

ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА



Выпуск 3

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

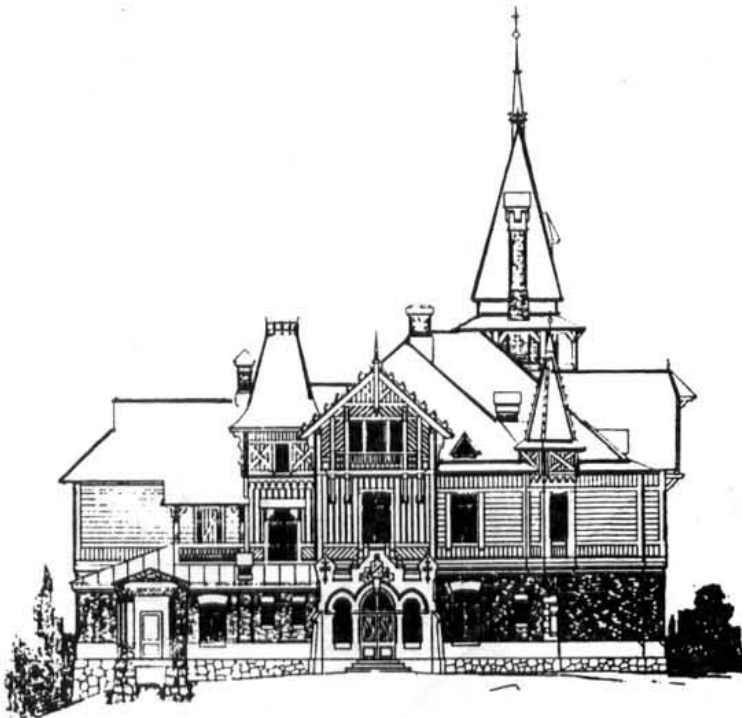
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА

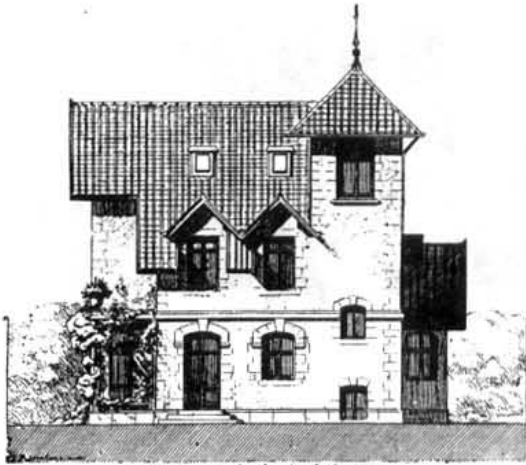
Выпуск 3



Москва Стройиздат 2000

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ ВЪ SURESNES (Seine).

Арх. PAUL HÉNEUX (Paris). (1885 г.)



АРШ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 СМ
Южный фасадъ.



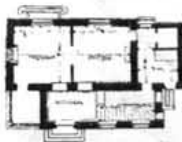
Съверный фасадъ.



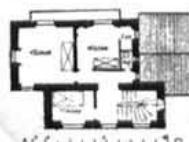
Западный фасадъ.



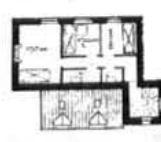
Восточный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа



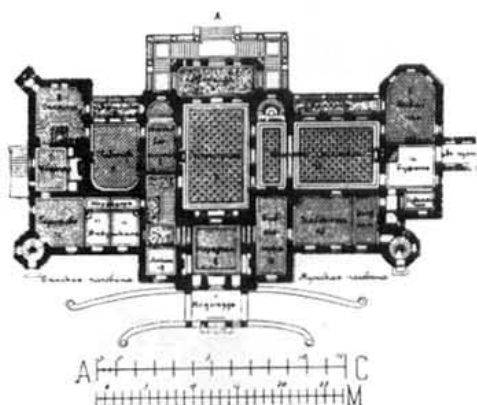
Планъ 3-го этажа.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ Г. УСТИНОВА.

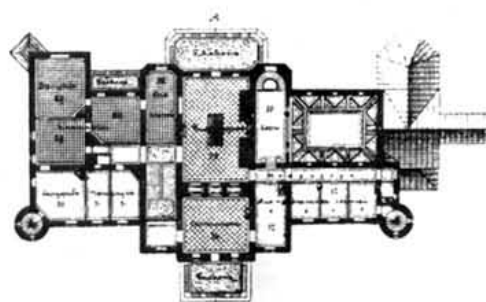
Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ. (1884 г.)



Главный фасадъ.



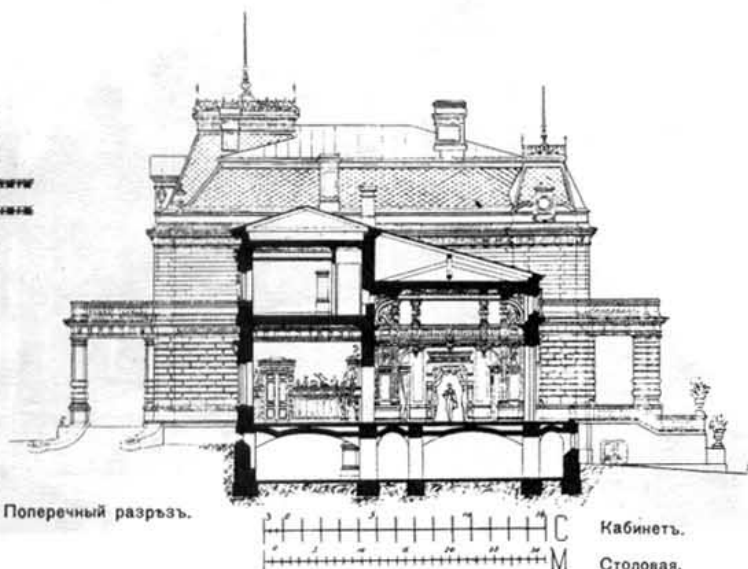
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Планъ подвала.

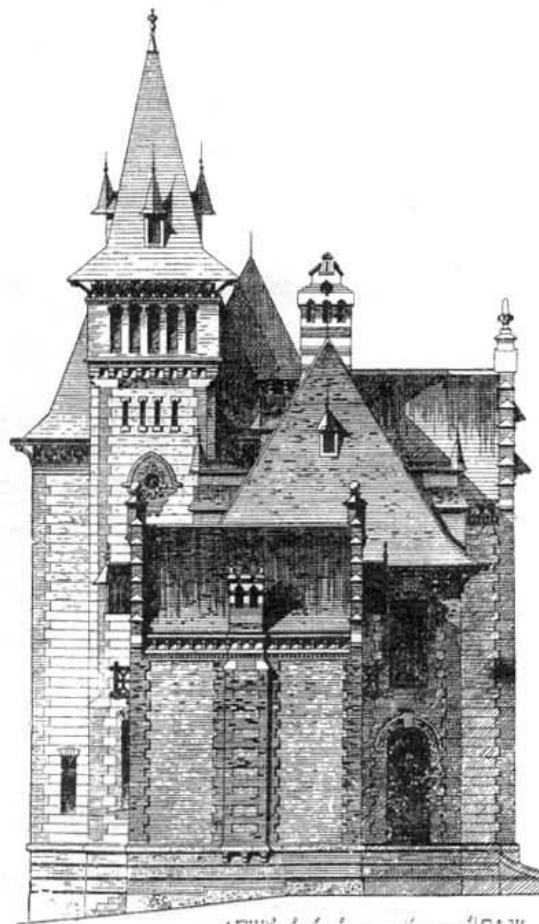


Поперечный разръзъ.

Кабинетъ.
Столовая.



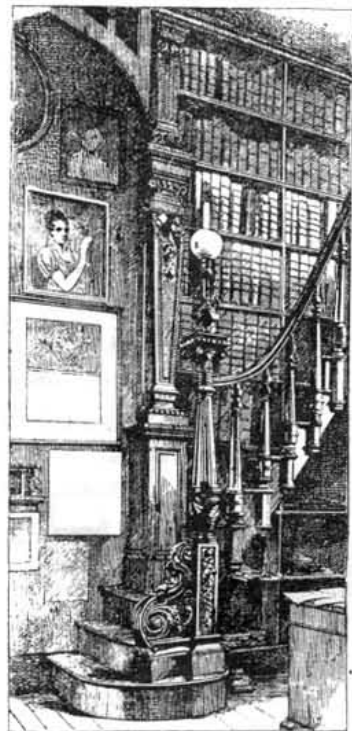
Бильярдный залъ.



Боковой фасады.



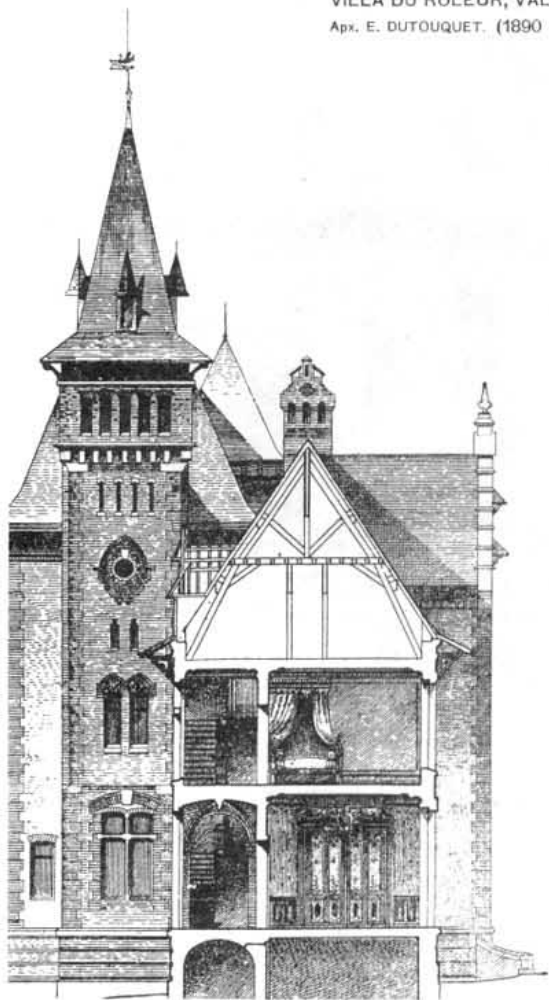
Перспективный видъ.



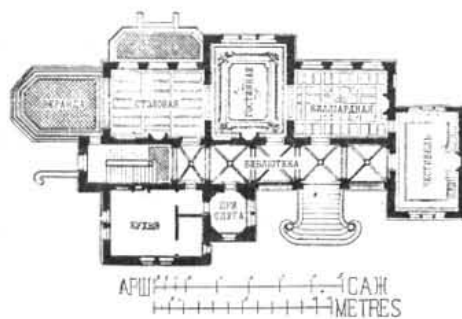
Часть лѣстницы.

VILLA DU ROLEUR, VALENCIENNES.

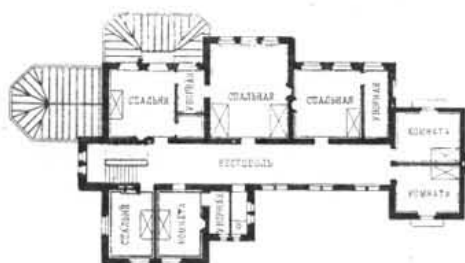
Арх. E. DUTOUQUET. (1890 - 91 г.).



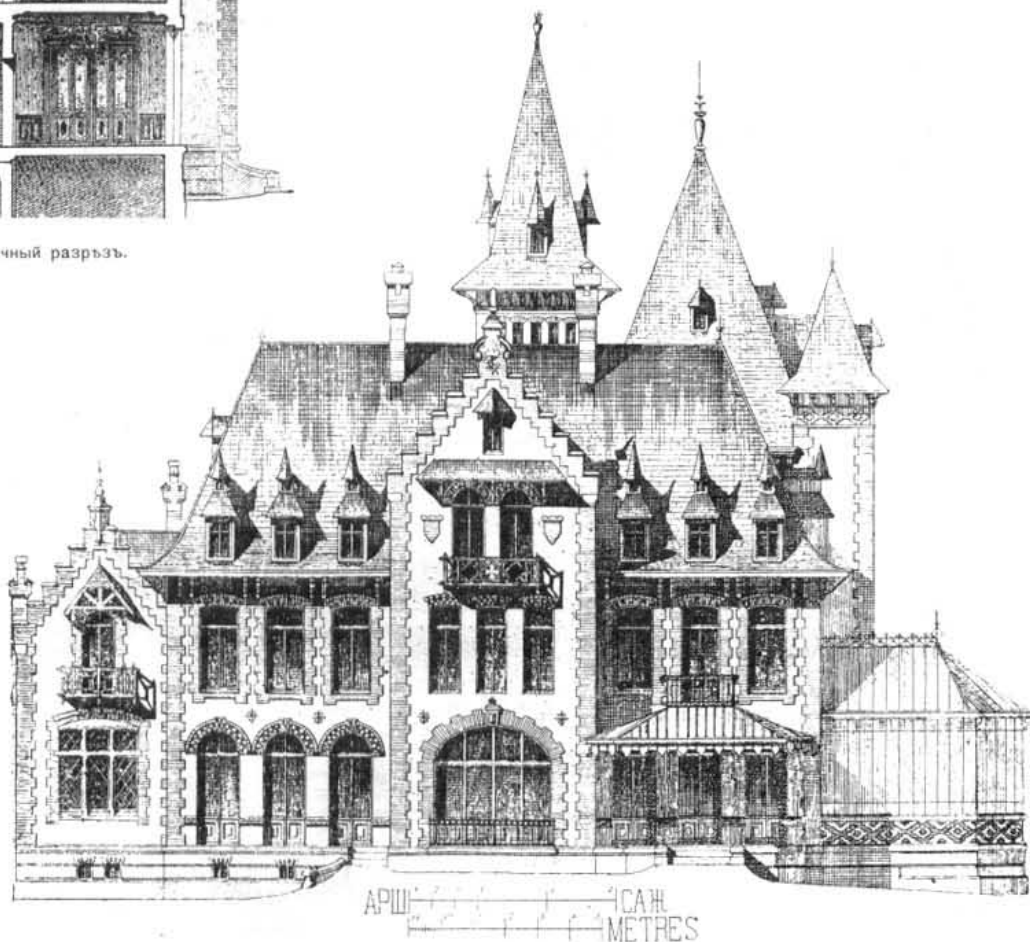
Поперечный разрезъ.



Планъ 1-го этажа.



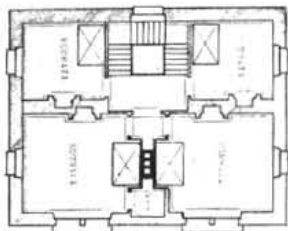
Планъ 2-го этажа.



Задній фасадъ.

ВИЛЛА въ RENNES (Ile et Vilaine)

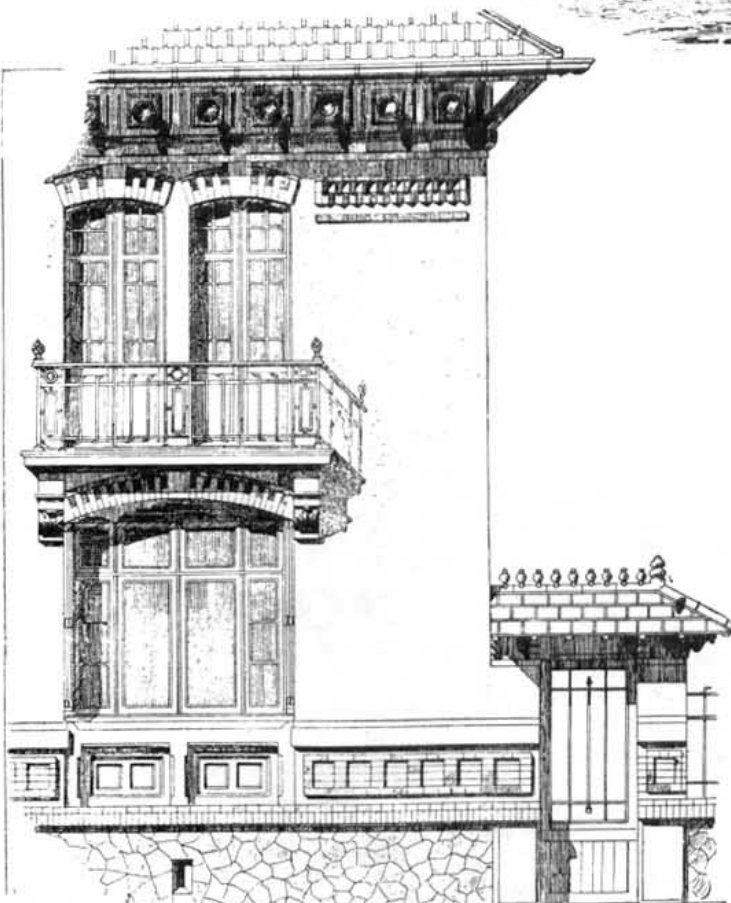
Арх. LALOY.



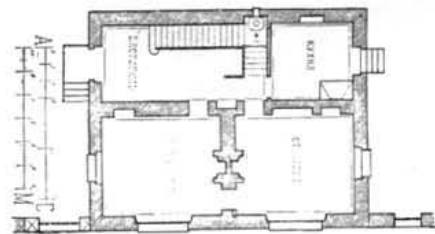
Планъ 2-го этажа



Перспективный видъ.



Деталь фасада.



Планъ 1-го этажа.

АРШ. 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 САНТИМЕТРЫ

ДОМИКЪ при Виллѣ въ ГОМБУРГѢ.
Арх. А. GÜNTHER. (1890 г.).



Перспективный видъ.



Планъ.

ВИЛЛА L. A. RITTER въ KAISERSLAUTERN.
Прое. L. LEVY.



Перспективный видъ.



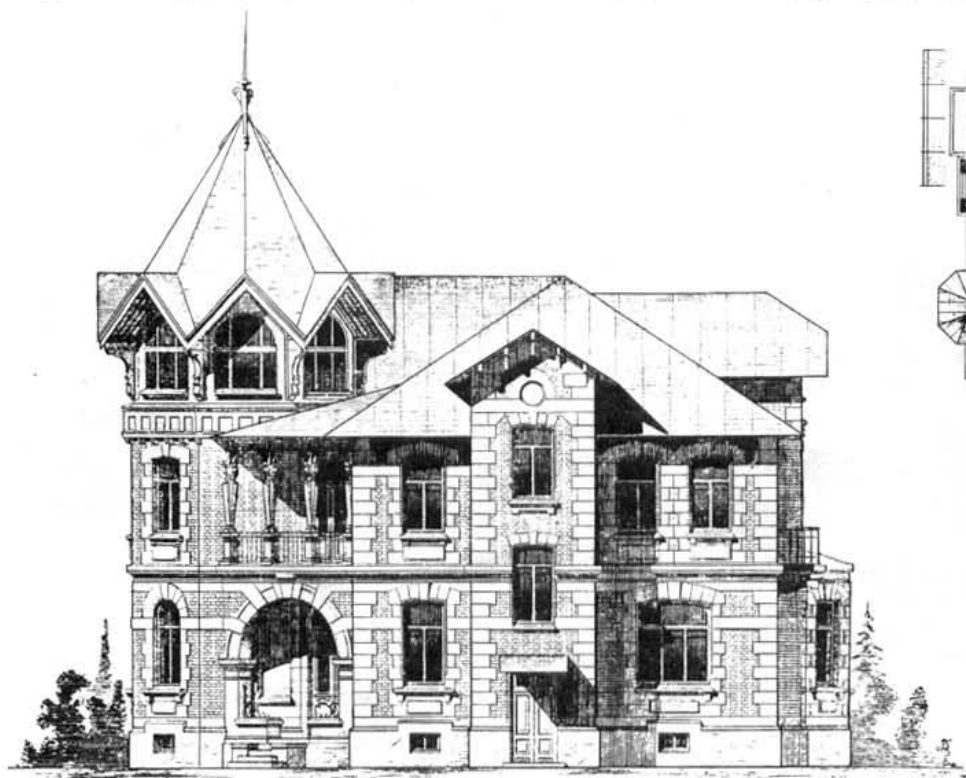
Планъ.

ВИЛЛА „BOULDER POINT“, TUXEDO (N. Y.).
Арх. В. PRICE. (1890 г.).

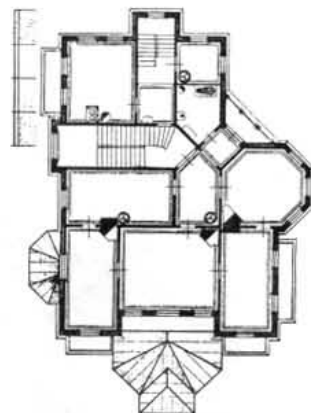


Общій видъ.

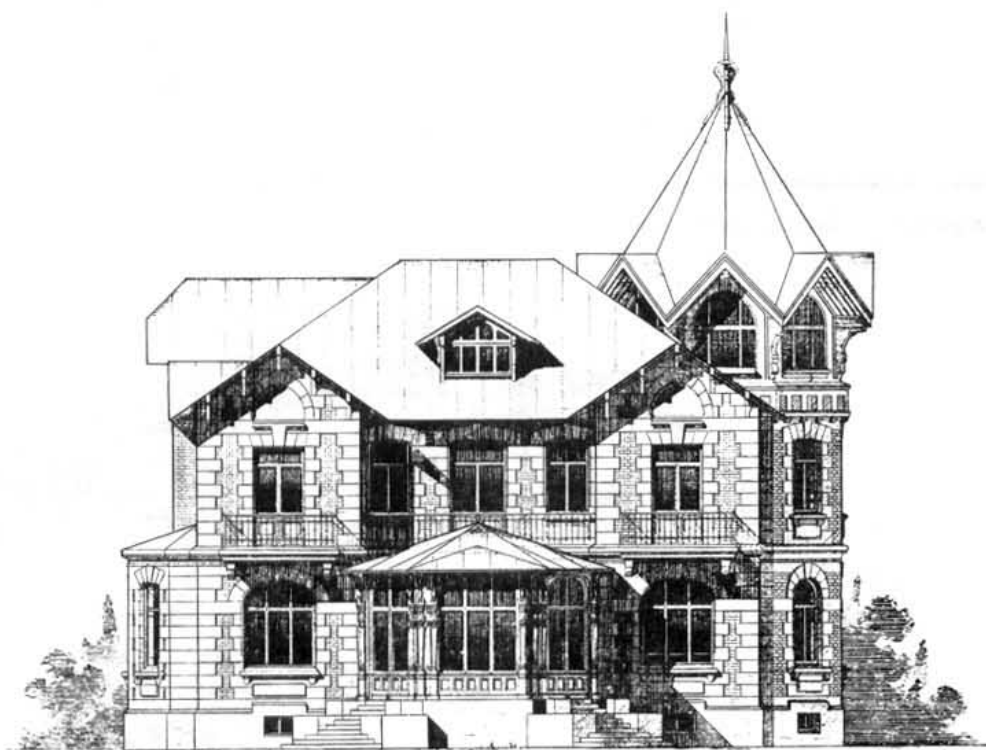
ДЕРЕВЯННАЯ ДАЧА съ кирпичной облицовкой въ СЕСТРОРѢЦКѢ, близъ С. Петербурга. (1901). Гражд. Инж. Вас. А. КОСЯКОВЪ.



Западный фасадъ.



Планъ.



Восточный фасадъ.

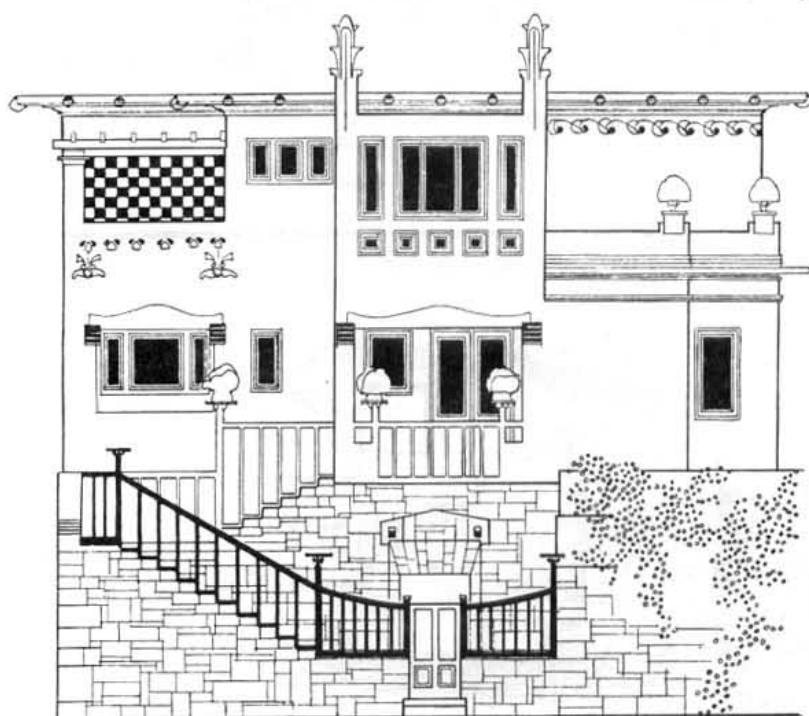
ПРОЕКТЪ Виллы для гор. ПИЛЬЗЕНА (Богемія) Арх. К. ВЕНИТСКЕ.



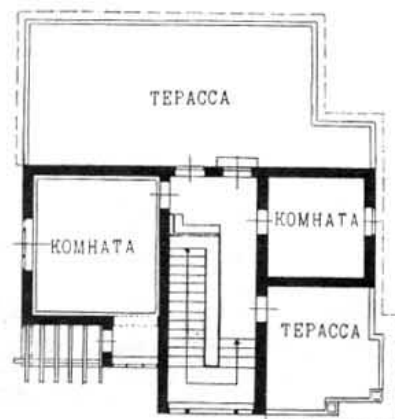
Планъ 1-го этажа.



Перспективный видъ.

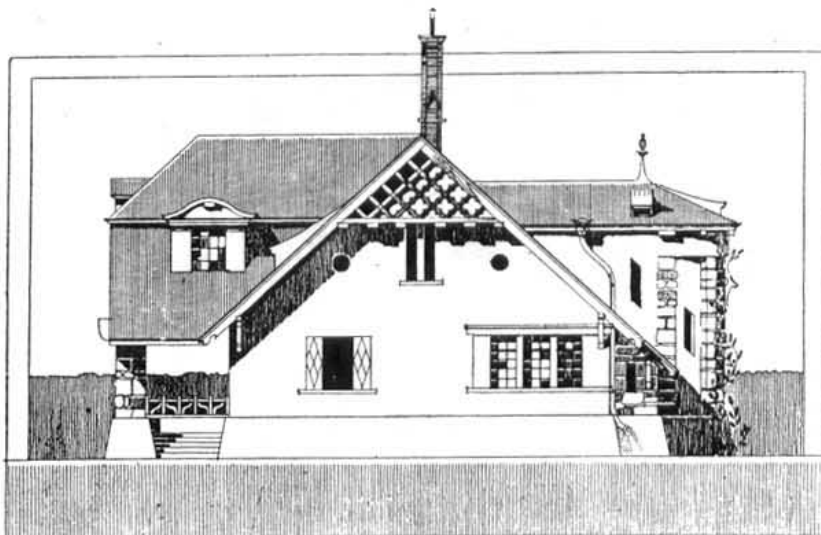


Главный фасадъ.

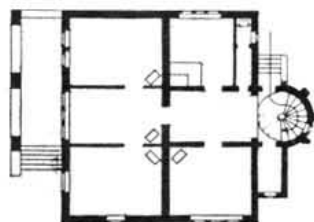


Планъ 2-го этажа.

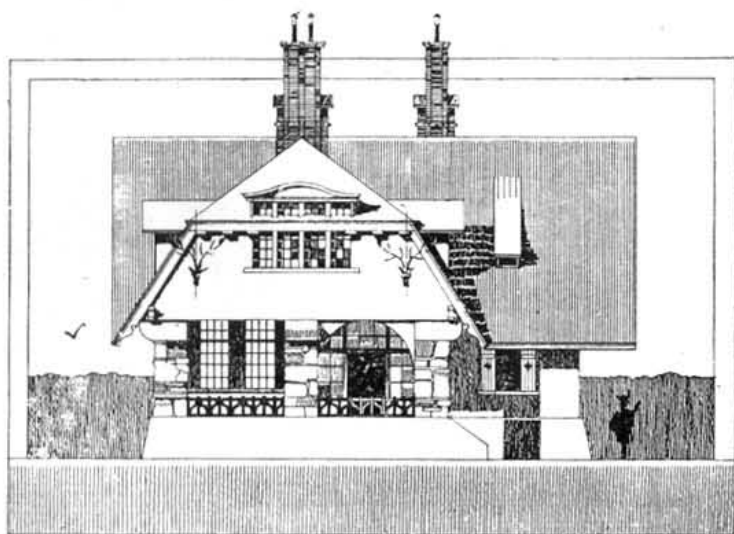
VILLA MALLMANN in SKRIWAN. Арх. EMIL BRESSLER.



Южный фасадъ.



Планъ.



Западный фасадъ.

ВИЛЛА ОРПЕНHEIM'А въ WANNSEE, близъ Берлина. Арх. JON. OTZEN.



Перспективный видъ.

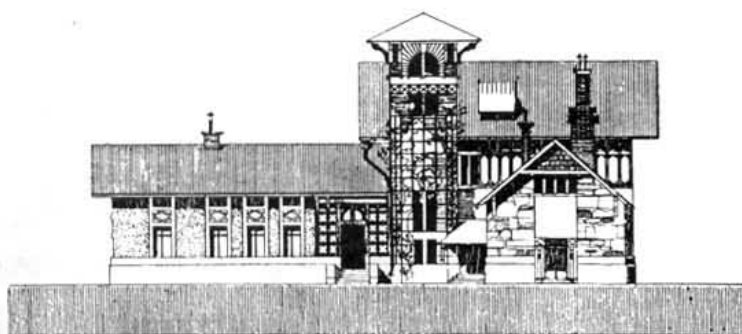


Планъ.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ Г. МАЛЬМАНА въ СКРИВАНЪ (Богемія). (1896). Арх. ЭМИЛЬ БРЕССЛЕРЪ.



Планъ 1-го этажа.



Сѣверный фасадъ.



Южный фасадъ.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ въ GROSS-LICHTERFELDE, близъ Берлина. Арх. LUDWIG OTTE.



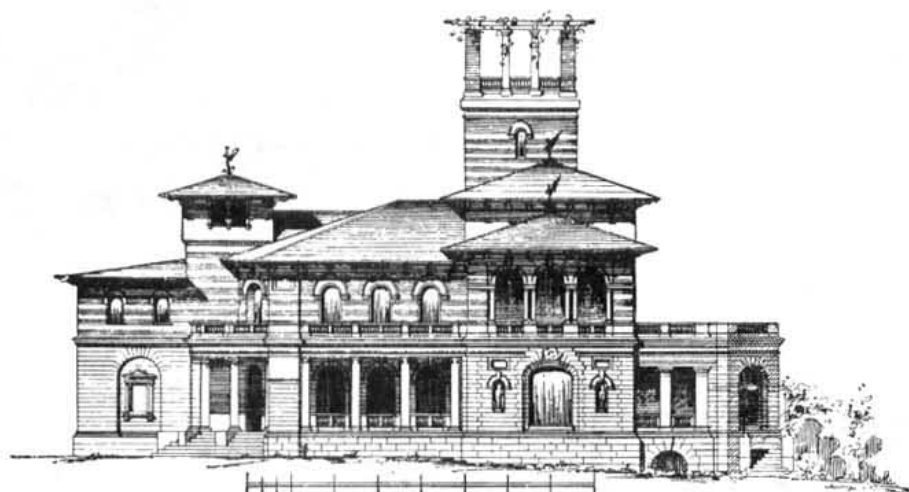
Перспективный видъ.



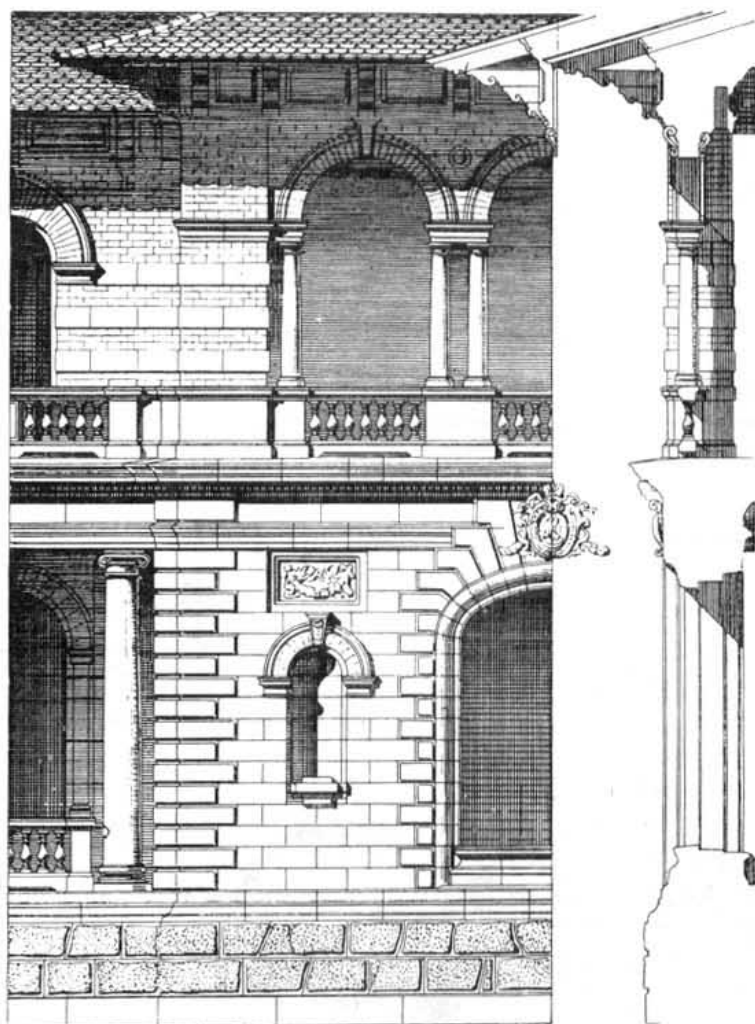
Планъ 1-го этажа. Планъ 2-го этажа.

ДАЧА ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ МИХАИЛОВИЧА въ ЛИКАНАХЪ, близъ БОРЖОМА.
(КАВКАЗЪ).

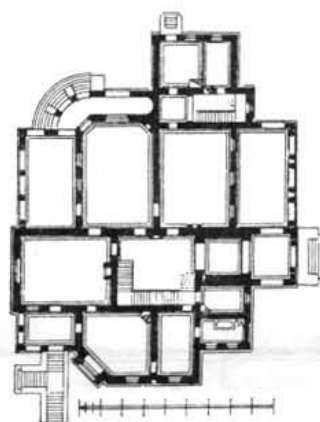
Проектъ Арх. Л. Н. БЕНУА.



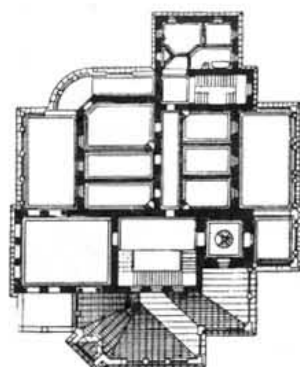
Главный фасадъ.



Деталь южнаго фасада.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

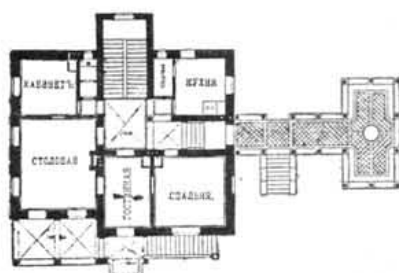
VILLA für ABBAZIA. Арх. Проф. L. THEYER (Graz).



Главный фасадъ.



Задний фасадъ.

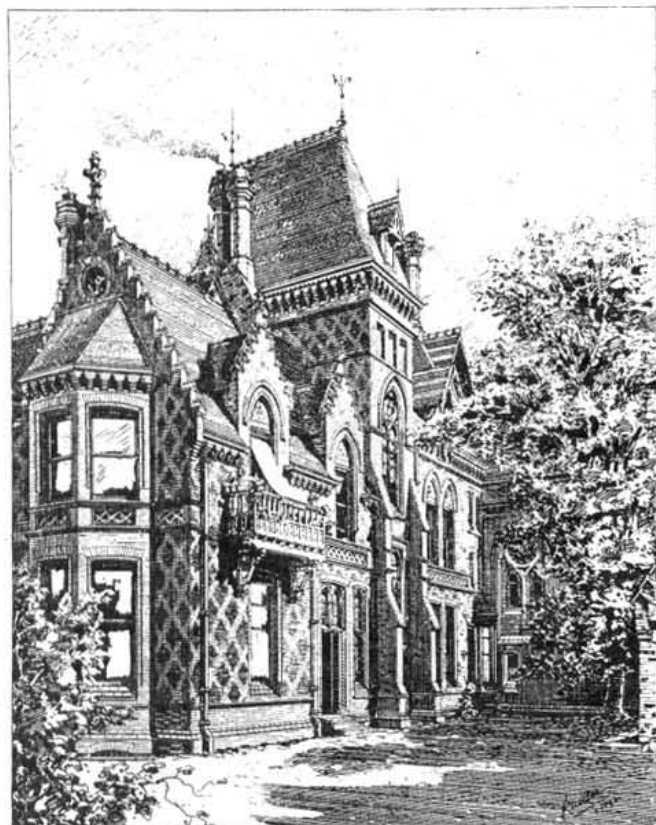


Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА ST. MARGARETS въ EASNEY PARK, ESSEX.
Арх. A. WATERHOUSE.

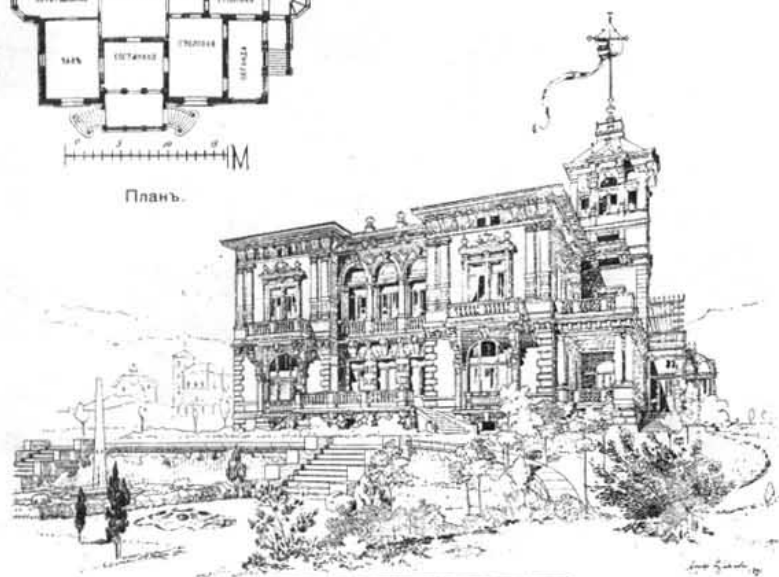


Перспективный видъ.

ВИЛЛА DACQUÉ въ NEUSTADT a. d. HAARDT.
Проф. L. LEVY.



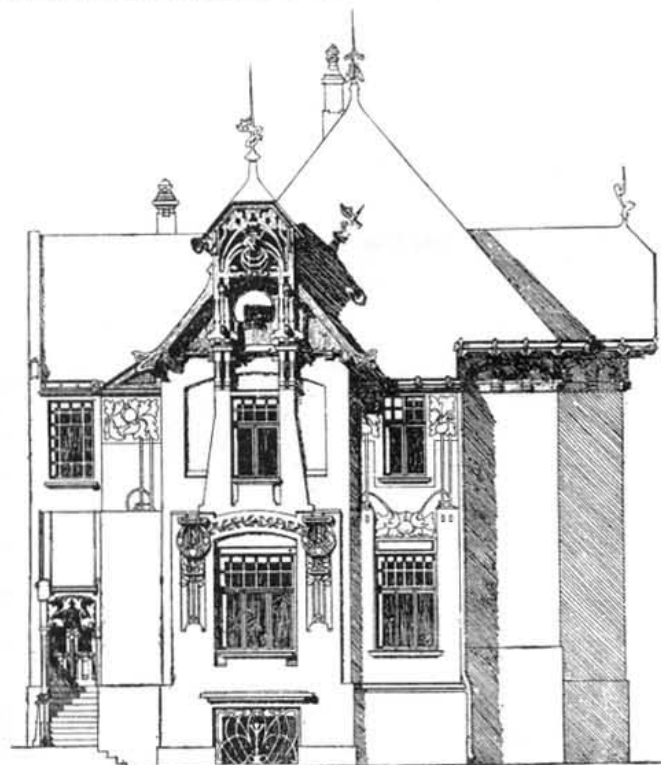
Планъ.



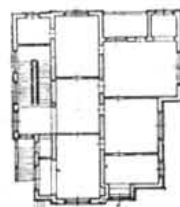
Перспективный видъ.

GRÜNEWALD, близъ Берлина Вилла LESSING.
Арх. Н. JASSOY.

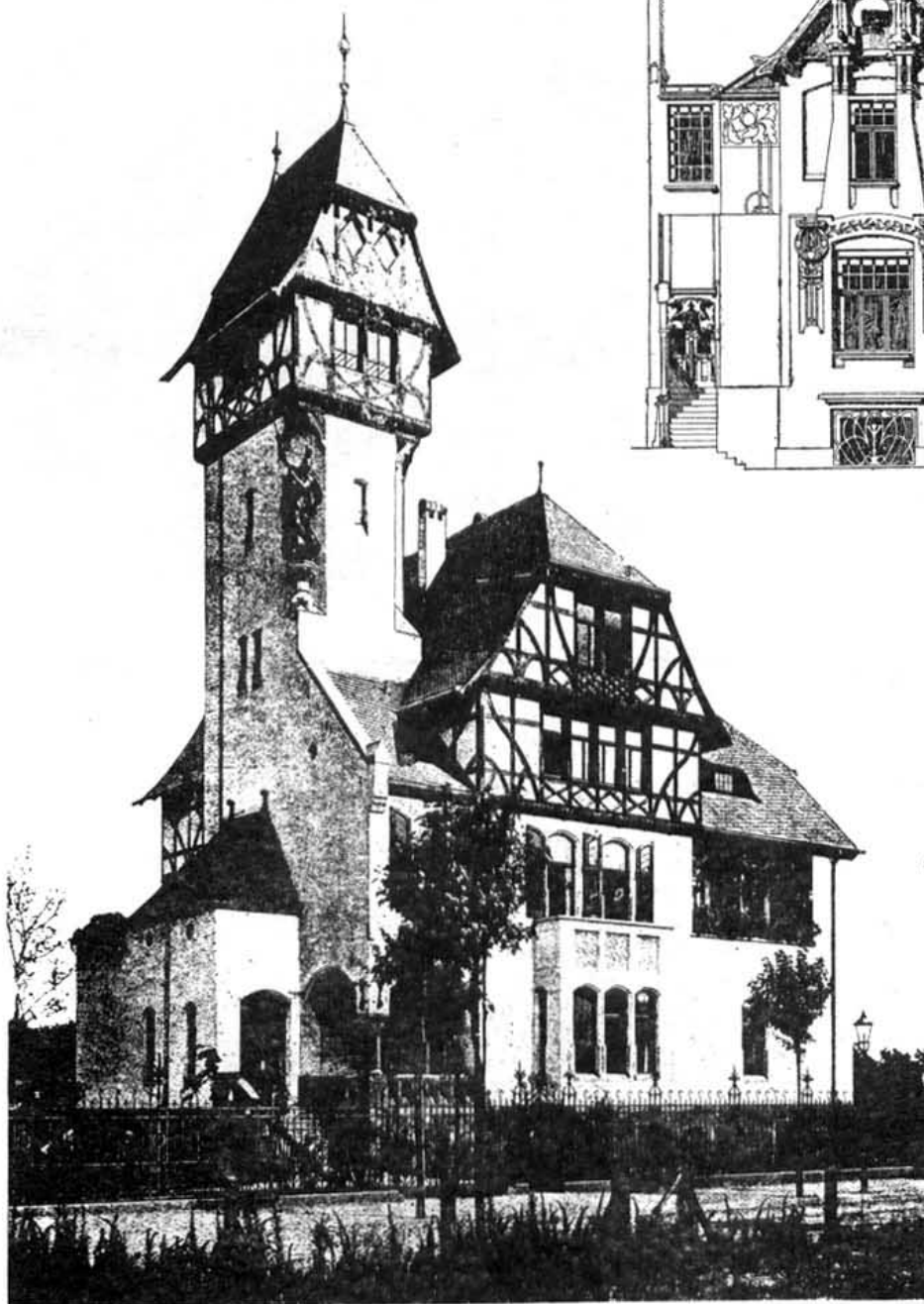
244. ПРОЕКТЪ Виллы въ ВѢНѢ. Арх. ERICH GESCHÖPF.



Фасадъ



Планъ.



Общій видъ.

SEMMERING, близъ Вѣны. Вилла. Арх. FRANZ RITTER von NEUMANN.



Общій видъ.

ПРОЕКТЫ ВИЛЛЫ ДЛЯ ХУДОЖНИКА. Арх. OTTMAR von LEIXNER.



Фасадъ.



Фасадъ.

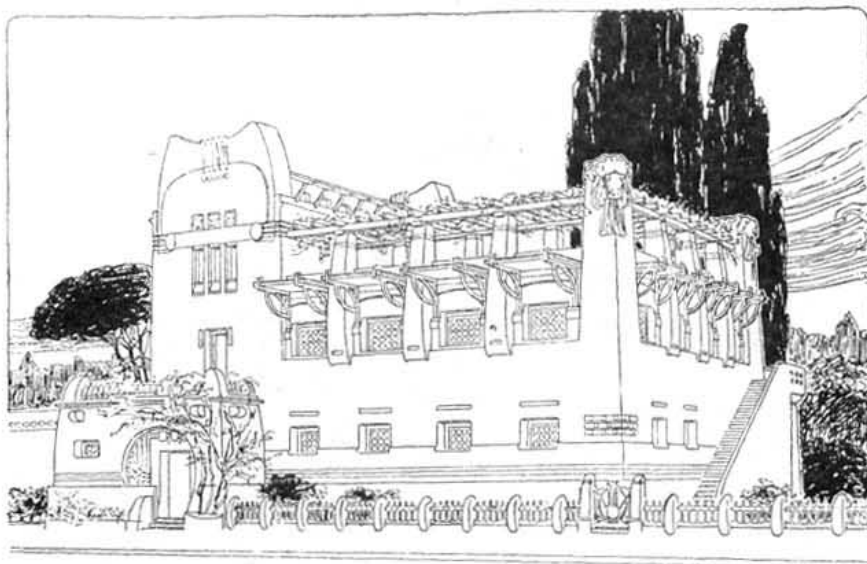


Фасадъ.

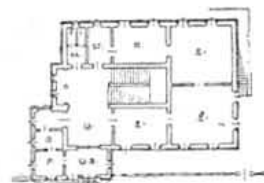


Фасадъ.

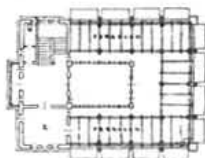
ЭСКИЗЪ ЗАГОРОДНАГО ДОМА въ МЕРАНЬ. Арх. А. FENZL.



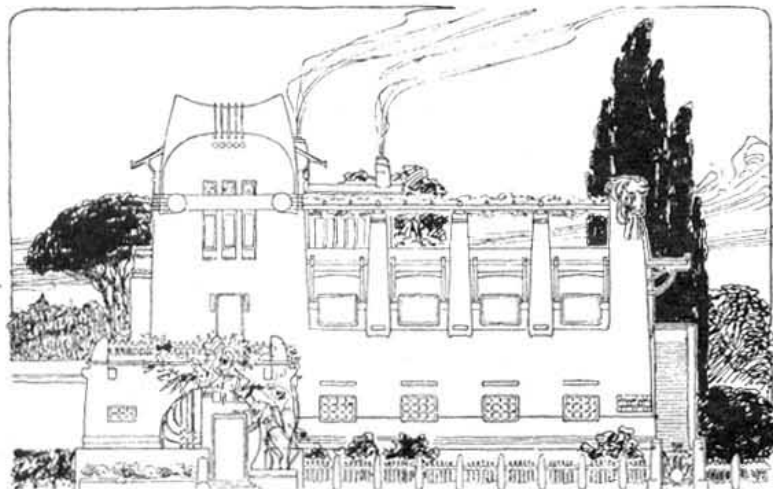
Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа

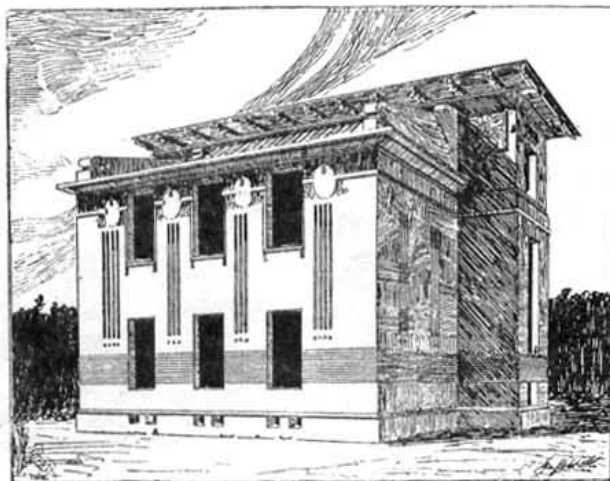


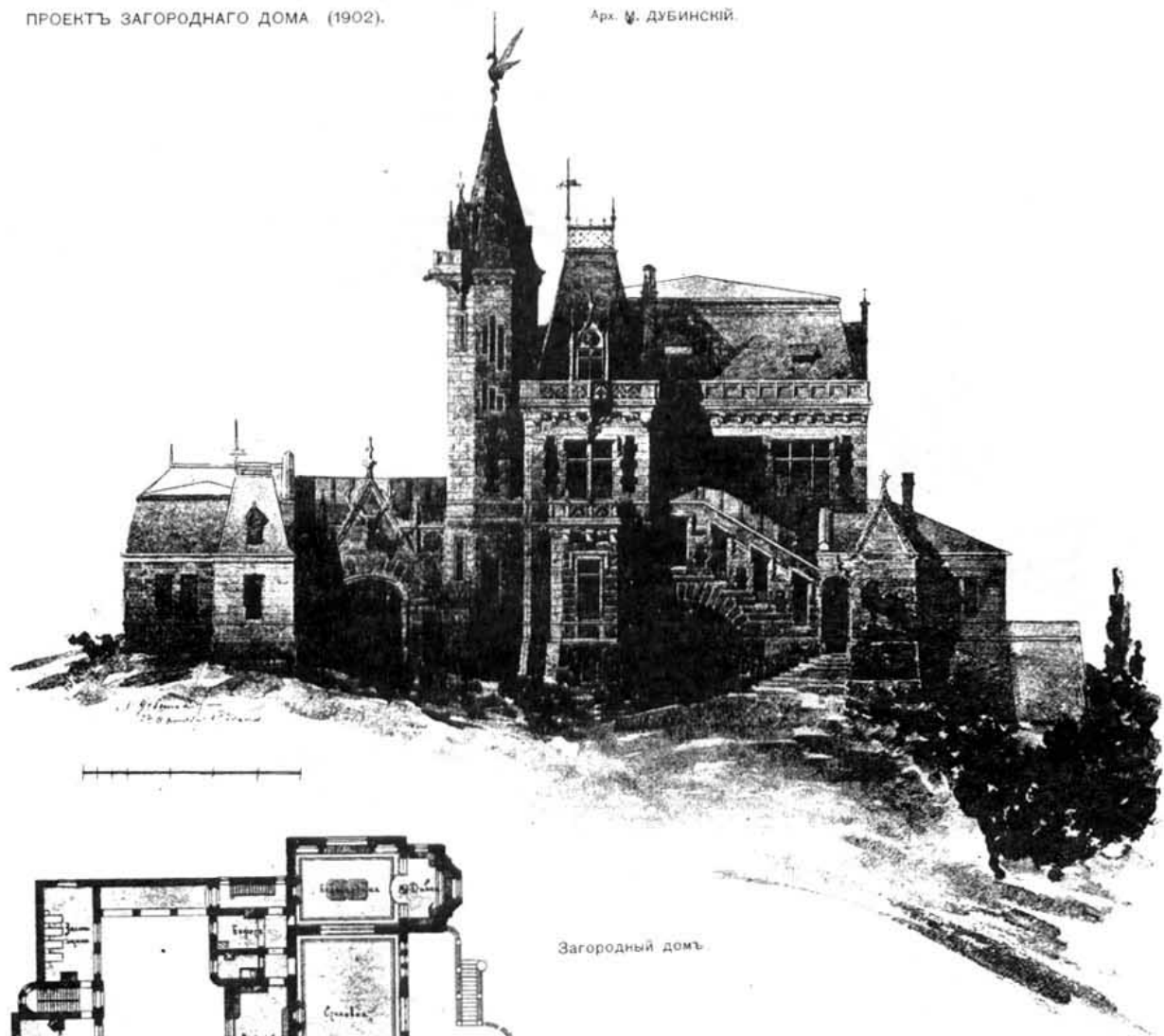
Планъ 2-го этажа.



Фасадъ.

ВИЛЛА. Арх. RITTER von INFELD.





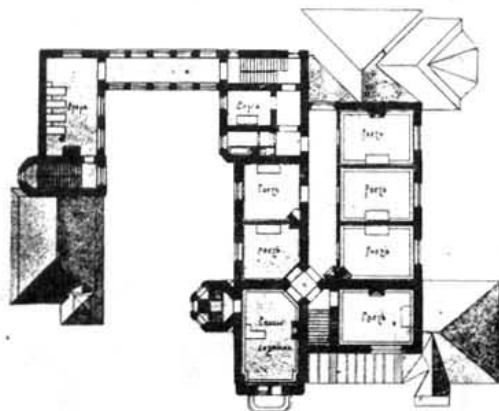
Загородный домъ.



Планъ 1-го этажа.

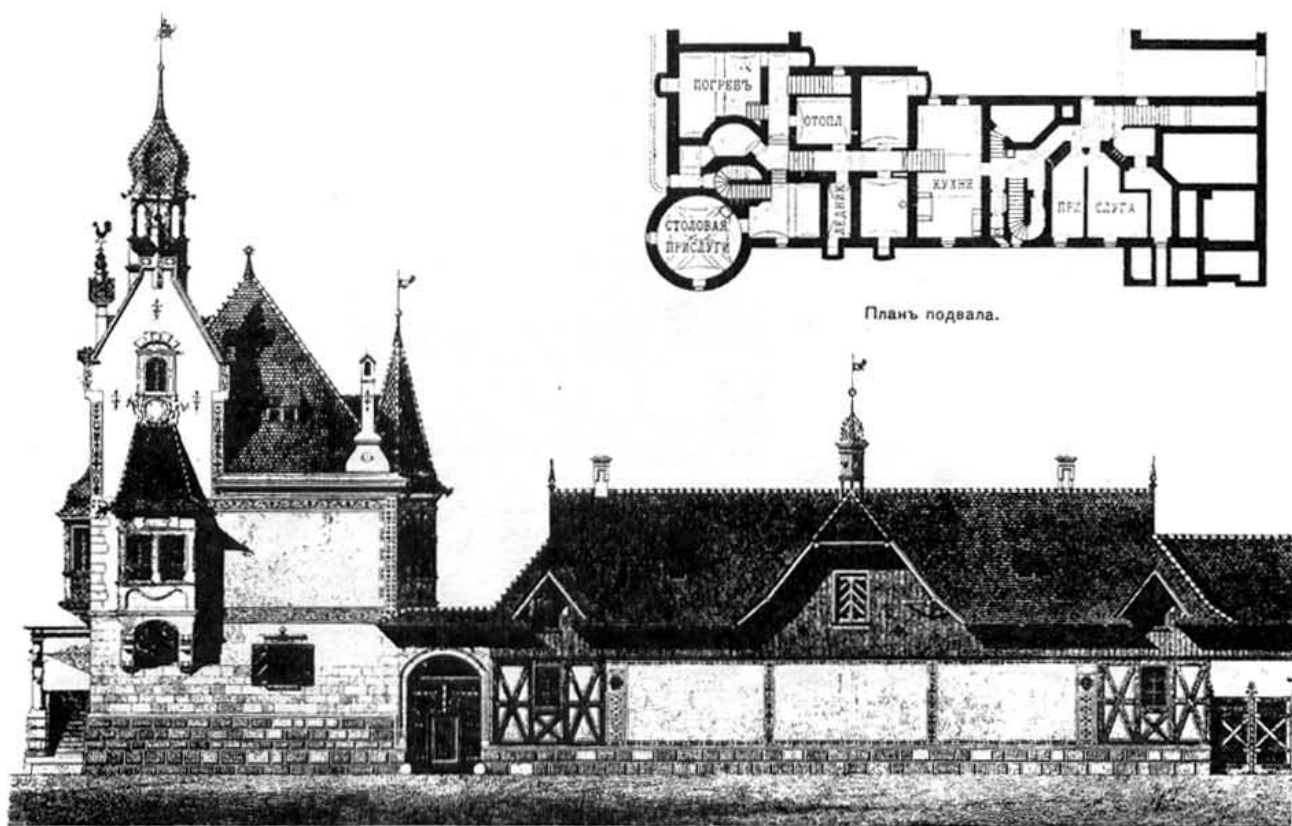


Планъ 3-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

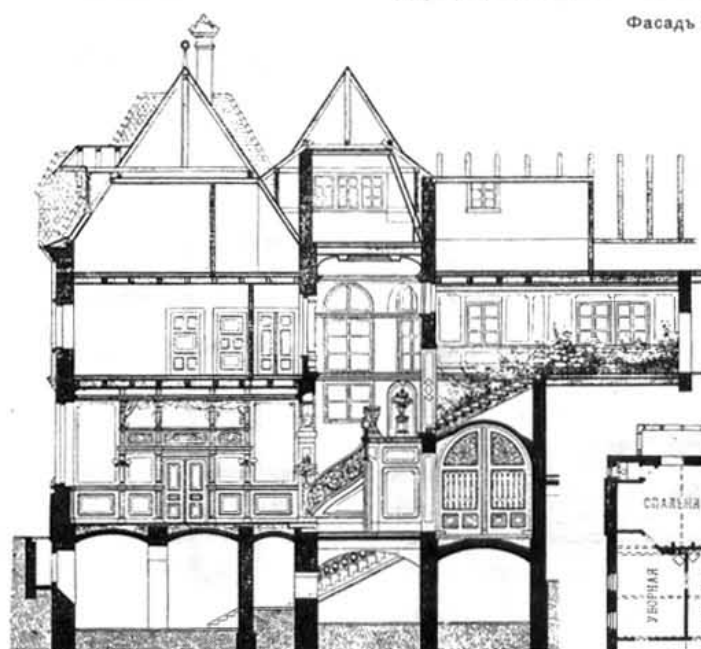
ВИЛЛА графа d'HARNONCOURT въ ВѢНѢ. Арх. О. HIESER.



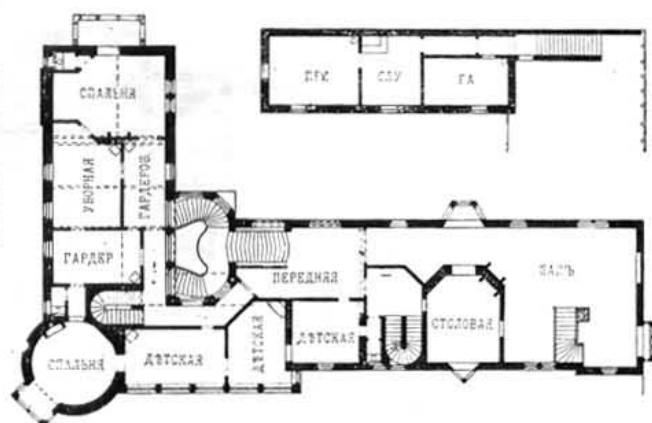
Планъ подвала.



Фасадъ Б. В.



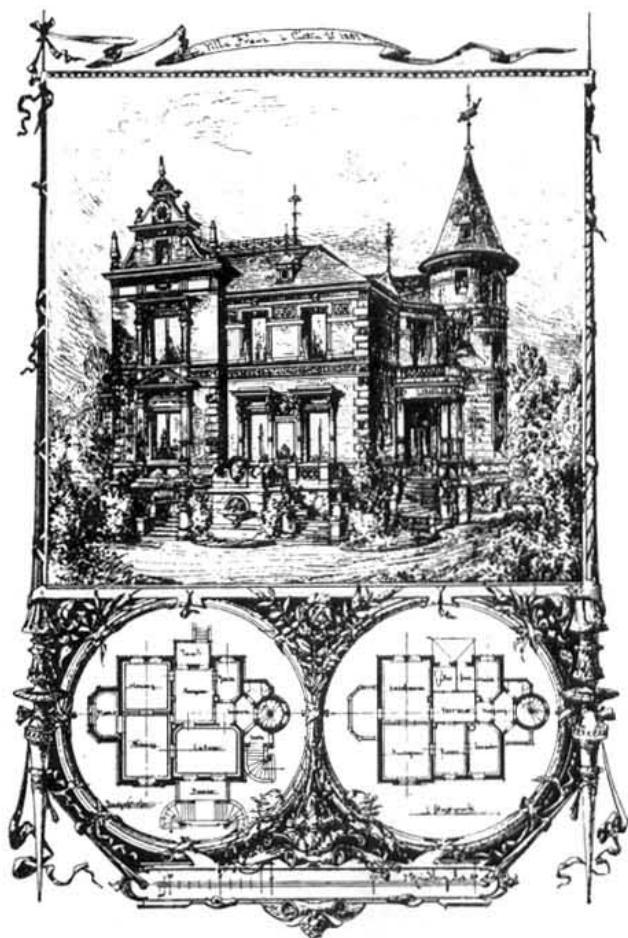
Разрѣзъ.



Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА. Арх. Р. GRÜNDLING. (1887 г.).

133. VILLA LASSIG, HEIDELBERG. Арх. L. SCHÄFER (1890 г.).



Боковой фасадъ.

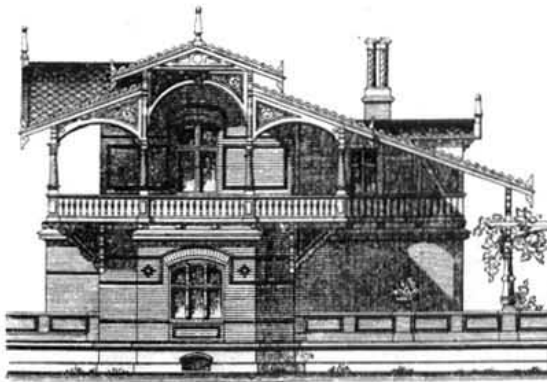


АРШ. — — — — — САН
Планъ.

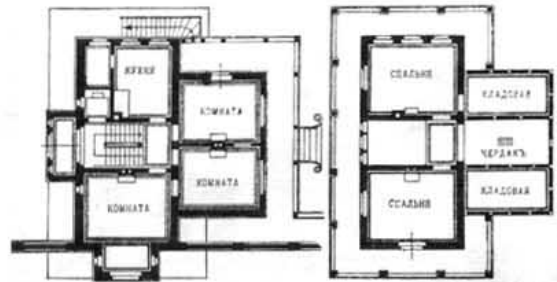


Фасадъ со стороны сада.

ВИЛЛА. Арх. GOEBEL.



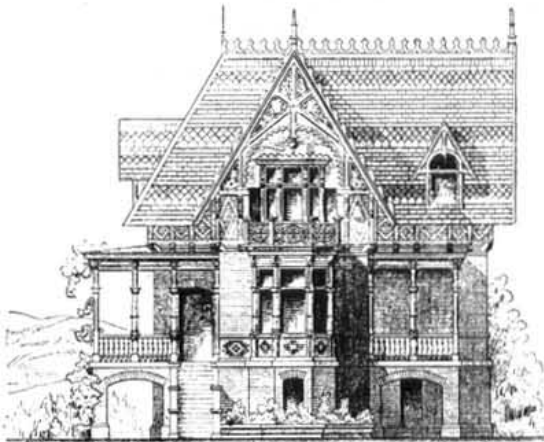
Фасадъ



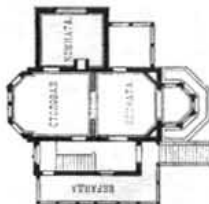
Планъ 1-го этажа.

Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА. Арх. HANS ISSEL.

