

П. Є. ЗАХАРЧЕНКО
архітектор-художник

АЛЬБОМ ЛІПНИХ ДЕТАЛЕЙ

(РОЗЕТИ ДЛЯ СТЕЛ, КАРНИЗИ, СТЕЛІ, НАЛИЧНИКИ ДЛЯ ДВЕРЕЙ)

За редакцією
архітектора С. К. КОСЕНКО

ПЕРЕДМОВА

Комуністична партія і радянський уряд, побачивському піклуючись про постійне підвищення матеріального добробуту і культурного рівня радянського народу, приділяють велику увагу дальшому розгортанню житлового і комунального будівництва.

В директивах XIX з'їзду партії по п'ятому п'ятирічному плану розвитку СРСР на 1951—1955 рр. накреслена велика програма нового житлового будівництва в містах і робітничих селищах, на яке відпускається, приблизно, в два рази більше капітальних вкладень, ніж в попередній п'ятиріччя.

В порівнянні з попередньою п'ятирічкою, коли у великих розмірах провадилась відбудова зруйнованих жител, у цій п'ятирічці будуватимуться лише нові жилі будинки, більш високої якості і з підвищеним благоустроєм.

П'ятирічним планом передбачено також значне зниження вартості будівельних робіт.

До архітектури житлових будинків, що споруджуються за методом соціалістичного реалізму, ставляться підвищені вимоги щодо ідейно-художньої цінності і технічної майстерності.

Могутнім засобом покращання якості і зменшення строку житлового будівництва є його індустріалізація, заводський спосіб виготовлення конструкцій і деталей. Велика увага зараз приділяється масовому виготовленню якісних ліпних деталей для фасадів будівель і інтер'єрів.

З метою покращання виробництва ліпних деталей Управління в справах архітектури при Раді Міністрів УРСР випустило «Альбом ліпних деталей», розроблений на підставі зразків і мотивів української народної творчості.

Цей альбом є спробою допомогти вирішенню питань масового виготовлення деталей для архітектурного оформлення житлових будинків. Матеріалом для виготовлення цих деталей може бути гіпс.

В альбомі вміщено 11 зразків карнизів, 18 розет для стель, 4 наличники для дверей, 6 стель і 4 зразки інтер'єрів, 4 розвертки стін і стель, 2 блоки ліплення карнизів, 1 зразок блока розети, 1 кріплення блоків масового виготовлення.

Типи розет, карнизів і наличників представлено, починаючи від простих профілей і закінчуючи складними профілями з застосуванням ліпних прикрас.

Аркуш 1—карнизи для підсобних приміщень. Аркуші 2, 3, 4, 5, 6—карнизи для жилих приміщень висотою від 2,8 до 3,5 м.

Аркуші 7, 8, 9, 10, 32, 33, 34, 36, 37—карнизи і стелі для приміщень громадських будинків висотою від 4,0 до 5,0 м, а для жилих приміщень— від 3,0 до 4,0 м.

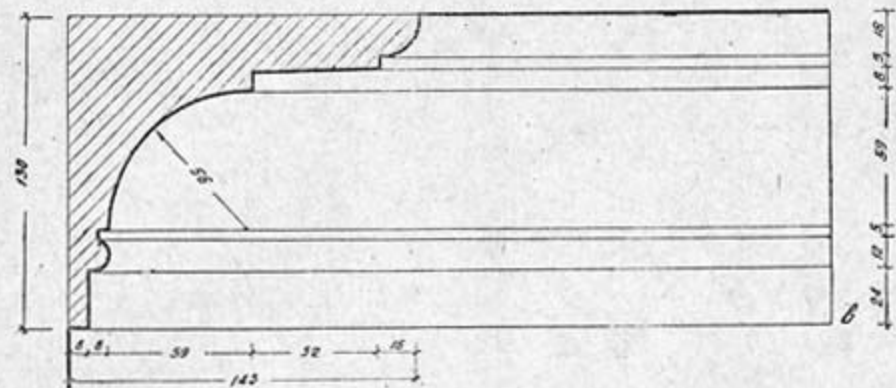
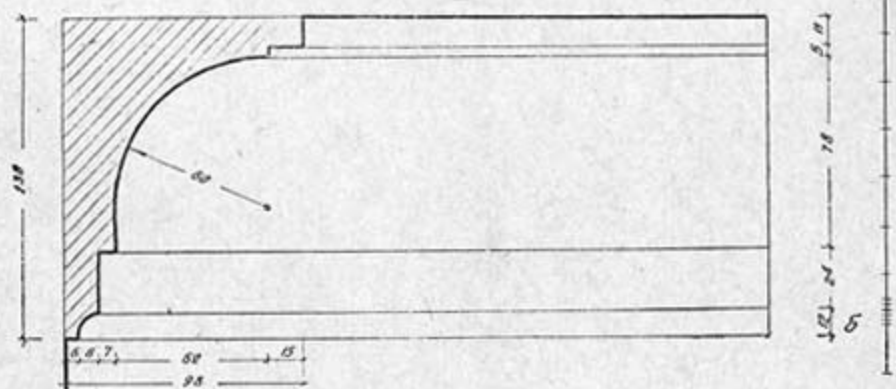
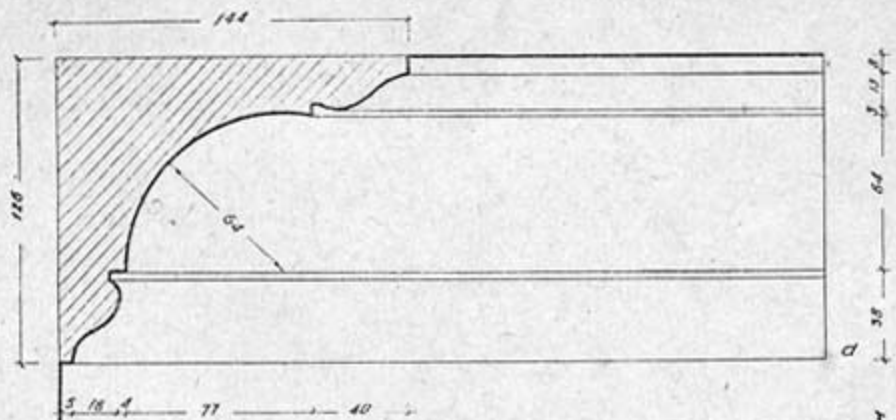
Аркуші 11, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 22—розети для приміщень висотою від 3,5 до 4,5 м.

Аркуші 15, 16, 17, 18, 23, 24, 25, 26, 27—розети для стель приміщень висотою від 3,5 до 4,5 м.

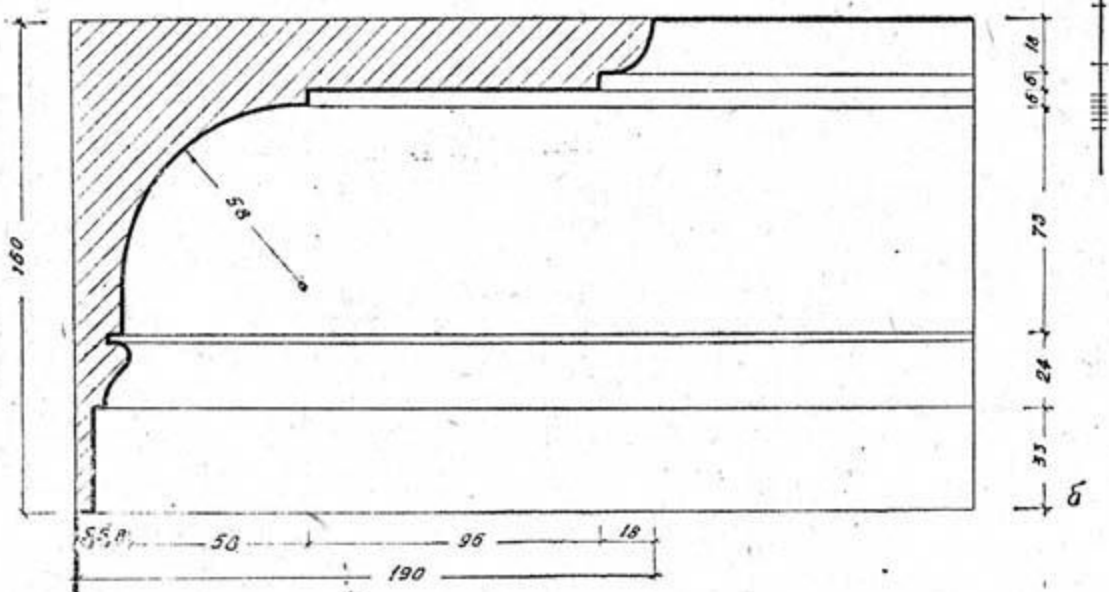
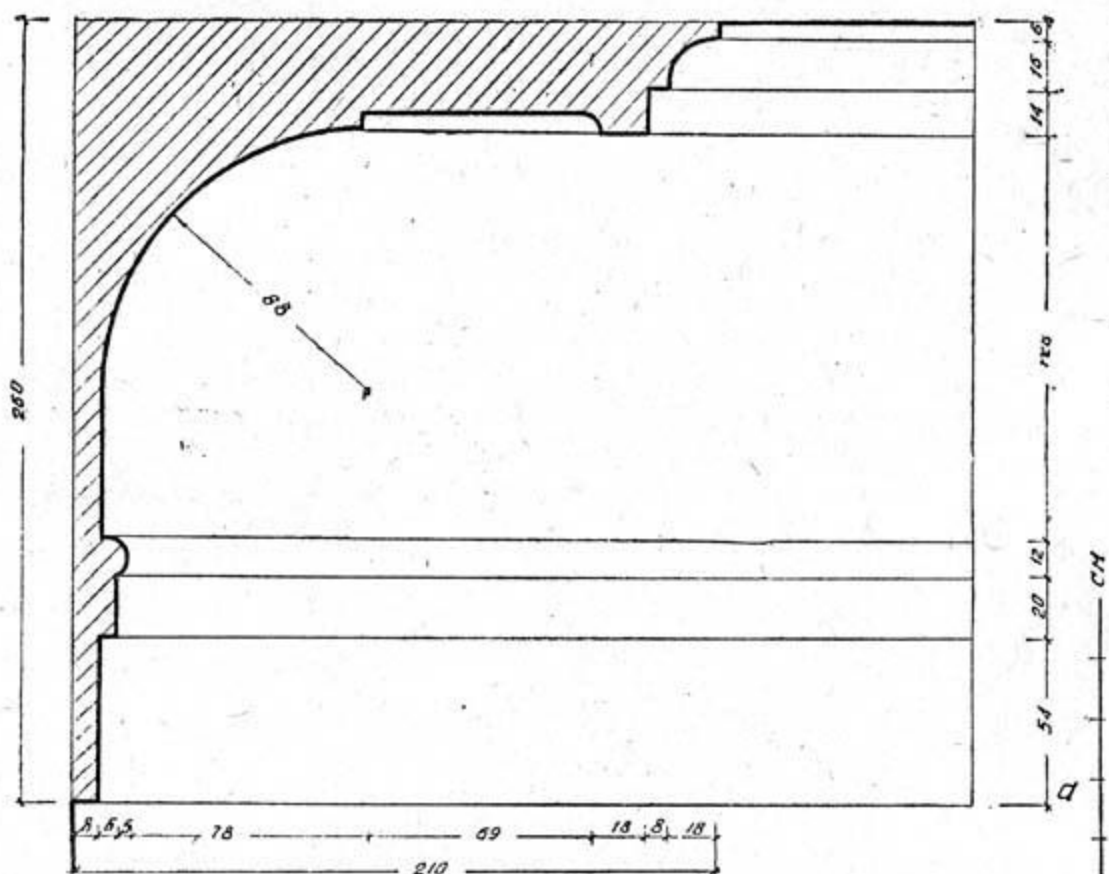
Аркуші 28, 29, 30, 31—наличники для дверей у приміщеннях громадських будинків.

Аркуші 38, 39, 41, 42—інтер'єри, складені з наведених в альбомі архітектурно-декоративних елементів.

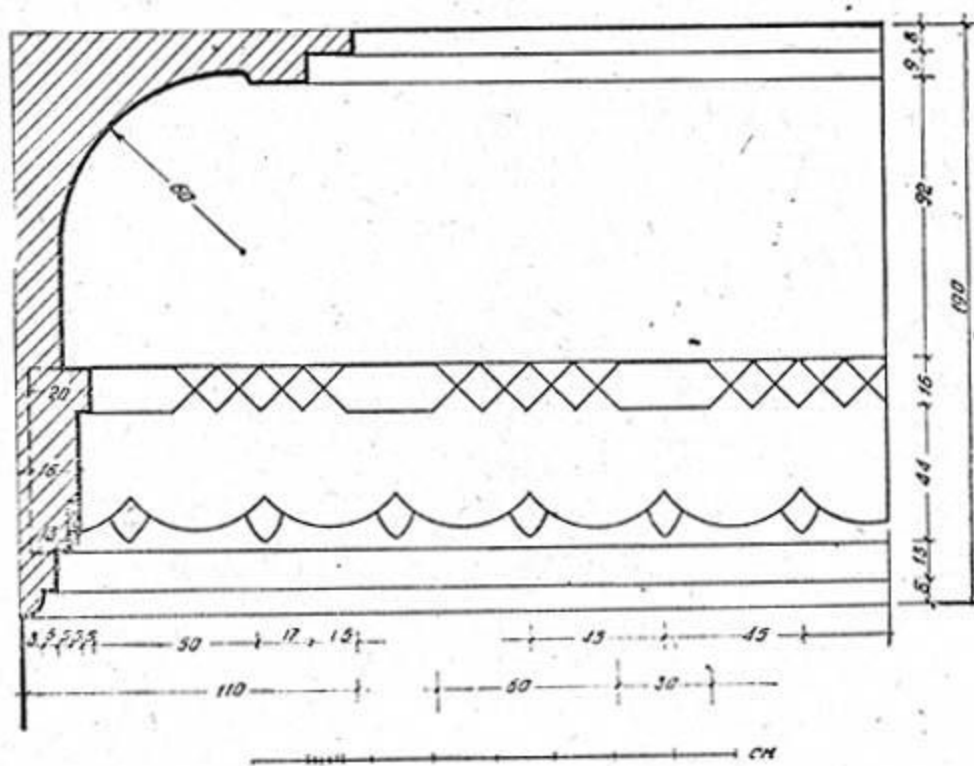
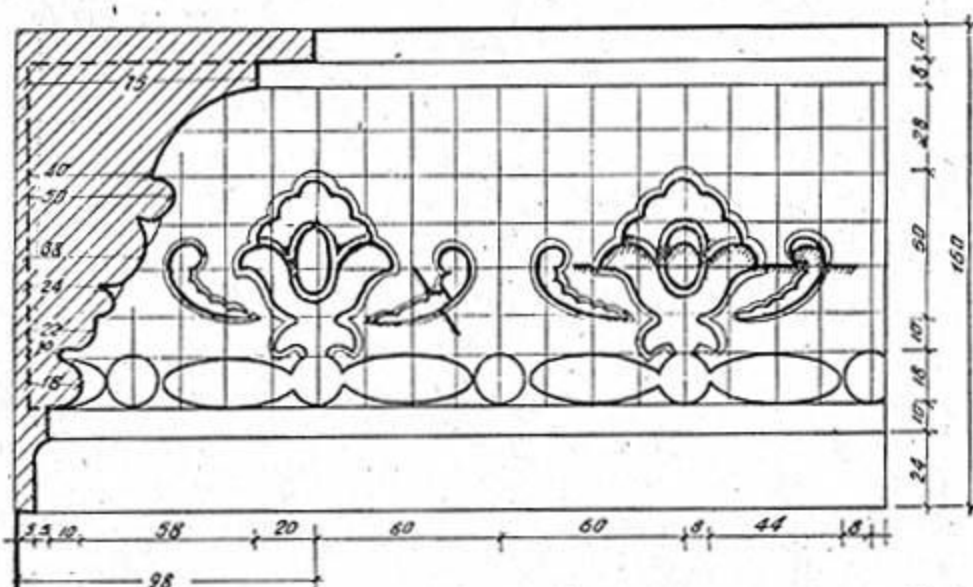
Альбом ліпних деталей розрахований на архітекторів-проектувальників, працівників проектних майстерень, підприємств художньої промисловості, студентів будівельних і художніх інститутів.



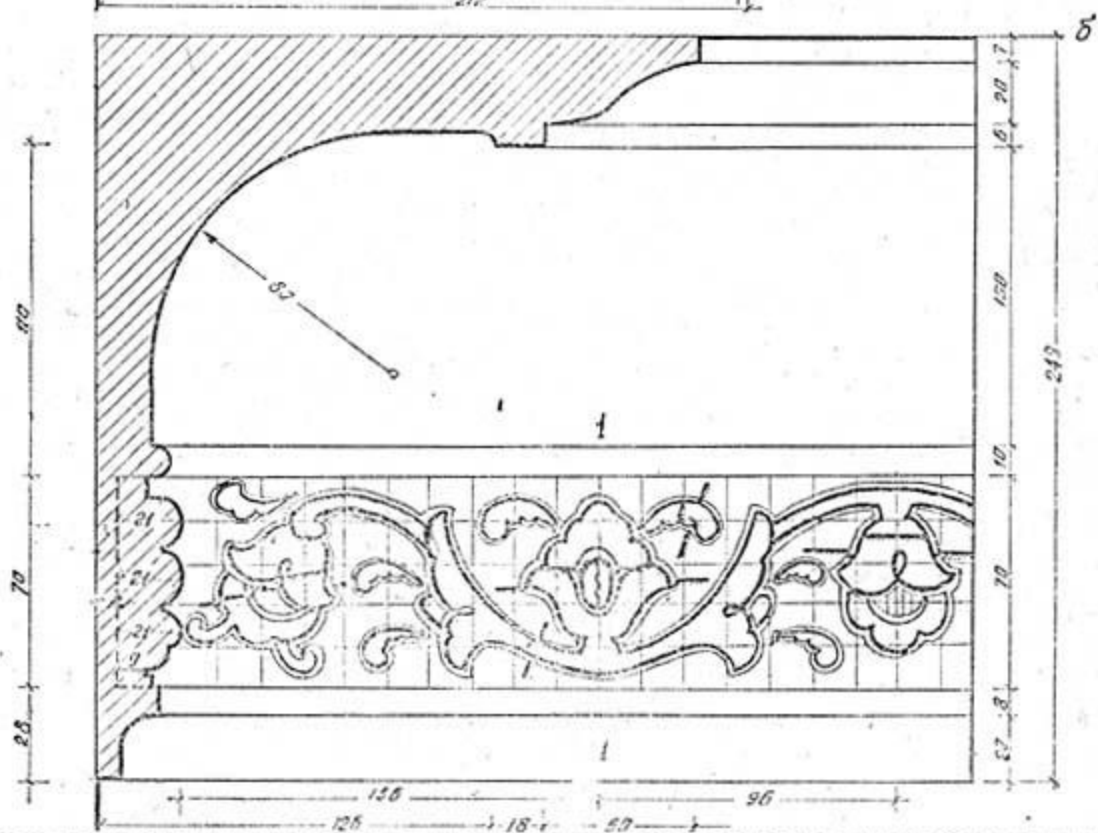
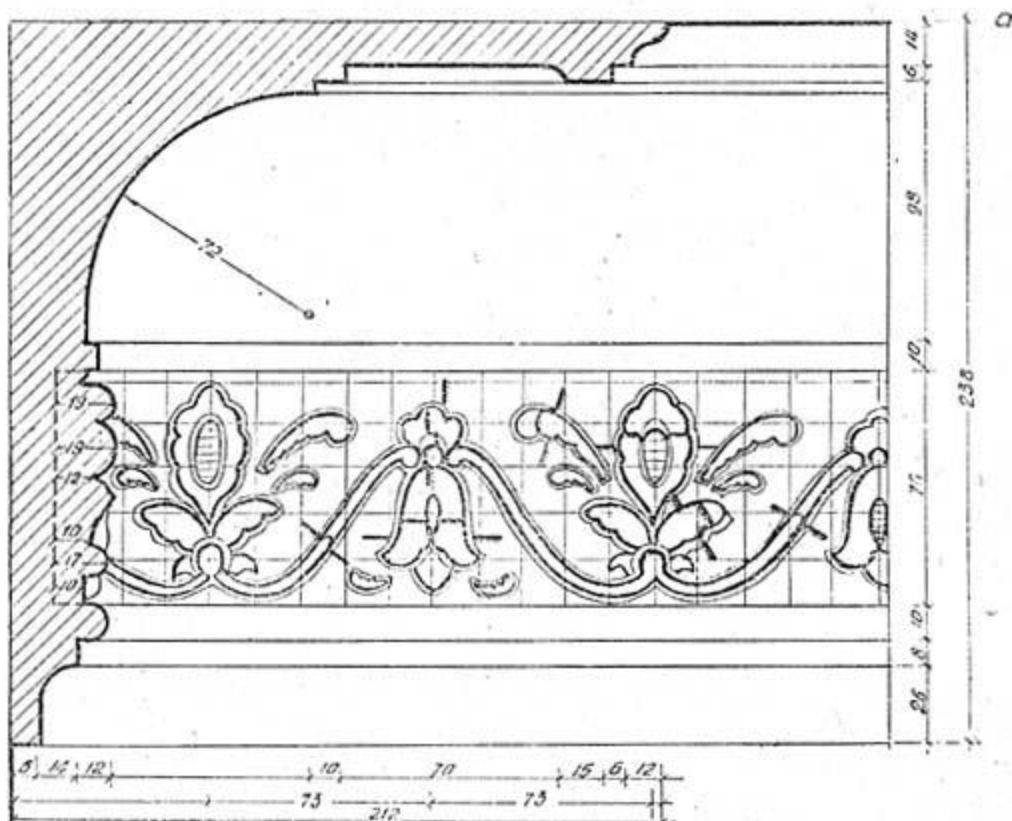
Карнизи тягнуті (мал).



