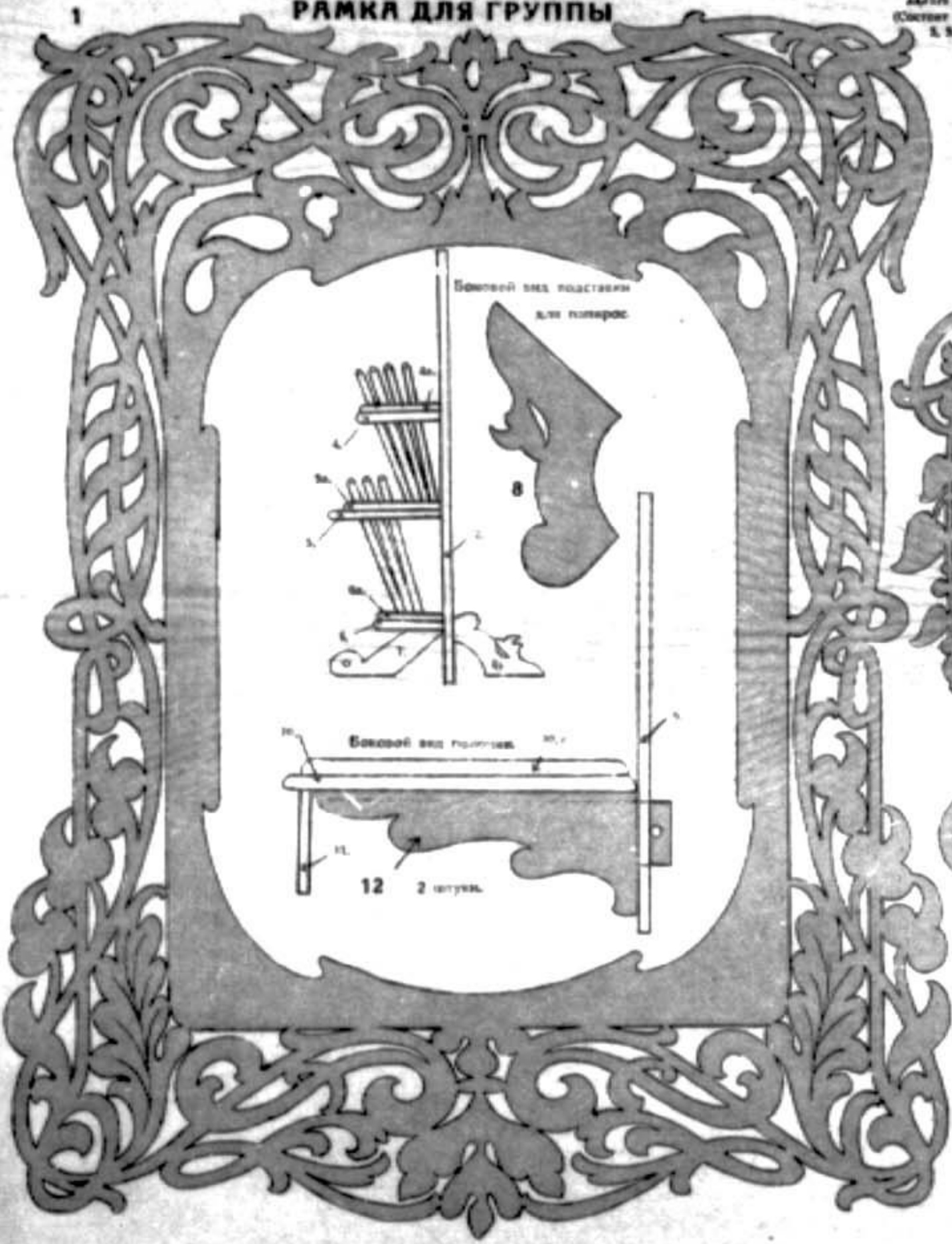
Обратная сторона ножа.



ПОДСТАВКА
ДЛЯ ПАПИРОС.
(Состоит из фиг. 2, 3, 4, 5,
6, 7а, 8, 9а, 10, 11, 12.)

РАМКА ДЛЯ ГРУППЫ

ПОЛОЧКА.
(Состоит из фиг. 3, 10, 11, 12.)





Краски.

ЧАСТИ К ШКАТУЛКЕ.

Примечание: части и шкатулки
см. на листе 4-м.Вуши, помещаемые в альбом, служат
для подкладки на на журналы и альбомы.

Рельеф в заднюю бочку

10



Пунктир рельеф

Пунктир рельеф

АЛЬБОМ

Рисунки для выпиливания
из дерева.

Рельефы 4, 5, 6 и 9 справа должны
быть выпилены и выгнаны
стеклянной бумагой, а затем уже
разрезываться по линиям А В, для
того, чтобы верхние части релье-
фов были наклеены на бочку
крышки, а остальные и бочкам
шкатулки, как изображено на
общем виде.

Рельеф и перфорация бочку

Верхние доски крышки наклеиваются на изделие так, чтобы между ними
была шпатель бумага или материя
Пунктир означает отверстие нижней доски крышки.

ПЕНАЛ

(Состоит из фиг. 6—10).

Боков.

6 штук.

Ножки.

Ножки.

Дно.

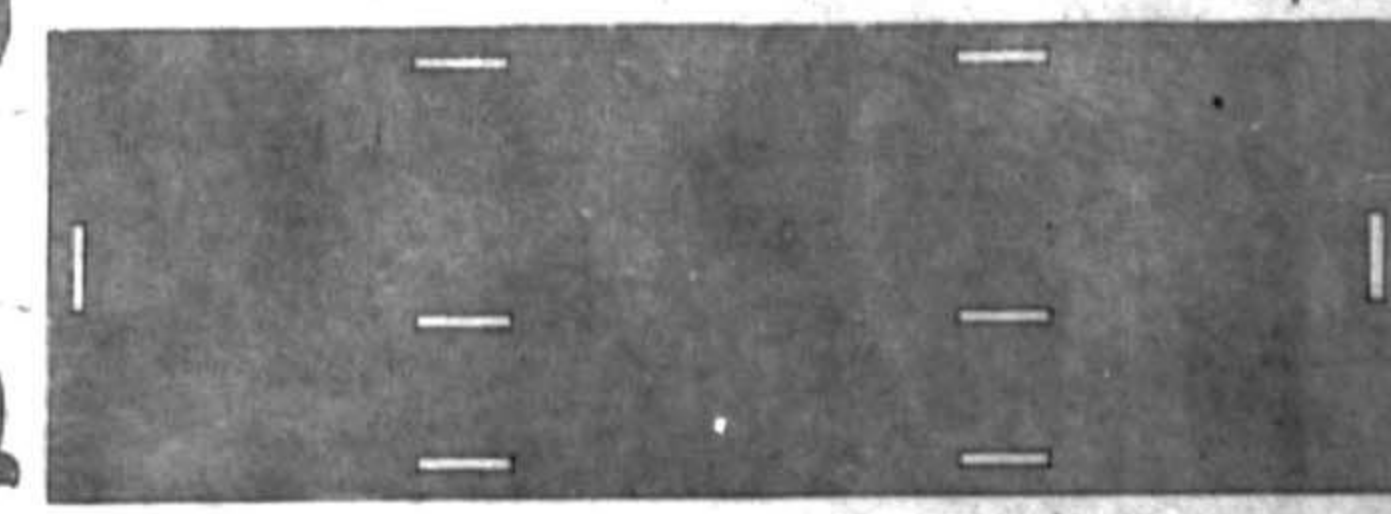
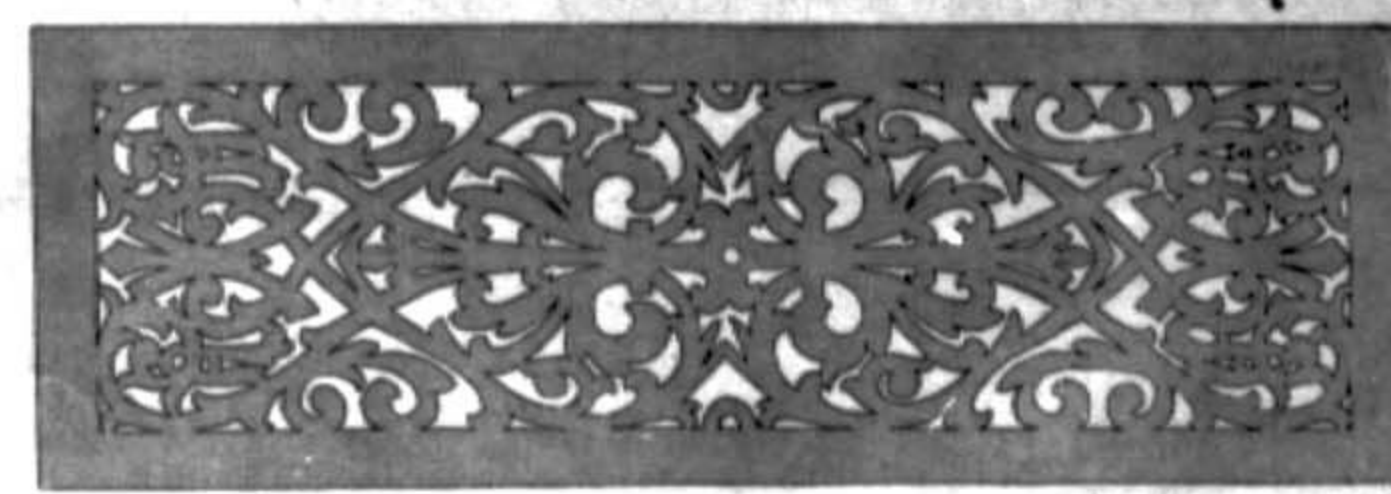
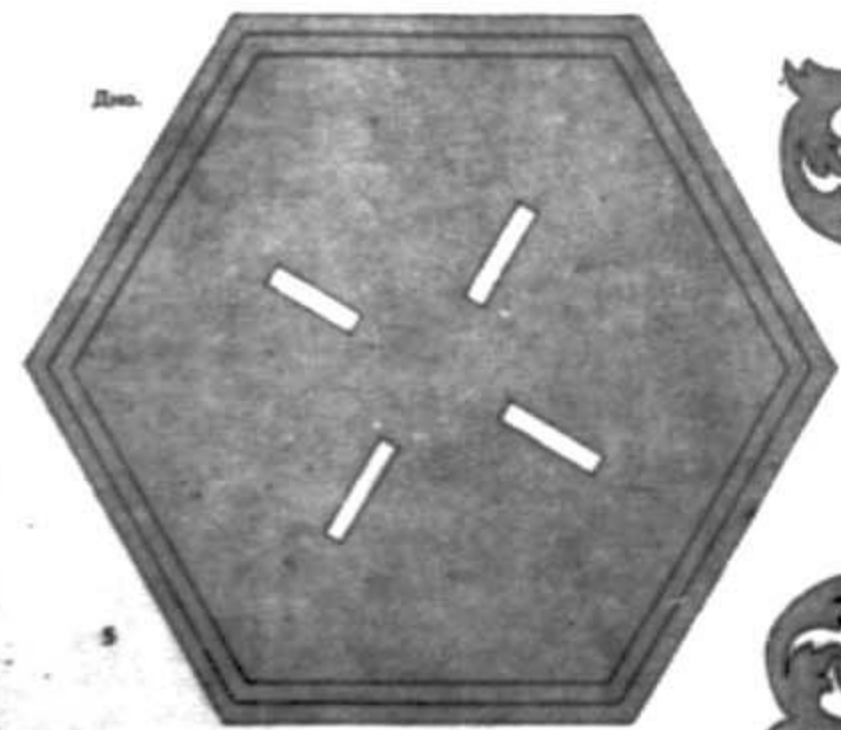
7 второй штуки приклеивается
к основанию пюпитра
рис. 6.

2 штук.

Стенки.

ВАЗА ДЛЯ ЦВЕТОВ

(Состоит из фиг. 1).



ОВАЛЬНАЯ РАМКА
(ВИСЯЧАЯ).

11

Пунктир означает место, куда вставляется бордюр № 12.

Бордюр к овальной рамке.

12

М
Н О



Р С Т У Ф

Ц



АЛЬБОМ

Рисунков для выпиливания
из дерева.ВЕРХ
(состоит из рис. 1-6)

2 штуки.

обязательно вырезать и вырезать

7 штук

7 штук

2 штуки

Половина переднего обода.

Половина заднего обода.

МОДЕЛЬ

вырезаются рамки с задней стороны

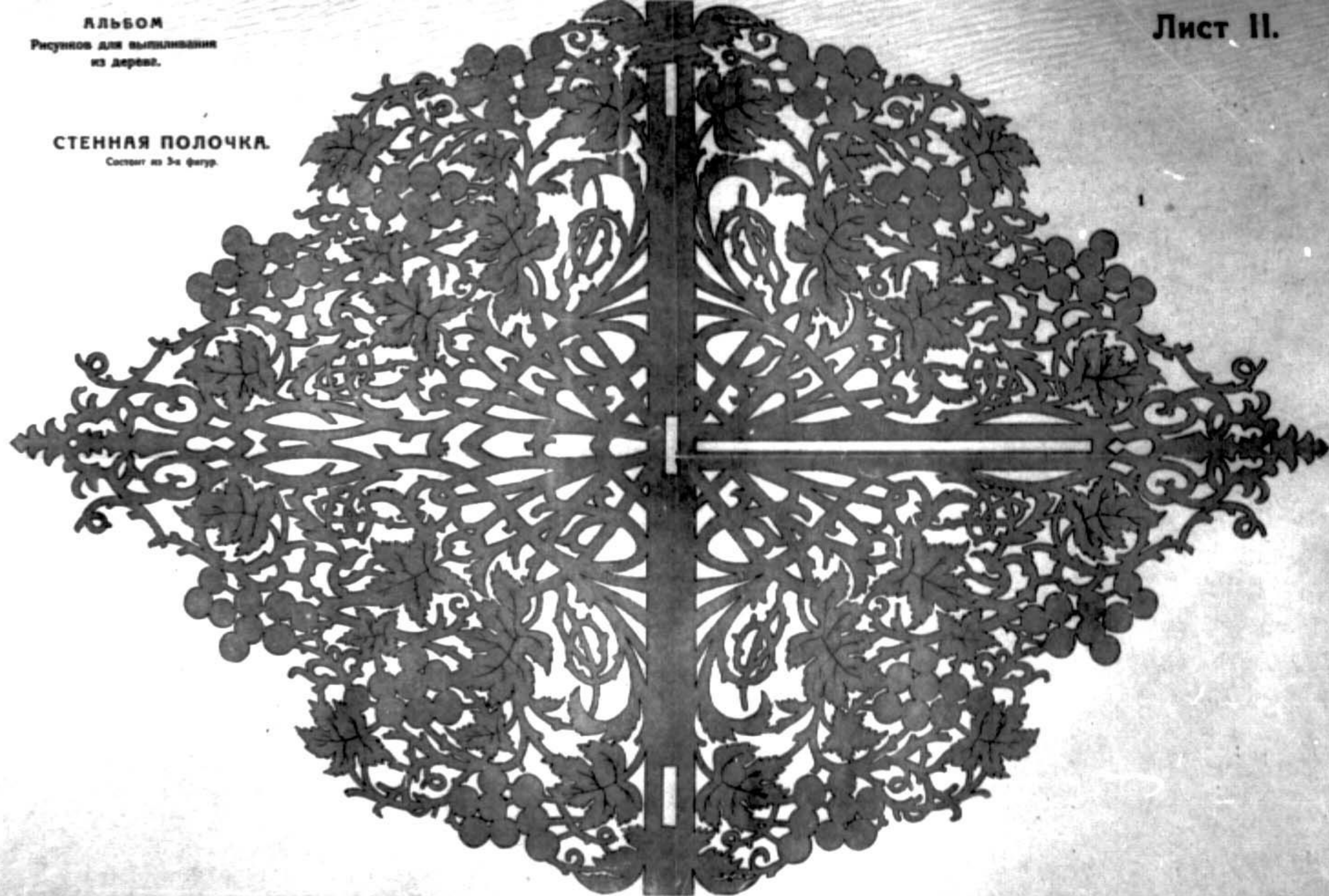
РАМКА

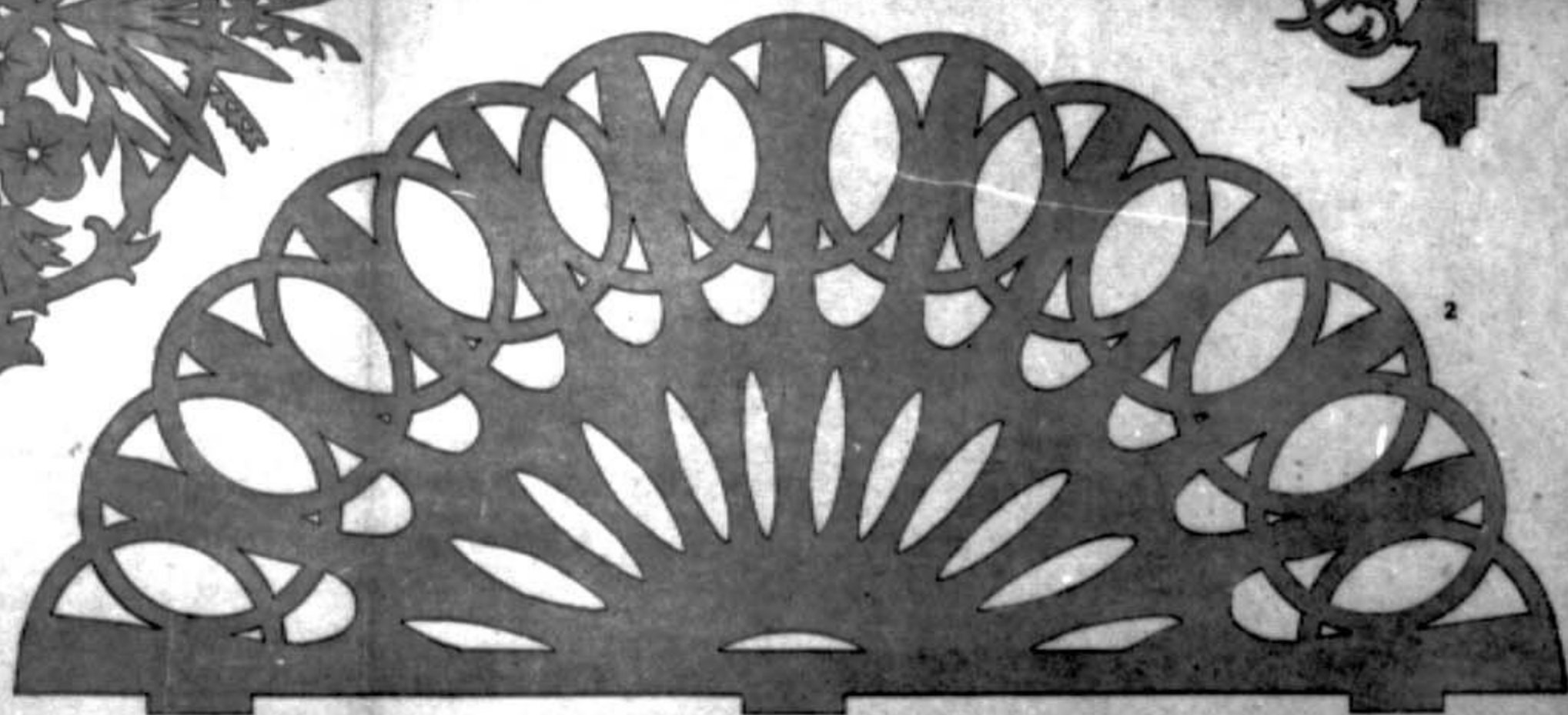
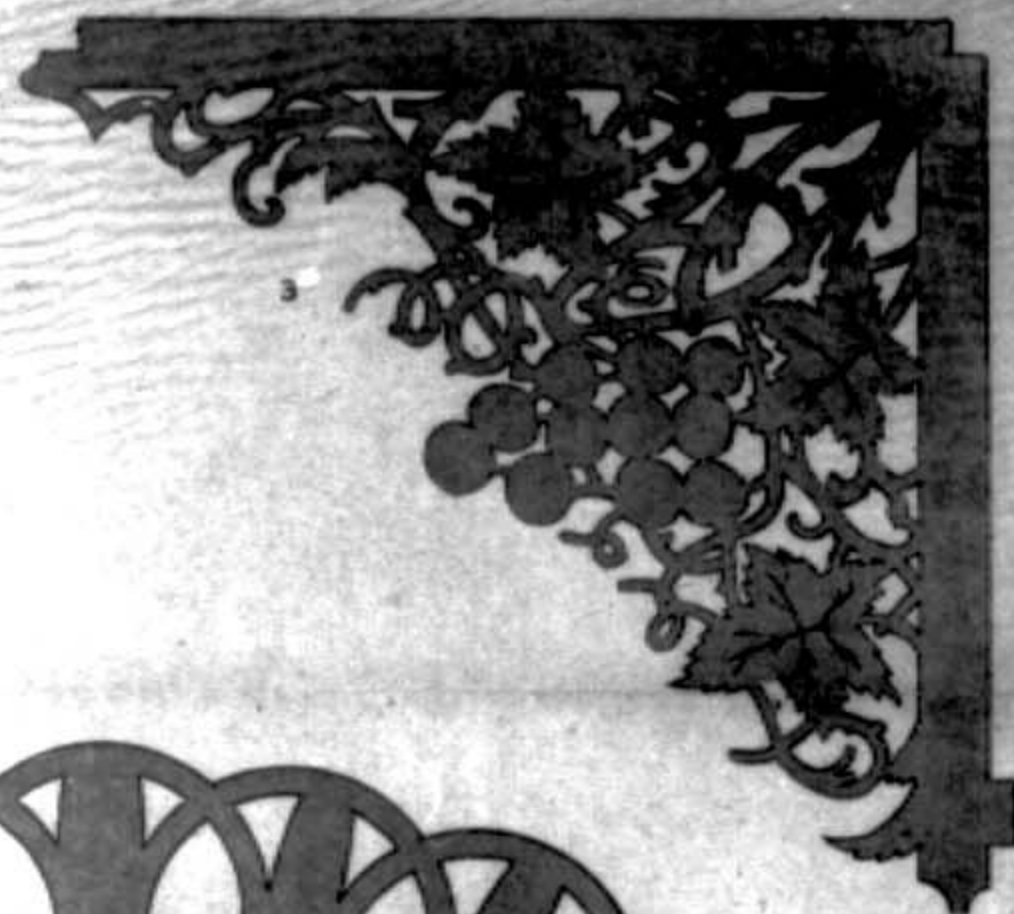
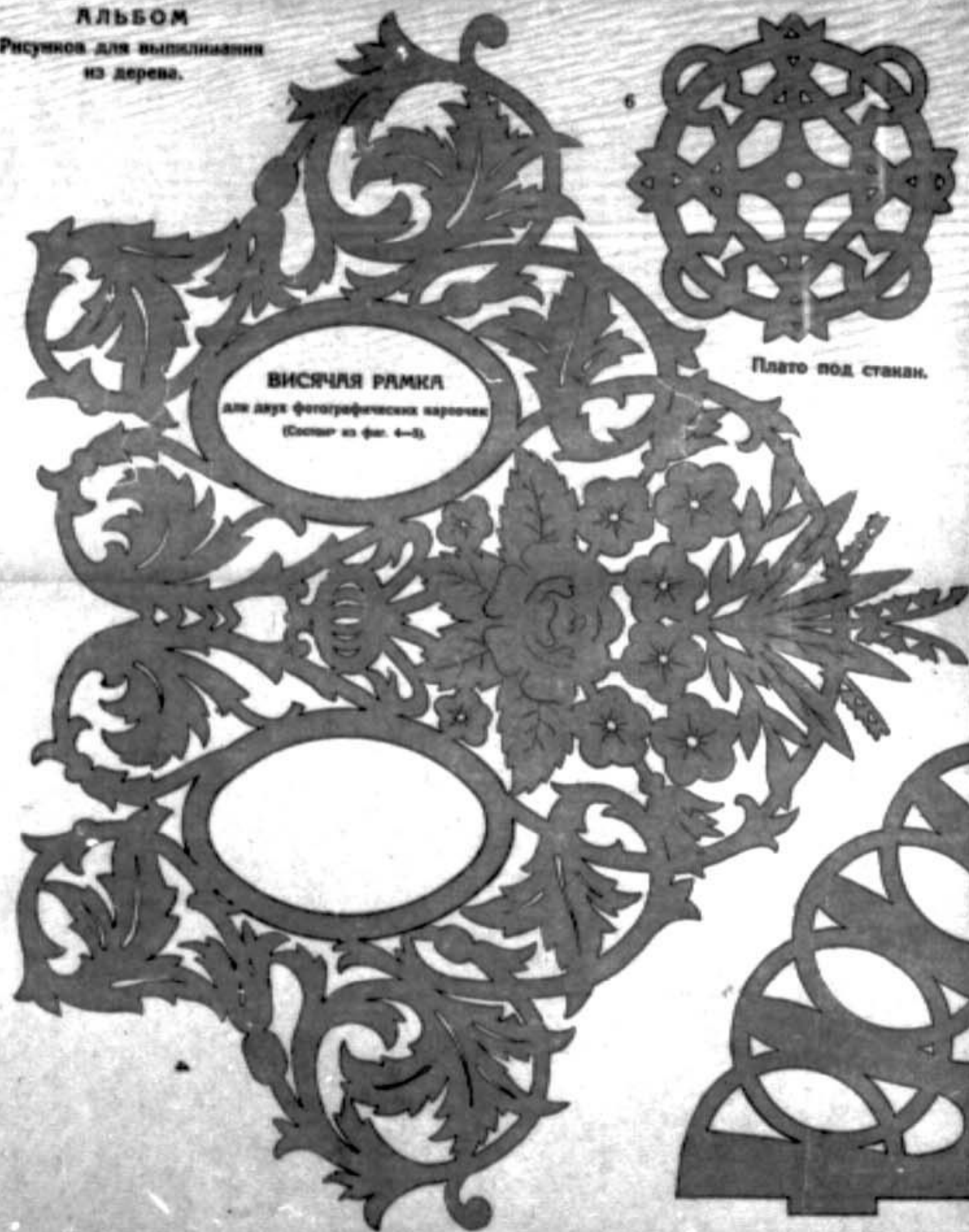
для портрета на стекле
(диапозитив)
стекло размера эстра-пластинки.
(состоит из рис. 1-4)

Примечание: Толщина доски, из которой
предстоит выпилить эту рамку, должна быть
такой, чтобы в пространстве между портами
и задним зеркальным ободком могли поместиться
толщина двух стекол, т. е. двойственного и
другого материала, так как эти ободки служат
для удержания стекол в рамке.

СТЕННАЯ ПОЛОЧКА.

Состоит из 3-х фигур.





СТЕННАЯ ПОЛОЧКА

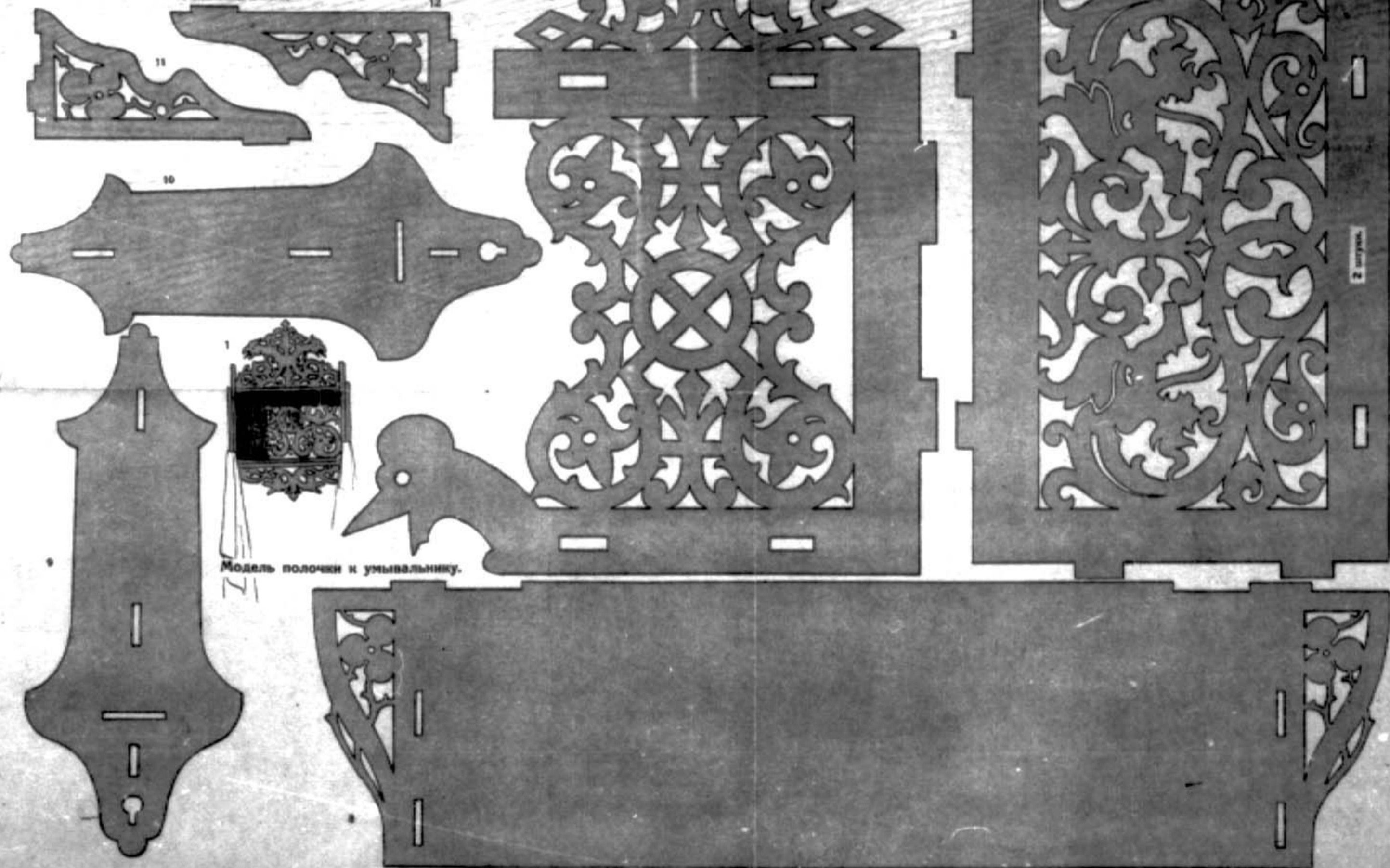
(Состоит из фиг. 8—15)

ПОЛОЧКА К УМЫВАЛЬНИКУ

(Состоит из фиг. 1—6)

АЛЬБОМ

Рисунков для выполнения
из дерева.