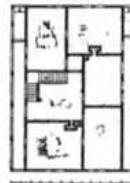


Фасадъ

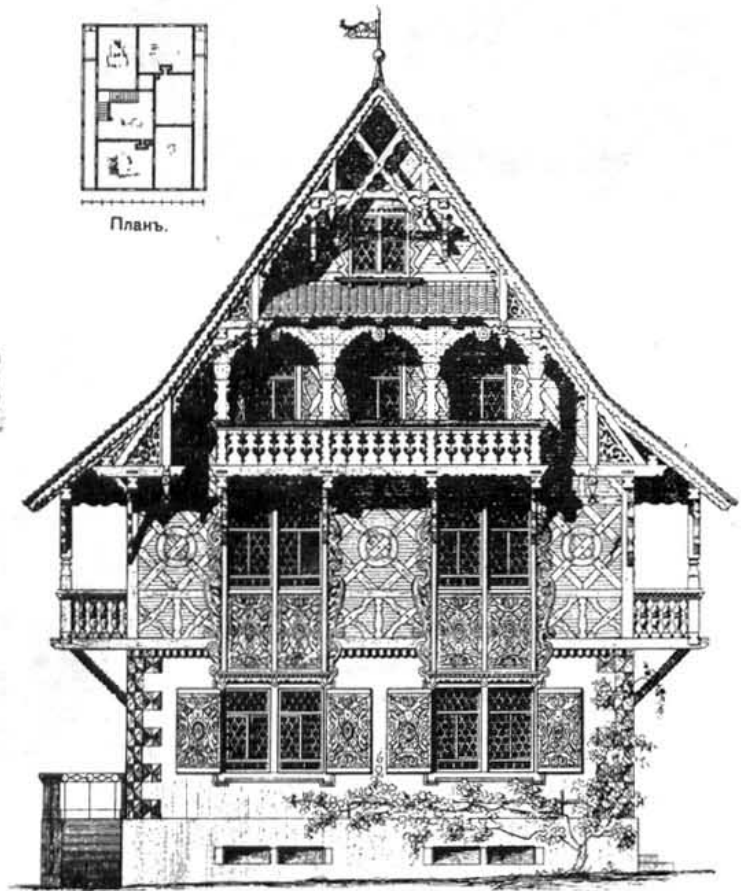


Планъ.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ. Прое. арх. GLADWACH.

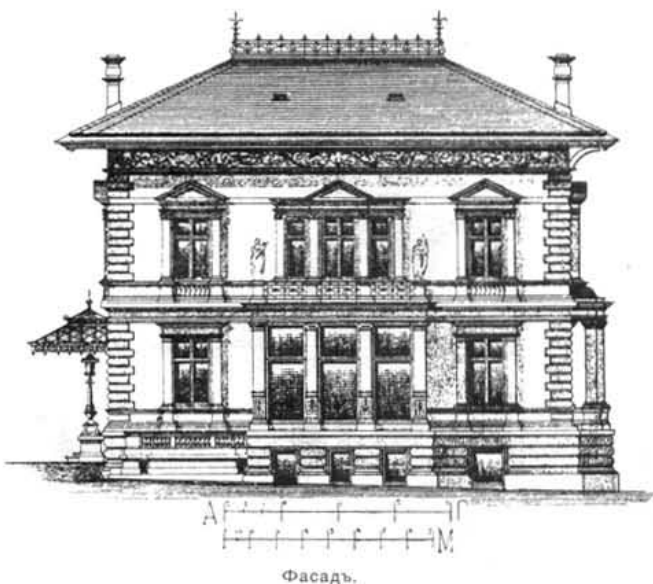


Планъ.

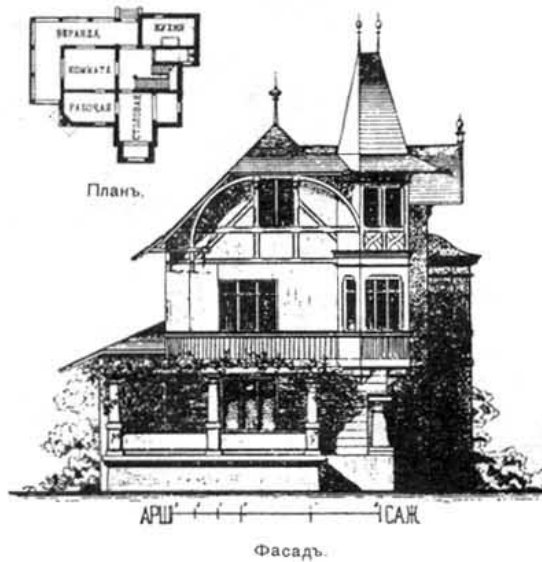


АРШ. 1 САЗ. 1 МЕТРЕС.
Фасадъ.

ВИЛЛА въ ГАМБУРГЪ. Арх. J. GROTHAN.



СЕЛЬСКИЙ ДОМИКЪ. Арх. BROCHIER.



ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ въ MEININGEN. Арх. SCHUBERT.



ВИЛЛА близъ БЕРЛИНА. Арх. KAISER & GROSSHEIM.



VILLA des BAMBOUS, Cannes.

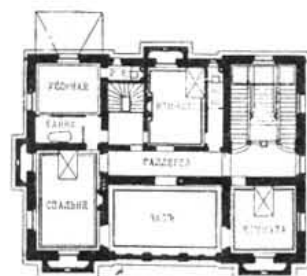
Арх. V. LALOUX. (1889—90 г.).



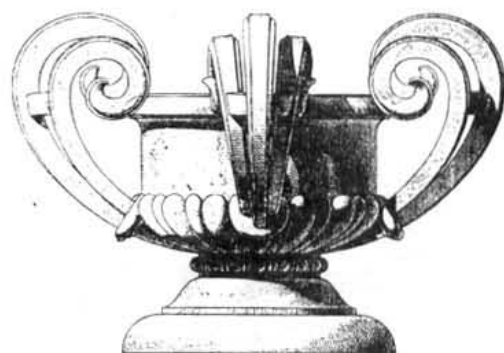
Перспективный видъ съ моря (югъ).



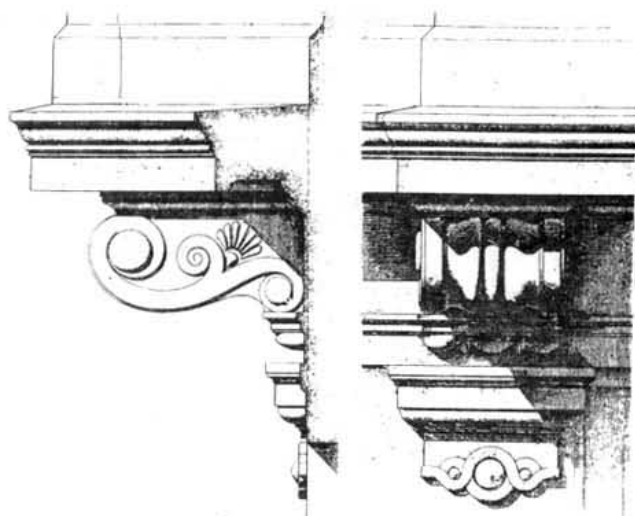
Боковой фасадъ (восточный).



Планъ 2-го этажа.



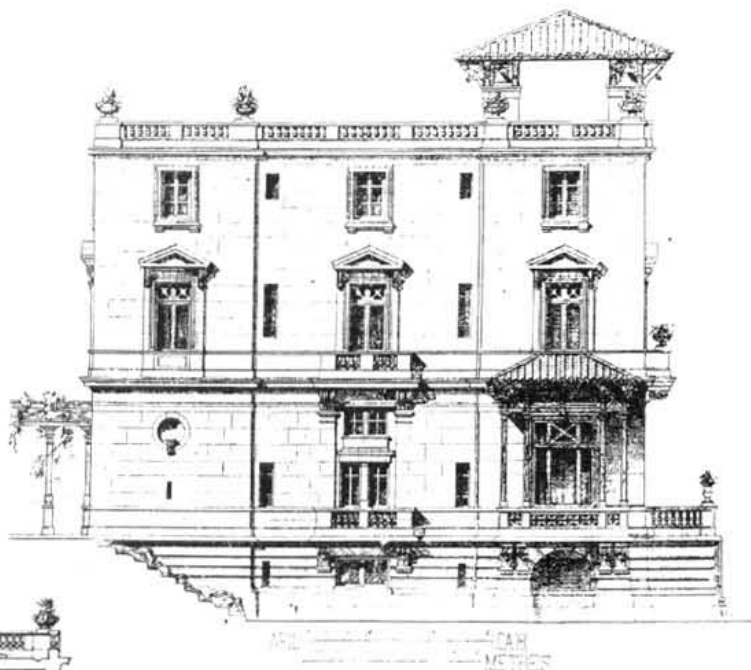
Ваза аттика.



Консоль подъ балкономъ 2-го этажа.



План 1-го этажа.



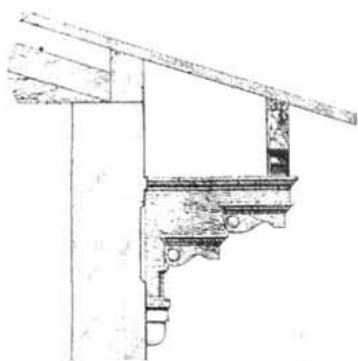
Боковой фасад (западный).



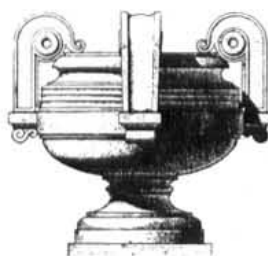
Поперечный разрез.



План 3-го этажа.



Деталь карниза на консолях.

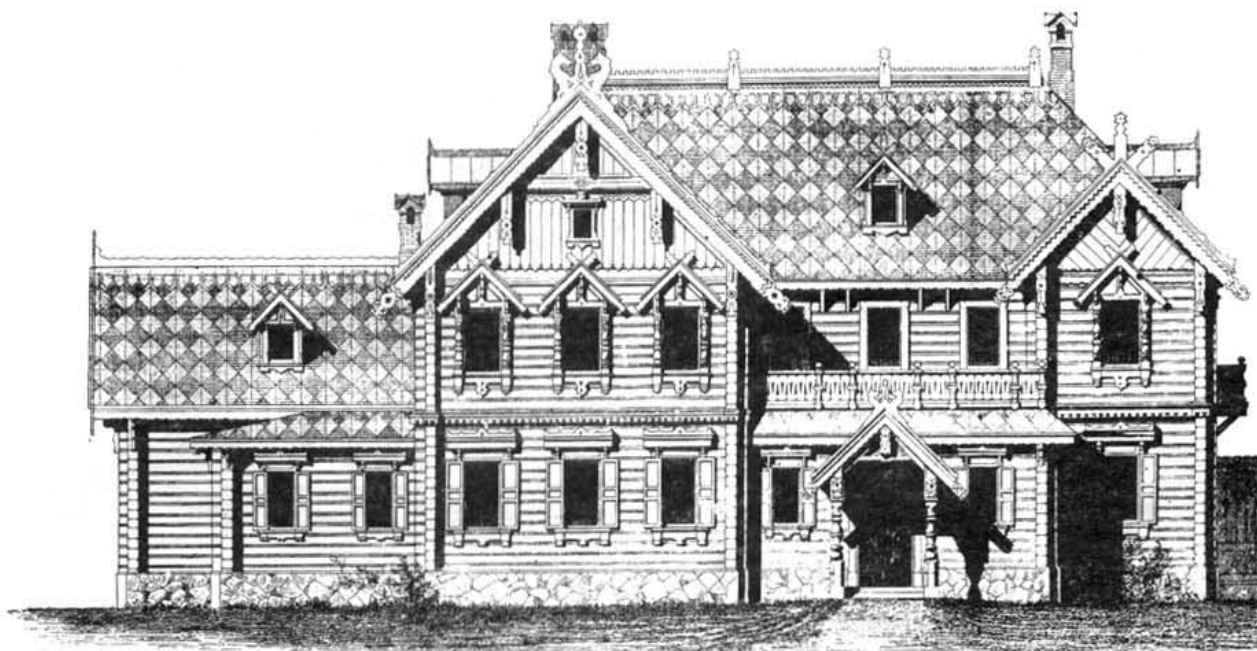


Ваза балкона 2-го этажа.



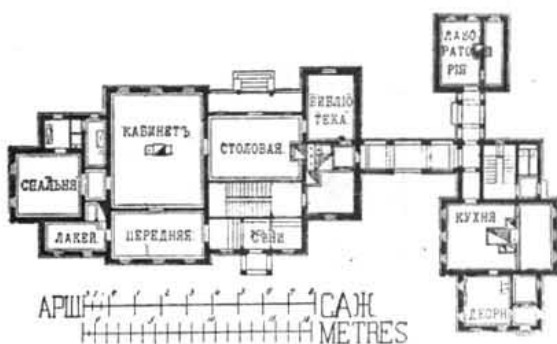
Одна из ваз балюстрады.

ЛѢТНИЙ ДОМЪ П. Д. БУТУРЛИНА, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, (Камен. остр.).
СОБОЛЬЩИКОВЪ (1872 г.).



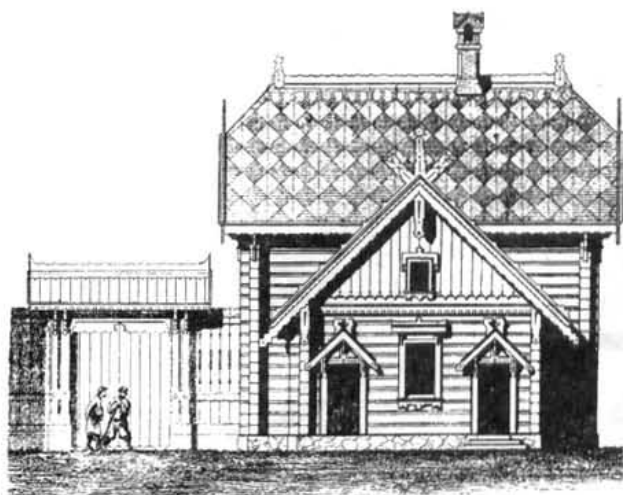
Главный фасадъ дома.

АРШ. 1 САЗ. METRES



АРШ. 1 САЗ. METRES

Планъ 1-го этажа.



ВИЛЛА въ HEILIGENDAMM.

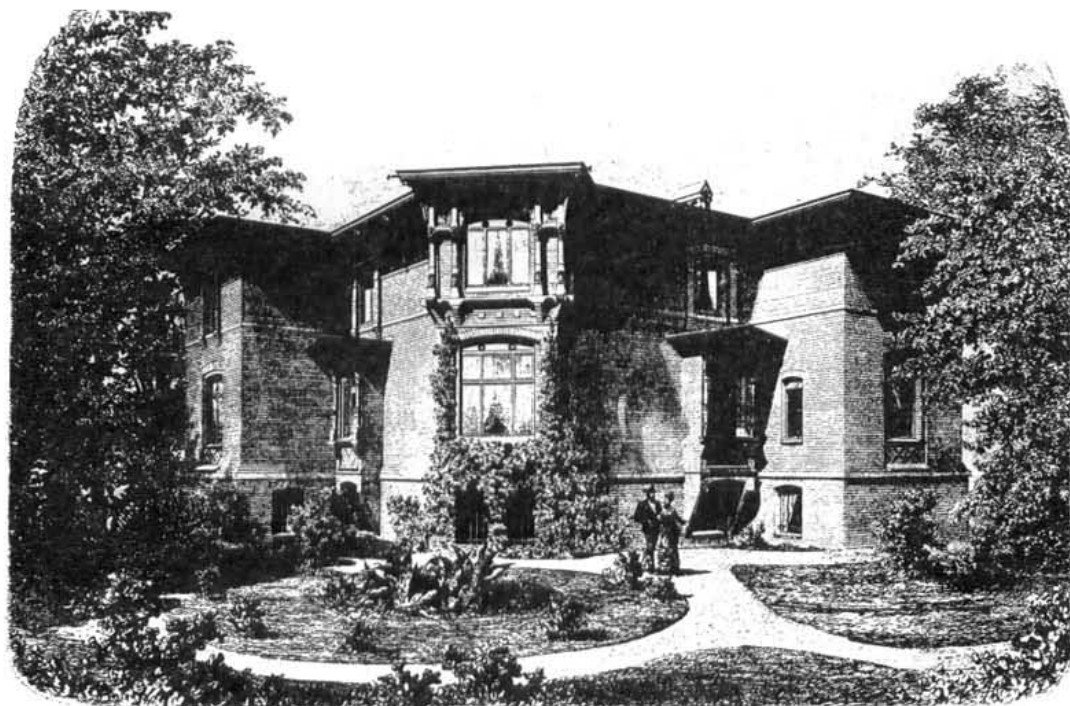
Арх. KAYSER & v. GROSSHEIM. (1873 г.).



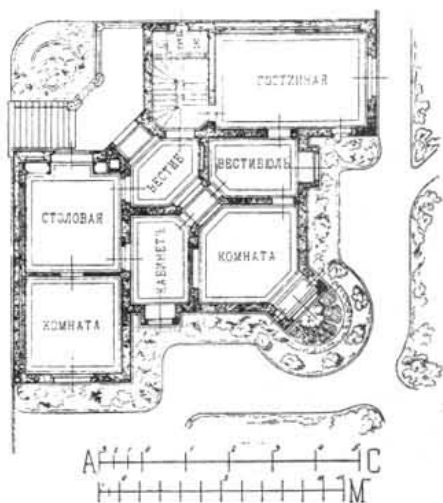
Фасадъ.



ВИЛЛА вЪ ТЕМПЕЛЬГОФЪ, близъ БЕРЛИНА.
Арх. Н. STIER. (1872—73 гг.).



Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.

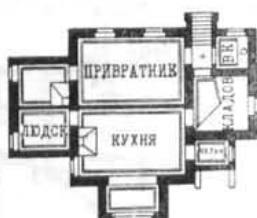


Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА близъ БЕРЛИНА
Арх. R. la PIERRE.



Перспективный видъ.



Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.

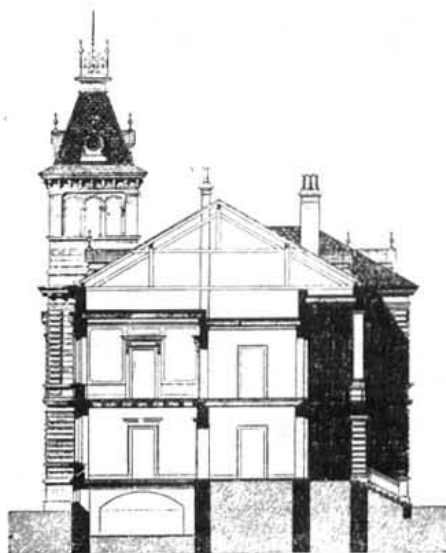


Планъ 2-го этажа.

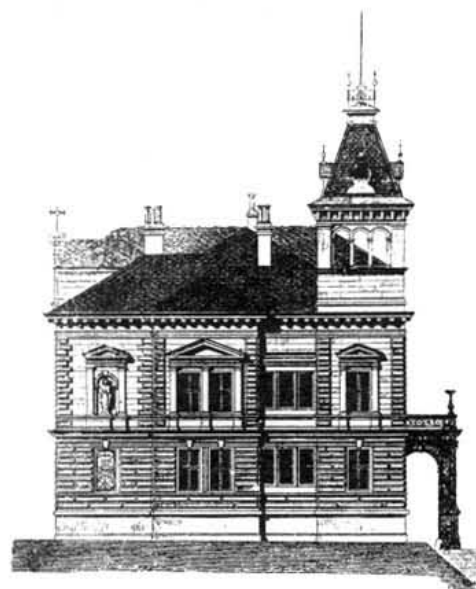
ВИЛЛА г. С. SPONER (Zwittau). Арх. CLAUD & M. HNTRÄGER. (1886 г.).



Фасад со стороны улицы.



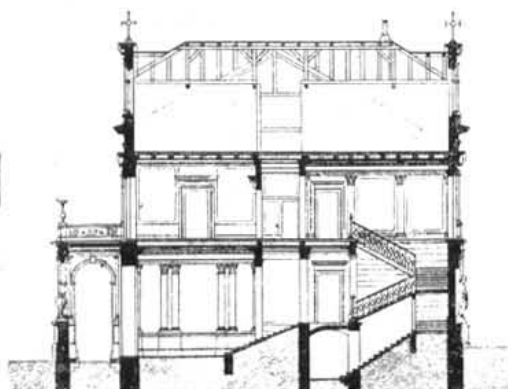
Разрѣзъ по С. D.



Западный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ПРОЕКТЪ ДАЧИ.

ВИЛЛА въ VAUCOTTES-SUR-MER. (Seine Inférieure).
Арх. С. ALBERT. (1887 г.)

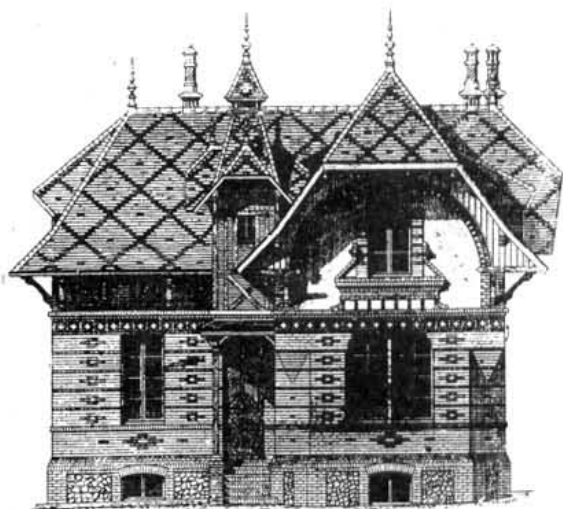


АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
САЖ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
METRES

Сѣверный фасадъ.

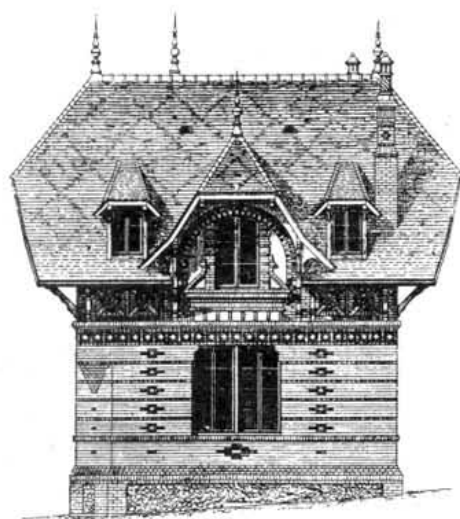


Перспективный видъ.



АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
САЖ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
METRES

Южный фасадъ.



Восточный фасадъ.



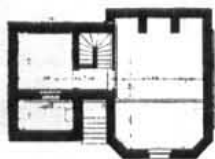
Ю.

Планъ 1-го этажа.



С.

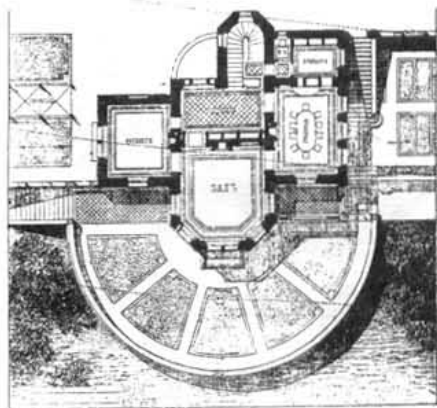
Планъ 2-го этажа.



САЖ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
METRES

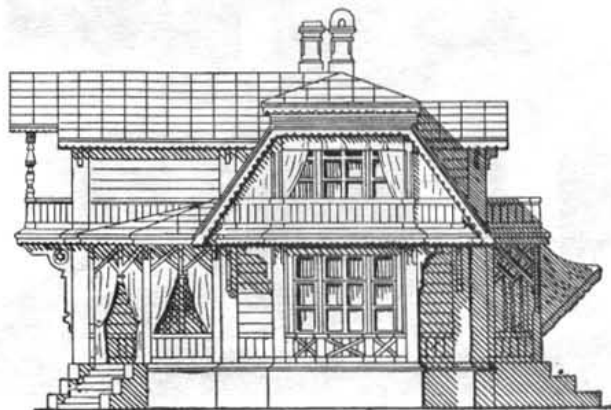
Планъ подвала.

ВИЛА НА БЕРЕГУ ЛЮЦЕРНСКАГО ОЗЕРА. Арх. JAEGER. (1877 г.).



Планъ.

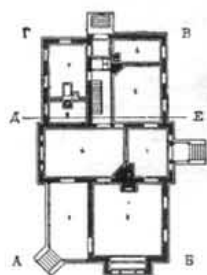
ДАЧА. Арх. НАБОНОВЪ. (1880 г.).



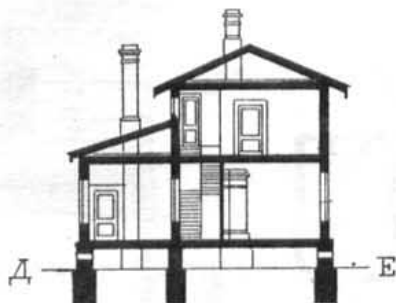
Главный фасадъ.



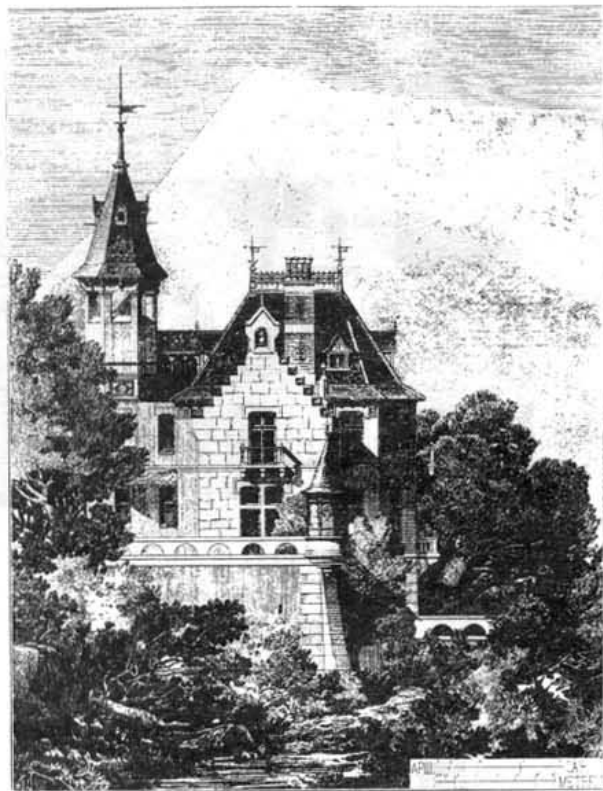
Боковой фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



Разрѣзъ.

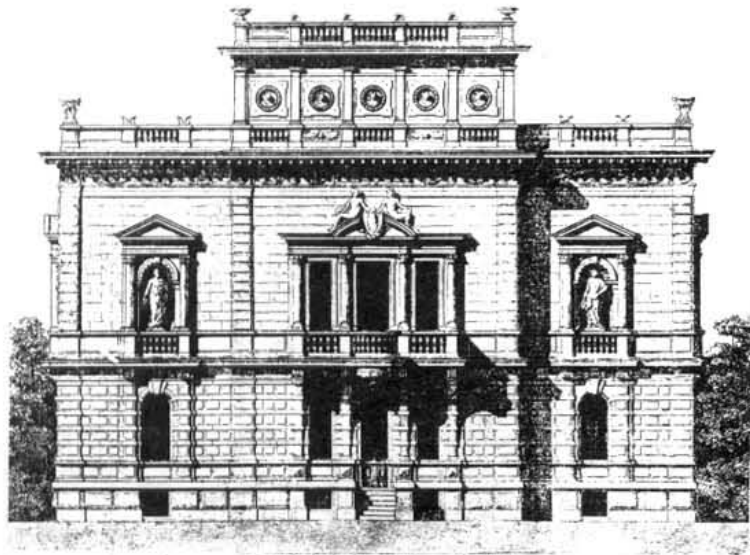


Фасадъ.



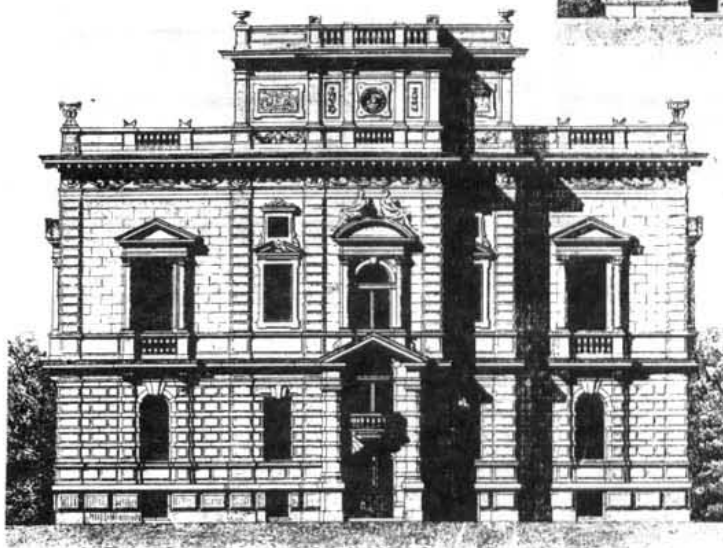
Фасадъ.

ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ. Арх. М. А. ТУРНЕРЪ. (1880 г.).

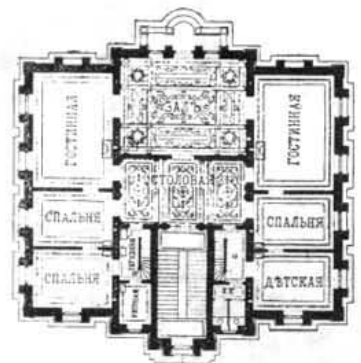


АРШ. 1 САЖ. METRES

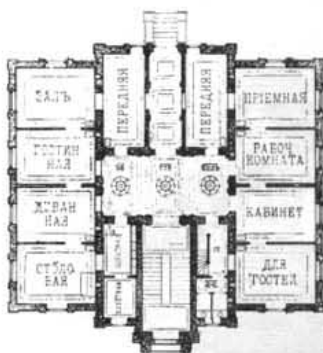
Фасадъ.



Фасадъ

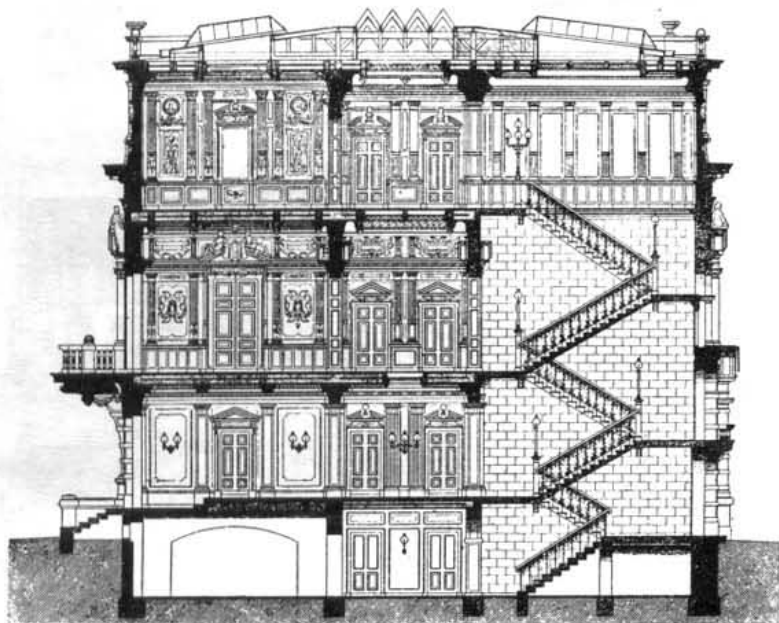


Планъ 2-го этажа.



АРШ. 1 САЖ. METR

Планъ 1-го этажа.

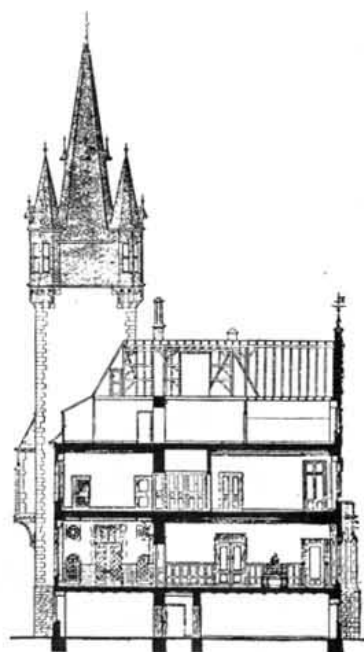


Разрѣзъ.

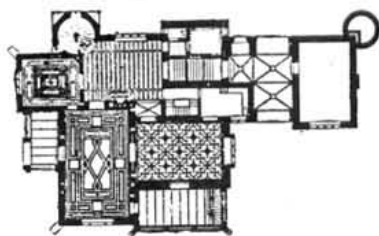
ВИЛЛА АНДРЕА, въ КÖNIGSTEIN in T.
Арх. HOVEN.



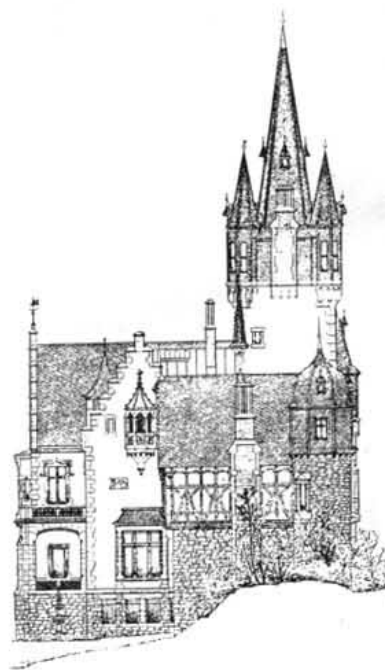
Продольный разрезъ.



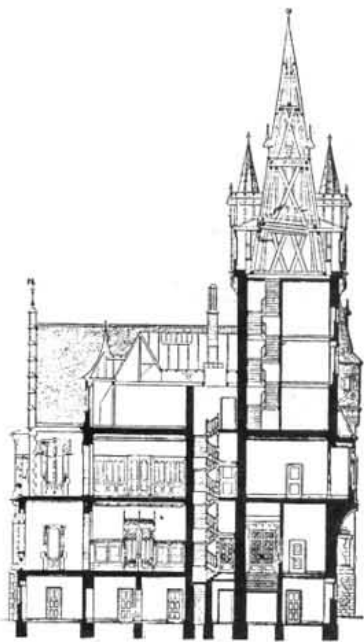
Разрезъ по оси воротъ.



Планъ 1-го этажа.



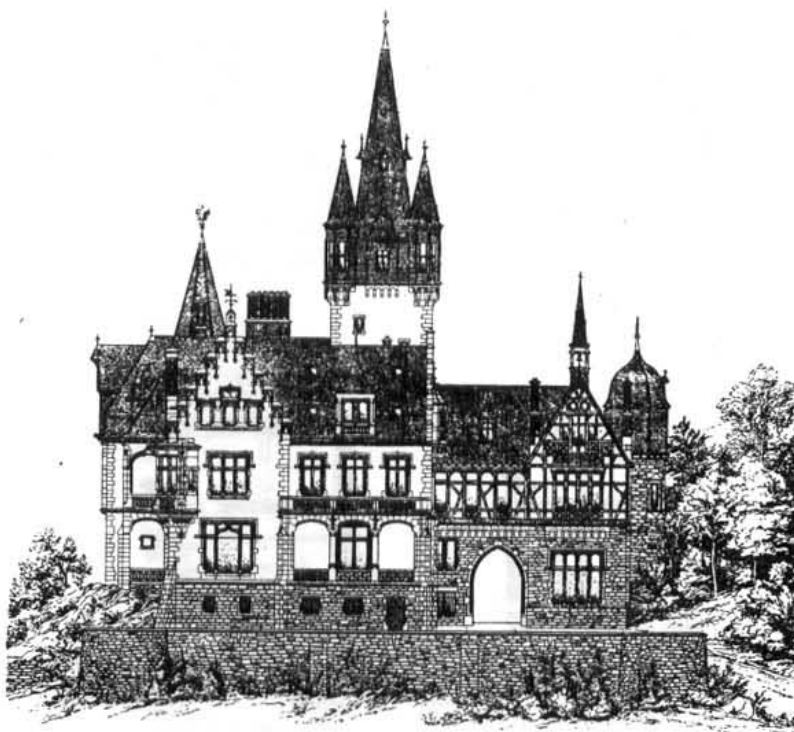
Боковые фасады.



Разрѣзь по оси башни.



Задній фасадъ.



Главный фасадъ.

ВИЛЛА въ ЮГАННИСЪ ПАРКЪ, въ ЛЕЙПЦИГЪ.
Арх. А. ROSSBACH.



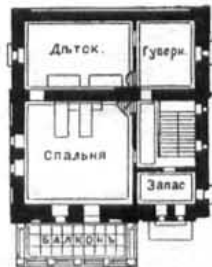
ПРОЕКТ КАМЕННОЙ ДАЧИ



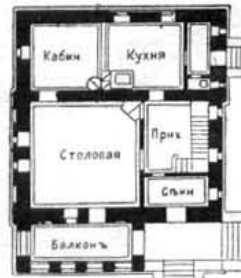
Фасадъ.



Фасадъ.

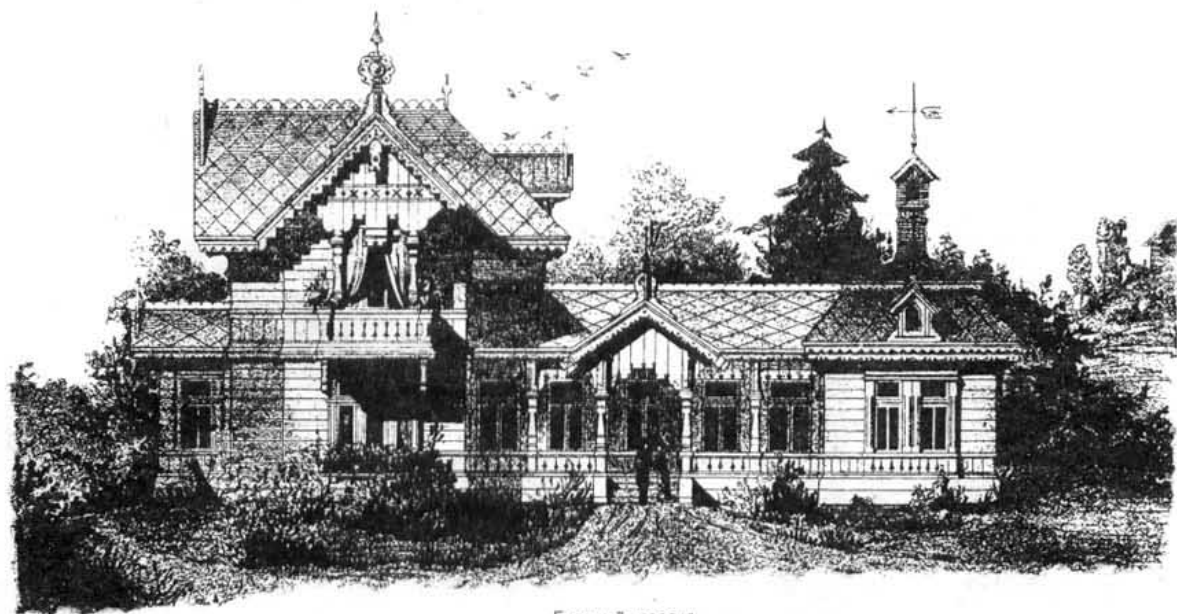


Планъ 2-го этажа.

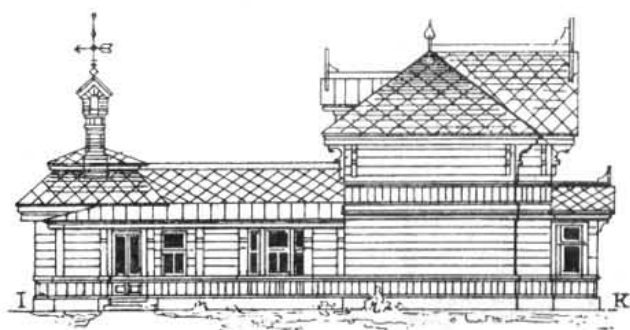


Планъ 1-го этажа.

ПРОЕКТ ЗАГОРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ДОМА.



Главный фасад.



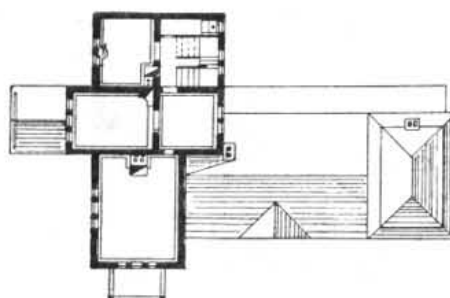
Фасад по I. К.



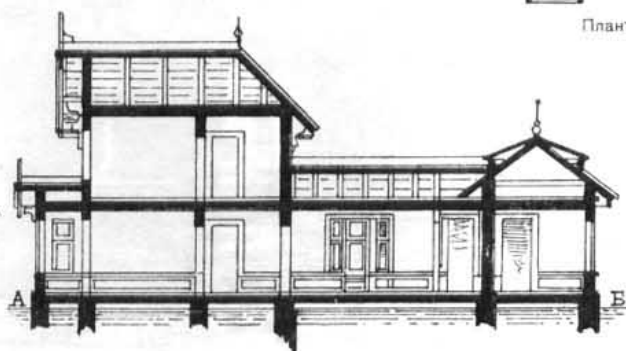
Фасад по З. И.



План 1-го этажа.



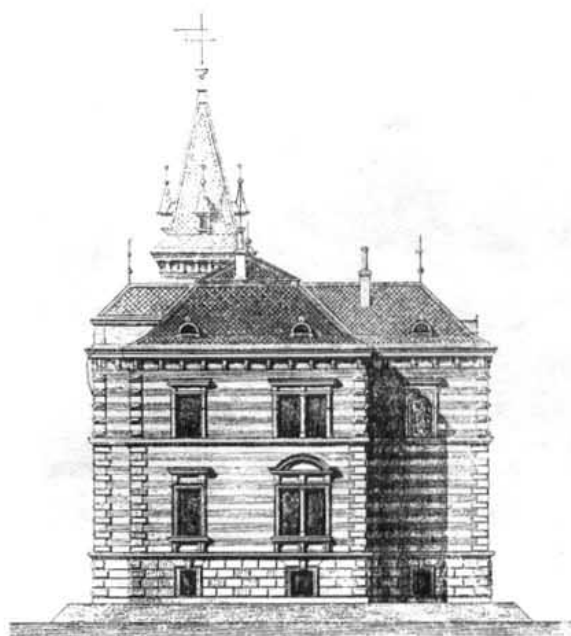
План 2-го этажа.



Разрѣз по А. Б.

ВИЛЛА г. TISCHLER въ HIRTENBERGЪ.

Арх. М. HINTRÄGER. (1886 г.)



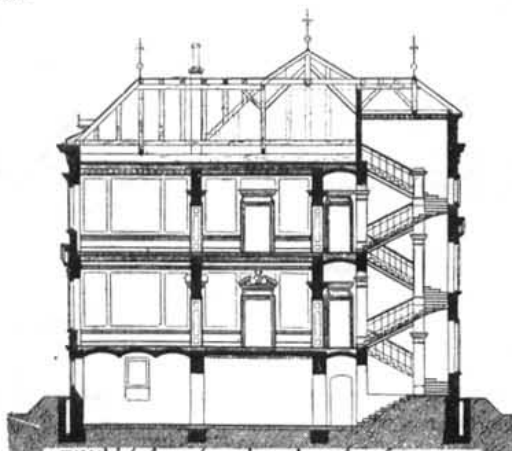
АРШ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
1 САЖ METRES
Фасадъ со стороны сада.



Перспективный видъ.



Фасадъ со стороны двора.



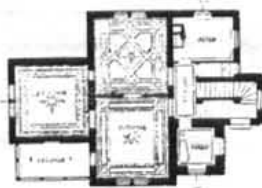
АРШ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
1 САЖ METRES
Продольный разръзъ.



Фасадъ со стороны жел. дор. пути.



Планъ 1-го этажа.

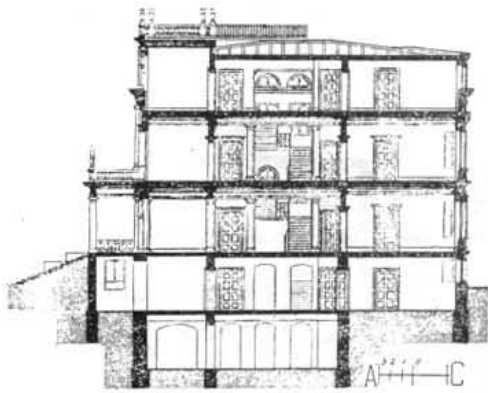


Планъ 2-го этажа.

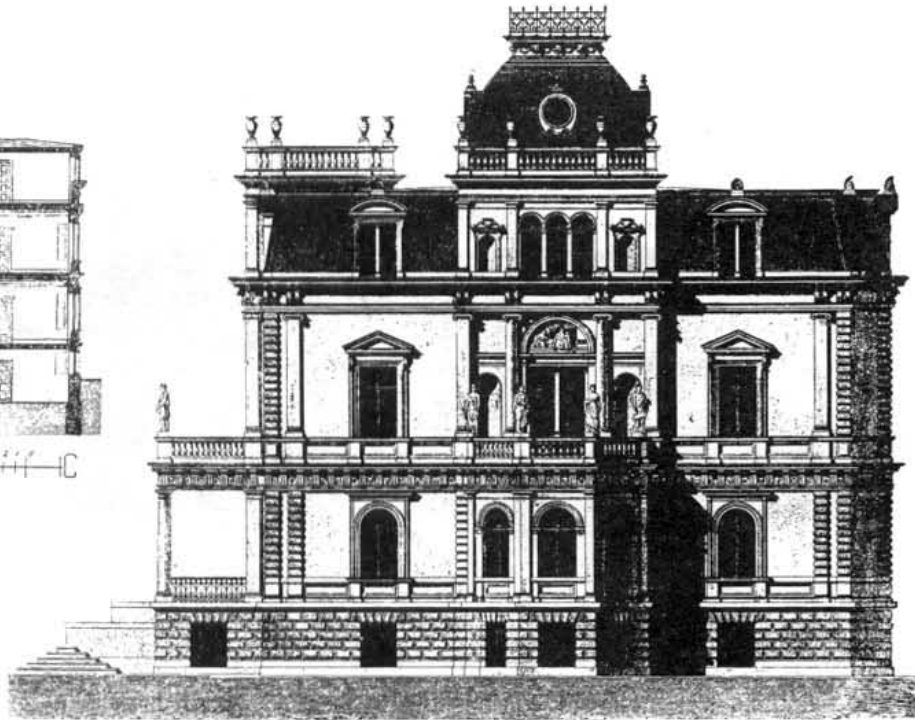


Планъ 3-го этажа.

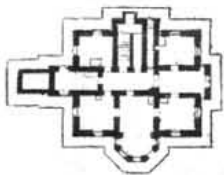
ВИЛЛА LENER in BOZEN.
Арх. NATALE TOMASSI. (1886—87 г.)



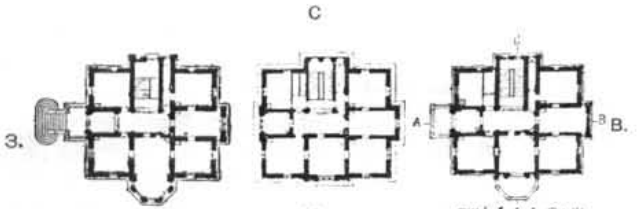
Разрѣзь по лин. З. В.



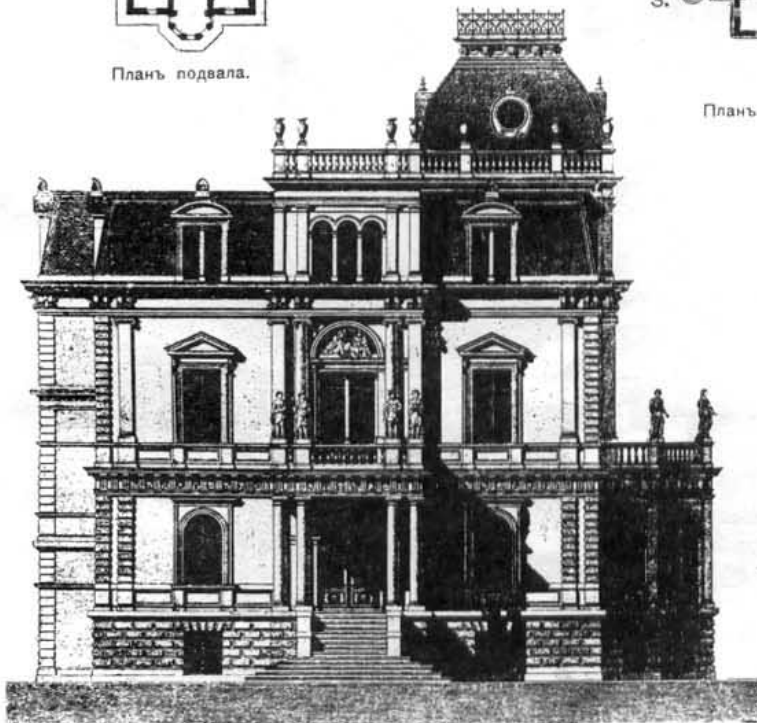
Южный фасадъ.



Планъ подвала.

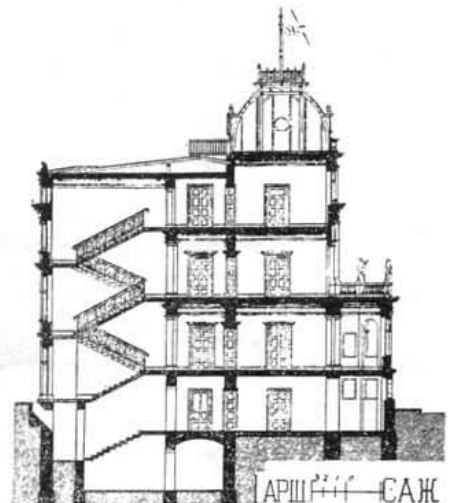


Планъ 1-го этажа. Планъ 2-го этажа. Планъ 3-го этажа.



АРШ ————— МЕТРЕС

Западный фасадъ.



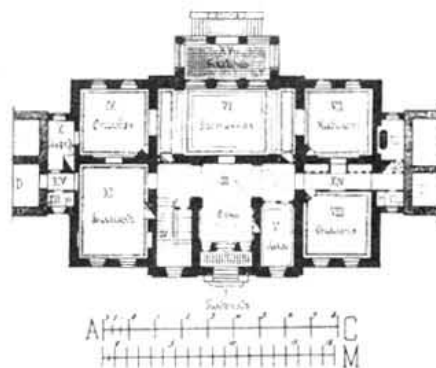
Разрѣзь по линіи С. Ю.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ Л. Е. КЕНИГА въ м. ТРОСТЯНЕЦЪ, Харьковской губ.

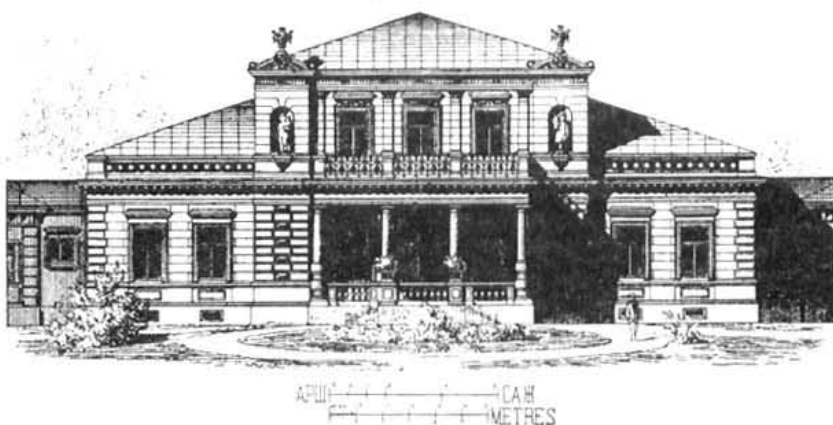
Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ. (1884—85 г.)



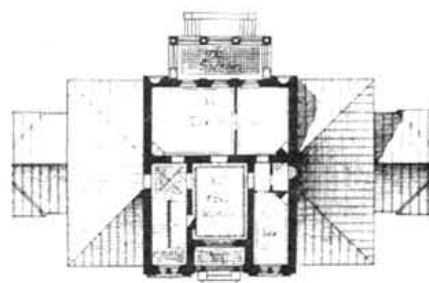
Главный фасадъ.



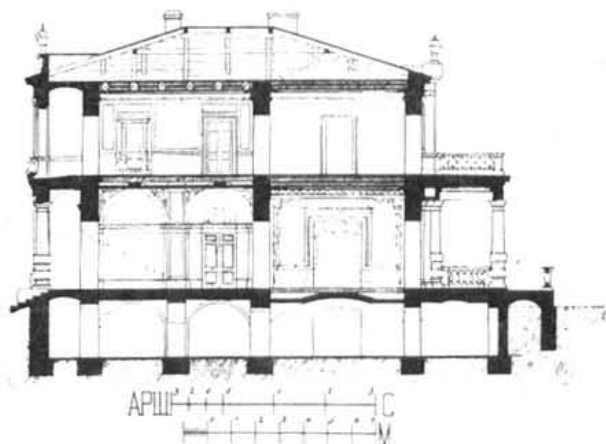
Планъ 1-го этажа.



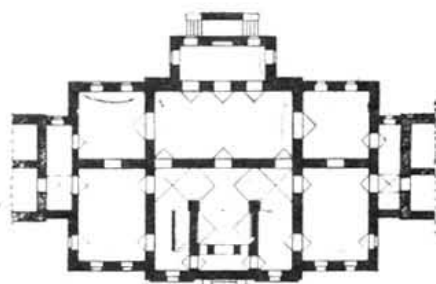
Фасадъ со стороны сада.



Планъ 2-го этажа.



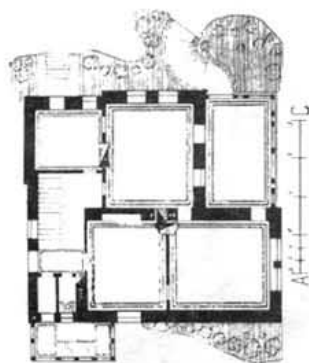
Разрѣзъ по оси здания.



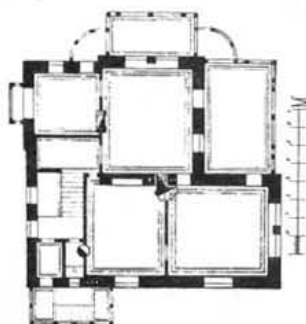
Планъ подвала.

ДАЧА Г-жи ДЕМЕНТЬЕВОЙ, въ ЯЛТѢ.

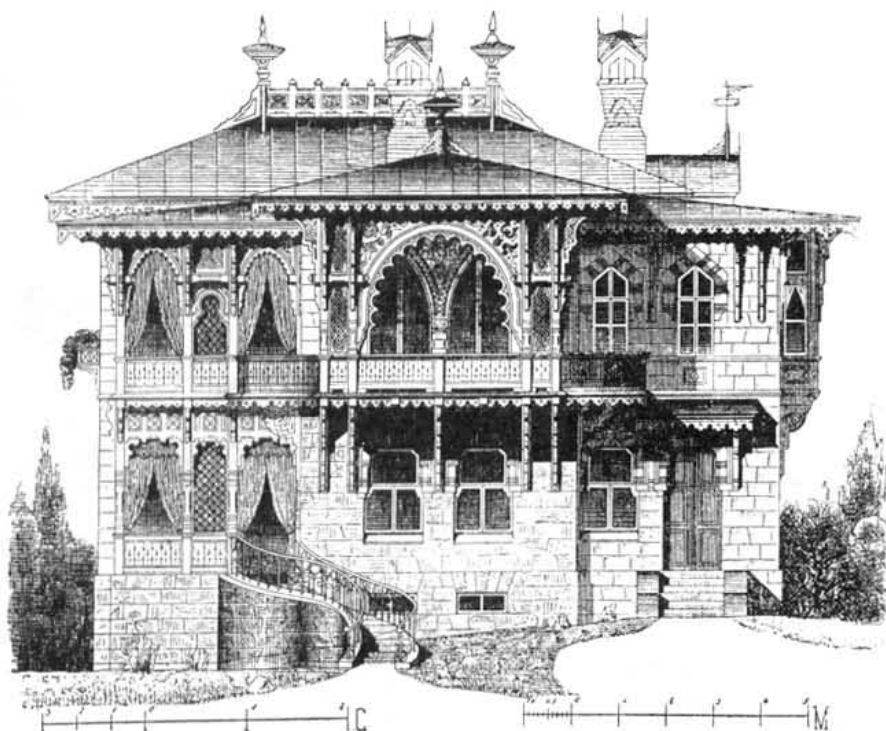
Арх. В. ШРЕЙБЕРЪ. (1885 г.)



Планъ
1-го этажа.



Планъ
2-го этажа.



Фасадъ.

VILLA SEENOF. RÖRTSCHACH am Würthersee. ПЭРТШАХЪ, на Вёртерзее.

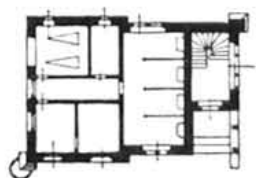
Арх. К. НАУБАСК (Вѣна).



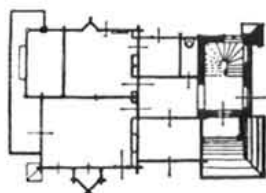
Общій видъ со стороны озера.

«CHALET MAGNE» въ БУЛОНИ, близъ Парижа.

Арх. J. GROS.



Планъ 1-го этажа.



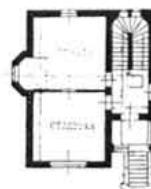
Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ.

ВИЛЛА Проектъ Арх. OTHMAR von LEIXNER,

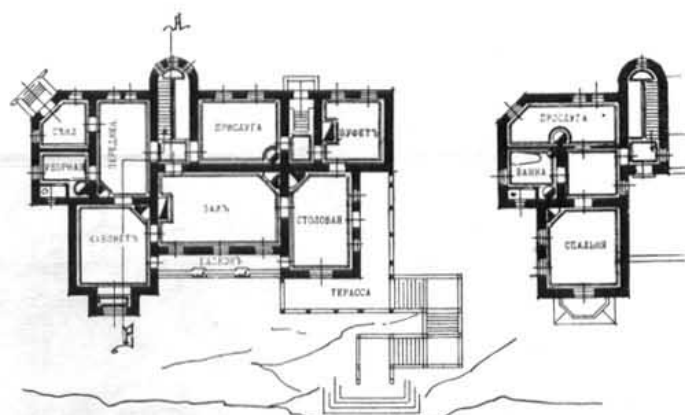
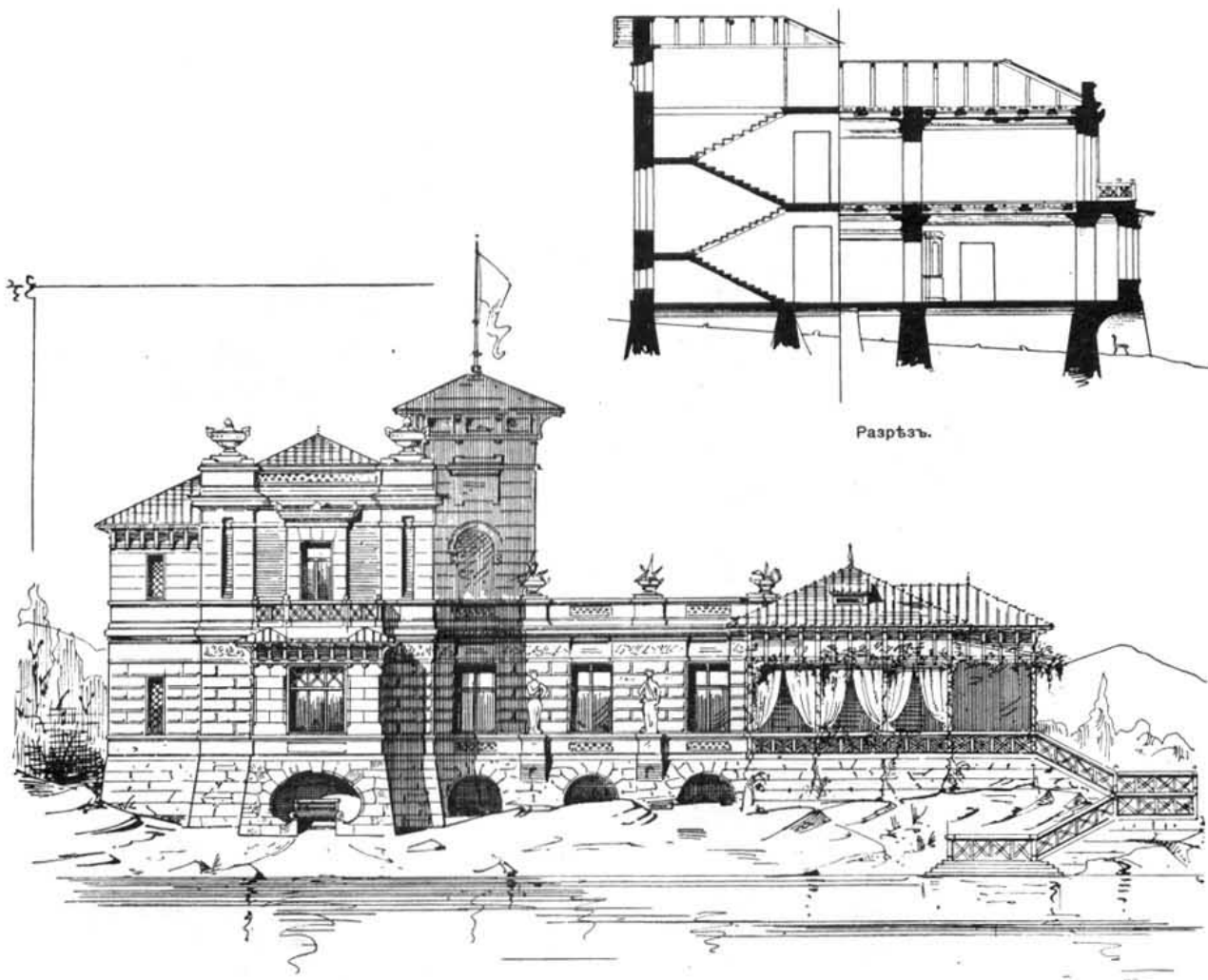
Фасадъ.



Планъ.

ПРОЕКТ ДОМА НА БЕРЕГУ РЪКИ.

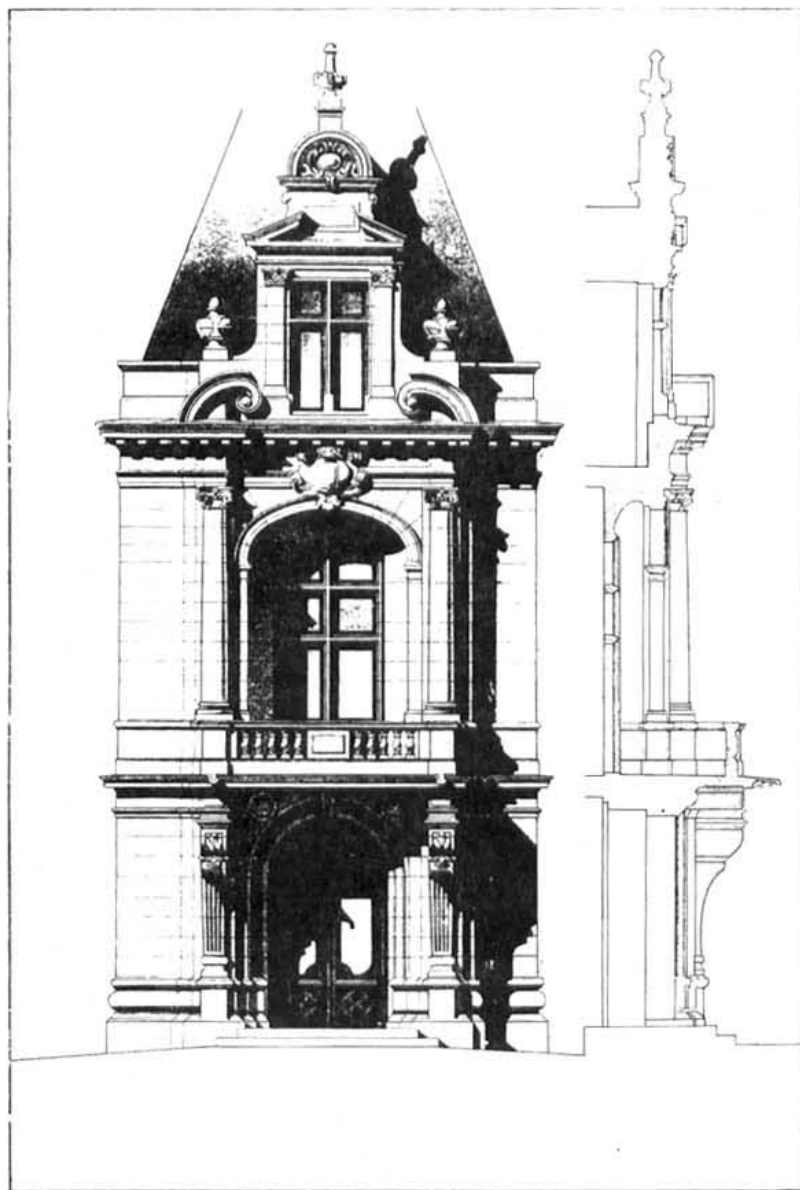
Гранд-Инж. С. ВРУБЛЕВСКИЙ.