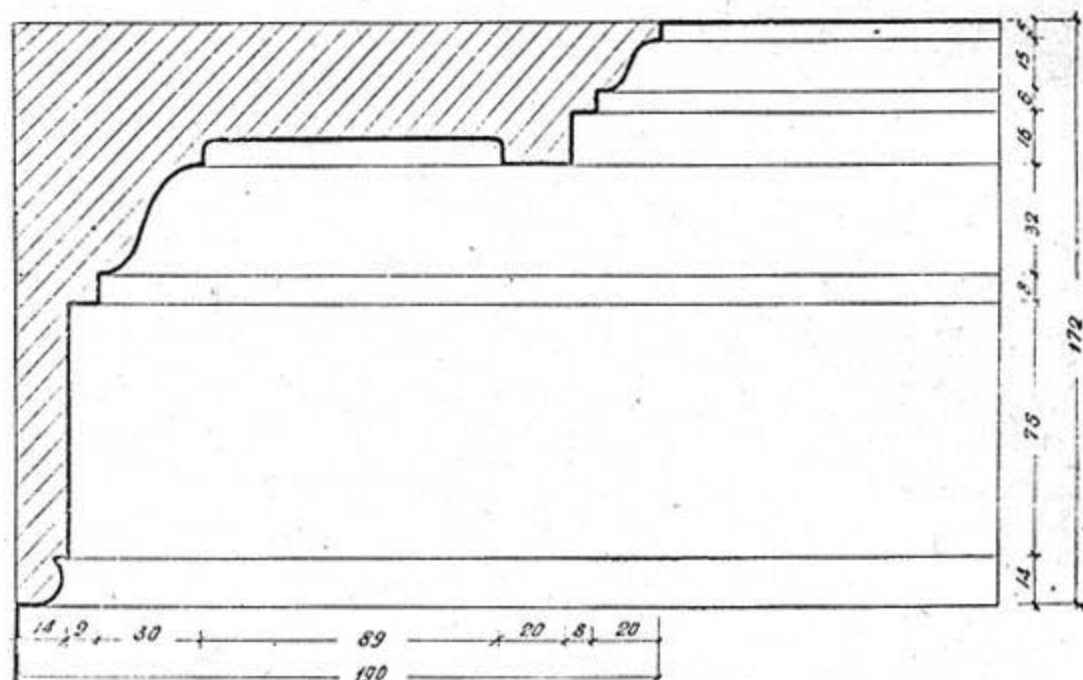
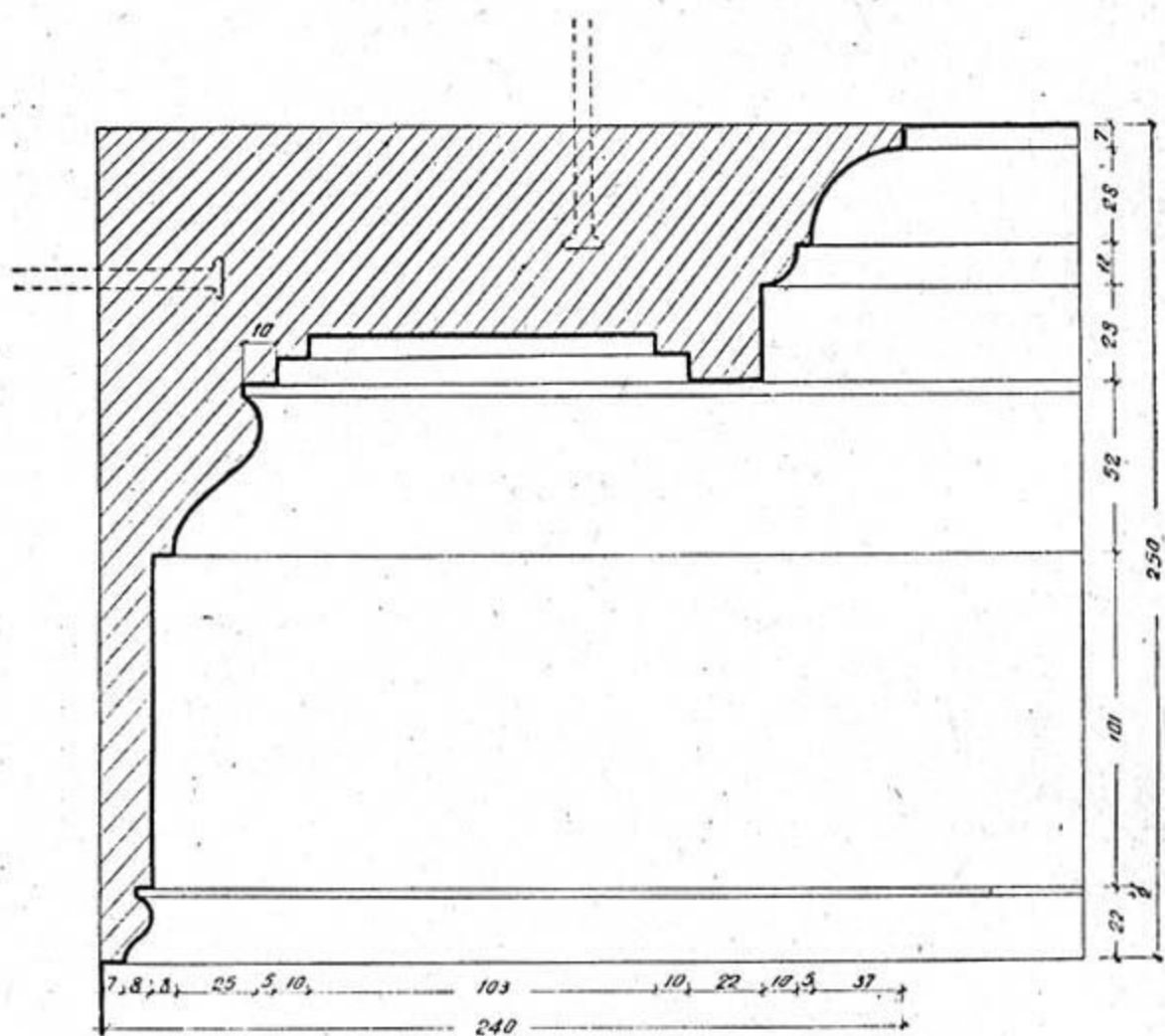
Карнизи тягнуті для житих приміщень.



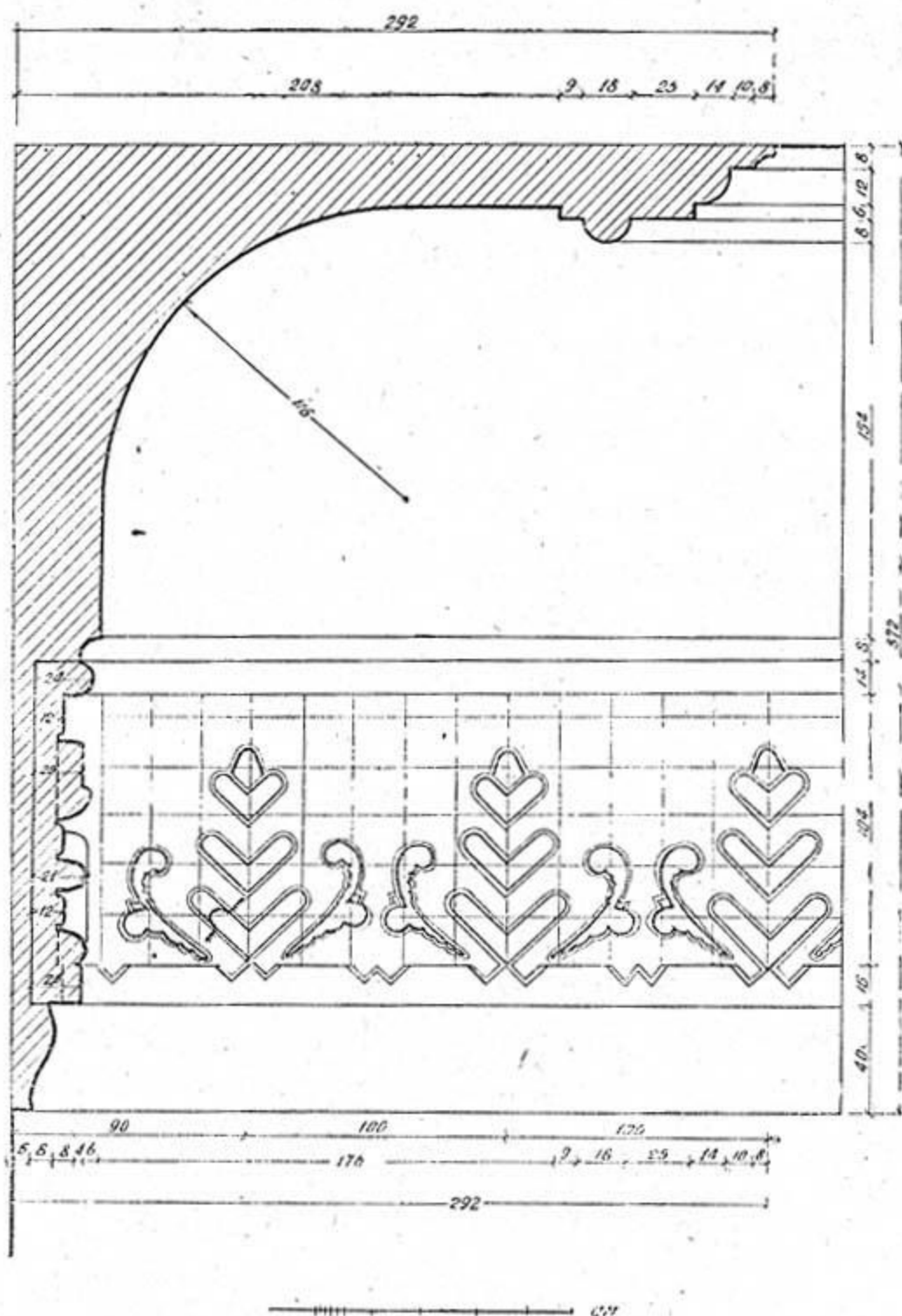
Карнизи для жилых помещений с невеликою кількістю ліплення.



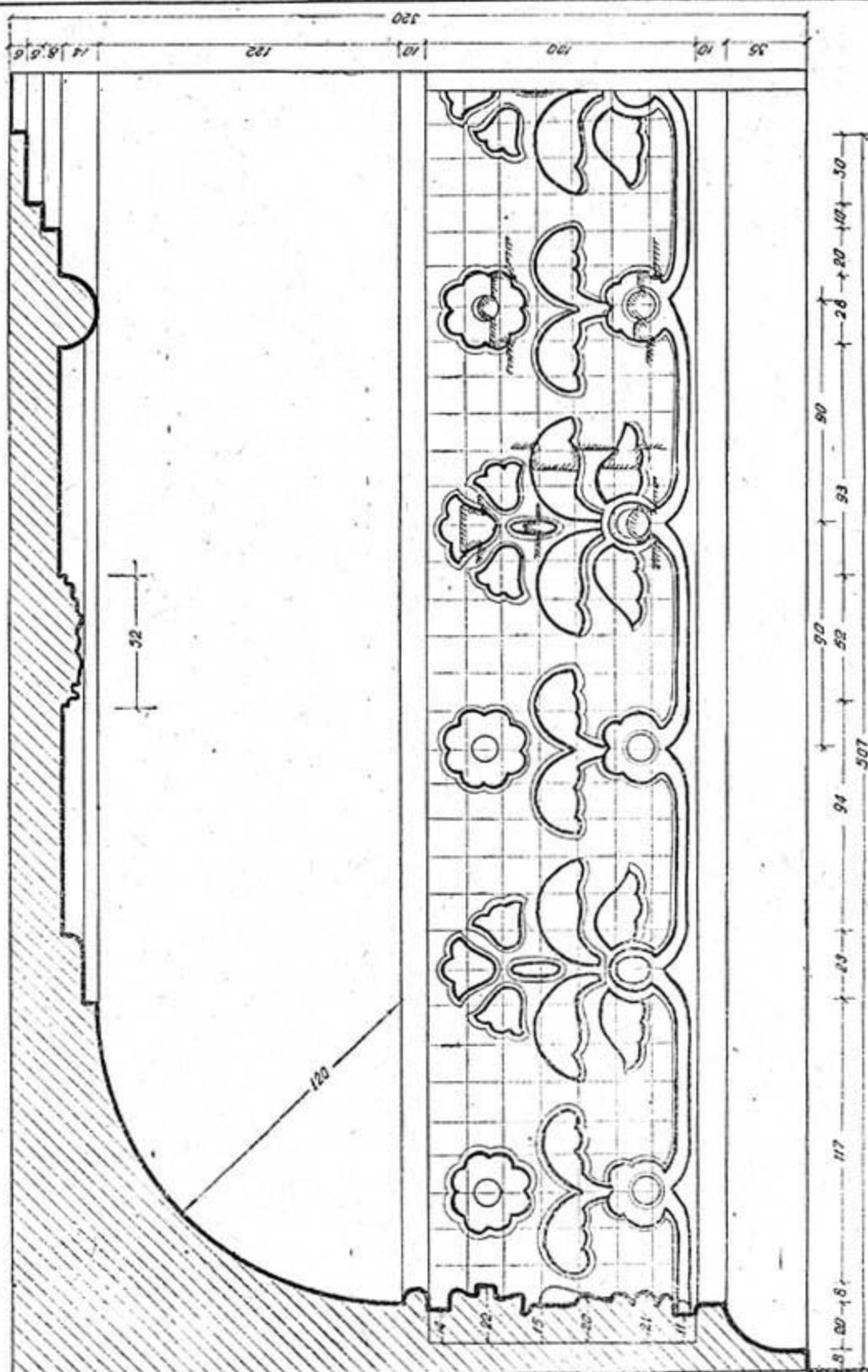
Карнизи для жилых помещений с невеликою кількістю ліплення.



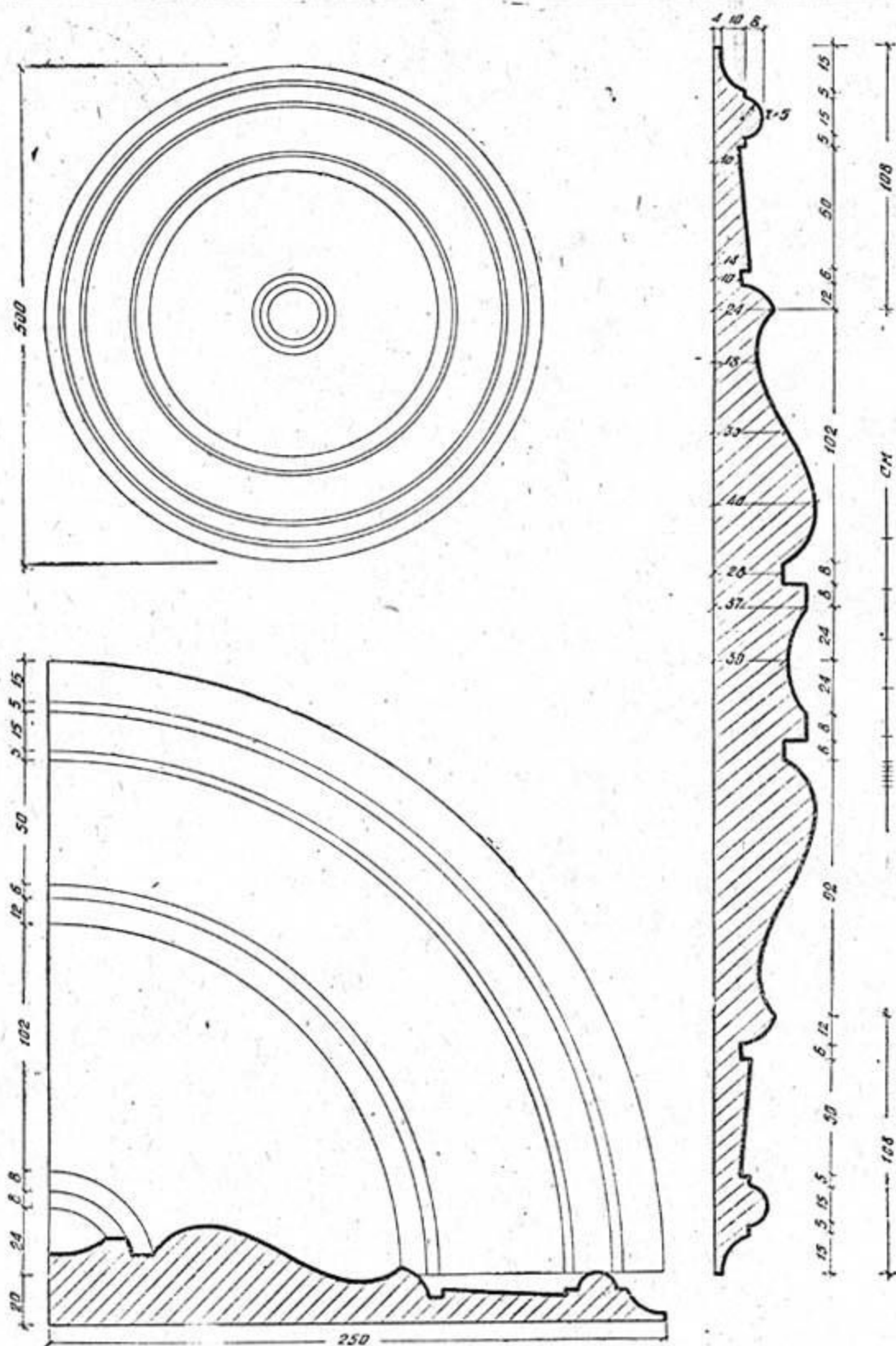
Карнизи тягнуті для жилих приміщень.