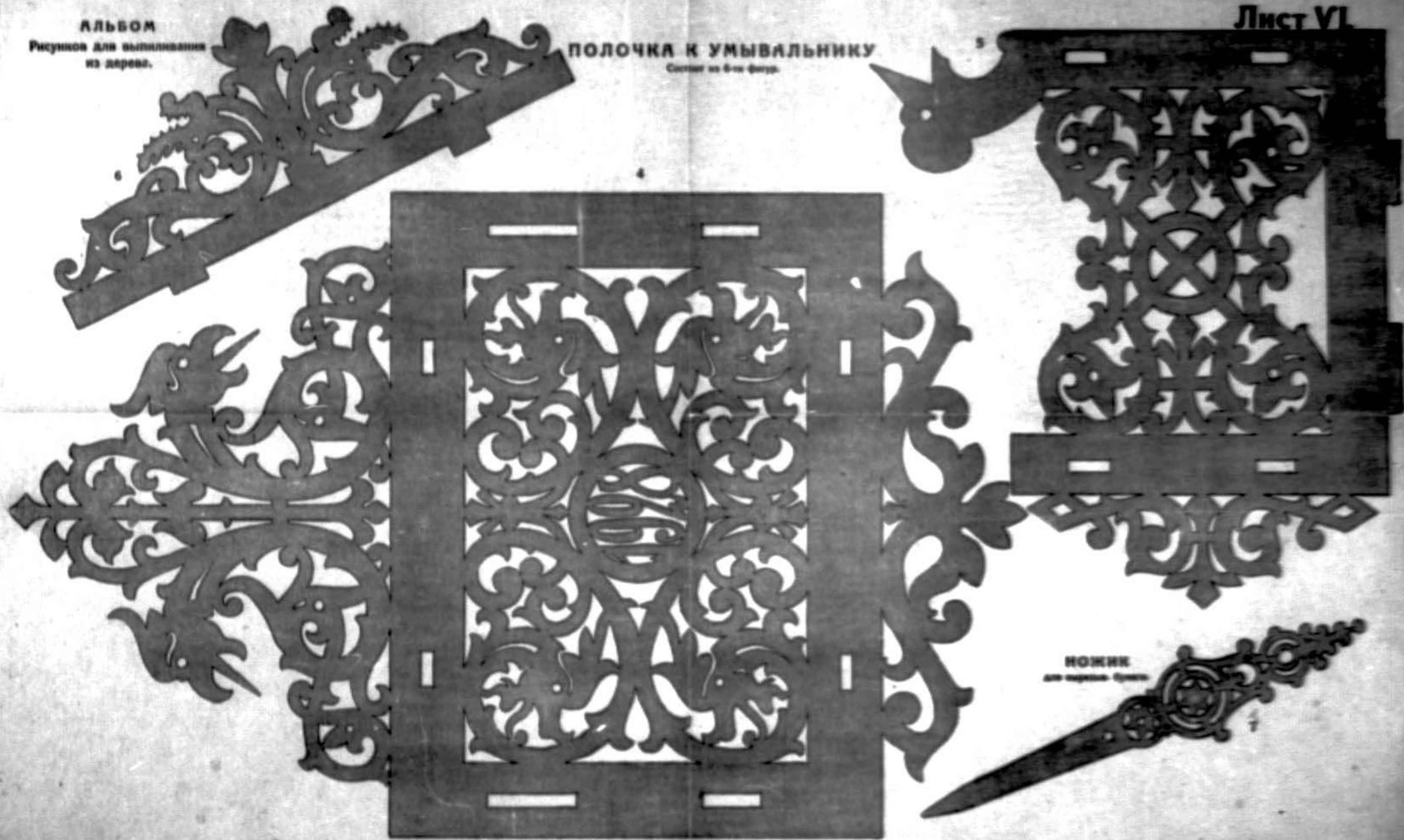


Модель полочки к умывальнику.



ПОЛОЧКА К УМЫВАЛЬНИКУ

Состоит из 8-ми фигур.



НОЖИ
для вырезки. Фиг. 1

АЛБОМ

рисунков для выпиливания
из дерева

3



2



ЛИСТ II

ИЗДАНИЕ КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Таверная улица д. 5,
ком. 2. Тел. 5-44-51

Шкатулка

(состоит из фигур 1 по 12)

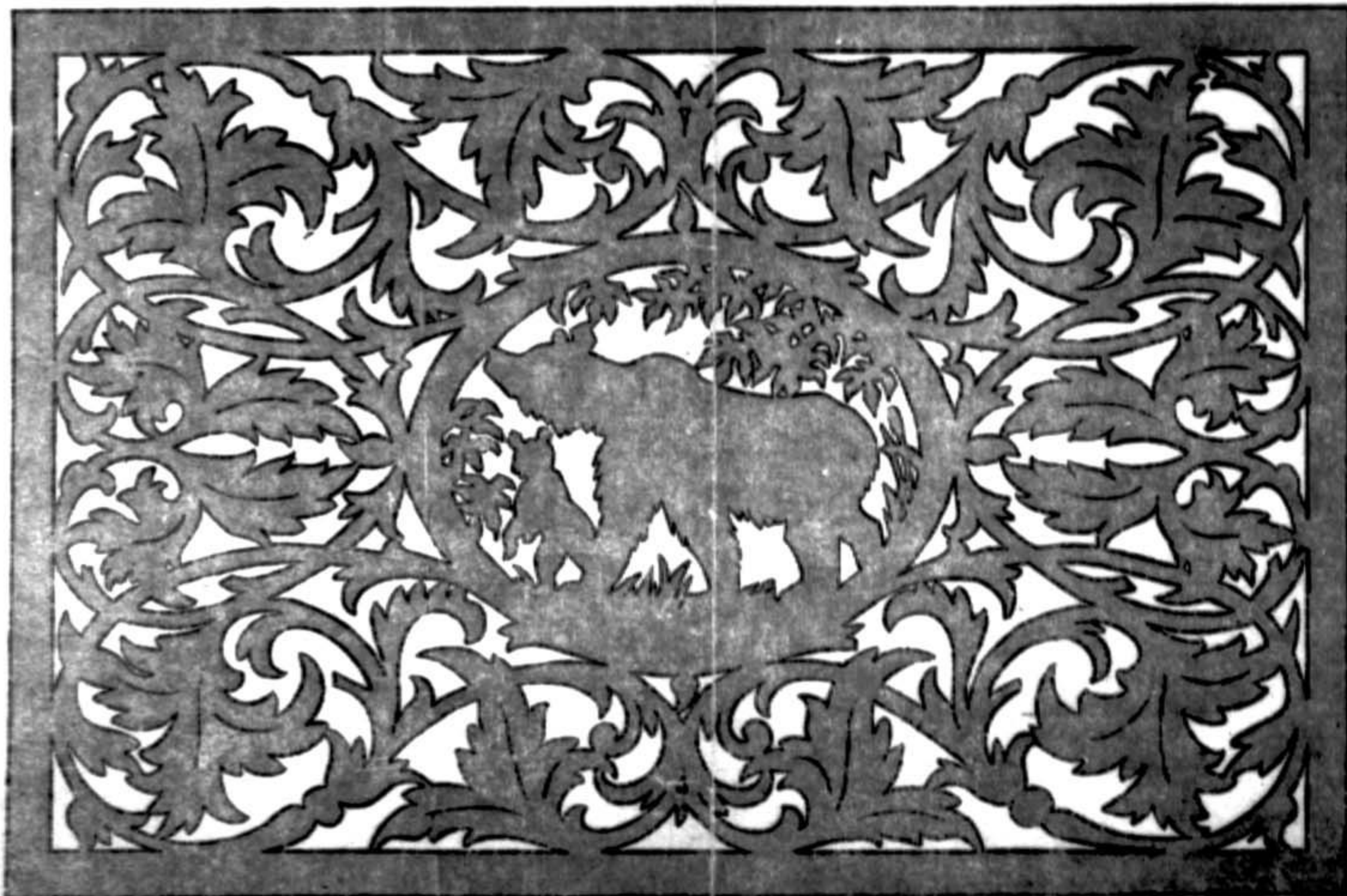
Внутри шкатулки стенки прокле-
иваются цветной материей

В стыках все стенки срезаются
наискось и склеиваются

5

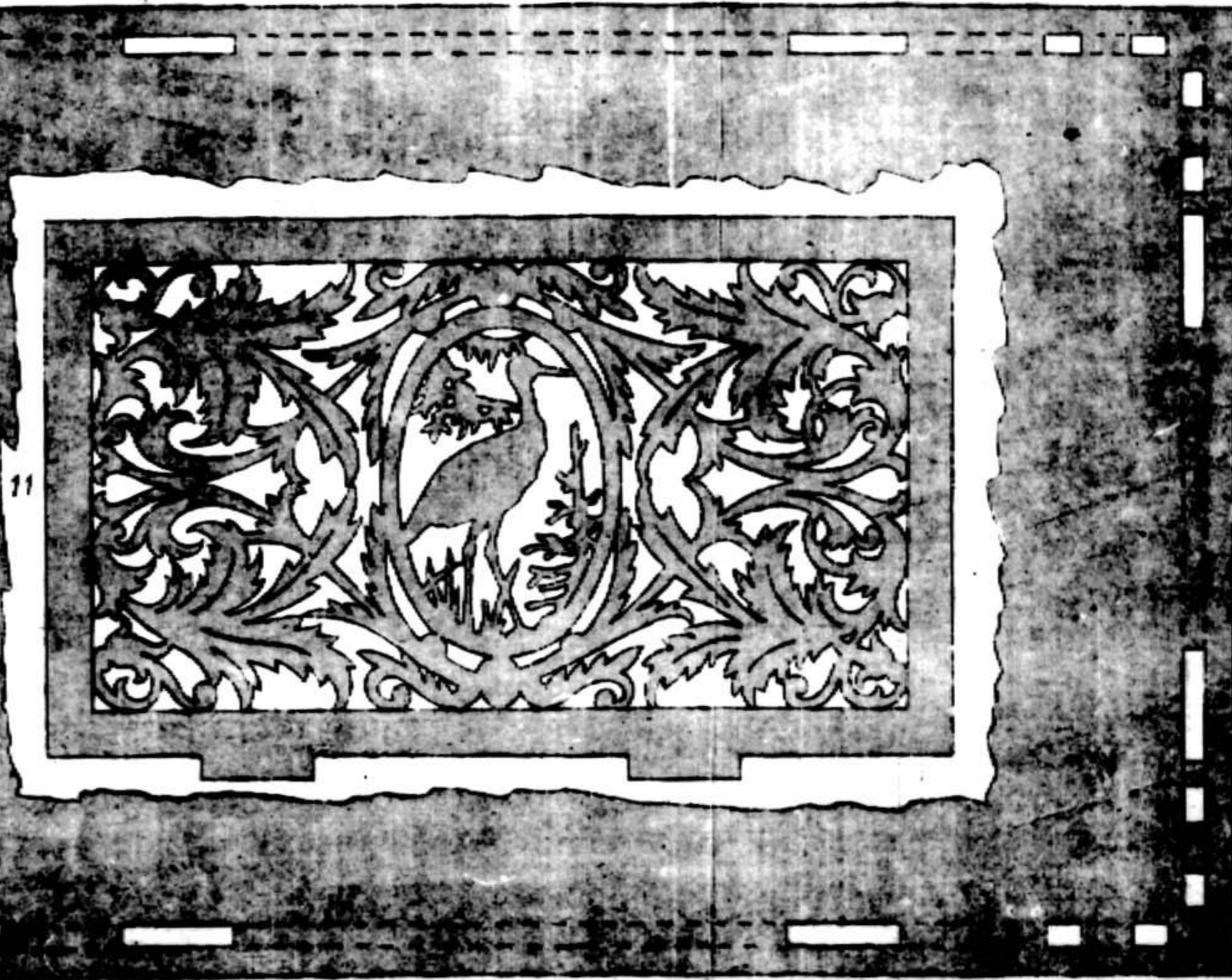


А
Б
В
Г
Д





Е Ж З И К Л М Н О П



Р

С



Т

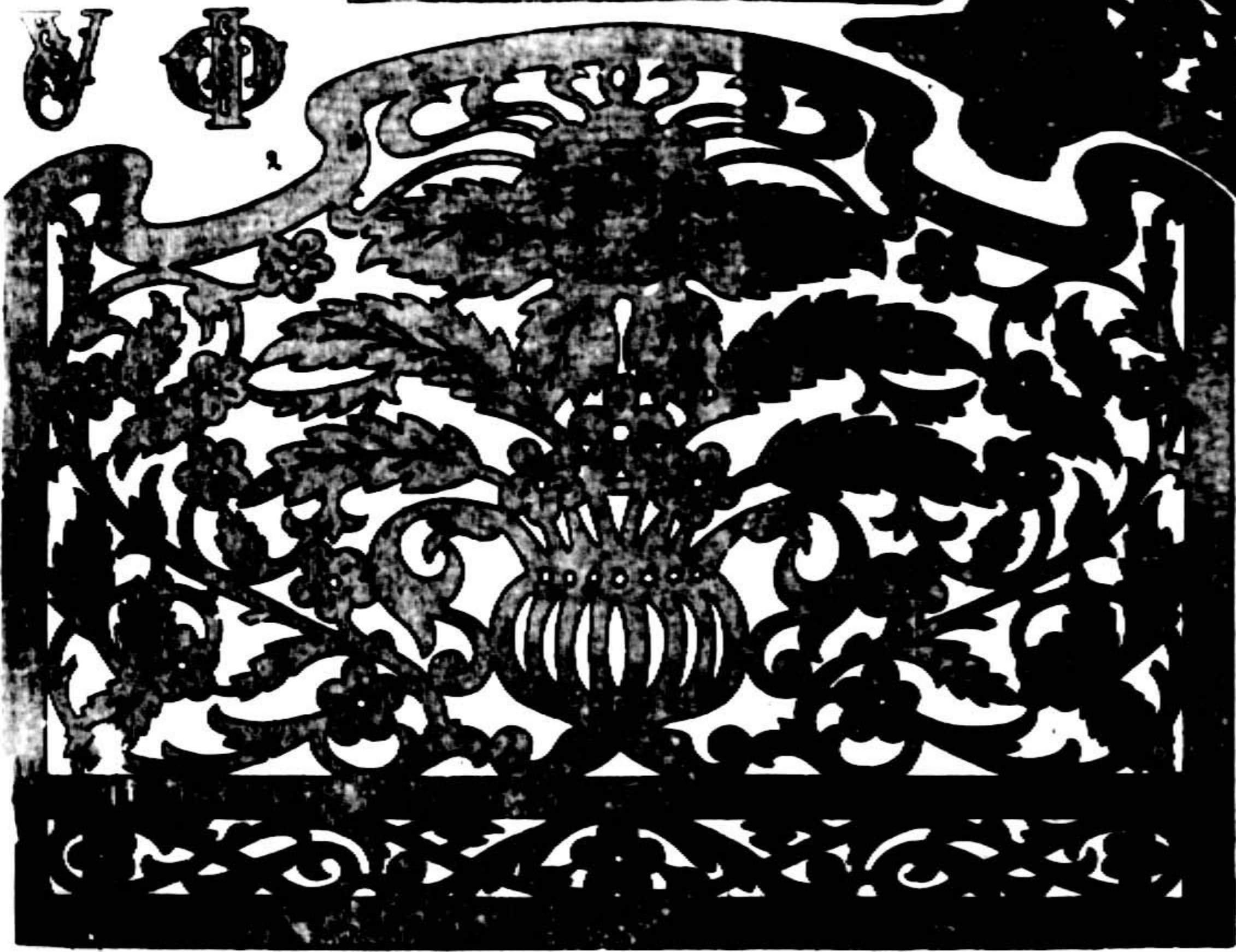


УСТУПНОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ
на дереве

ИЗДАНИЕ КОПИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ТОВАРИ“
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
г. 1. стр. 2. Тел. 3-44-31

Лист V

Сущность идеи
для создания и развития
культуры на чужой территории



X

II

У

III

АЛБОМ

рисушков для вырезания из дерева

Корзинка для бумаг -- на письменный стол
(Состоит из фиг. 1-3).

ИЗДАНИЕ МОСК. ИЗДАТЕЛЬСТВА

„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“

МОСКВА, Большой Кисловский переулок

д. 3, пом. 2. Тел. 6-04-61

ЛИСТ VII



МОДЕЛЬ
Корзинки для бумаг



Т. III, 4

М Н

О Н

Р С

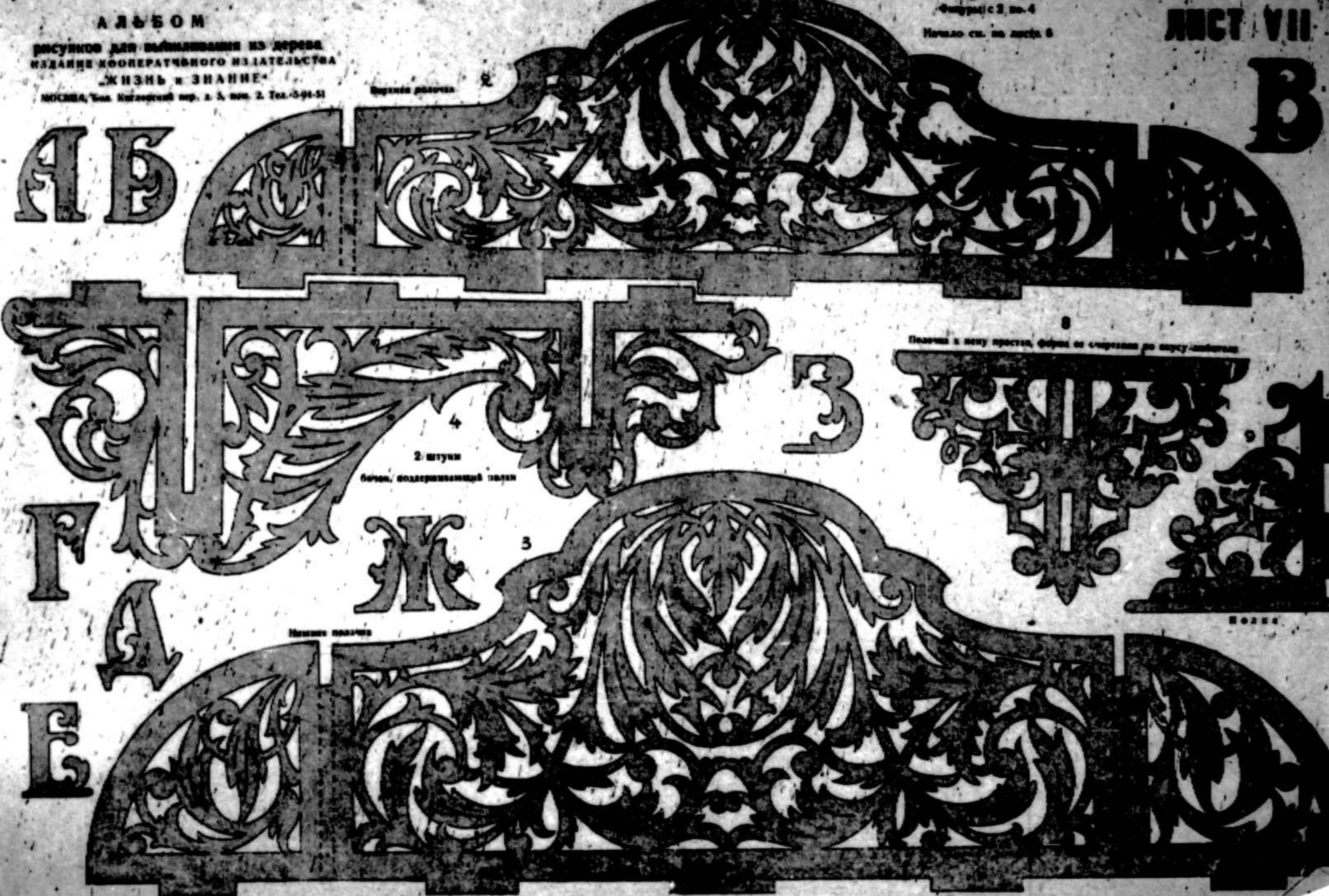
3



показ 6 штук

И К Л

2



АЛЬБОМ
рисунков для вырезания
из дерева

ИЗДАНИЕ 1908 ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большая Иппокампский переулок,
д. 4, пом. 2. Тел. 5-04-01

Этюдник Стоянов
состоит из фигур 1 по 4.

ЛНСТ VI

R

Ю

Э

Ш

Э

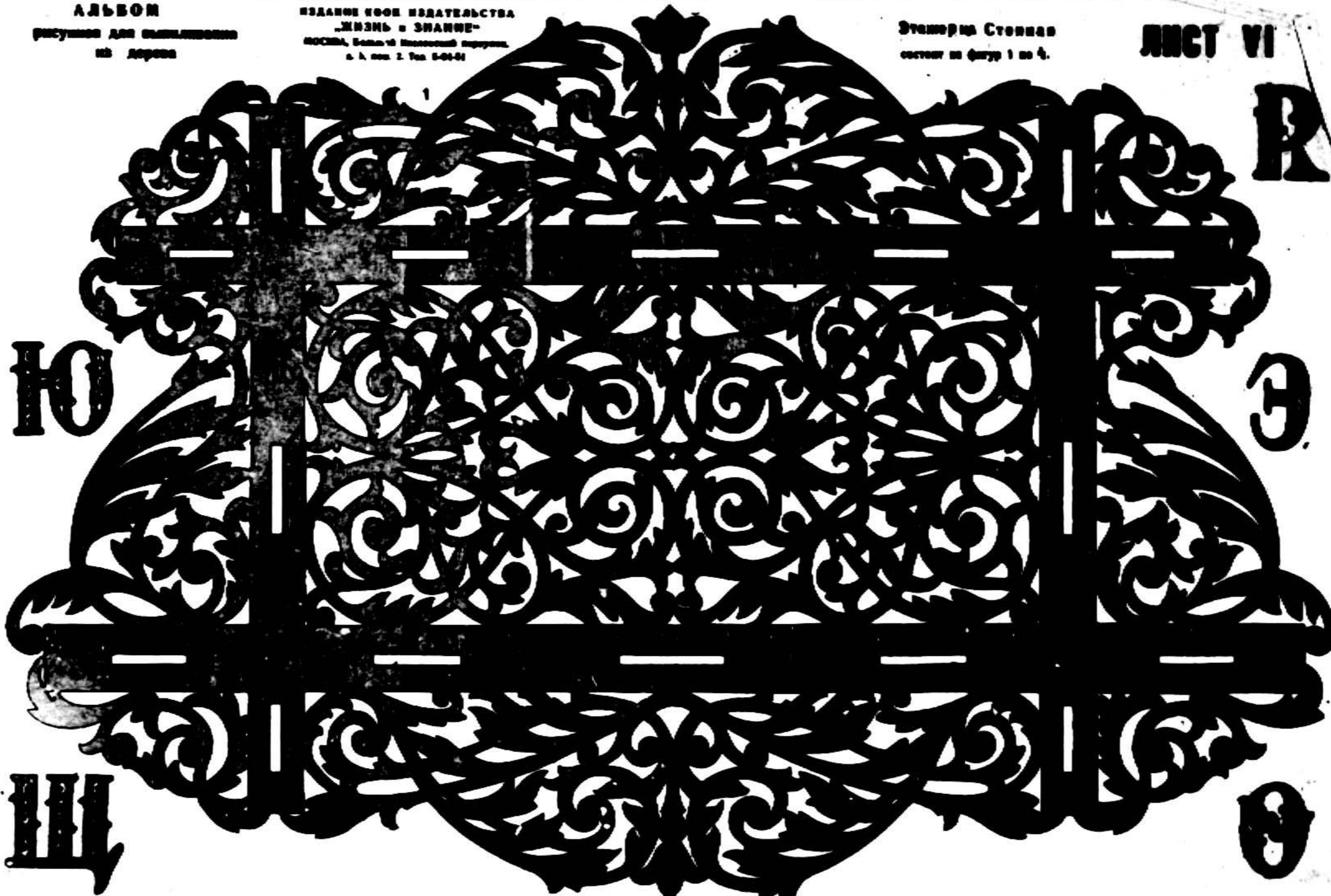
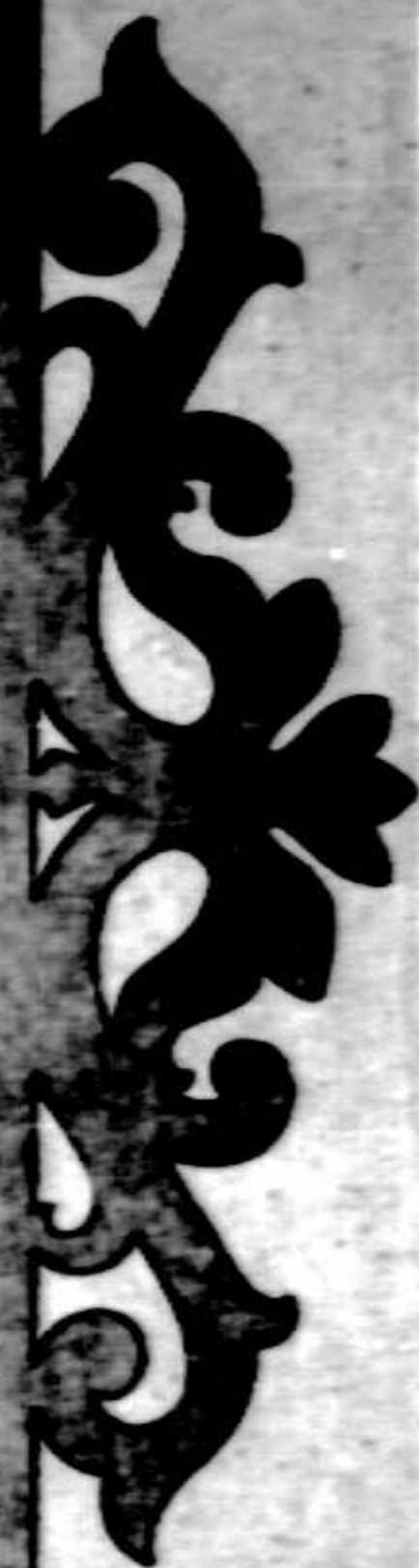
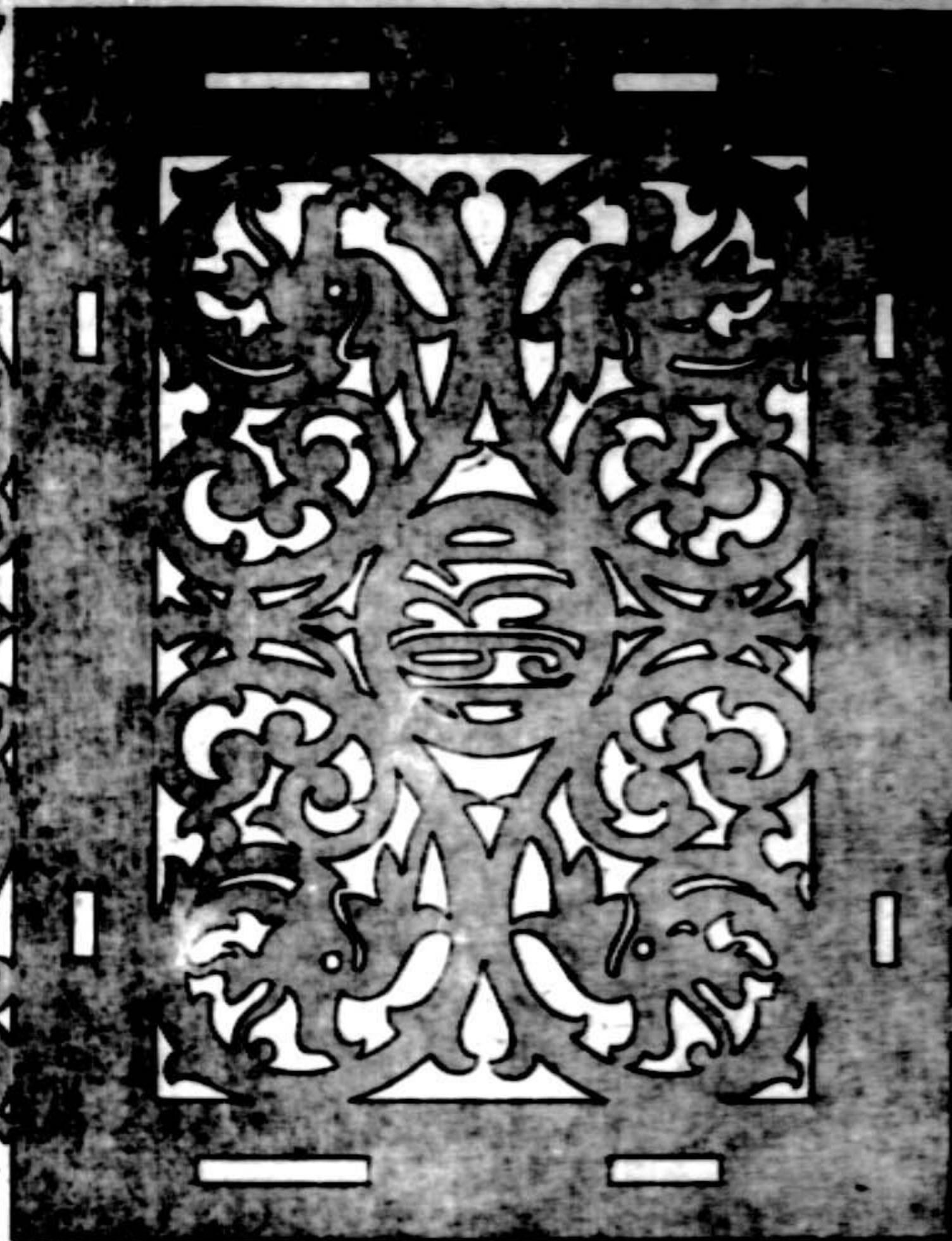