Планъ 1-го этажа.

Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА въ NEUCHÂTEL. Арх. E. COLOMB & E. PRINCE.



Деталь фасада.



Планъ 1-го этажа.

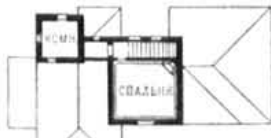


Планъ 2-го этажа.

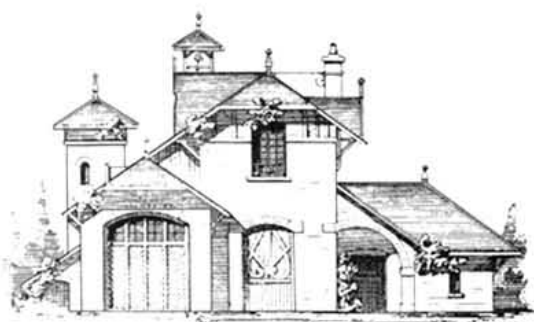
ПРОЕКТЪ Виллы. Арх. BORGEOIS.

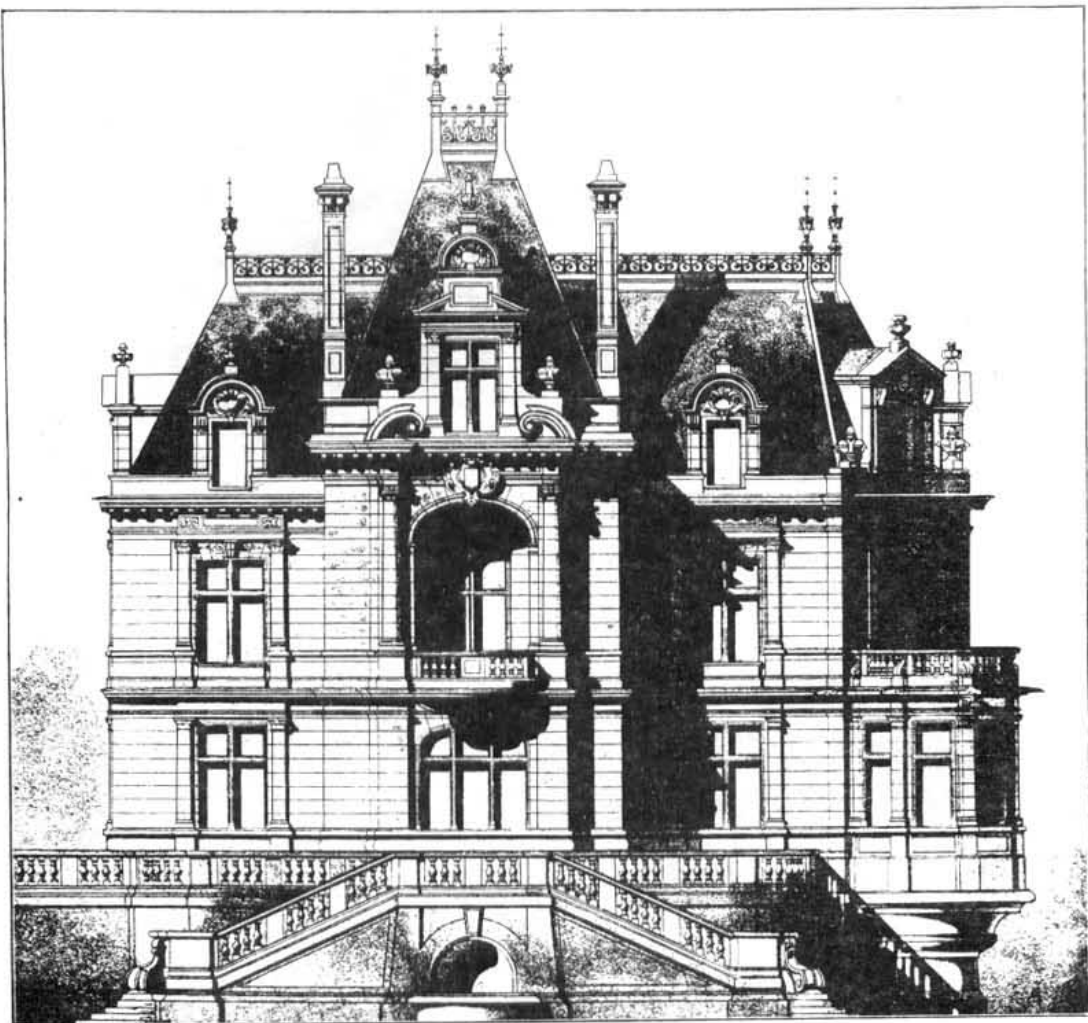


Планъ 1-го этажа.

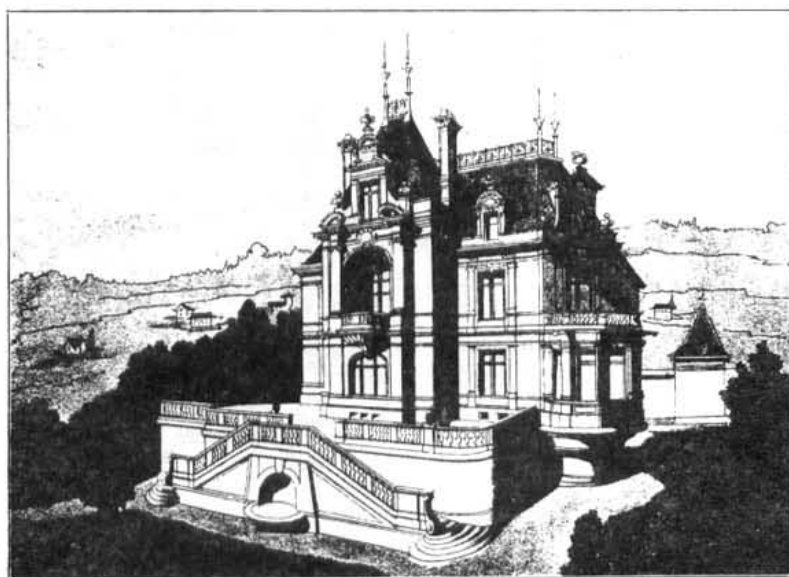


Планъ 2-го этажа



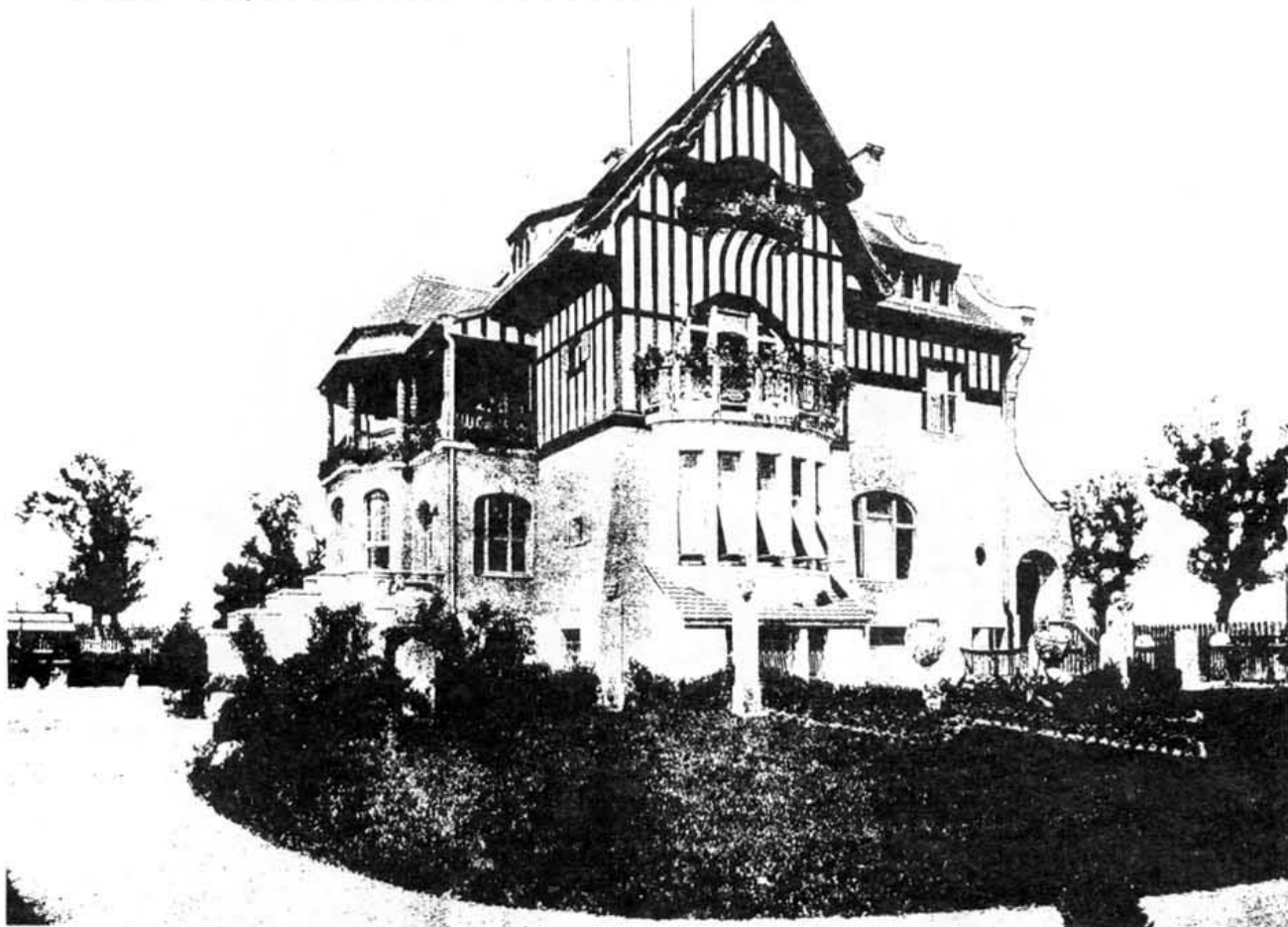


Главный фасадъ.



Перспективный видъ.

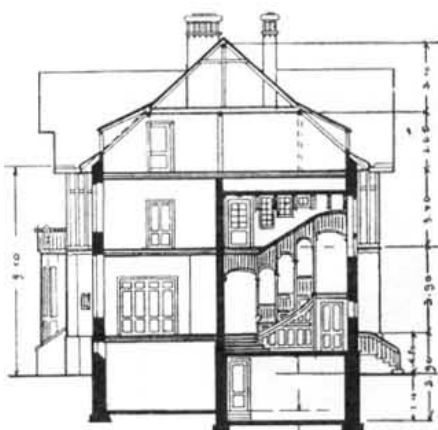
МЮХЕНЪ. VILLA (Wolfarthshäuserstrasse, 31 $\frac{1}{2}$). Арх. MARTIN DÜLFER. MÜNCHEN.



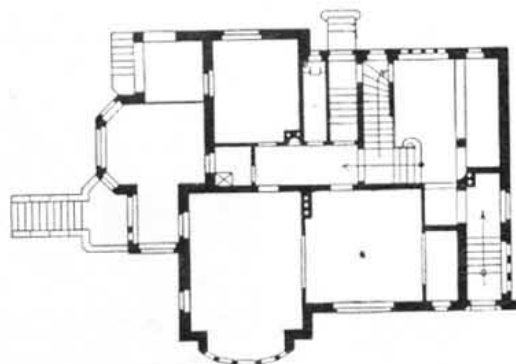
Общій видъ.



Планъ 2-го этажа.



Разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ въ ГРУНЕВАЛЬДѣ, близъ Берлина. LANDHAUS ARONS in GRUNEWALD. Арх. SOLF.

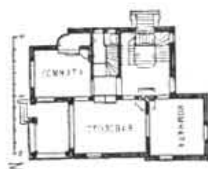


Перспективный видъ.

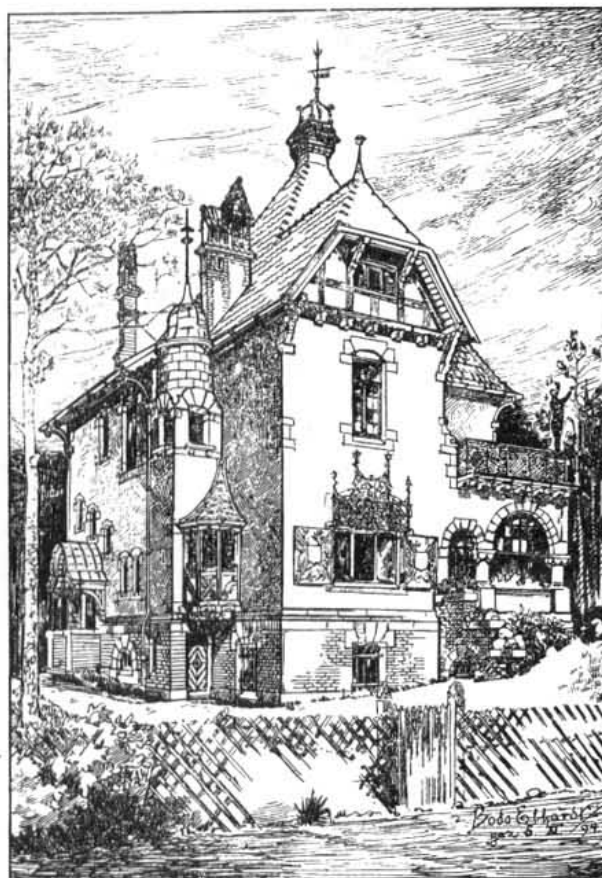


Планы.

VILLA EBHARDT in GRUNEWALD. Арх. EBHARDT.

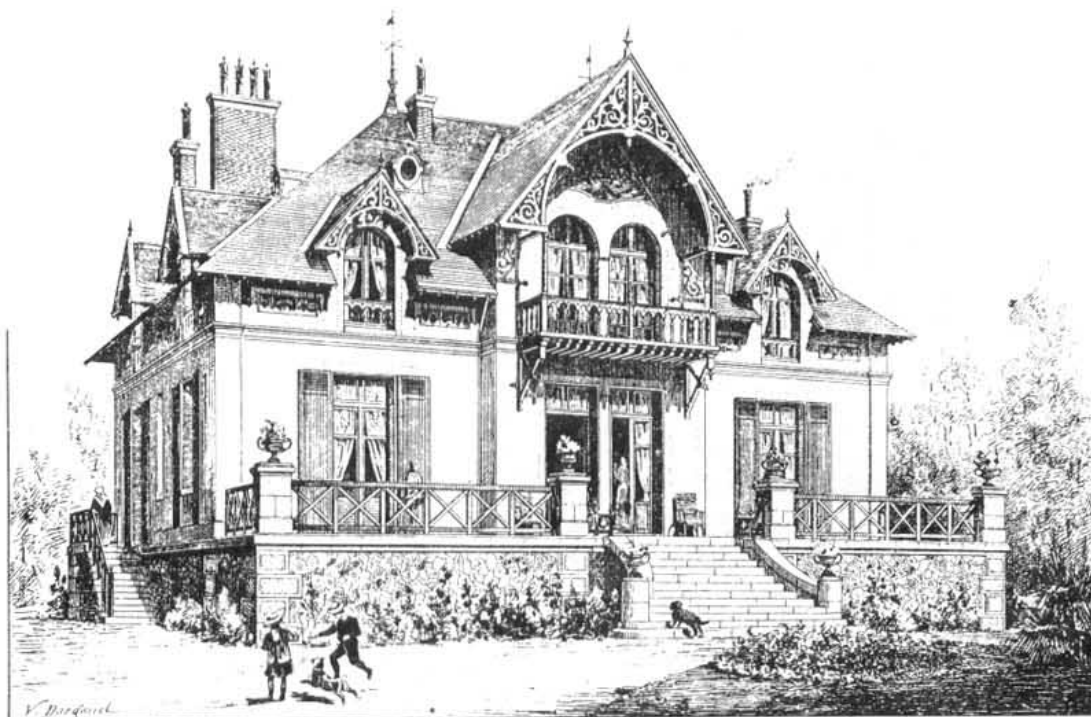


Планъ.

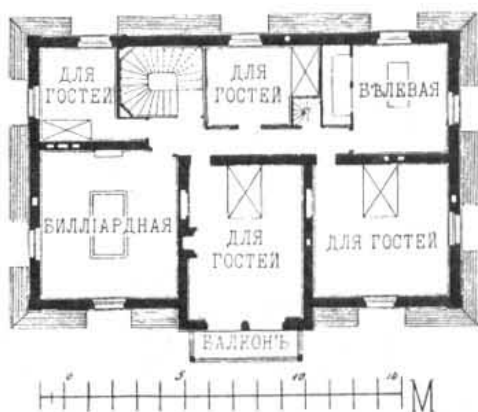


Общій видъ.

ВИЛЛА въ ST.-BREVIN (Loire inférieure) Арх. CHAIZE.



Перспективный видъ.



Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.

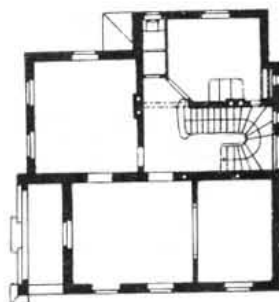
ВИЛЛА въ LOSCHWITZ, близъ Дрездена. Арх. ТН. RICHTER.



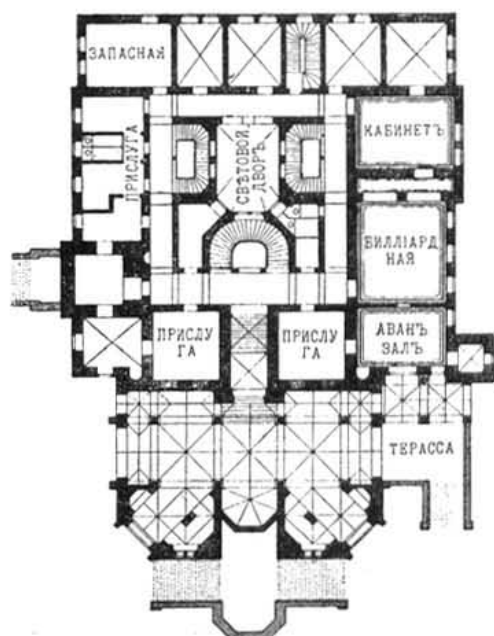
Перспективный видъ.



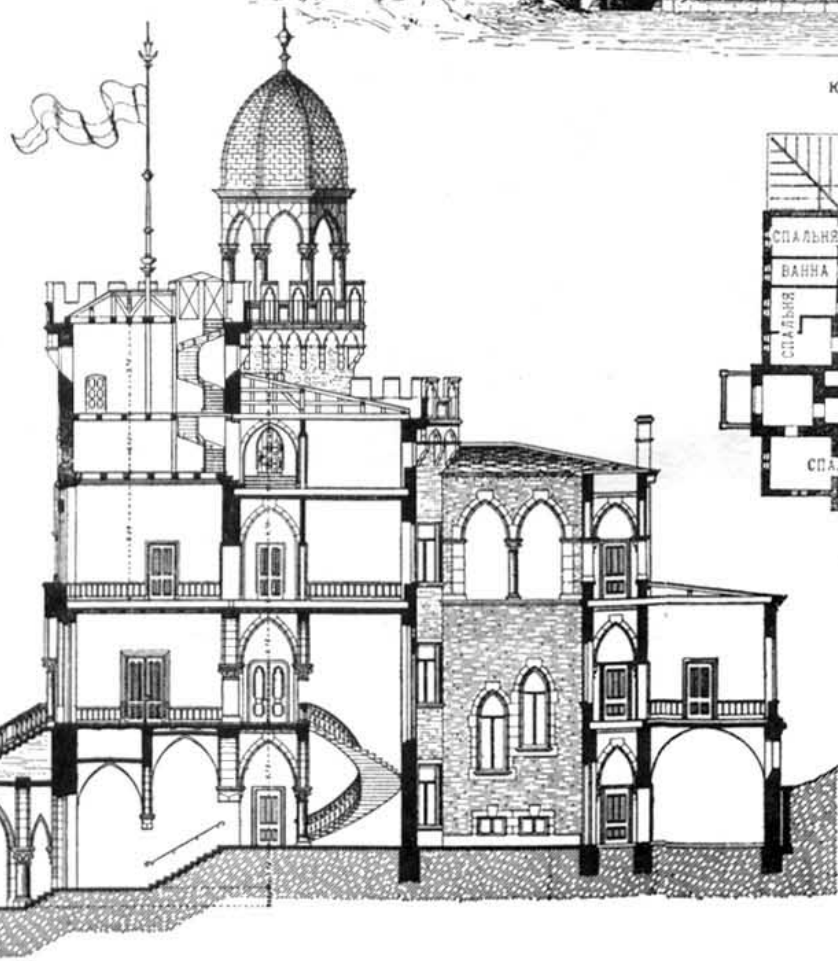
Планъ
2-го этажа.



Планъ
1-го этажа.

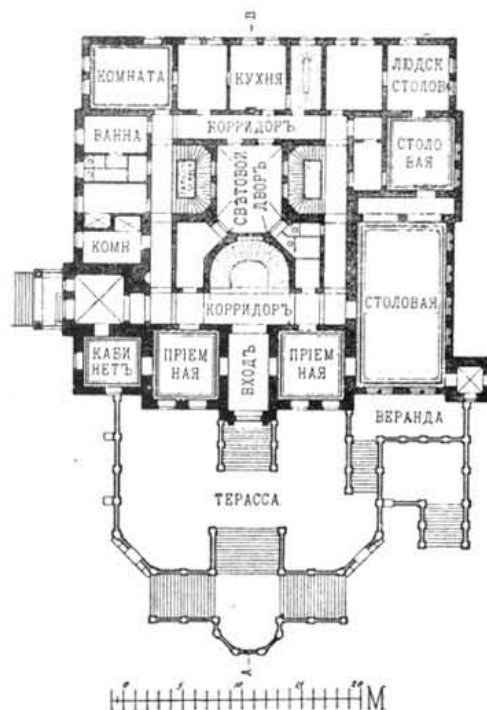
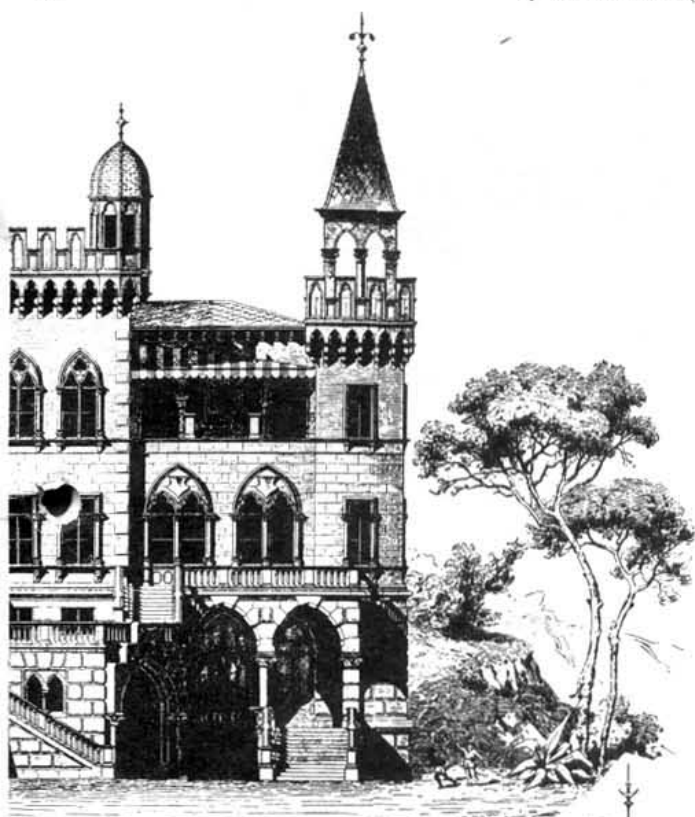

$$A \overset{1}{\mid} \overset{2}{\mid} \overset{3}{\mid} \overset{4}{\mid} \overset{5}{\mid} \overset{6}{\mid} \overset{7}{\mid} \overset{8}{\mid} \overset{9}{\mid} C$$

Планъ 1-го этажа.



Планъ 3-гъ

БАРСКИЙ ДОМЪ, въ усадьбѣ, близъ SANTA-FÉ, въ Бразиліи.
Арх. HAUBERRISSER. (1880 г.).

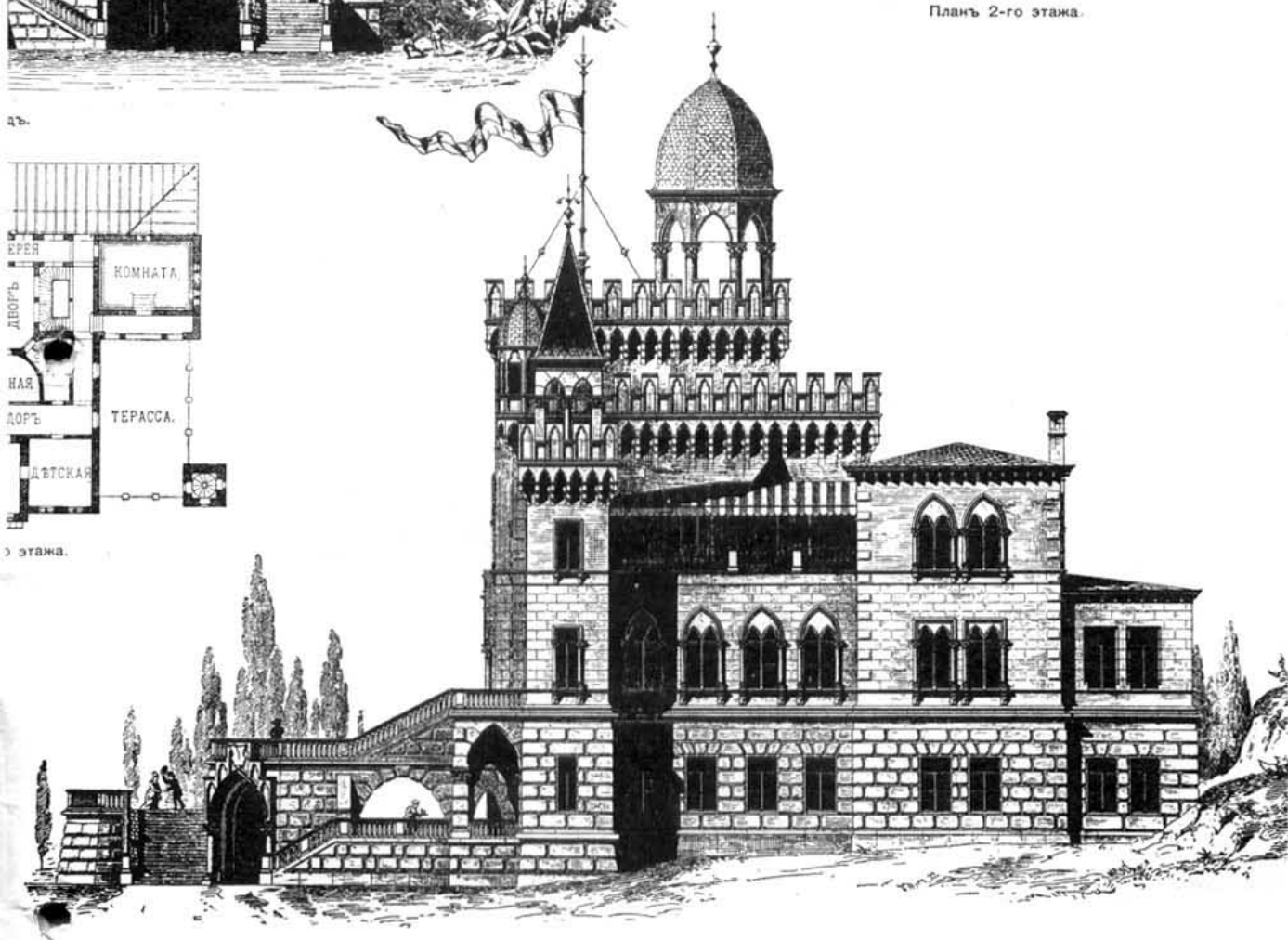


Планъ 2-го этажа.

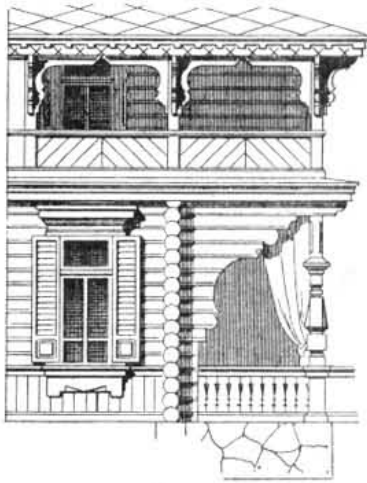
дѣ.



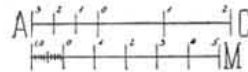
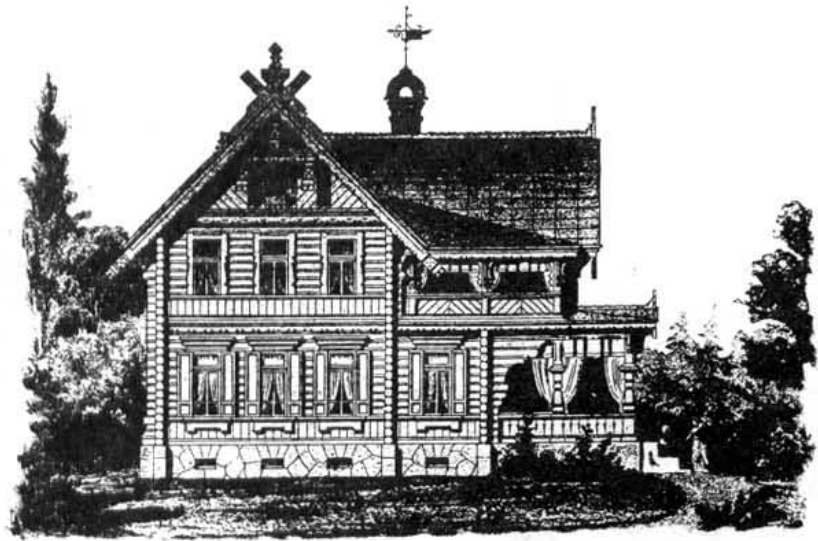
1-й этаж.



СЕЛЬСКИЙ ДОМИКЪ. Арх. Н. НИКОНОВЪ.



Деталь.



Главный фасадъ.

ВИЛЛА ЦЕРОНИ, въ МАНГЕЙМЪ. Арх. L. SCHÄFER, (1886 г.)



Планъ



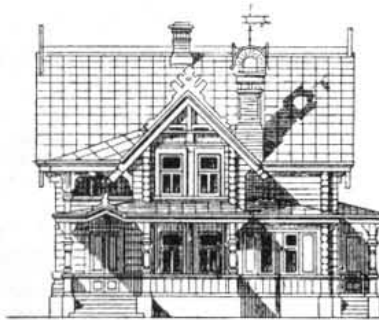
Перспективный видъ.



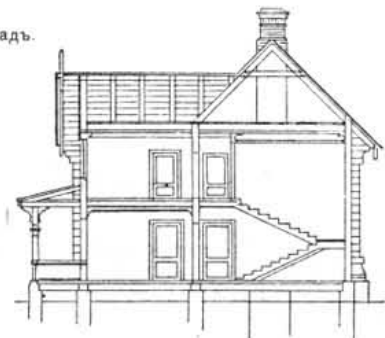
Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.



Боковой фасадъ.



Разрѣзъ.

ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА

Переиздавая
уникальный труд Г.В. Барановского

«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые
в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь
архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и
попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX
века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить,
что эта работа осуществлялась известными архитекторами,
среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи
замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях.

Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения,
но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру
и назначению публикация будет с интересом встречена читателями
и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле –
проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2000

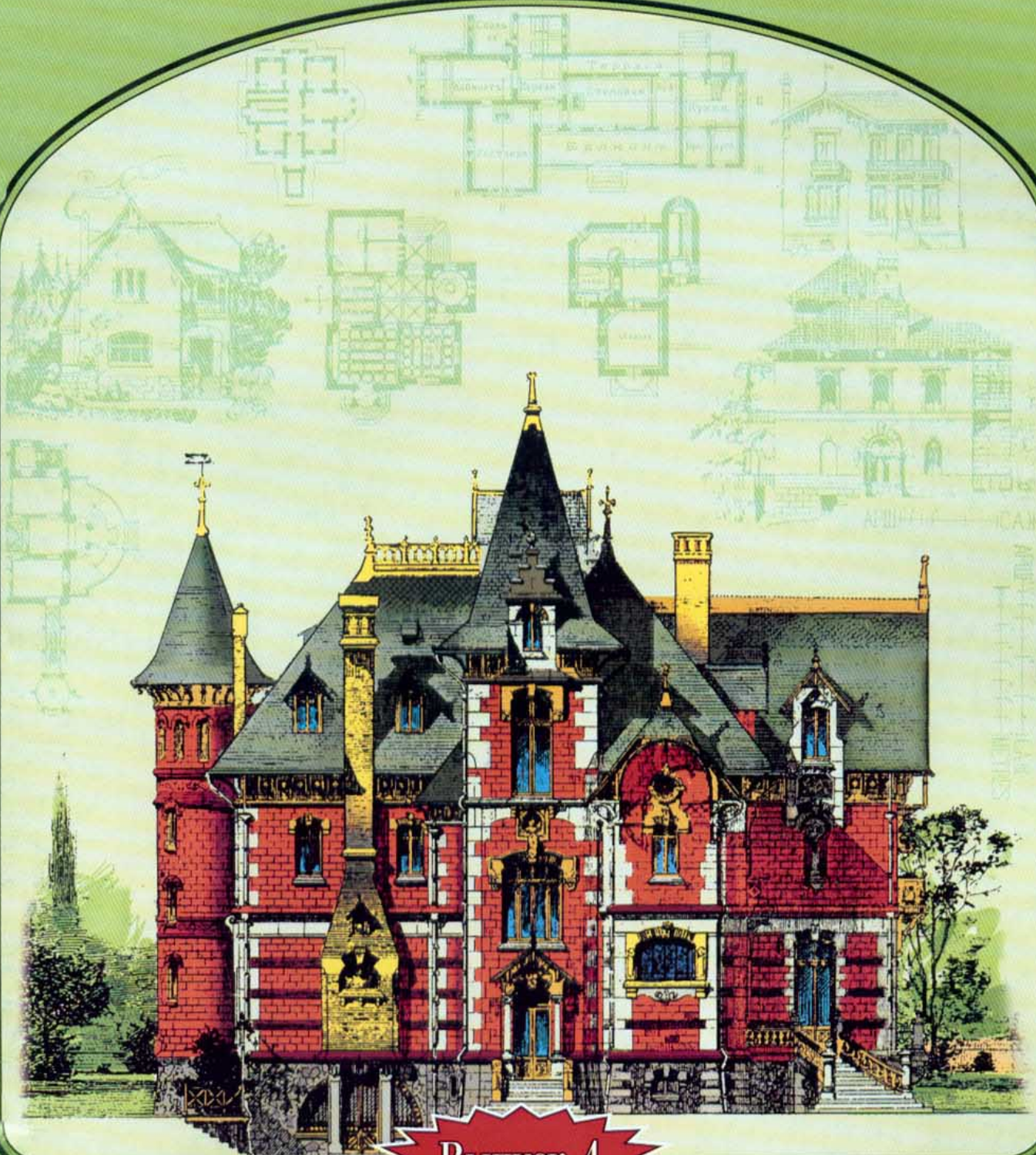


ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА



Книжка

ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА



Выпуск 4

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

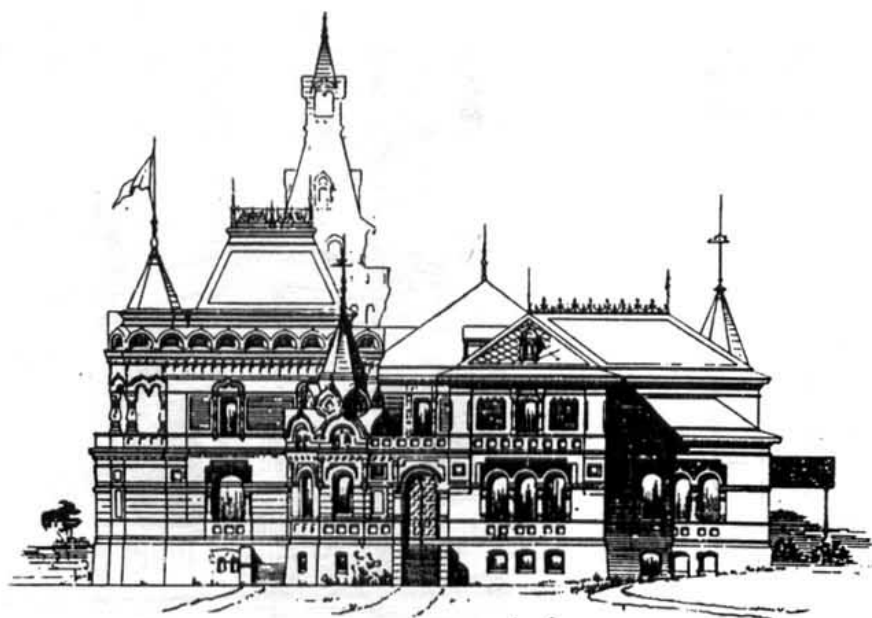
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА

Выпуск 4



Москва Стройиздат 2000

VILLA „SESSA". CREMELLA. ITALIA.

Арх. С. ARPESANI. (1896—97 г.г.).



Поперечный разрезъ.



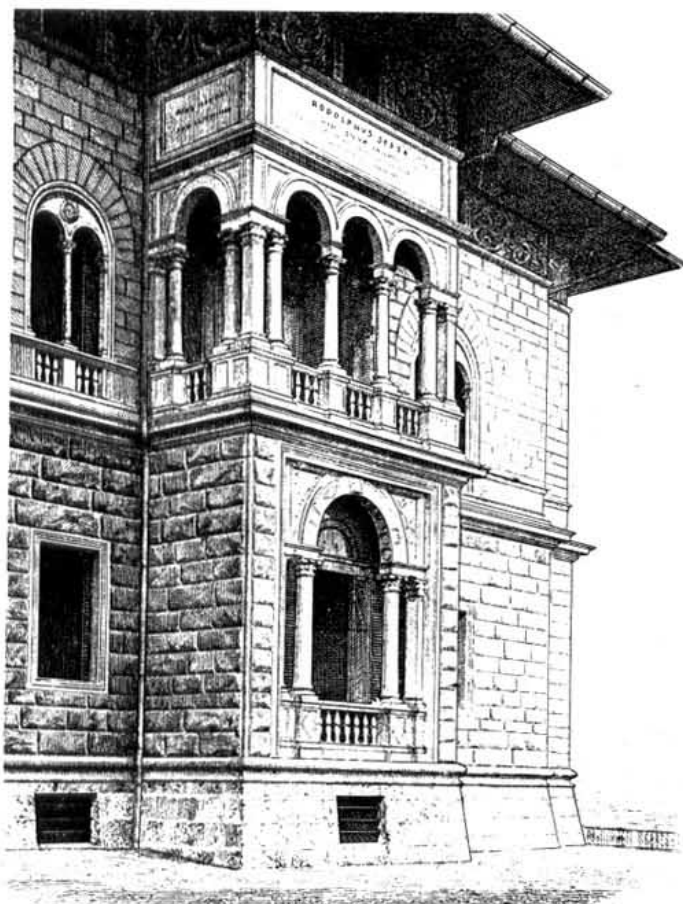
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



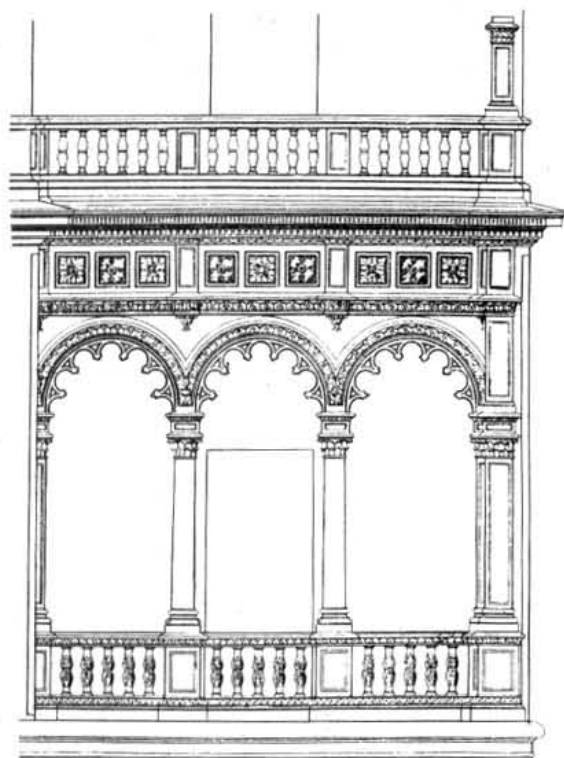
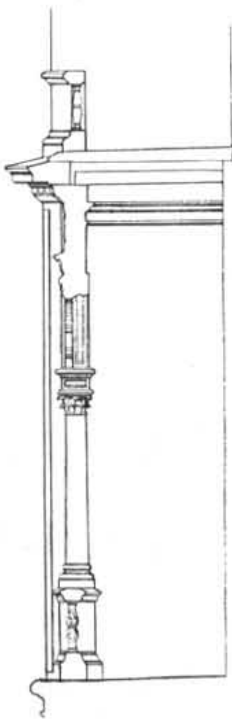
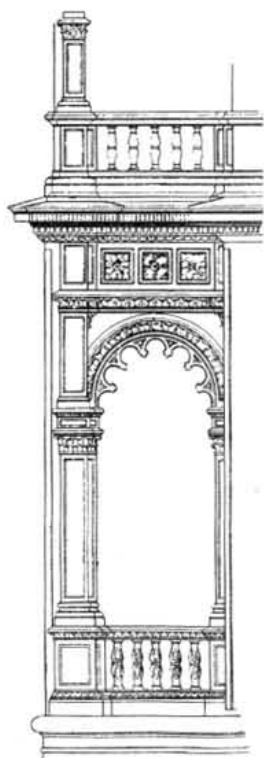
Планъ 3-го этажа.



Деталь фасада.



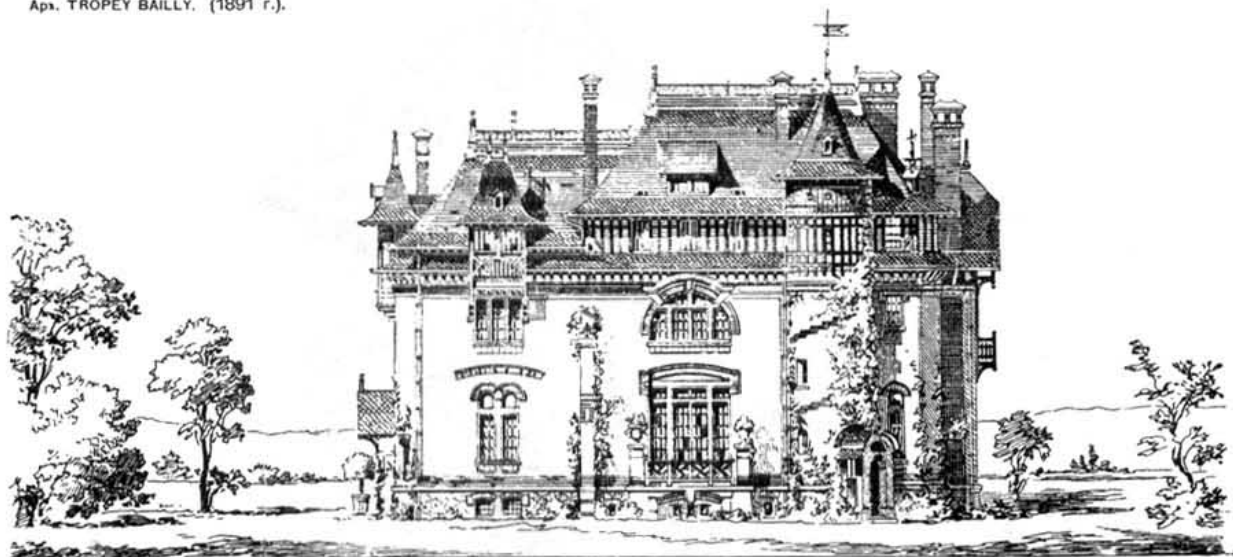
Общій видъ.



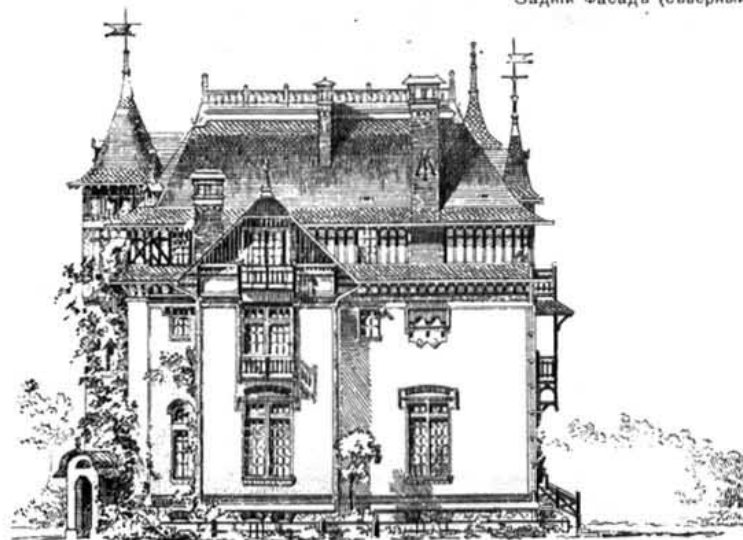
АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
САЖ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
METR. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ДАЧА въ ШАНРОЗЭ. VILLA à CHAMPROSAY (Seine & Oise).

Арх. TROPEY BAILLY. (1891 г.).



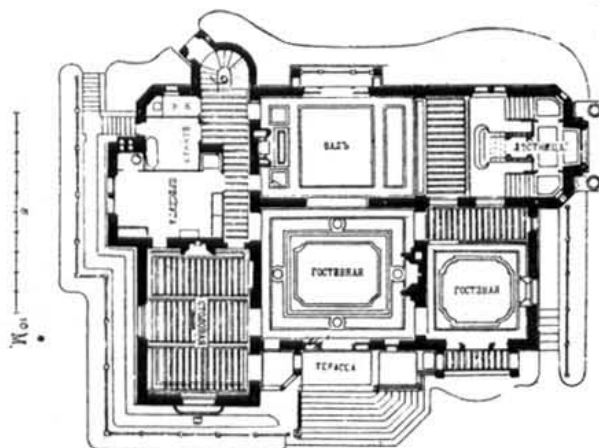
Задній фасадъ (сѣверный).



Боковой фасадъ (западный).



Поперечный разръзъ



Планъ 1-го этажа.

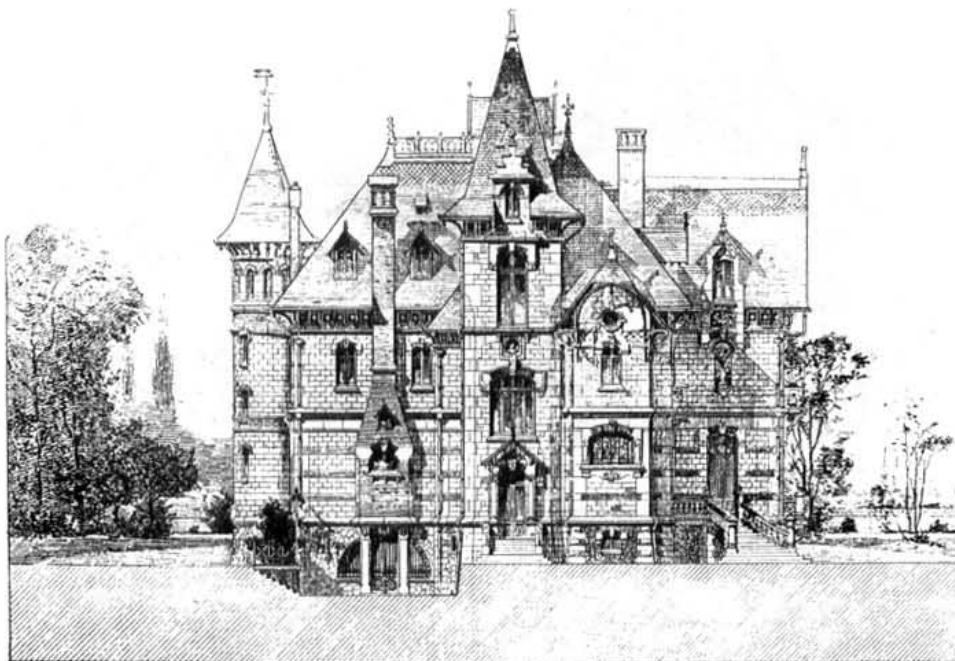
This architectural drawing depicts a section of a building facade. The central feature is a large arched niche containing a statue of a standing figure. Above the statue is a balcony with a decorative railing. To the left of the niche is a large window with a grid pattern. To the right is a smaller window. The building has a complex roofline with a prominent tower on the right side, topped with a flag. The drawing is a black and white line sketch, showing structural details like beams and masonry.

A detailed black and white illustration of a large, ornate Victorian-style house. The house features multiple gables, turrets, and a prominent central entrance with a small porch. The architecture is highly decorative, with intricate carvings and a complex roofline. The house is surrounded by trees and a lawn, with a small path leading to the entrance. The illustration is signed 'J. H. P.' in the bottom right corner.

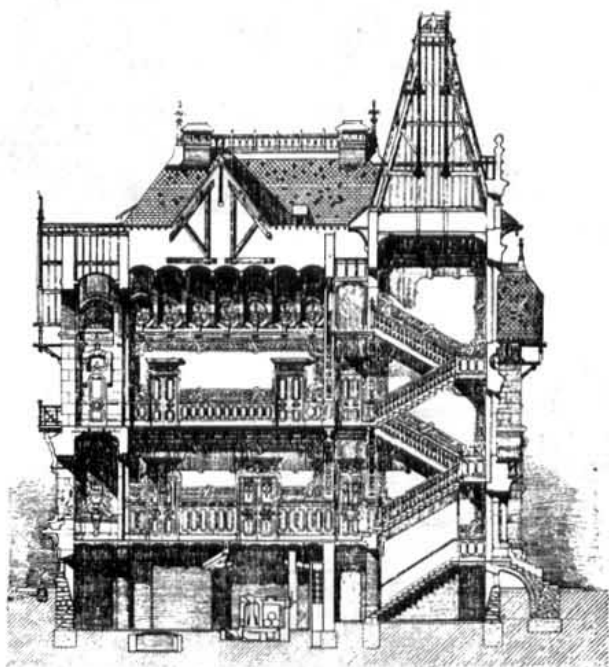
The floor plan of the 'Kryukovskaya' house is a complex, irregular layout. It features a central corridor (КОРИДОР) that provides access to several rooms. On the left side, there are two large rooms labeled 'СТАЖАР' (top) and 'СТАЖАР' (bottom), each with a diagonal line through it. Above the top 'СТАЖАР' room is a smaller room labeled 'СЛАВЯН'. To the right of the central corridor, there is a large room labeled 'КАБИНЕТ' (top right) and a smaller room labeled 'КАБИНЕТ' (bottom right). In the center, there is a room labeled 'КАБИНЕТ' and a smaller room labeled 'КАБИНЕТ'. The top right corner contains a large, detailed room labeled 'КАБИНЕТ' with many small, rectangular partitions. The bottom right corner contains a large room labeled 'КАБИНЕТ' with a diagonal line through it. The plan also shows various smaller rooms, corridors, and a large entrance area at the bottom.

Планъ 2-го этажа.

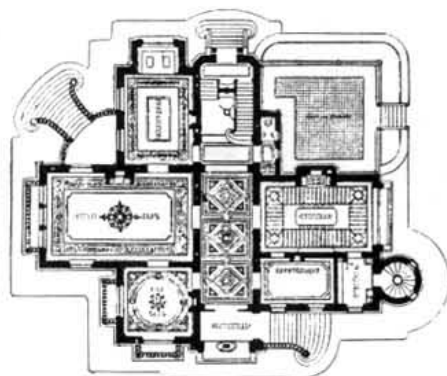
ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ. Арх. L. HERVEY-PICARD. (1897 г.).



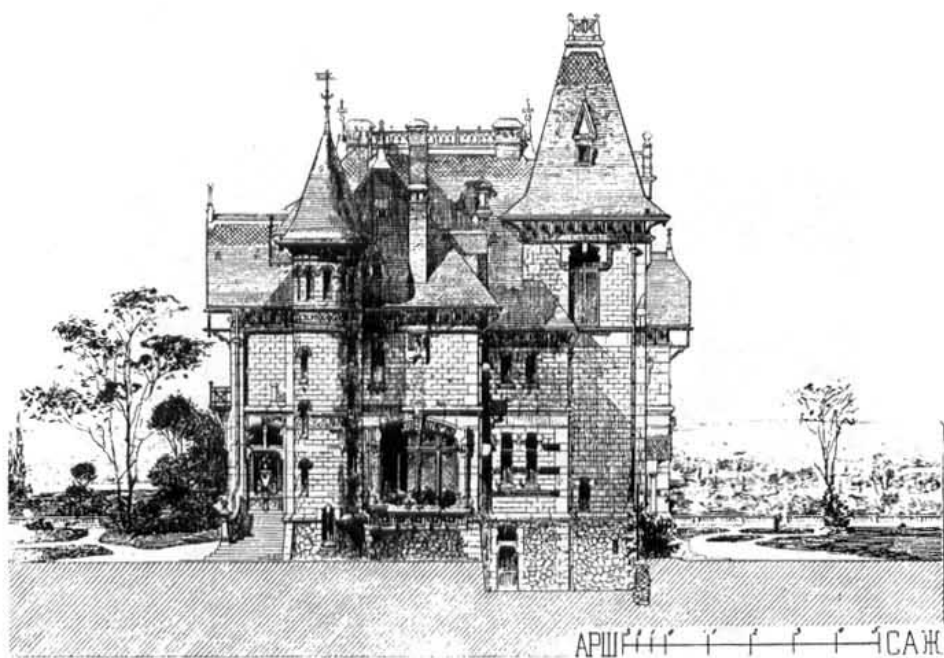
Задній фасадъ.



Разрѣзъ по оси вѣстибюля.



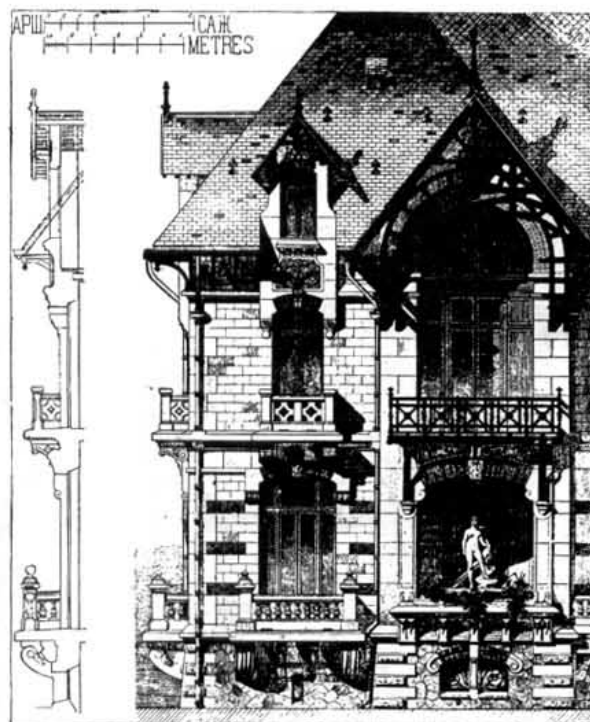
Планъ полуподвала.



Фасад со стороны столовой.

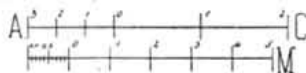
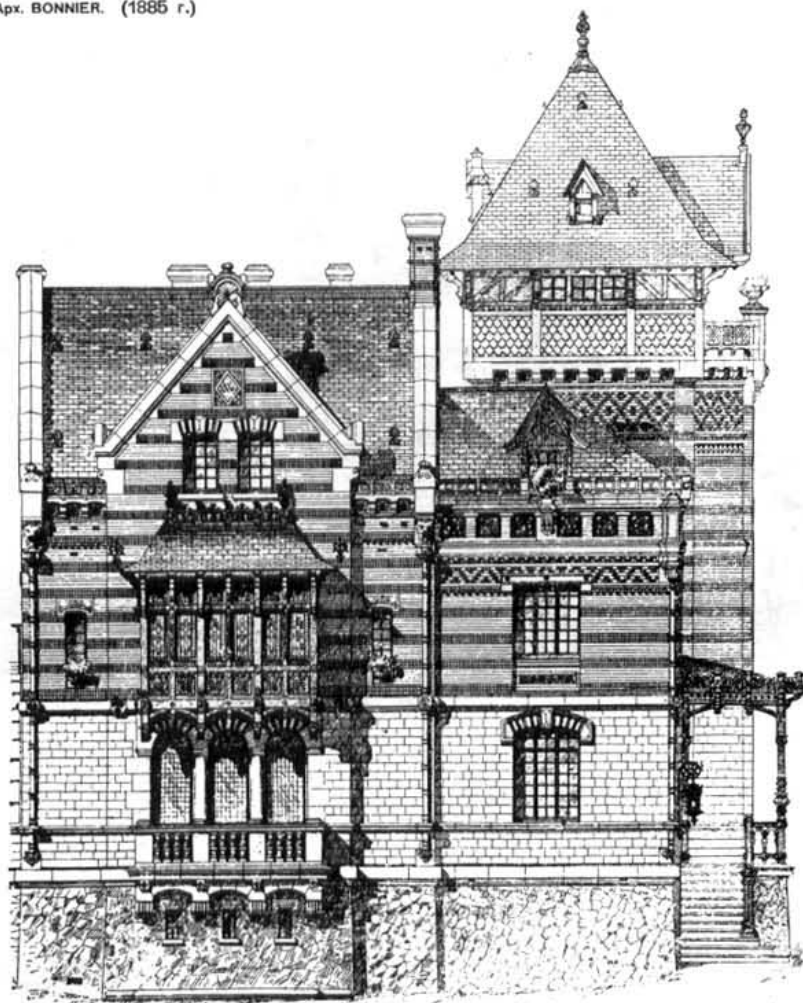


Планъ 1-го этажа.

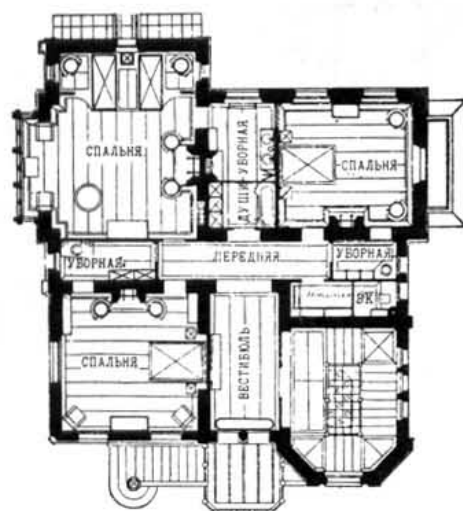
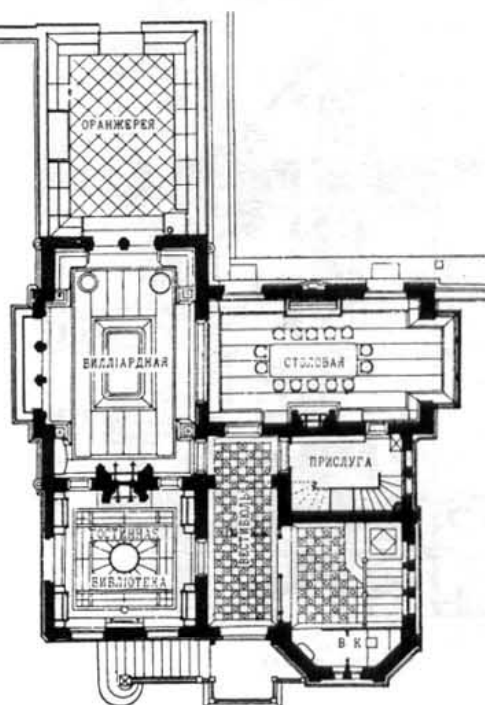


Деталь фасада.

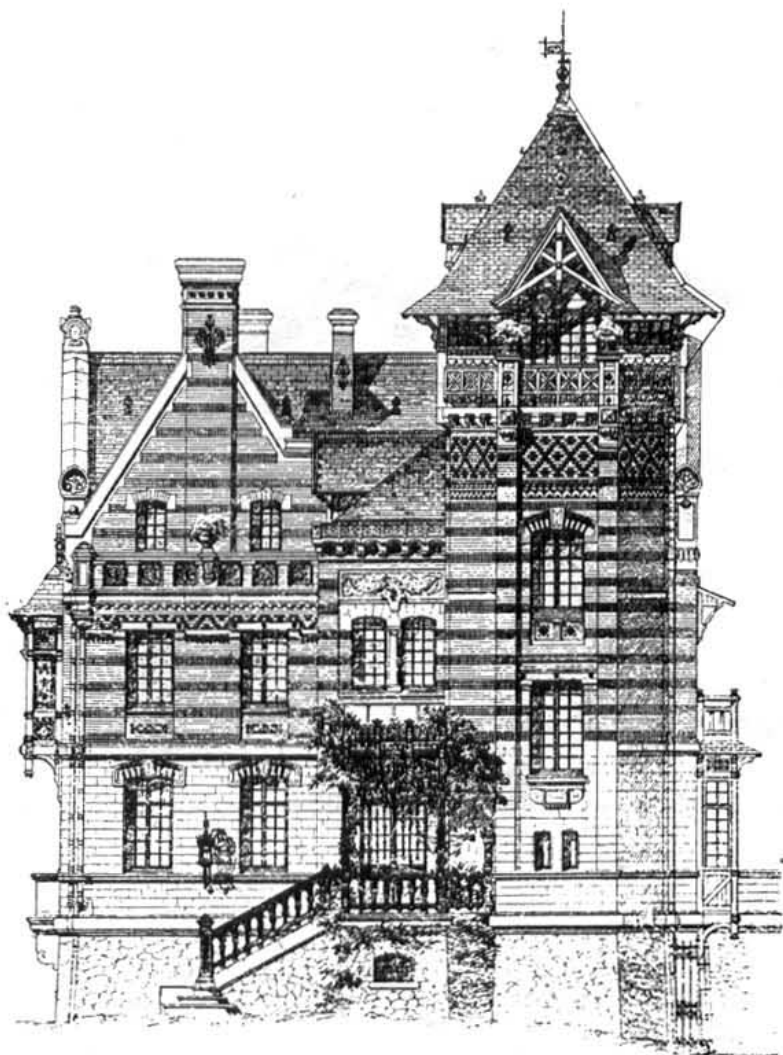
ПРОЕКТЪ Виллы. Арх. BONNIER. (1885 г.)



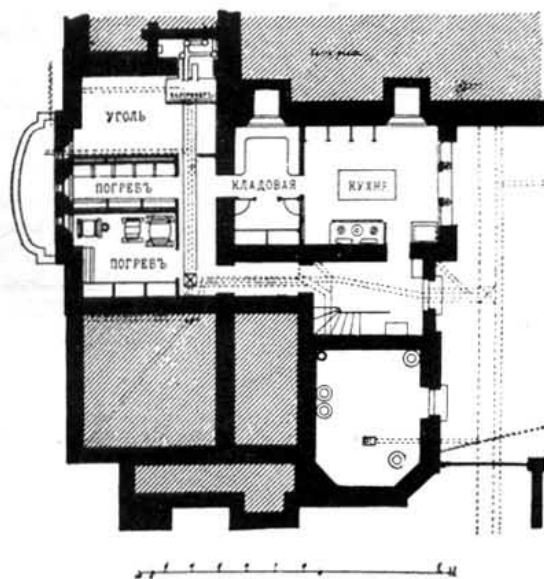
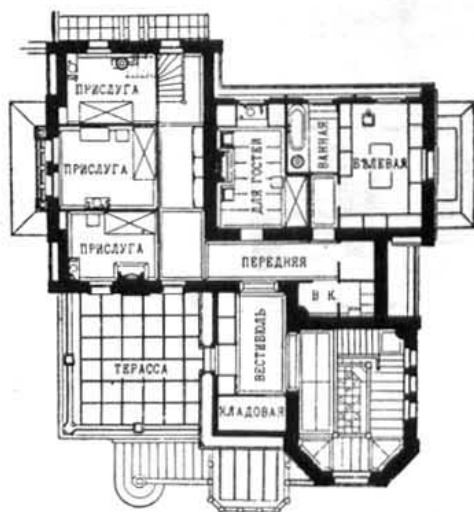
Боковой фасадъ.



Планъ 2-го этажа.