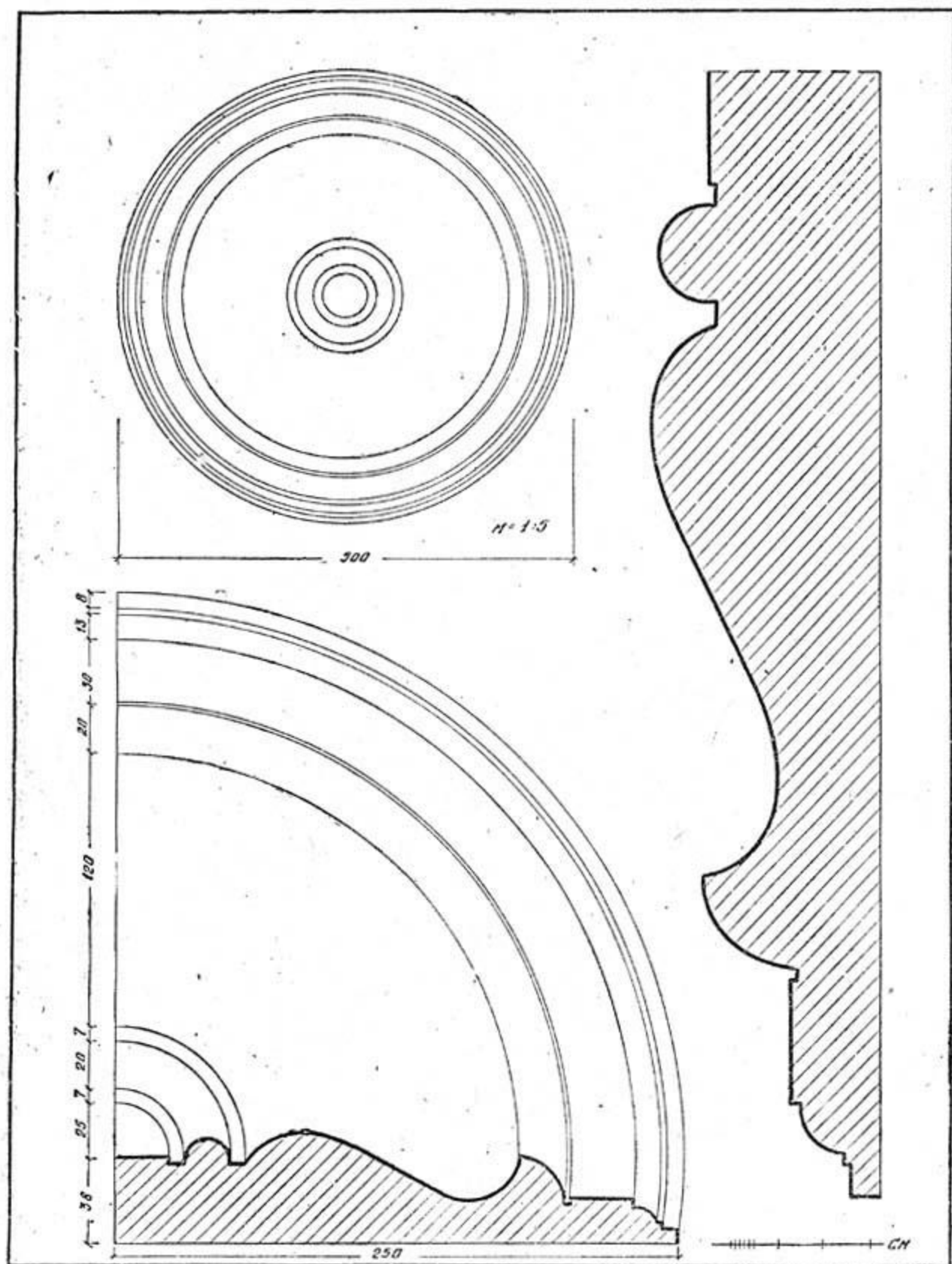
Карниз для громадських приміщень, з орнаментом. Розета (аркуш 22).



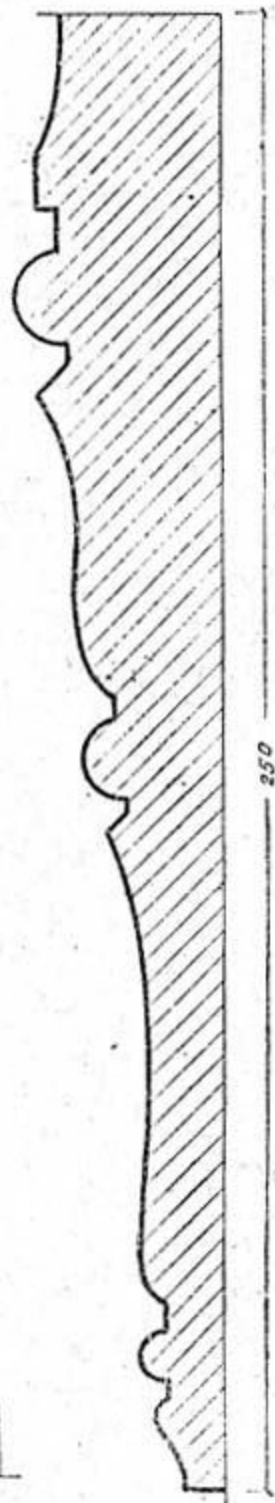
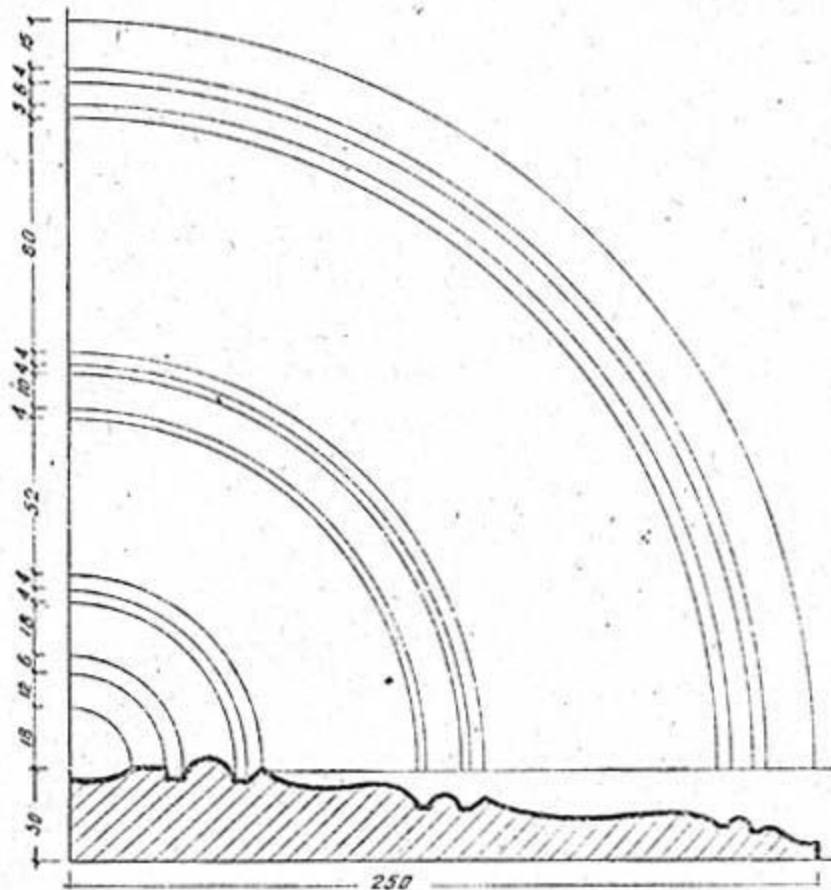
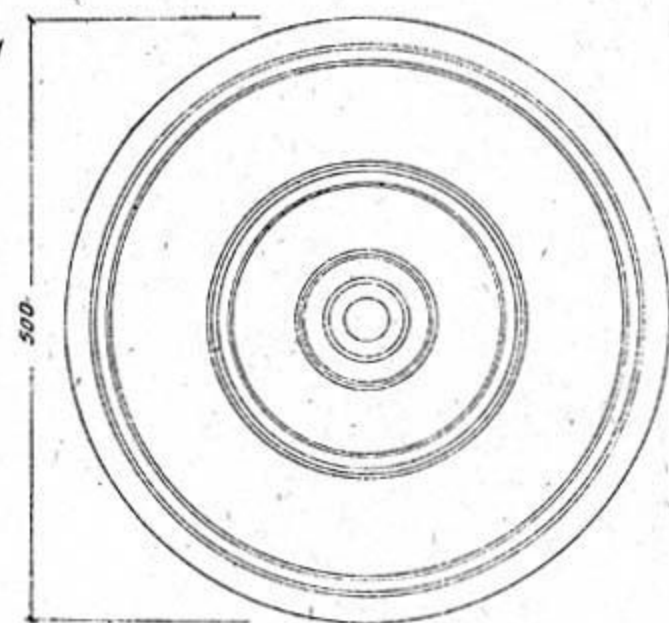
Карниз для громадських приміщень, Розета (аркуш 28). Плэфон (аркуш 38). Інтер'єр (аркуш 42).



Розета тягнута для стелі.

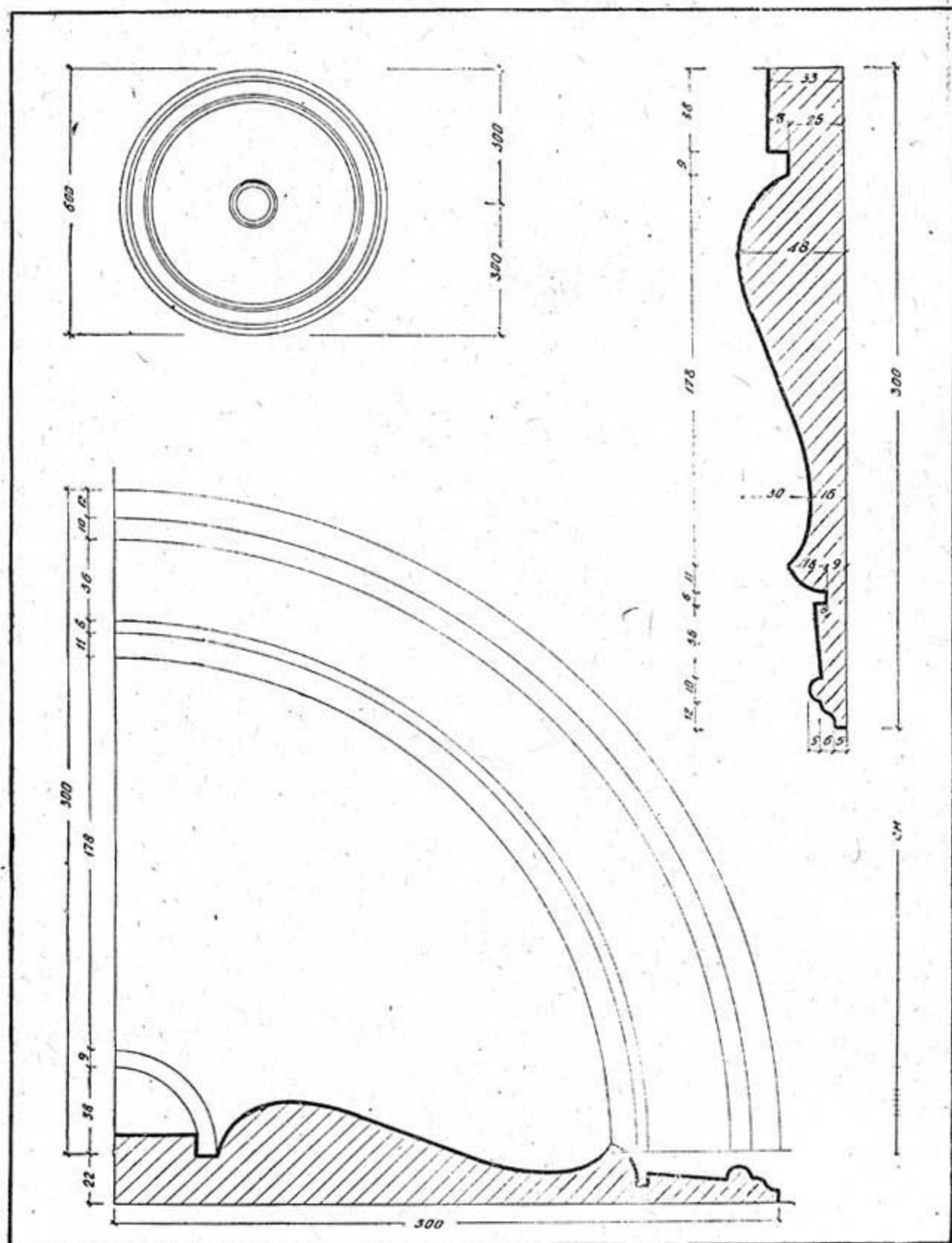


Розета тягнута для стіні.

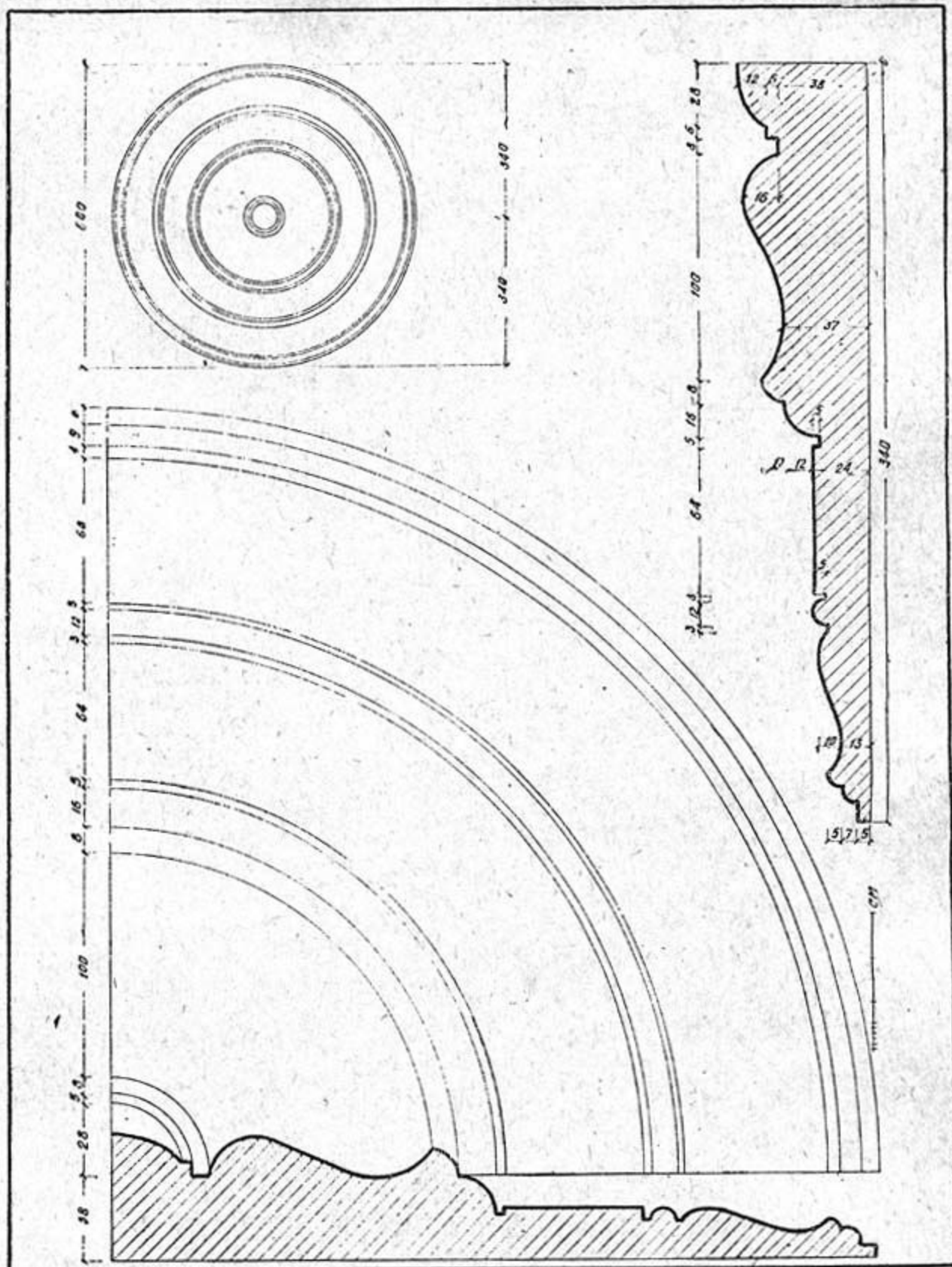


CM

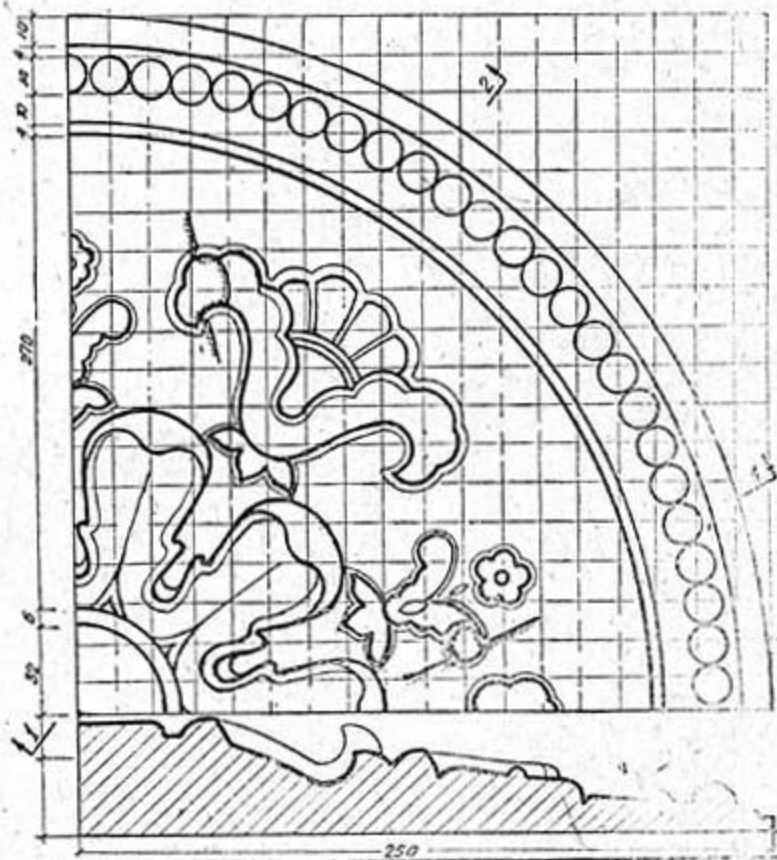
Розета тягнута для стелі.