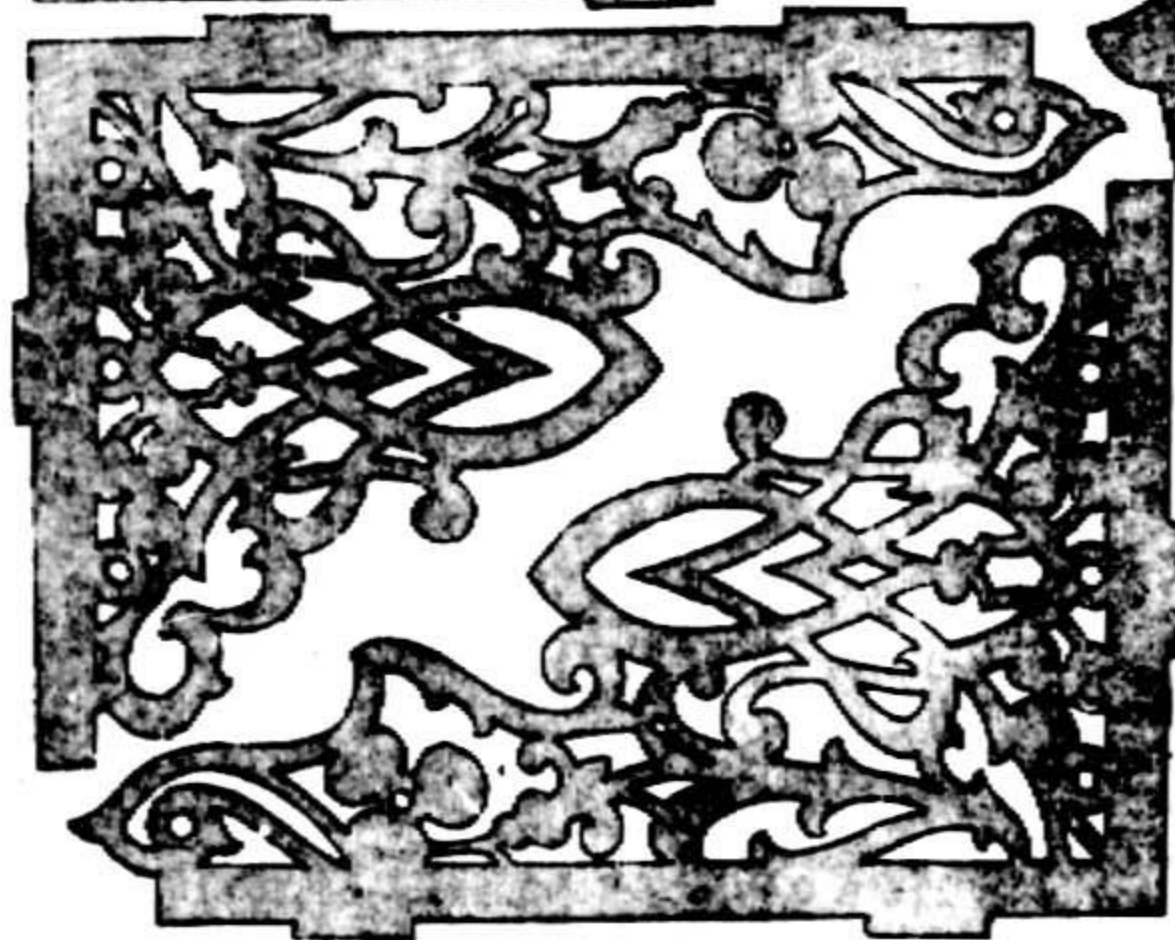
рисунок для вырезания из дерева
издание кооперативного издательства

„ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ“

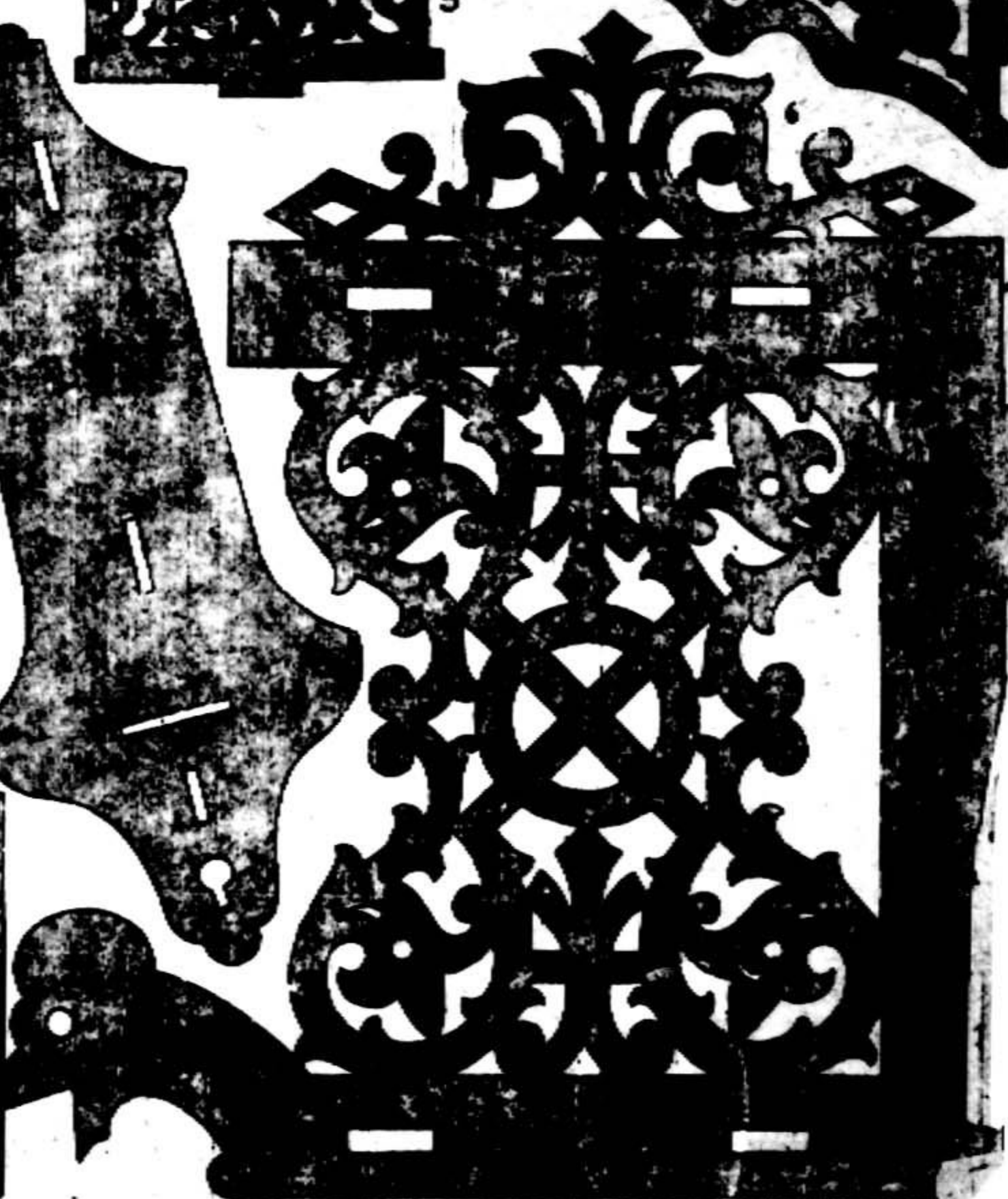
МОСКВА, Б-ль Угличский пер., д. 3, пом. 3. Тел. 3-00-31

(высота 100 мм)

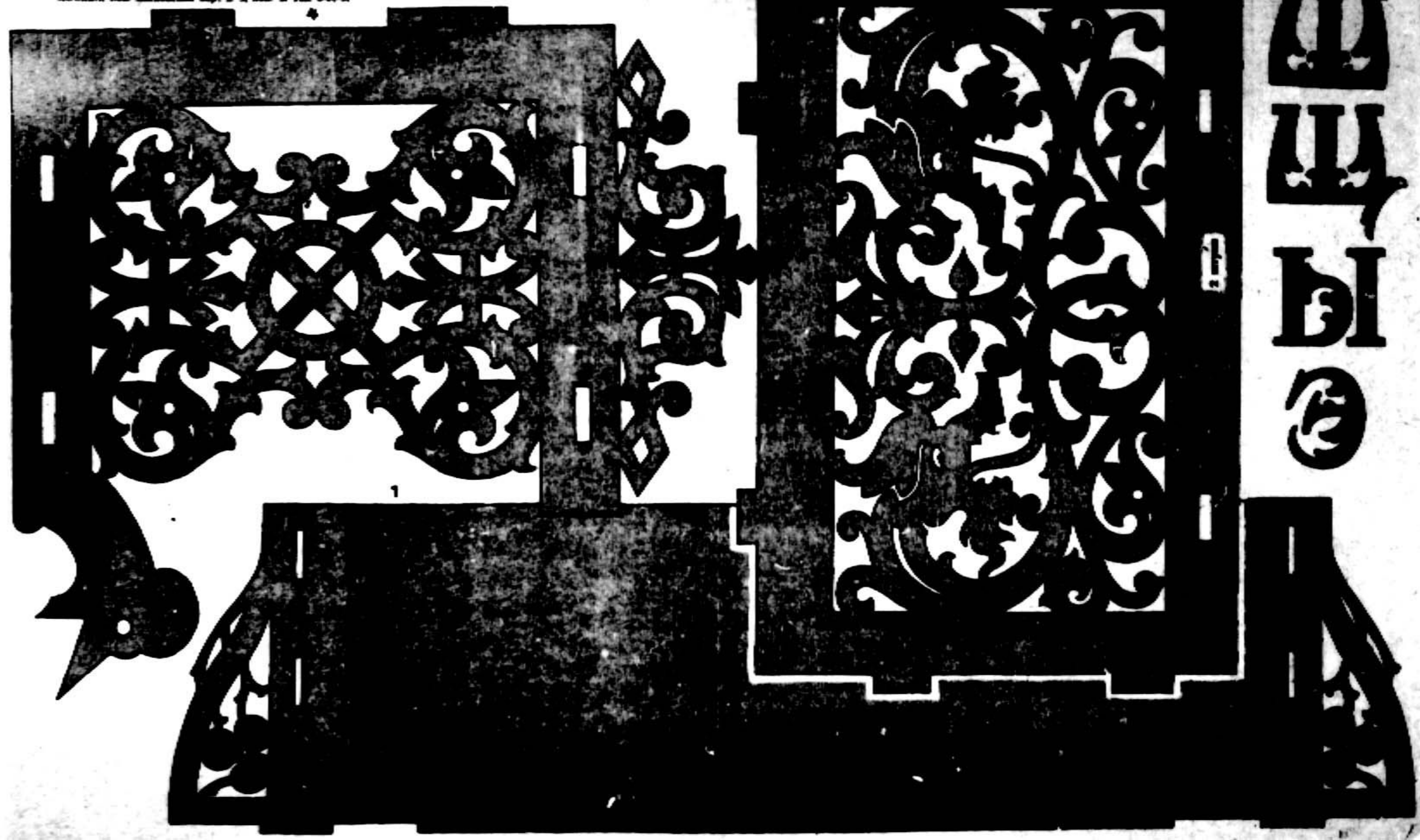




Пенал состоит из фиг. 1—5



Ш
Ш
Ы
Ы



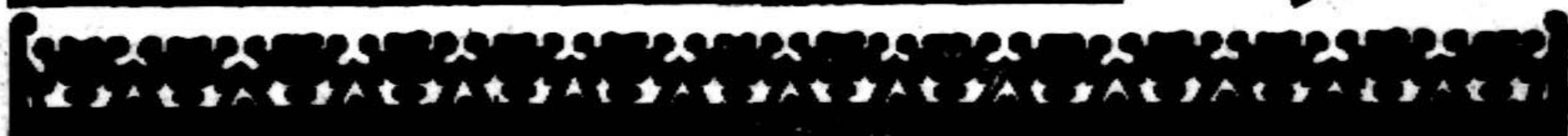
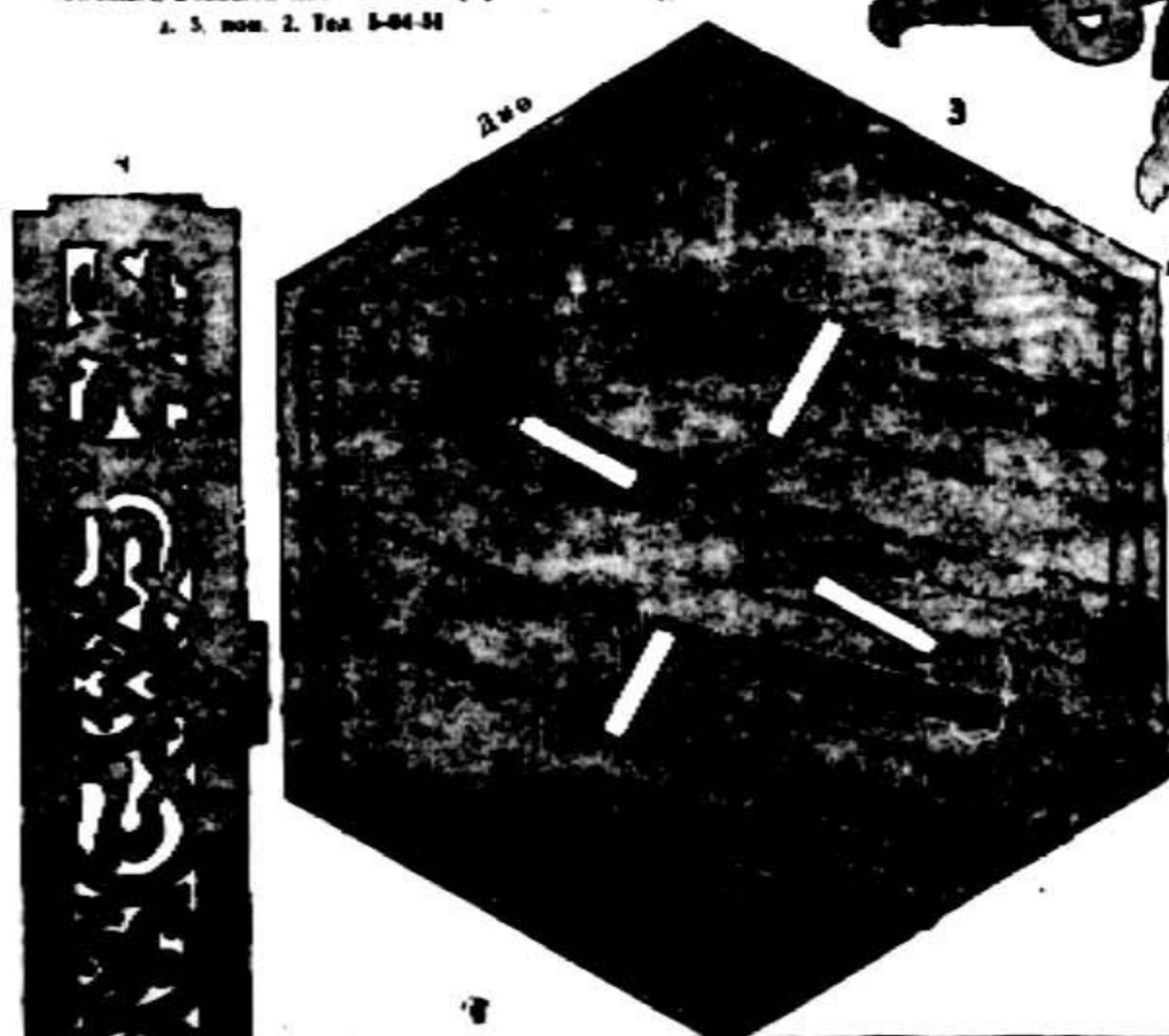
АЛЬБОМ
 рисунков для вырезывания
 из дерева

ИЗДАНИЕ КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
 „ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
 МОСКВА, Большой Кисловский переулок,
 д. 3, пом. 2. Тел. 5-04-31

Корзинка для плетения
 (Согласно изобретению 1-2)

Лист XII

Н. К.



АЛЬБОМ
 рисунков для выжигания
 из дерева
 ИЗДАНИЕ КОМ. ИЗДАТЕЛЬСТВА
 „ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
 МОСКВА, Большой Никитинский переулок,
 д. 5, пом. 2. Тел. 5-04-51

А Б В Г

Лист XIII



РАМКА ДЛЯ ПРАВОГО

Я

РАМКА ДЛЯ ЛЕВОГО
 (выжигать на фан. 1)

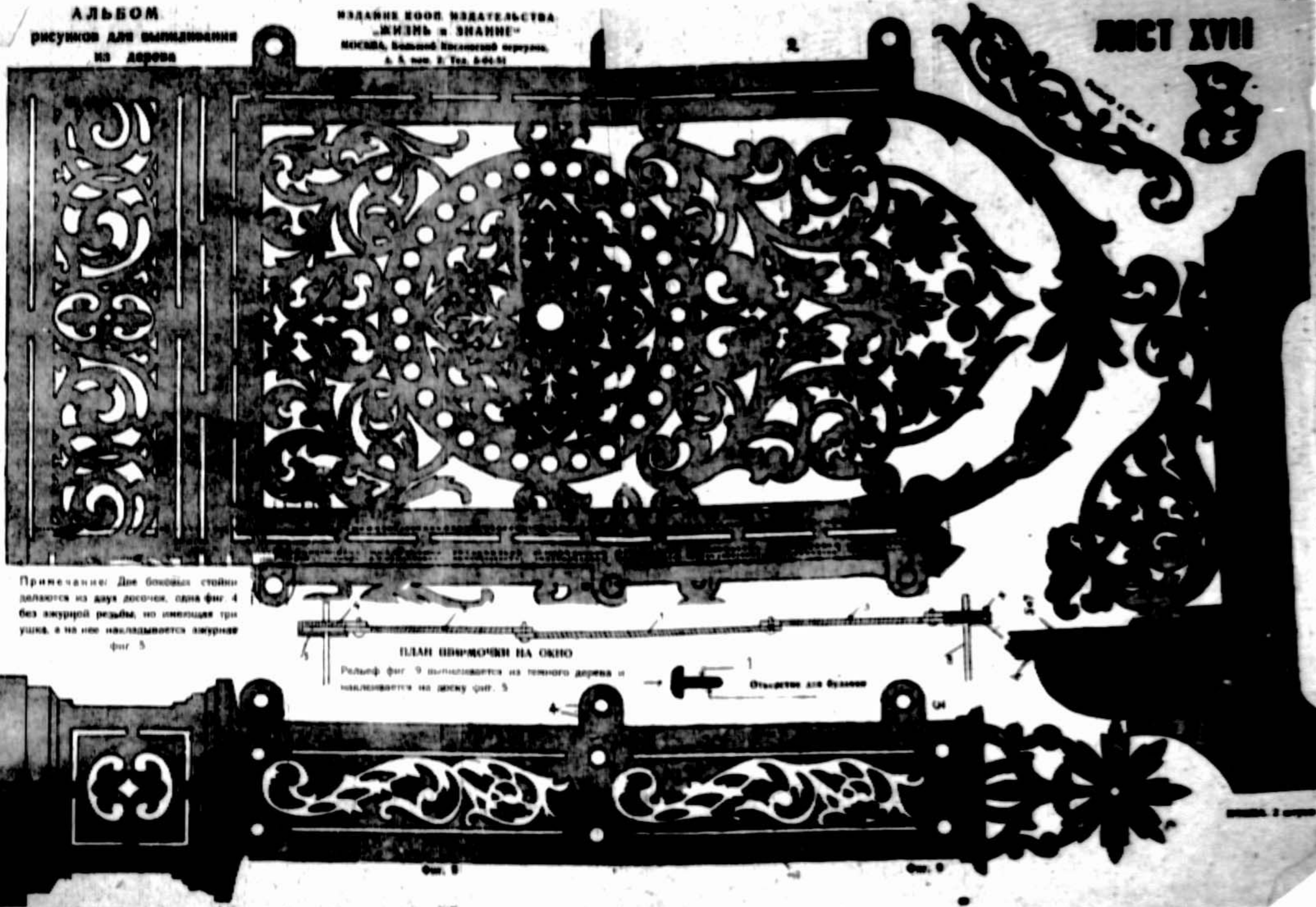


РАМКА
 для фотоаппарата
 (выжигать на фан. 1-2)



Лист

А. А.



Примечание: Для боковых стоек
делаются из двух досок, одна фиг. 4
без ажурной резьбы, но имеющая три
ушка, а на нее накладывается ажурная
фиг. 5



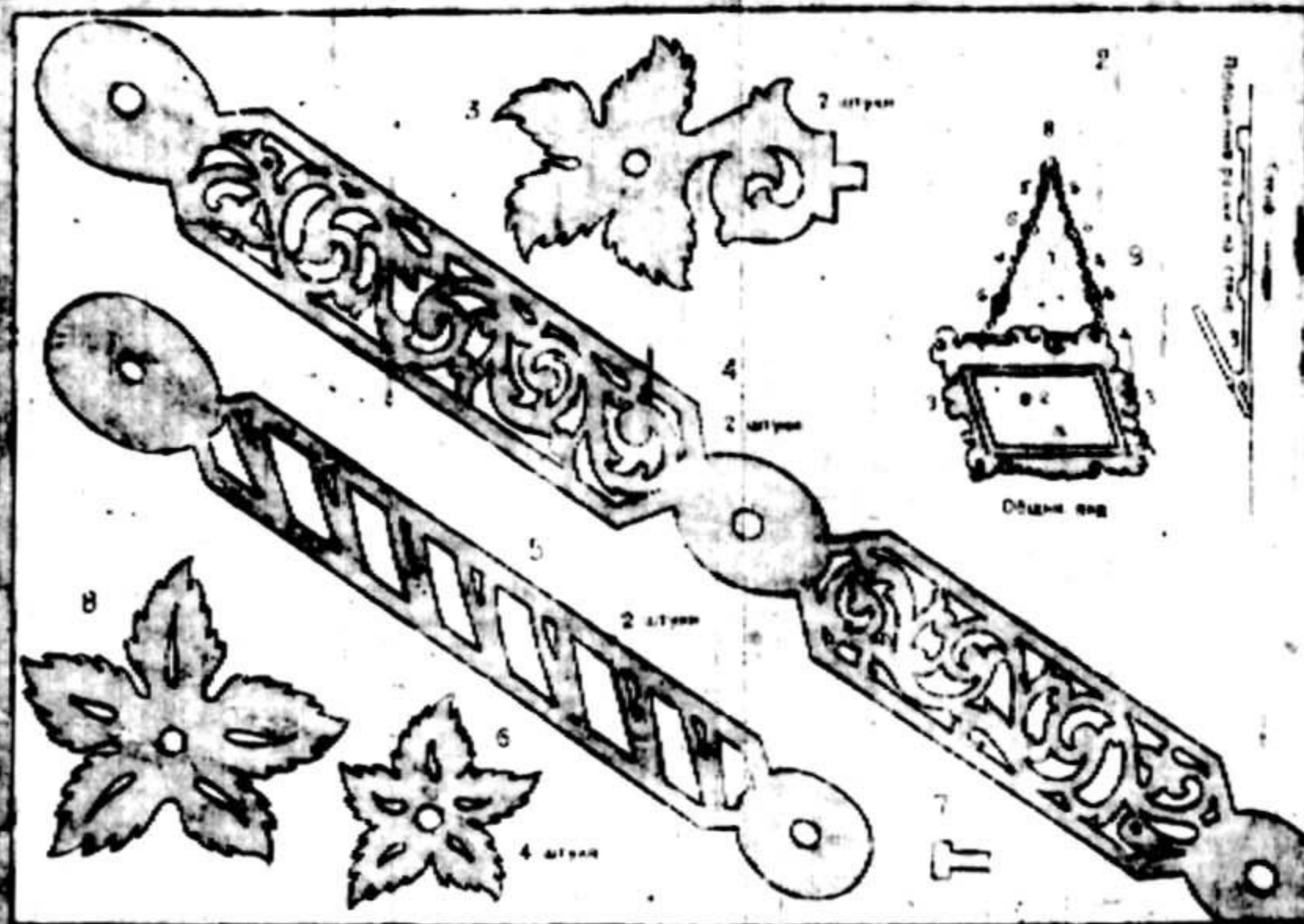
ПЛАН ПЕРИМЕТРА НА ОКНО

Рельеф фиг. 9 выполняется из темного дерева и
накладывается на доску фиг. 5

Открытие для шурупа

Фиг. 8

Фиг. 9



АЛЬБОМ

и для вышивания из дерева

ИЗДАНИЕ КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большой Николовский переулок,
к. 3, пом. 2. Тел. 5-04-31

ЛИСТ
XV



РАМКА ДЛЯ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТОЧКИ



И. О.





ПОЛОВИНА ЗАДНЕГО ОБОДКА



Ф.Х.

Ф.М.

Ф.Г.



Примечание: Толщина доски, из которой требуется выпилить эту рамку, должна быть такой, чтобы в пространстве между передним и задним резными ободками могла поместиться толщина двух стекол, т. е. диапозитивного и другого матового так как эти ободки служат для удерживания стекол в рамке.



Рамка для портрета на столе (диапозитив)



Ч. И.