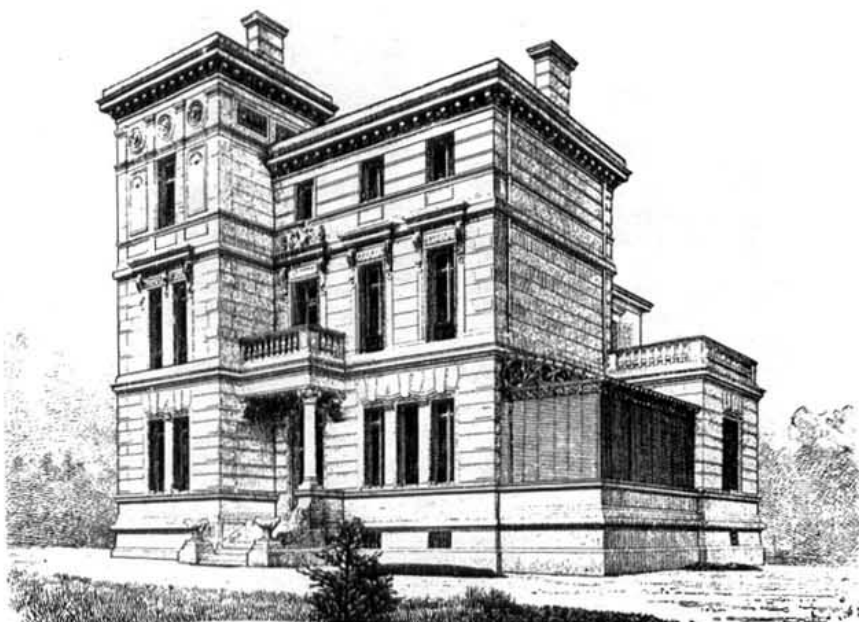


Главный фасадъ.



Планъ подвала.

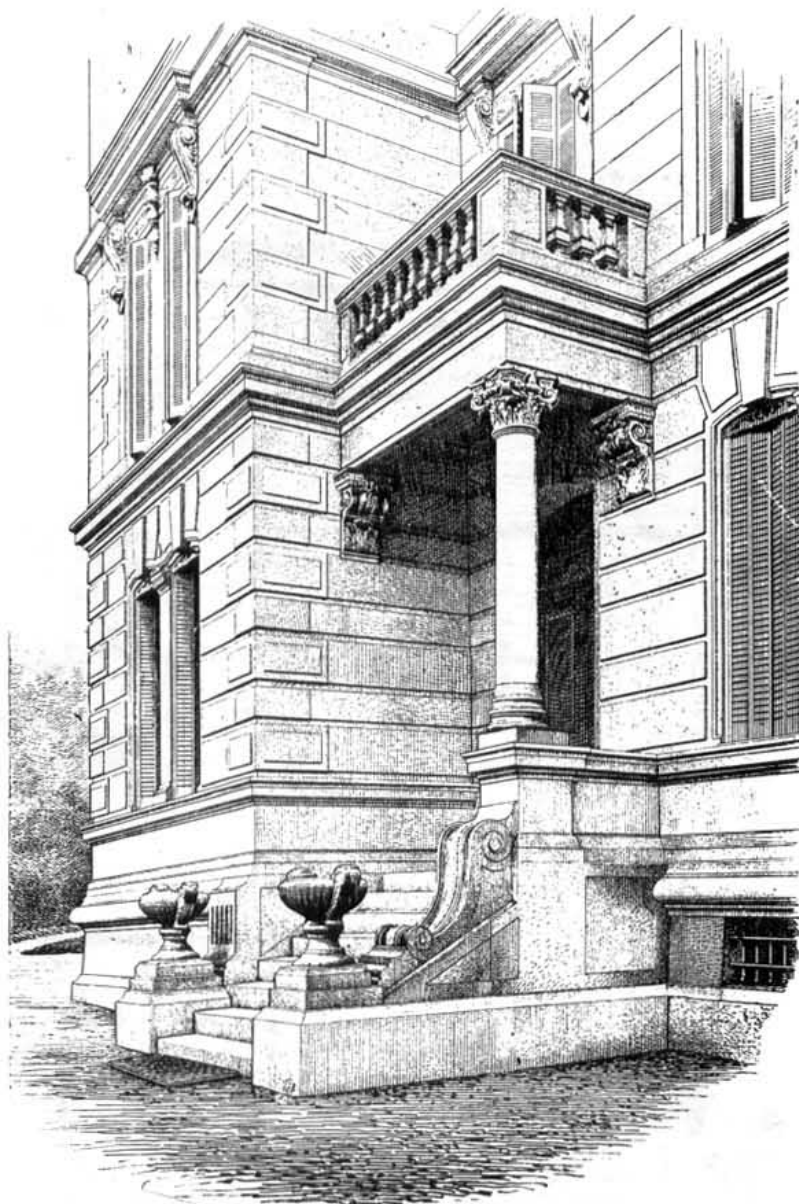
ВИЛЛА въ МАРСЕЛИ (Boulevard du Parc).
Арх. CHARLES HERAUD.



Перспективный видъ.



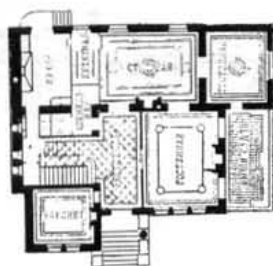
Боковой фасадъ (западный)



Деталь подъезда.



Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.



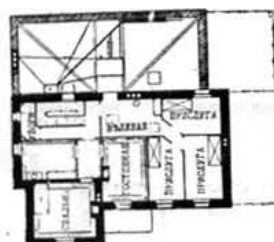
Главный фасадъ. АРШ 1 САЗ 1 МЕТРЕS



Боковой фасадъ (восточный).



Планъ 2-го этажа.



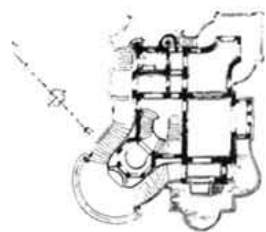
Планъ 3-го этажа.

CRONBERG am TAUNUS. ВИЛЛА VON GUAITA.
Арх. L. NEHER & A. v. KAUFMANN.



ВИЛЛА V. FLORIO, близъ PALERMO.

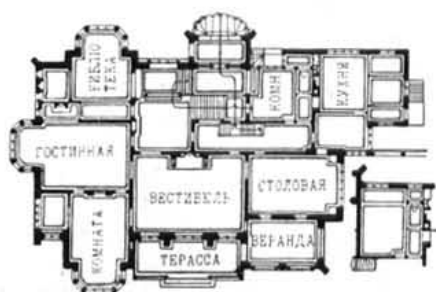
Арх. Prof. ERNESTO BASILE.



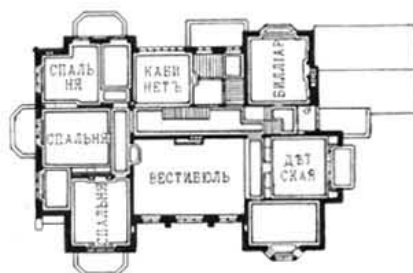
ВИЛЛА Н. RUEGG-HONEGGER. — ZÜRICH. Арх. АЛЕКСАНДРЪ КОХЪ.



Перспективный видъ



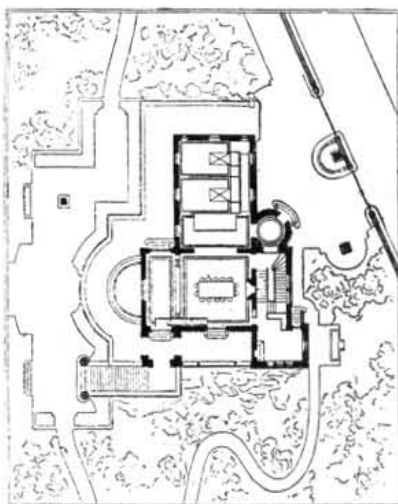
Планъ 1-го этажа.



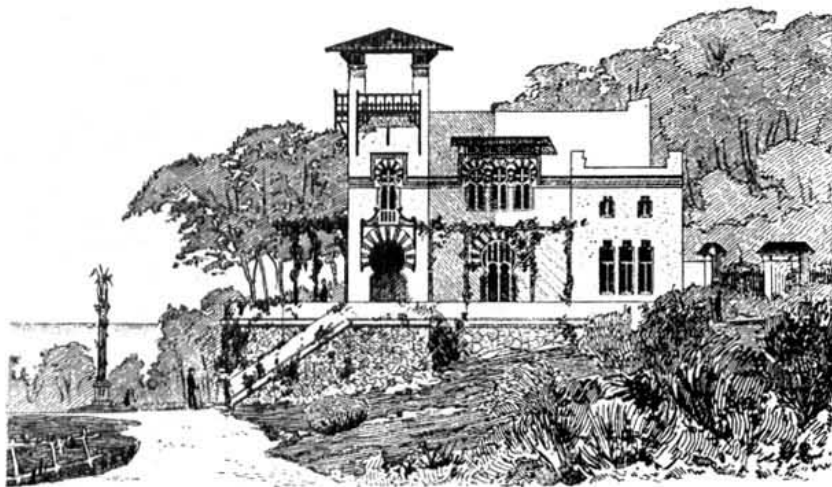
Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА въ TROYAS (Var).

Арх. L. MEISSONNIER. (1886—87 г.).



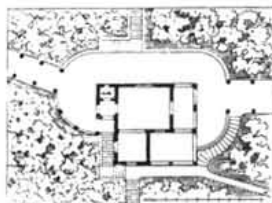
АГШ САЖ
METRES
Планъ.



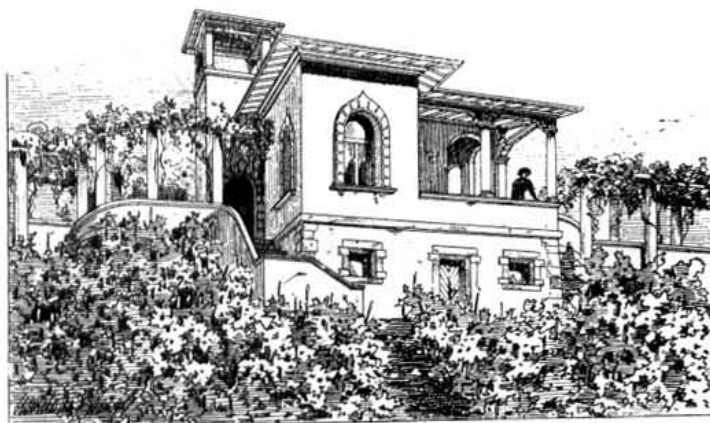
Фасадъ со стороны подъезда.

ВИЛЛА въ ВИНОГРАДНИКАХЪ близъ ШТУТТГАРТА.

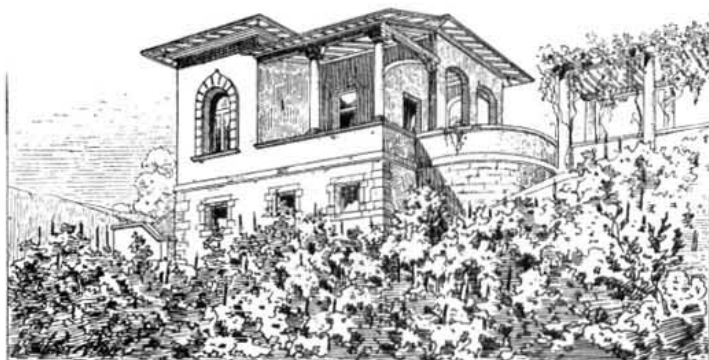
Арх. EISENLOHR & WEIGLE 1885—86 г.).



Планъ.



Южный фасадъ.



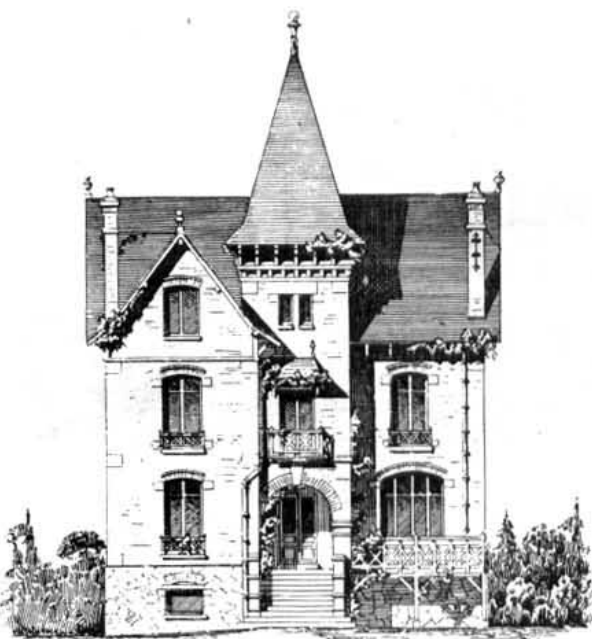
Видъ съ Юго-Востока.

ПРОЕКТЪ Виллы.

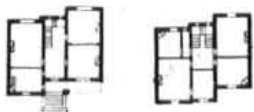
Арх. BOURGEOIS.

Вилла близъ ЖЕНЕВЫ.

Арх. LOUIS VIOLLIER.



Фасадъ.



Планъ 1-го эт. Планъ 2-го эт.



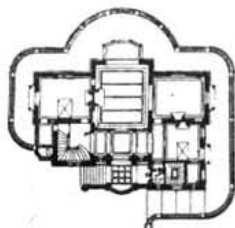
ПРОЕКТЪ Виллы. Арх. BOURGEOIS.



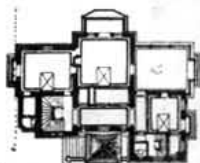
Деталь фасада.

VILLA à MONACO.

Арх. SOMMIT.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

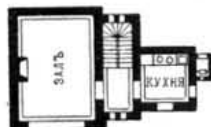
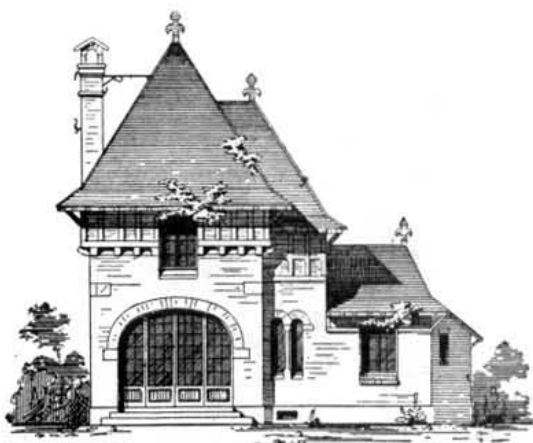


Планъ 3-го этажа.

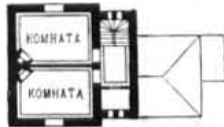


Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ Виллы. Арх. BOURGEOIS.

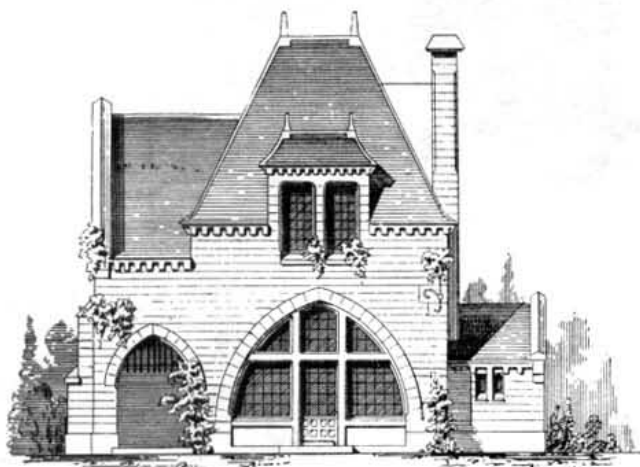


Планъ 1-го этажа.

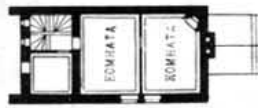


Планъ 2-го этажа.

ПРОЕКТЪ Виллы. Арх. BOURGEOIS.



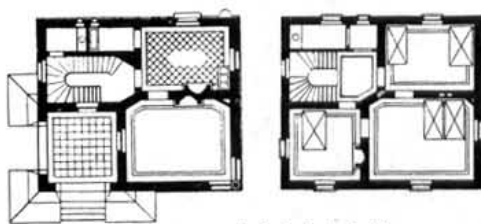
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА НА ОЗЕРЪ ЛАГО-МАДЖИОРЕ.

Арх. BOFFI.



Планъ 1-го эт.

Планъ 2-го эт.



Перспективный видъ.

ВИЛЛА г. РЕЙМАНА въ АСЧЕРНЪ.

Арх. W. MANCHOT.



Перспективный видъ.



Планъ.



Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ Виллы.

Арх. BOURGEOIS.



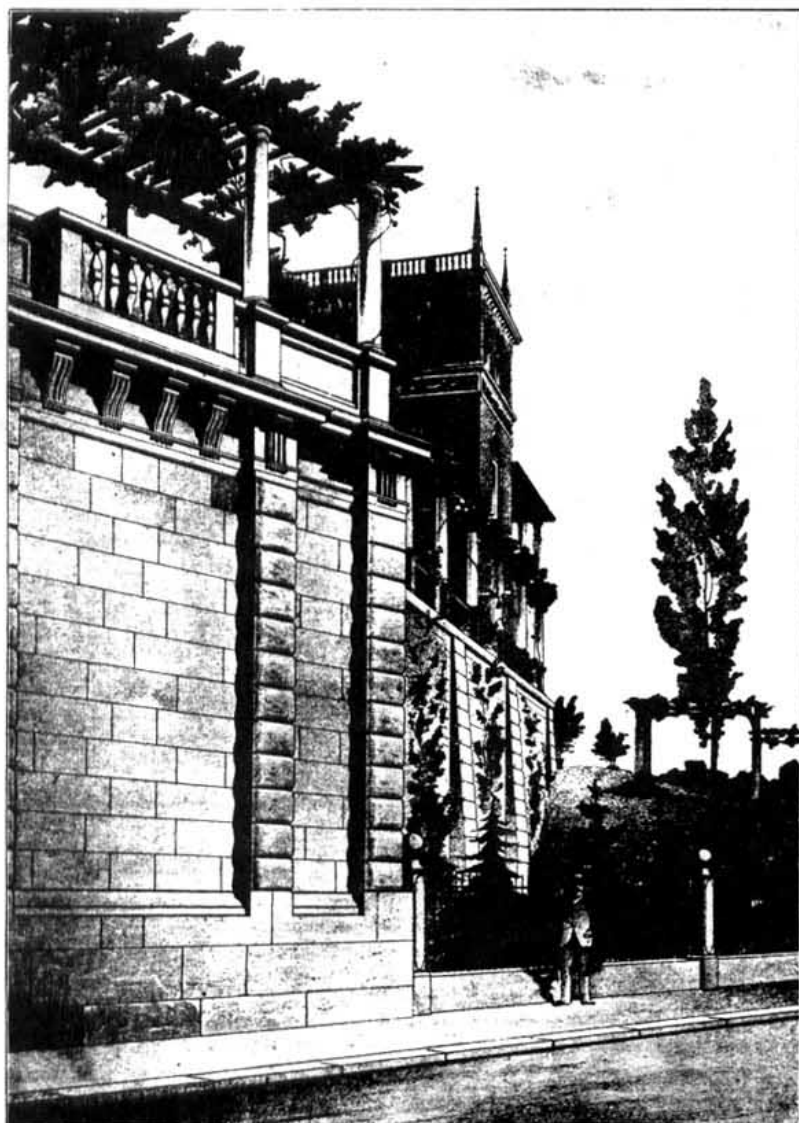
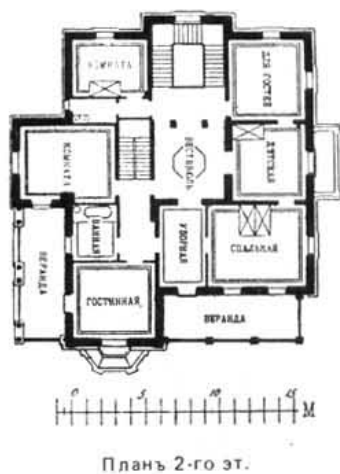
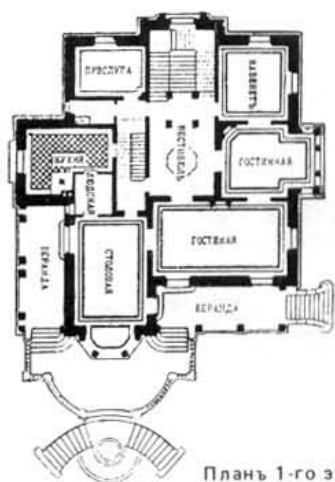
Планъ 1-го этажа.



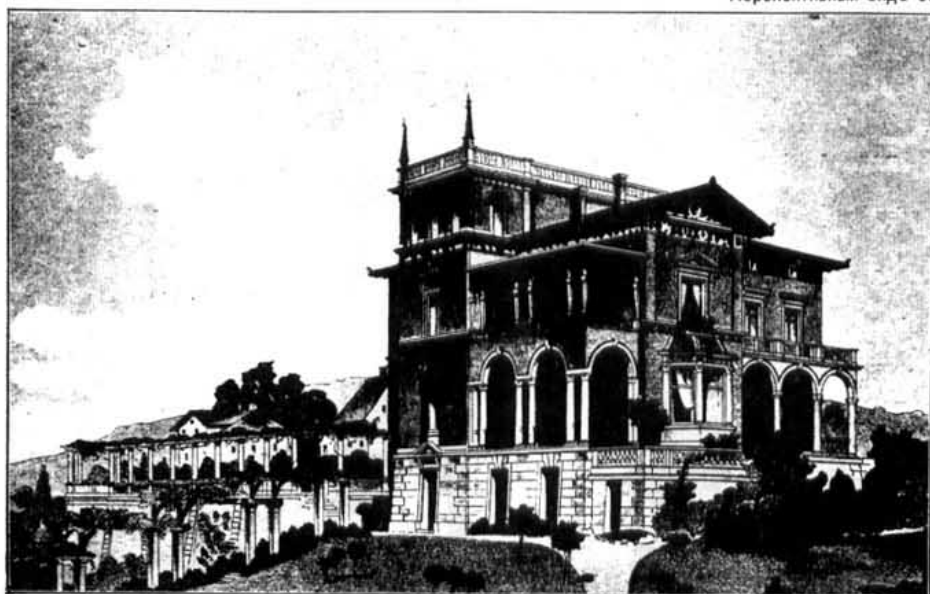
Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА в Цюрихъ.

Арх. F. BLUNTSCHLI.

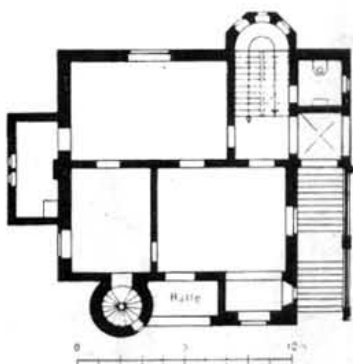


Перспективный видъ со стороны улицы.



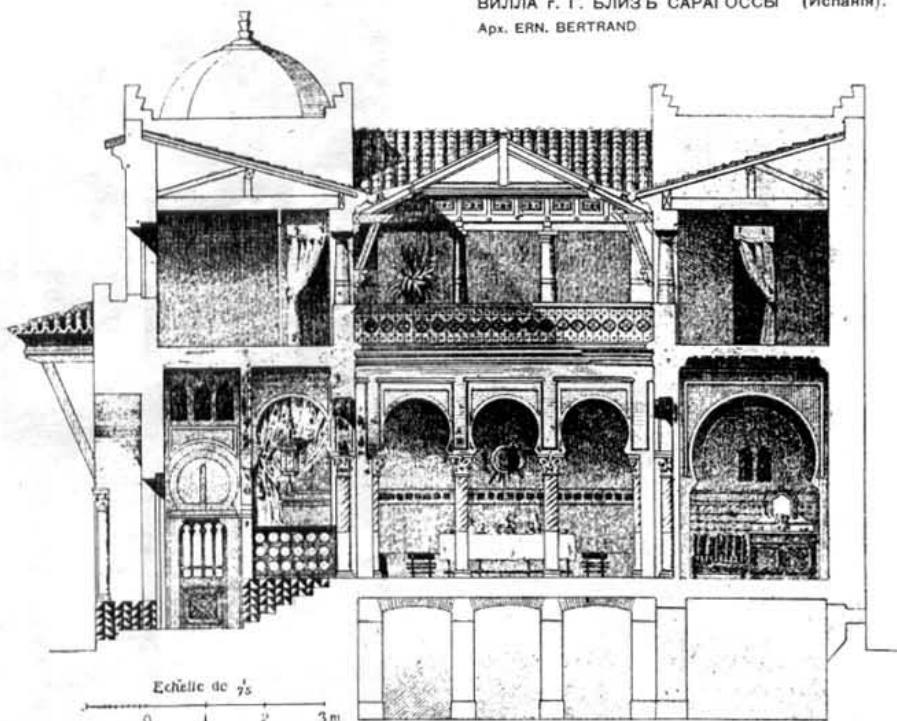
Перспективный видъ со стороны сада.

WANNSEE.—VILLA EBELING
Арх. ERDMANN & SPINDLER.



Планъ.

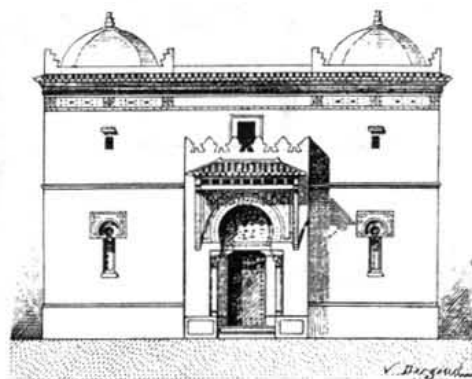
ВИЛЛА г. Г. БЛИЗЪ САРАГОССЫ (Испанія).
Арх. ERN. BERTRAND



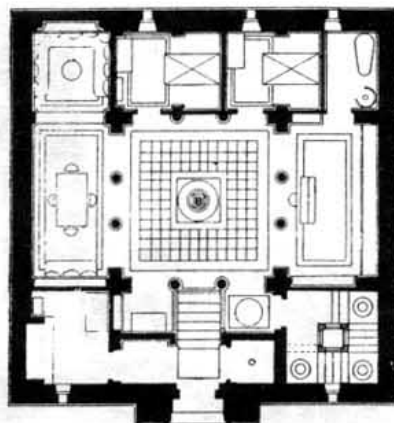
Разрѣзъ.



Фасадъ

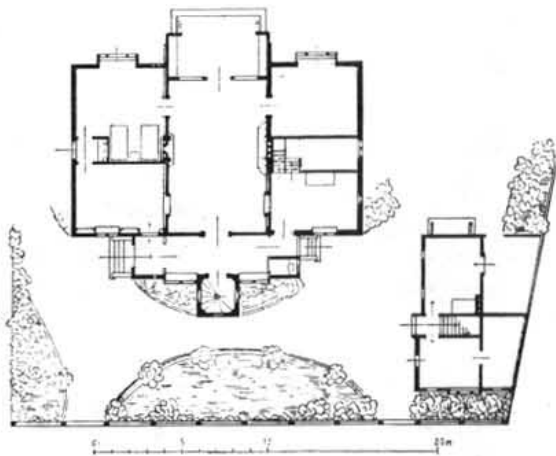


Фасадъ.

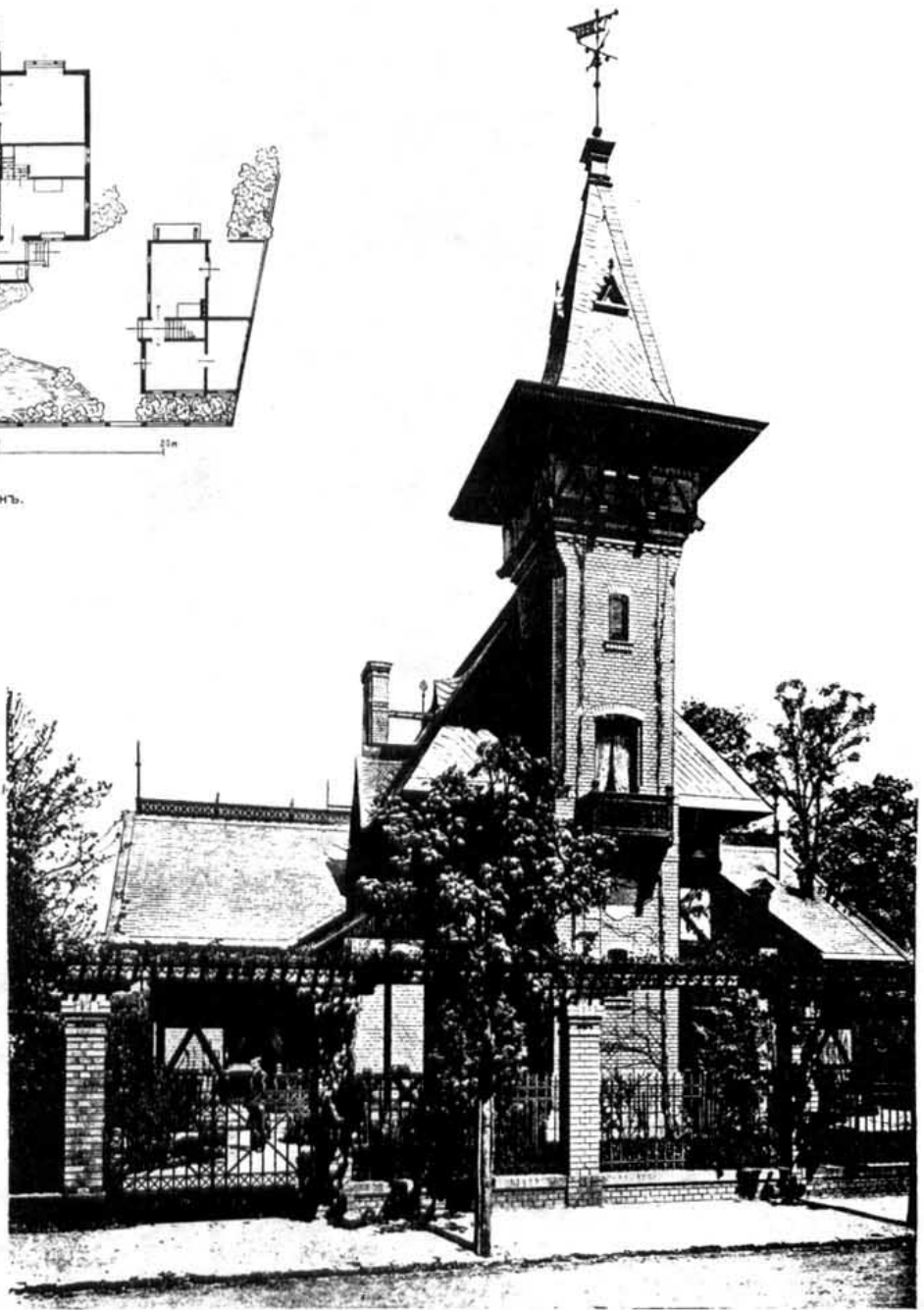


Планъ.

GRUNAU, близъ Берлина. ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ Г. GEIST.
Арх. ROSEMANN & JACOB.

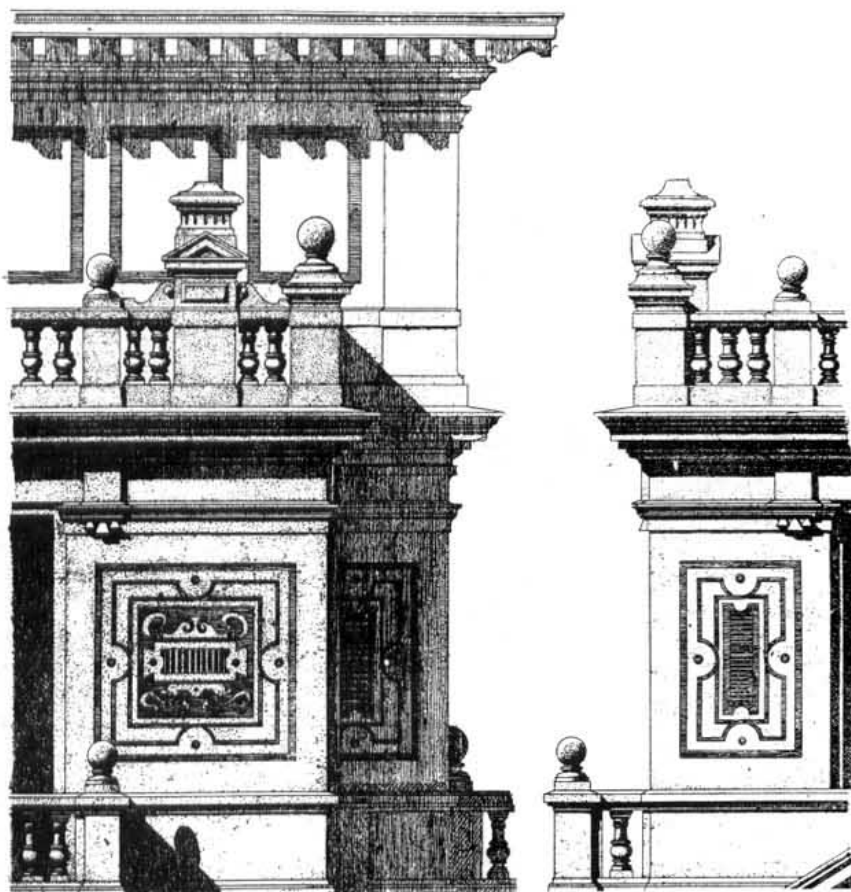


Планъ.



Перспективный видъ.

VILLA à MONACO. Арх. HENRI SCHMIT.



Деталь фасада.

VILLA UFER, LANDAU (Pfalz).

Арх. Проф. LUDVIG LEVY.



Планъ домика.



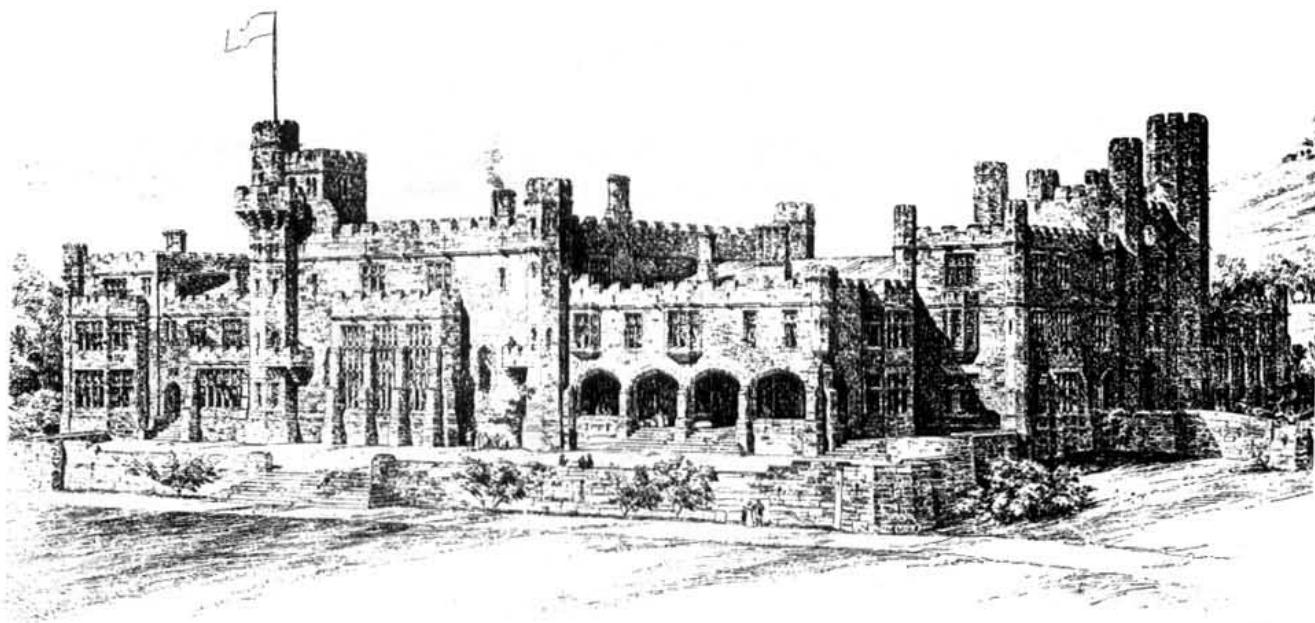
Домикъ въ саду.



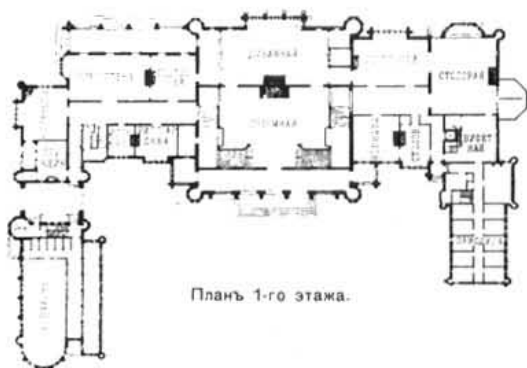
Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ ЗАГОРОДНАГО ДОМА.

Арх. ROBERTSON. (1893 г.).



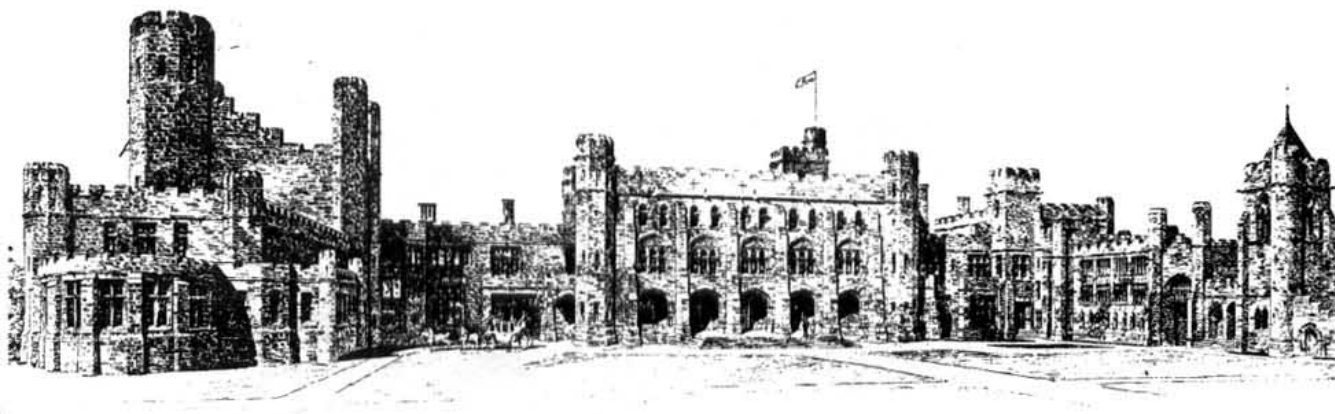
Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.

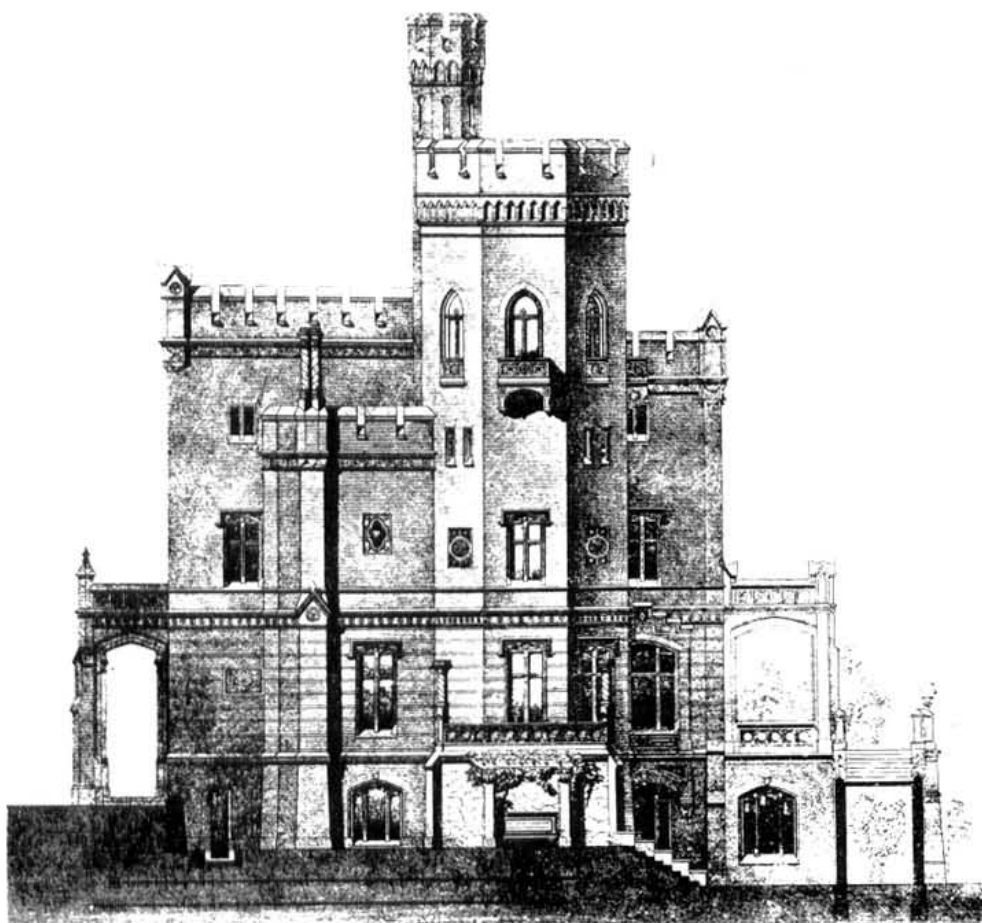
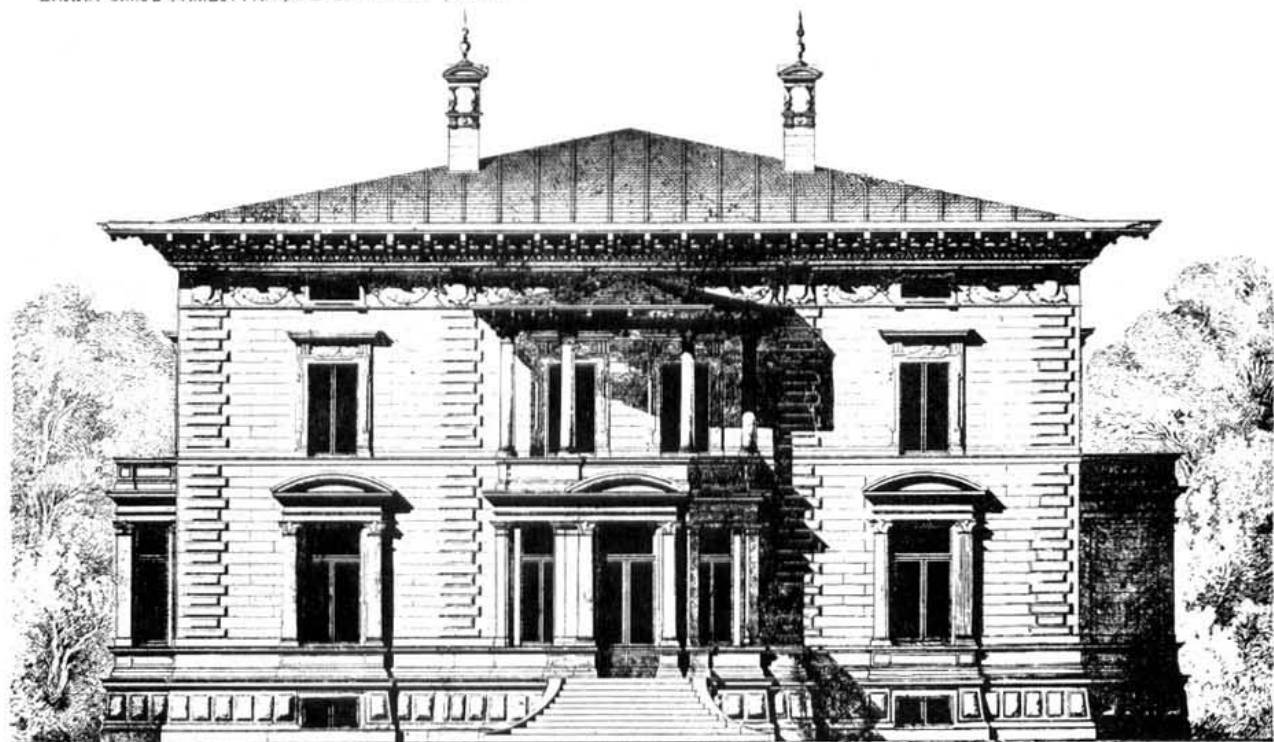


Планъ 2-го этажа.



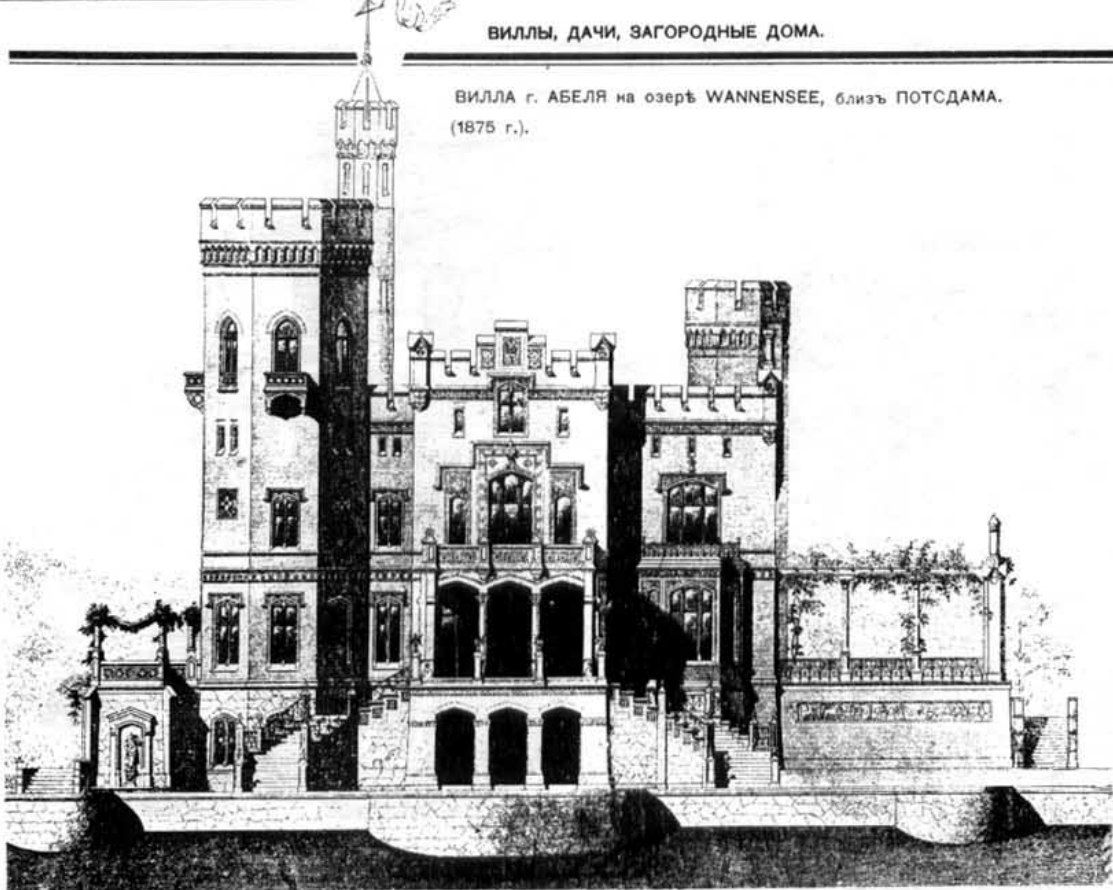
Перспективный видъ.

ВИЛЛА близъ ГАМБУРГА. Арх. Е. GIESENBERG. (1875 г.)

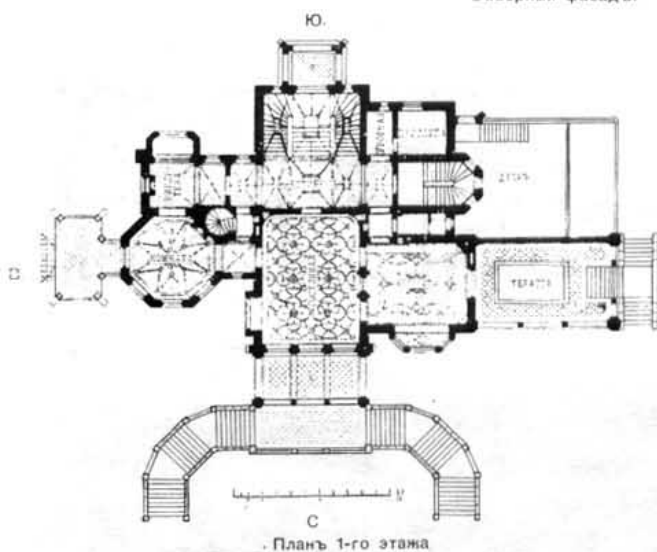


Восточный фасадъ

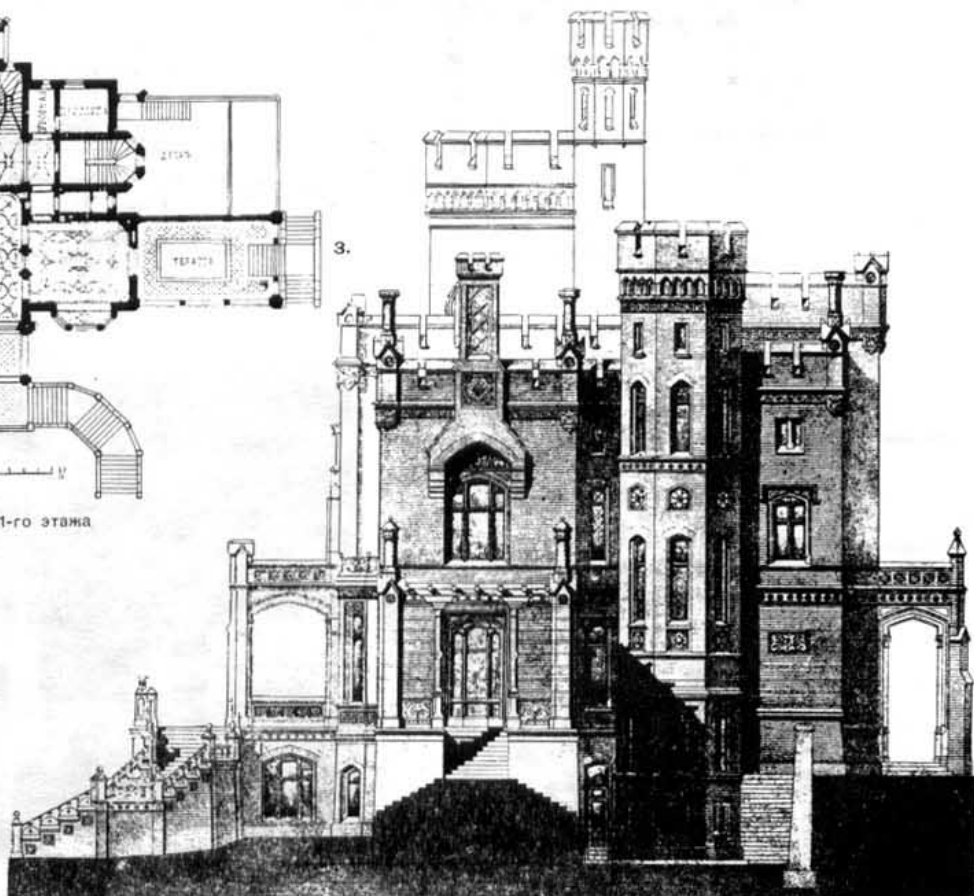
ВИЛЛА г. АБЕЛЯ на озерѣ WANNENSEE, близъ ПОТСДАМА.
(1875 г.).



Сѣверный фасадъ.



Планъ 1-го этажа

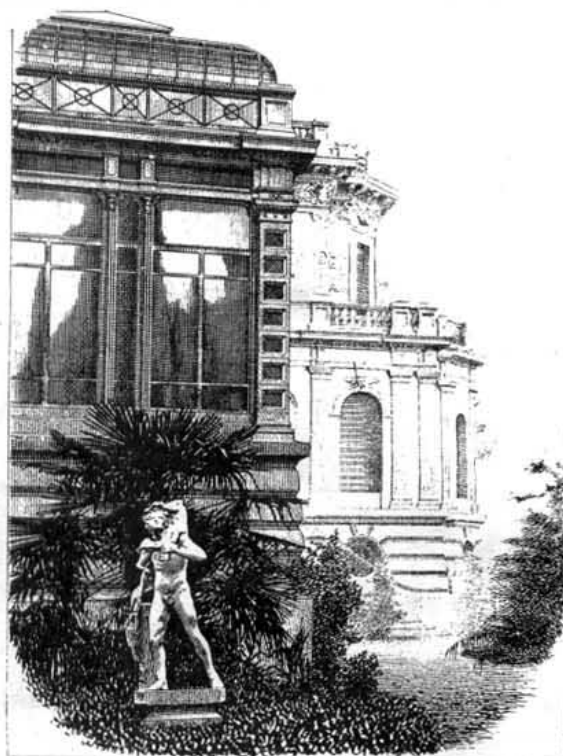


Западный фасадъ.

MONTREUX. VILLA FLORENTINE. Arch. CLERC.

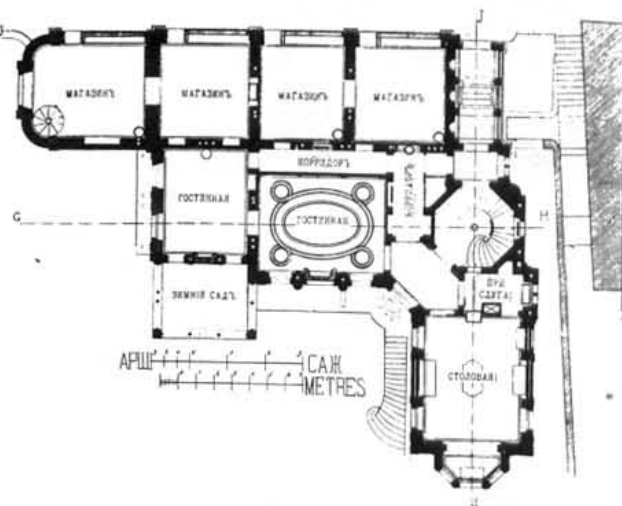


Планъ подвала.

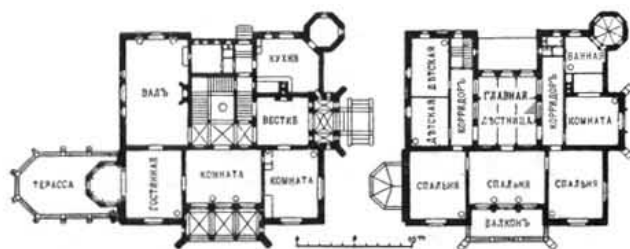


Часть зимняго сада.

Вилла г. MARCH ШАРЛОТТЕНБУРГЪ. Arch. HENSE.

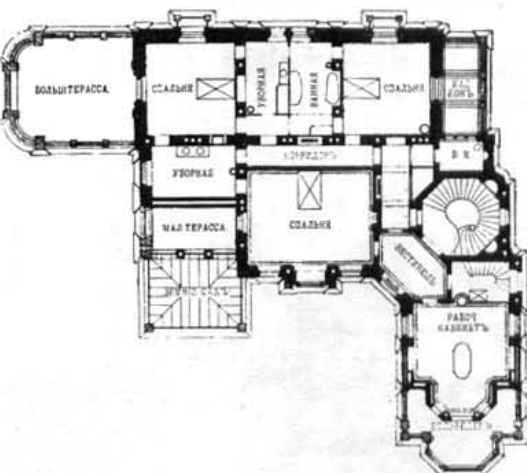


Планъ 1-го этажа.

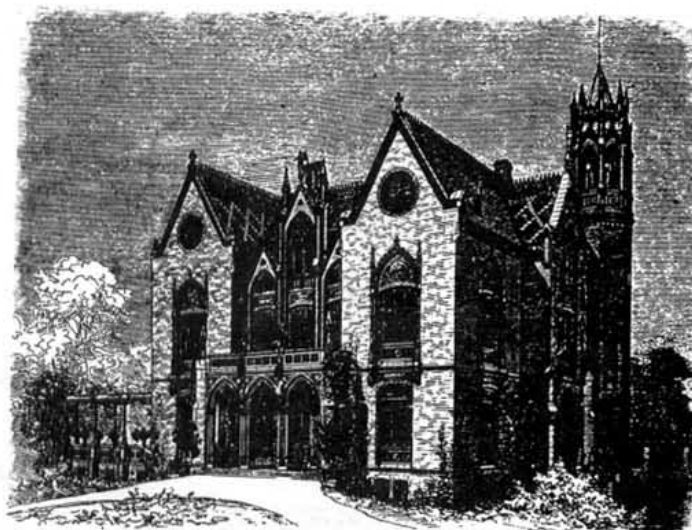


Планъ 1-го этажа.

Планъ 2-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



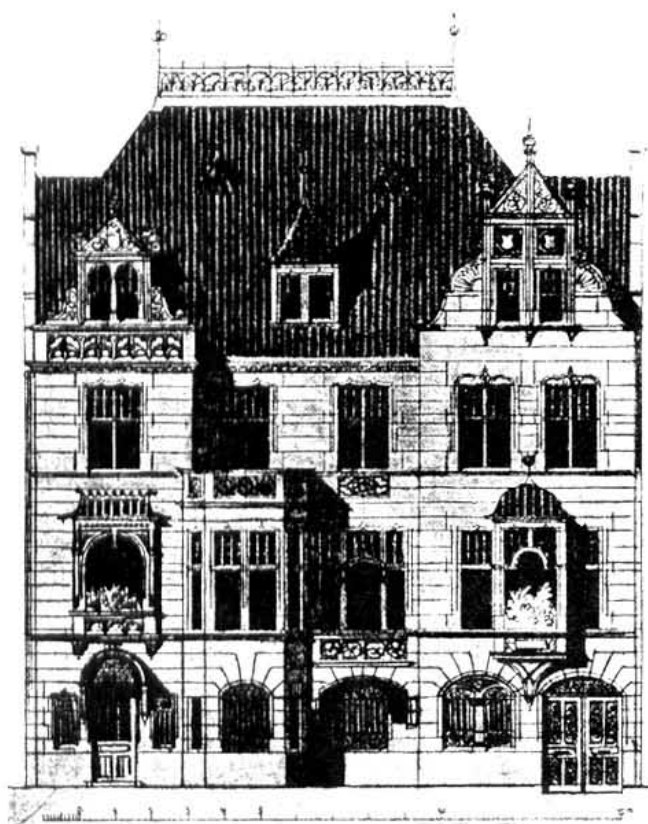
Перспективный видъ.

ДОМЪ РОТШИЛЬДА въ БЕРЛИНѢ. Арх. KAYSER & GROSZHEIM. (1879 г.)



Планъ 1-го этажа.

Планъ 2-го этажа.

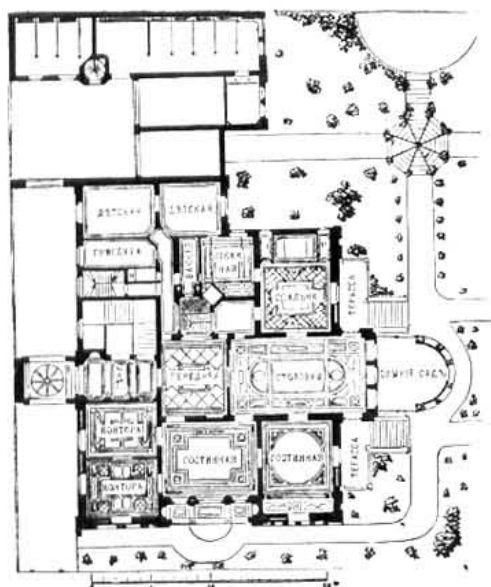


Фасадъ.

BERLIN, Rauchstrasse, 10. Архитекторъ HEIDECCKE.



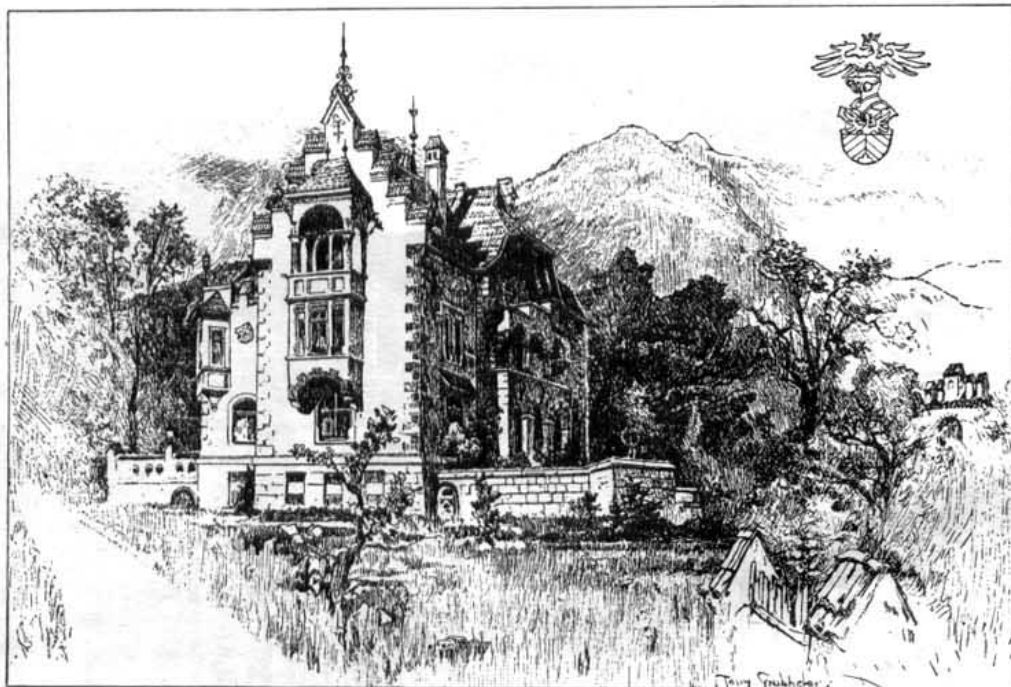
Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

МЕРАНЪ Вилла «ST. GEORGEN».

Арх. MUSCH & LUN.



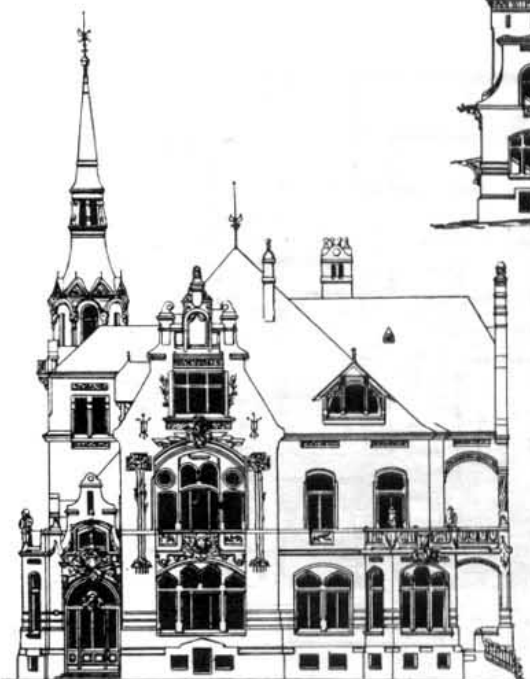
Перспективный видъ.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ въ GRATWEIN.

Арх. VALENTIN SEYBOLD.



Задній фасадъ.



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.

ТИПЫ ВИЛЛЪ, ВЫРАБОТАННЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫМЪ ОБЩЕСТВОМЪ въ ВѢНѢ.

Арх. OTHMAR von LEIXNER.



Фасадъ.



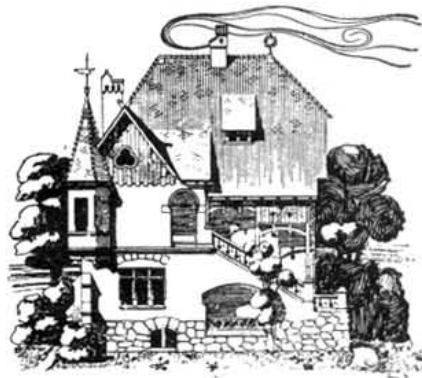
Планъ.



Фасадъ.



Планъ.