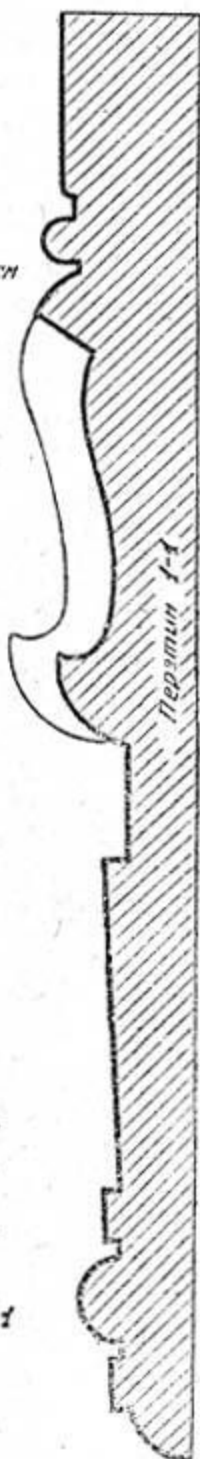
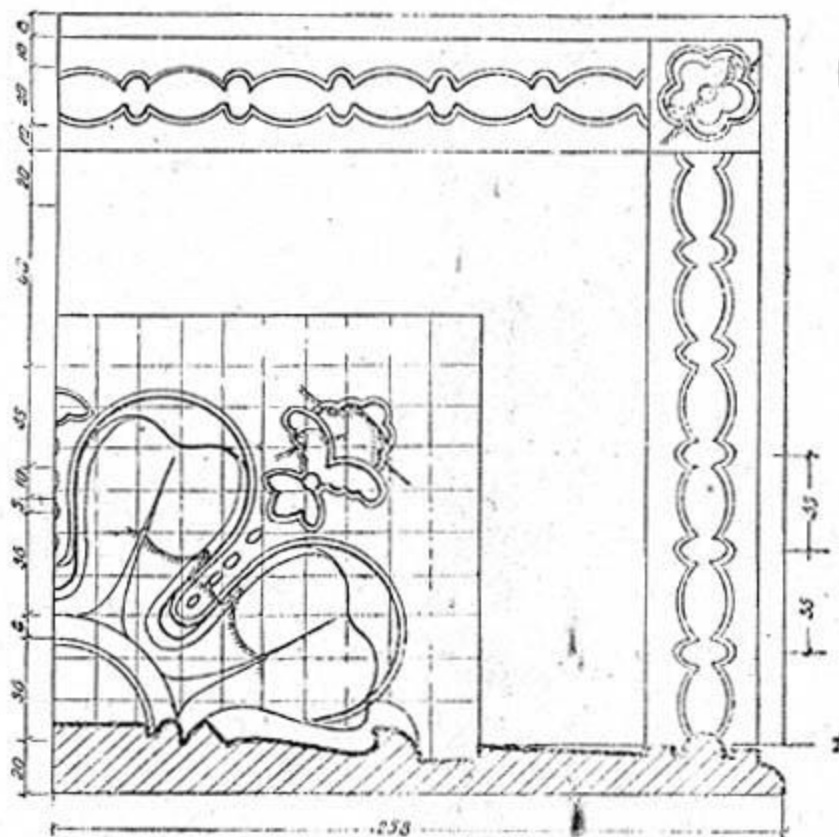
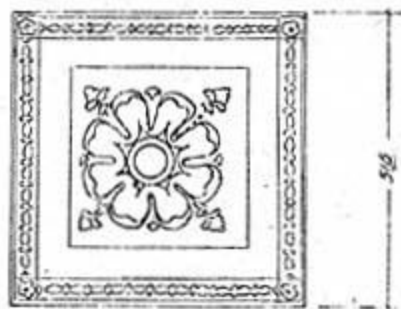
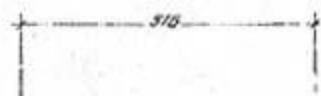
Розета тягнута для стелі.



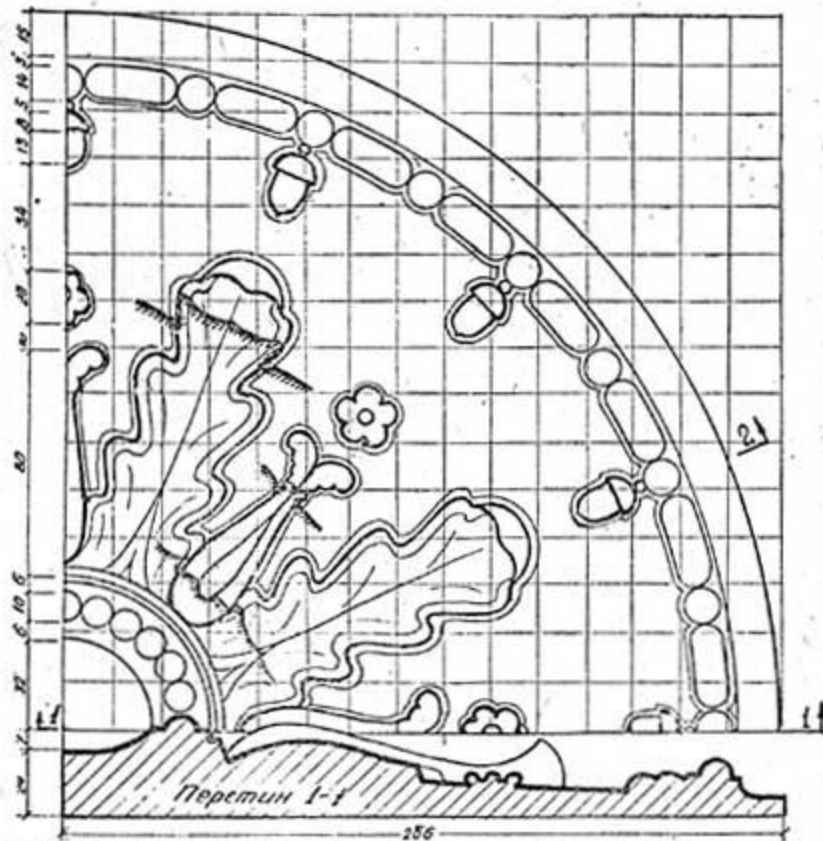
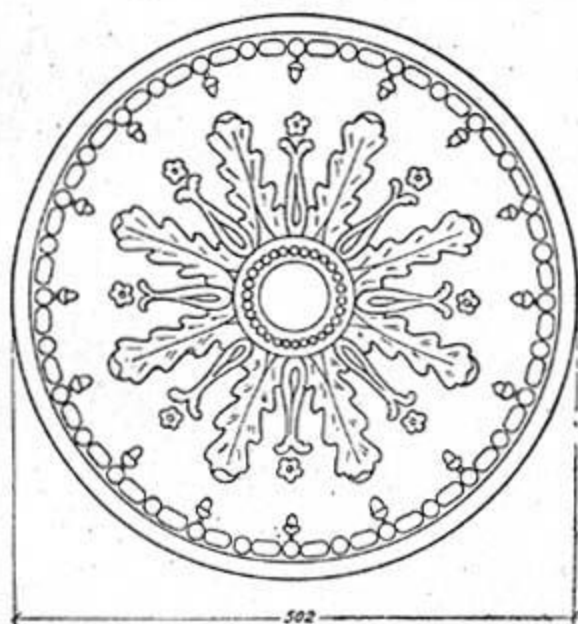
Розета тягнута для стелі.



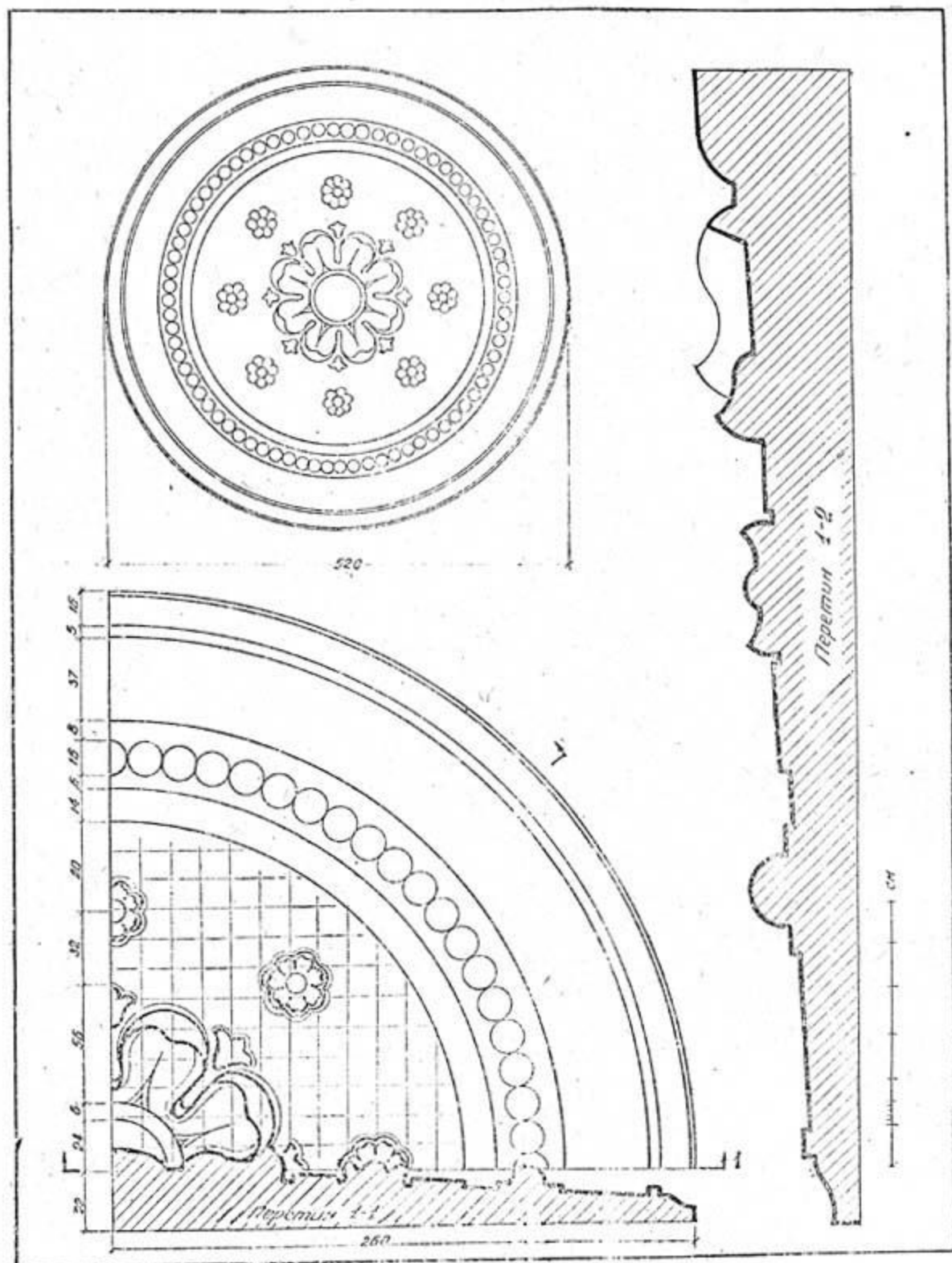
Розета для стелі лінійна.



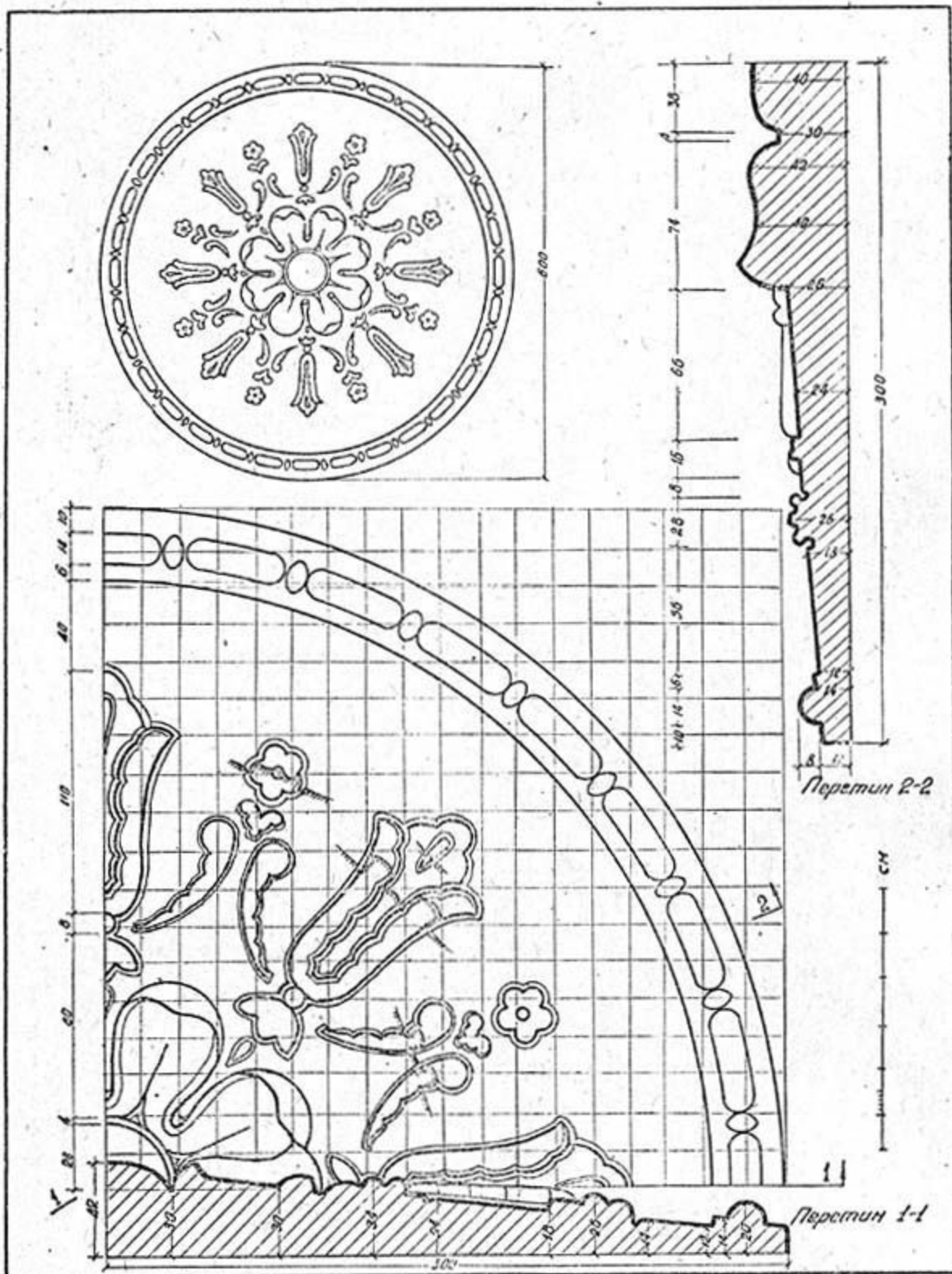
Розета для стелі ліпна.



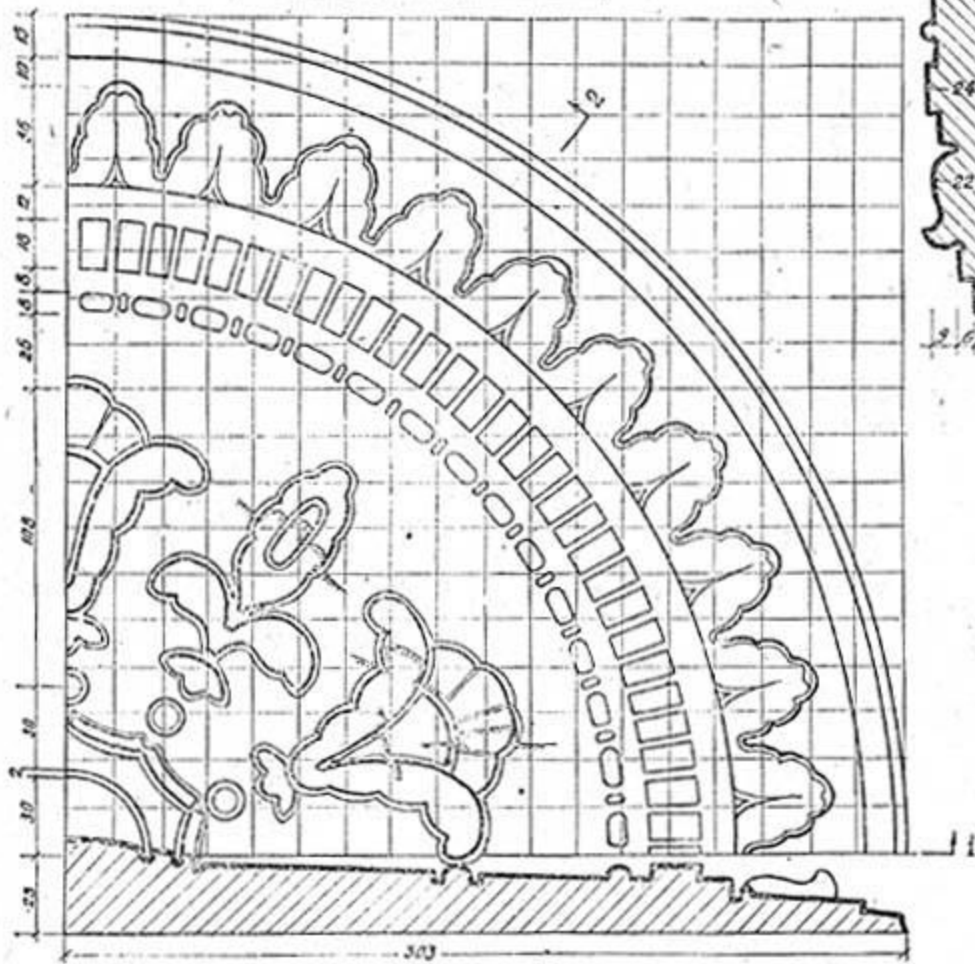
Розета для стелі алана. Карниз (аркуш 8).



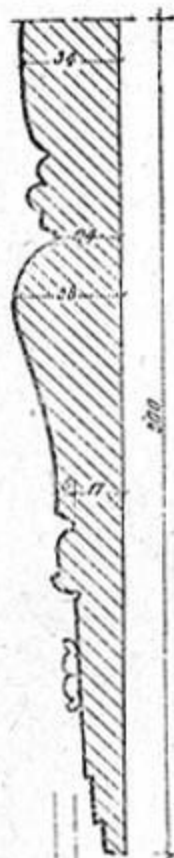
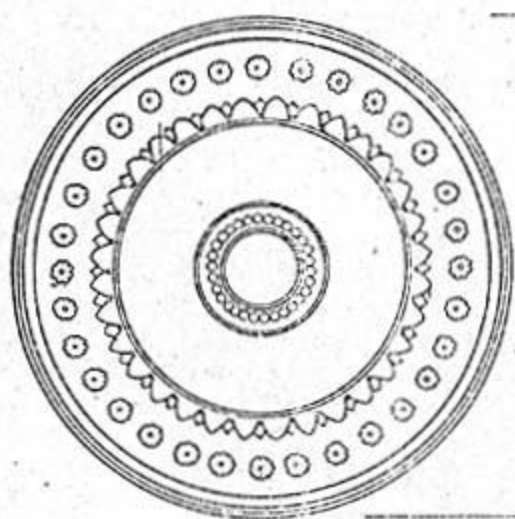
Розета для стелі ліпна.



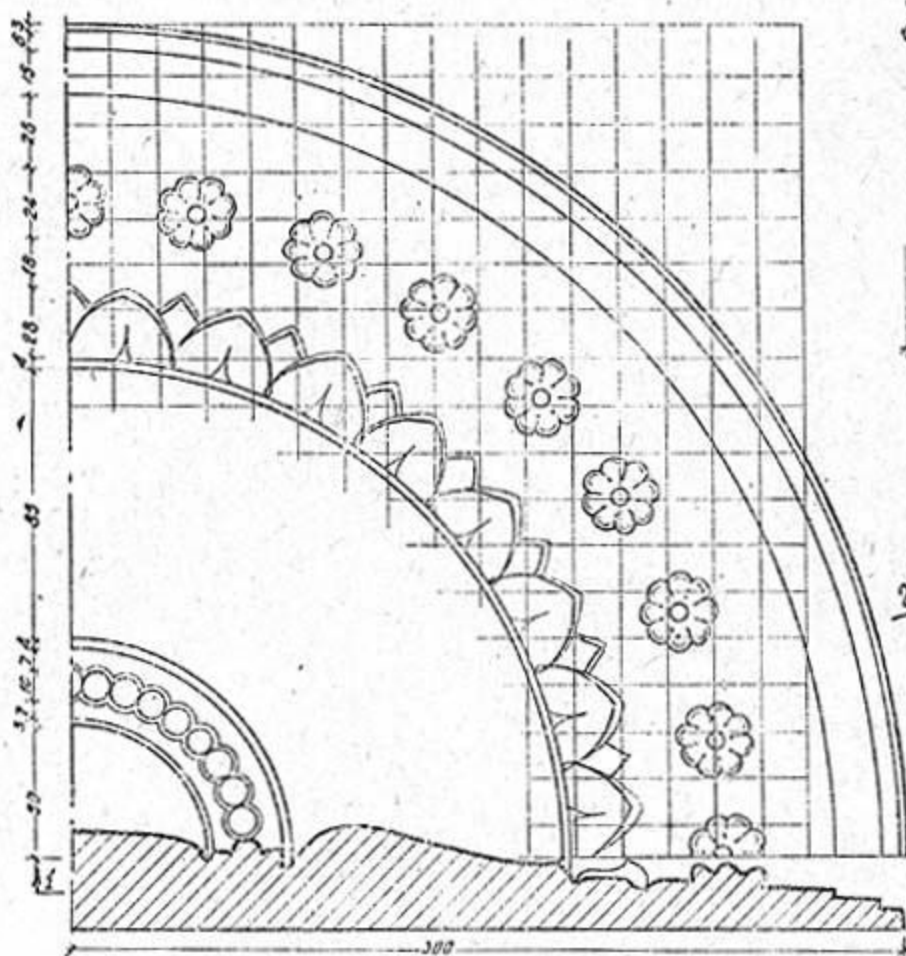
Розета для стелі ліпна.