МОДЕЛЬ,
изображающая рамку с задней стороны

АЛЬБОМ

рисунок для выпиливания

из дерева

ИЗДАНИЕ КООПЕРАТИВНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“

МОСКВА, Бок. Кутузовский пер., д. 5, пом. 3. Тел. 3-04-01

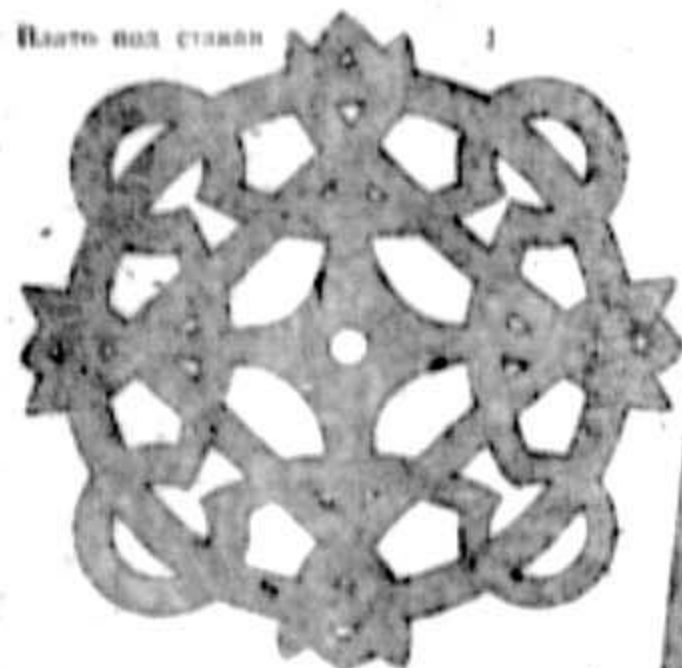
ФОНАРЬ с шестью медальонами для

вставки прозрачных изображений

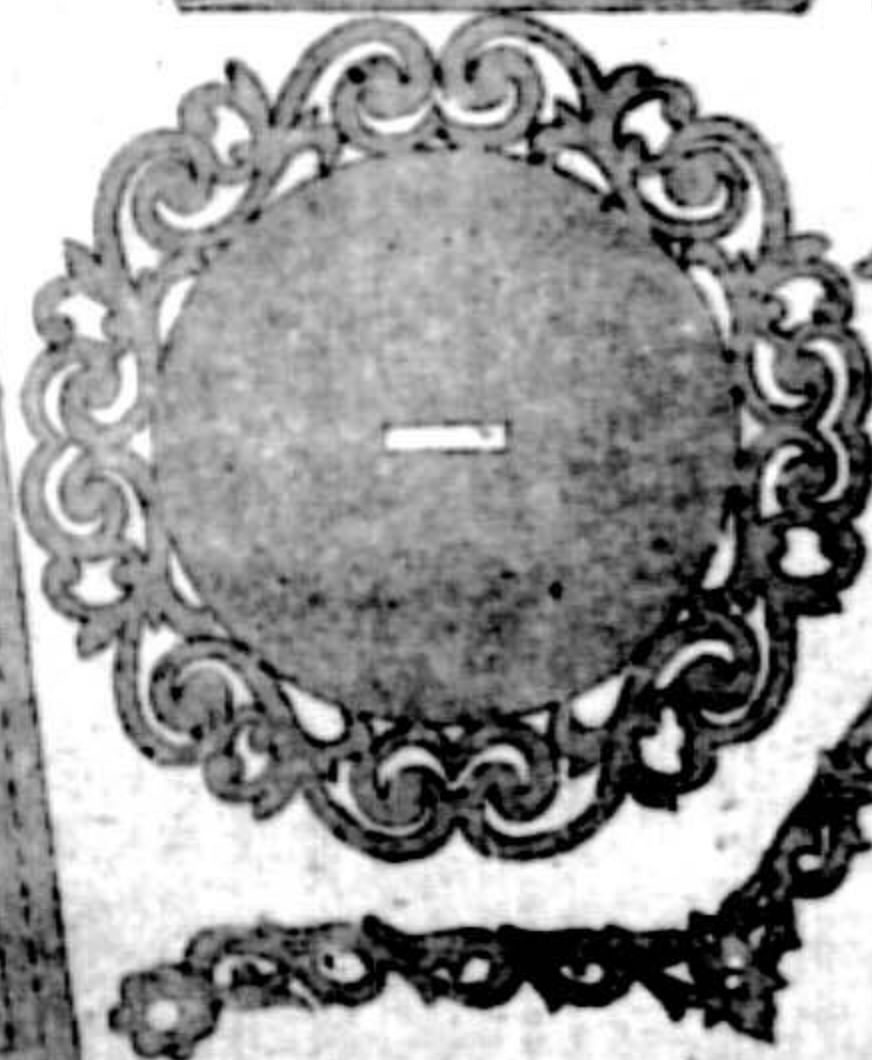
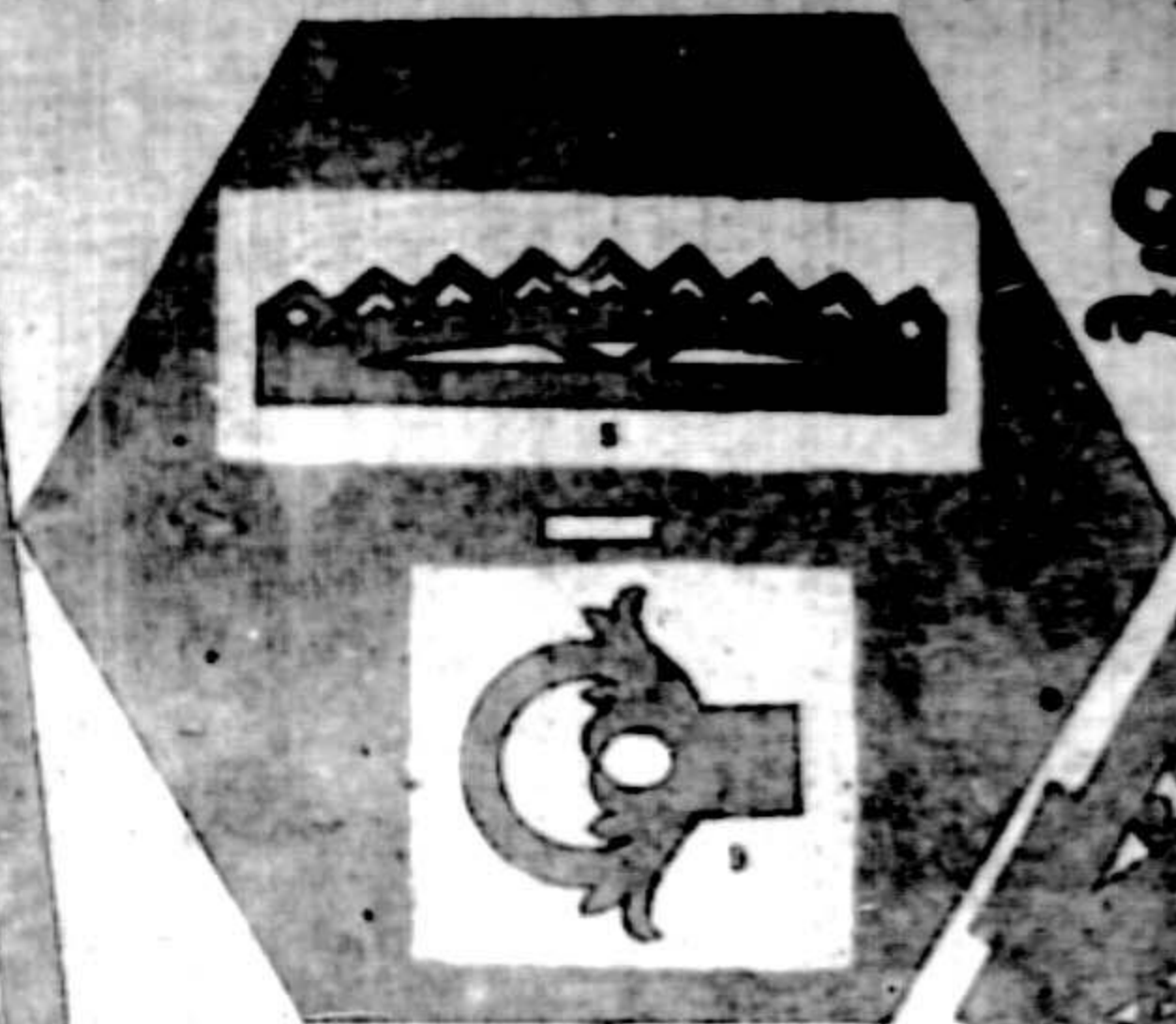
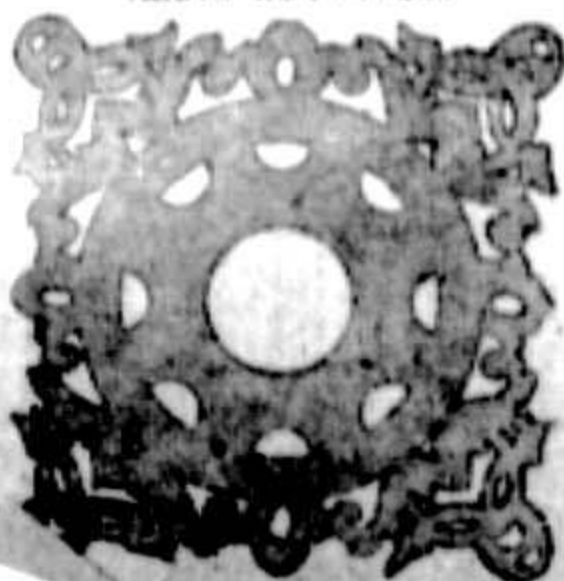
Лист XXIII



Плато под стакан



Плато под стакан



Рамка
для картинок из белого
дерева
Сзади подставка самая
простая на шарнире.

НОЖИК состоит из двух частей фиг. 11 и 12, выпиленных
из разных пород дерева, ручка ножа фиг. 11 сплошная доска, на
которую наклеивается ажурный узор фиг. 12.

12

НОЖИК

Н. Ю.

Подставка для картинок
(Состоит из фигур 21, 22, 23, 24)

Обложка

Самый и доска

Карточка

АЛЬБОМ

СУНДОВ ДЛЯ ВЫПИЛИВАНИЯ
ИЗ ДЕРЕВА

ИЗДАНИЕ КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большой Николовский переулок,
д. 3, пом. 2. Тел. 5-0051

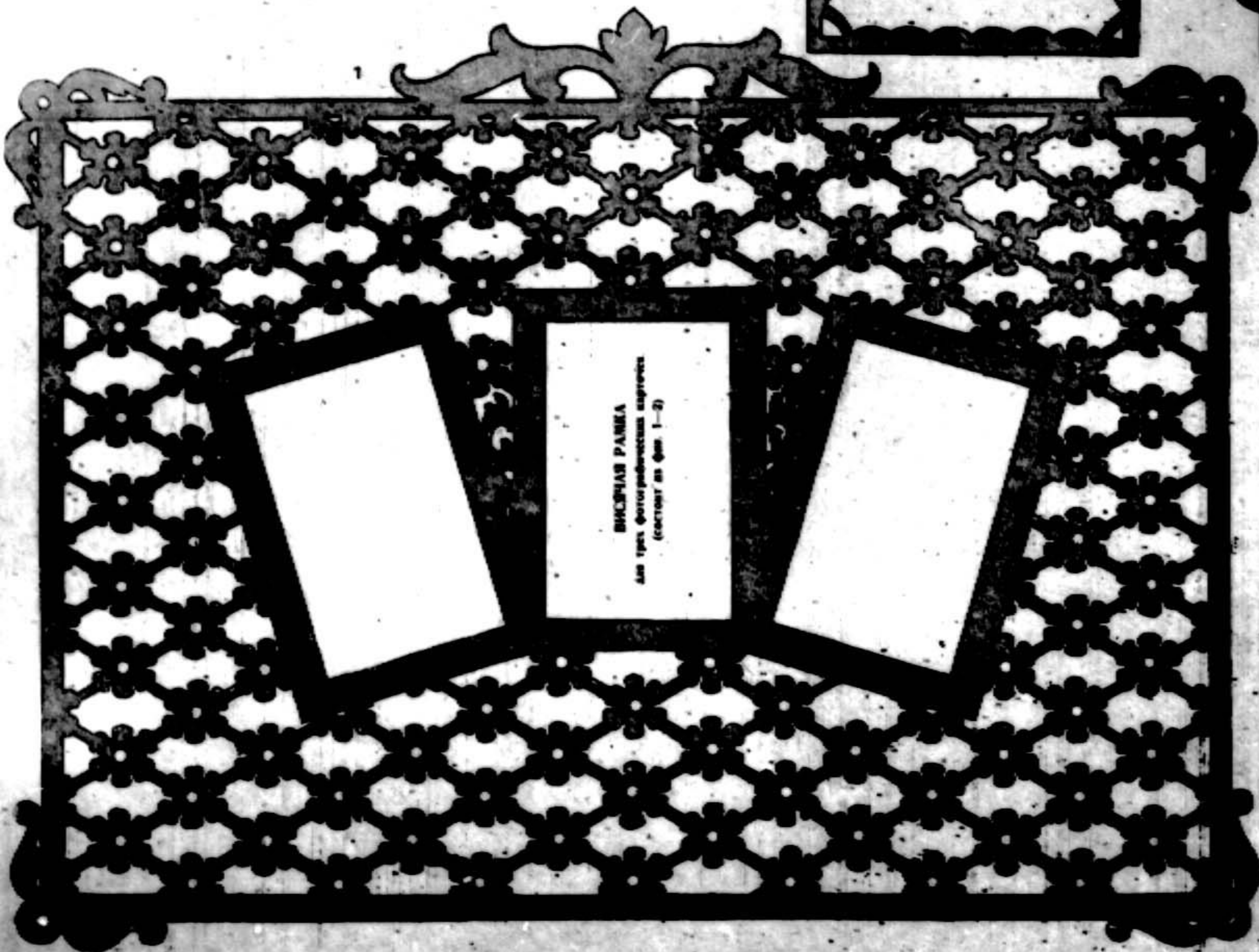
ЛИСТ XIX

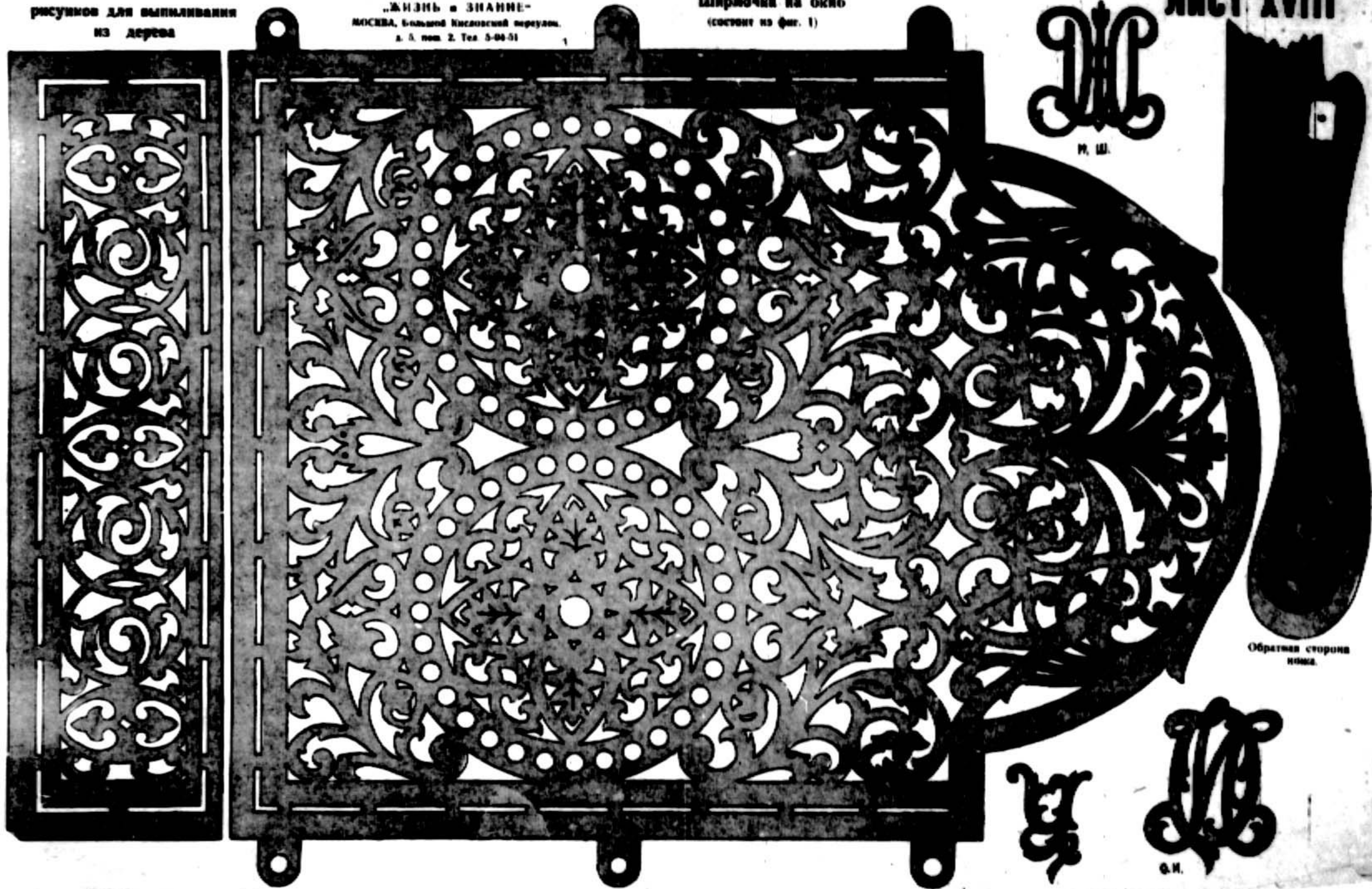
Корзинка

Готовит из черной фан.
18 x 10

ОБЛОЖКА К РАМКЕ
3 штуки

ВНЕШНЯЯ РАМКА
для трех фотоснимков размером
(состоит из фан. 1-2)





Обратная сторона
ножа

АЛЬБОМ

рисунком для выпиливания

из дерева

ИЗДАНИЕ КООПЕРАТИВНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“

МОСКВА, Бок. Мясницкий пер., д. 5, пом. 2. Тел. 5-44-01

ФОНАРЬ с шестью медальонами для

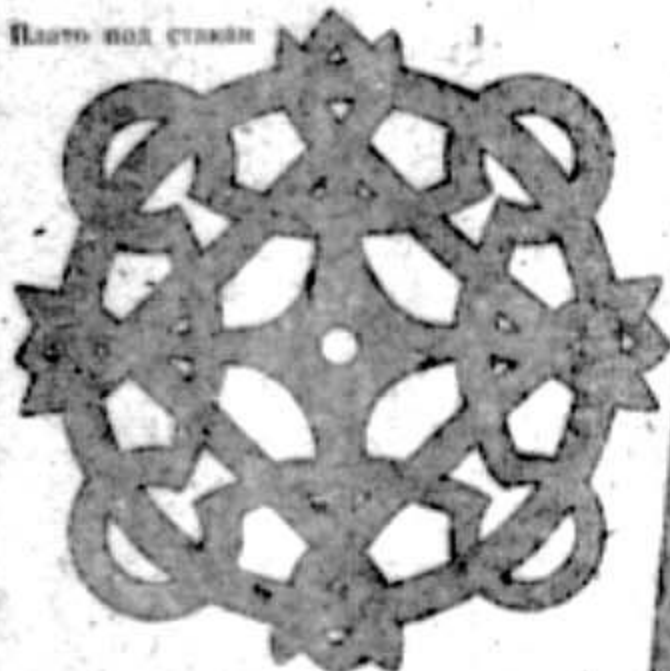
вставки прозрачных изображений

Лист XXVI

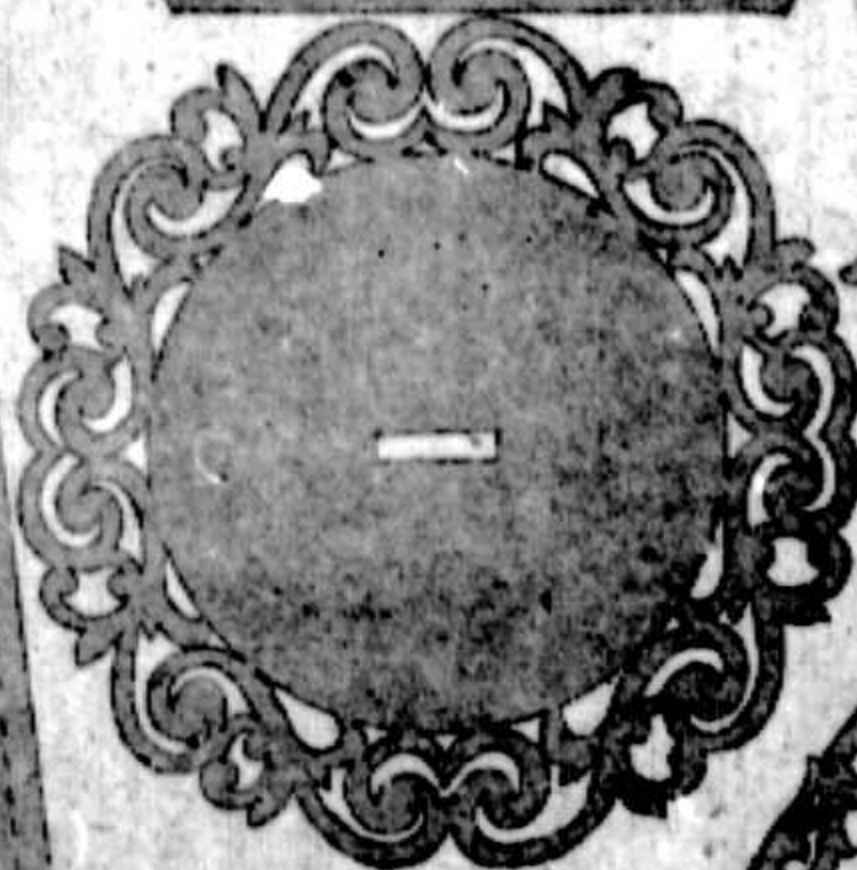
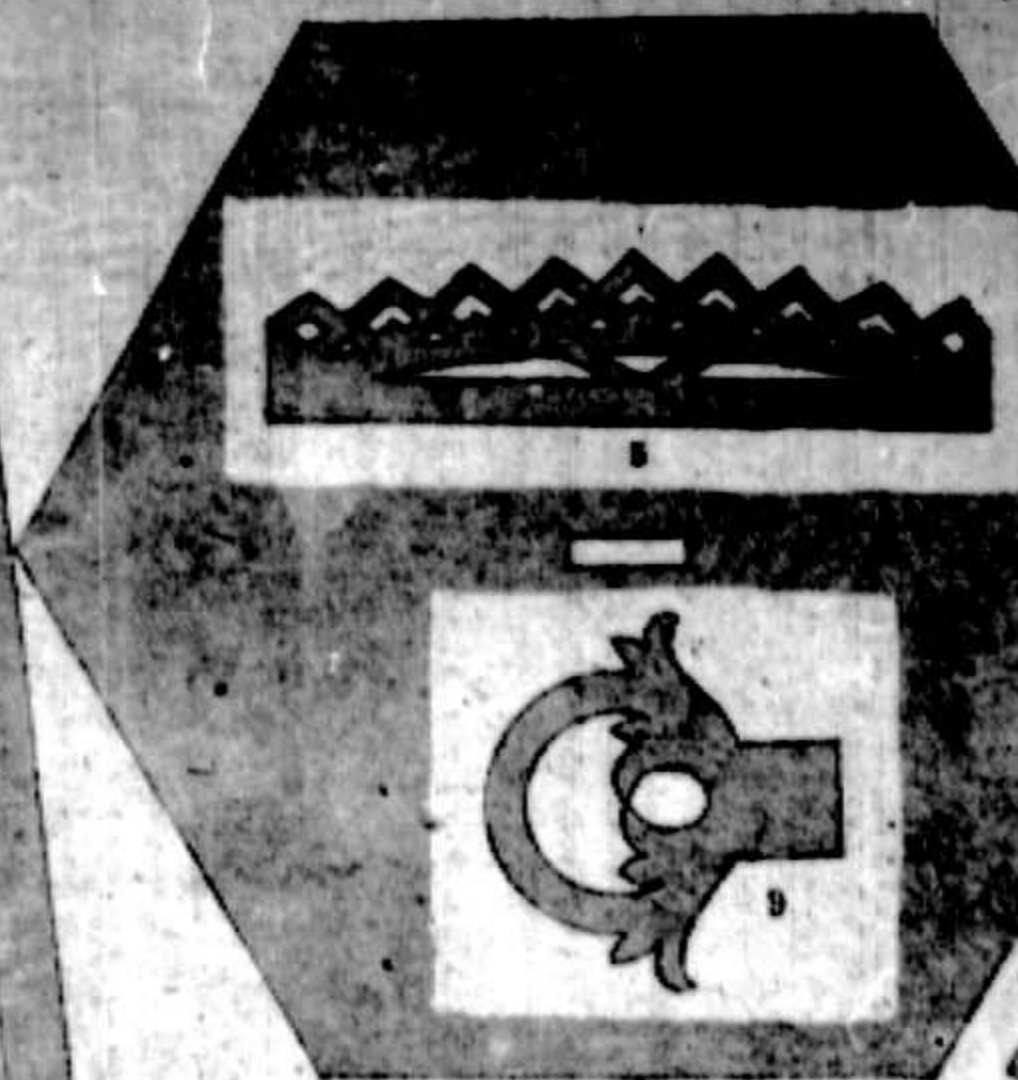
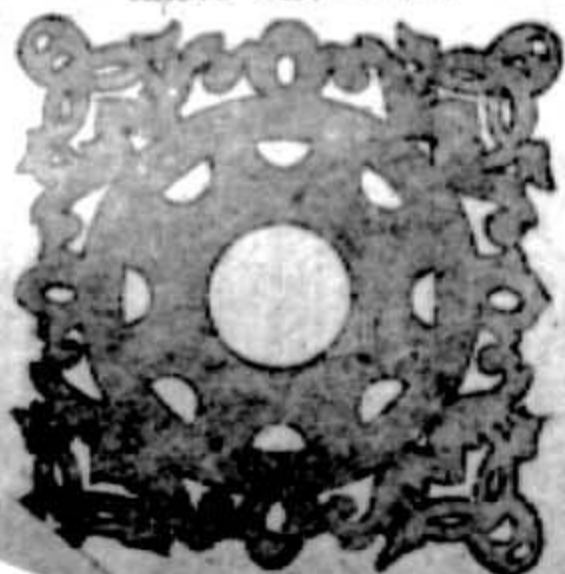


Плато под стакан

1

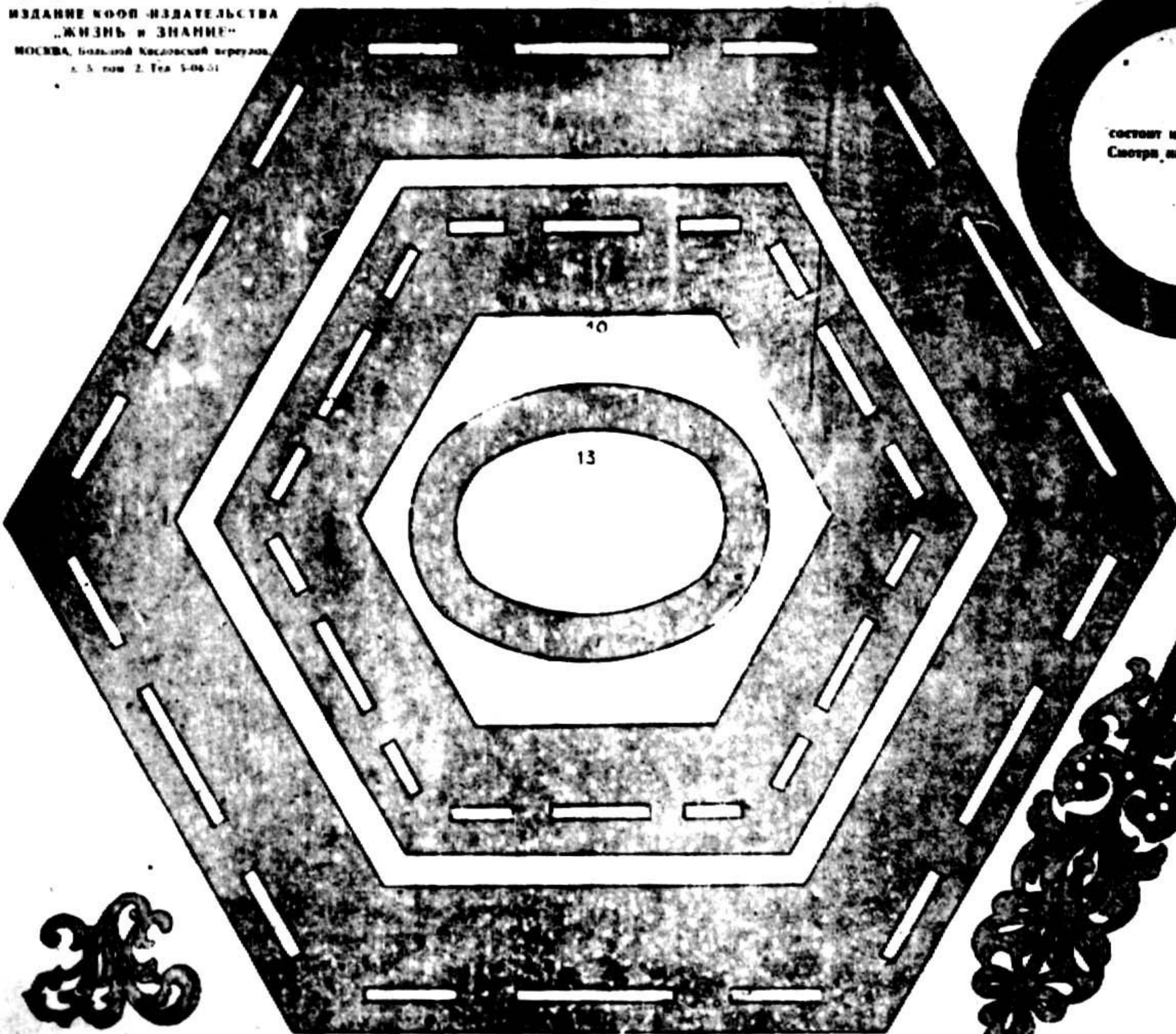


Плато под стакан



рисунков для выпиливания из дерева

ИЗДАНИЕ КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большой Косовский переулок,
д. 3, пом. 2. Тел. 5-06-51



14
состоит из фигур 10 по 14
Смотри начало на лист. 20.