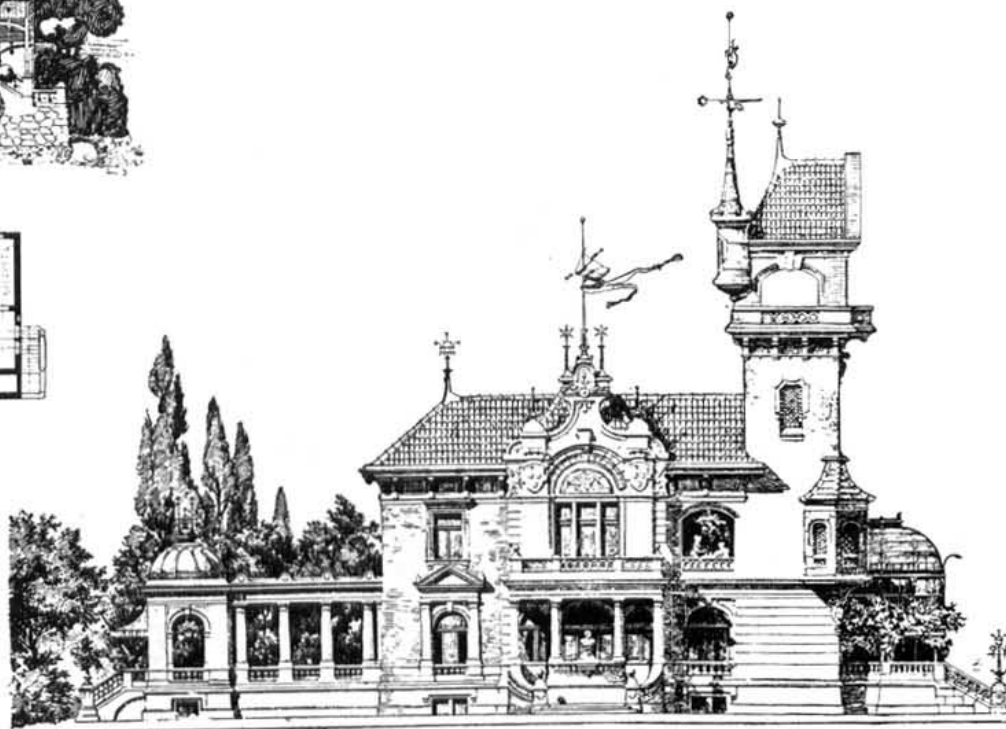
Фасадъ.



Планъ.

ВИЛА въ ДРЕЗДЕНѢ

Арх. BRUNO LINDNER.

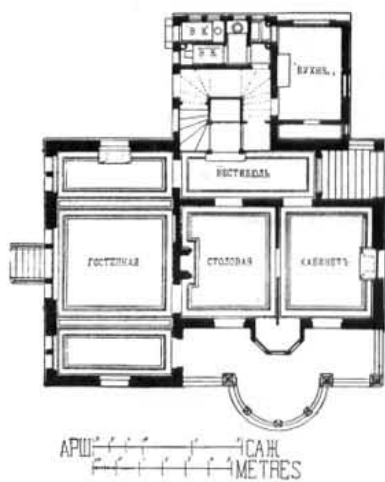


АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
САЖ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
METRES

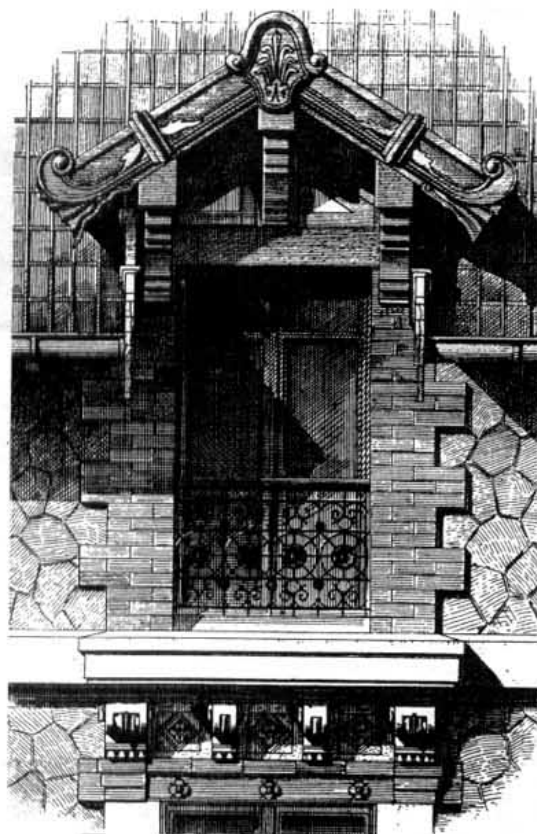
Главный фасадъ.

VILLA à GARCHES (Seine & Oise).

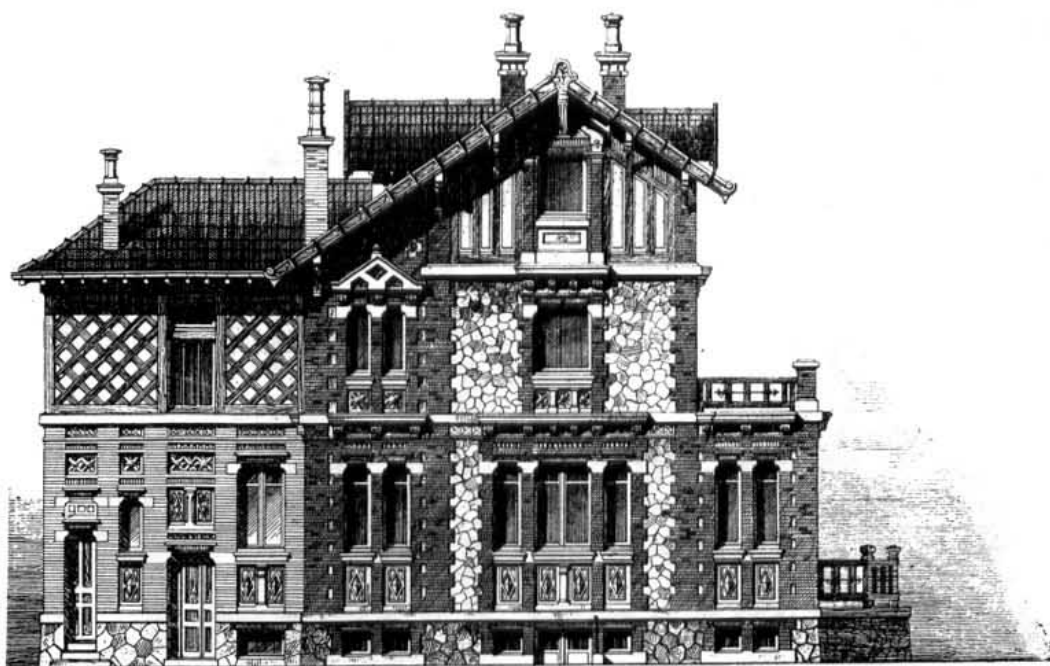
Арх. L. LE THOREL. (1895 г.).



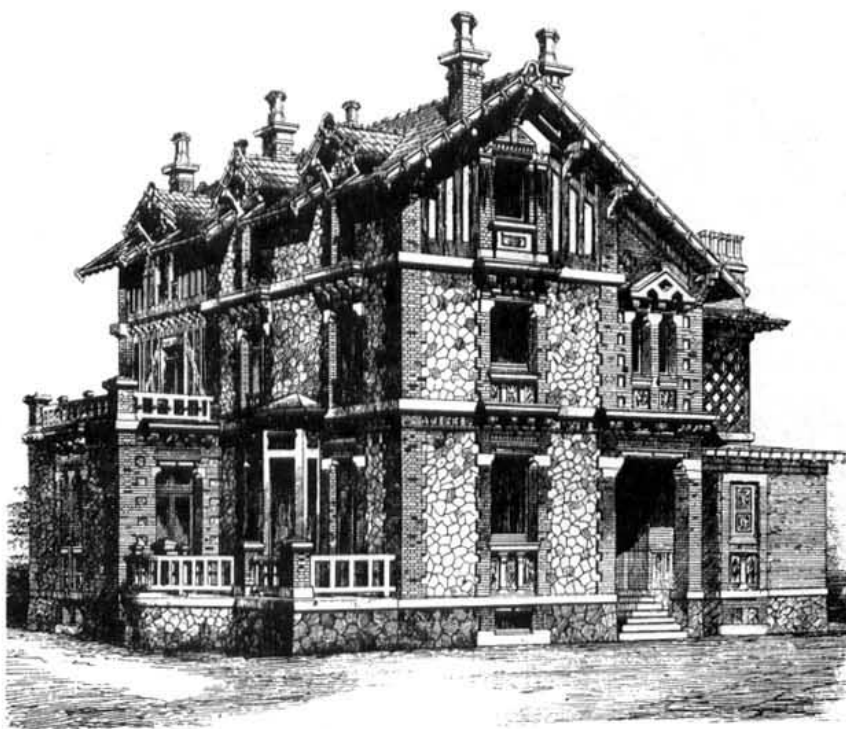
Планъ 1-го этажа.



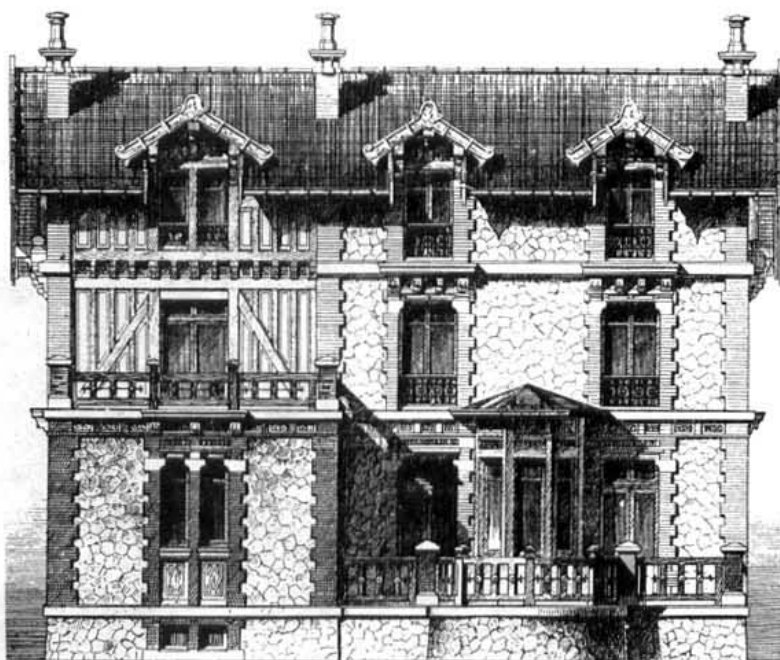
Деталь окна въ скатъ крыши.



Западный фасадъ.

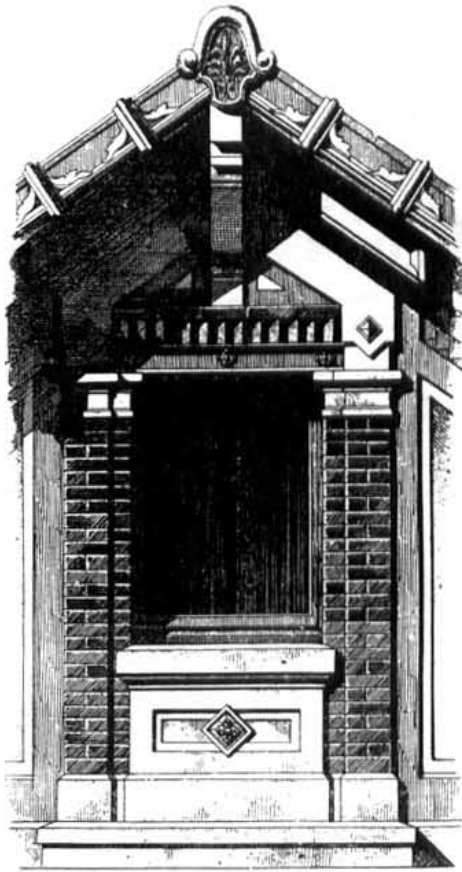


Перспективный видъ.

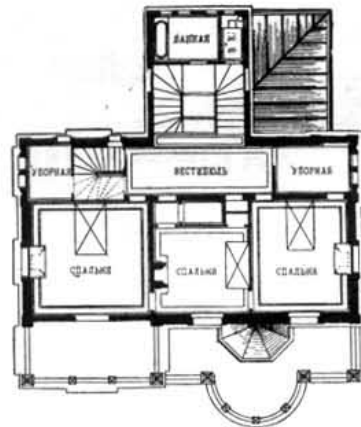


АРШ 1 САН.
METRES

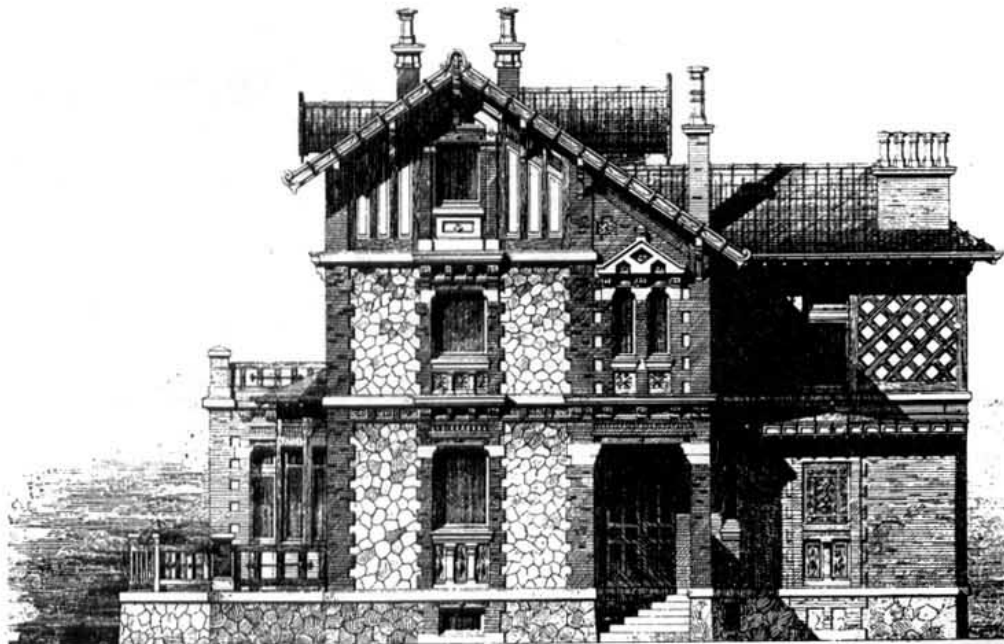
Южный фасадъ.



Деталь окна подъ фронтономъ крыши.



Планъ 2-го этажа.

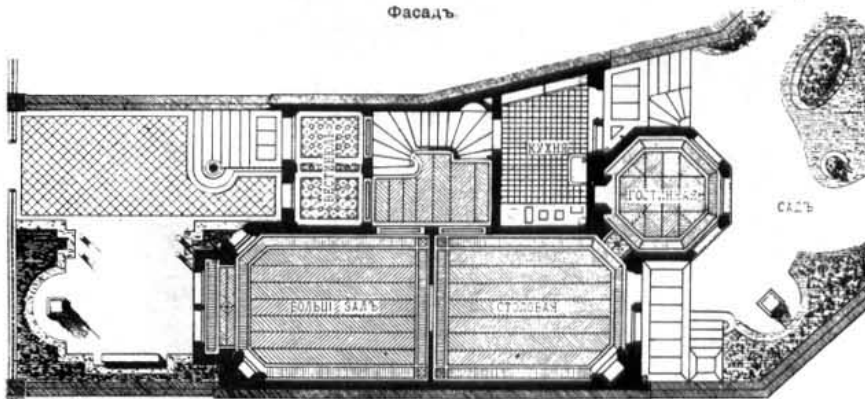


Восточный фасадъ.

ВИЛЛА ВЪ ОТЕЙЛЬ.—AUTEUIL (Seine). Арх. А. CHANUT.



Фасадъ



Планъ I-го этажа.

VILLA KIESCHKE in GRUNEWALD.
Арх. LUDWIG DINH.

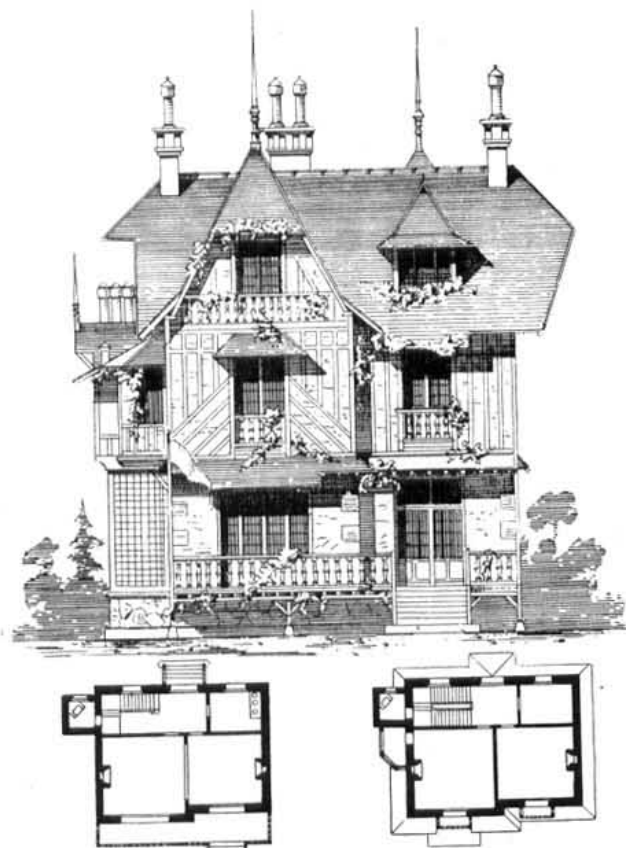


Общій видъ.



Планъ.

ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ. Арх. BOURGEOIS.



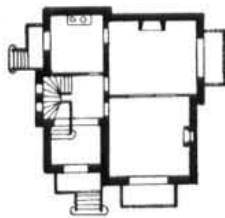
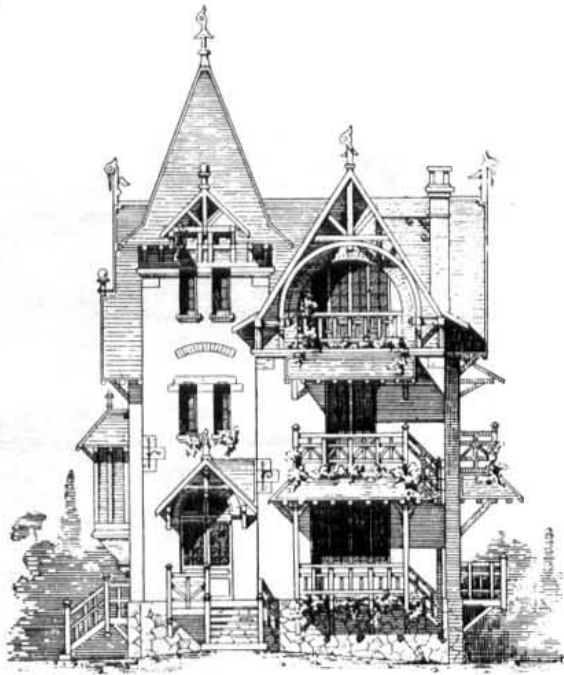
Планъ 1-го этажа.

Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА въ BURGDORF'Ѣ близъ БЕРНА.
Арх. JACQUES GROS. (1896 г.).



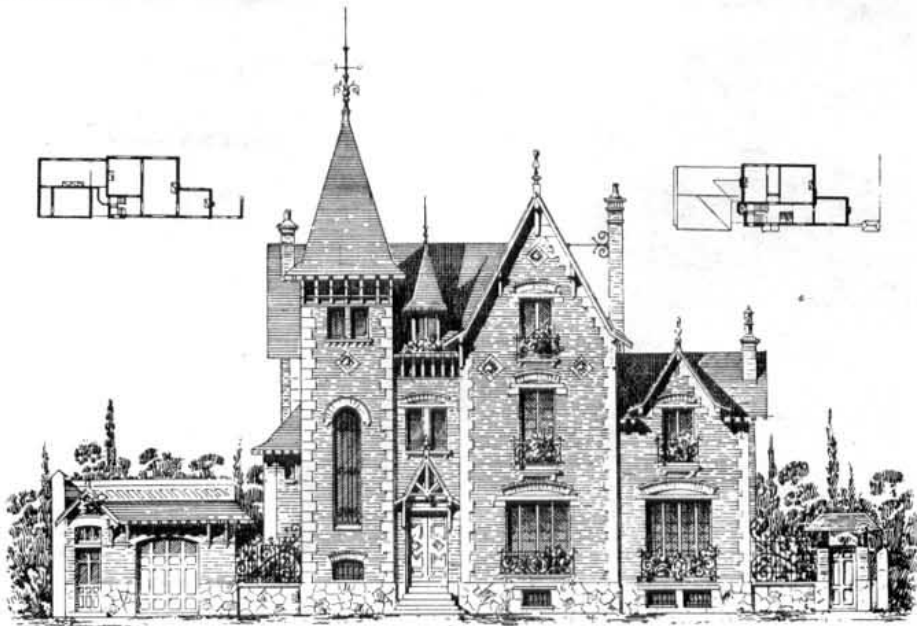
Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.

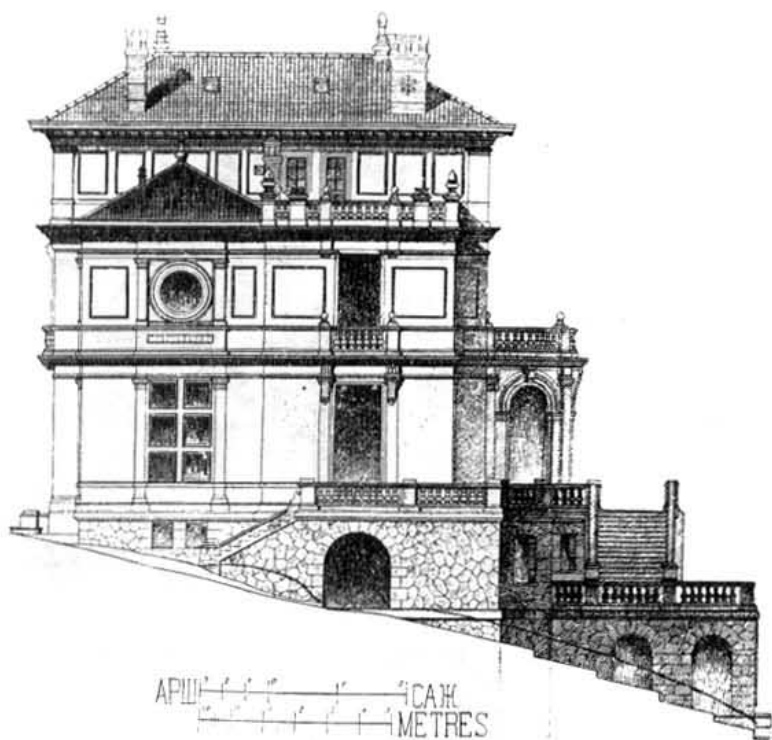


Планъ 2-го этажа.

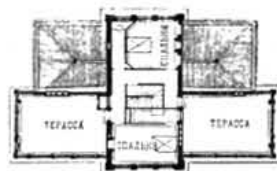


Фасадъ.

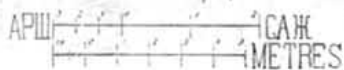
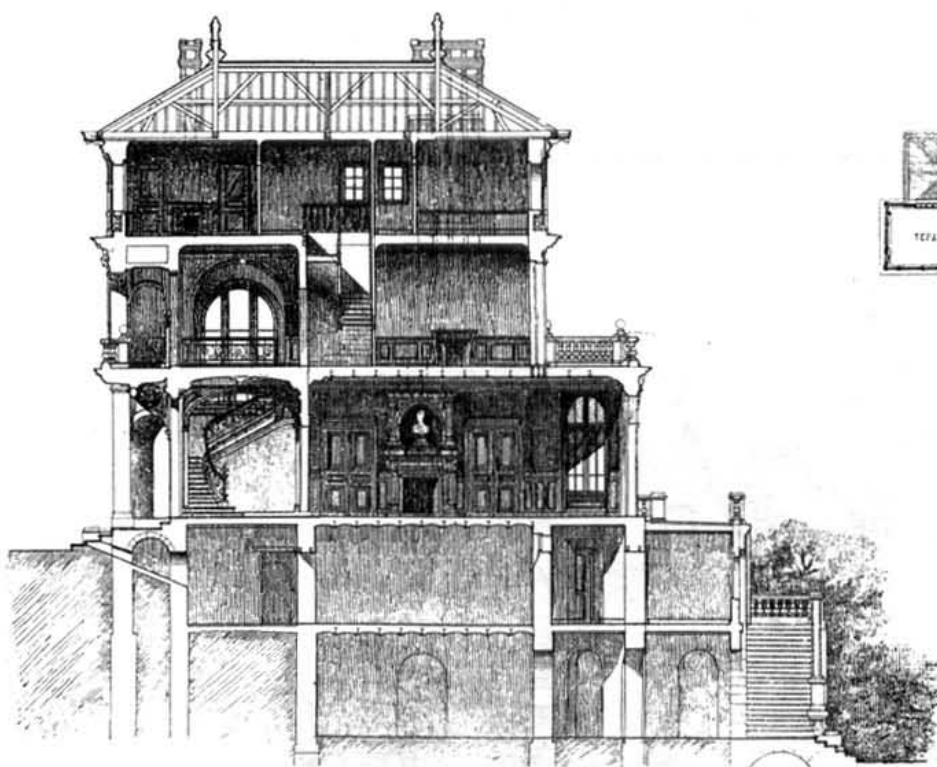
VILLA à MONACO. Арх. HENRI SCHMIT.



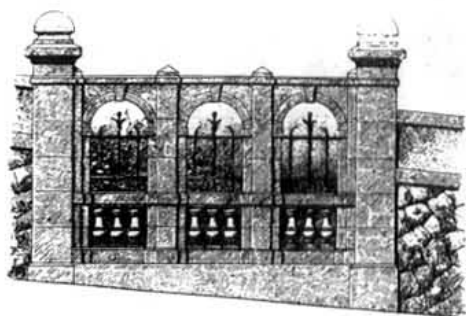
Боковой фасадъ.



Планъ 3-го этажа.



Разрѣзь по оси зданія.



Деталь ограды.



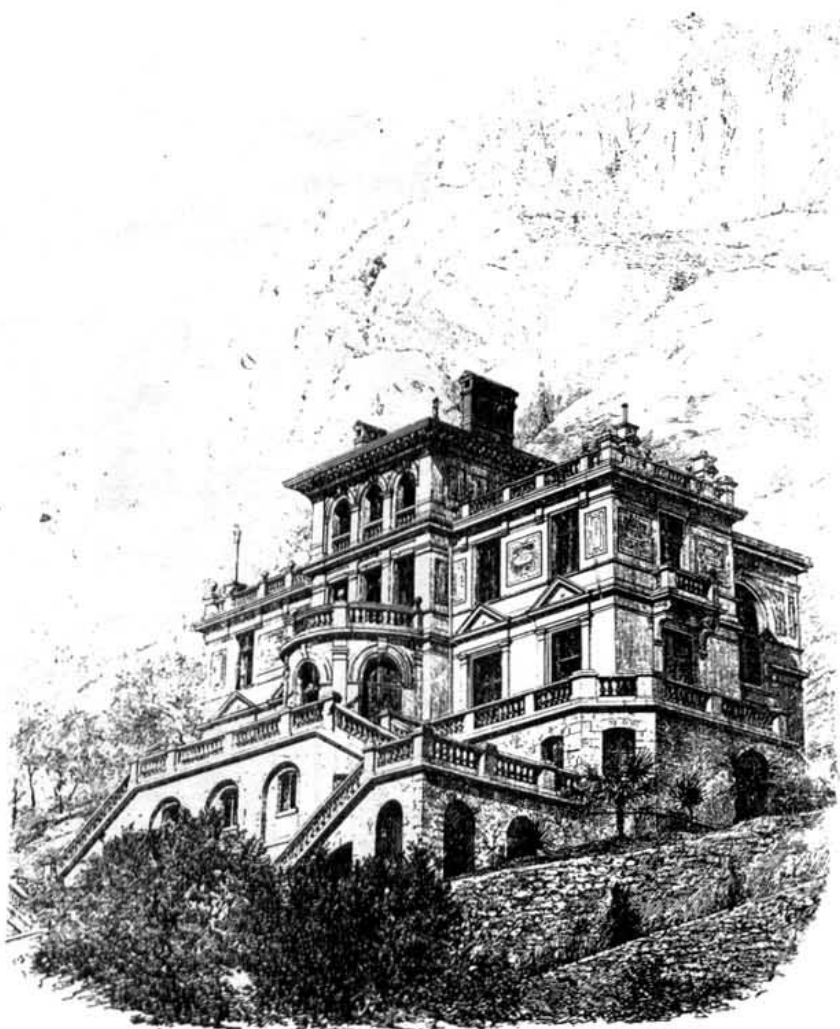
Планъ подвала.



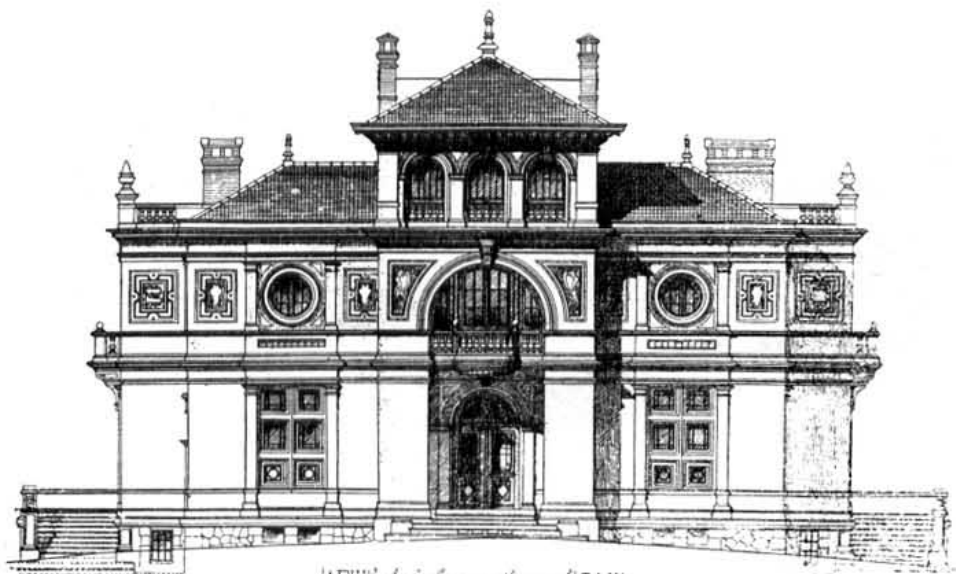
Планъ 1-го этажа.



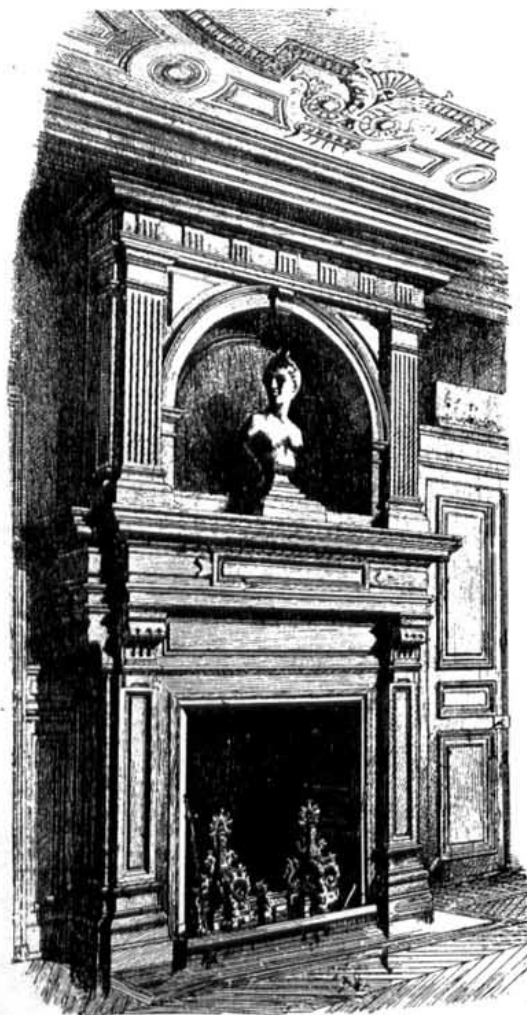
Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ.

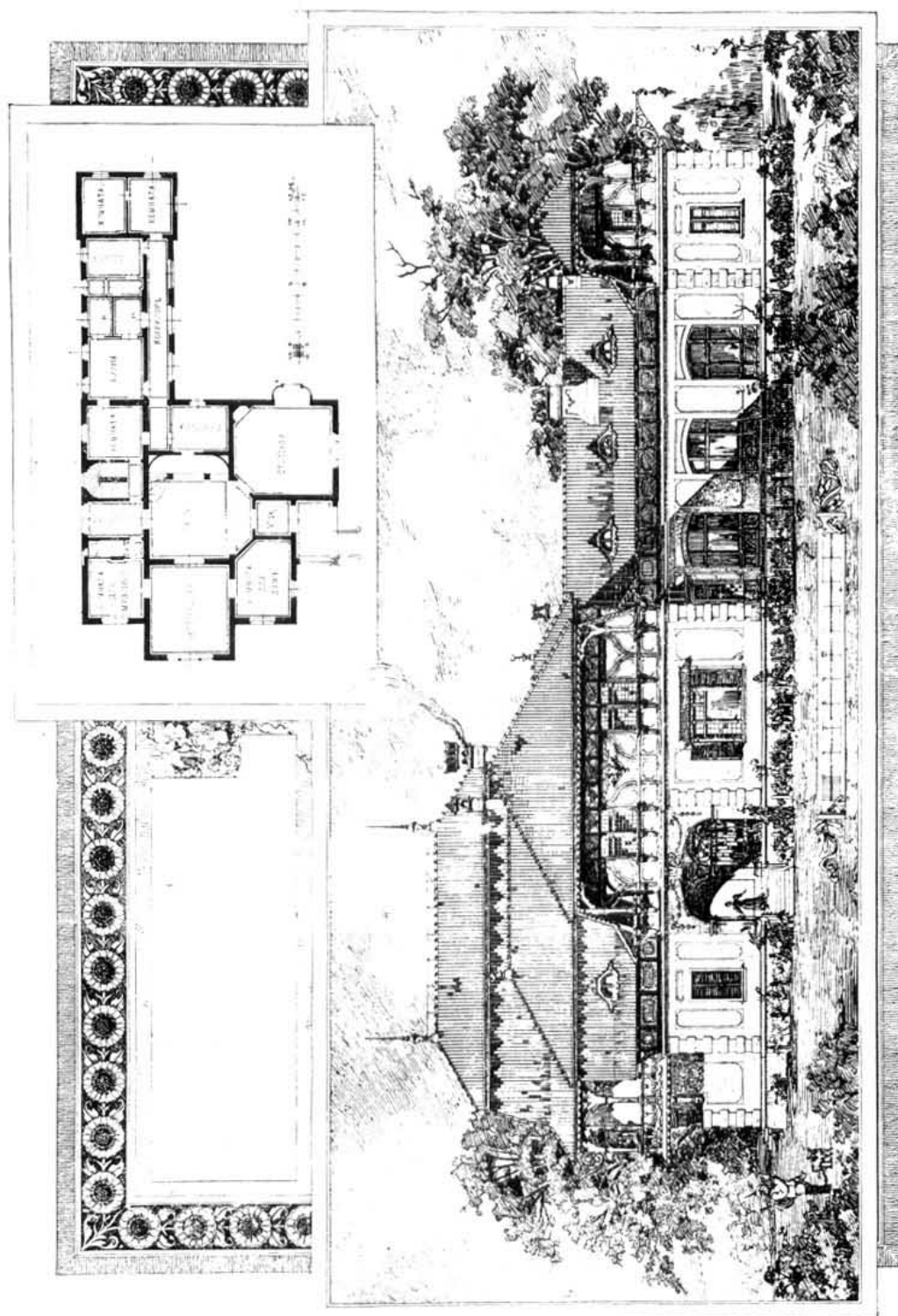


АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 1 САН
 1 METRES
 Фасадъ со стороны дороги.



Каминъ въ столовой.

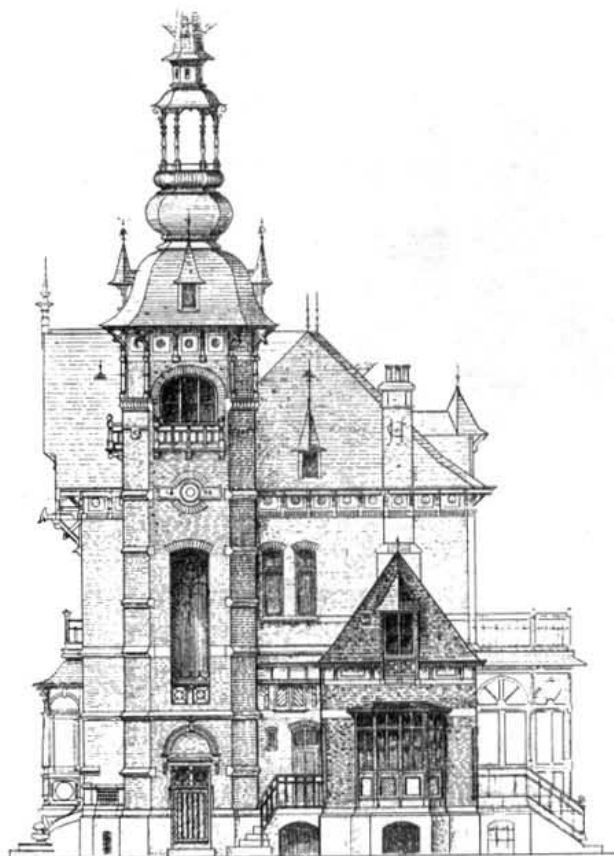
ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ въ Waidhofen. Арх. F. SCHÖNTHALER.



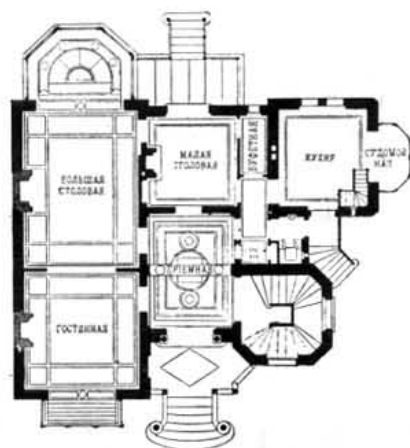
Фасадъ.

VILLA à CANTELEU près de LILLE.

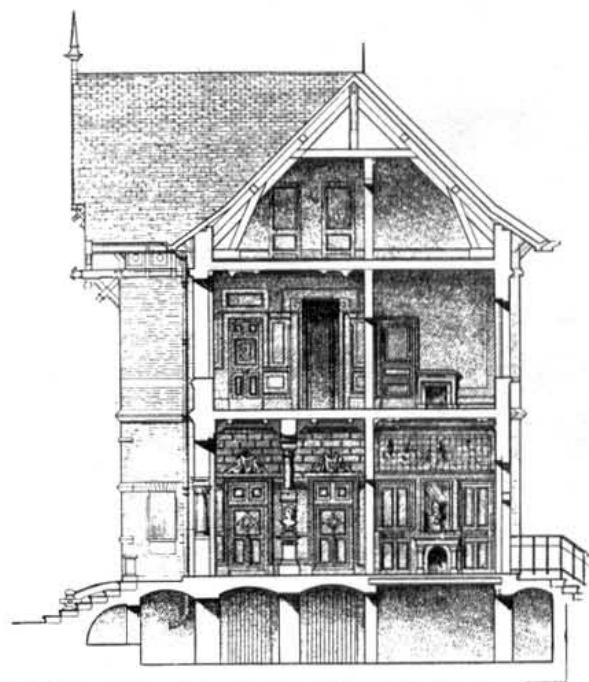
Арх. V. MOLLET. (1896 г.).



Восточный фасадъ.



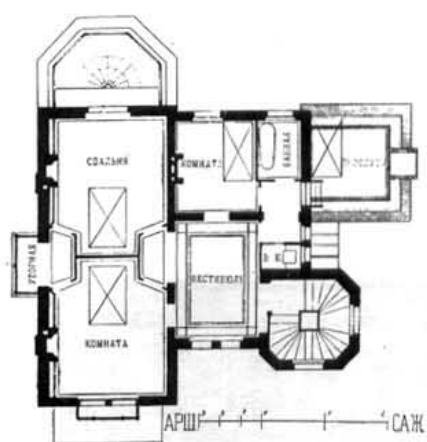
Планъ 1-го этажа.



Разрѣзъ по 3-В.



Перспективный видъ.



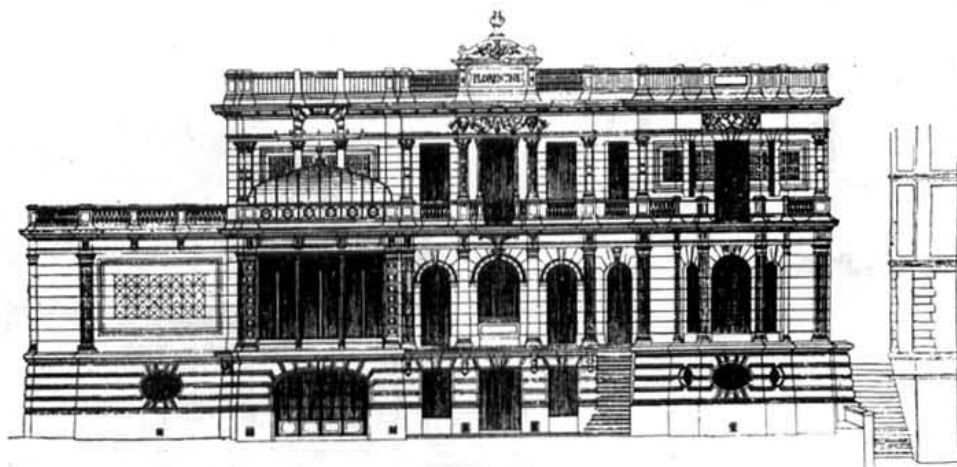
Планъ 2-го этажа.



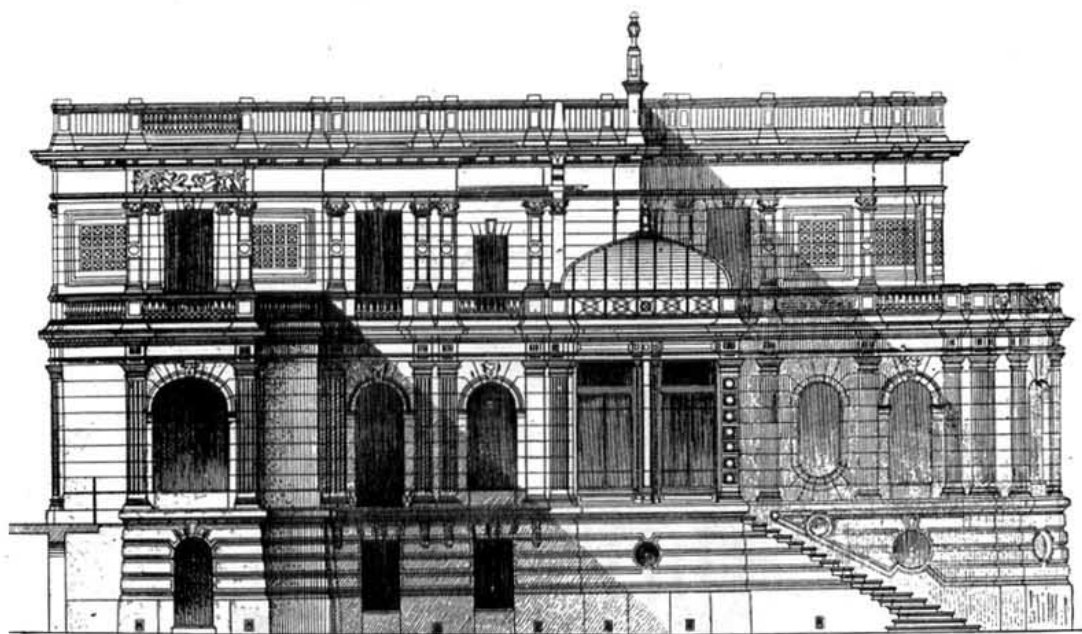
Западный фасадъ.



Разрѣзъ.

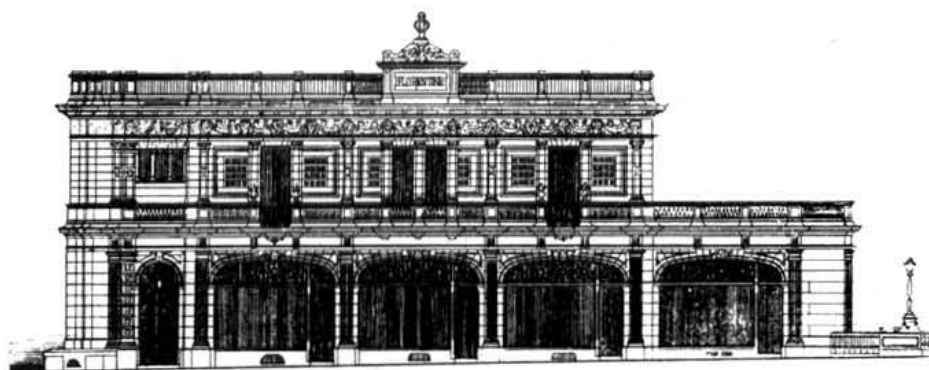


Южный фасадъ



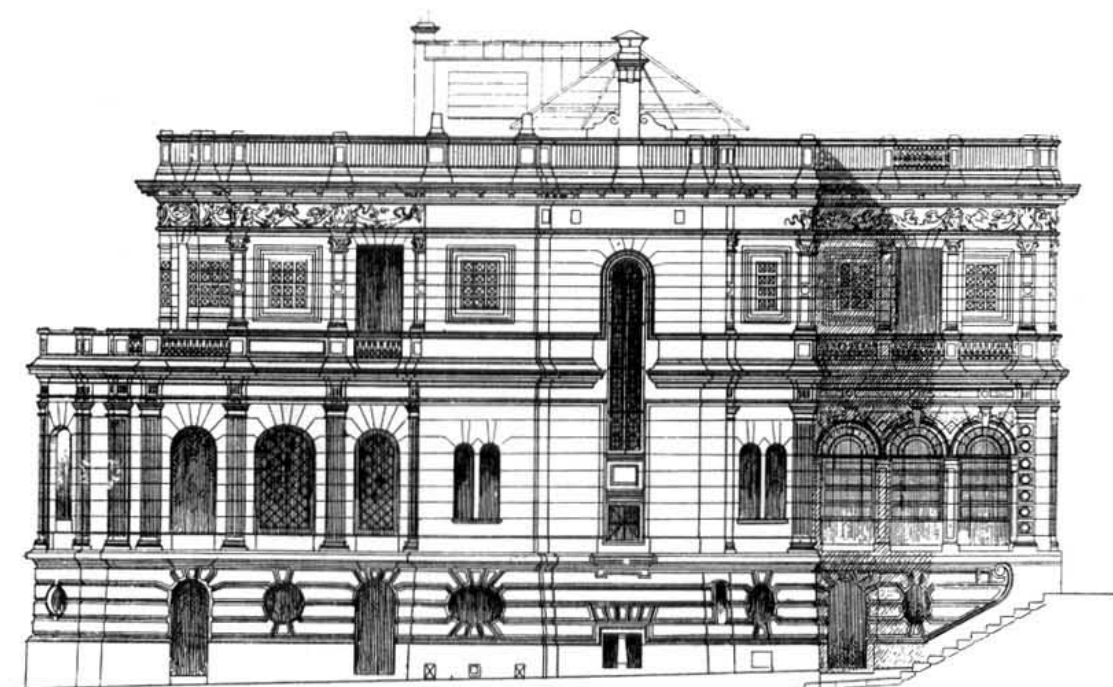
APШ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Западный фасадъ.



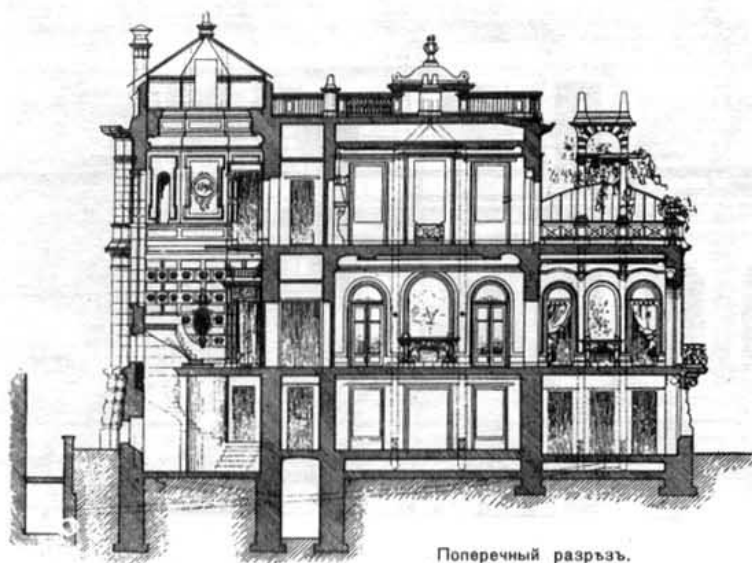
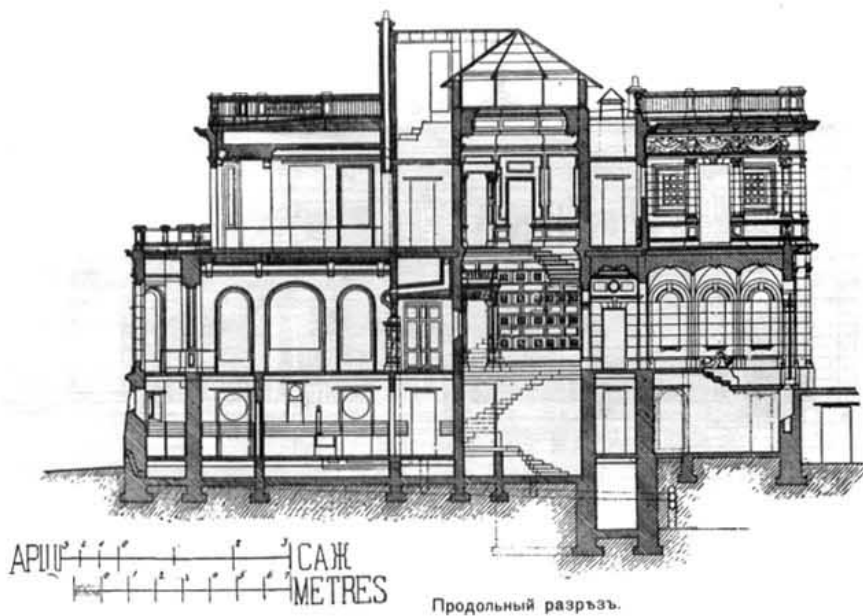
АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
САЖ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
METRES

Съверный фасадъ



АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
САЖ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
METRES

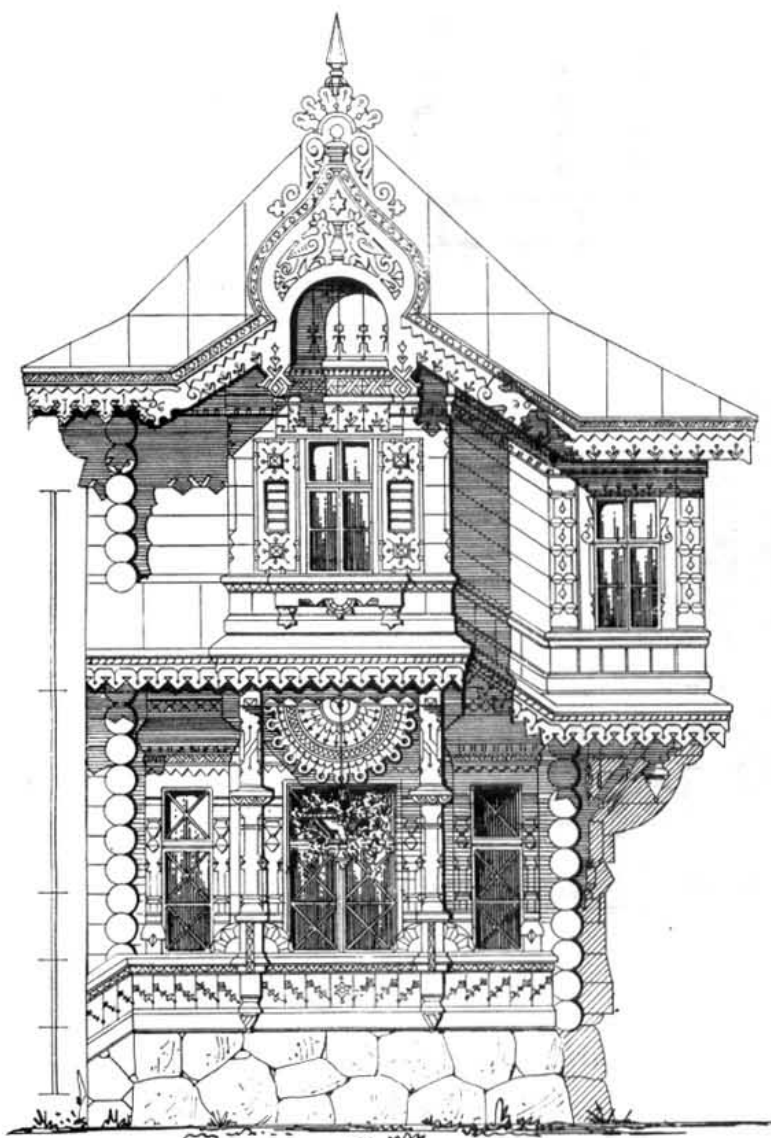
Восточный фасадъ.



ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ.

БАРСКИЙ ДОМЪ въ усадьбѣ Кн. М. М. ГРУЗИНСКОЙ.

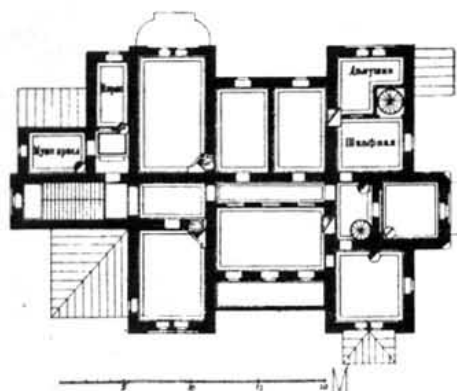
Арх. Е. А. САБАНЪЕВЪ.



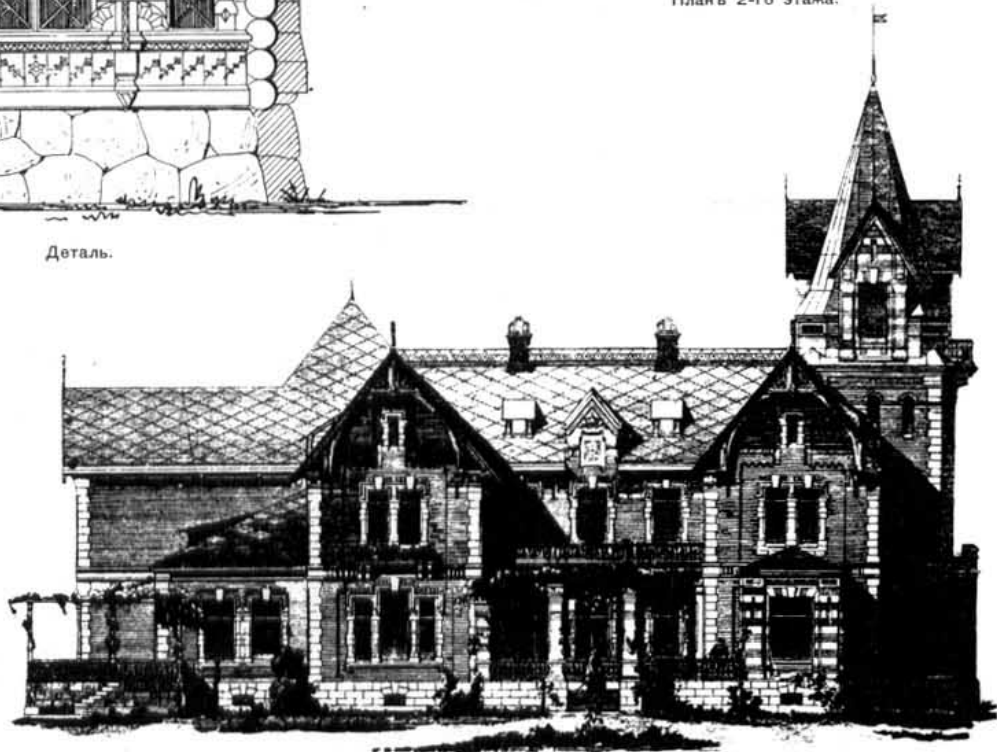
Деталь.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

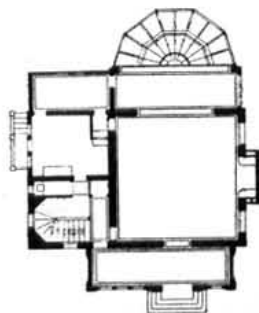


Фасадъ.

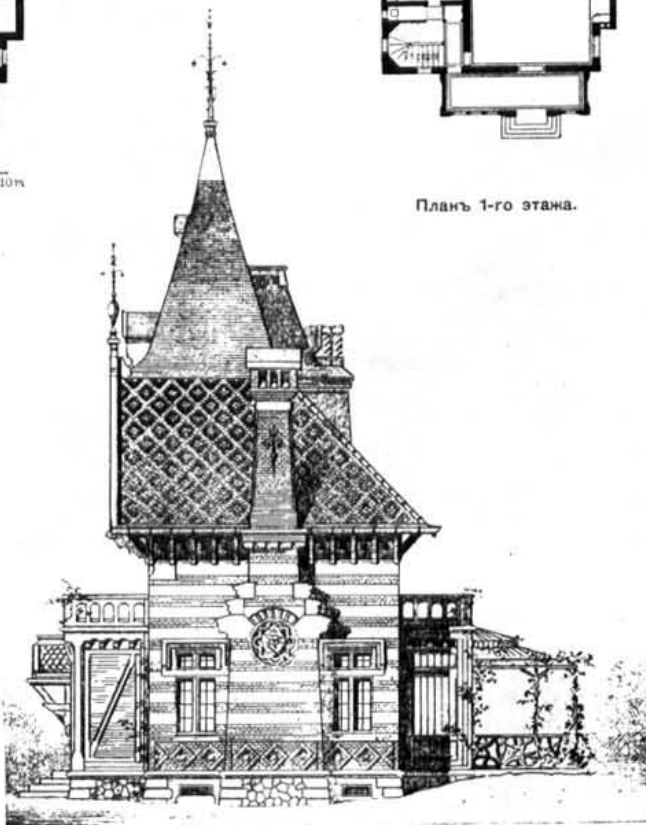


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10m

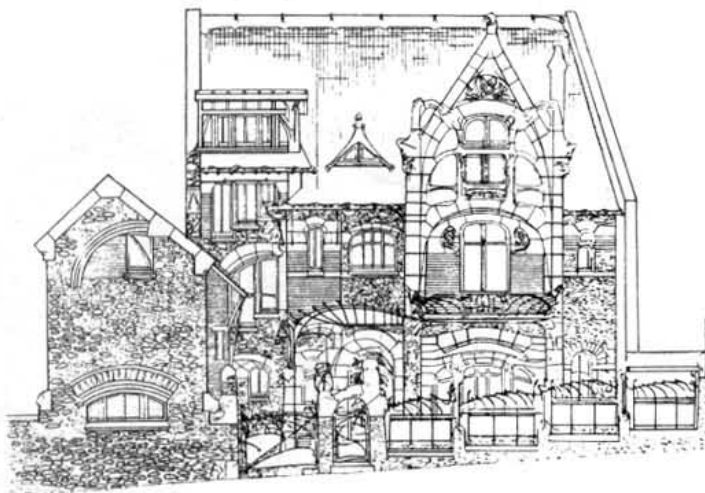
Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.

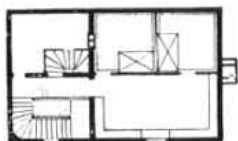


„CASTEL ECLIPSE“, à VERSAILLES. Арх. H. GUIMARD.



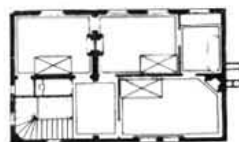
Фасада.

ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ. Арх. L. HERVEY-PICARD.

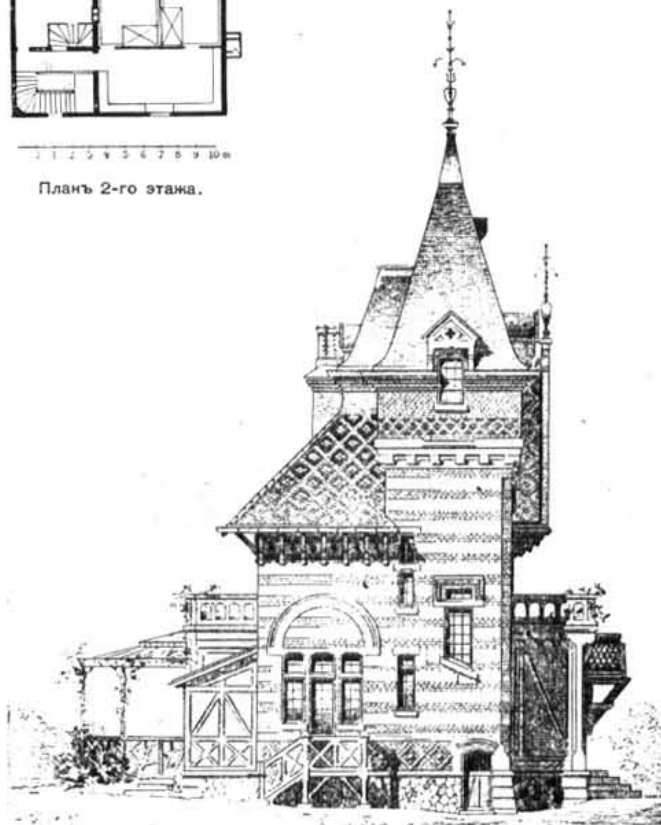


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m

Планъ 2-го этажа.

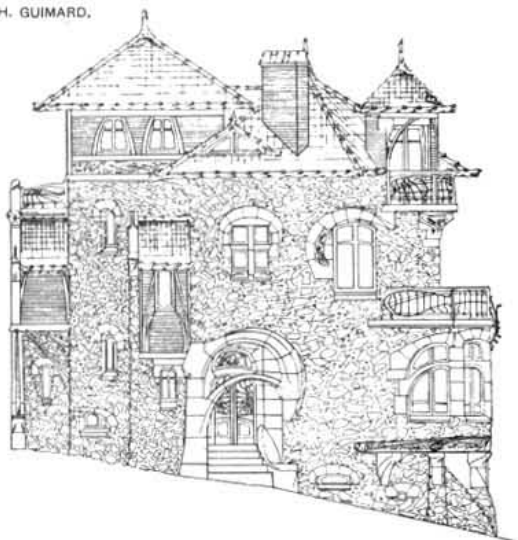


Планъ 3-го этажа.



LE CASTEL MODERNE.

Арх. H. GUIMARD.



Фасадъ.

ПРОЕКТЪ Виллы. Арх. L. HERVEY-PICARD.



Перспективный видъ со стороны подъезда.

ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА

Переиздавая

уникальный труд Г.В. Барановского

«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить, что эта работа осуществлялась известными архитекторами, среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях. Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения, но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру и назначению публикация будет с интересом встречена читателями и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле – проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2000



ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА



Виллы, дачи

ДОМА- ОСОБНЯКИ



Выпуск 5

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

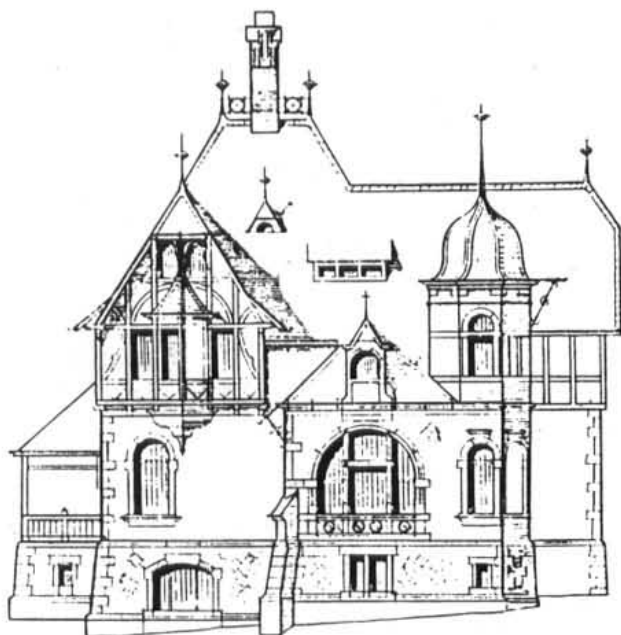
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

ДОМА— ОСОБНЯКИ

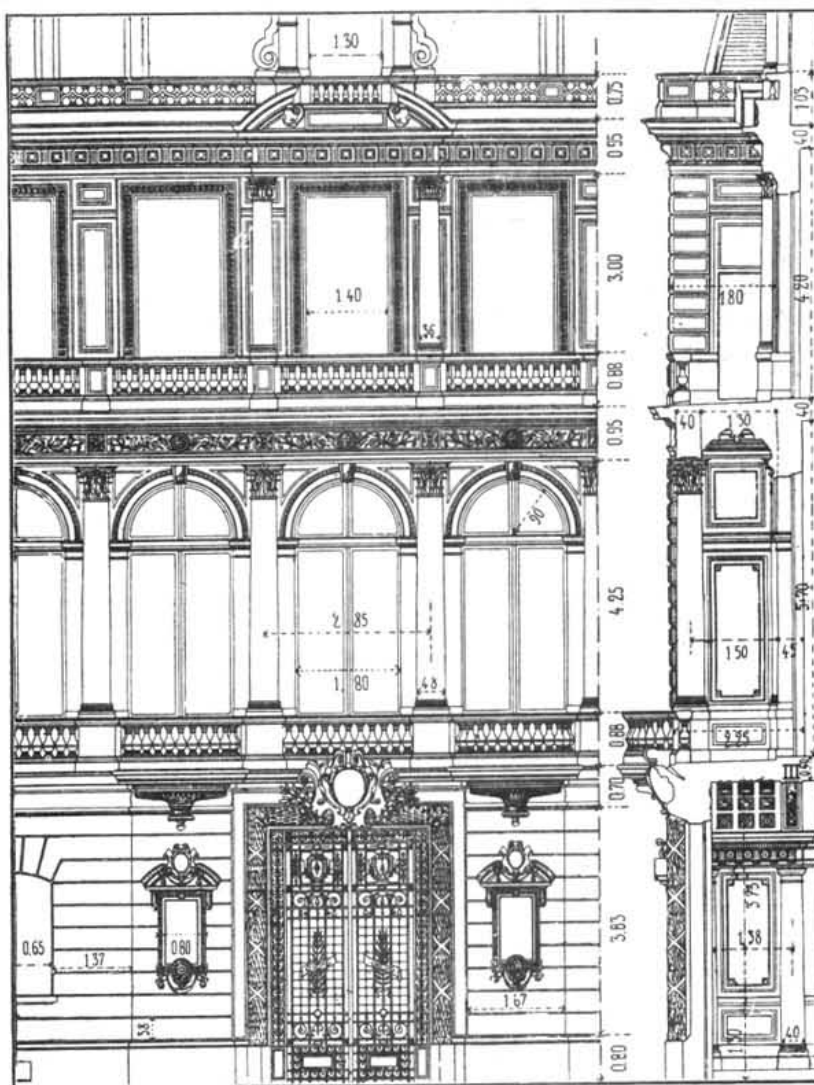
Выпуск 5



Москва Стройиздат 2001

ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ (Avenue du Bois de Boulogne).