Розета для стелі ліпна.



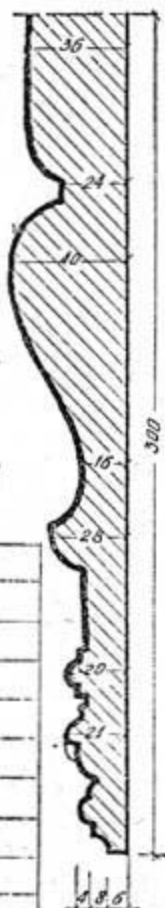
Перетин 1-2



Розета для стелі ліпна.

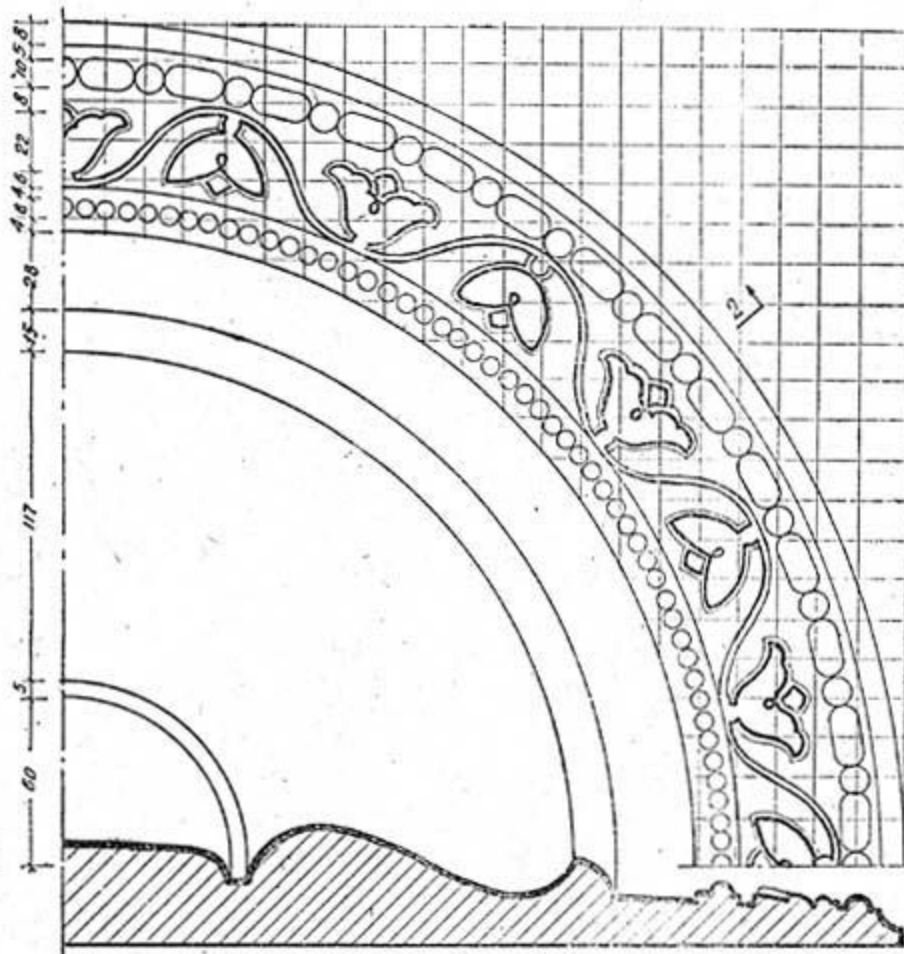


600



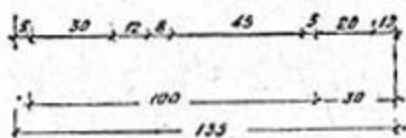
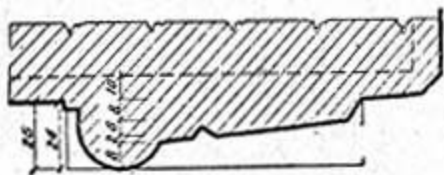
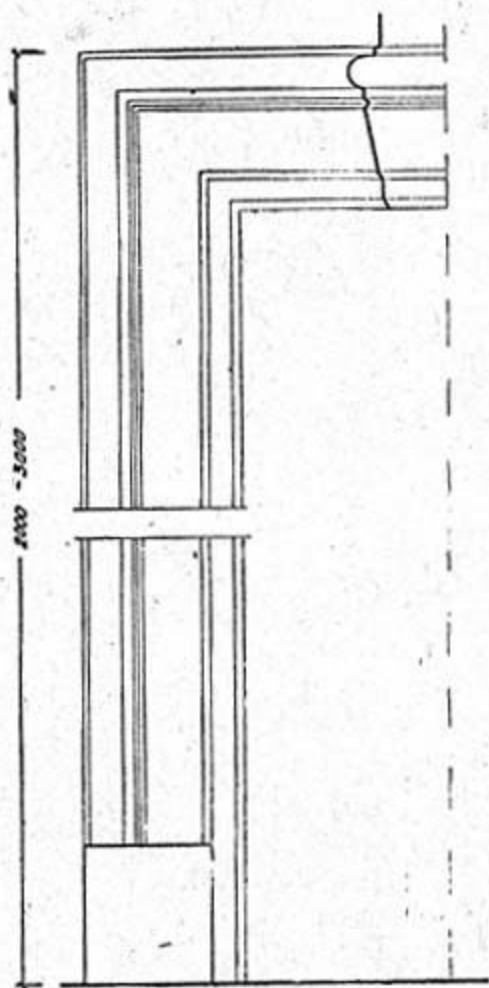
300

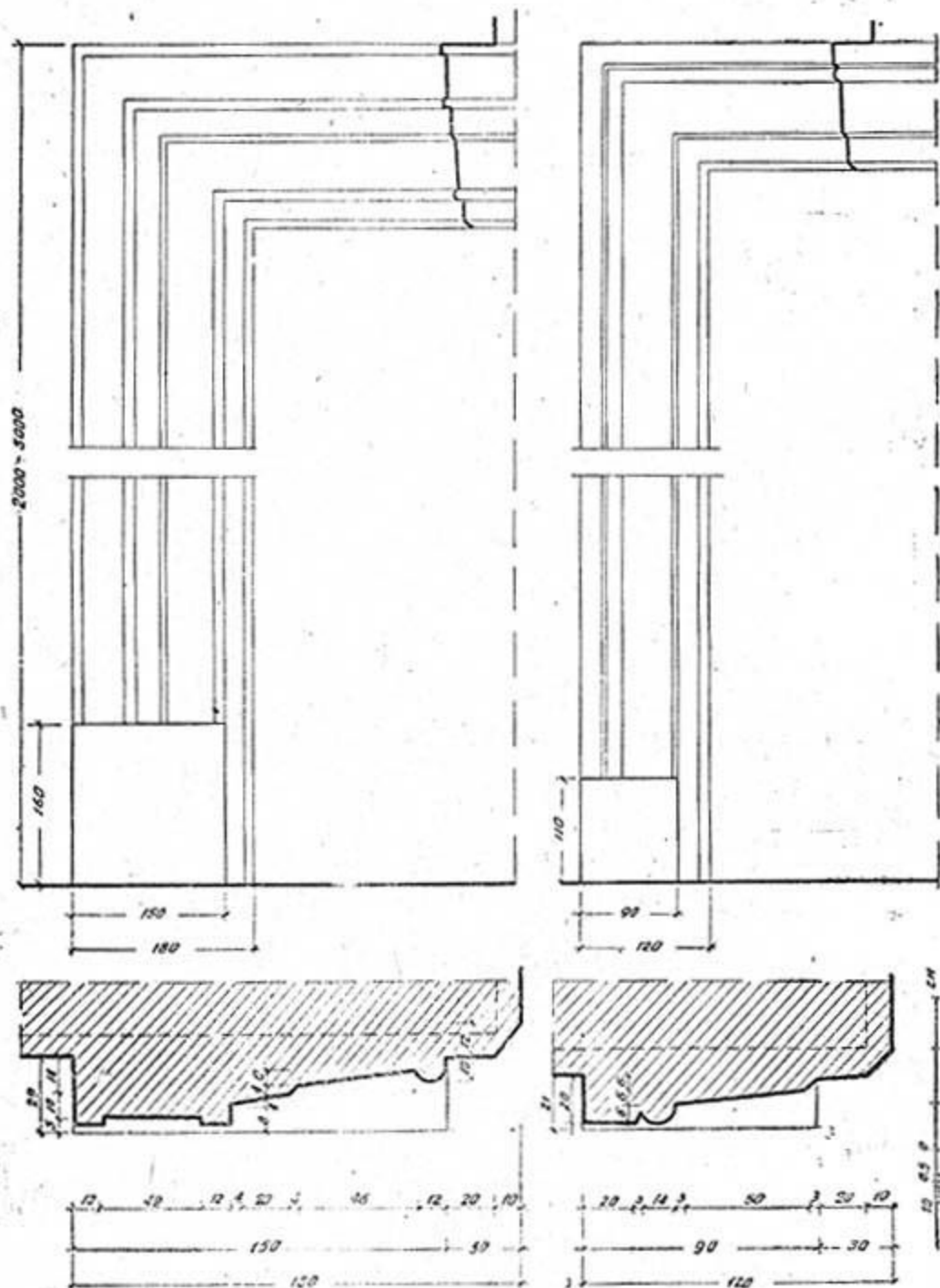
Перетин 1-2



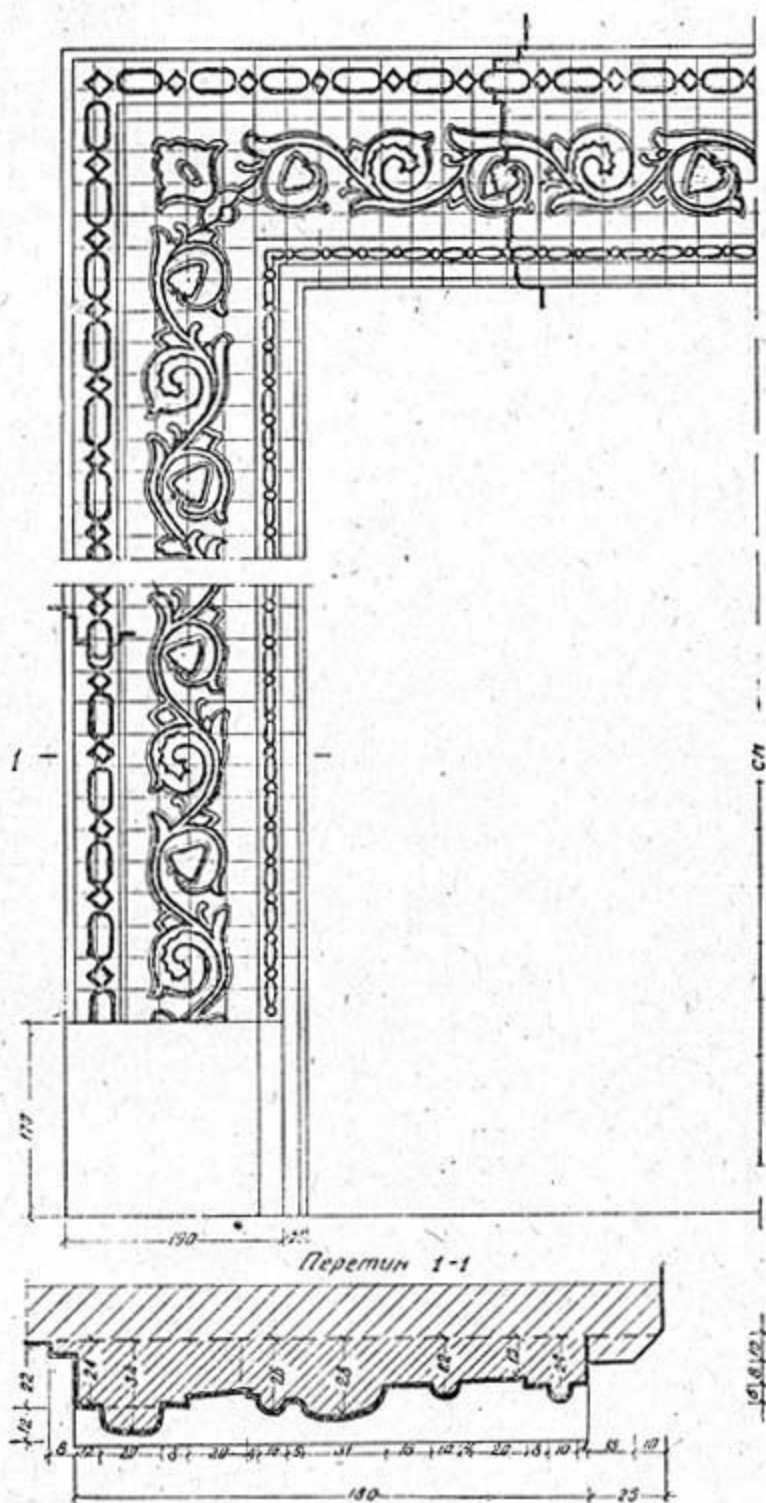
Перетин 1-1

Розета для стелі лінійна.

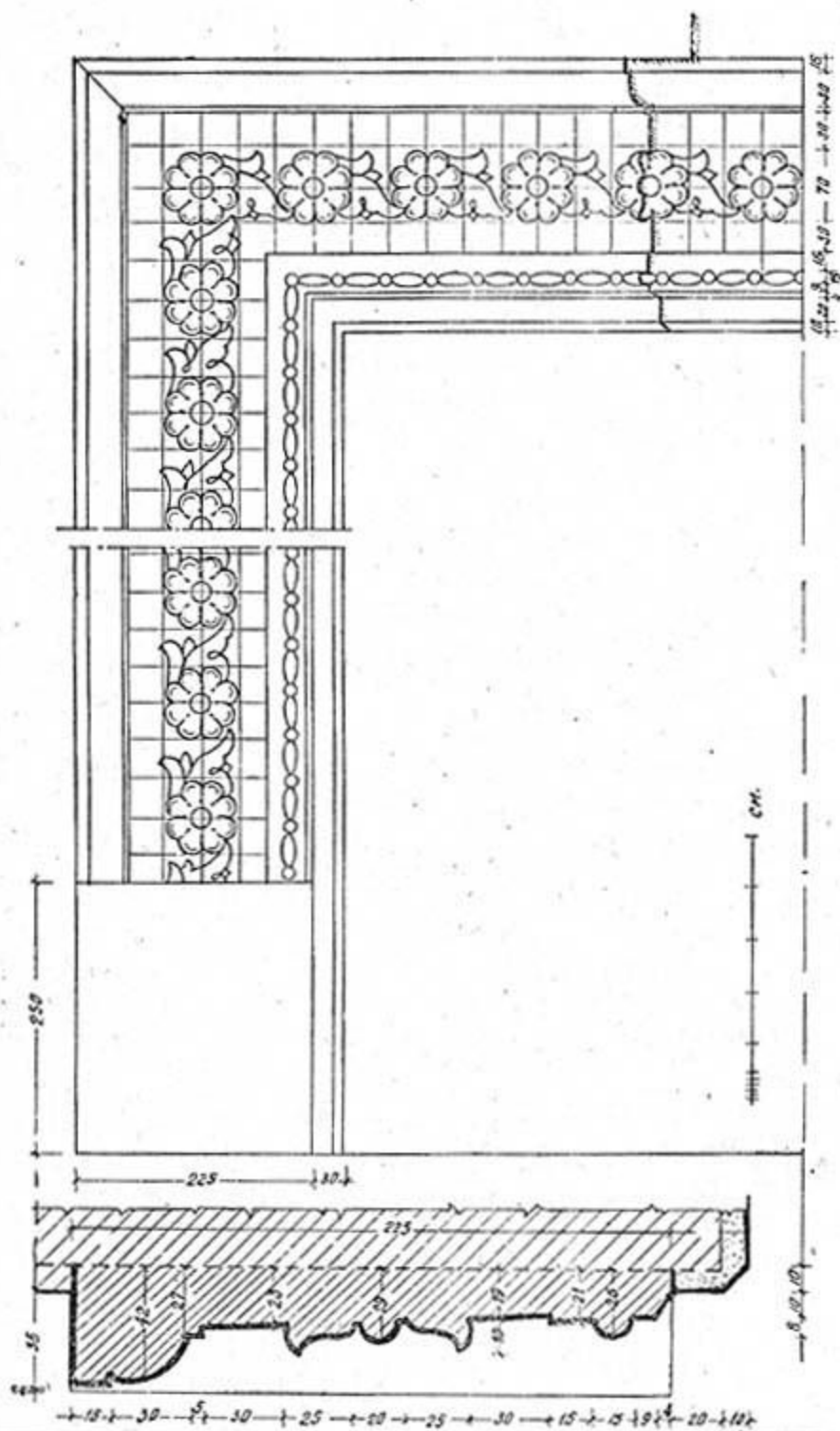




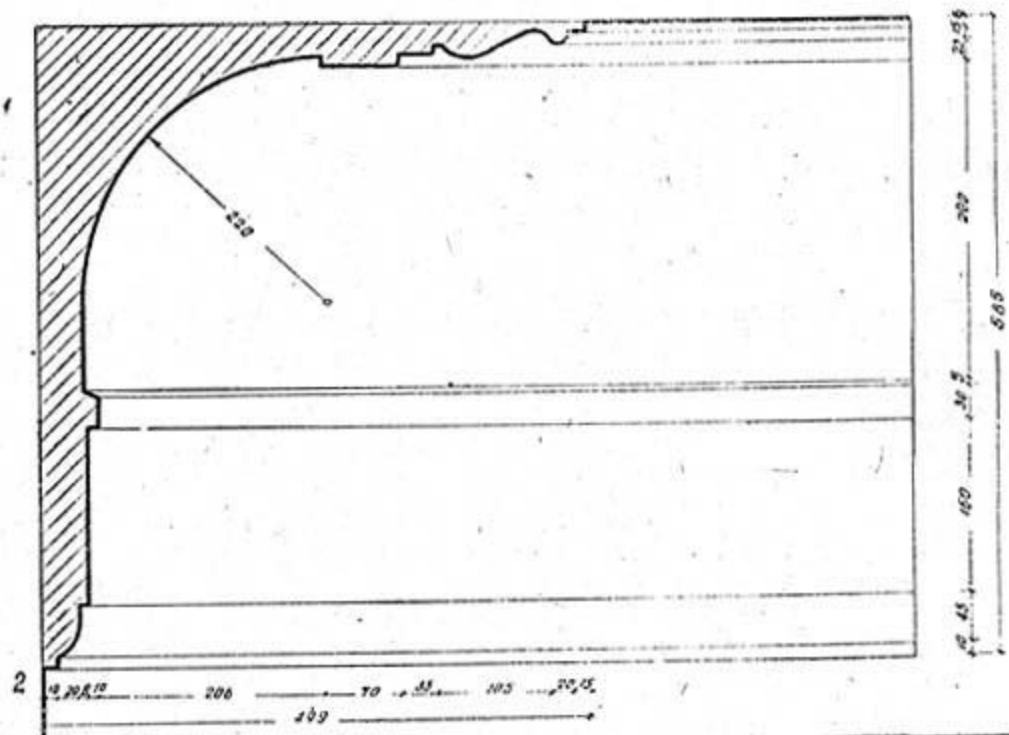
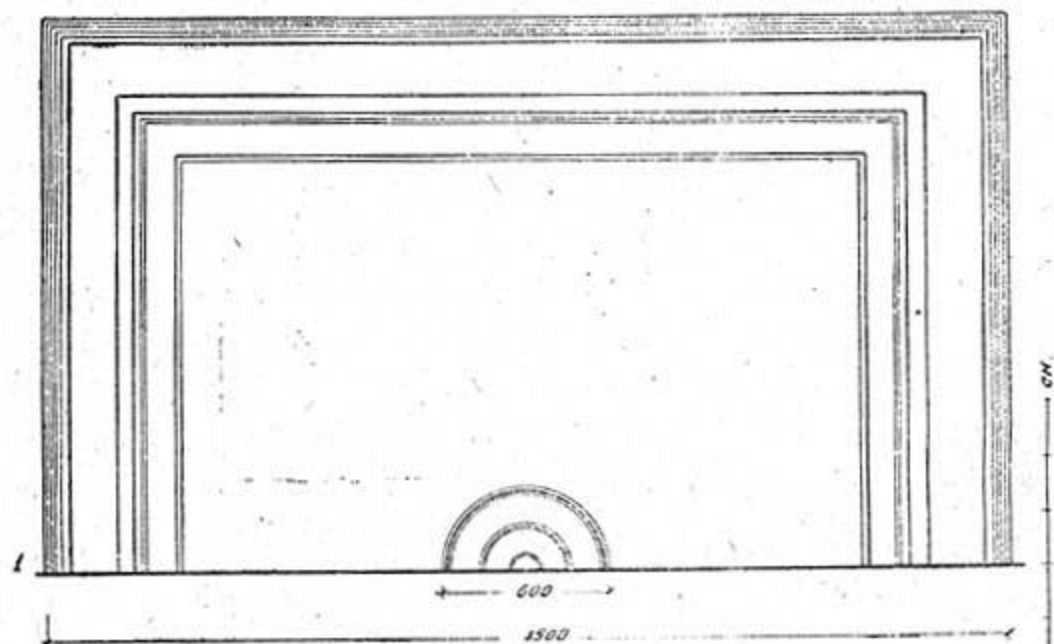
Наличники для дверей, тягнуті.