Судок
состоит из фигур 1 по 6



16 ручка для пера

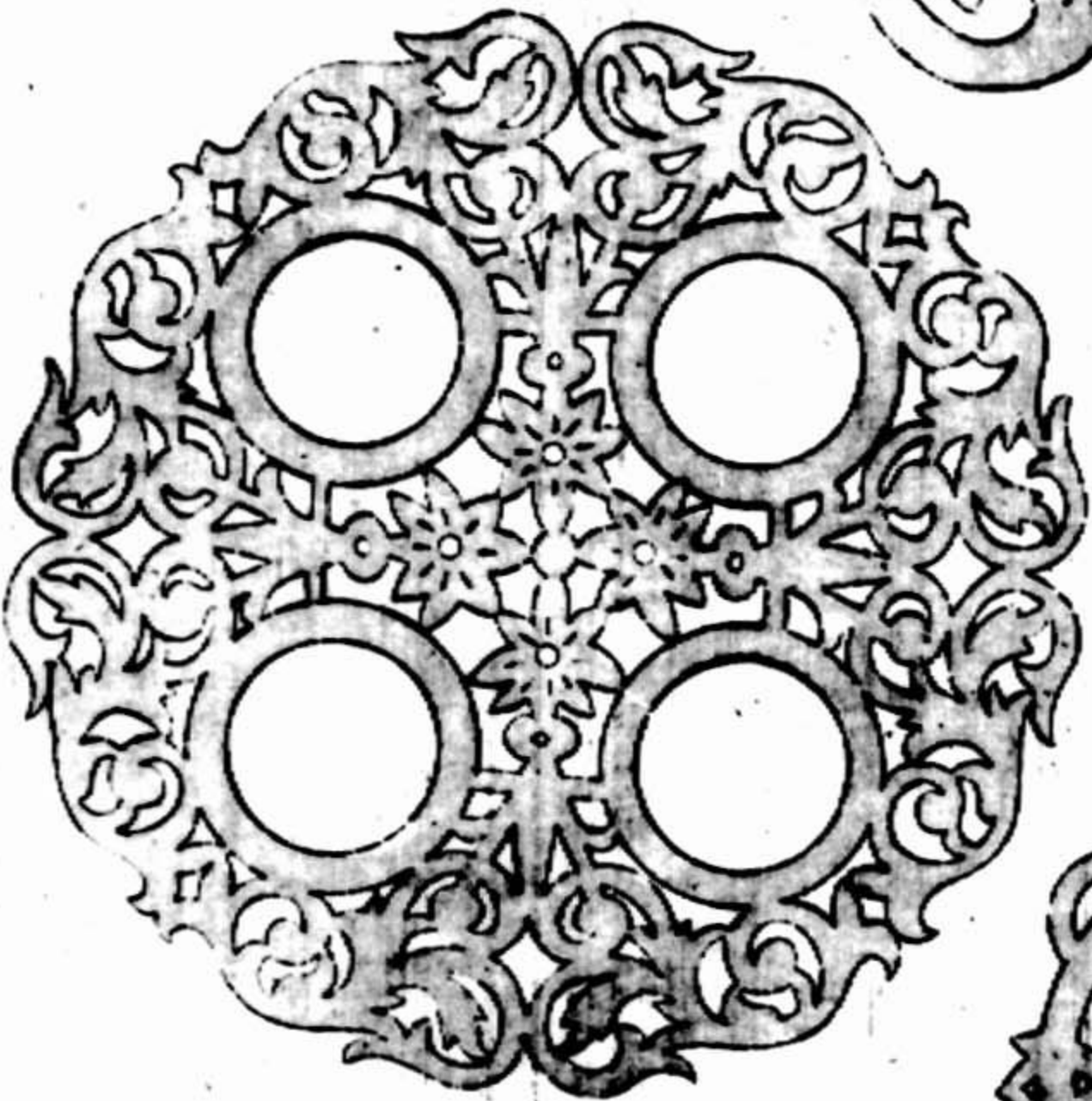
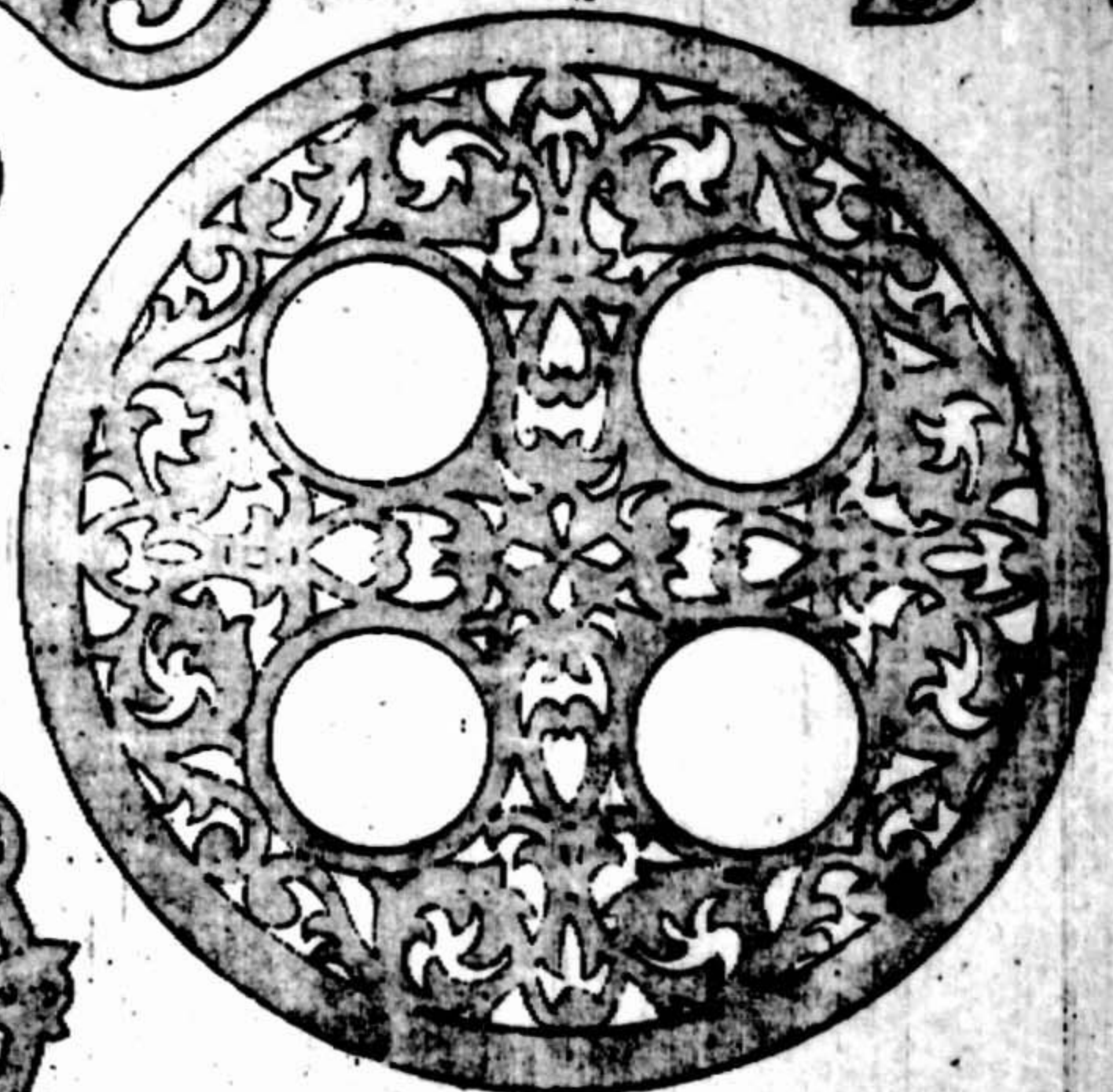


рисунки для вырезания из дерева



А

Б



В

Г

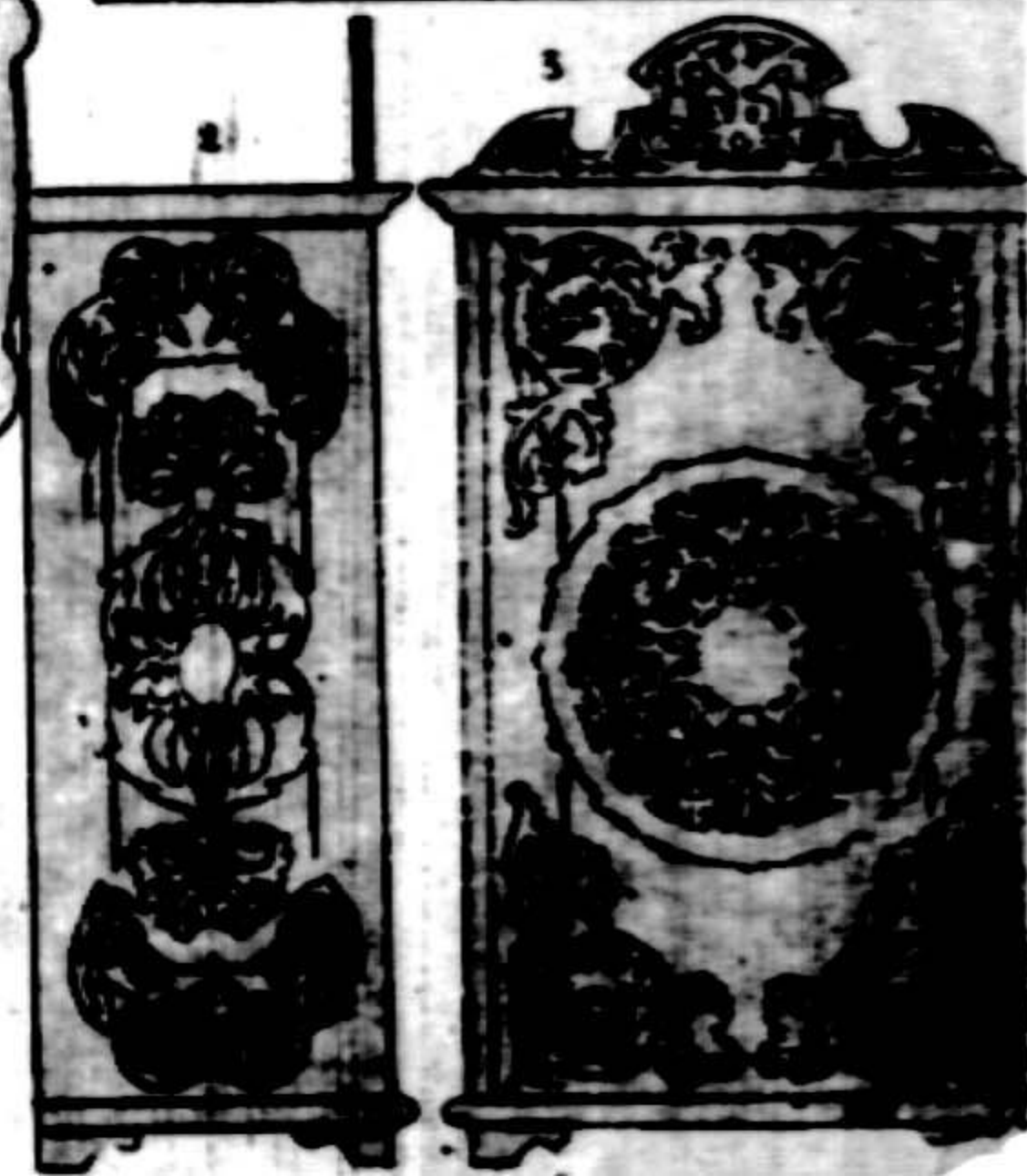
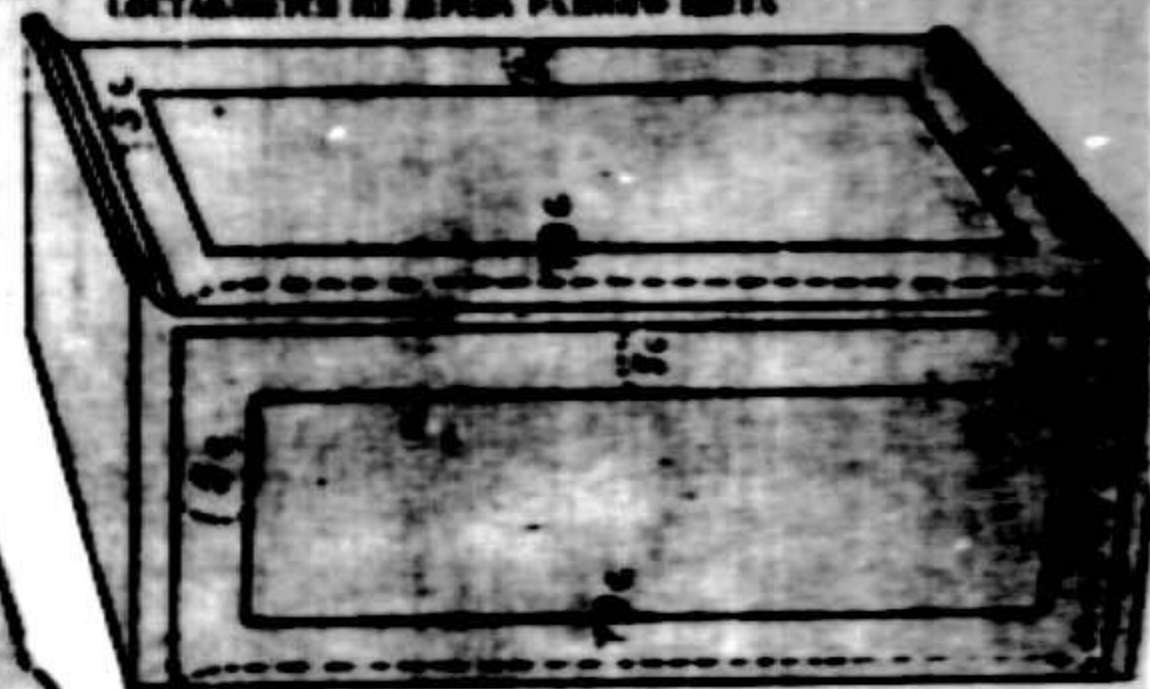
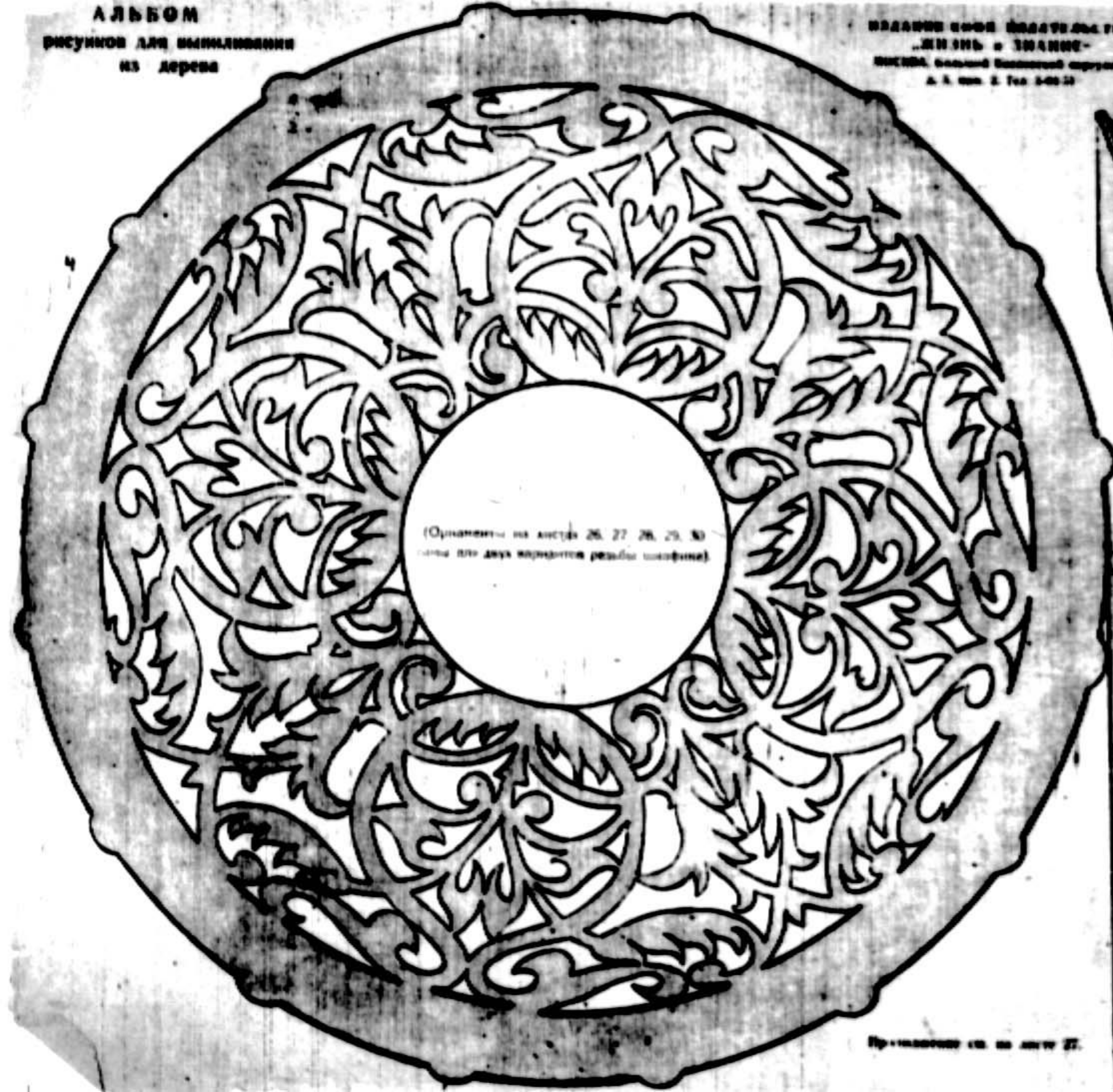
Д



Е

Ж

Плато под стеной





АЛЬБОМ
рисунков для выпиливания
из дерева

ИЗДАНИЕ КООВ ИЗДАТЕЛЬСТВА
 „ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
 МОСКВА, Большой Кисловский переулок,
 д. 3, пом. 2. Тел. 5-04-51

ЛИСТ ХХІХ



Фигуры с 14 по 15, продолжение листов 26, 27, 28.

(Фигура 14 — резьба для другого варианта шифона).



ИЗДАНИЕ
КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Бокситовский пер.
д. 3, пом. 2. Тел. 5-04-31

Фиг. 13—бордюр, для резьбы другого варианта шкафа
должен быть продлен выпиливающим, после тщательного
промера, по нужным размерам, т. е. высотой на дверцах 70 см.,
шириною 41 см. Высота на боковой стенке 70 см., ширина 28 см.

Фигуры с 10 по 13, начало см.
на листах 26 и 27

АЛБОМ

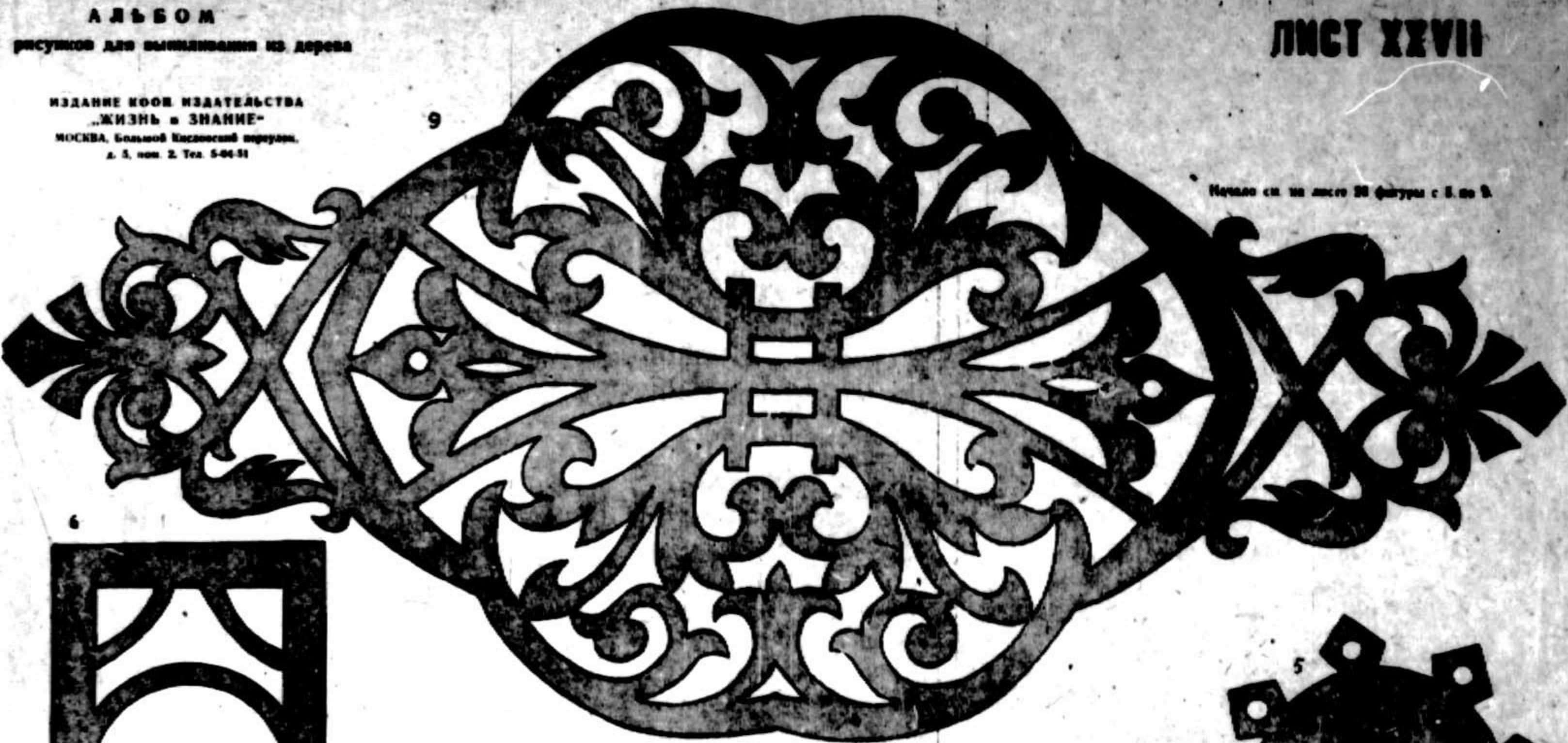
рисунков для выжигания из дерева

ИЗДАНИЕ КООП. ИЗДАТЕЛЬСТВА
„ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ“
МОСКВА, Большой Каменный переулок,
д. 3, пом. 2. Тел. 5-04-51

ЛИСТ XXVII

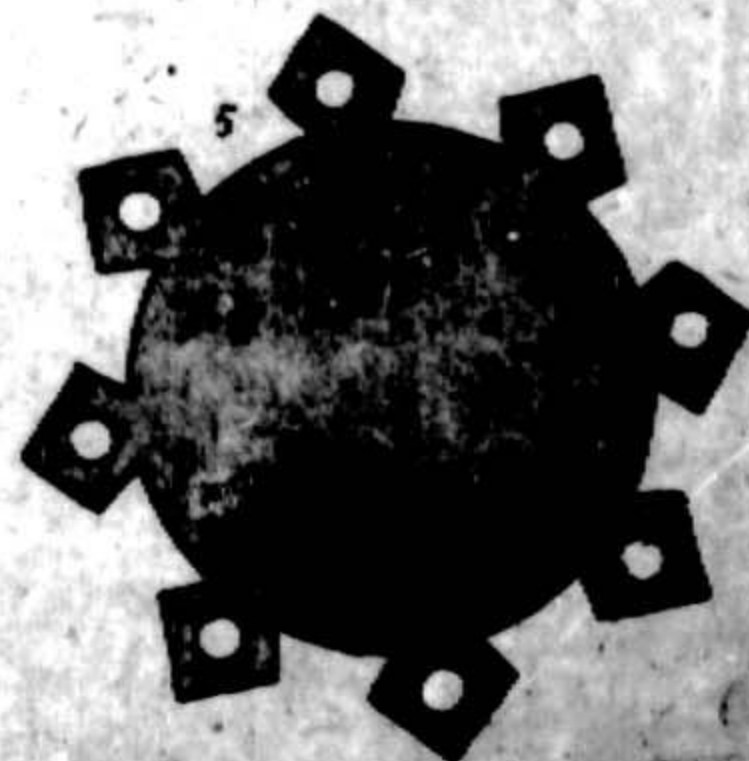
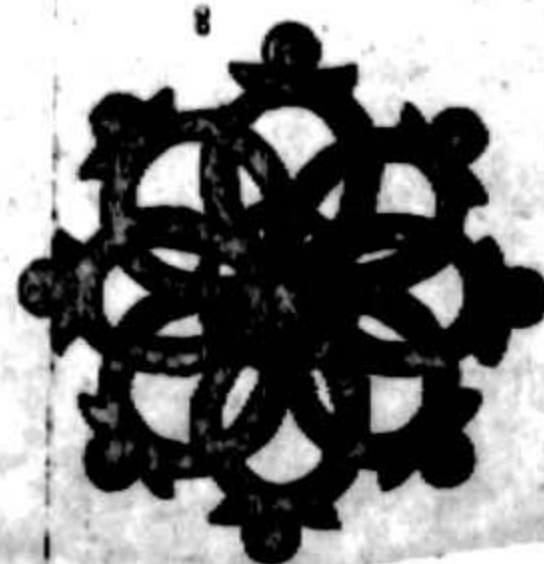
9

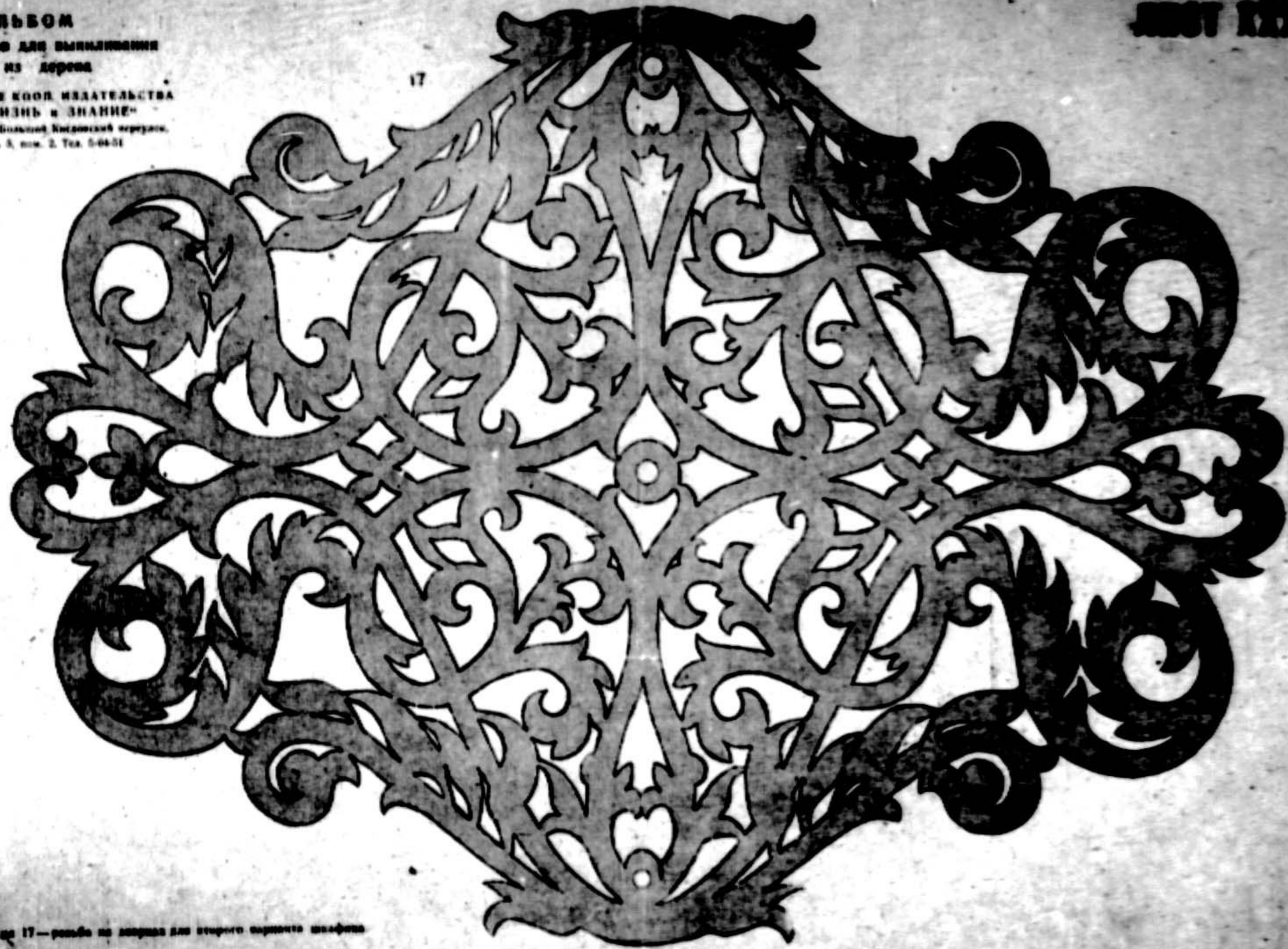
Начало см. на листе 20 фигуры с 1 по 9.



7

Фигура 9—резьба для другого варианта шкафа



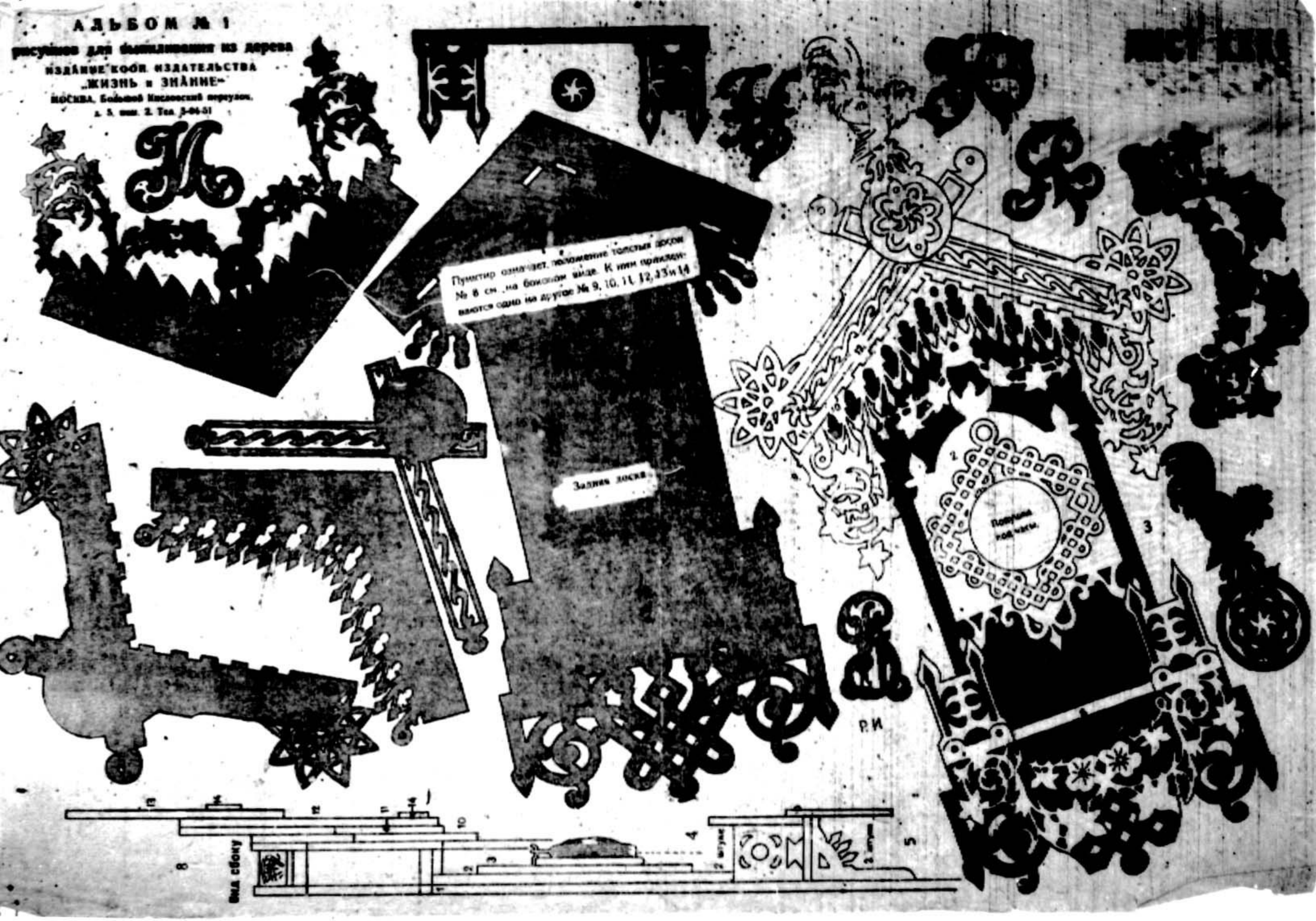


L. S. 1000. 2. Ten. 3-04-51

Пунтир означает, положившие толстые досок
№ 8 см. на боковой стене. К ним прила-
гаются одно на другое № 9, 10, 11, 12, 13 и 14

Задняя доска

NOTES





Рельеф и профиль бочку.



Рельефы сторон должны быть выжжены и выжжены стальной булавкой, а затем уже разрезаться по линии А В, для того, чтобы внутренние части рельефов были выжжены на бочке прессом, а остальные и боковые шпатель, как изображено на рисунке.