Арх. F. GAILLARD



Деталь фасада.



Планъ 1-го этажа.



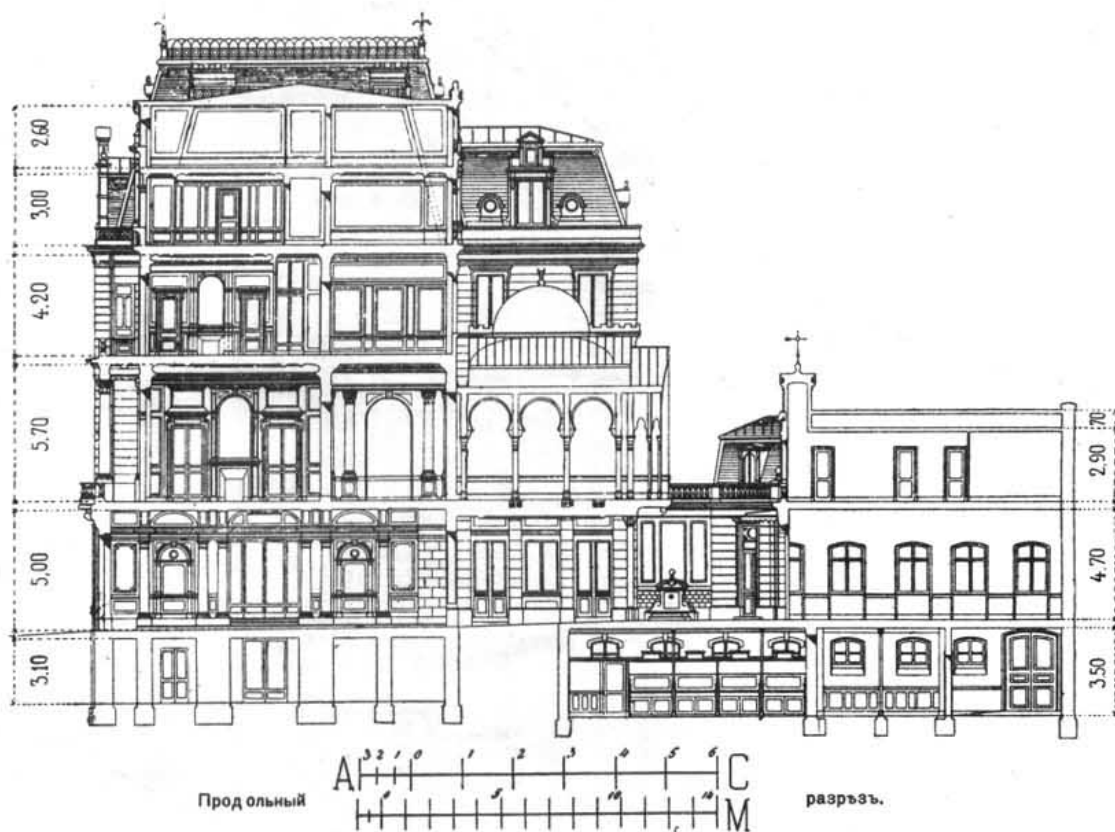
Планъ 2-го этажа.

HOTEL PARTICULIER à PARIS. (Avenue du Bois de Boulogne).

Арх. F. GAILLARD.

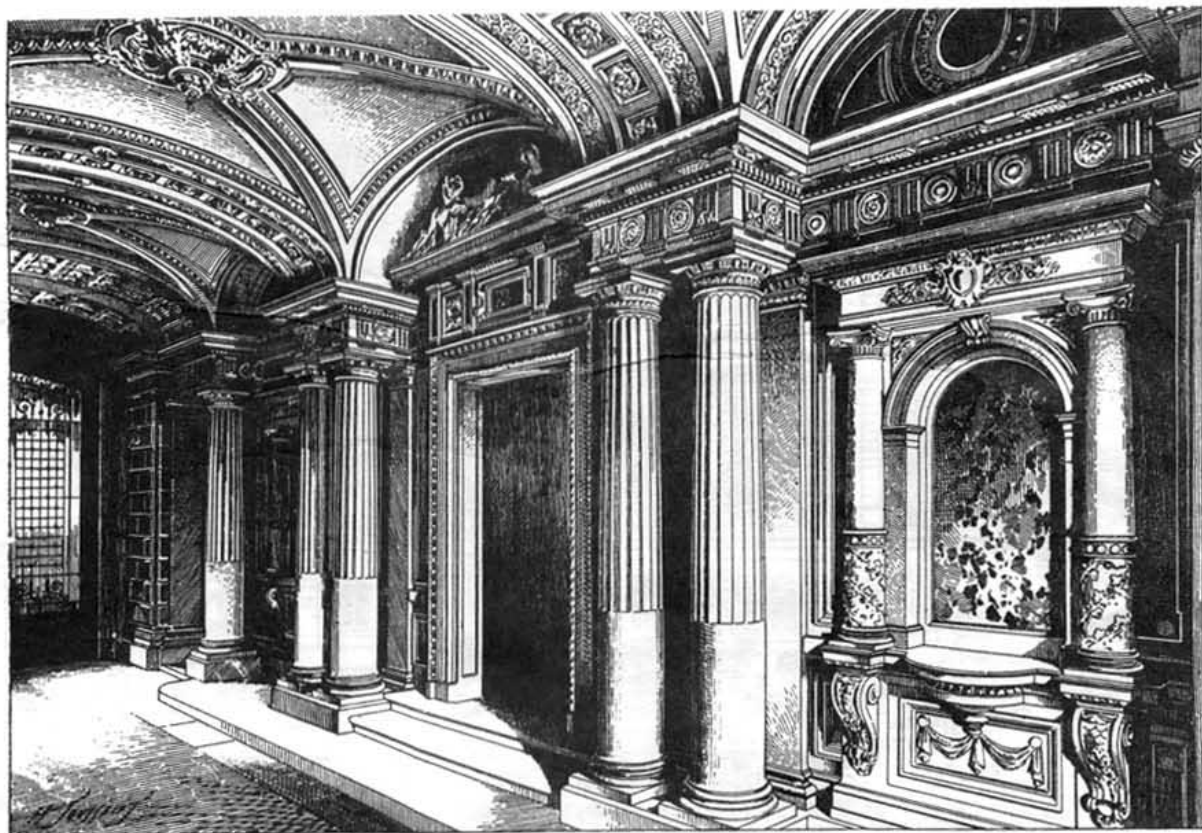


Фасады.

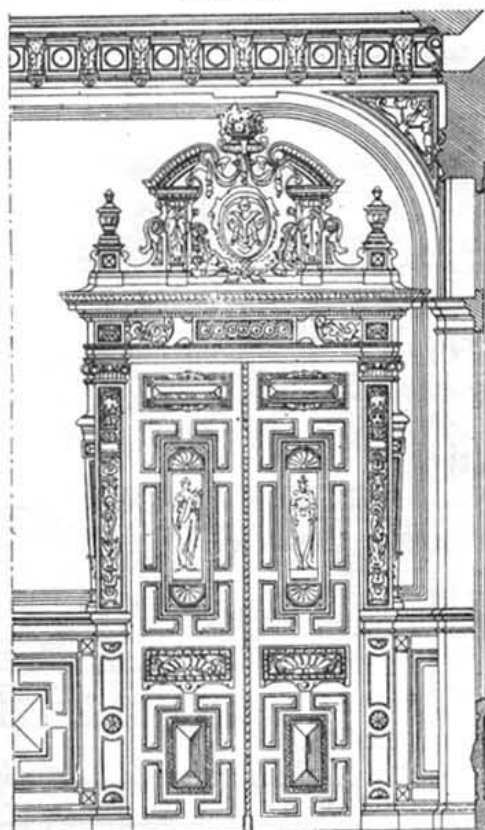


ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ (Avenue du Bois de Boulogne).

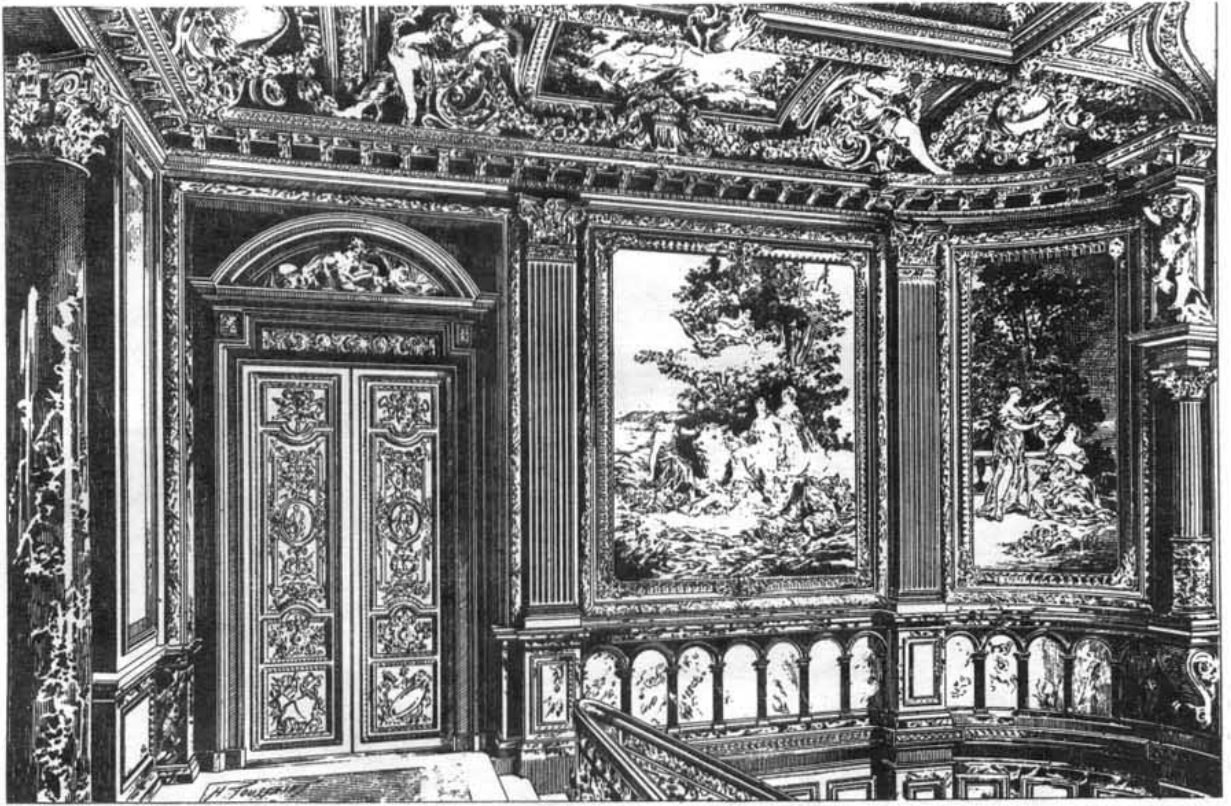
Арх. F. GAILLARD.



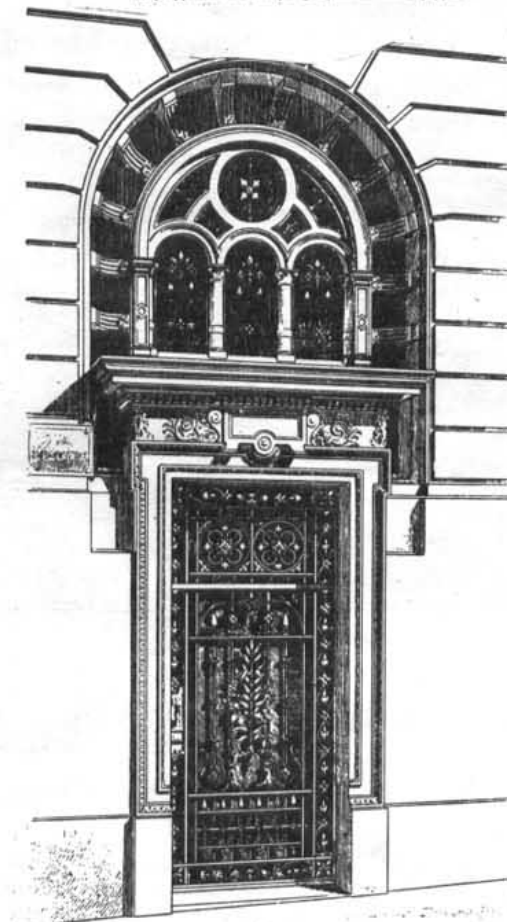
Вестибюль.



Дверь въ столовой.



Парадная льонница (верхняя площадка).

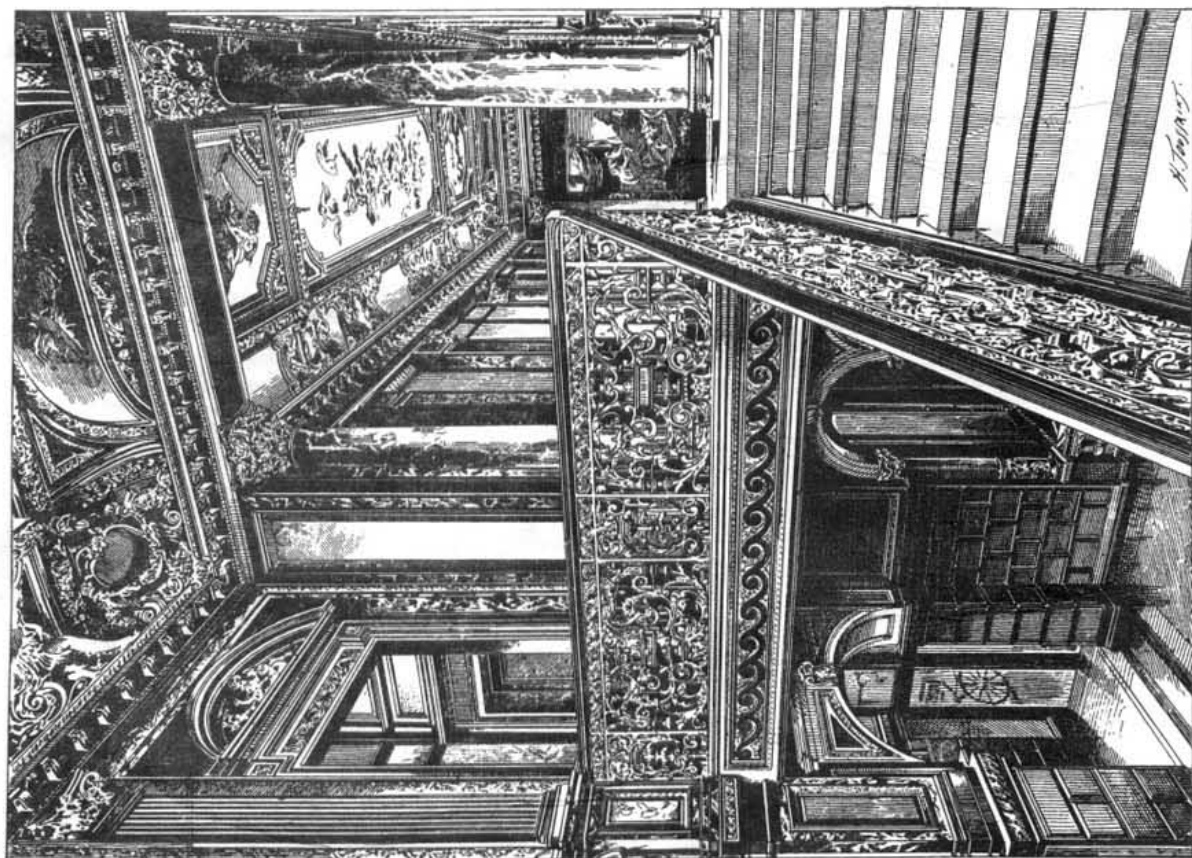


ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ. (Avenue du Bois de Boulogne).

Арх. GAILLARD.



Турецкая гостинная.



Парадная лестница.

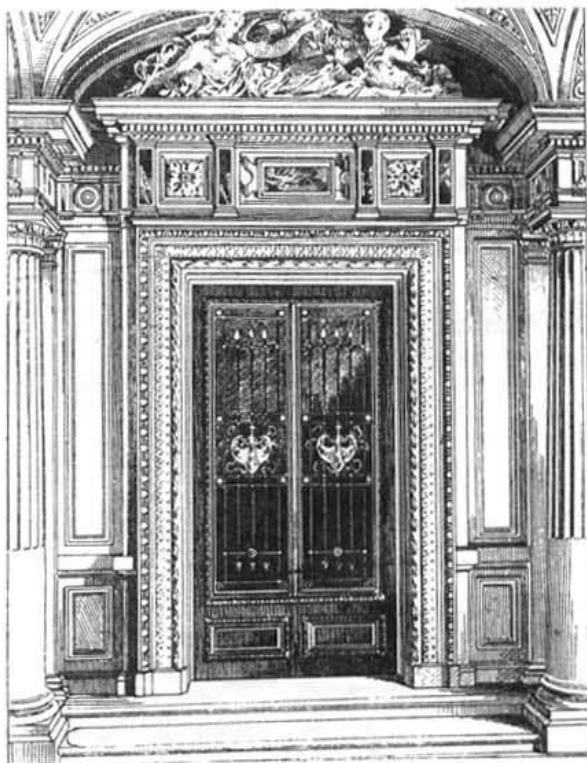


Бассейнъ.

ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ. (Avenue du Bois de Boulogne).
Арх. GAILLARD.



Галлерей.



Дверь въ вестибюль.



Балюстрада лѣстницы.

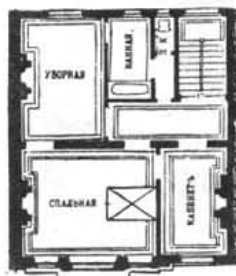
HÔTEL à PARIS (Rue Fortuny).
Арх. GRANDPIERRE.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



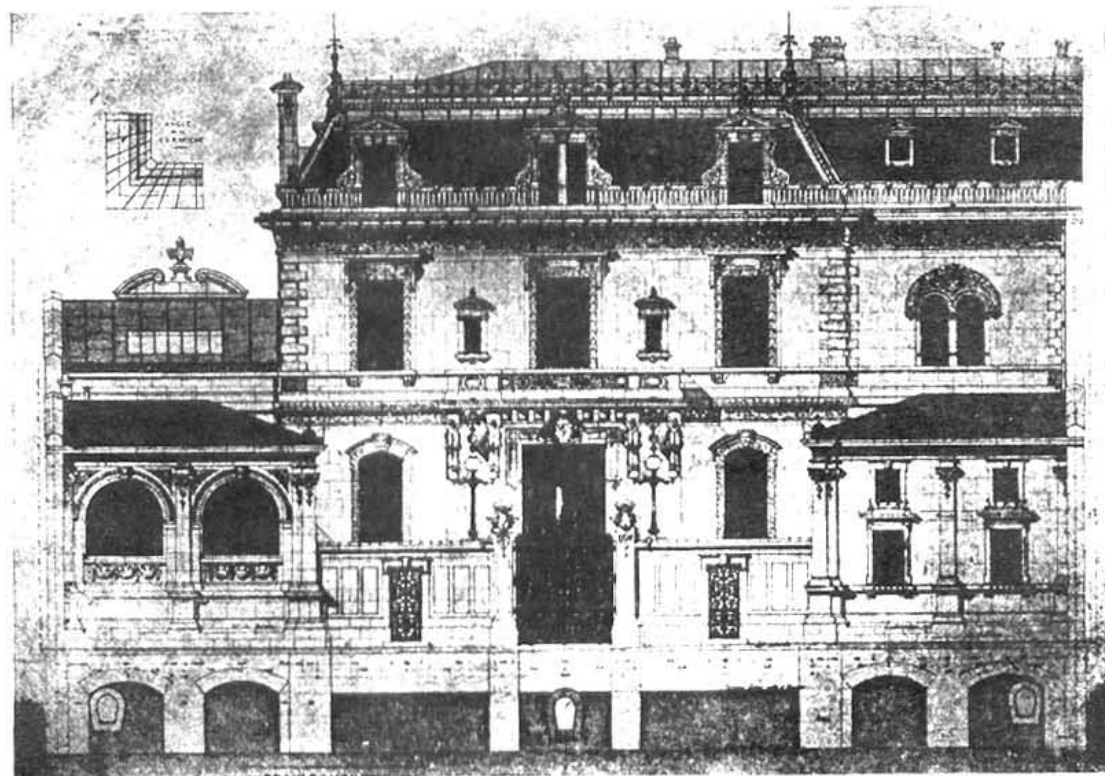
Планъ 3-го этажа.



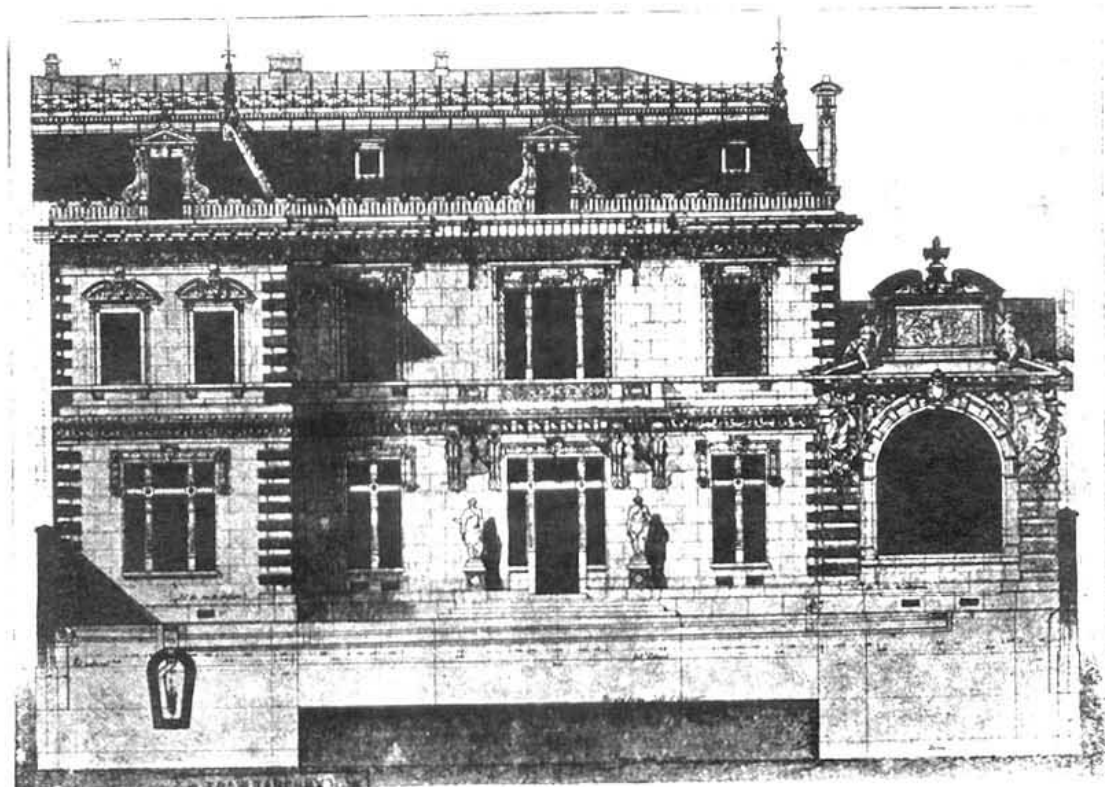
Перспективный видъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ въ NIMES

Арх. GARNIER.

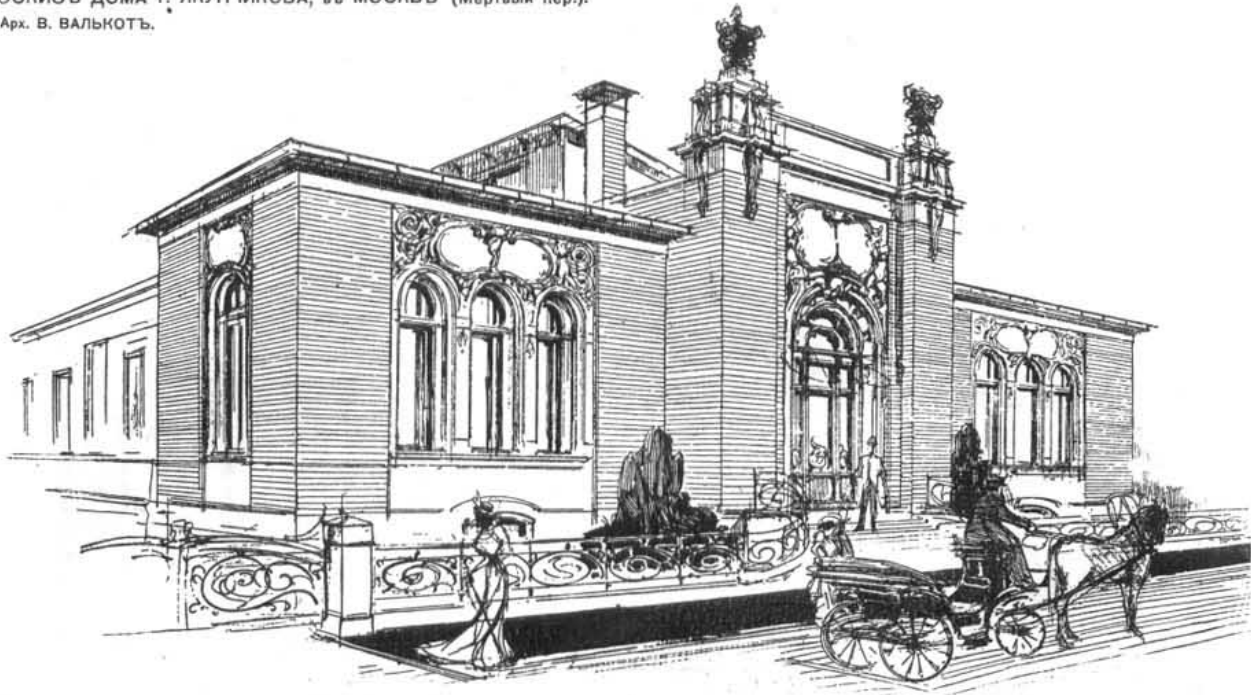


Главный фасадъ.

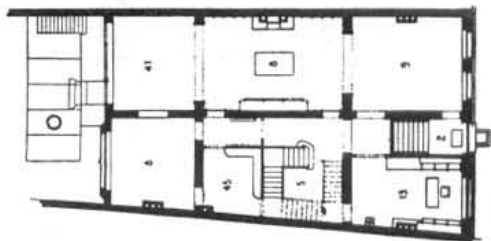


Фасадъ со двора.

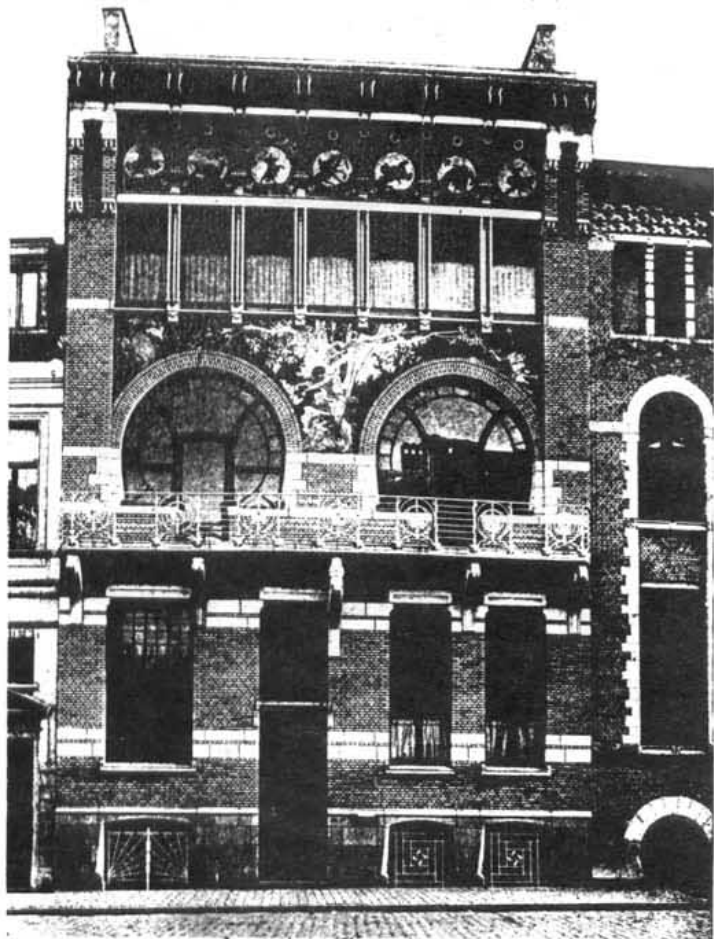
Эскизъ дома г. ЯКУНЧИКОВА, въ МОСКВѢ (Мертвый пер.).
Арх. В. ВАЛЬКОТЪ.



ЖИЛОЙ ДОМЪ и МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА
въ БРЮССЕЛѢ (Rue da Facqz). Арх. Р. НАНКАР.



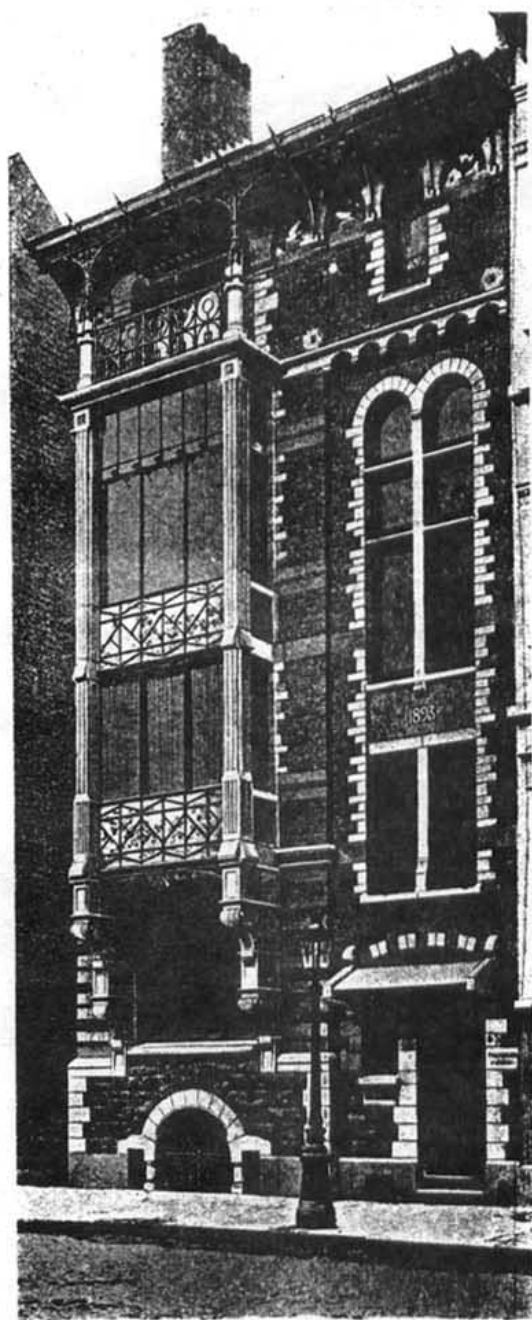
Планъ.



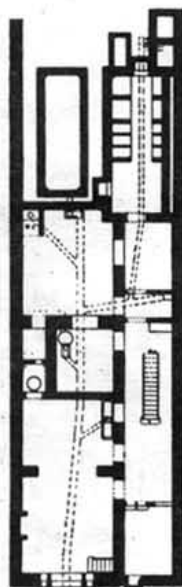
Фасадъ.

ДОМЪ въ БРЮССЕЛЬ (Rue de Facqz).

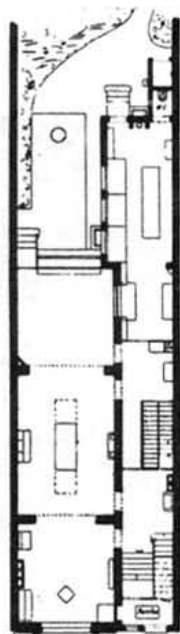
Арх. PAUL HANKAR



Перспективный видъ.



Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.

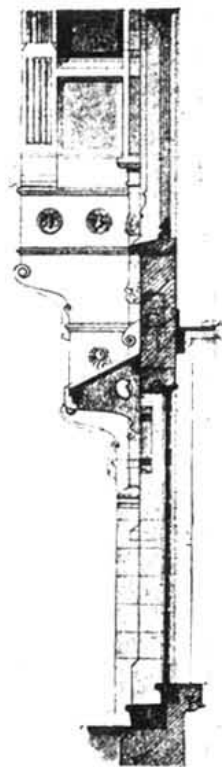
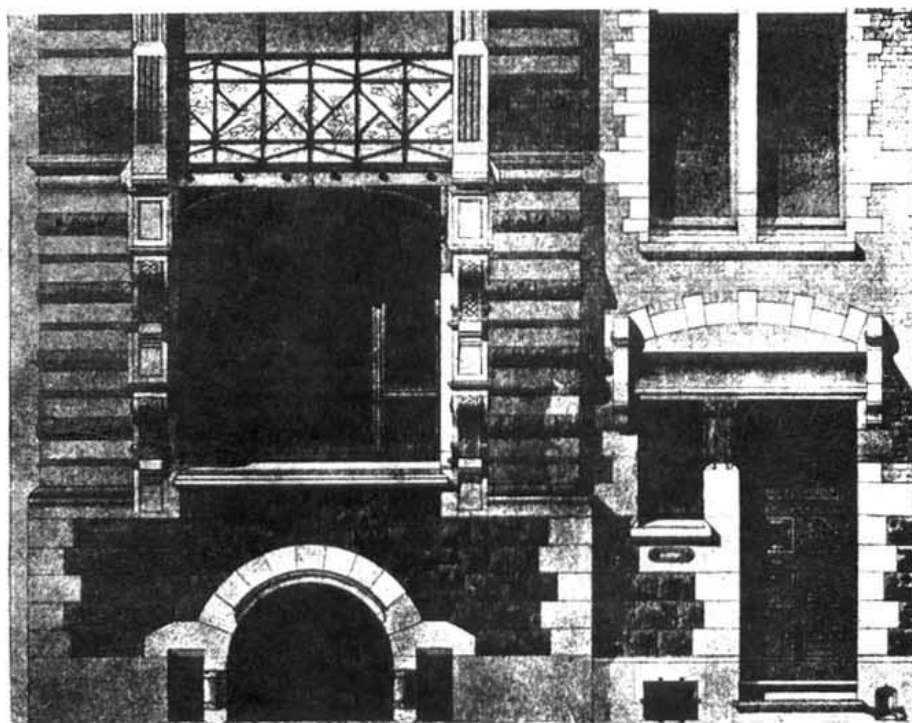
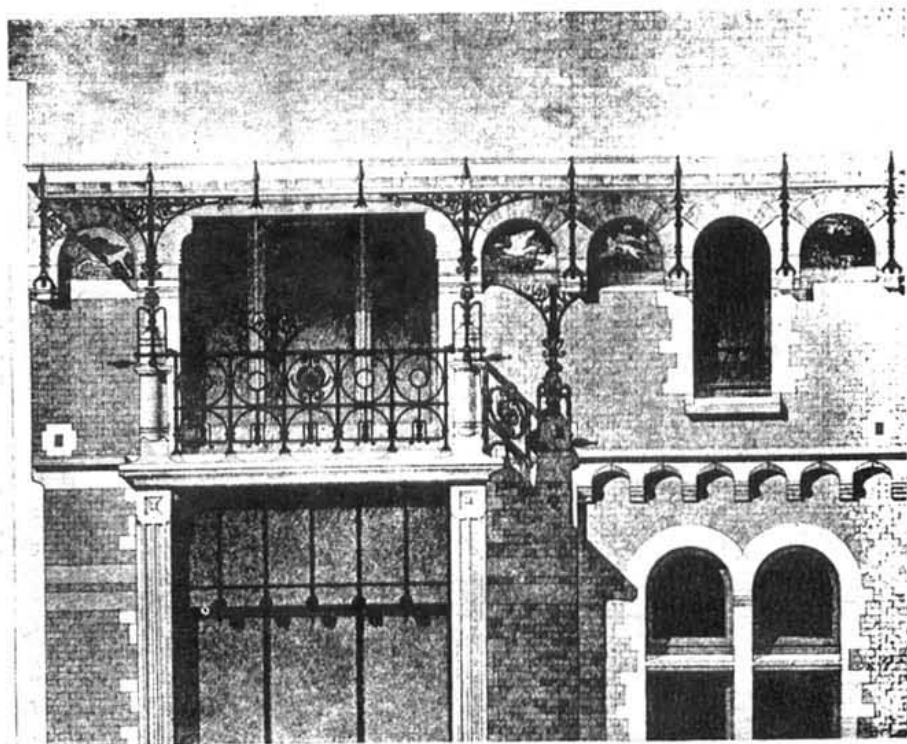


Планъ 2-го этажа.



Планы 3-го и 4-го этажей.



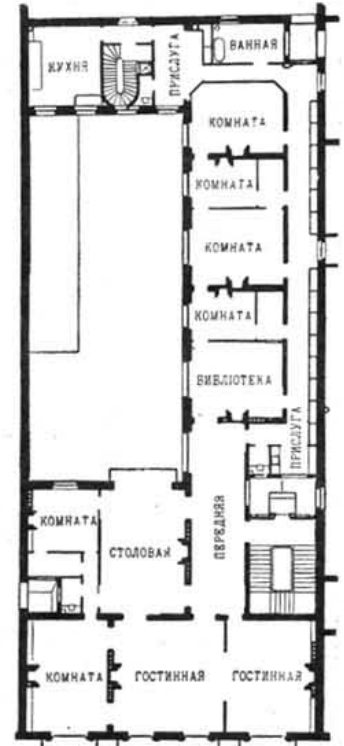


Разрѣзъ и деталь фасада.

ДОМЪ въ ПАРИЖЪ. (Avenue Kleber.) Арх. RUET, père & fils.



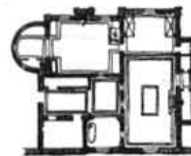
Главный входъ.



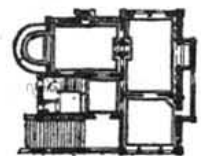
Планъ 2-го этажа.



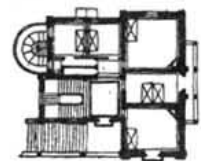
ДОМЪ архитектора de SARAGIBAR, въ SALAMANCA (Испанія).



Планъ 1-го этажа.

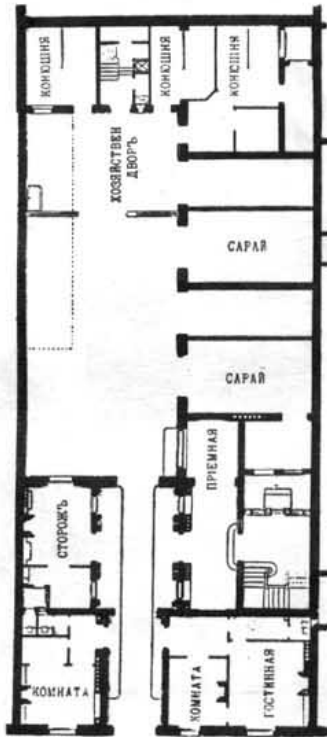


Планъ 2-го этажа.



Планъ 3-го этажа.

Перспективный видъ.

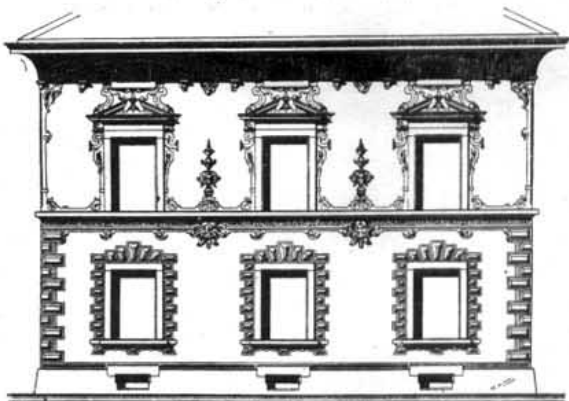


Планъ 1-го этажа.



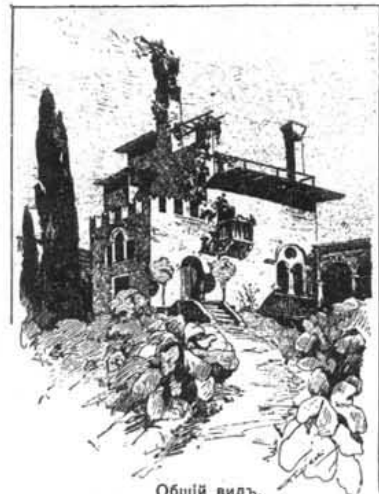
Вестибюль.

СГРАФИТО-ФАСАДЪ. Арх. JACQUES GROS.



Фасада.

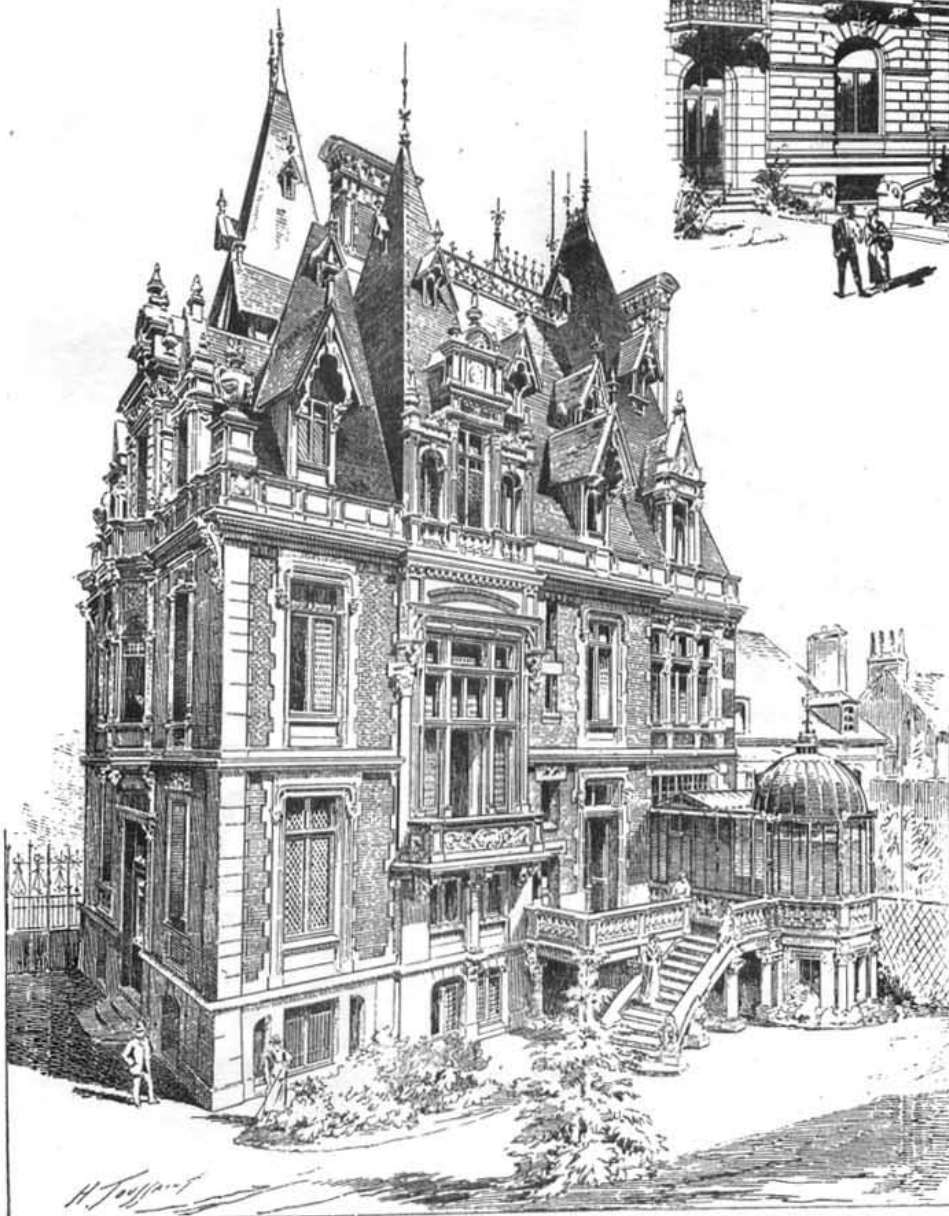
ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ
скульптора ZADOW
въ ЦЕЛЕНДОРФЪ,
бл. БЕРЛИНА.
Арх. JOS. SCHMITZ.



Общій видъ.

HÔTEL PRIVÉ à EPERNAY.
Arch. GAILLANDRE.

ДОМЪ А. FAHR'A въ ГАМБУРГѢ. Архитект. PUTTFARCKEN & JANDA.

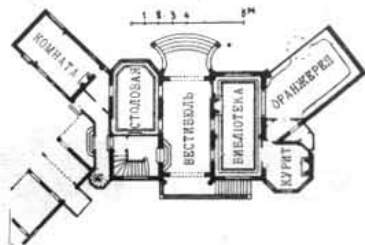


Перспективный видъ.

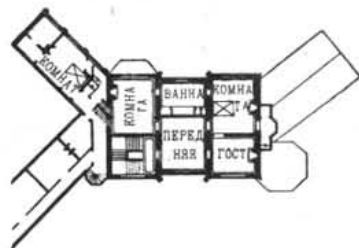


ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖѢ.

Арх. LANGLAIS.



Планъ 1-го этажа.



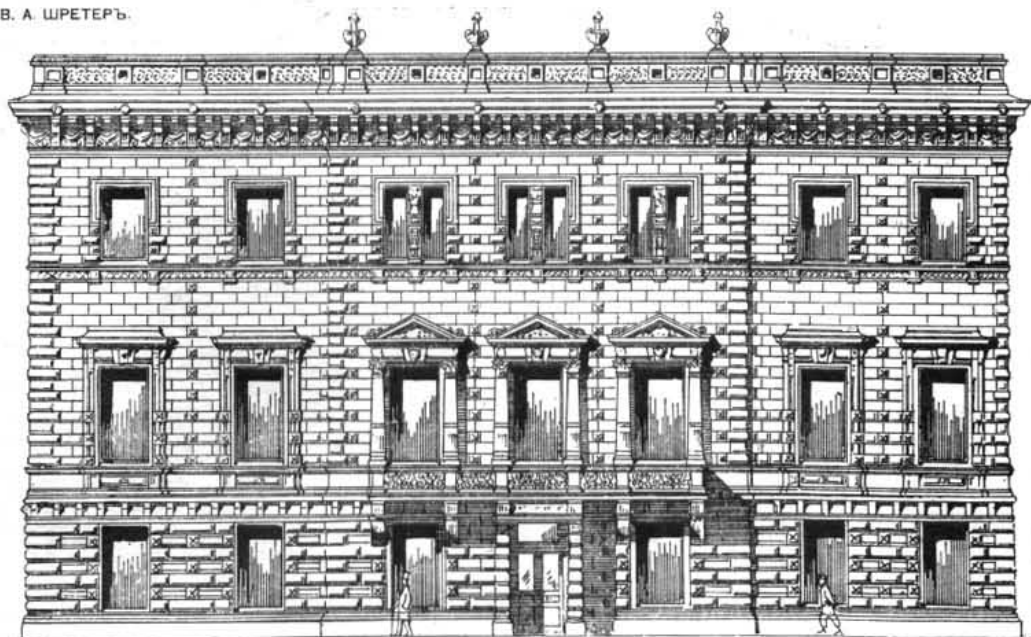
Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ.

ОСОБНЯКЪ г. КЛАРКЪ въ ПЕТЕРБУРГѢ.

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

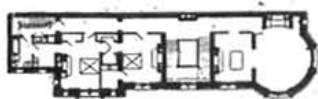
Фасадъ.

ДОМЪ J. SCHMID въ НЬЮ-ІОРКЪ.

Арх. Q. H. HUNT.

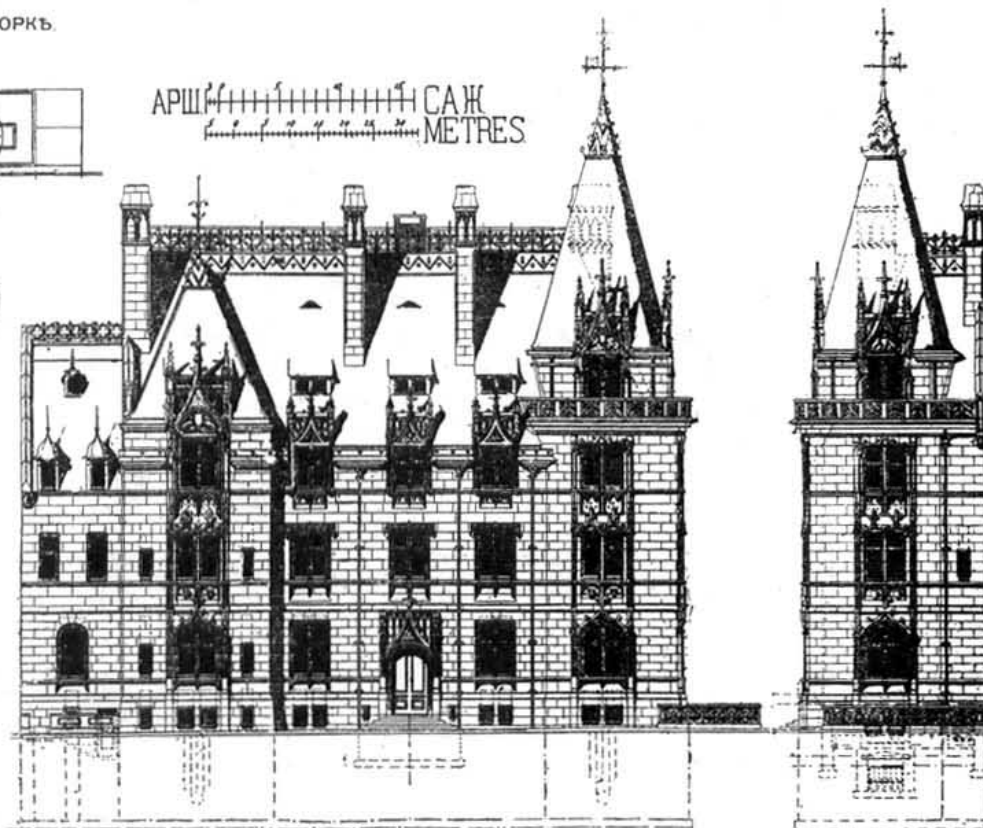


Планъ 1-го этажа.



Планъ 2 го этажа.

АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
САЖ. METRES



Фасады.

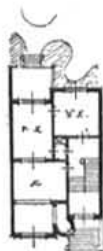
Фасады.

ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА.

Арх. MITZENDORF.



Перспективный видъ.



Планъ.

ДОМЪ G. PLEISNER'A въ БРУКЛИНЪ.

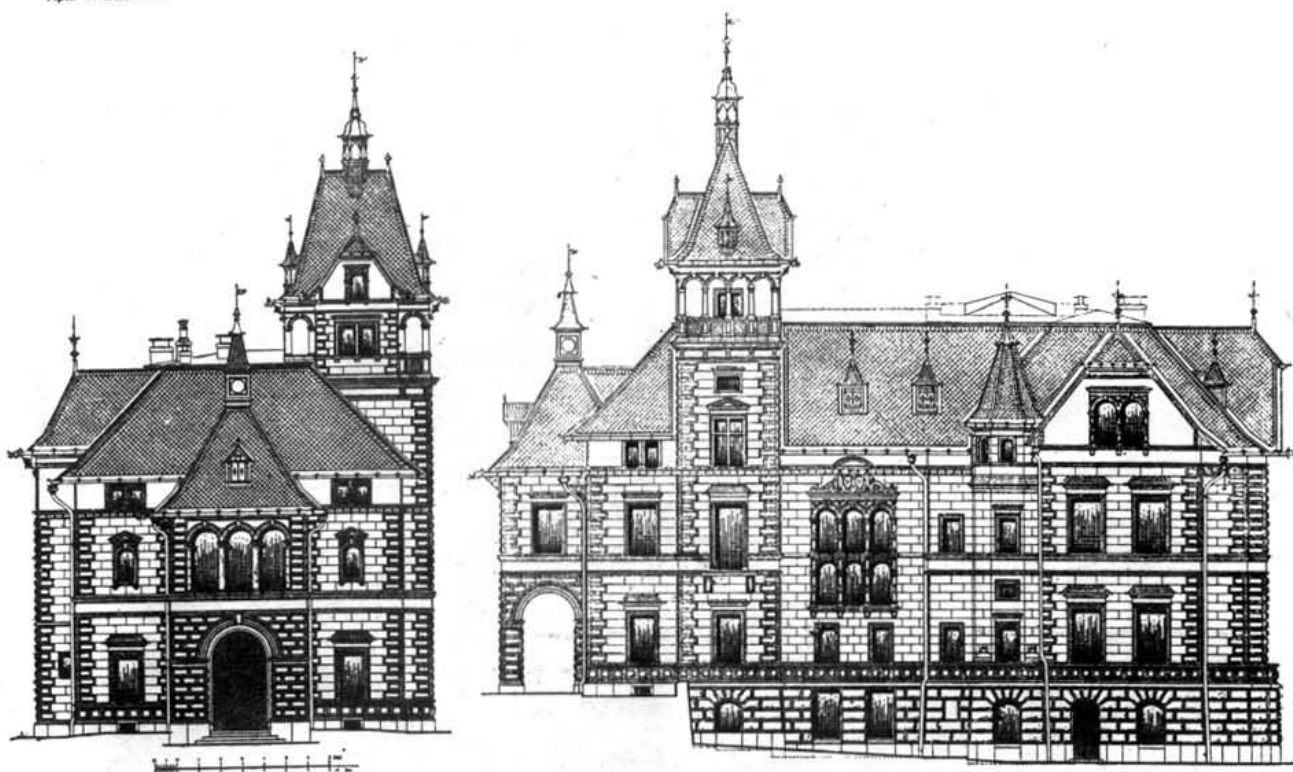
Арх. FRANK FREEMAN.



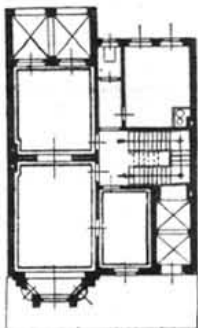
Перспективный видъ.

ДОМЪ ГРАФИНИ ФЕРРИ въ GRAZ. WOHNHAUS der FRAU GRÄFIN FERRI in GRAZ.

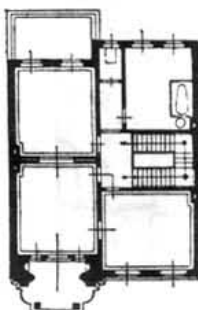
Арх. WILEMANS.



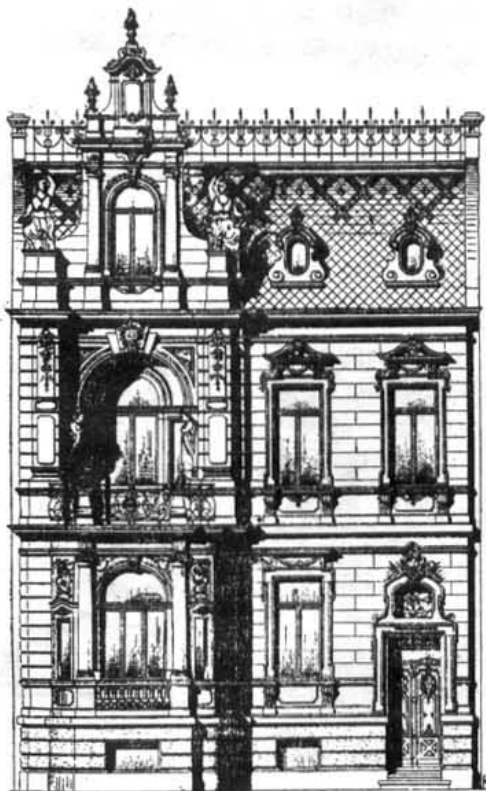
Фасады.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ
въ ESSEN a. d. RUHR.
Арх. BREMER.

Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Фасадъ.



Планъ 2-го этажа.



Планъ 3-го этажа.

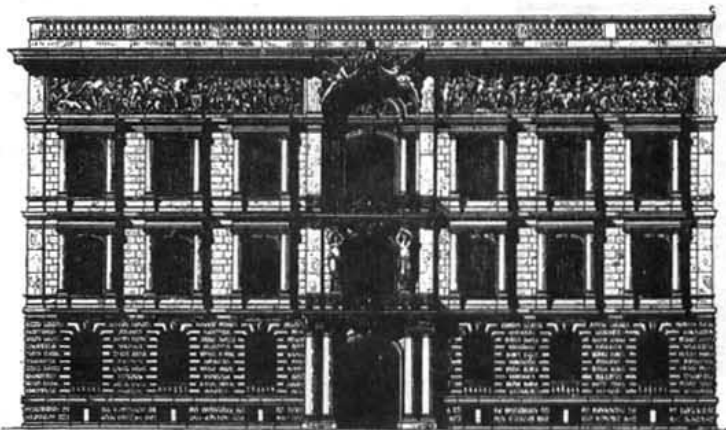
ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ г. ИГУМЕНОВА въ МОСКВѢ. Арх. ПОЗДЪЕВЪ.



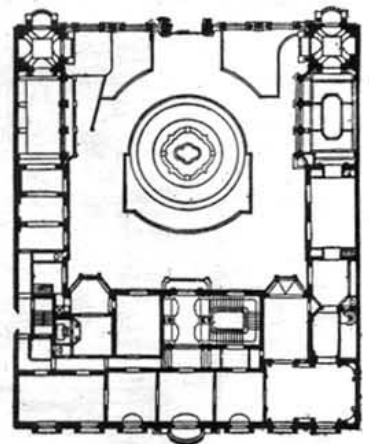
Перспективный видъ съ натуры.

ДОМЪ R. MOSSE въ БЕРЛИНѢ.

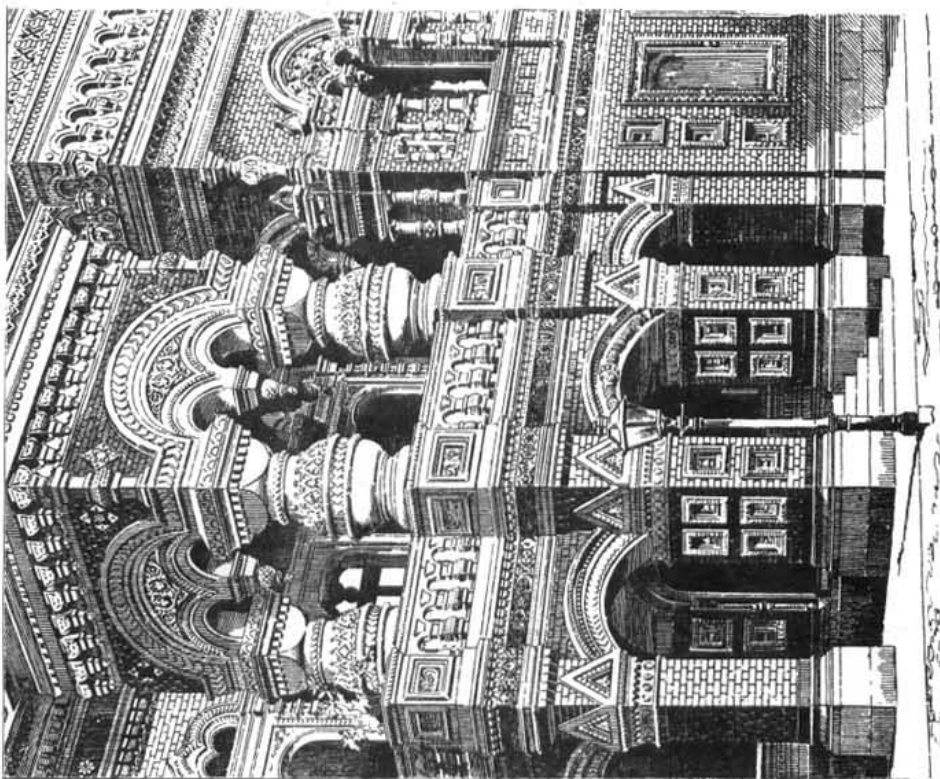
Арх. EBE & BENDA



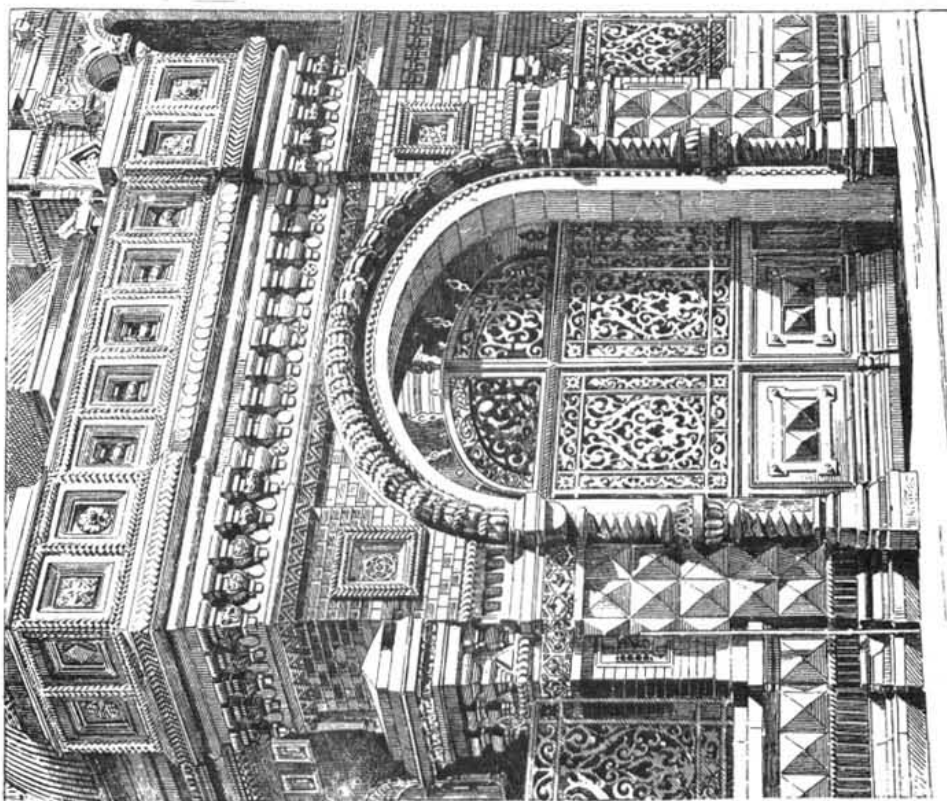
Фасады.



Планъ.



Деталь фасада.



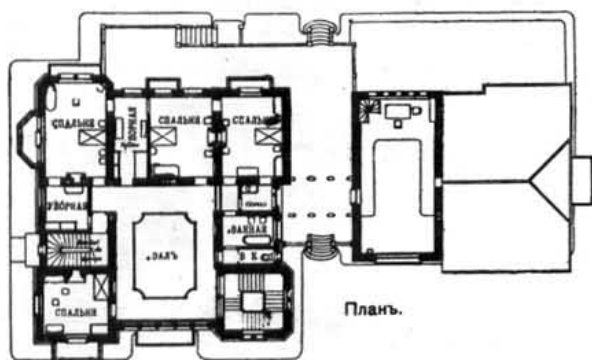
Ворота.