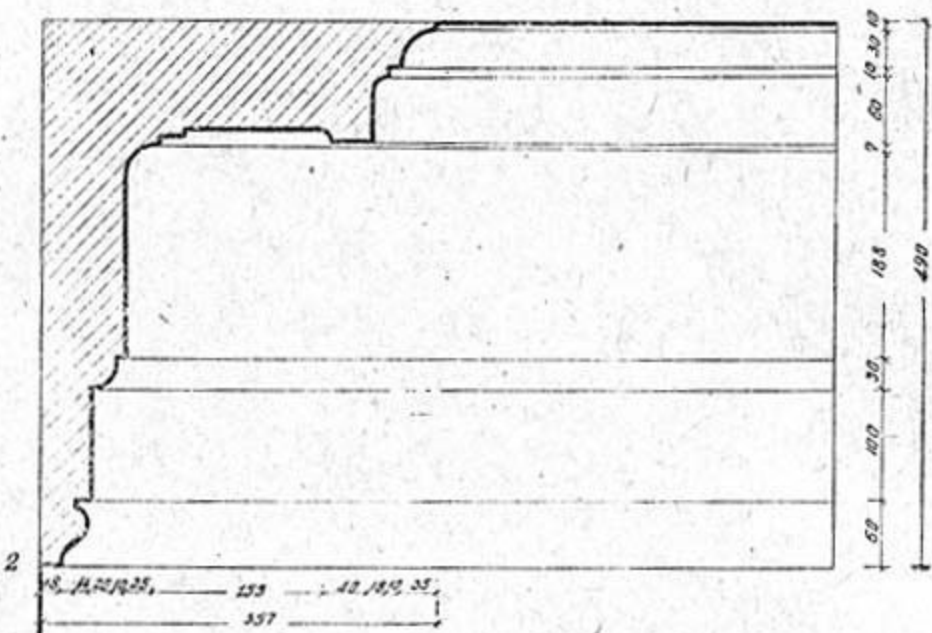
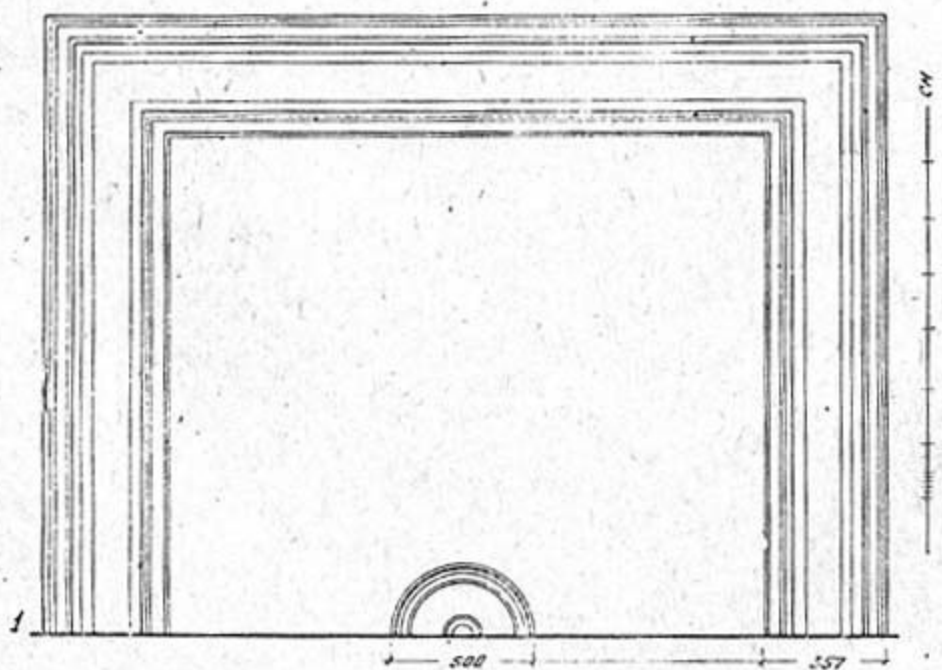
Наличники для дверей, с орнаментом.



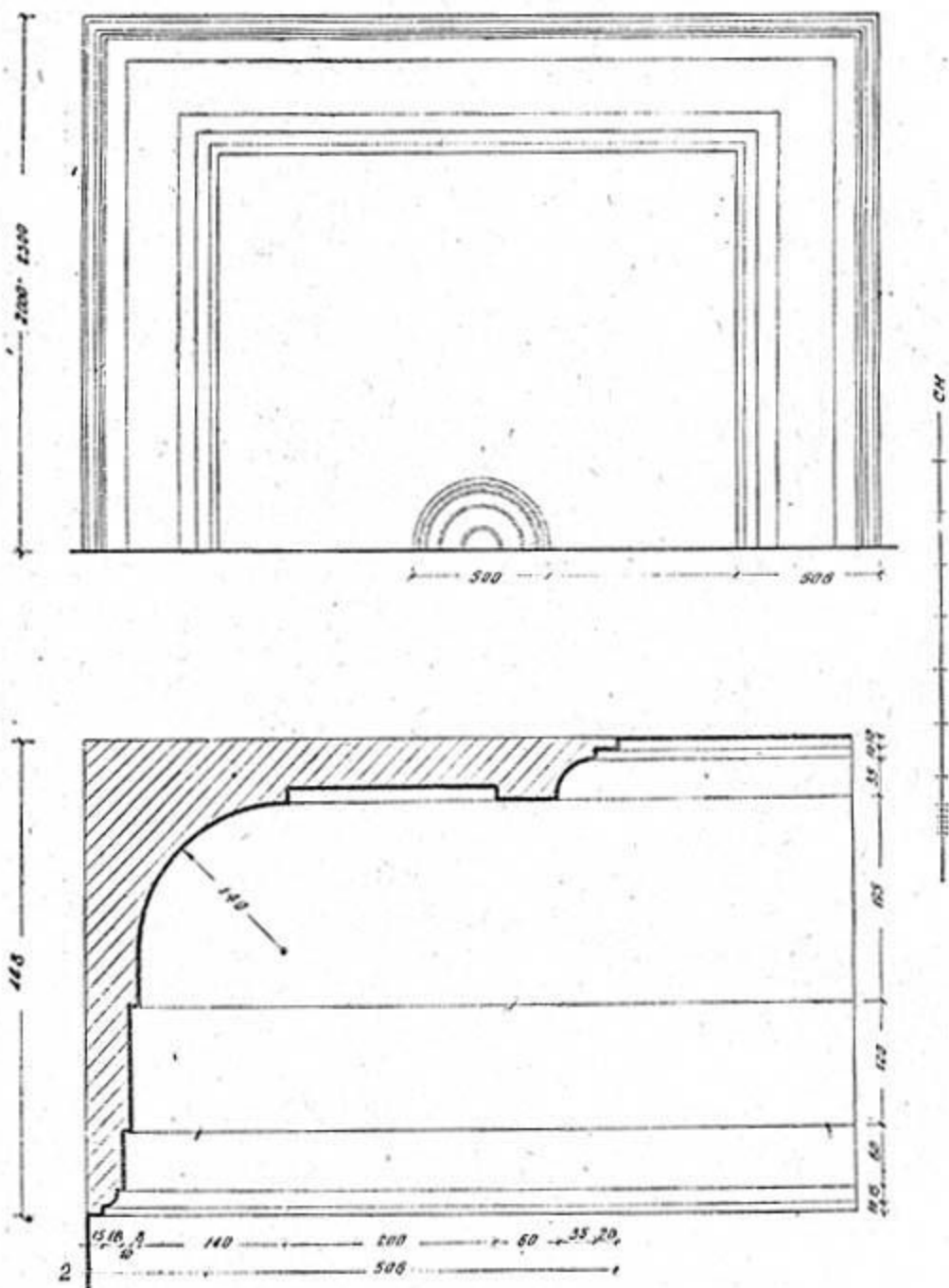
Паличники для дверей, з орнаментом.



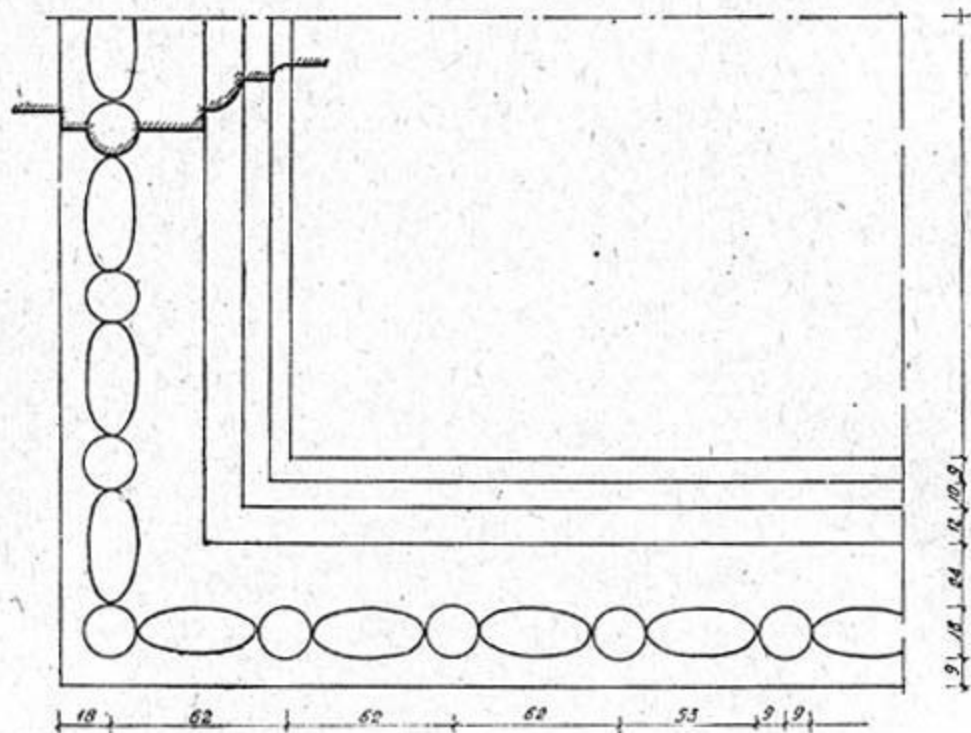
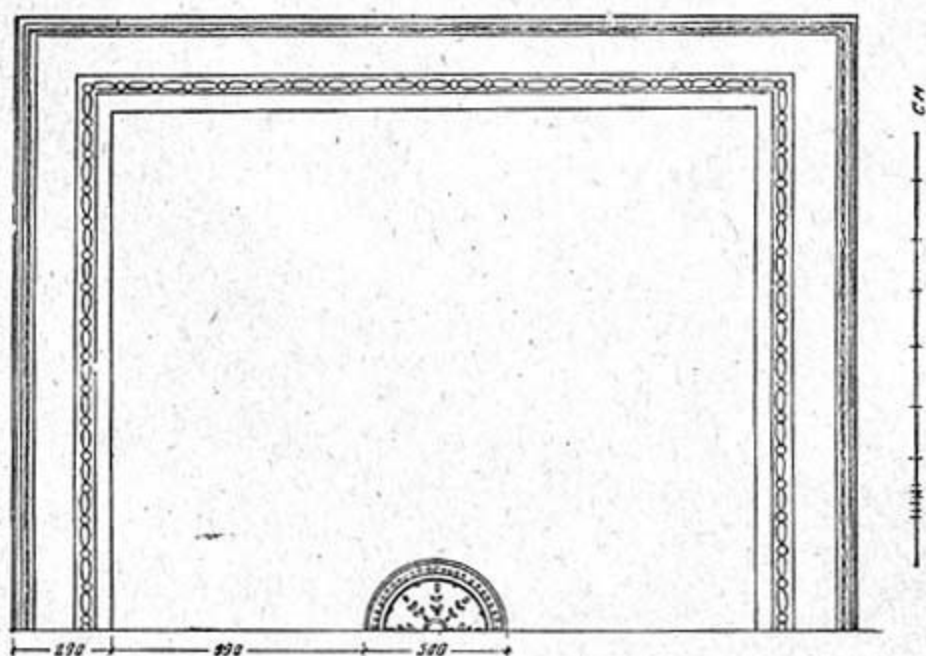
1—стеля; 2—карниз; 3—розета (аркуш 10), тягнуті.



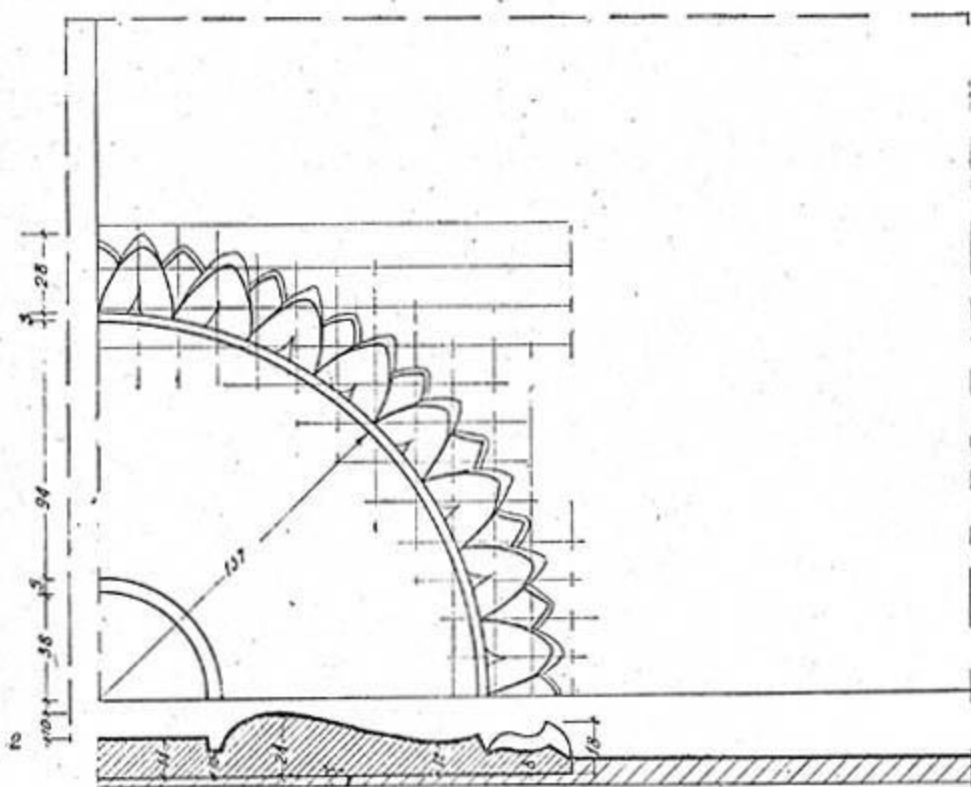
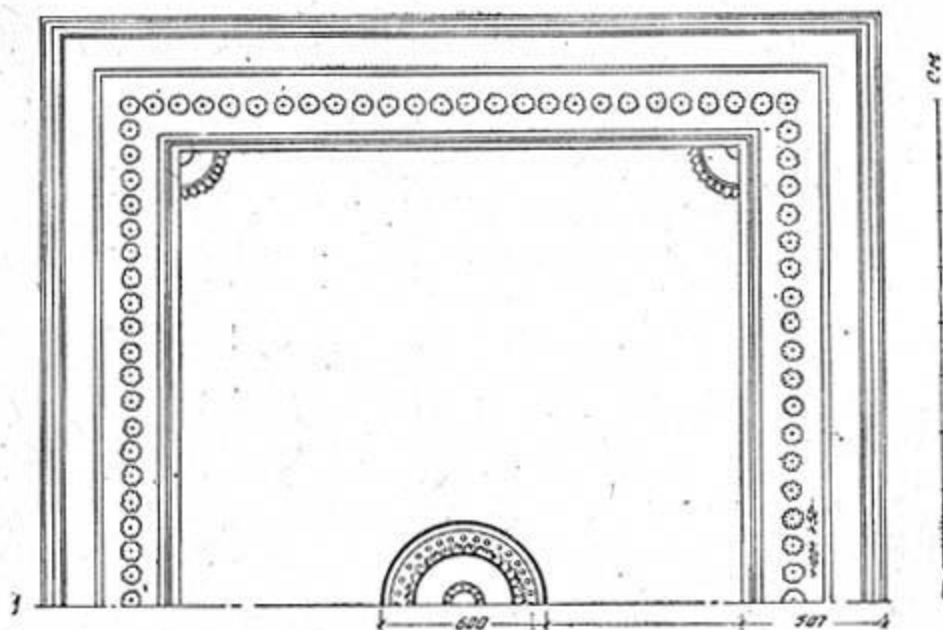
1—стена; 2—карниз; 3—розета (аркуш 13).