Х Ц Ч Ш

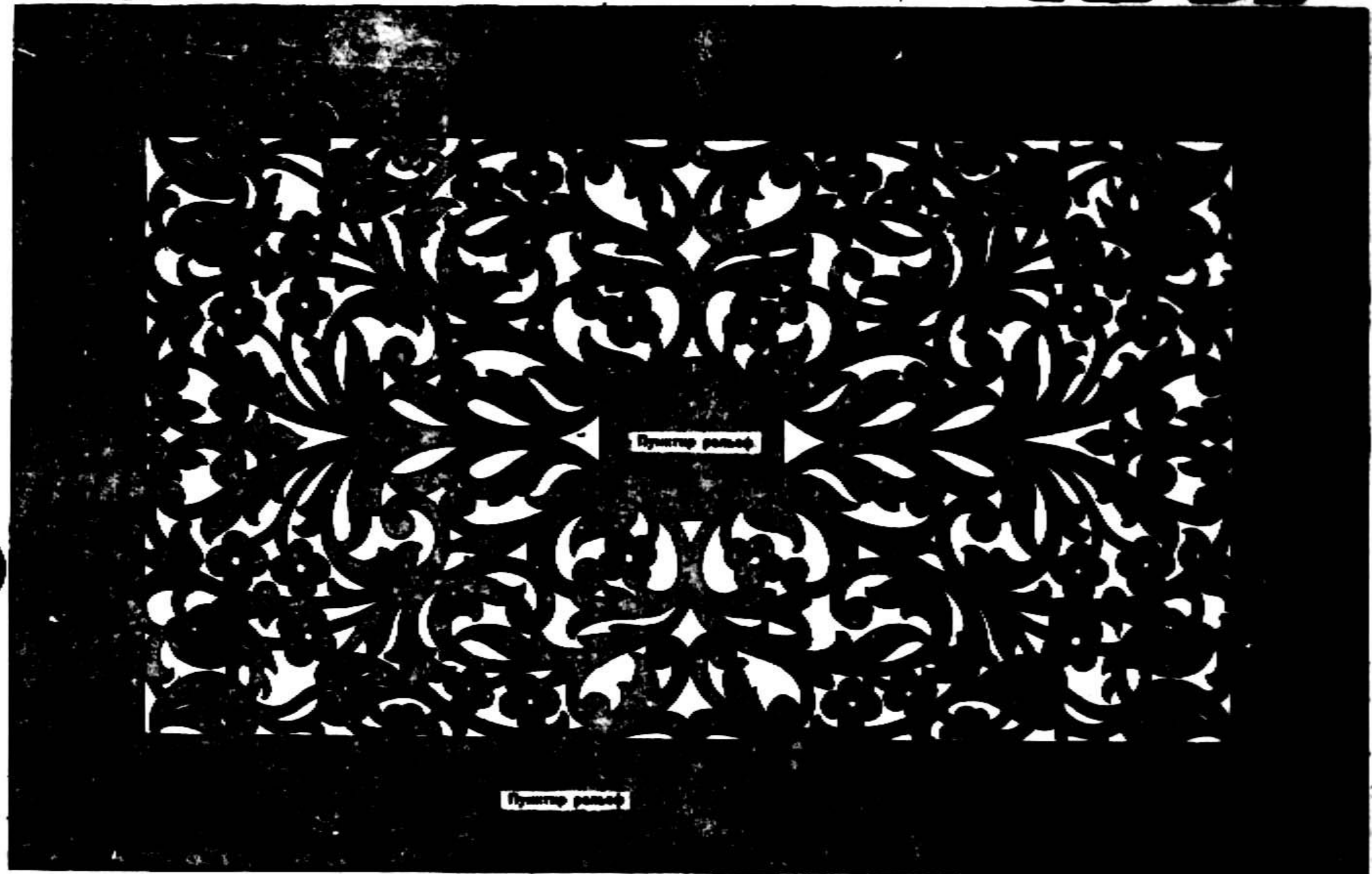




Верхняя доска крышки выжигается по рисунку так, чтобы сверху
 не было швов и щелей. Буквы и цифры
 Пунктир обозначает очертания выжигаемой доски крышки

КРЫШКА

10



В. В.



Л. Л.



из дерева.

ИЗДАНИЕ КООПЕРАТИВНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ

Москва, ул. Горького д. 3, к. 2
Телефон 50651



А

Б

В

Г

Д



А Б В Г Д Е

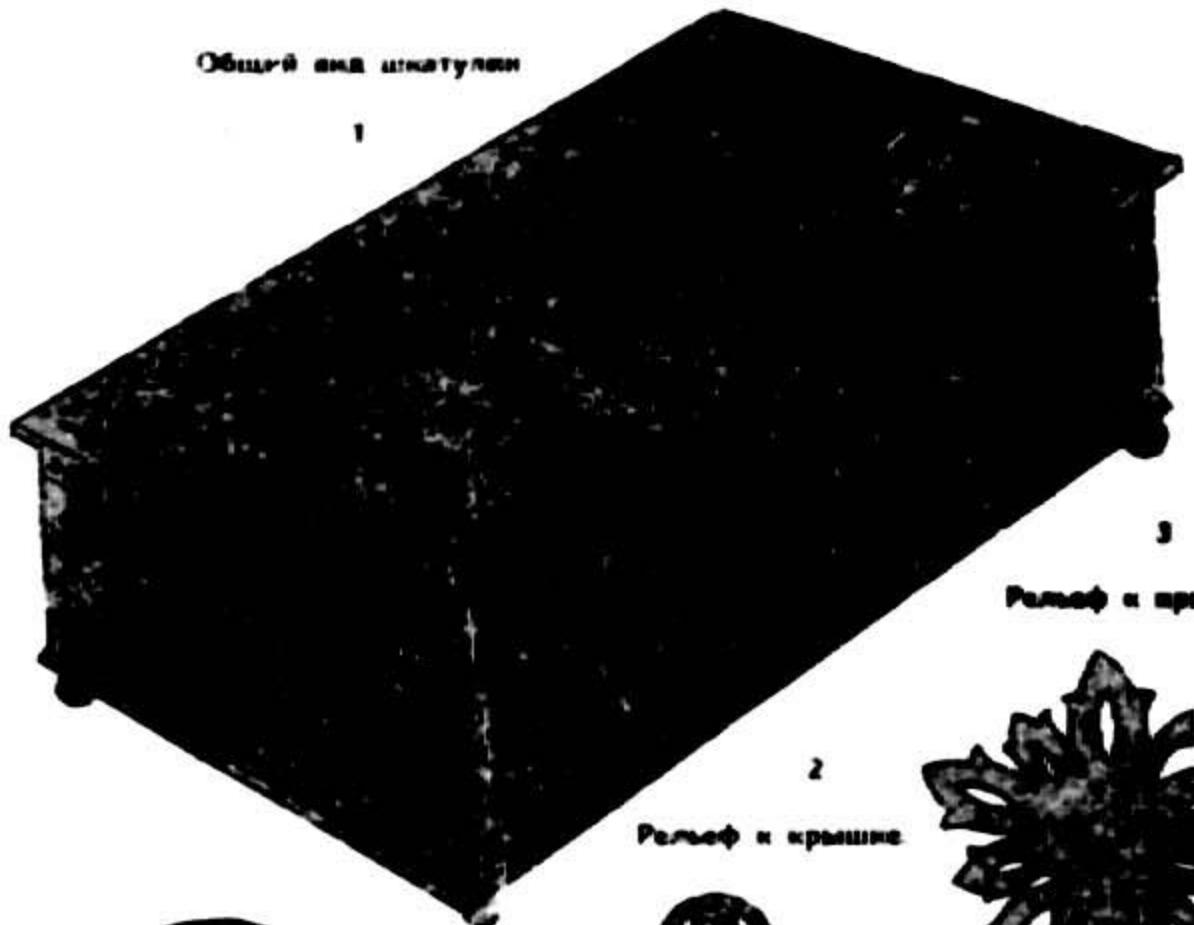


ШКАТУЛКА.
 (Состоит из 13 фигур)

Продолжение частей и шкатулки
 см. на листах 3, 4, 5 и 6

Общий вид шкатулки

1

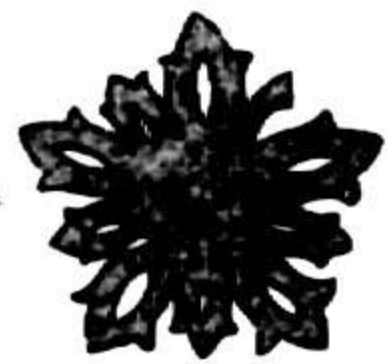


3

Рельеф и прошивка

2

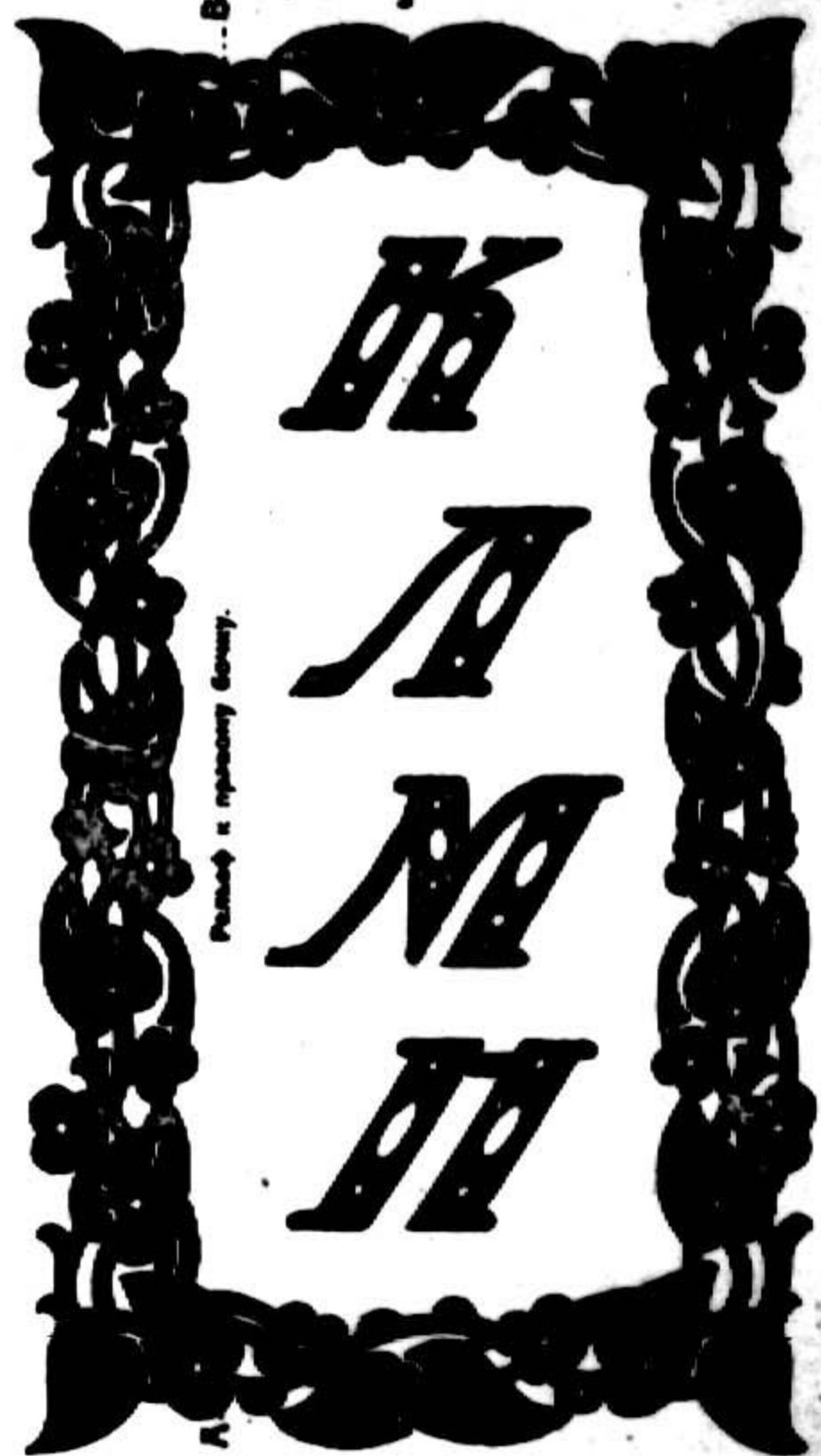
Рельеф и крышка

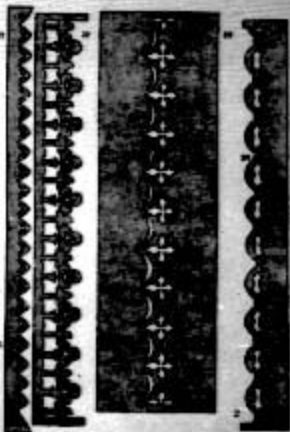
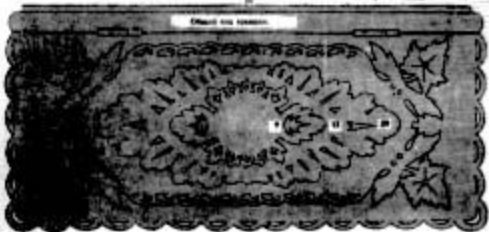


Пунктир рельеф

Горный ручей

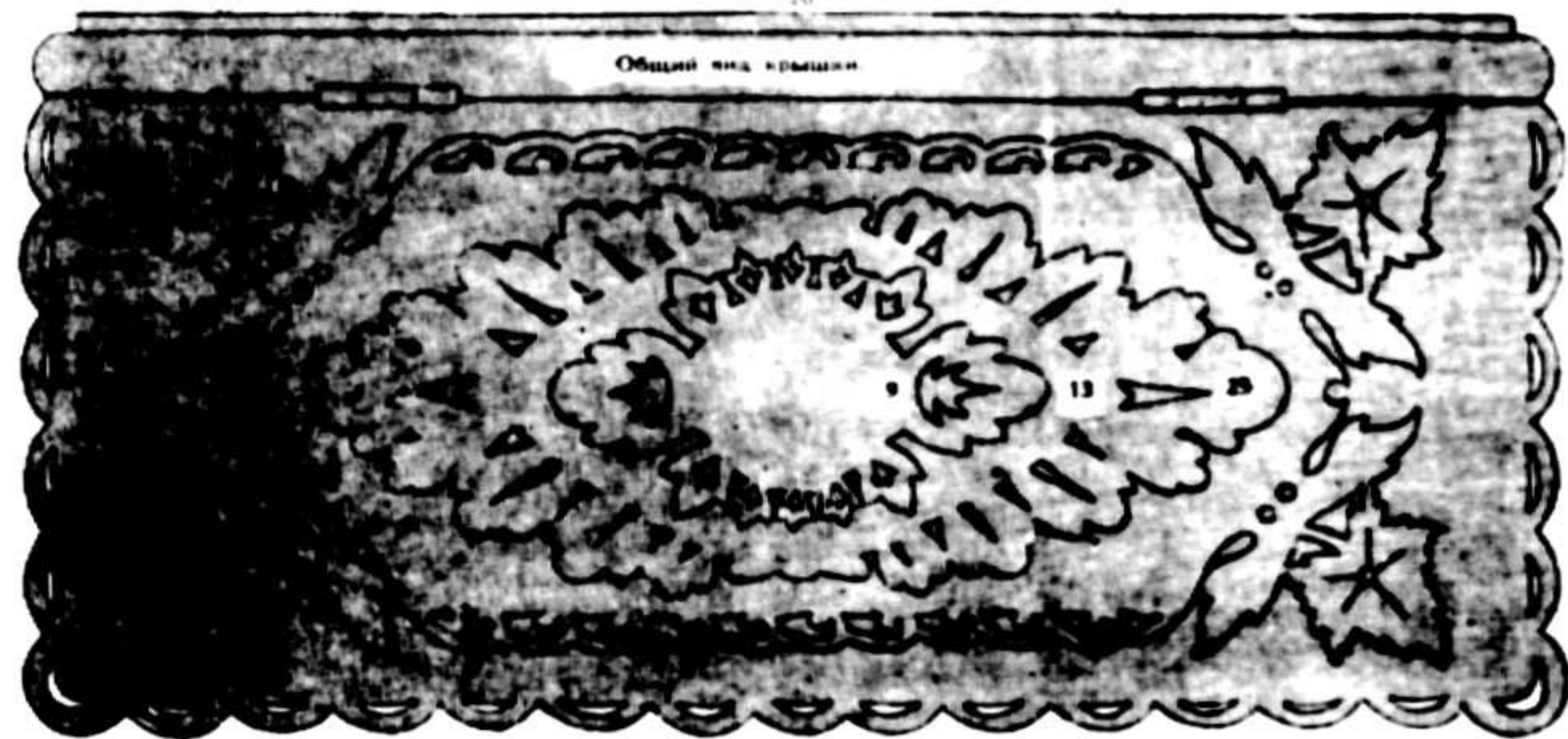
Рельеф и прошивка бокову.





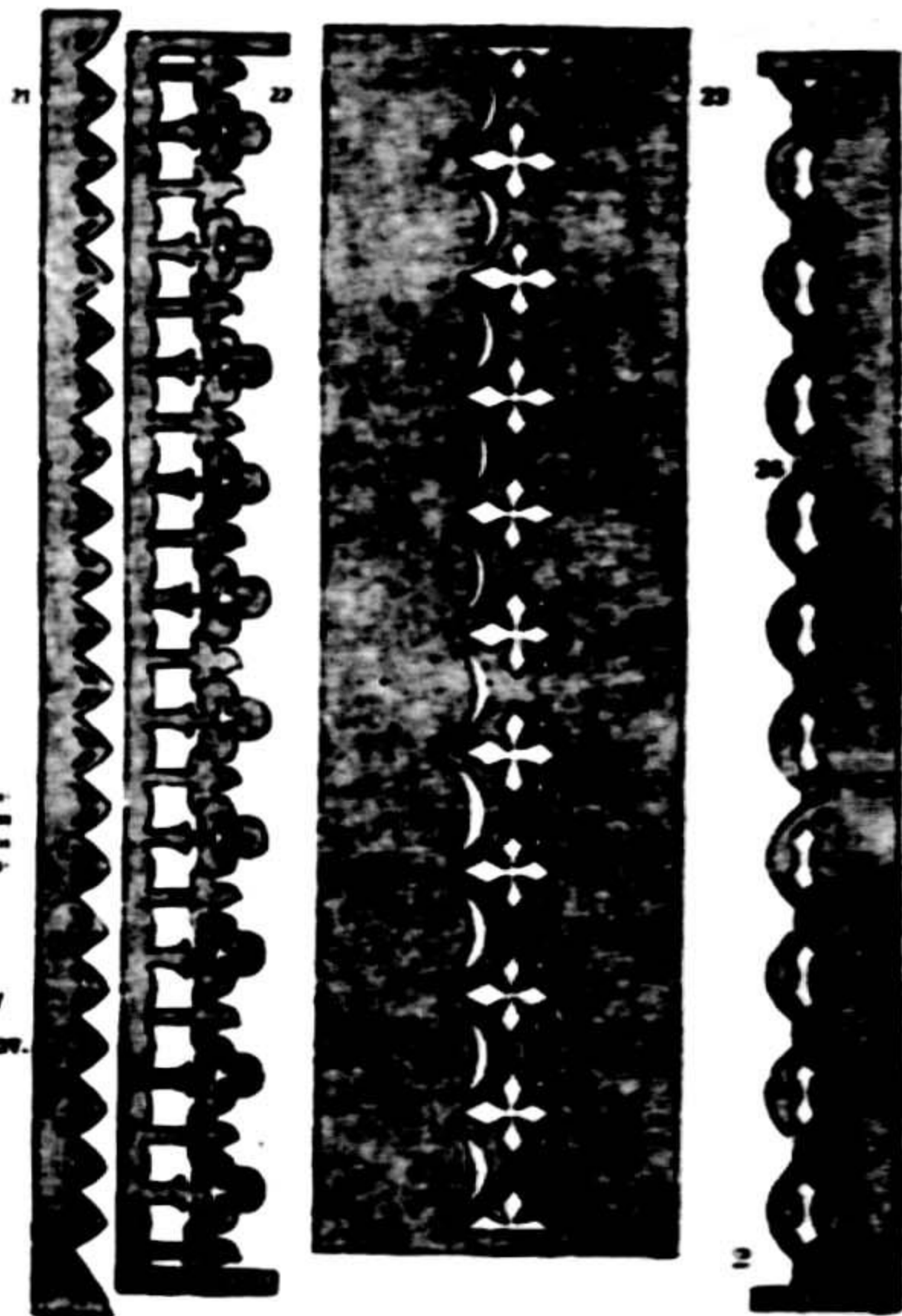


Общий вид крышки.



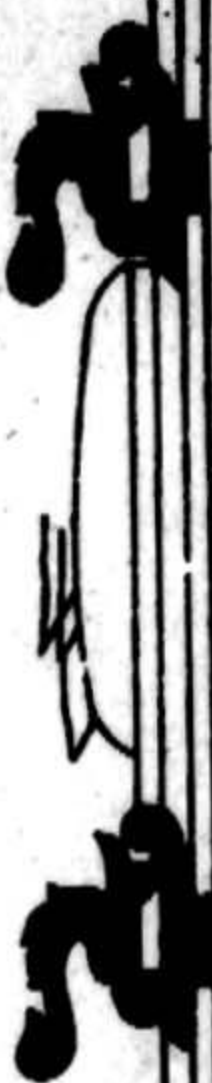
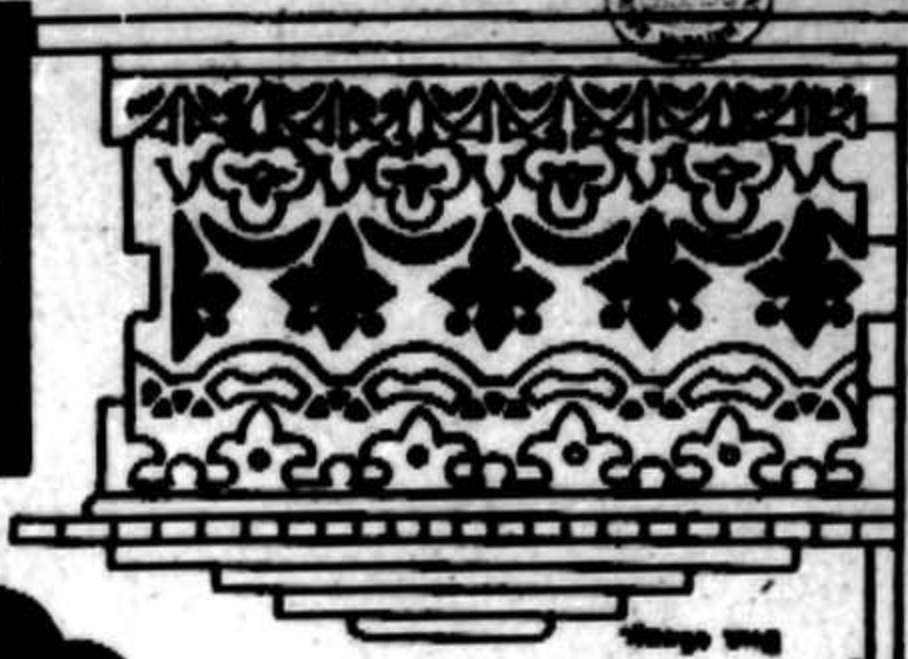
№ 25 выреза при
креплен в боковой
стенке ящика и
конец соединен с на-
шей доской

Части и прибору
рукодельных работ.



чертежи для изготовления
из дерева.

Чертежи элементов декора
для работы по дереву.
Масштаб: 1:1. Лист 2.



Внутренняя сторона должна быть
гладкой, без зазубрин и
неровностей. Поверхность
должна быть обработана
шлифом.

Чистка и шлифовка для улучшения работы



Отверстия для шипов, находящиеся в боковых внутренних стенах панели.

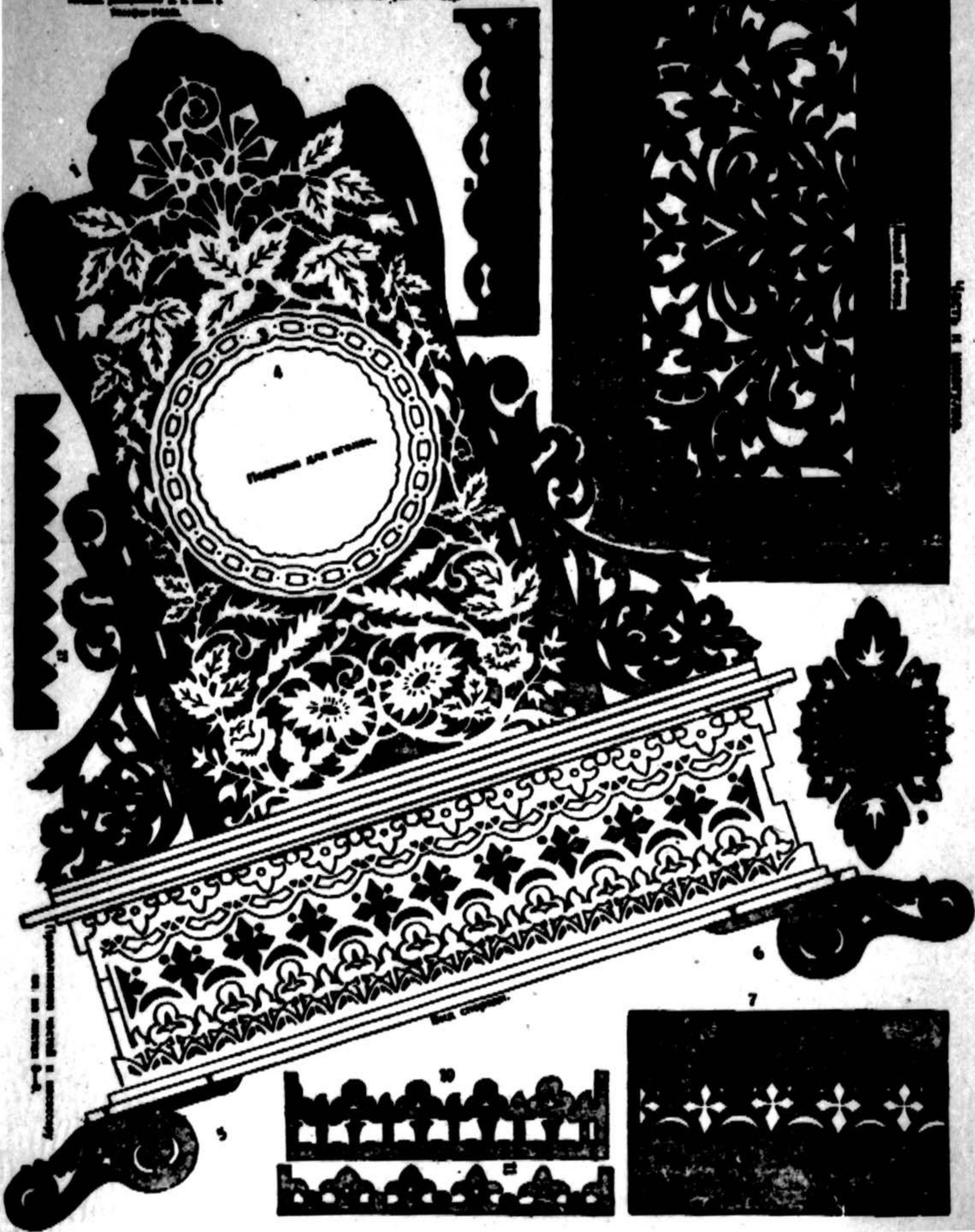
АЛЬБОМ № 2
 рисунков для вырезания
 из дерева.

каждый вырезанный рисунок
 можно использовать
 для украшения и т. п.
 (См. стр. 1-2).

Лист XVII



ПРИЛОЖЕНИЕ
 для рукоделия работ.
 (См. стр. 1-2).





М Н О П Р 6

Части и шкатулке.

Продолжение частей и шкатулки
см. на листе 7-м.

11

12

Рельеф и левому бичку.

Рельеф и крышке.



Альбом № 2
рисунков для выжигания
из дерева.