ПРОЕКТЪ ДОМА для АРХИТЕКТОРА.

Арх. G. CHABLE.



Съверный фасадъ.



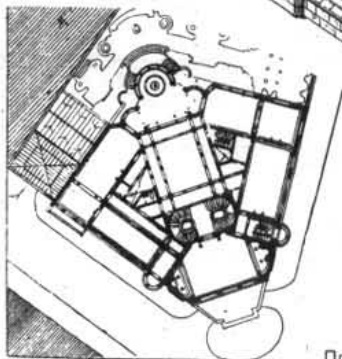
Планъ.



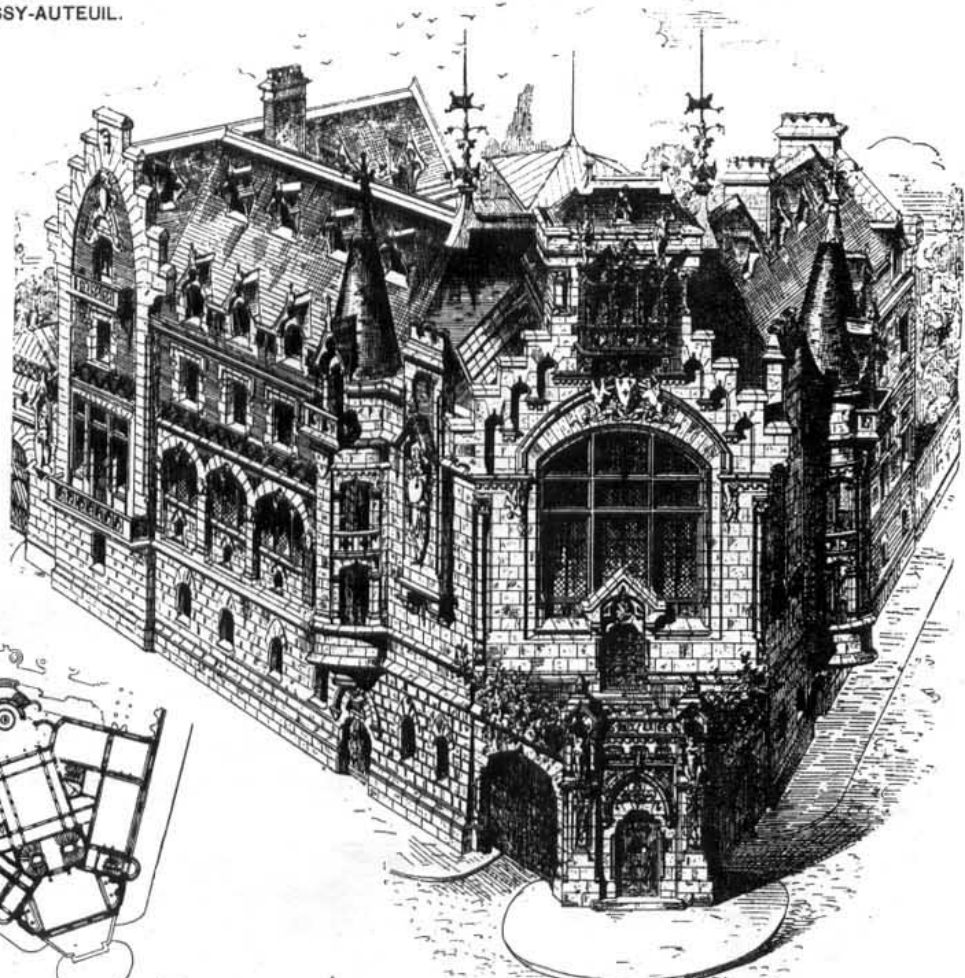
Восточный фасадъ.

ОСОБНЯКЪ г. G. de B. въ PASSY-AUTEUIL.

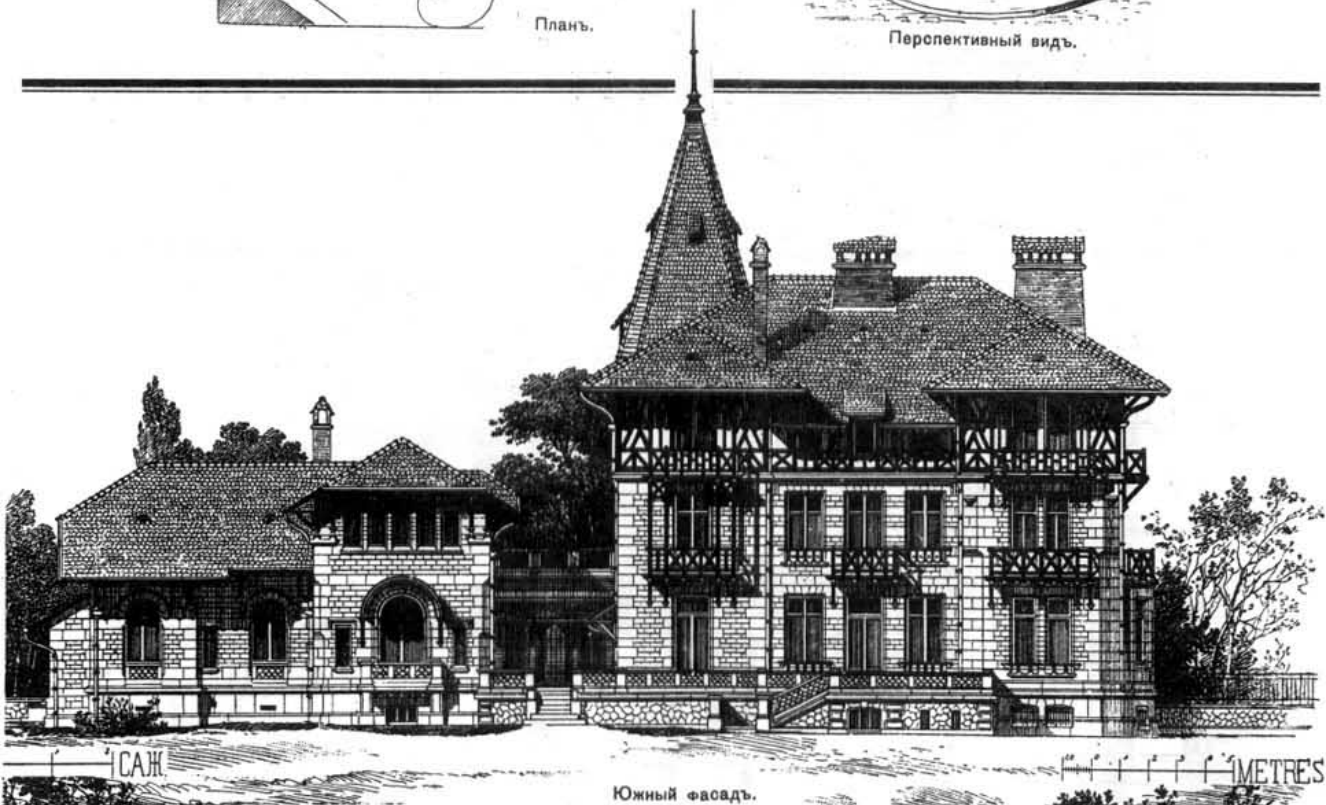
Арх. RIVES.



Планъ.



Перспективный видъ.



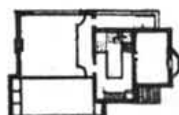
Южный фасадъ.

METRES

ПРОЕКТЪ ОСОБНЯКА съ МАСТЕРСКОЙ для ХУДОЖНИКА.
Арх. GASPARD TOURNIER.



Планъ 2-го этажа.

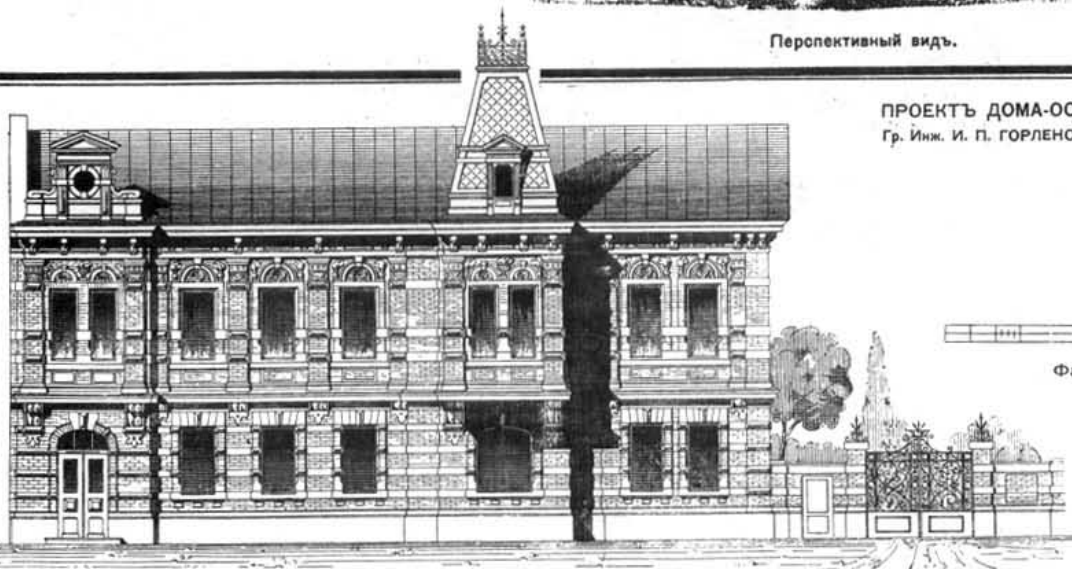


Планъ 1-го этажа.



Перспективный видъ.

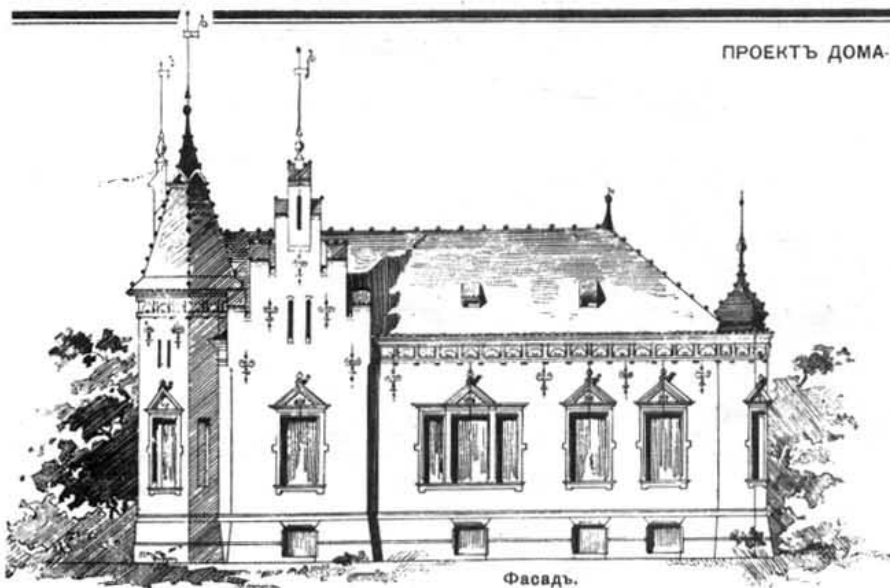
ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА И. Я. ЭЗАУ.
Гр. Инж. И. П. ГОРЛЕНОКІЙ.



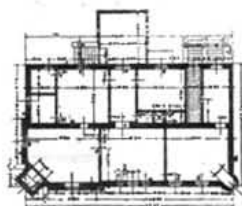
Фасадъ.

ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА въ ZUGLO, близъ БУДАПЕШТА.

Арх. CORNEL CORODINI.



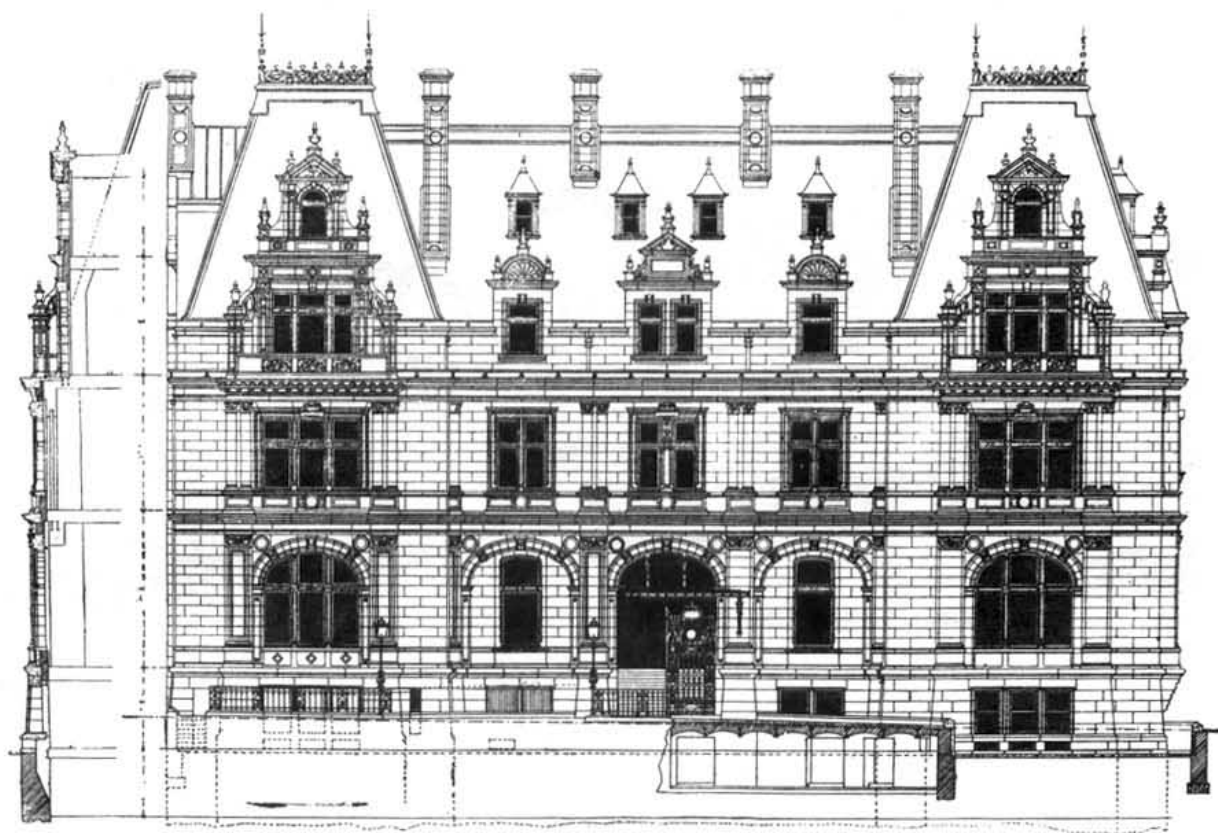
Фасадъ.



Планъ.

ДОМЪ въ НЬЮ-ЮРКЪ. ASTOR. RESIDENCE. NEW-YORK. (65 Street & 5 Avenue).

Арх. R. M. HUNT.



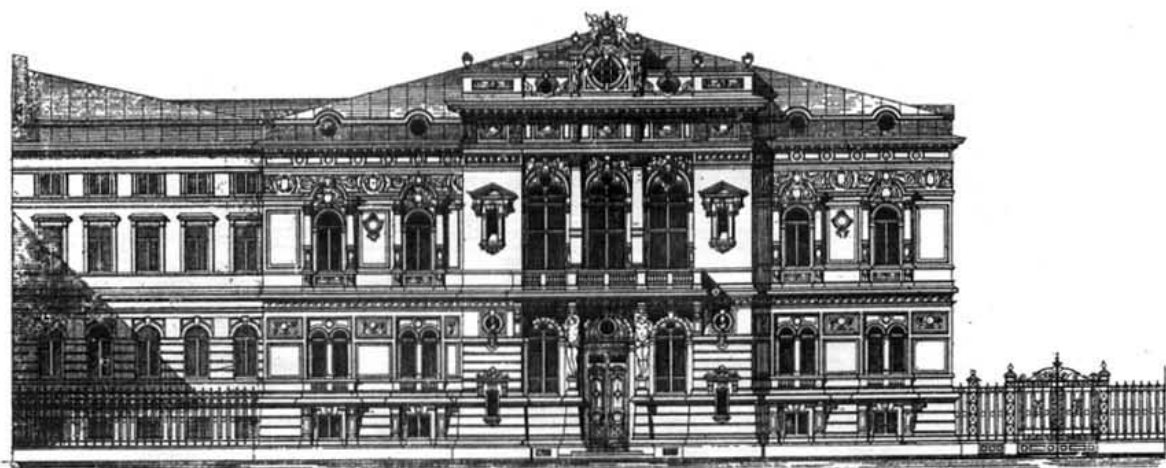
Фасада на 5-th Avenue.



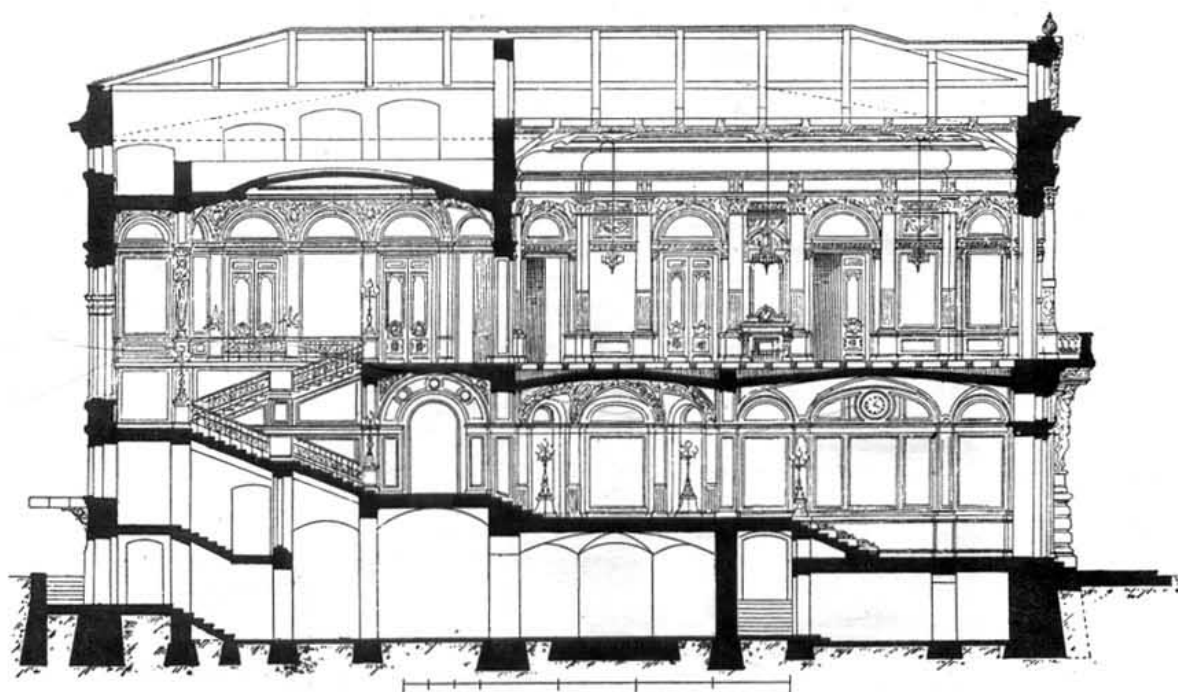
Фасада на 65 Street.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ г. СПИРИДОНОВА въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.



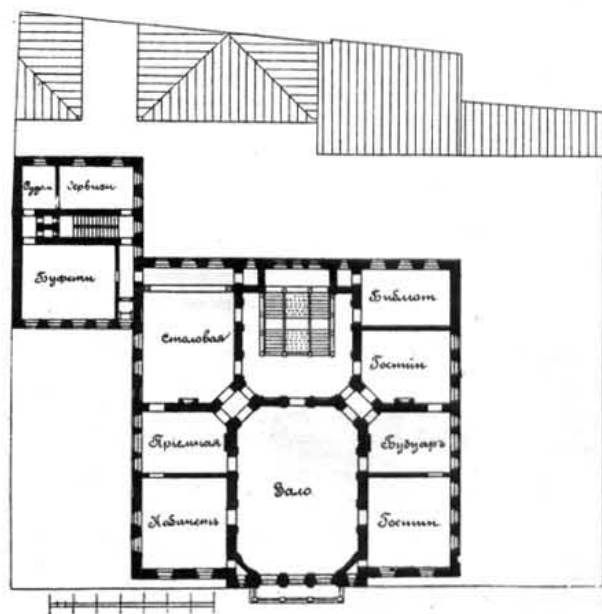
Фасады.



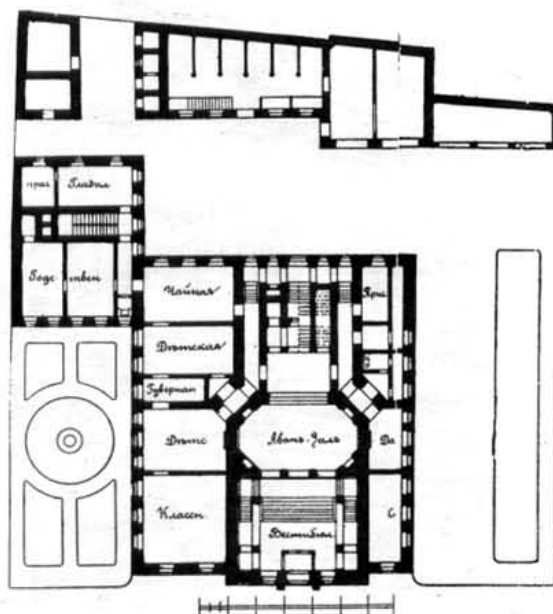
Продольный разрезъ.



Перспективный видъ.



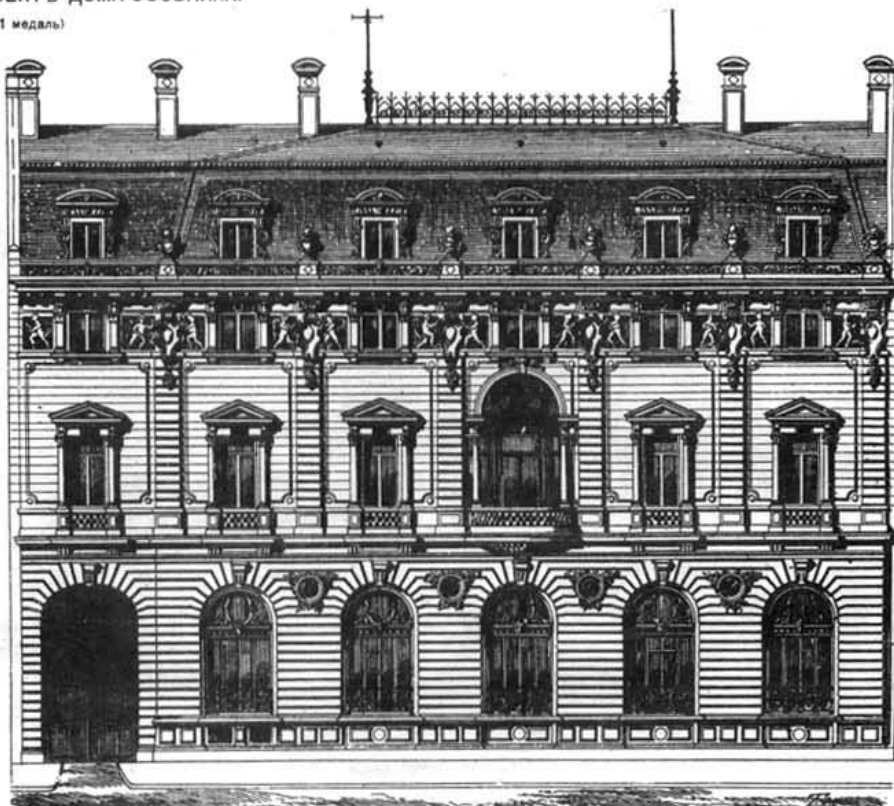
Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА.

Арх. HENRI ROBERT. (1 медаль)



Фасадъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ г. КОЗЛЯНИНОВА

въ С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Акад. Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.

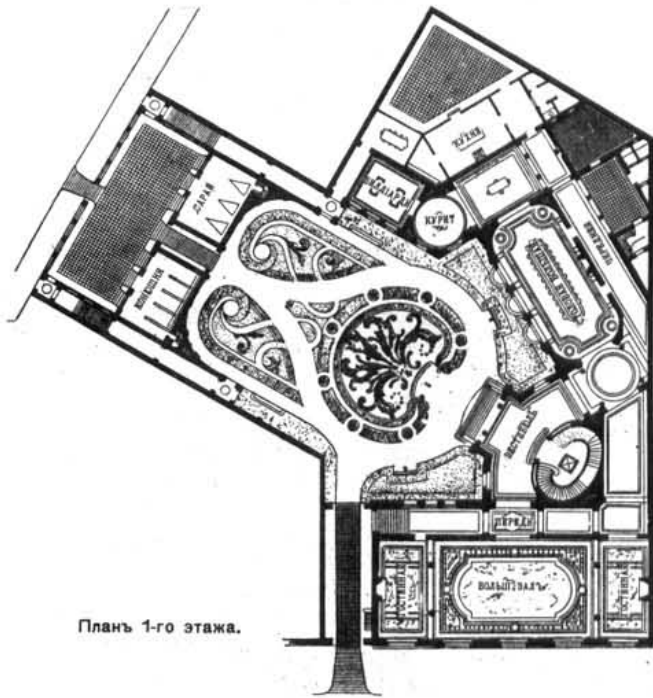


Перспективный видъ.

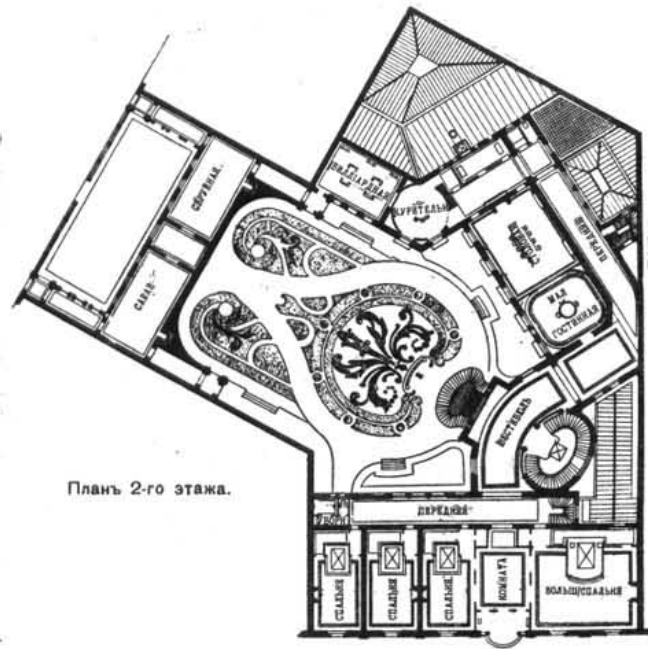


Планъ 1-го этажа.

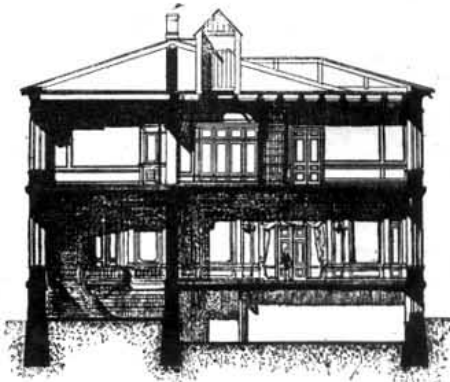
Планъ 2-го этажа.



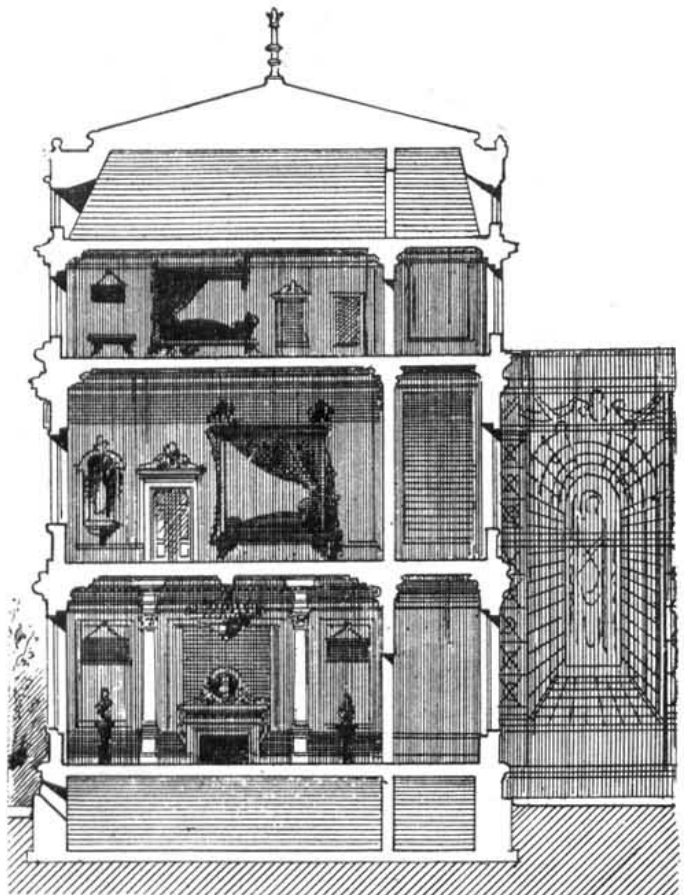
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



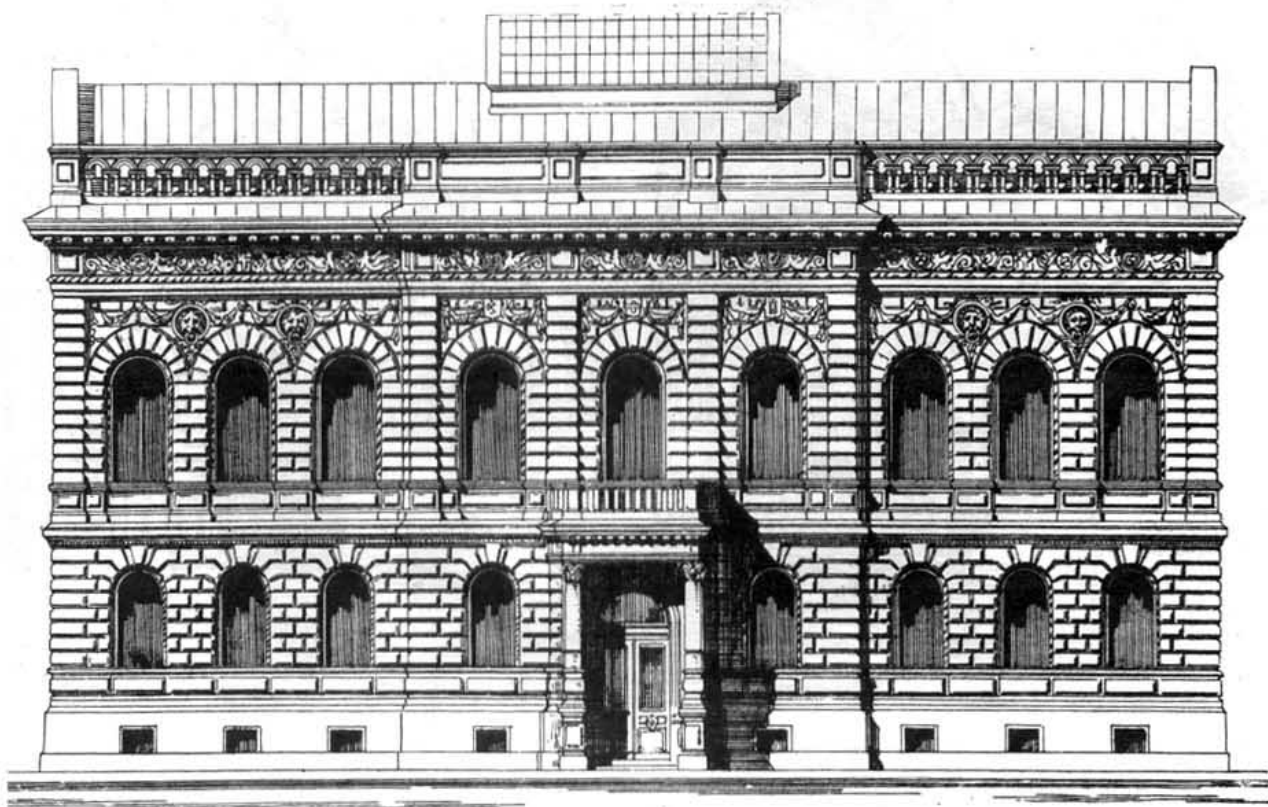
Разръзъ.



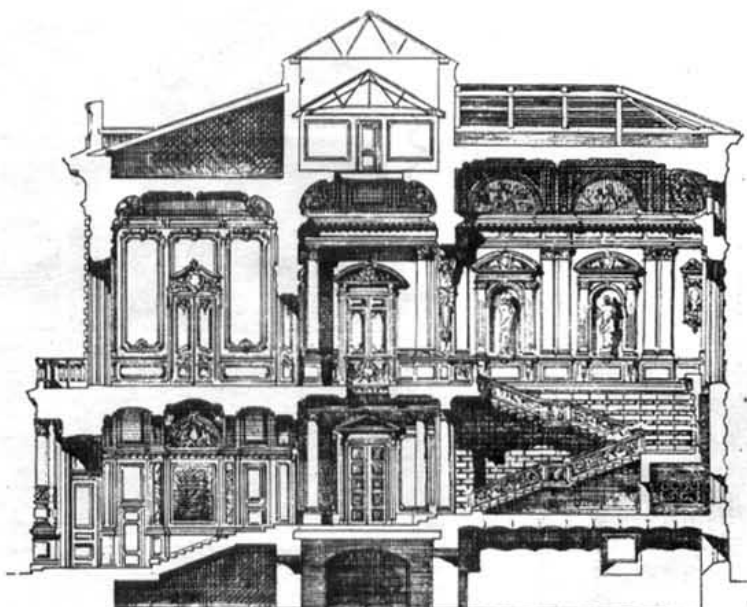
Разрѣзъ.

ДОМЪ П. П. ФОНЪ-ДЕРВИЗЪ въ С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Акад. Арх., А. Ф. КРАСОВСКИЙ.



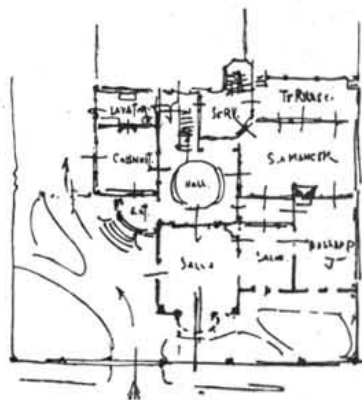
Фасады.



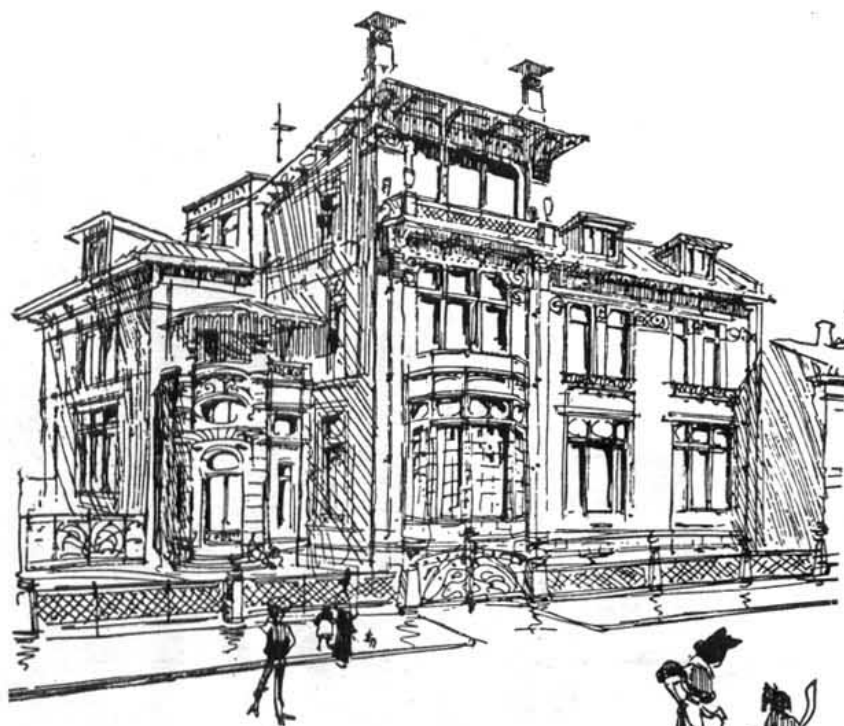
Разрѣзъ.

Эскизный проект ДОМА-ОСОБНЯКА.

Арх. W. WALKOT.



Планъ.

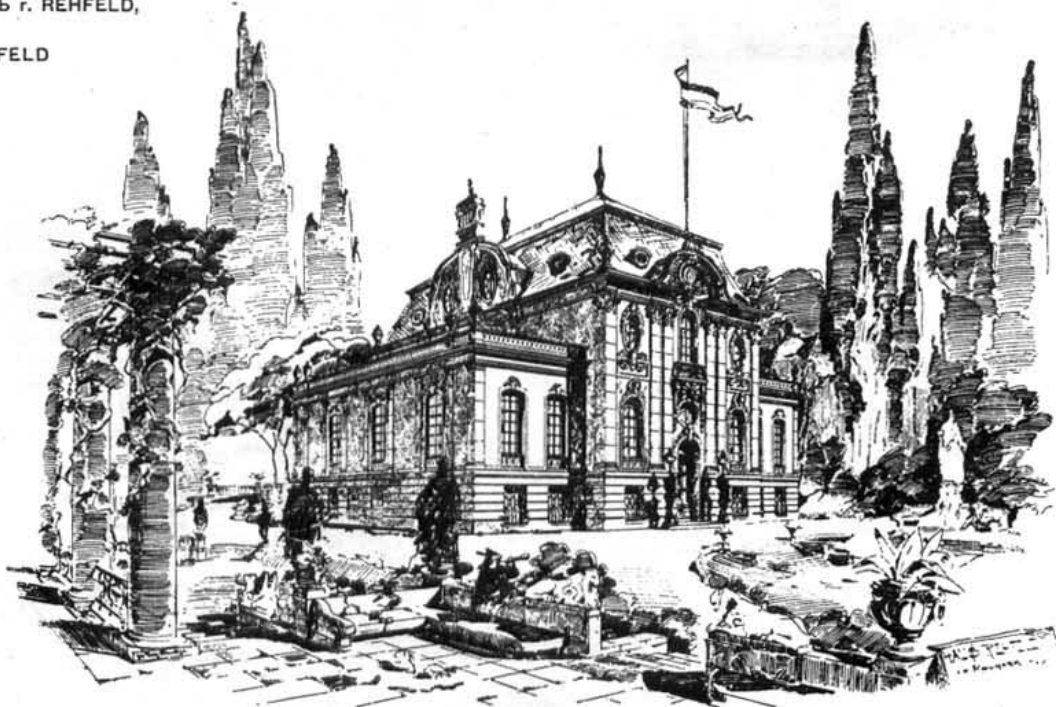


Перспективный видъ.

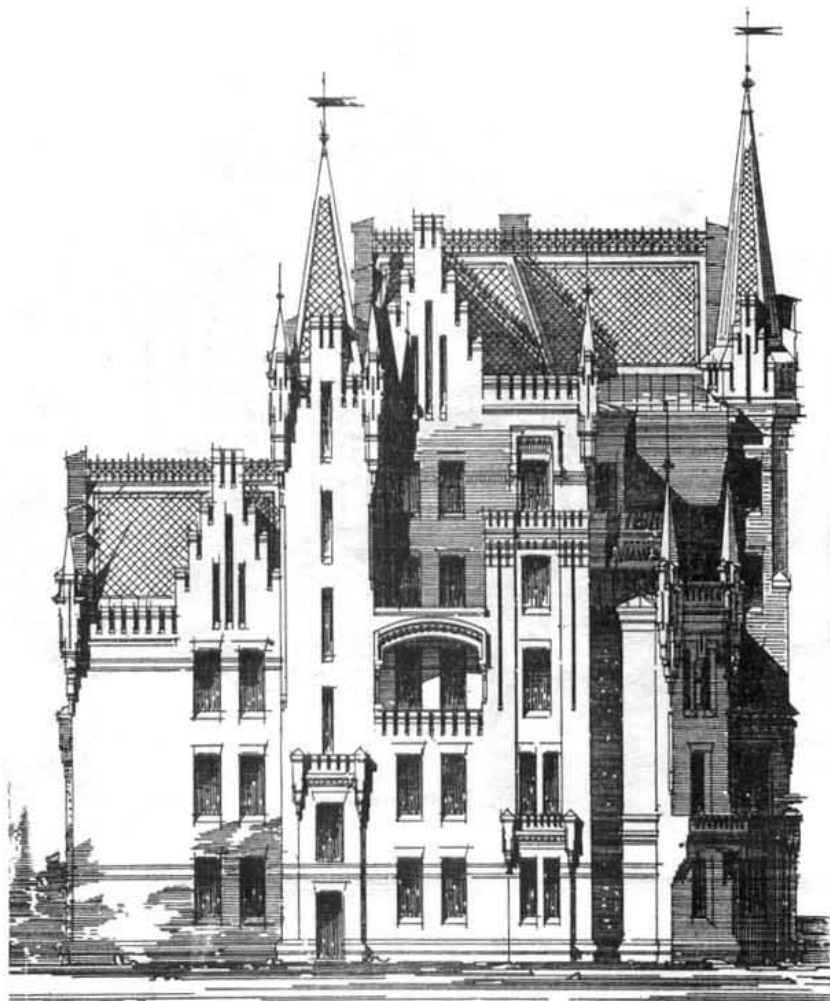
ДОМЪ ОСОБНЯКЪ г. REHFELD,
въ NEUMARK.

WOHNHAUS REHFELD
in NEUMARK.

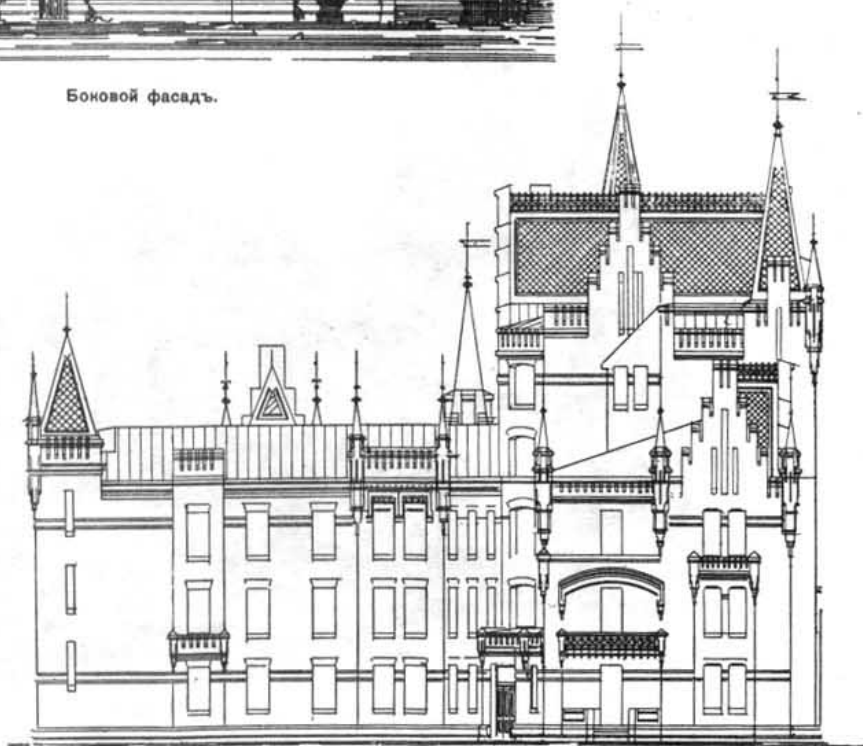
Арх. W. WALTER.



Перспективный видъ.

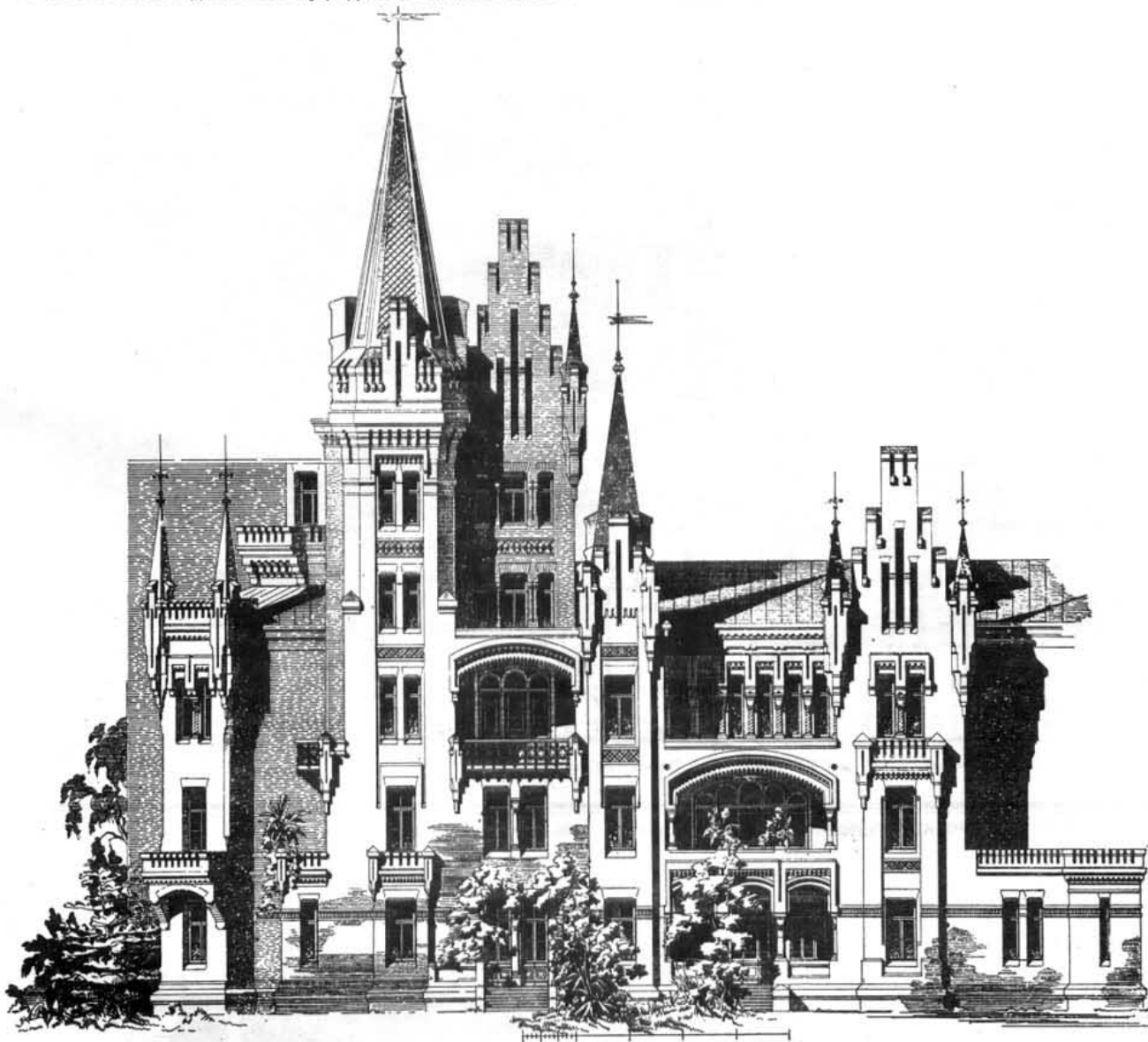


Боковой фасадъ.



Разрѣзъ.

ПРОЕКТЪ ЖИЛОГО ДОМА М-ва Внутр. Дѣль въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ (Аптекарскій островъ).

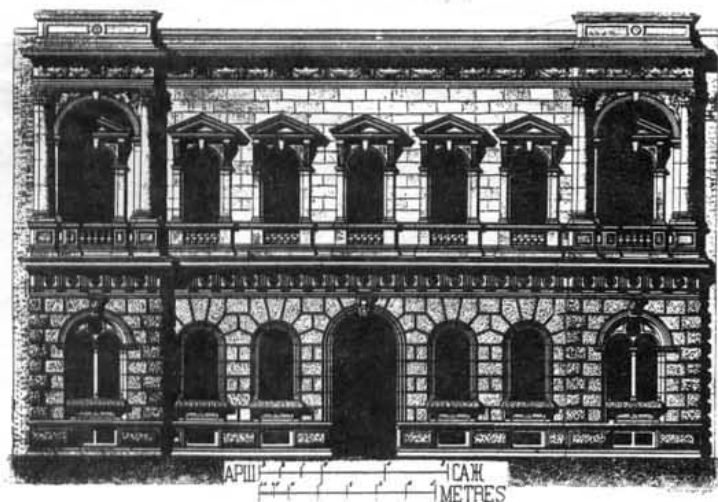


ДОМЪ г. SCHNEIDER

BUDAPEST.

(1879 г.)

Арх. ЖОХ. БОБУЛА.

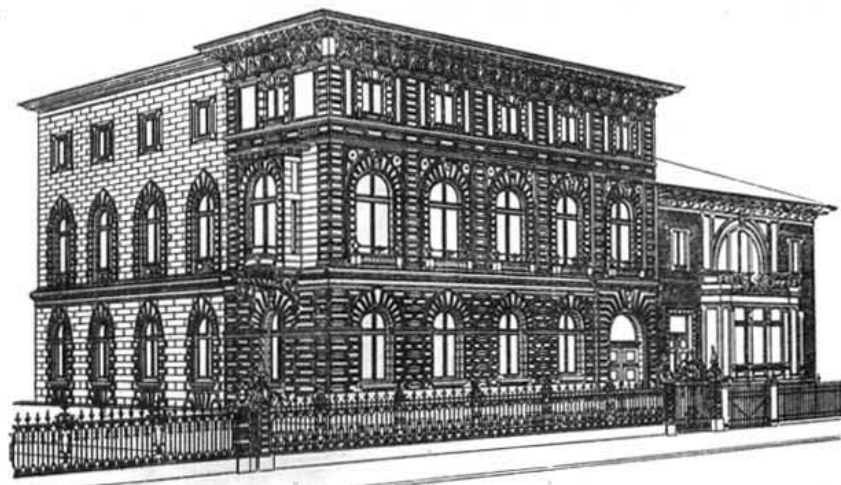


АРШ. 1 САН. METRES

Фасадъ.

BERLIN, Rauchstrasse, 20.

Арх. Р. RÖTGER.



Фасадъ.

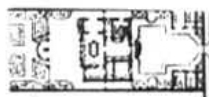


Планъ 2-го этажа.

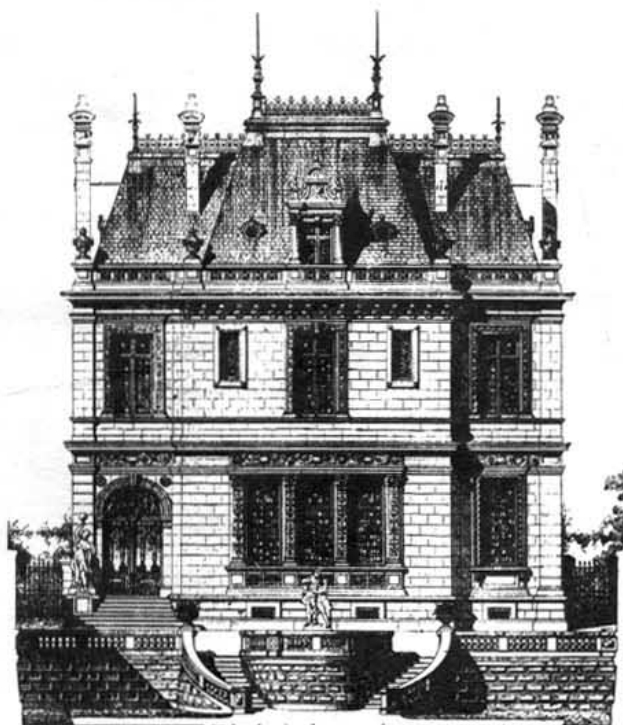
3 и 4-й этажи.

Планъ 1-го этажа.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ГОРОДСКОГО ДОМА ОСОБНЯКА. (1882 г.) Арх. BORGEAUD.

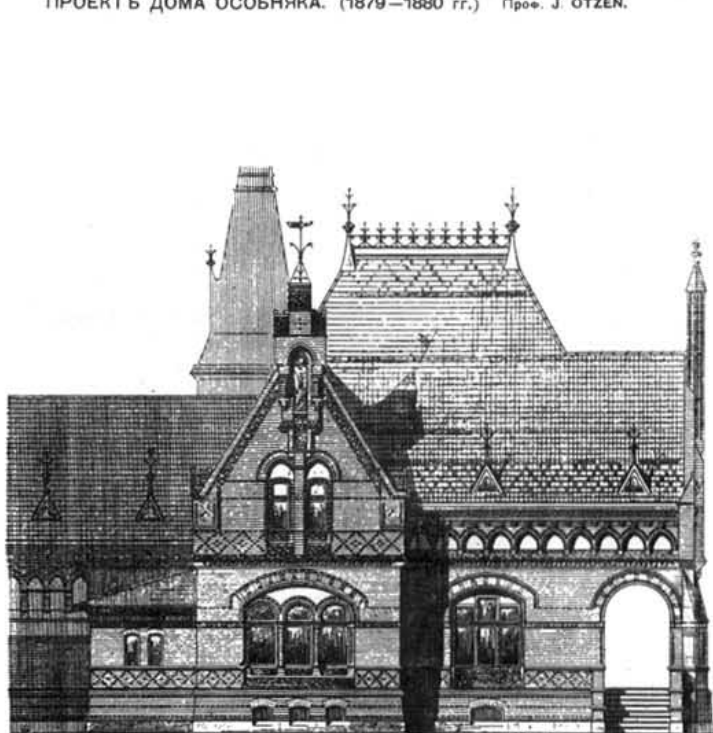


Планъ.



Фасадъ.

ПРОЕКТЪ ДОМА ОСОБНЯКА. (1879—1880 гг.) Проф. J. OTZEN.



Боковой

АРШ 1 САЗ
METRES

фасадъ.

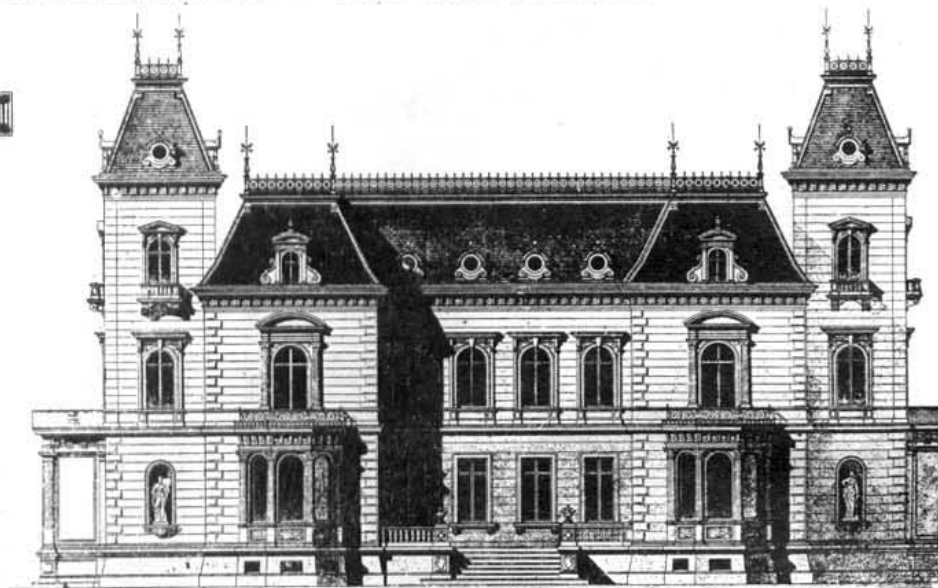


Боковой фасадъ.



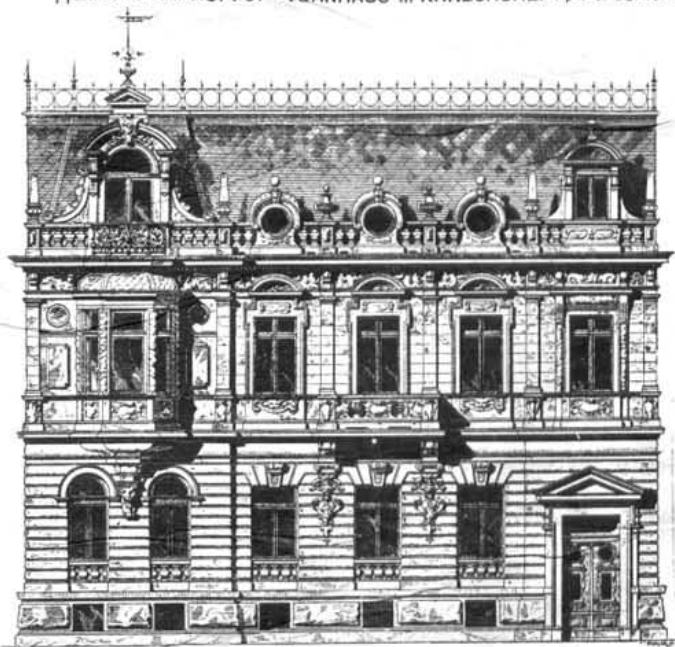
АРШ 1 САЗ
METRES

Главный фасадъ.



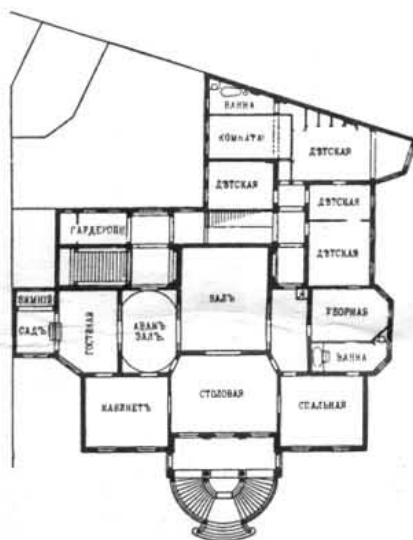
Фасадъ.

ДОМЪ ВЪ КАРЛСРУЭ. WOHNHAUS IN KARLSRUHE. Арх. С. SCHICK

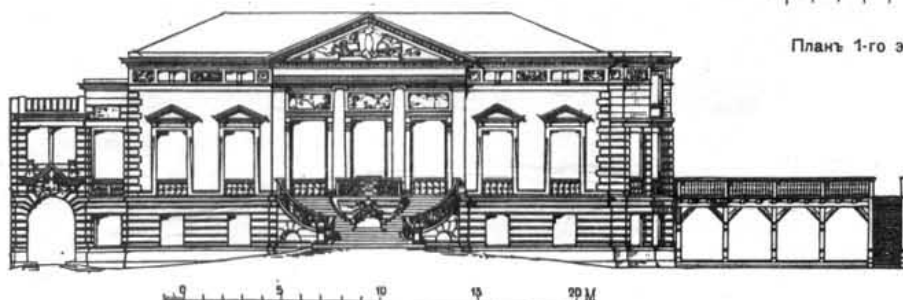


Фасадъ.

BERLIN, Rauchstrasse, 22. Apx. W. WALTHER.

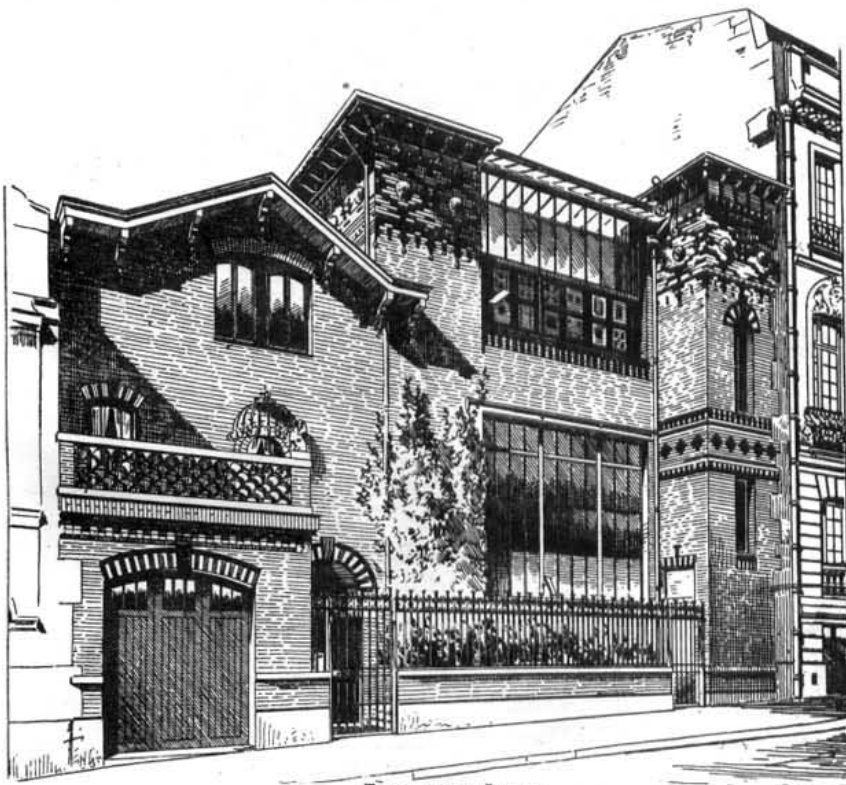


Планъ 1-го этажа.



Фасадъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ СЪ МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА въ ПАРИЖЪ. Арх. GIRAULT.



Перспективный видъ.



ДОМЪ КОМЕРСАНТА WALLAU въ МАЙНЦѢ. Арх. F. HARTZ.



Планъ 1-го этажа.

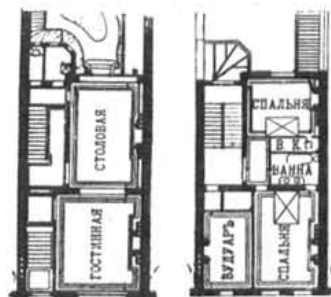


Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ.

ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖѢ. Арх. GRANDPIERRE.



Планъ 1-го этажа. Планъ 2-го этажа.

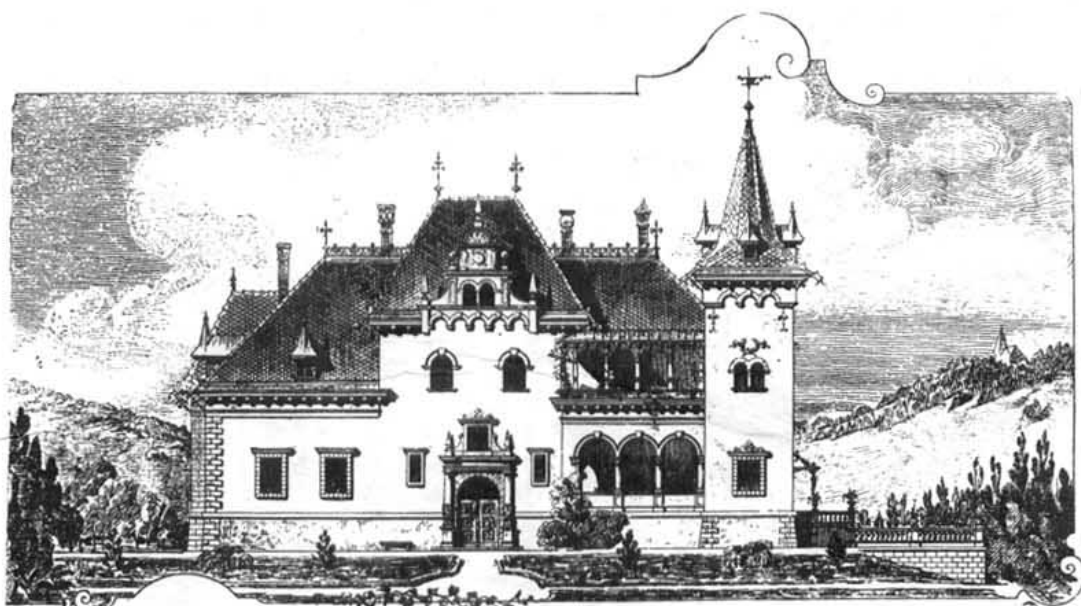
ДОМЪ г. KLUGE въ TRAUTENAU. Арх. W. ROSTKAPIL & J. CHLEBEOEK.



Задній фасадъ.



Перспективный видъ.



Главный

АРШ

САЖ
METRES

фасадъ.

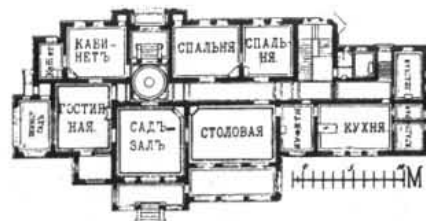


Планъ 1-го этажа.