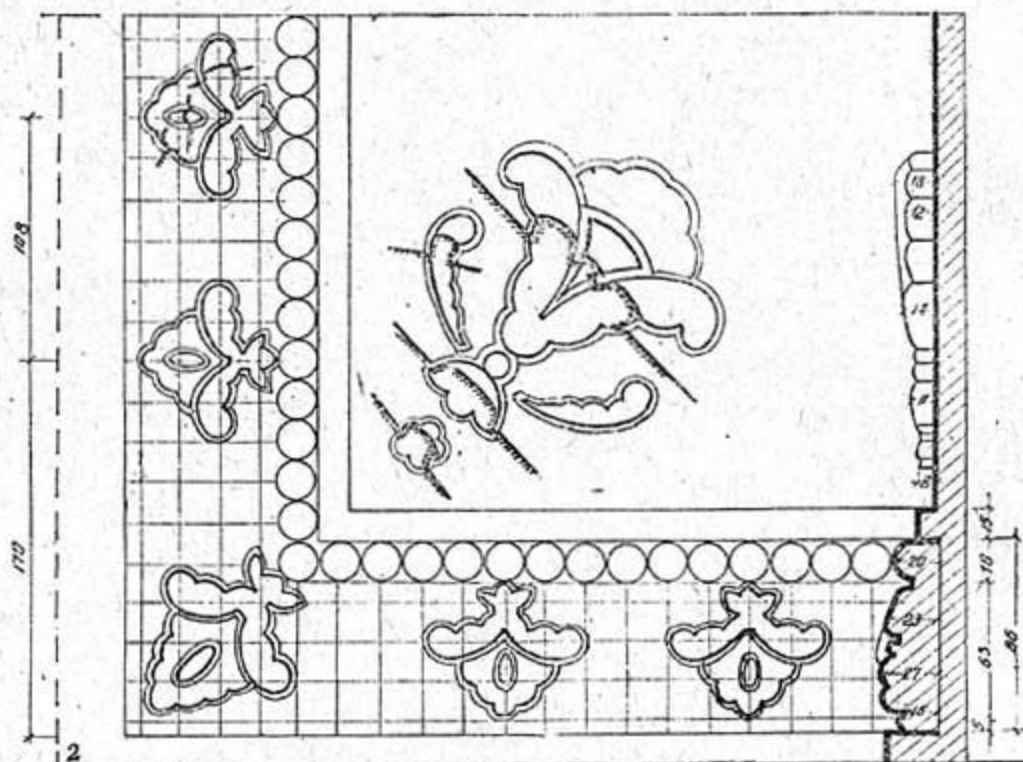
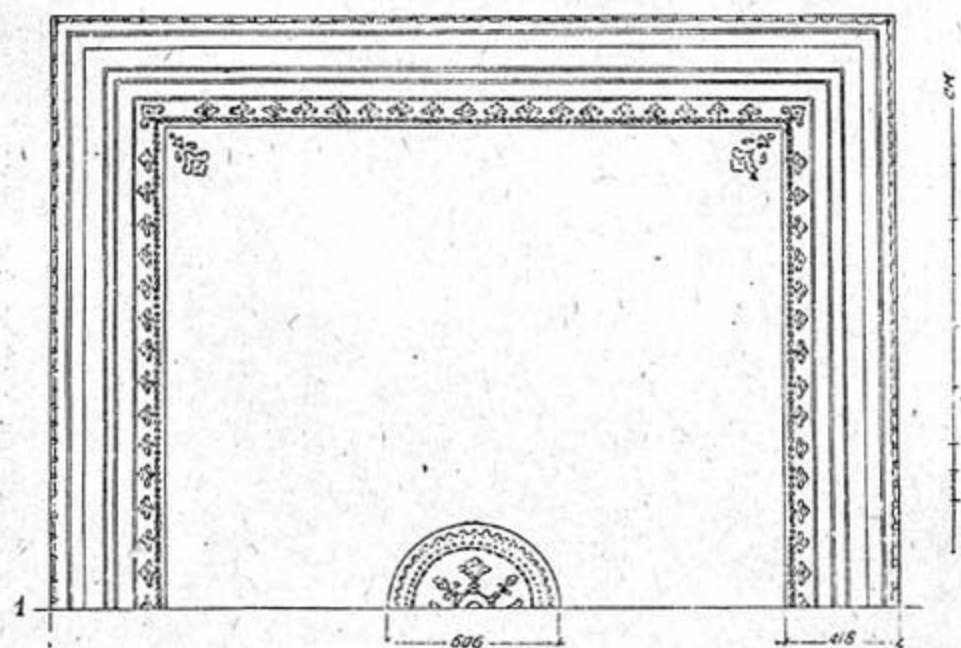
1—стеля; 2—карниз; 3—розета (аркуш 12).



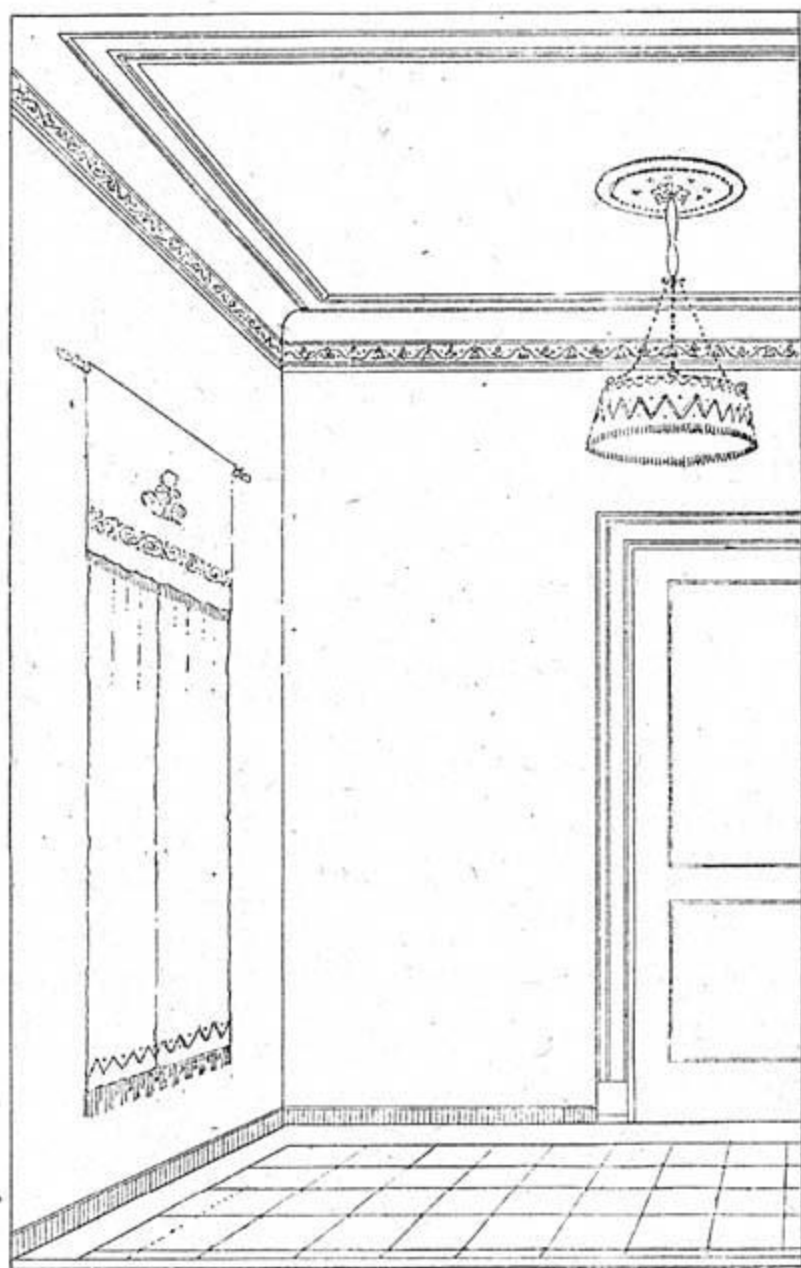
1—плафон з орнаментом; 2—фрагмент плафона (кут); 3—карниз (аркуш 9); 4—розета (аркуш 22).



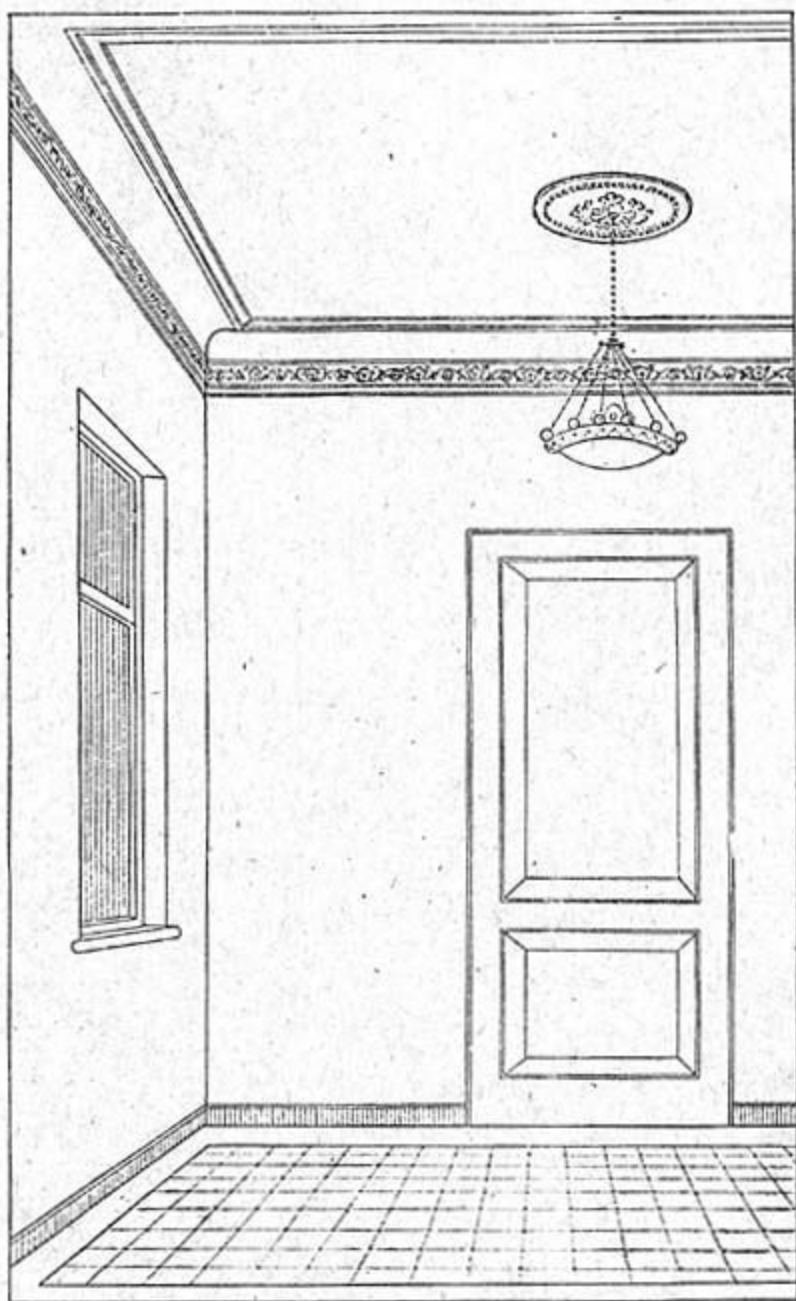
1—плафон с орнаментом; 2—фрагмент плафона (кут); 3—карниз (аркуш 10); розета (аркуш 28).



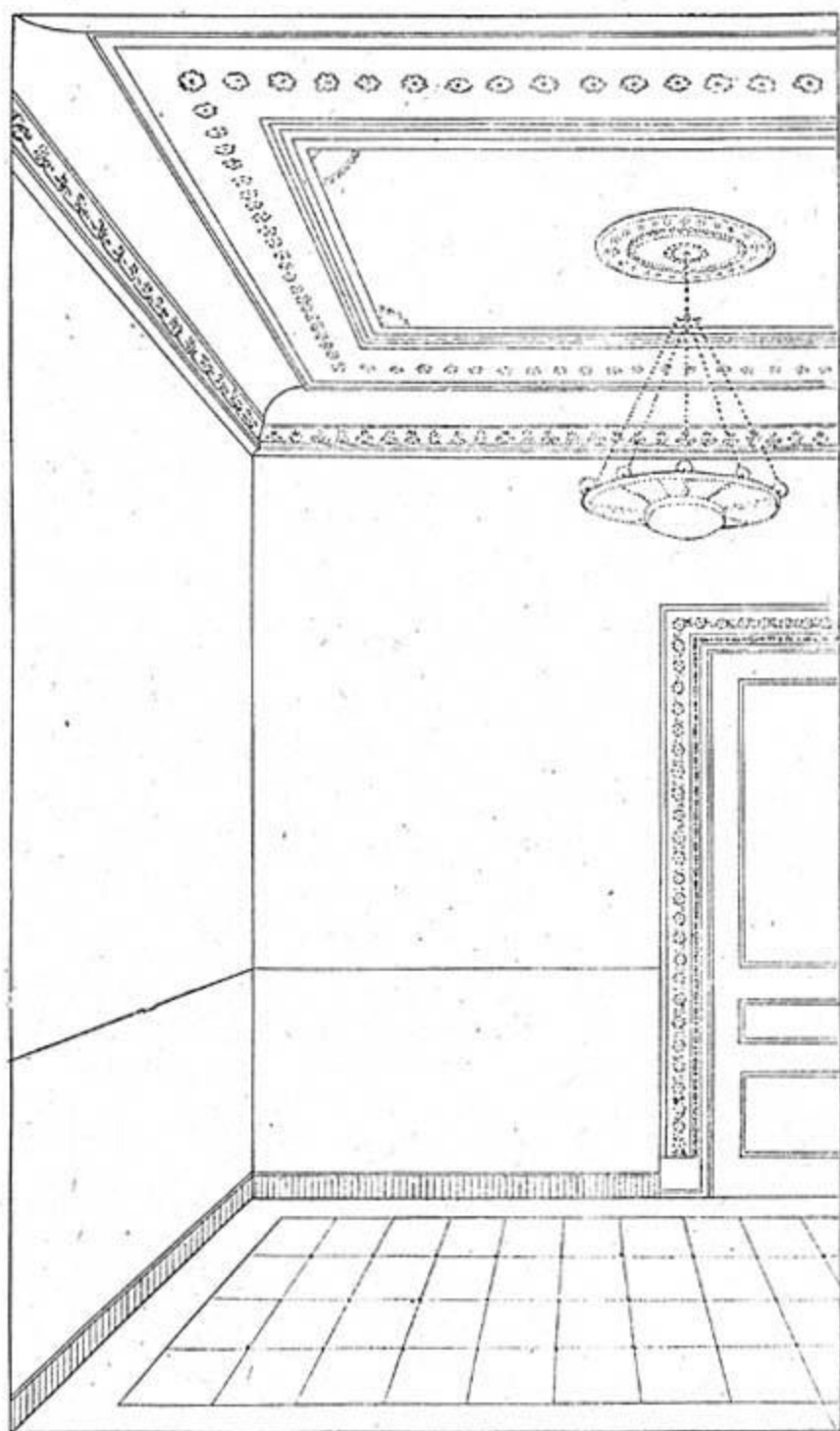
1—плафон з орнаментом; 2—фрагмент плафона (кут); 3—карниз (аркуш 7); розета (аркуш 27).



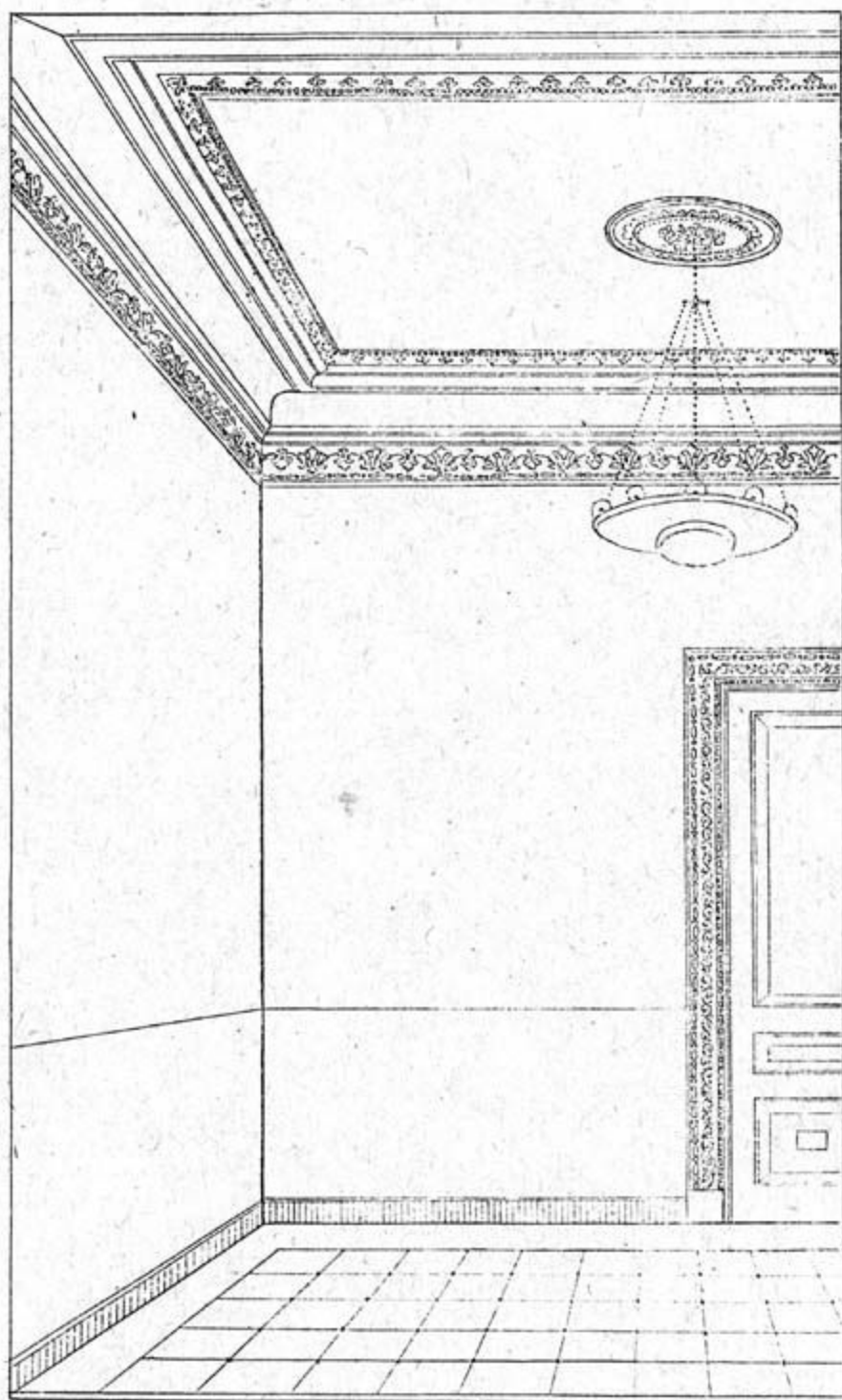
Інтер'єр складено за архітектурними деталями альбому:
1—карниз (аркуш 5-а); 2—розета (аркуш 25); 3—наличник (аркуш 30).