ИЗДАНИЕ ВОСПОМОГАТЕЛЬНОСТИ КОМПЛЕКТОМ
 „ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ“
 Москва, ул. Горького д. 3, к.м. 2
 Телефон 3-00-91

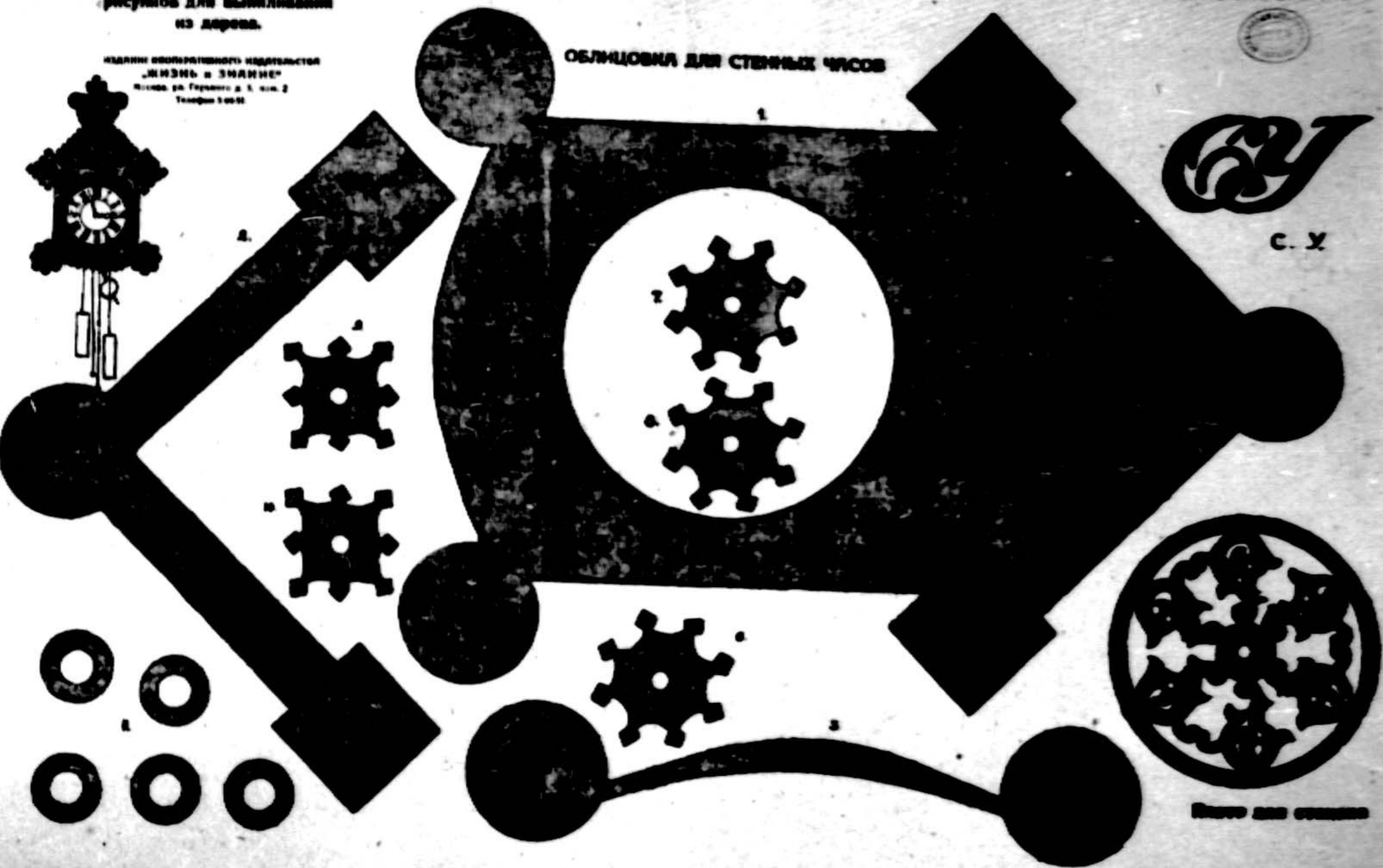
Лист XXVI



ОБЛИЦОВКА ДЛЯ СТЕННЫХ ЧАСОВ



С. У.



ДЕРЕВО И ЕГО ОБРАБОТКА

КАРМАН ДЛЯ НОТ.

(Состоит из фиг. 15, 16, 17, 17а, 18, 19 и 20).

Примечание: Карман для нот не очень сложный для исполнения, состоит из задней и передней досок, задняя не ажурная. Передняя состоит из узора, выпиленного из различных сортов дерева, и наклеенной бочки, соединяющей переднюю и заднюю стенки.

Примечание: Части кармана для нот фиг. 18, 19, 20 выпиливаются по 2 раза.

Вид спереди.



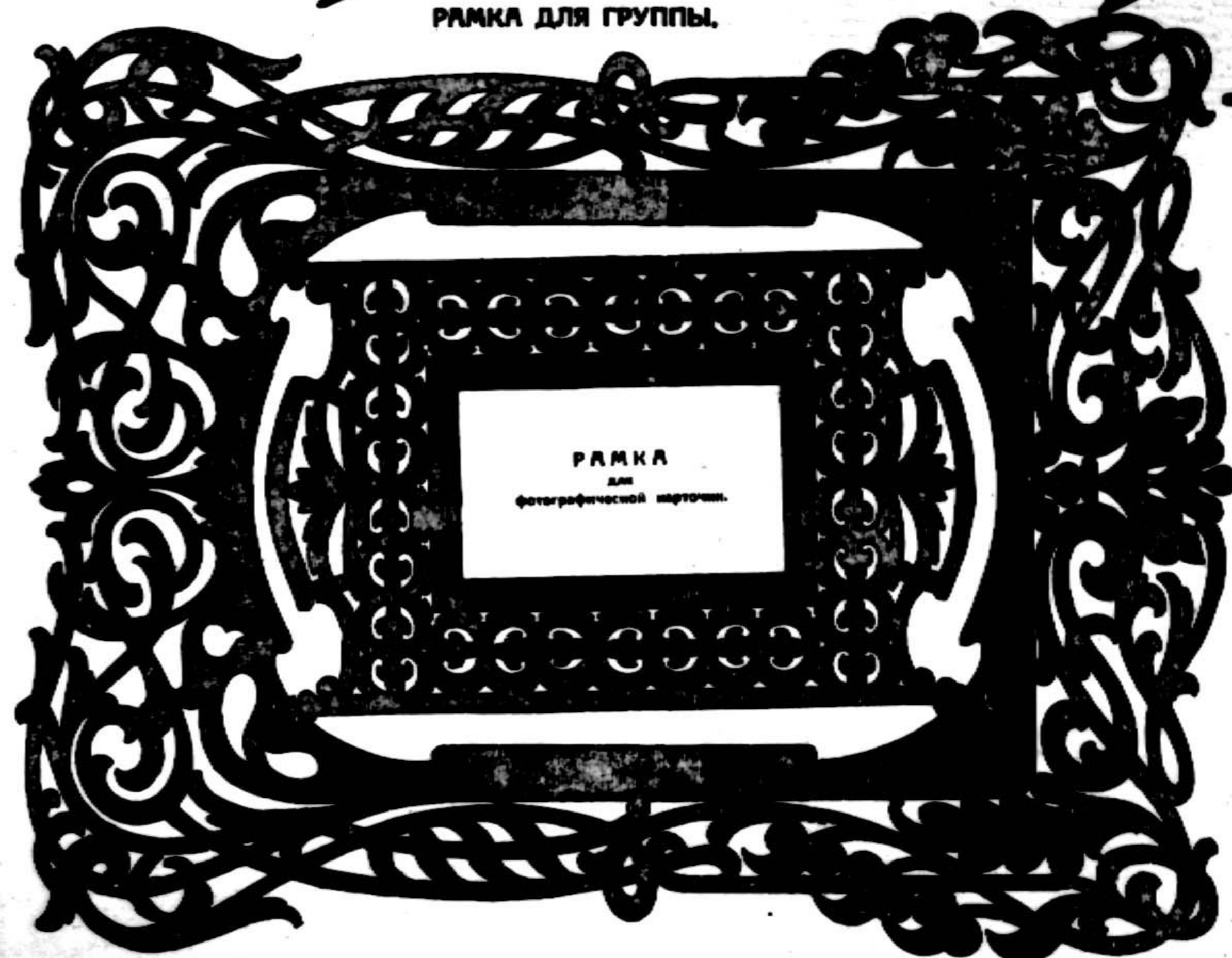
Вид сбоку.





Ц Ч Ш Щ Э Ю Я

РАМКА ДЛЯ ГРУППЫ.



РАМКА
для
фотографической карточки.



Место для
расположения
буквы.

А.С.
А.С.



РАМКА
для портрета небольшого формата.



Освобождаются от уплаты
суммы по формуле 1, 2 и 3
формулы 1 и 2 суммы не уплачиваются
2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.



РИСУНОК ДЛЯ ВЫПИЛИВАНИЯ ИЗ ДЕРЕВА.
ИЗДАНИЕ ПОПЕЧАТНИЧЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ
«ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ»
Москва, ул. Горького д. 5, пом. 2
Телефон 546-51.



О. З.



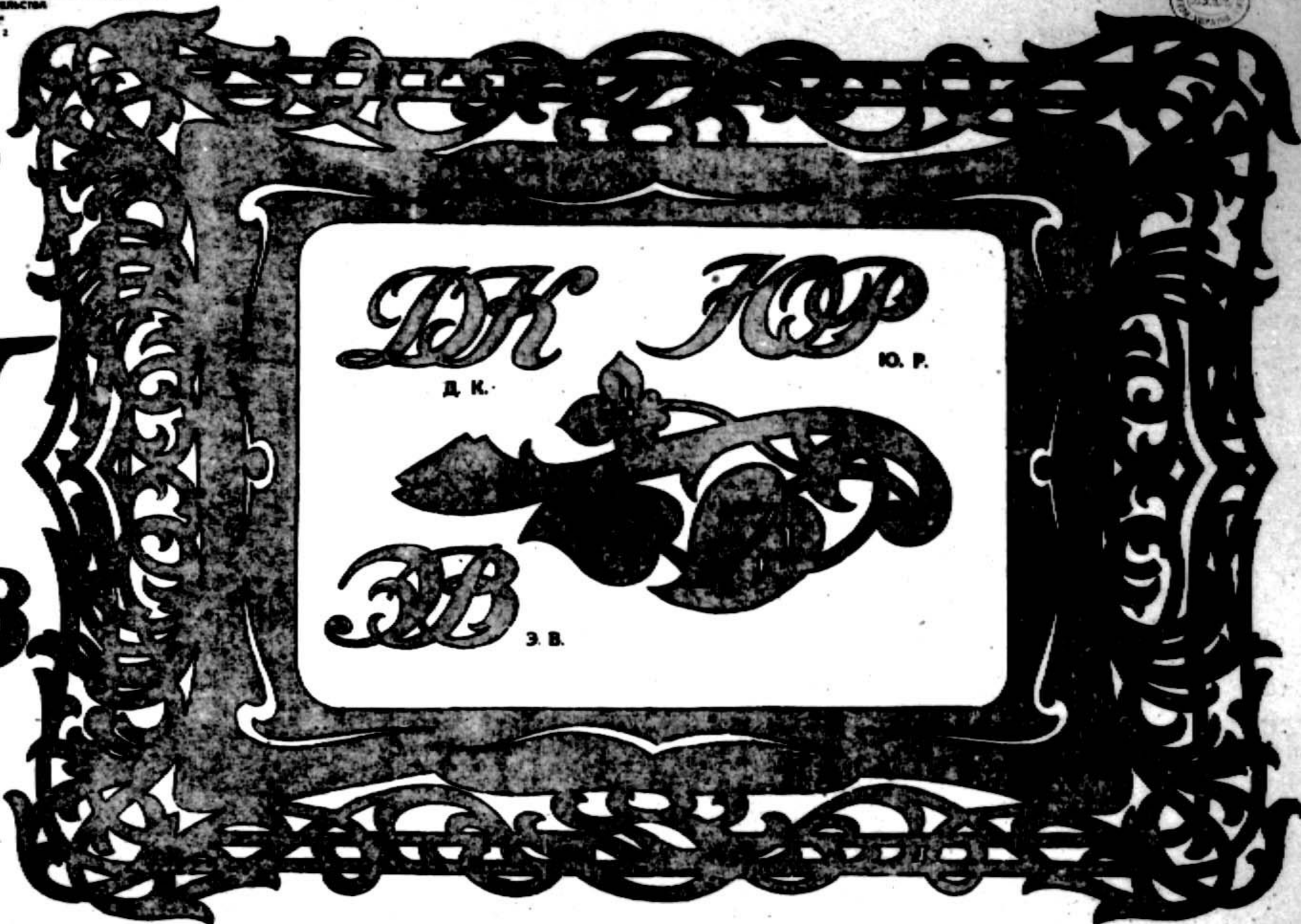
В. Г.



Б. З.



О. С.



Д. К.



Ю. Р.



Э. В.



АЛЬБОМ № 2
рисунков для выжигания
из дерева.

ИЗДАНИЕ КООПЕРАТИВНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
«ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ»
Москва, ул. ГОРЬКОГО д. 9, пом. 2
Телефон 5-0505.

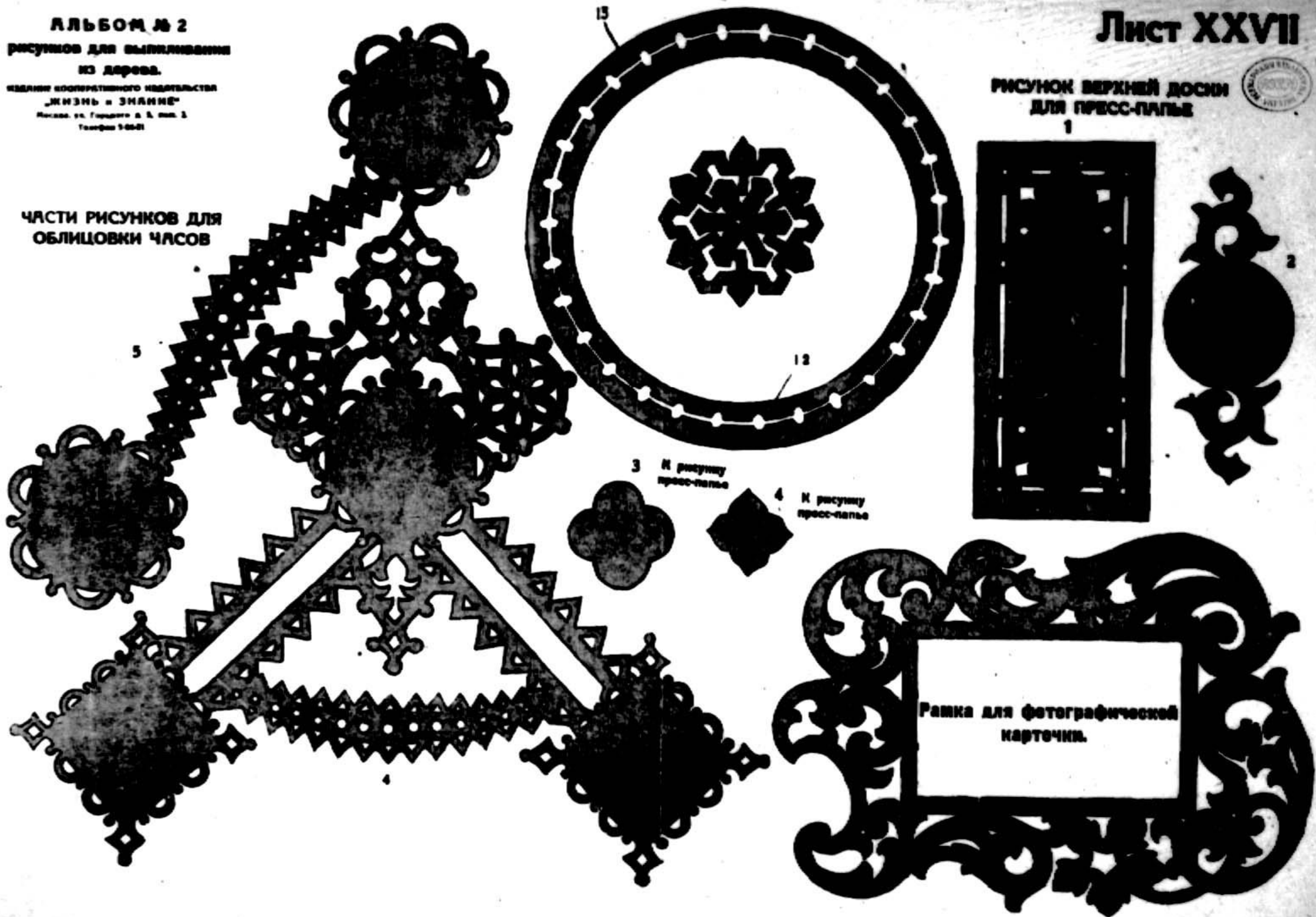
Лист XXVIII



**РИСУНОК ВЕРХНЕЙ ДОСКИ
 ДЛЯ ПРЕСС-ПАЛЬЕ**



**ЧАСТИ РИСУНКОВ ДЛЯ
 ОБЛИЦОВКИ ЧАСОВ**



АЛЬБОМ № 2
рисунков для выжигания
из дерева.

издание государственного издательства
„ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ“
Москва, ул. Рязанская, д. 6, стр. 1
Телефон 5-05-55

Лист XXXIV





рисунки для вырезания из дерева.

серии «народного искусства»

«ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ»

Москва, ул. Гоголя, д. 1, стр. 2

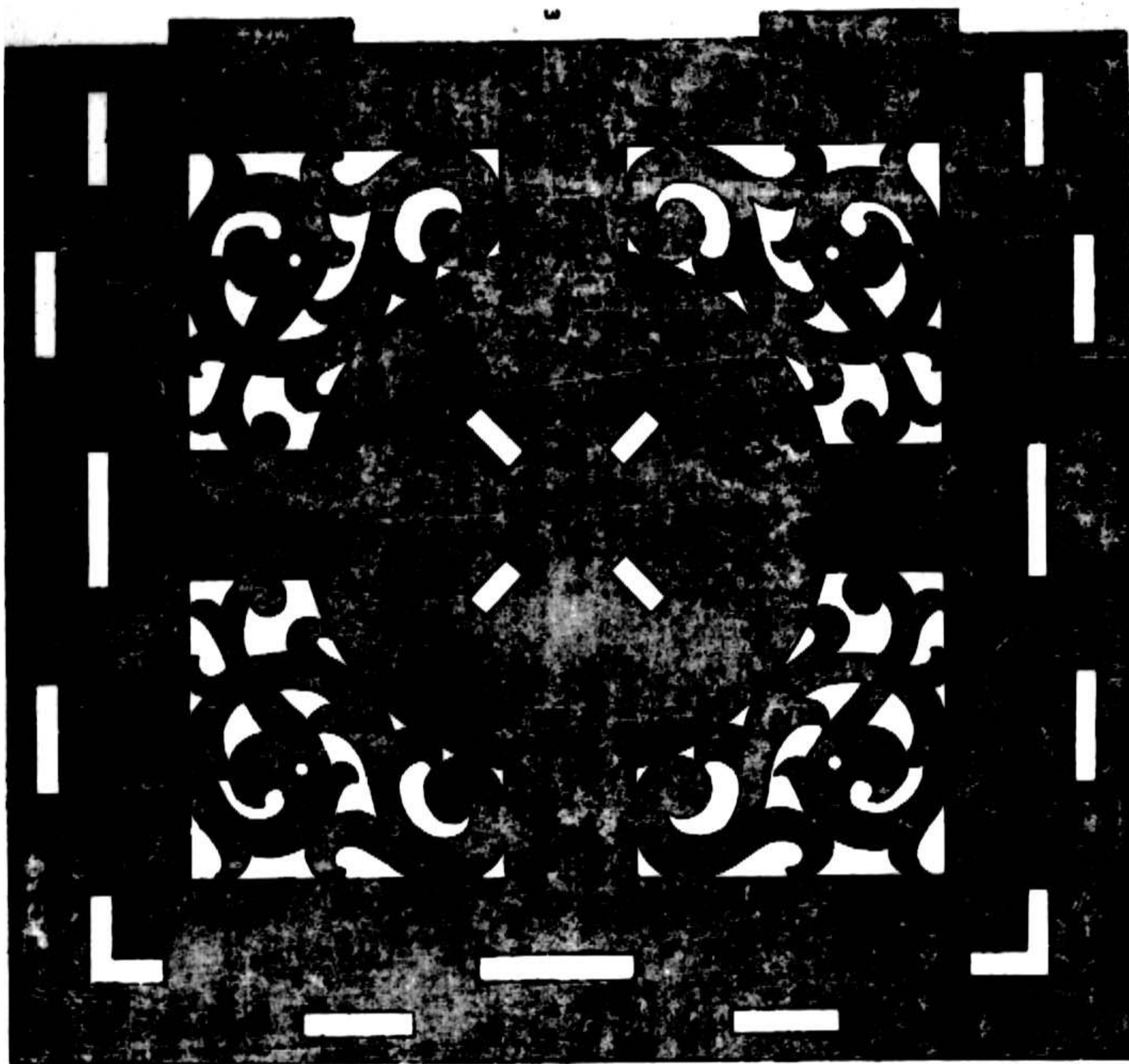
Телефон 3-04-01



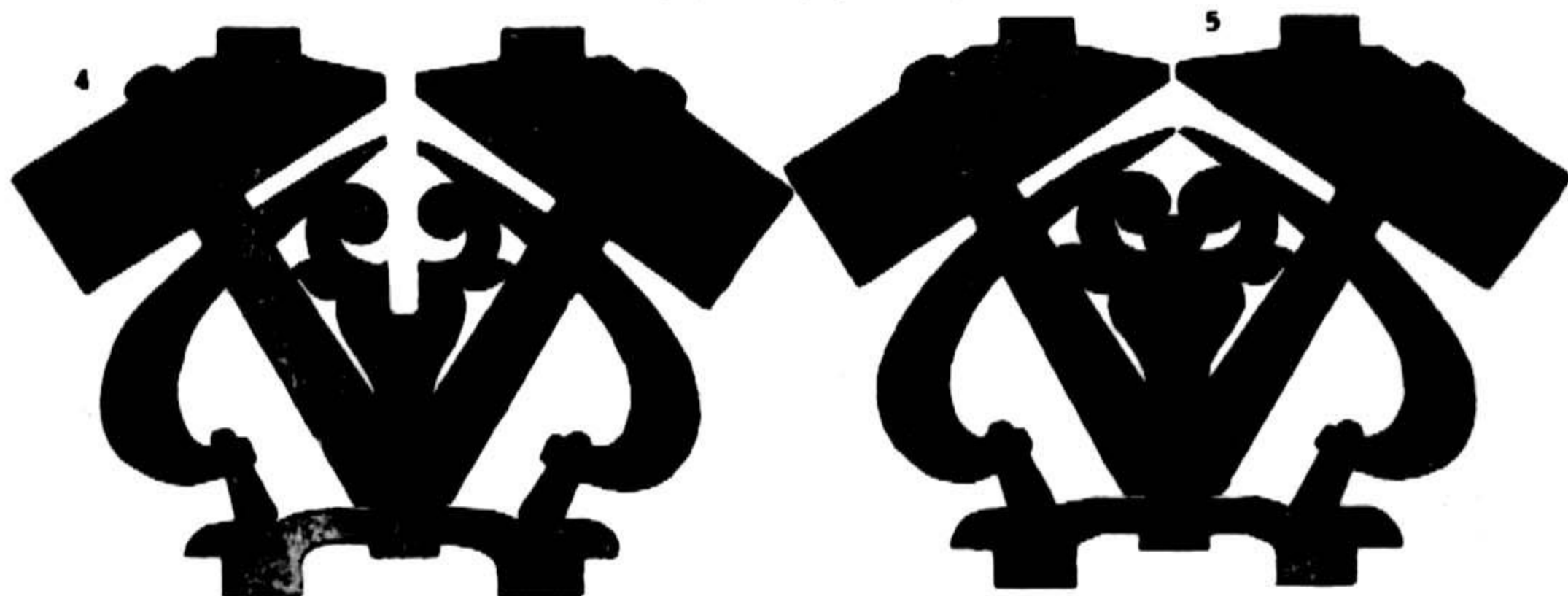
Продолжение рисунков «Жизнь и Знание»

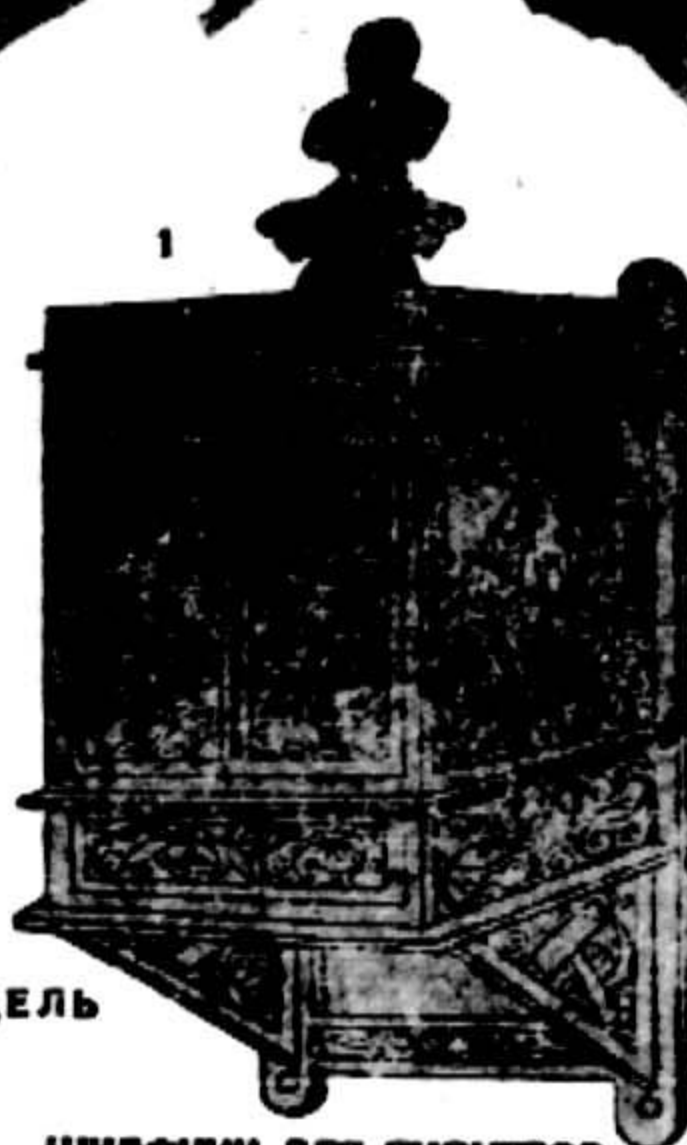
7





Продолжение рисунков шкафчика





МОДЕЛЬ

ШКАФЧИК ДЛЯ ПИОНЕРОВ

Состоит из 17 фигур
21, 32, 33, 34, 35, 36 и 37



рисунки для выжигания из дерева.

издание государственного издательства

«ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ»

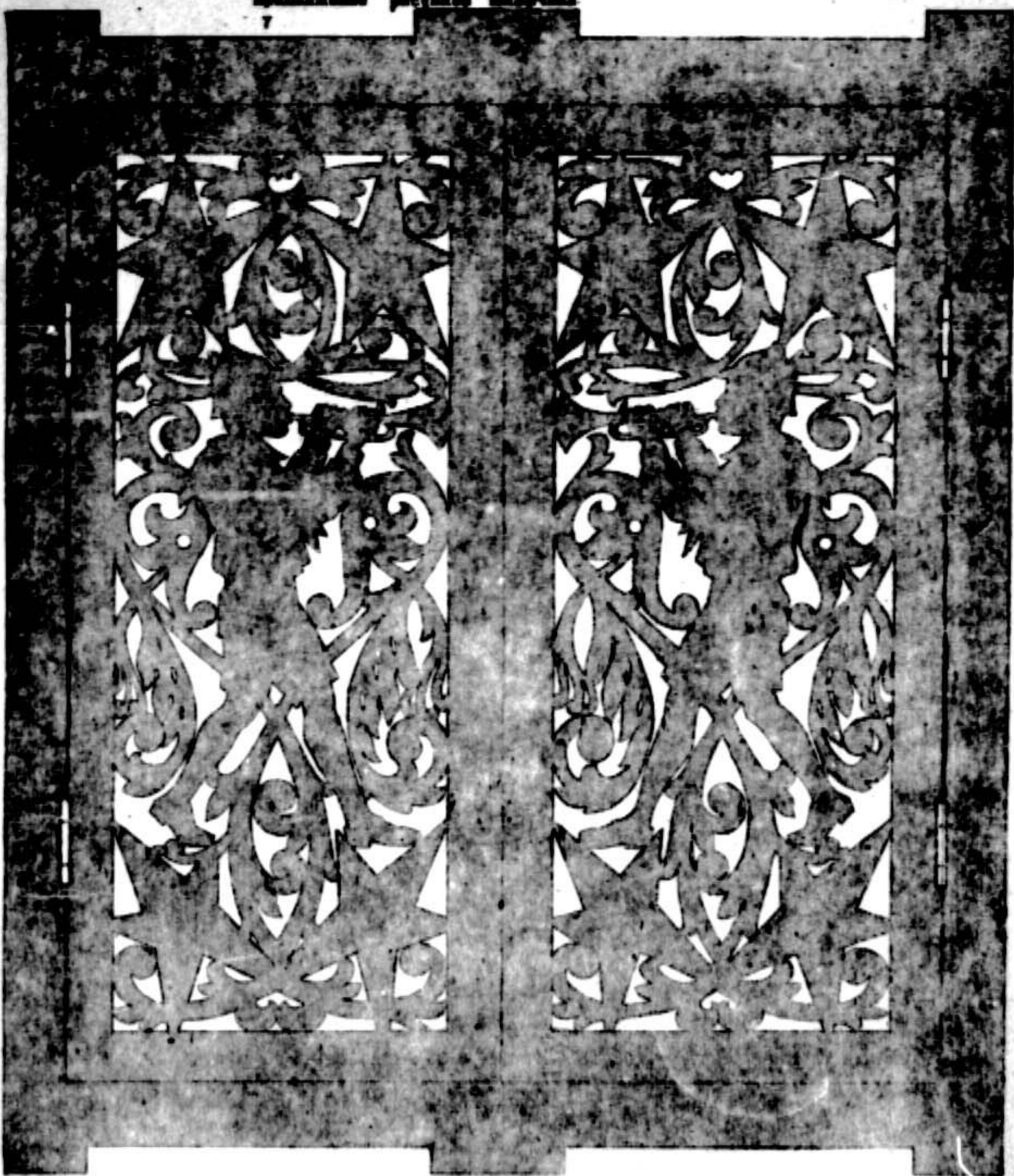
Москва ул. Горького д. 1 стр. 2

Телефон 3-00-00



Продолжение рисунков выжигания

7



АЛЬБОМ № 2
рисунков для выжигания
из дерева.