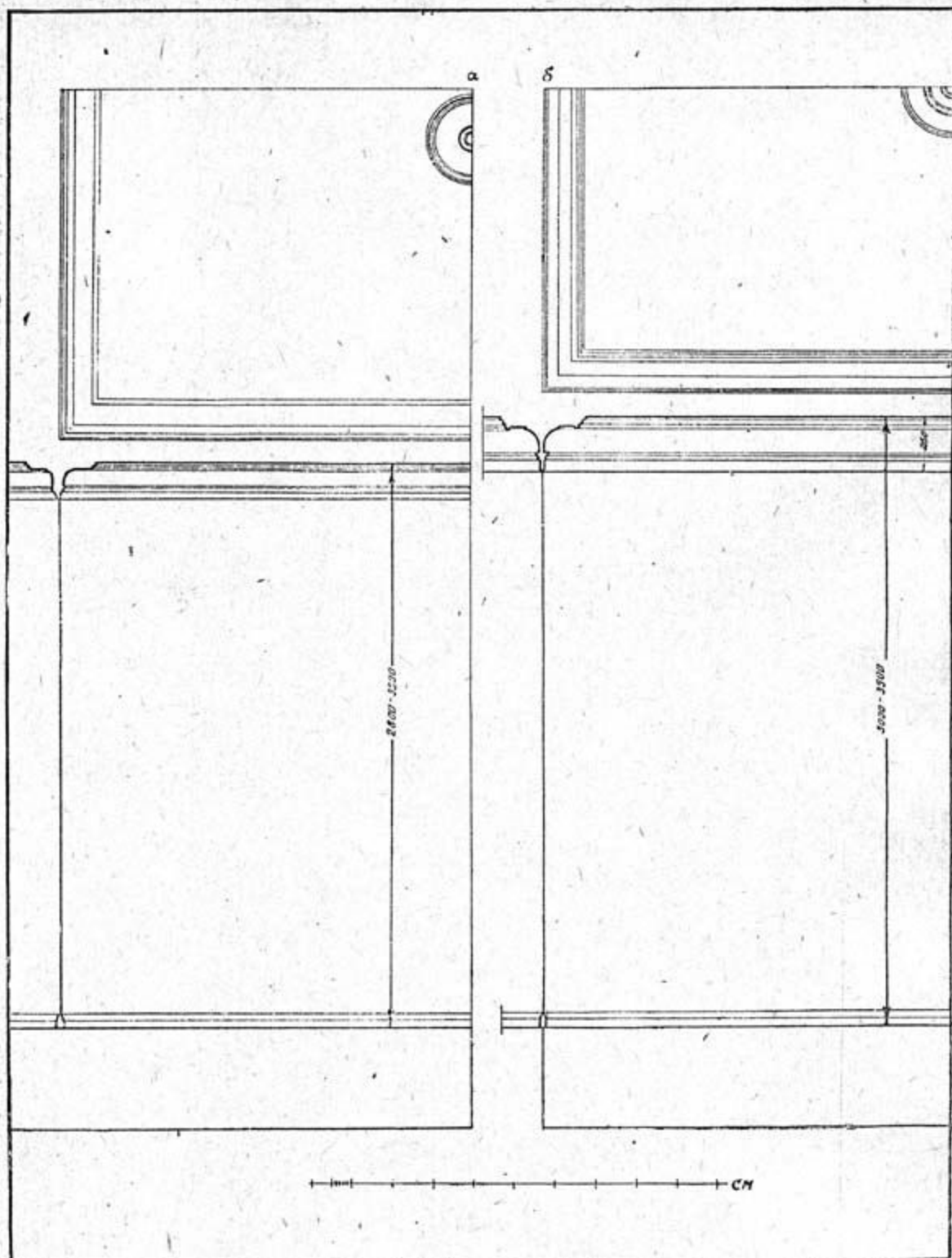
Інтер'єр складено за архітектурними деталями альбому: 1—карниз (аркуш 5-6); 2—розета (аркуш 20).



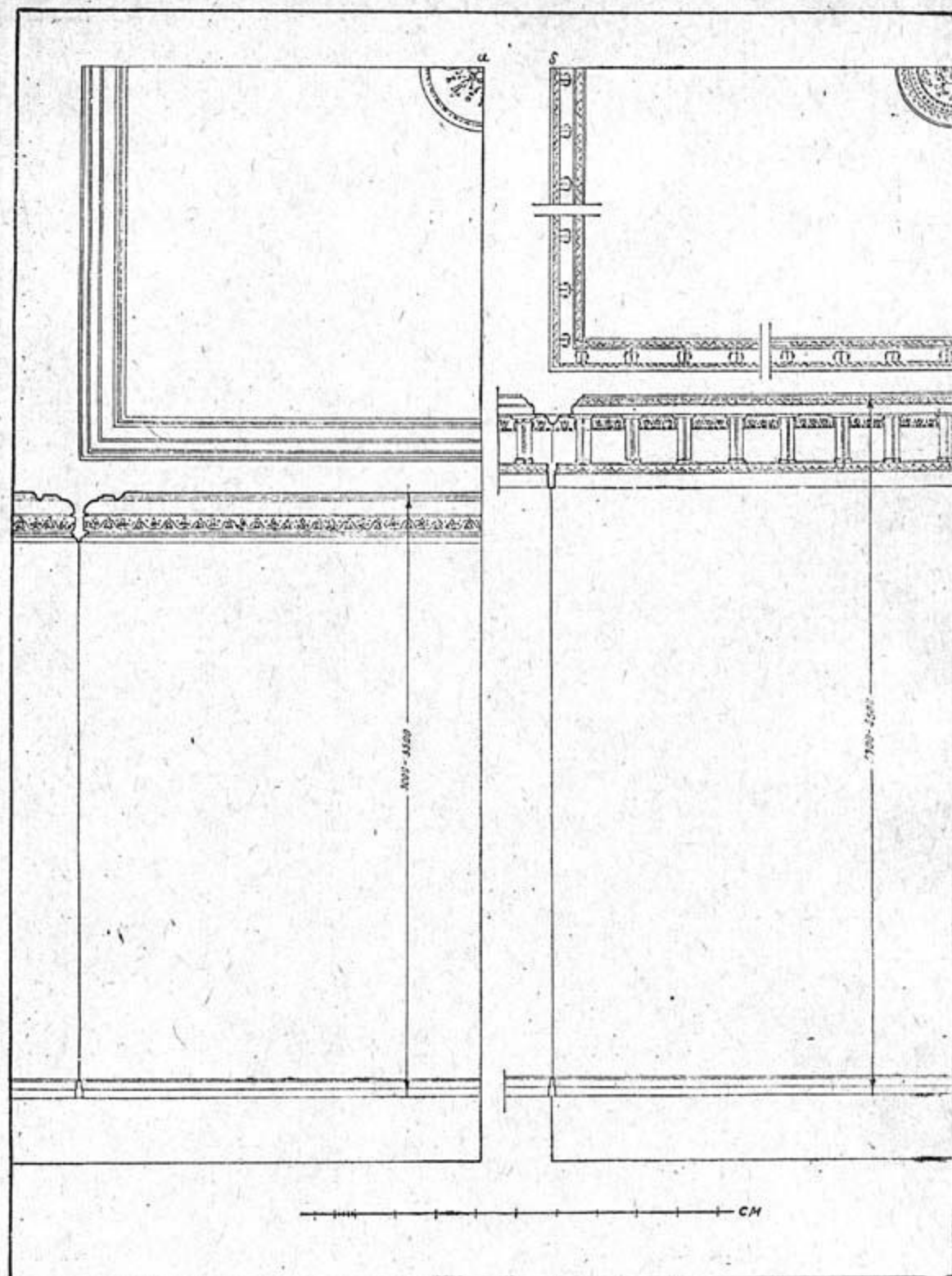
Інтер'єр складено за архітектурними деталями альбому:
1—карниз (аркуш 10); 2—розета (аркуш 28); 3—плафон (аркуш 38); 4—наличник (аркуш 33).



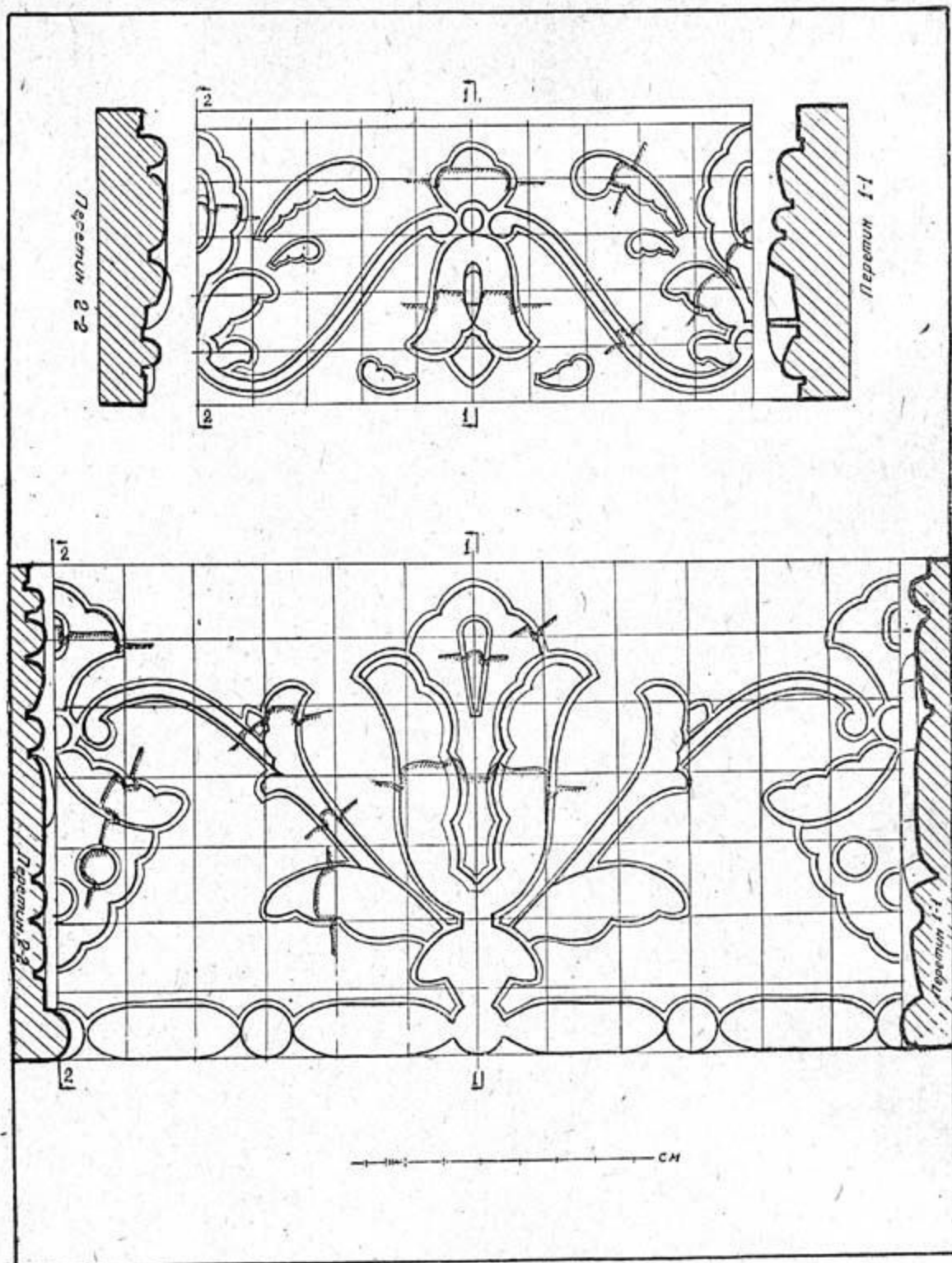
Інтер'єр складено за архітектурними деталями альбому:
1—карниз (аркуш 7); 2—розета (аркуш 27); 3—плафон (аркуш 39); 4—наличник (аркуш 32).



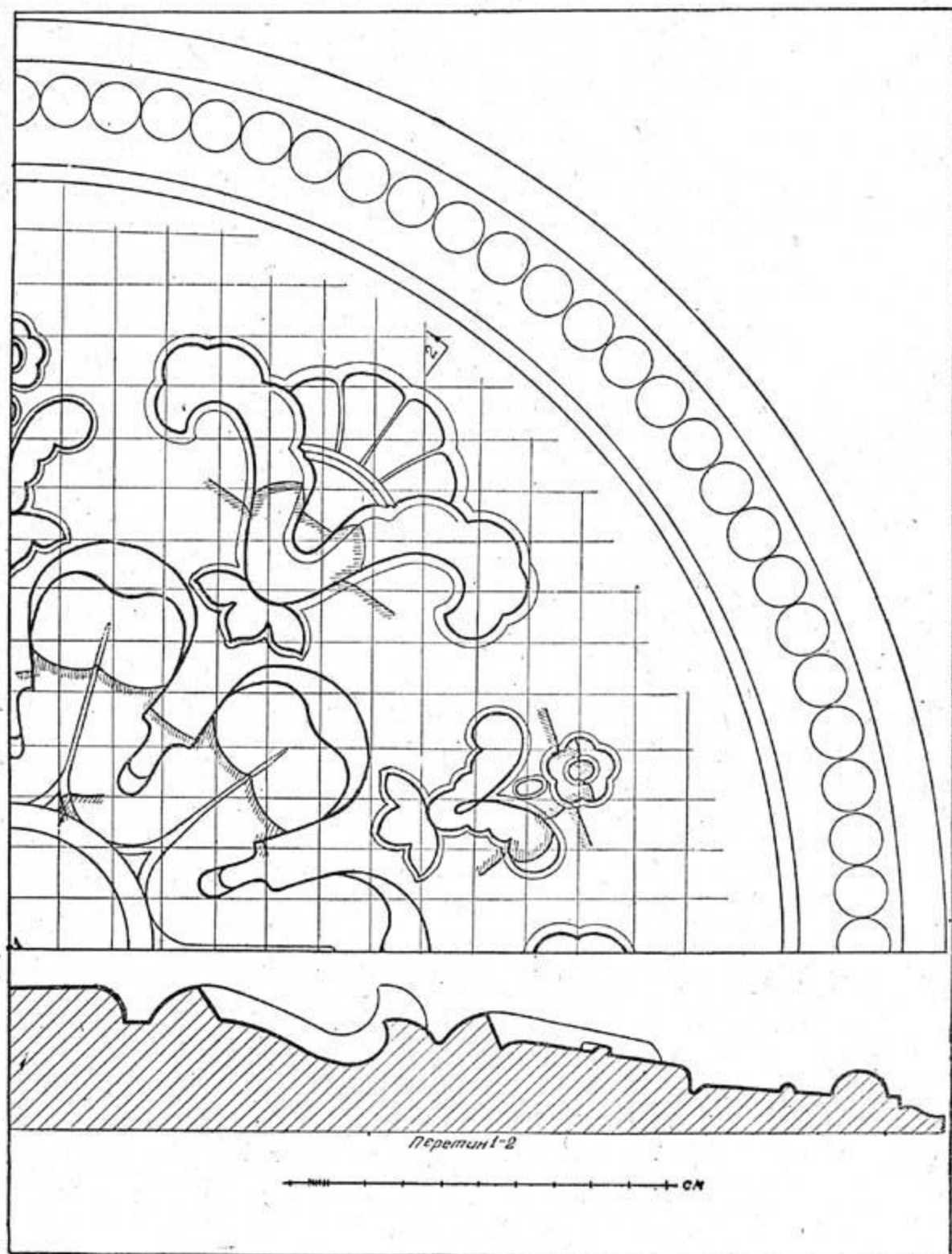
а—розвертка стін і стелі: 1—карниз (аркуш 2-б); 2—розвертка (аркуш 13).
б—розвертка стін і стелі: 1—карниз (аркуш 2-а); 2—розета (аркуш 15).



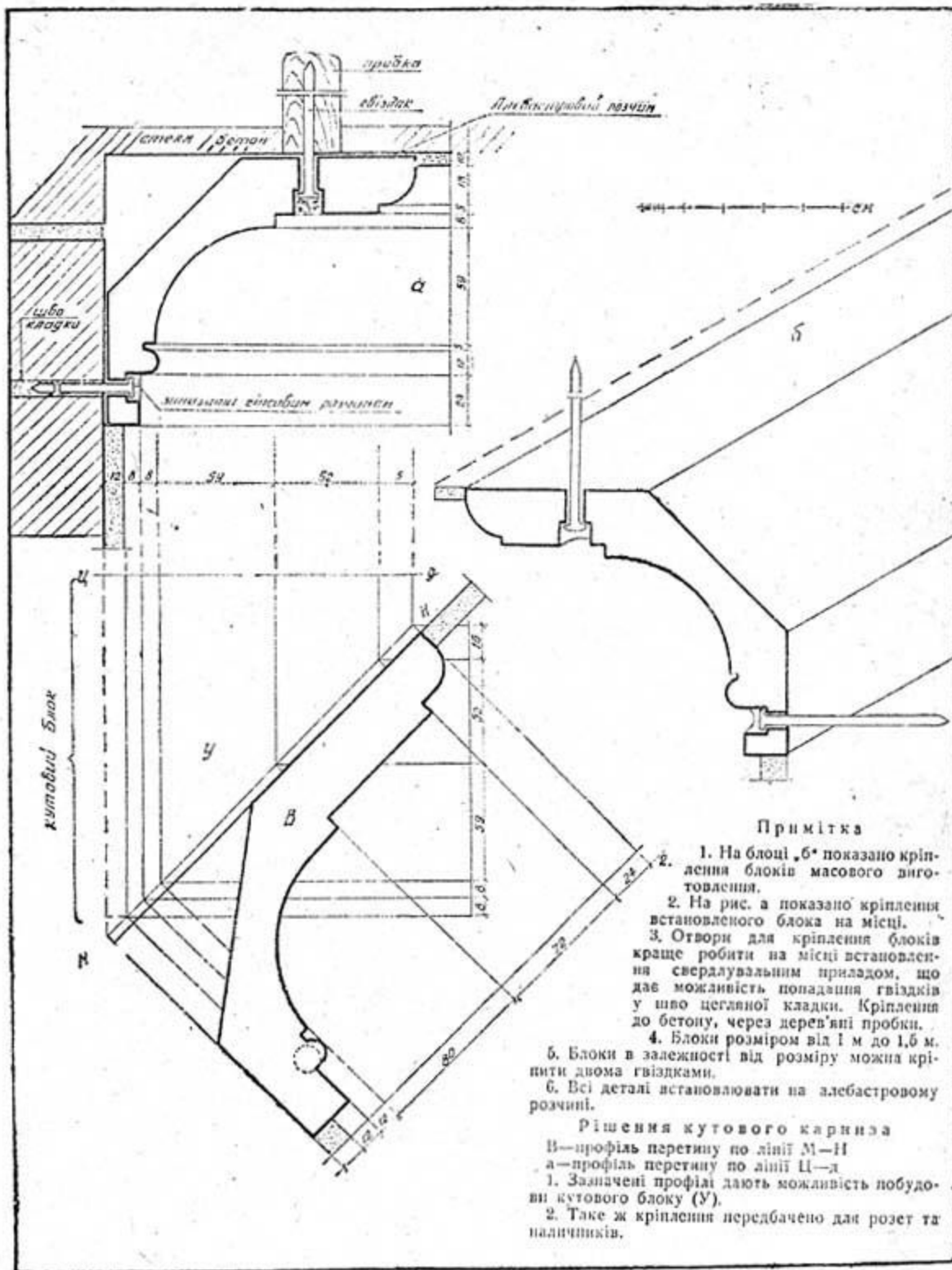
а—розвертка стін і стелі: 1—карниз (аркуш 5-а); 2—розета (аркуш 26).
б—розвертка стін і стелі: 1—карниз (аркуш 11); 2—розета (аркуш 27).



Блоки зіплення карнизів (аркуші 7 та 5-а).



Блок розети (аркуш 20).



Приклад конструювання і кріплення блочних карнизів розет і наличників масового виготовлення.

ЗМІСТ

	№№ аркушів
I. КАРНИЗИ тягнуті з ліпленням і без ліплення, прості і складні для жилих і громадських приміщень (великі, середні, малі)	Від 1 до 11 арк.
II. РОЗЕТИ для стель, тягнуті, без ліплення (Ø 500, 600, 680 мм)	. 12 . 19 арк.
III. РОЗЕТИ для стель ліпні та тягнуті (Ø 500, 520, 600, 606)	. 20 . 29 арк.
IV. НАЛИЧНИКИ ДЛЯ ДВЕРЕЙ (тягнуті та з орнаментом)	. 30 . 33 арк.
V. СТЕЛІ (плафони) з карнизом, тягнуті без орнаменту та з орнаментом	. 34 . 39 арк.
VI. ІНТЕР'ЄРИ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ (з невеликою кількістю ліплення)	. 40 . 41 арк.
VII. ІНТЕР'ЄРИ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ (з середньою кількістю ліплення)	. 42 . 43 арк.
VIII. РОЗВЕРТКА СТІН І СТЕЛЬ (з ліпленням і без ліплення)	. 44 . 45 арк.
IX. ШАБЛони (ліпних карнизів і розет)	. 46 . 47 арк.
X. РІШЕННЯ кутового карнизу та кріплення блоків масового виготовлення	. 48 .