Лист XXXIV



Издательство
ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ
Ленинград, ул. Горького д. 5, пом. 2
Телефон 64641



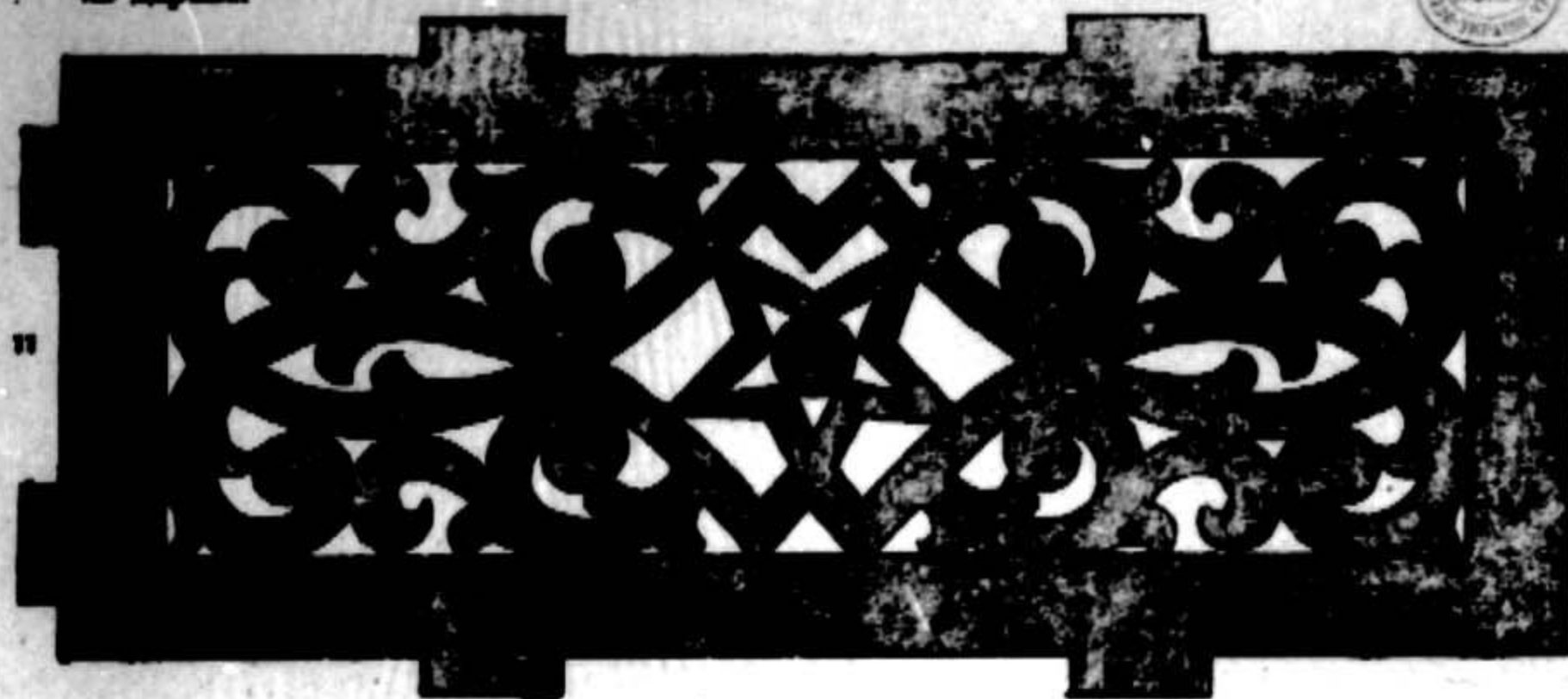




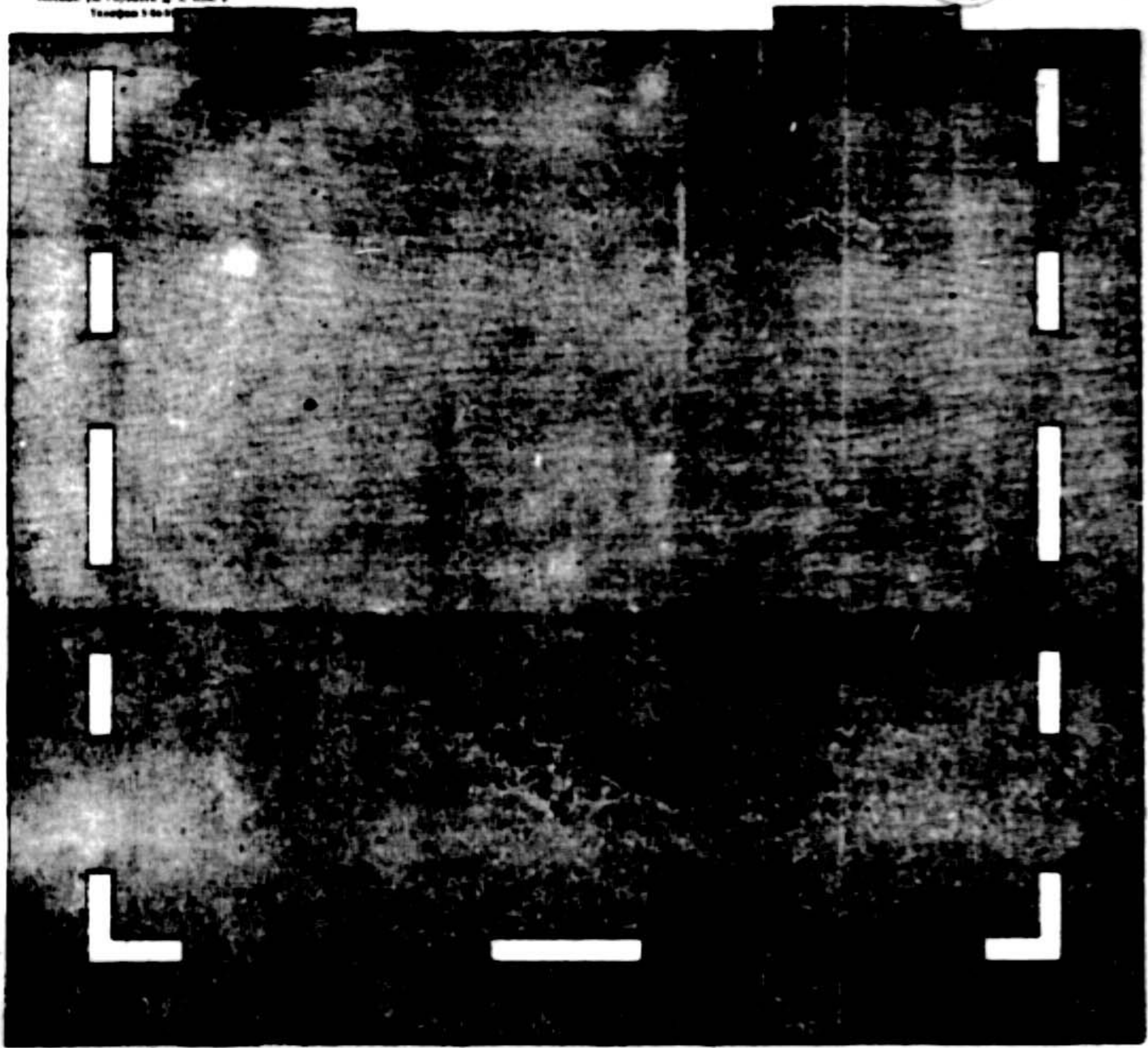
рисунок для выжигания на дереве.

издание государственного издательства

«ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ»

Москва, ул. Горького д. 3, пом. 3

Телефон 1-60-00

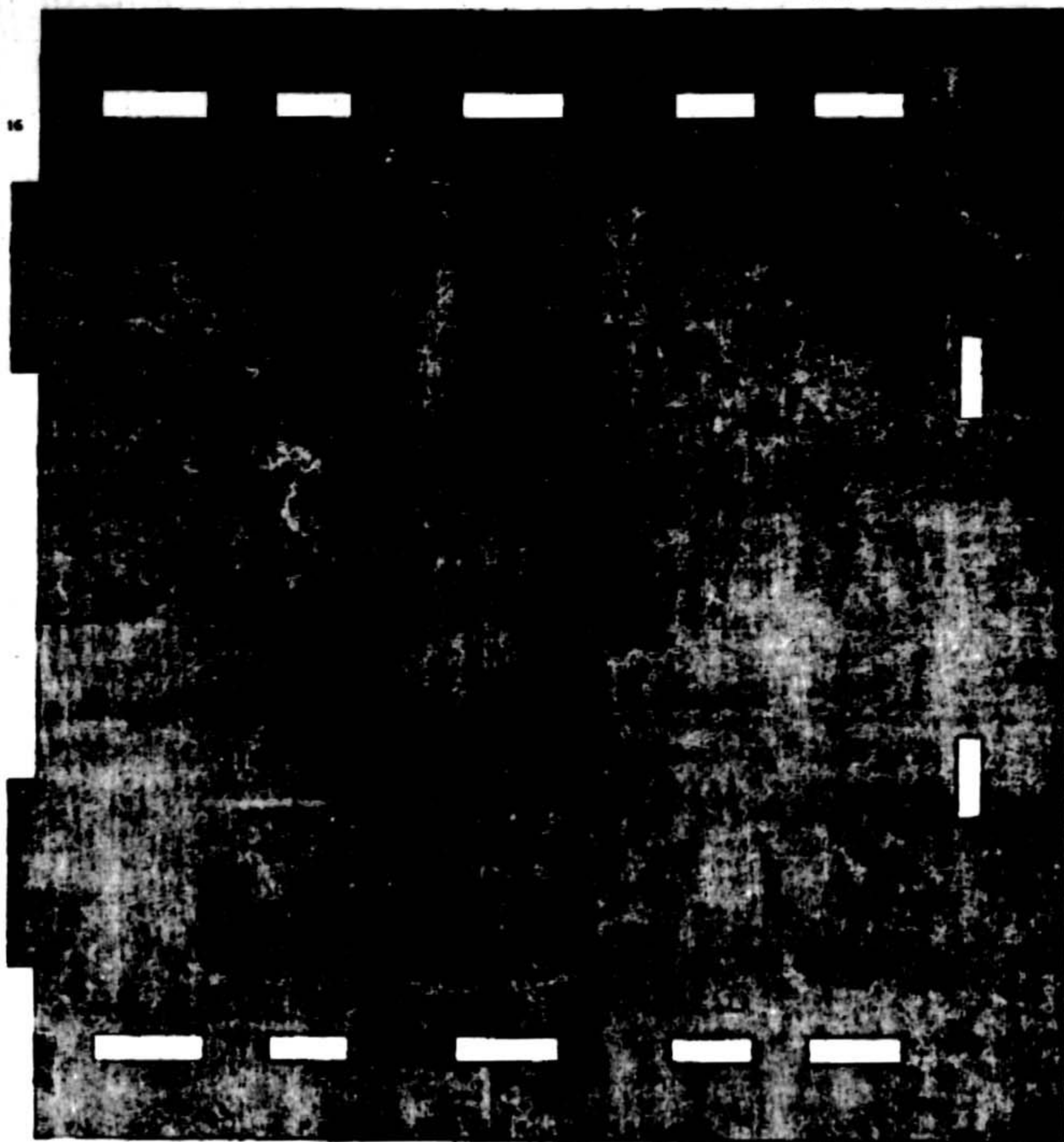




ИЗДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
"ЖИЗНЬ И ЗНАНИЕ"
Москва, ул. Греческая, д. 3, стр. 2
Телефон 50401.

Продолжение рисунков с лифтинга

16



17





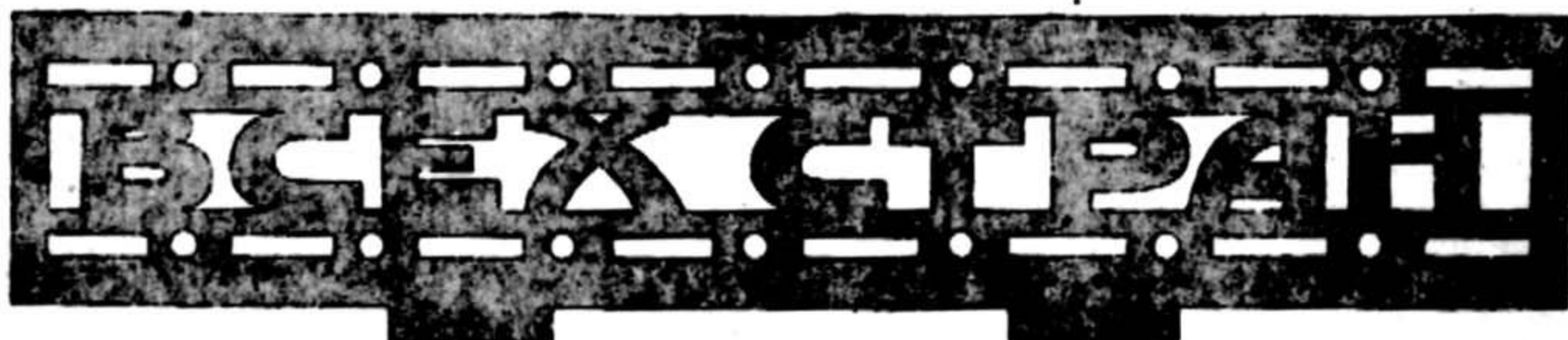
РИСУНКИ ВАРИАНТА ДЛЯ ШКАФЧИКА
Состоят из 10 фиг., листы 38, 39, 40 и 41.





3

РИСУНКИ ВАРИАНТА К ШКАФЧИКУ



рисунков для выпиливания

из дерева.

ИЗДАНИЕ ПОПЫТНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

„ЖИЗНЬ — ЗНАНИЕ“

Москва 14 Горького д. 1, лит. 2

Телефон 5 00-51



1

Пунктир означает места
наклейки рельефов.



Продолжение
см. на листе 21.



О.Р.

Примечание. Ножи (их две) поддерживающие под-
ставку для нот делаются совершенно без резьбы и прикре-
плются к подставке шарнирами

рисунков для вытисливания

из дерева.

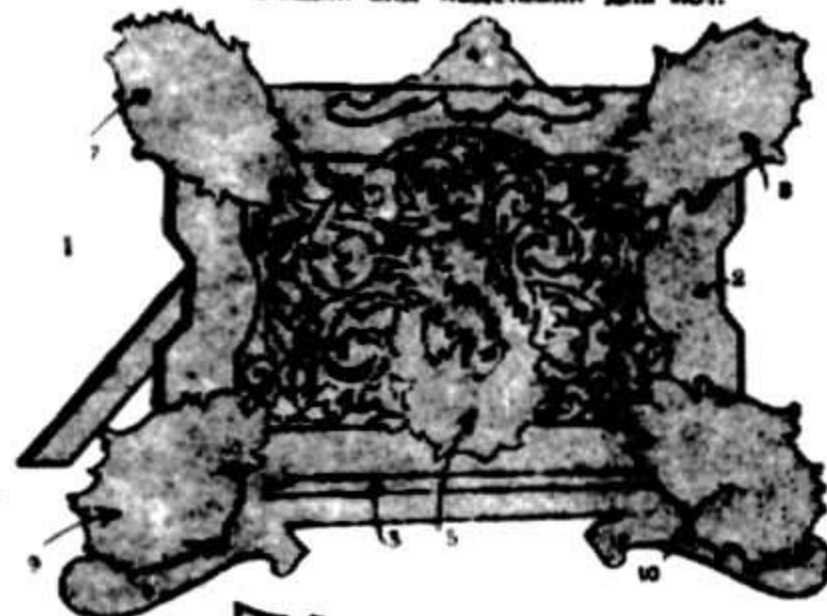
ИЗДАНИЕ КООПЕРАТИВНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

ЖИЗНЬ и ЗНАНИЕ

Москва, ул. Горького, д. 5, кв. 2

Телефон 5-66-61

Общий вид подставки для нот.



С. К.



М. Х.

Доска, поддерживающая ноты.





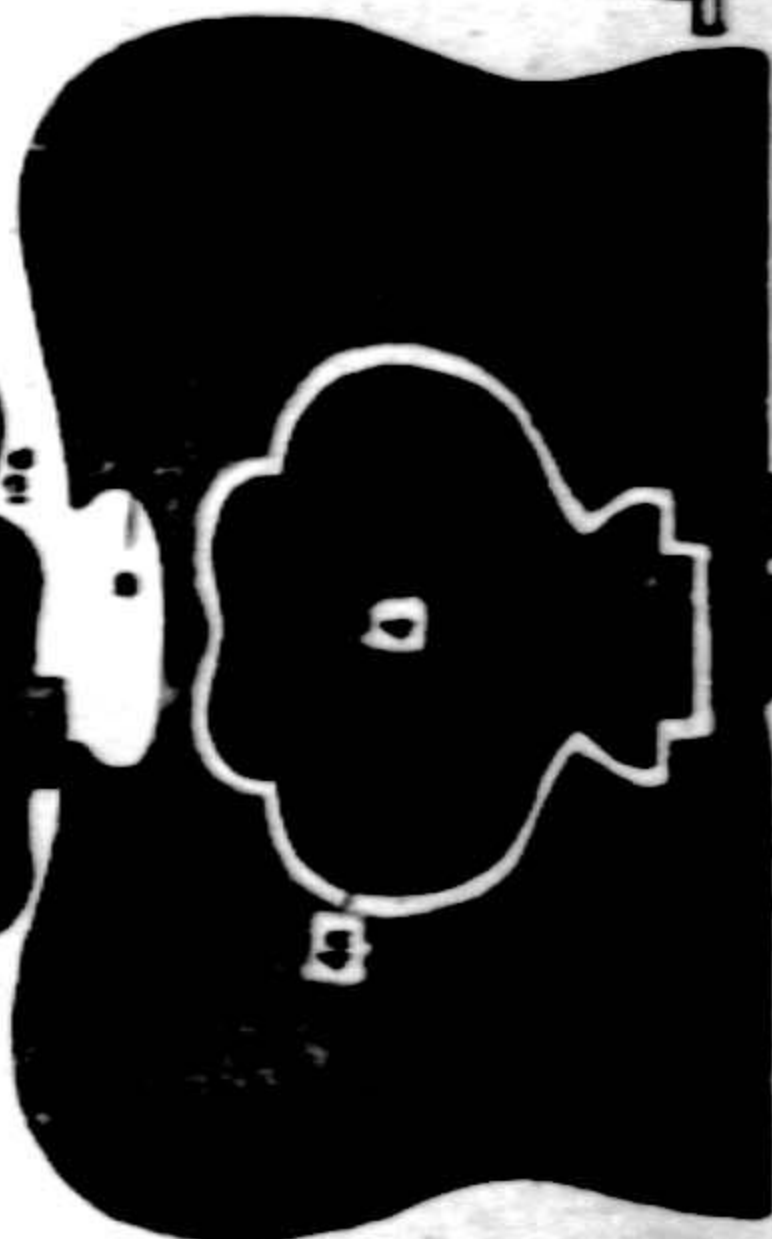
Э И
 Ж З

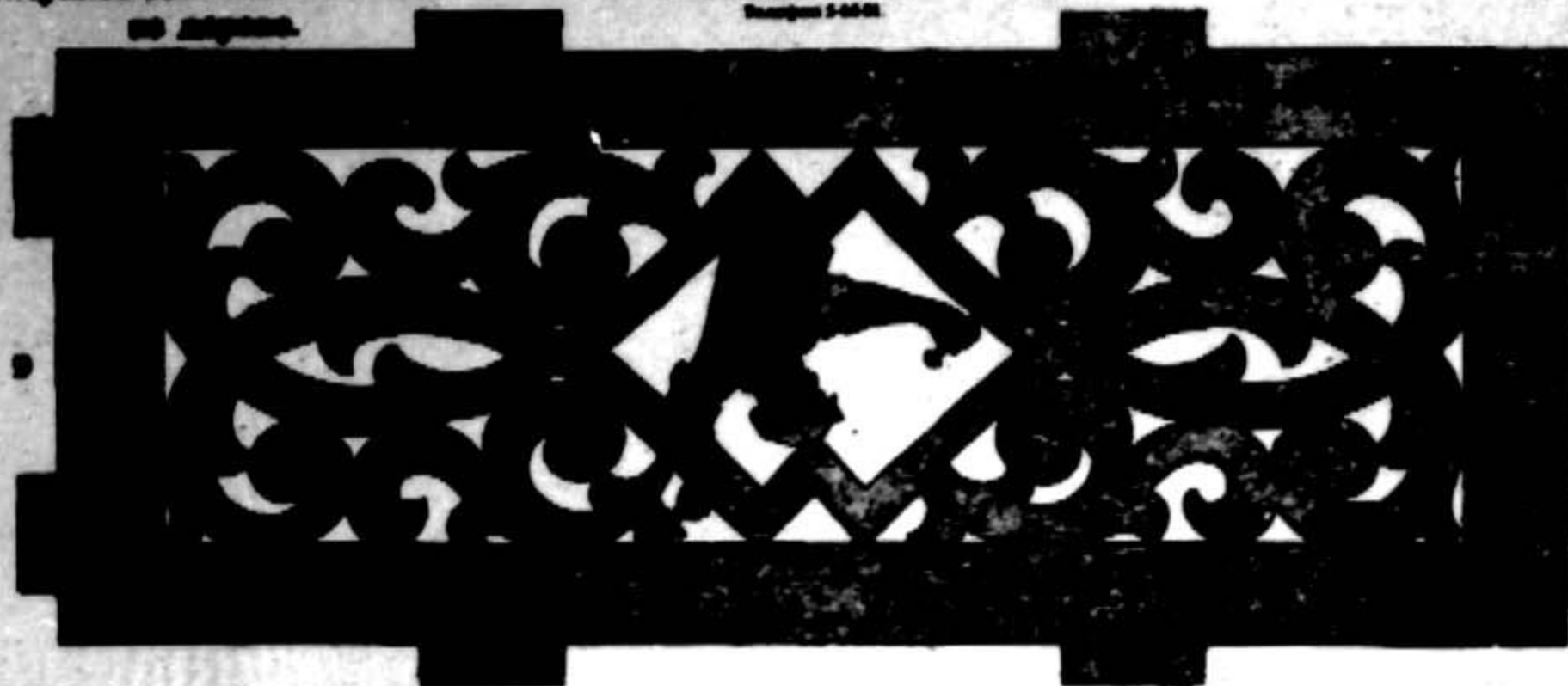


Боковой вид подставки
 для папирос.

1 ПОДСТАВКА
 ДЛЯ ПАПИРОС.

(Состоят из фиг. 2, 3, 4,
 5а, 5б, 6, 6а, 7, 8)





10



Бок крышки.

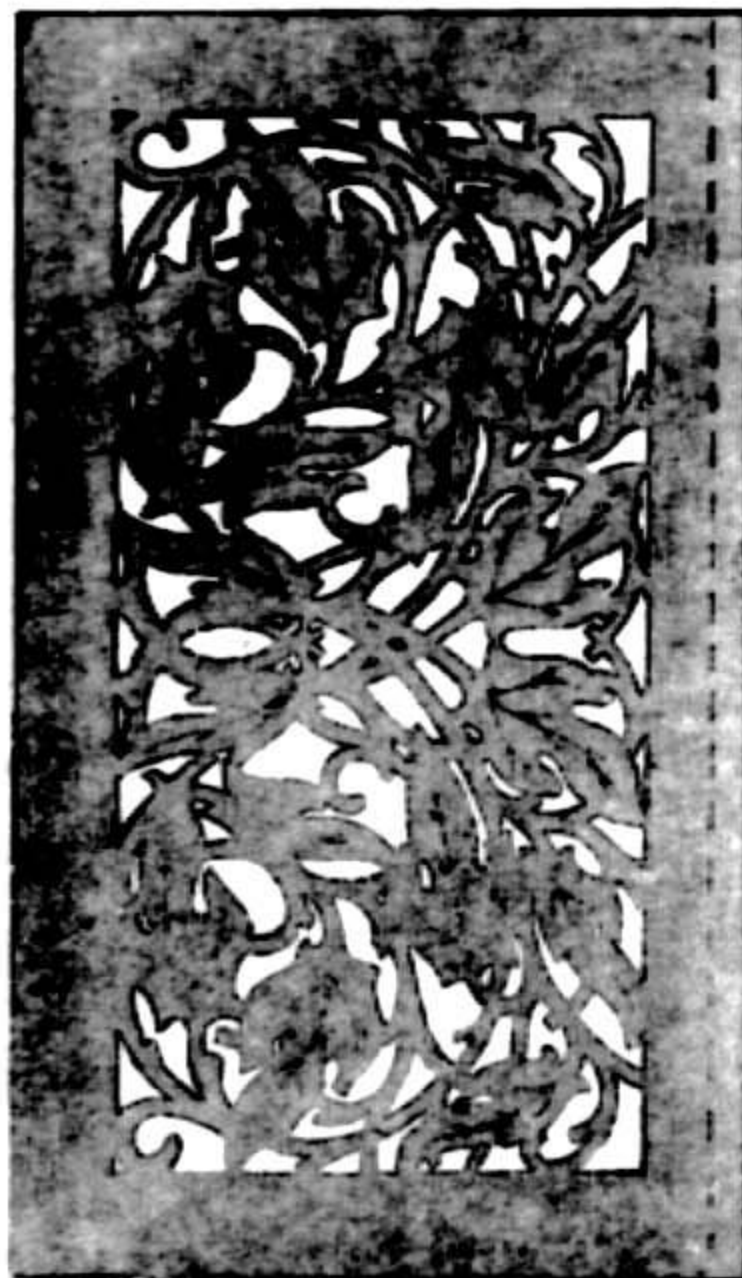
1

Бок крышки.

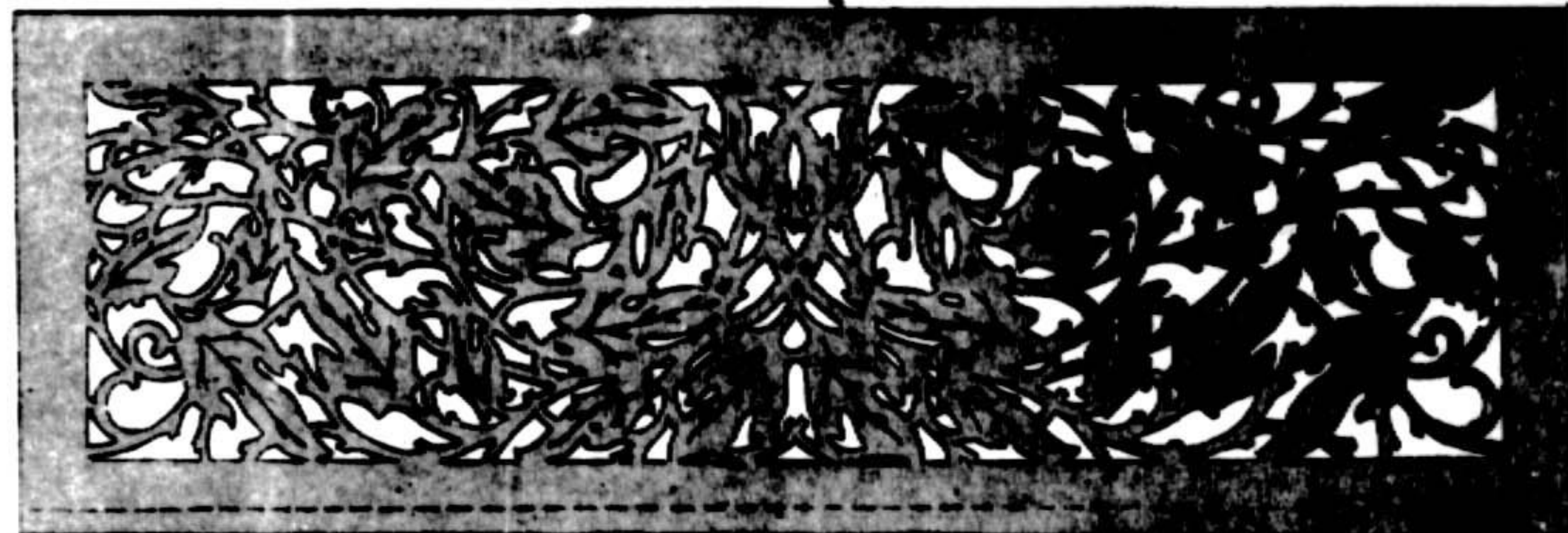
2

3

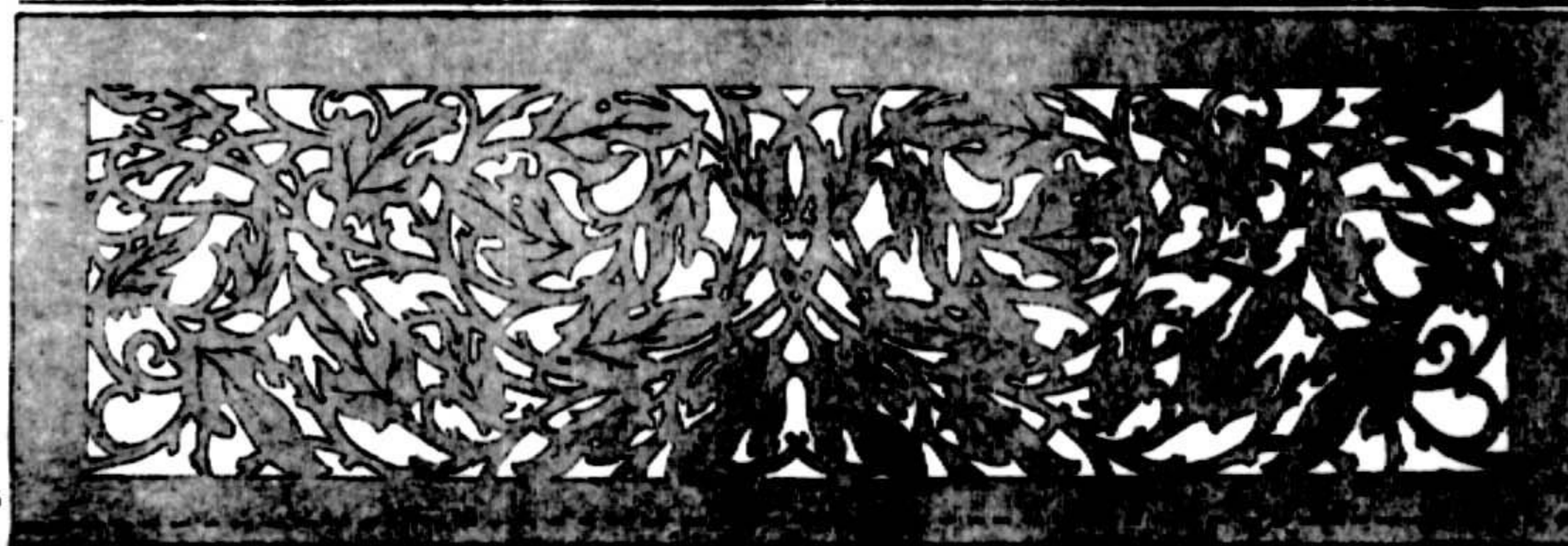
Передний бок шкатулки.



Бок шкатулки



5



Задний бок шкатулки.