ДОМЪ ОСОБНЯКЪ. MURKWITZ (Posen). Арх. ОТТО МАРЧ.



Перспективный видъ.



Планъ.

ДОМЪ гг. ANDERSON въ EAST (С. А. С. Ш.)

Арх.

LAMB & RICH.

RESIDENCE

for

Mrs ANDERSON.

EAST.

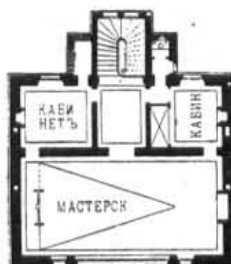
(U. S. A.)



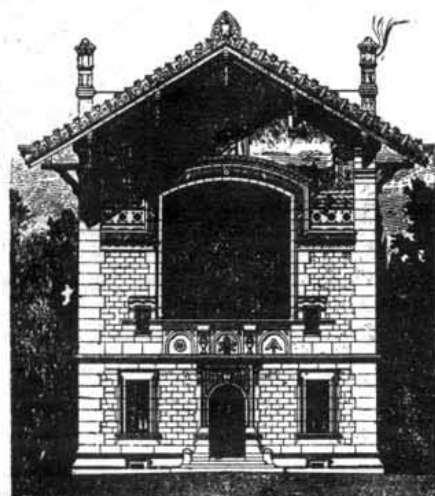
Перспективный видъ.

ОСОБНЯКЪ ХУДОЖНИКА въ окрестностяхъ ПАРИЖА.

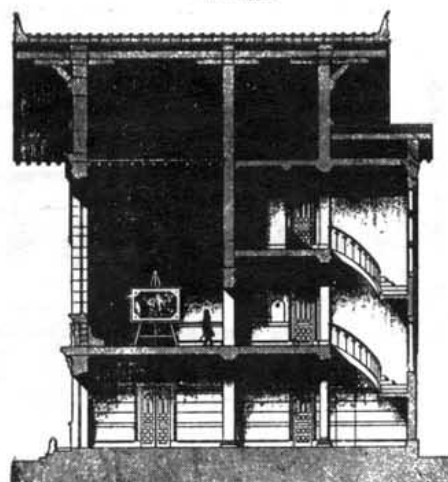
Арх. THIERRY LADRANGE.



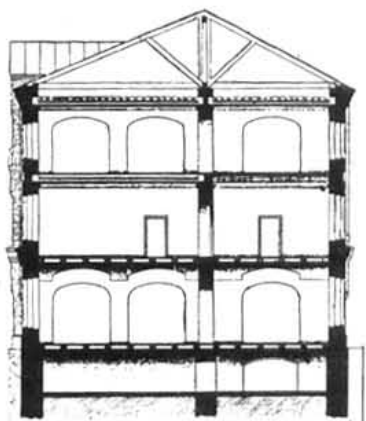
Планъ.



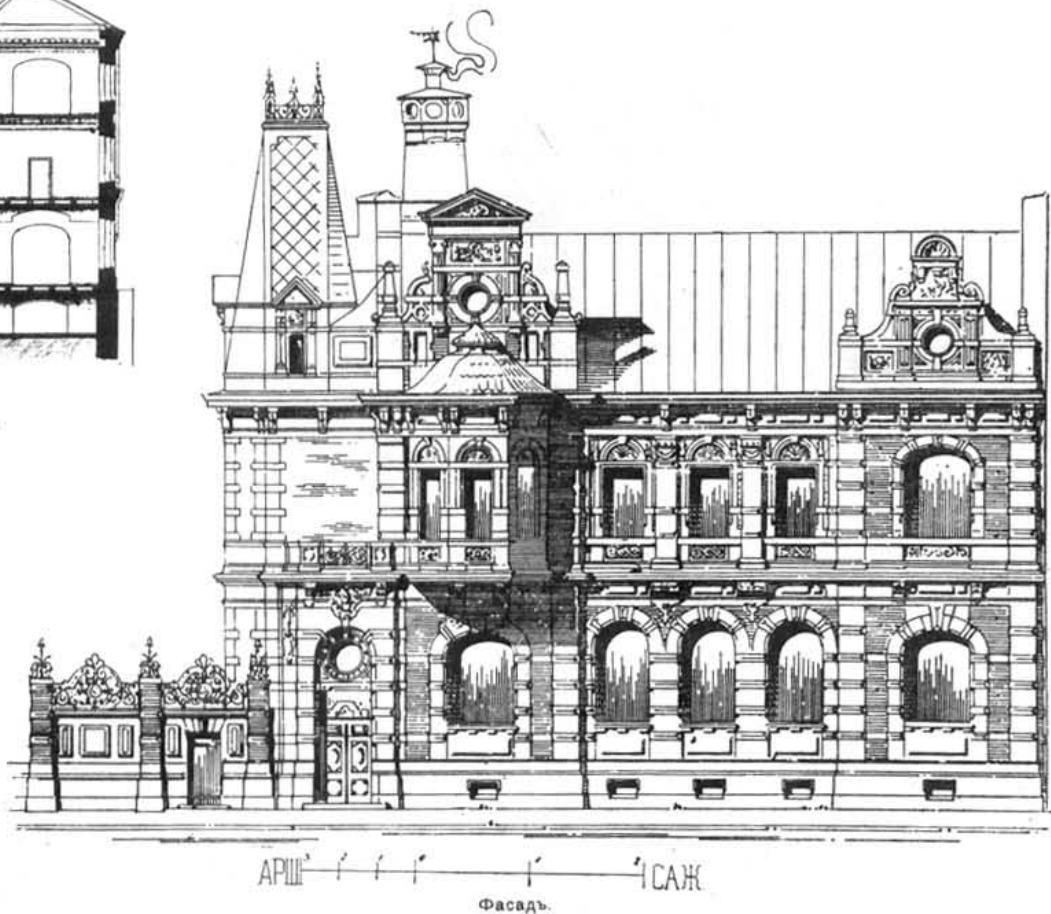
Фасадъ.



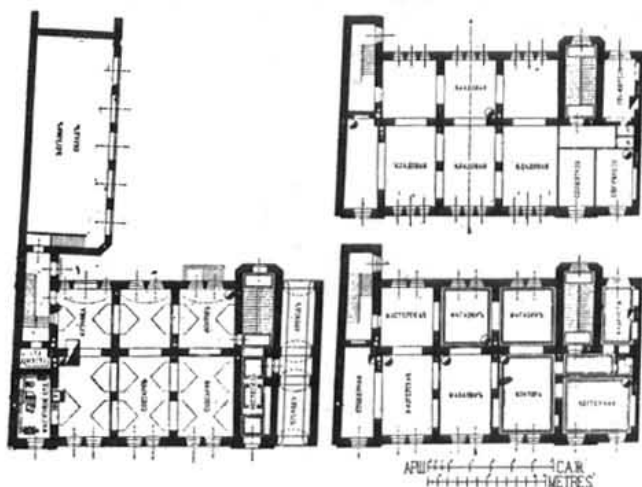
ДОМЪ ЗИГЕЛЯ въ ПЕТЕРБУРГѢ. Акад. Арх. І. О. КИТНЕРЪ.



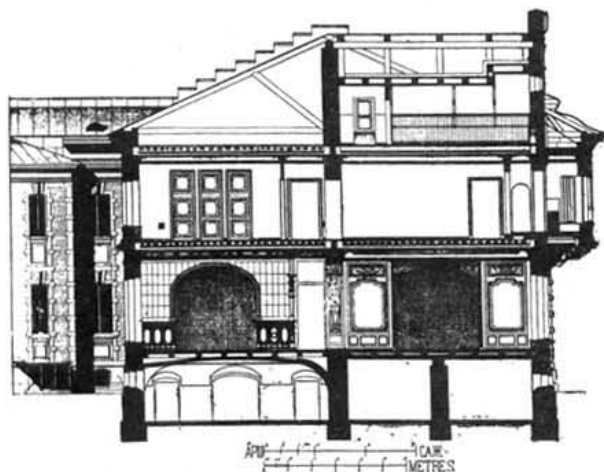
Разрѣзъ.



Фасадъ.



Планы 1-го, 2-го и 3-го этажей.



Разрѣзъ.

ПРОСПЕКТЪ ОСОБНЯКА СЪ МАСТЕРСКОЙ ДЛЯ ХУДОЖНИКА. Арх. Н. Р. BERLAGE.

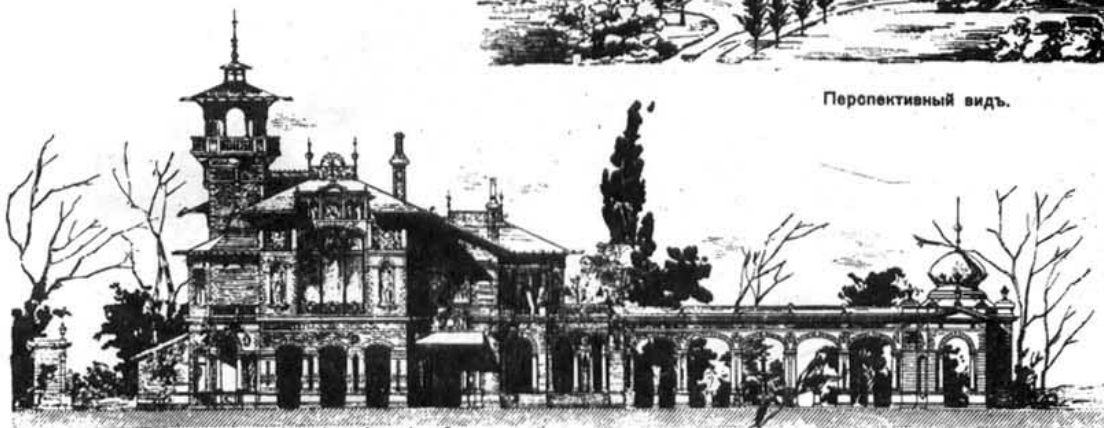


АРШ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Планъ 2-го этажа.

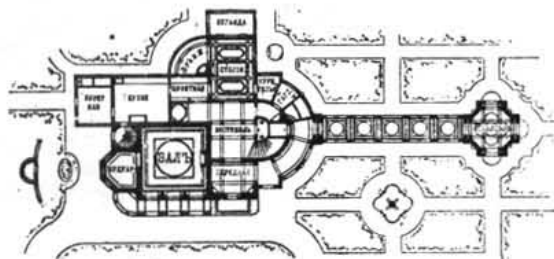


Перспективный видъ.



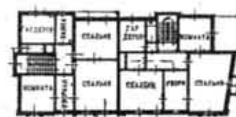
АРШ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

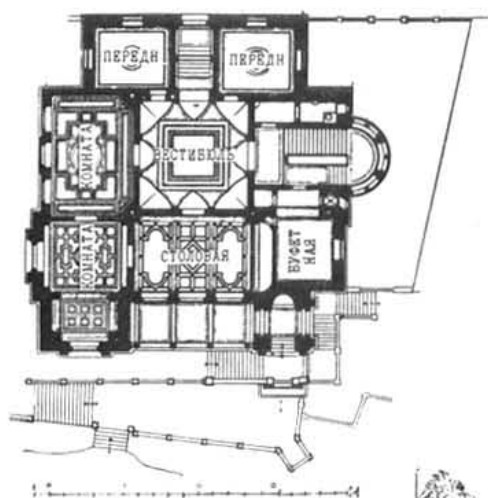
БАРСКИЙ ОСОБНЯКЪ въ МАННГЕЙМЪ. Арх. WERLE und HARTMANN.



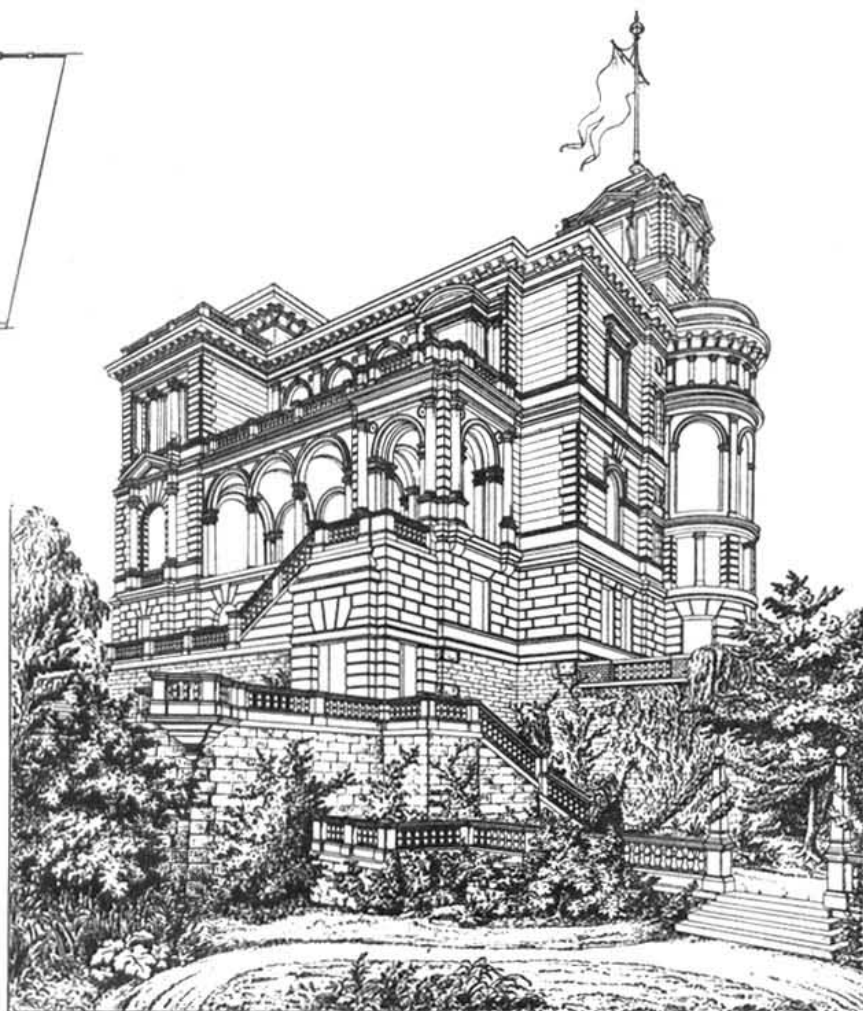
Планъ 1-го этажа.

Перспективный фасадъ.

ДОМЪ г. LOBSTEIN въ ГЕЙДЕЛЬБЕРГЪ. Арх. SEITZ.



Планъ 1-го этажа.



Перспективный видъ.

ДОМЪ HENRY TETLOW въ ALLEN'S-LANE STATION (Пенсильванія). Арх. P. LONSDALE.



Перспективный видъ.



ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖѢ. HÔTEL PRIVÉ à PARIS. Арх. OLEZINSKI.



Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ ЖИВОПИСЦА РИЧАРДСОНА въ БРУКЛИНѢ.



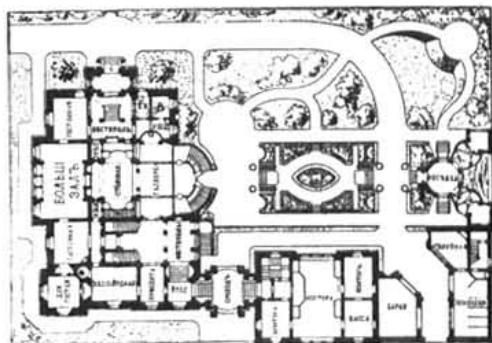
Планъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ Mr. A. L. STEPHENS въ г. DETROIT (Мичиганъ) Арх. MASOM & RICE



Фасадъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ въ ТУРИНЪ. Арх. CHIODERA & TSCHUDY.

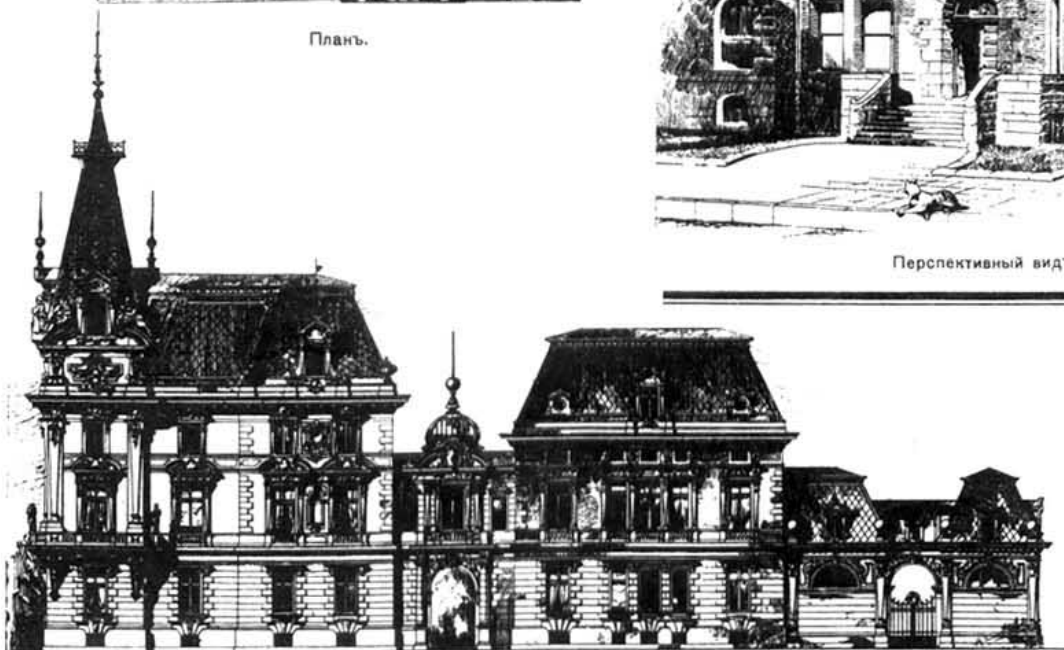


Планъ.

63. ОСОБНЯКЪ въ MINNEAPOLIS (Minnesota). Арх. HARRY JONES.



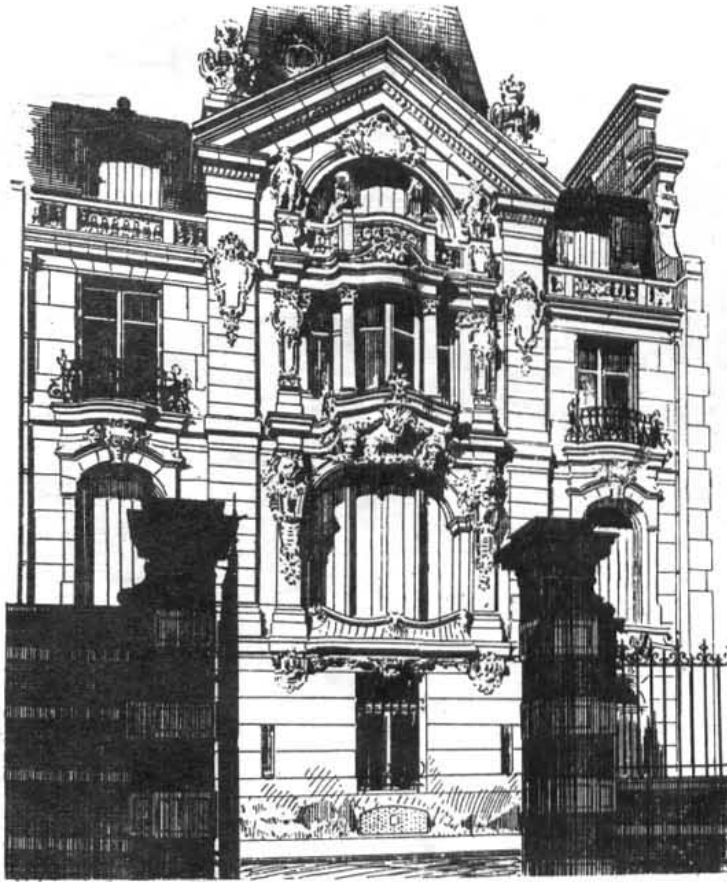
Перспективный видъ.



АРШ

ДОМЪ въ ПАРИЖѢ (Rue de la Faisanderie). Арх. DUMOULIN.

65. ДОМЪ ALEX ILRE въ TORONTO. Арх. KNOX & ELLIOT.

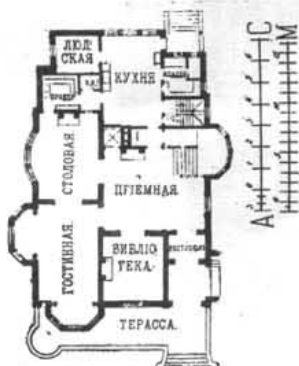


Фасадъ.



Перспективный видъ.

ДОМЪ P. W. ADOW въ DETROIT (Мичиганъ). Арх. JOHN SCOTT & Co.

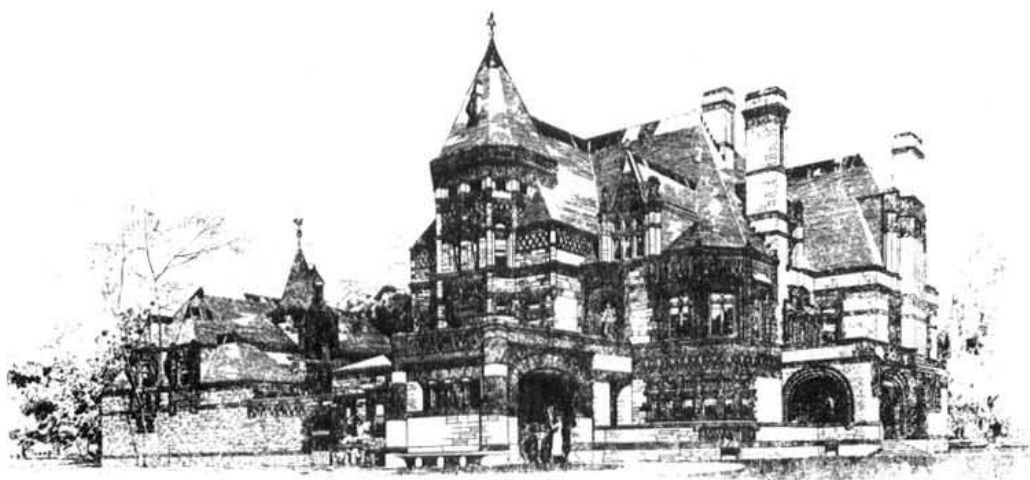


Планъ.

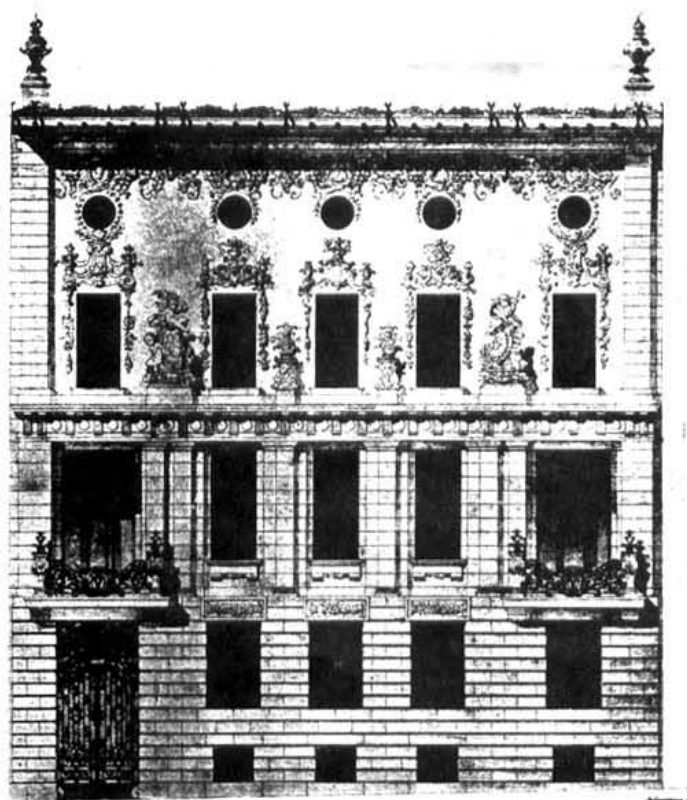


Перспективный видъ.

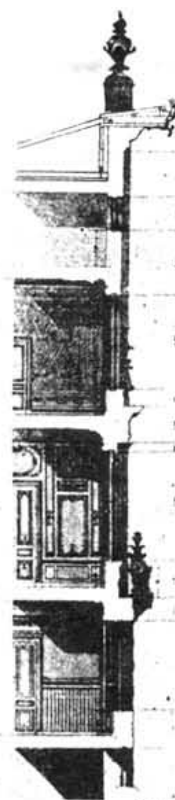
ДОМЪ J. FRANK COLLOM въ МИНЕАПОЛИСЪ (Шт. Минесота). Арх. C. W. & F. D. ORFF. RESIDENCE for Mr. FRANC COLOM.



ДОМЪ г. W. въ ВЪНЪ. (Rennweg III). Прое. Арх. OTTO WAGNER.

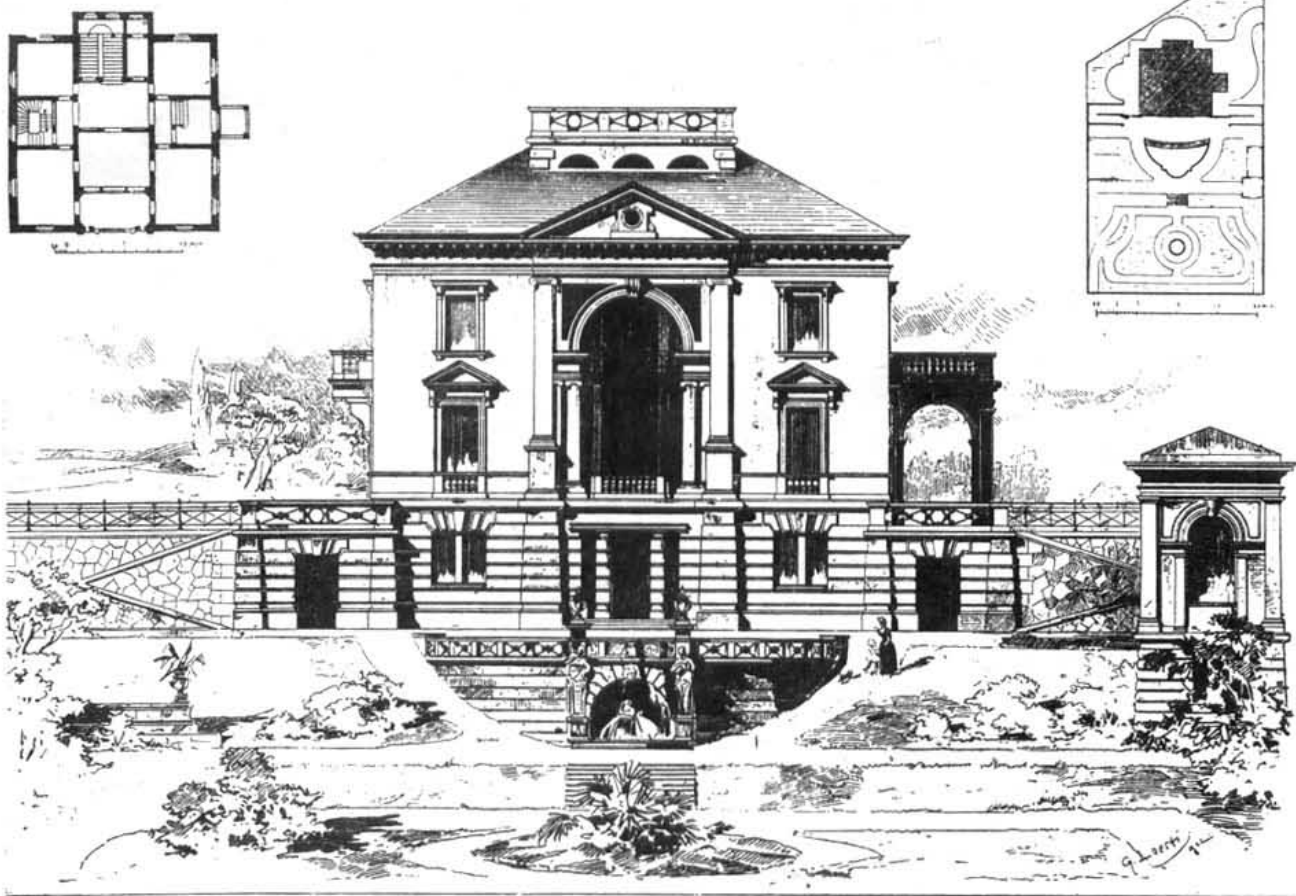


Фасады.



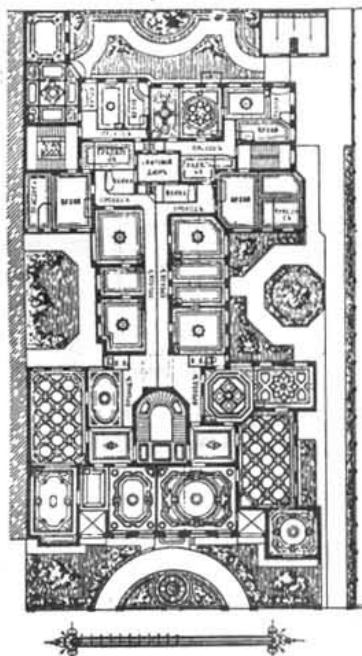
Разрѣзъ.

ДОМЪ г. LEGLER HEFTI въ PONTE St. PIETRO, близъ БЕРГАМА. (Италія). Арх. V CHIODERA

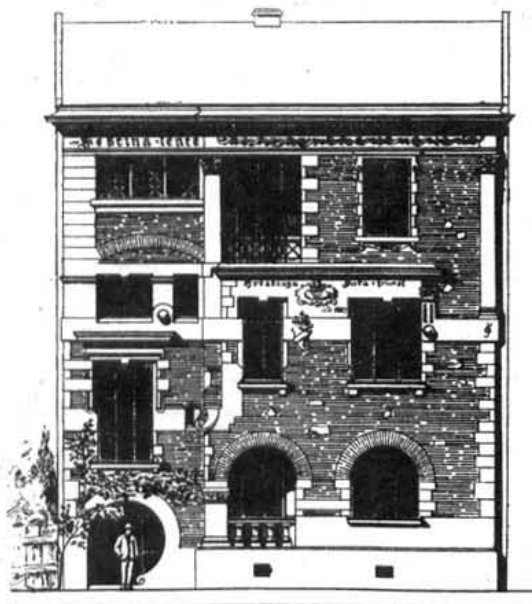


Фасадъ.

ДОМЪ въ БЕРЛИНѢ. (Brückenallee). Арх. GEORG LEVY.



ЖИЛОЙ ДОМЪ въ КРАКОВѢ. Арх. TEODOR TALOWSKY.

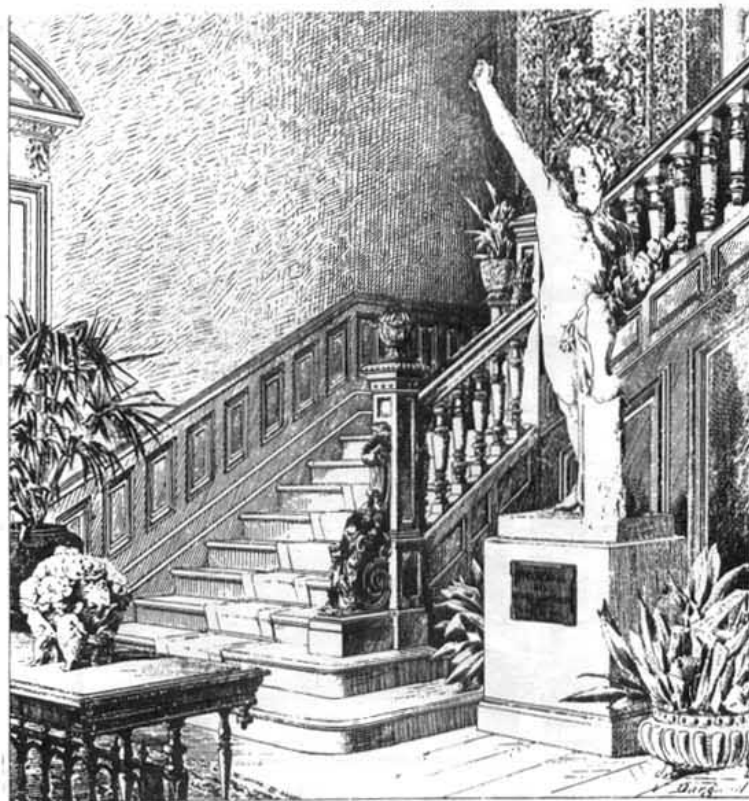


Фасадъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ въ ТУЛУЗЪ (Верхи. Гаронна.) Арх. САМАЛЕТ.



Вестибюль.

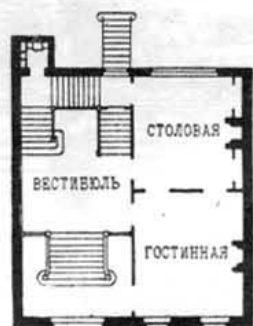


Лѣстница.



А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П

Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.



А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П

Планъ 2-го этажа.



А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П

Планъ верхняго этажа.

ДОМА-ОСОБНЯКИ

Переиздавая
уникальный труд Г.В. Барановского

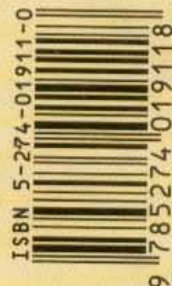
«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить, что эта работа осуществлялась известными архитекторами, среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях. Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения, но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру и назначению публикация будет с интересом встречена читателями и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле – проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2001



9 785274 019118

Библио Глобус

Москва, Мясницкая, 6
<http://www.biblio-globus.ru>

Тел: 928-36-924-46



ДОМА- ОСОБНЯКИ



СЕРИЯ

ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ



Выпуск 6

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

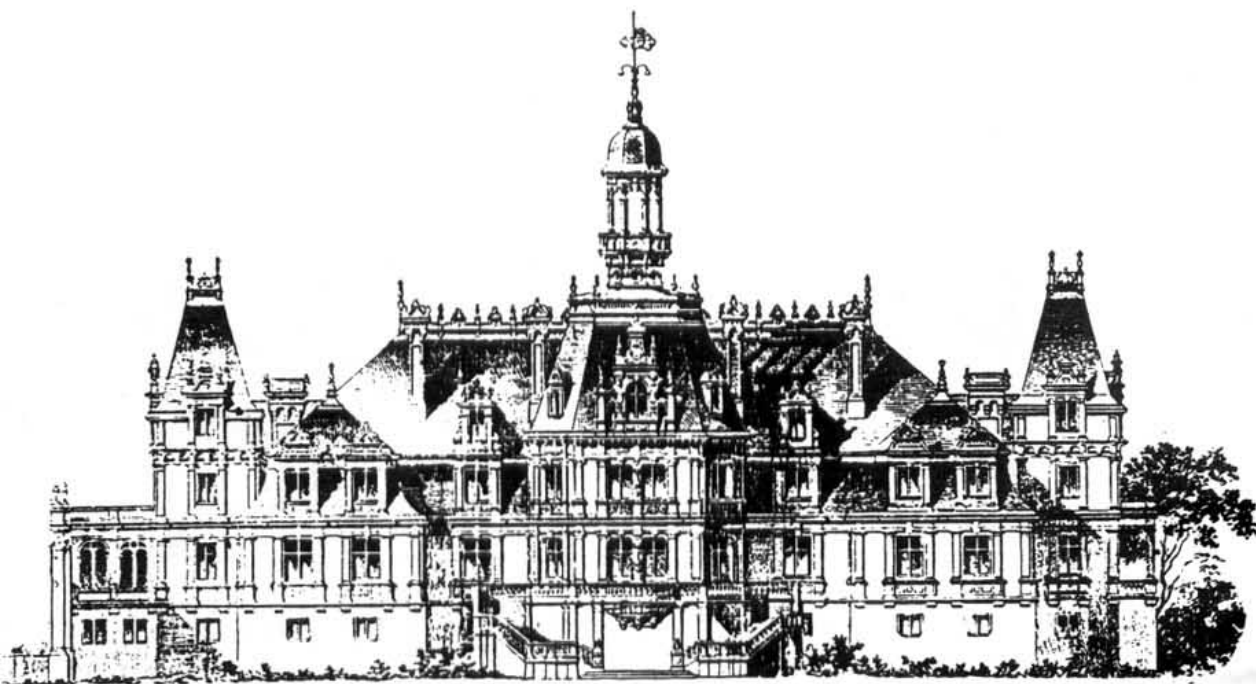
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

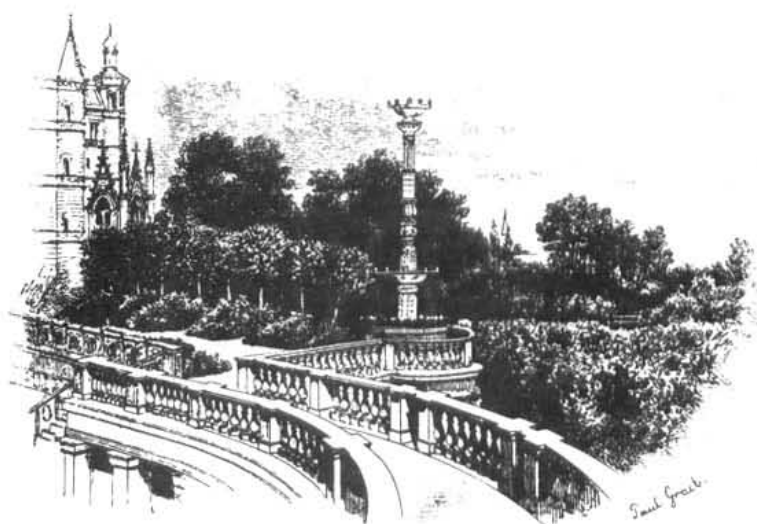
АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ

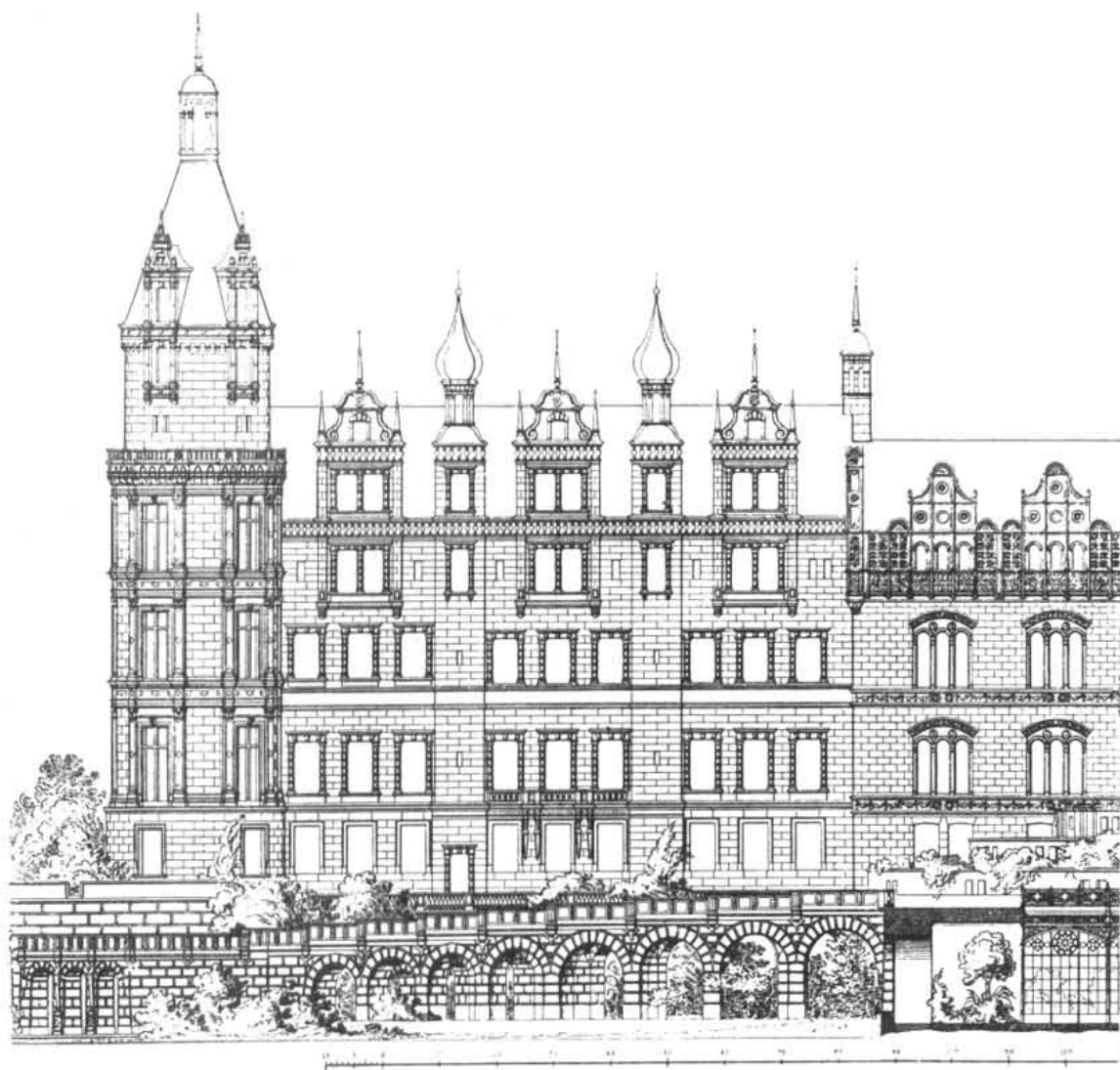
Выпуск 6



Москва Стройиздат 2001



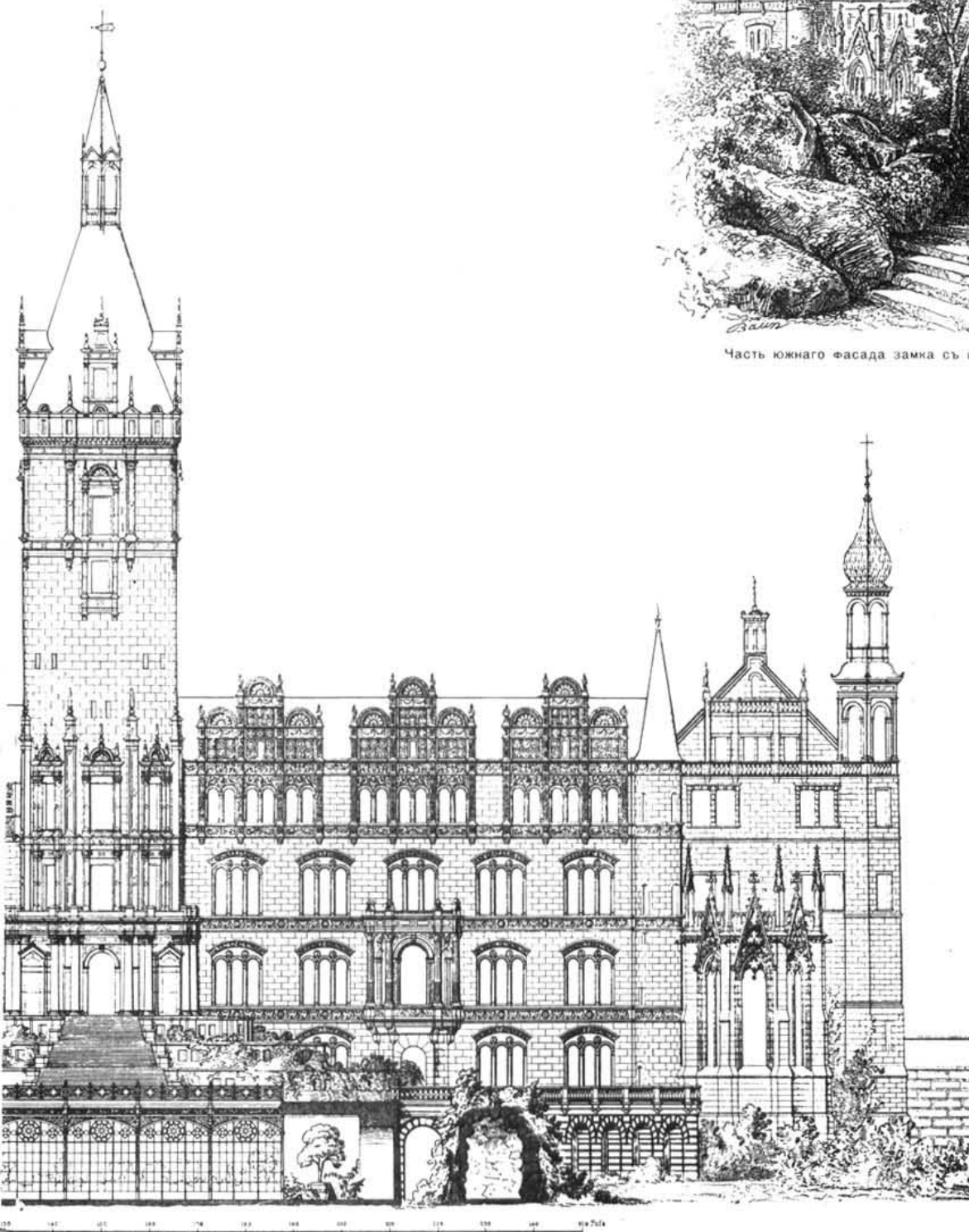
Терасса на колоннахъ.



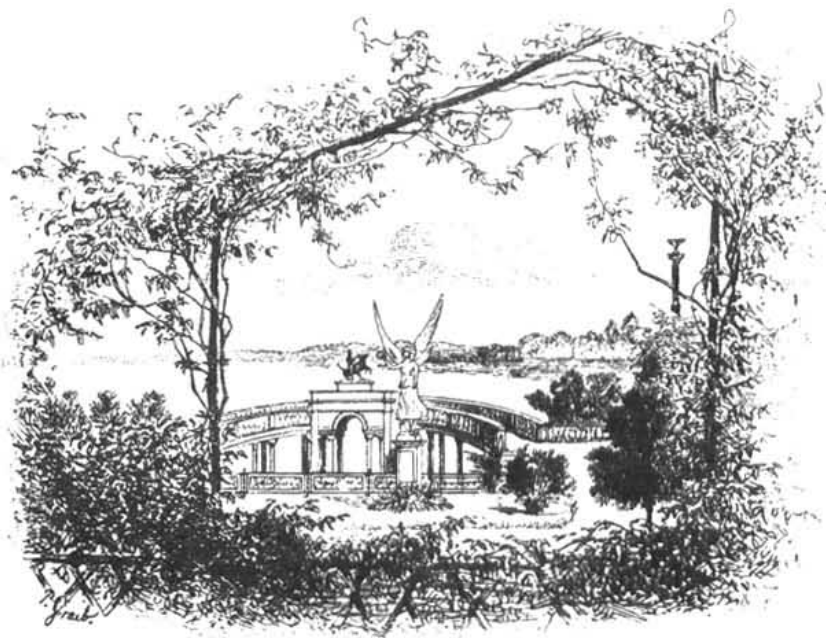
ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Проф. А. STÜLER.



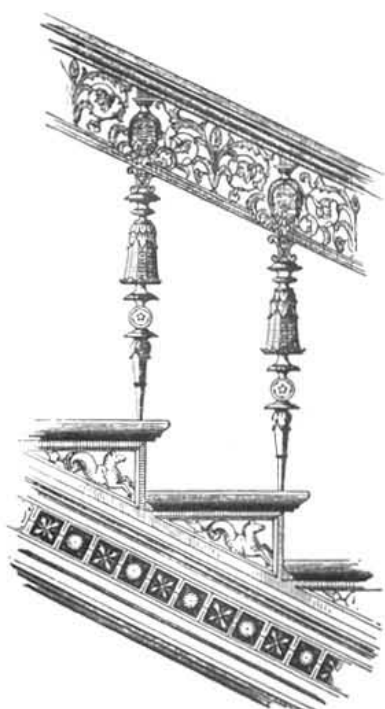
Часть южного фасада замка съ церковью.



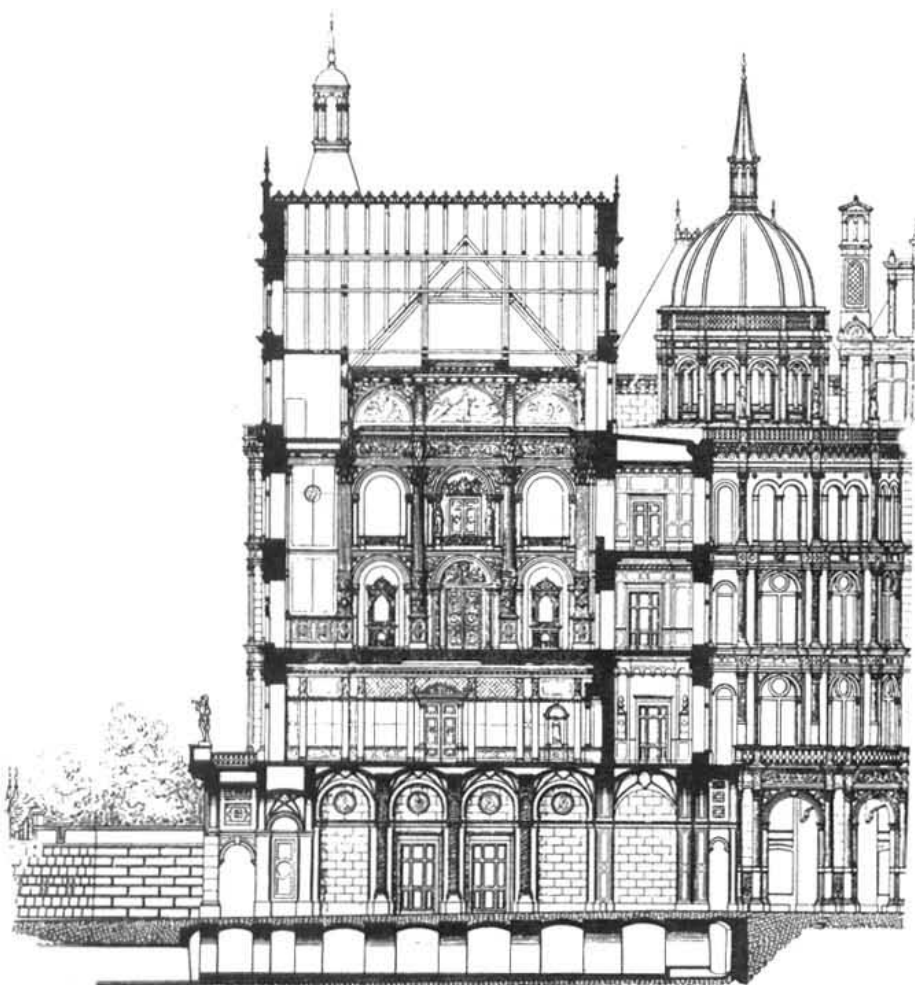
ичный фасадъ.



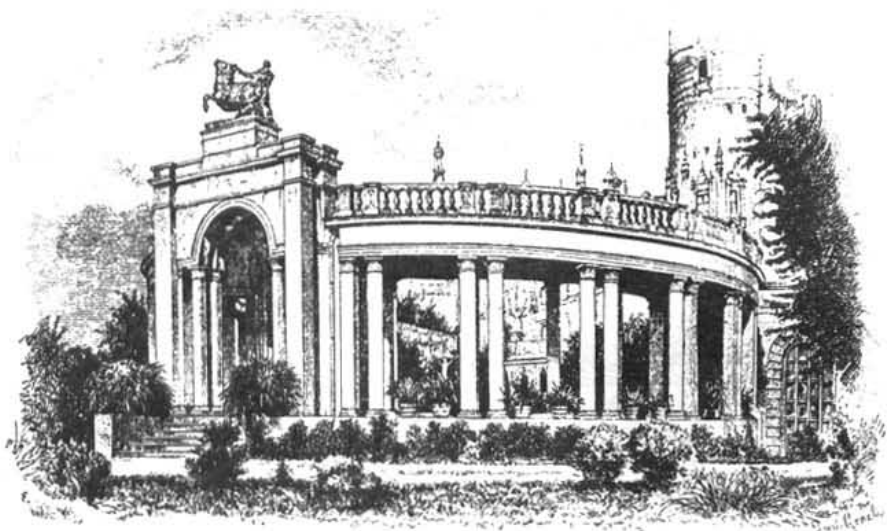
Видъ на колоннаду съ пригорна.



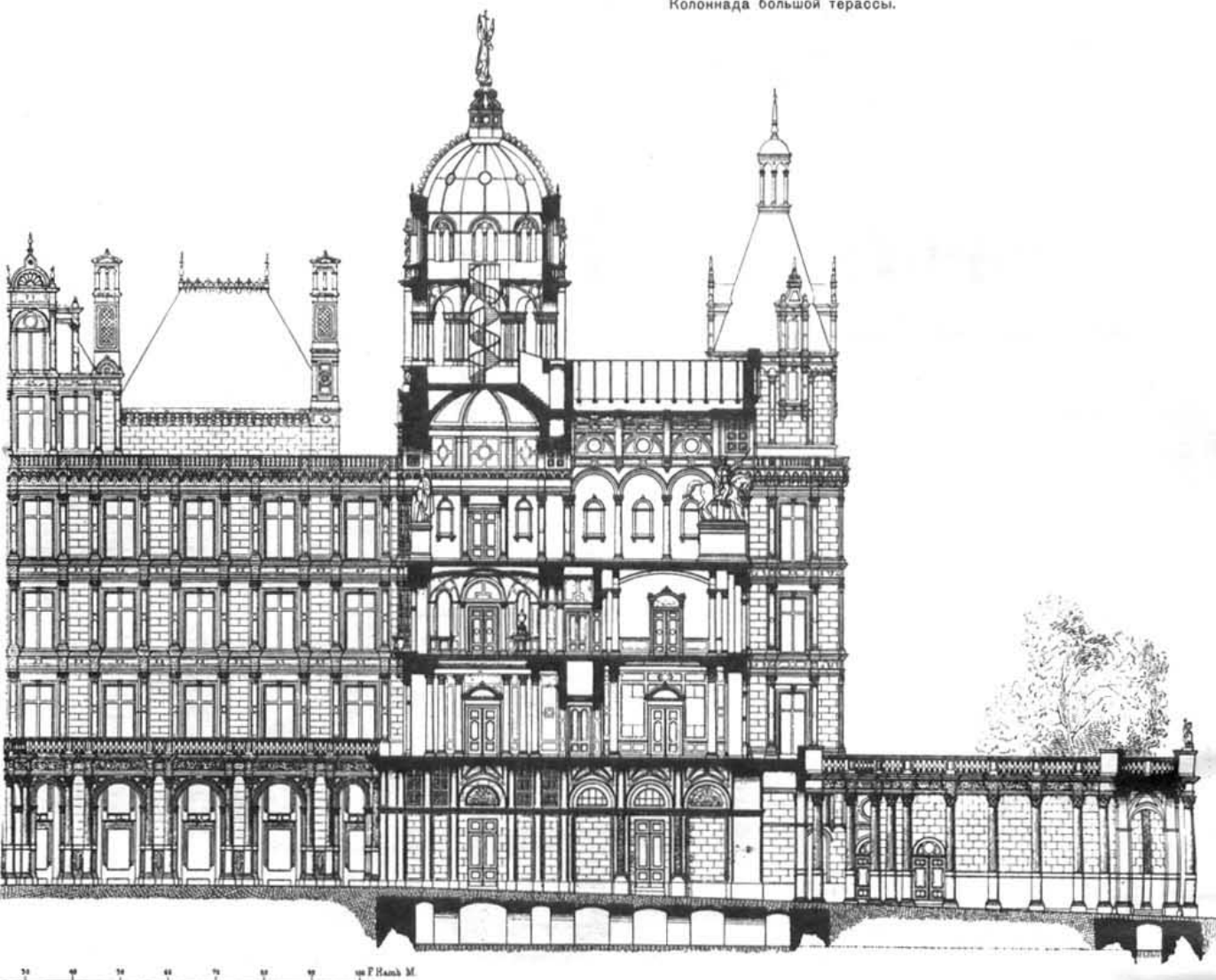
Жельзныя бронзиранныя перила
мраморной лѣстницы.



ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Проф. А. STÜLER.



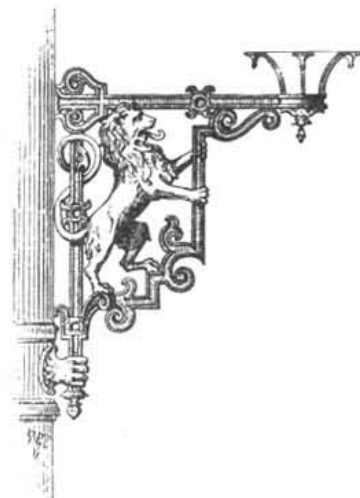
Колоннада большой террасы.



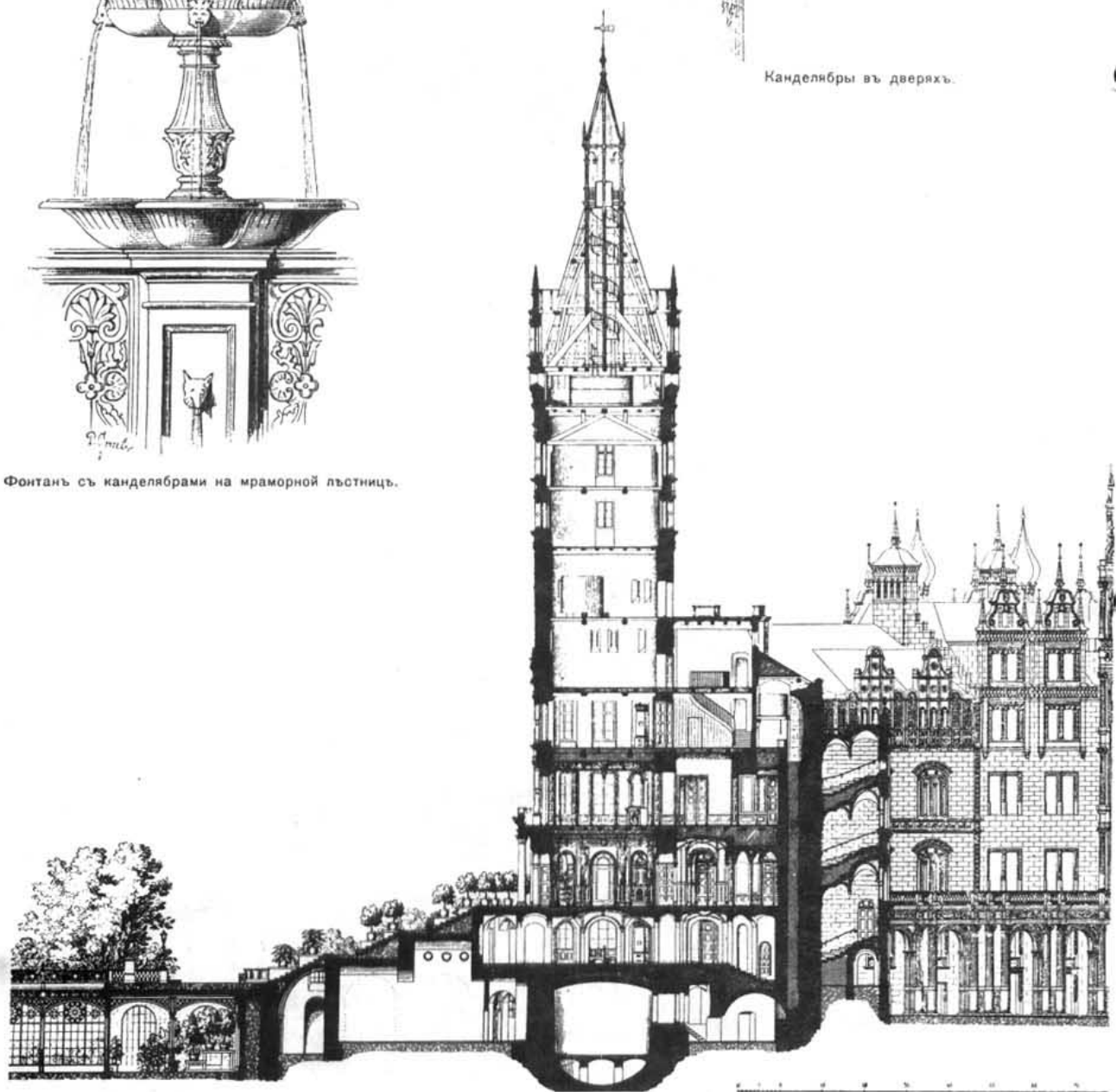
Разрѣзъ и юго-восточный фасадъ двора.



Фонтанъ съ канделябрами на мраморной лѣстницѣ.



Канделябры въ дверяхъ.

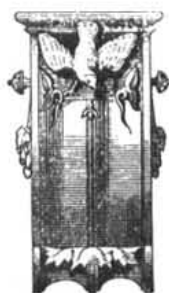


Разрѣзъ и сѣверо-восточный фасадъ.

ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Проф. А. STÜLER.

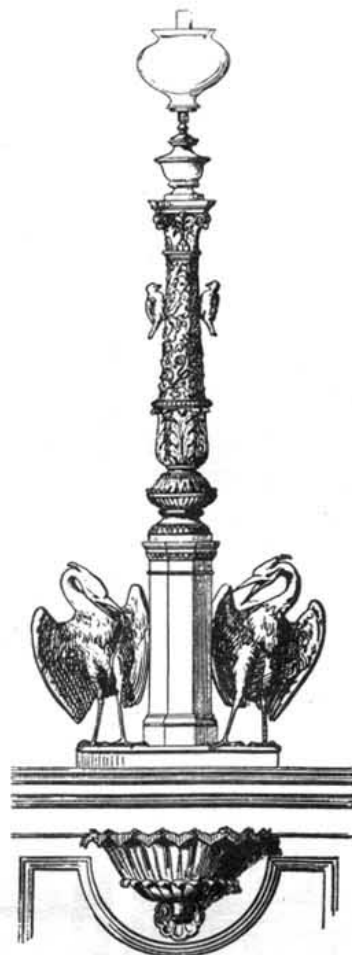


Боковой фасадъ.

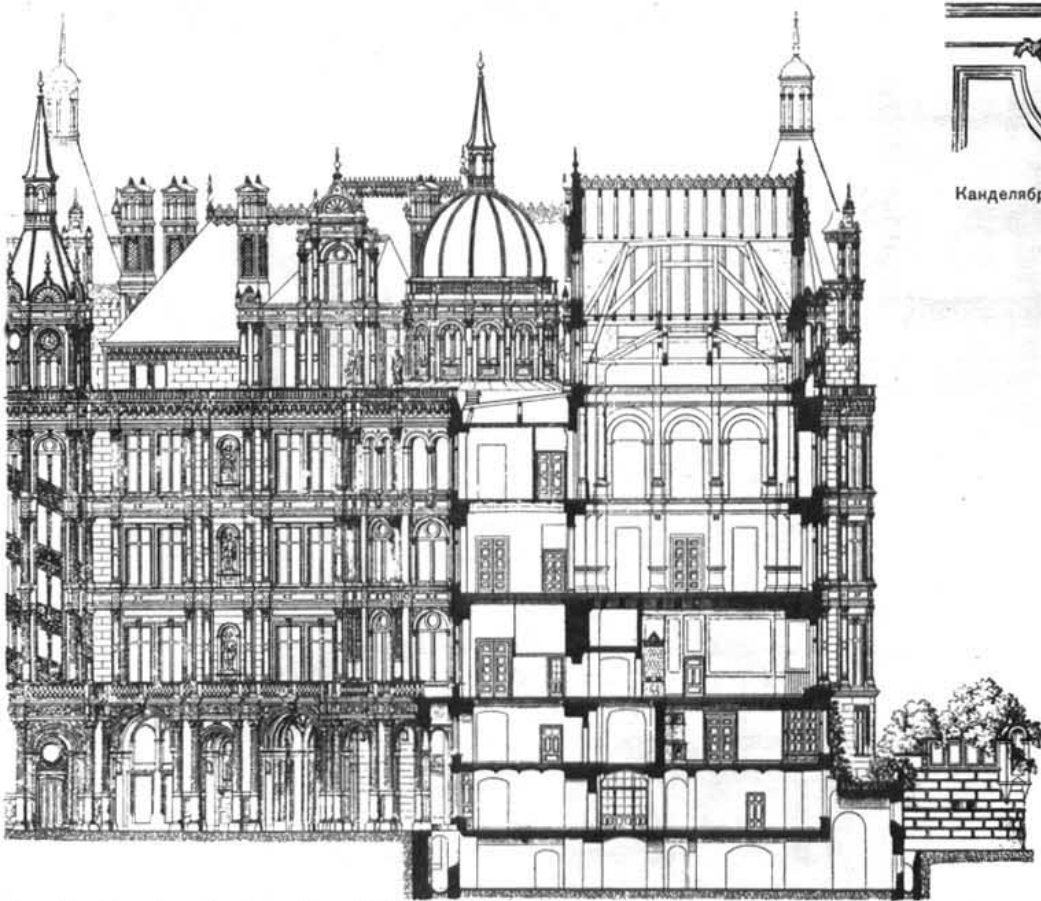


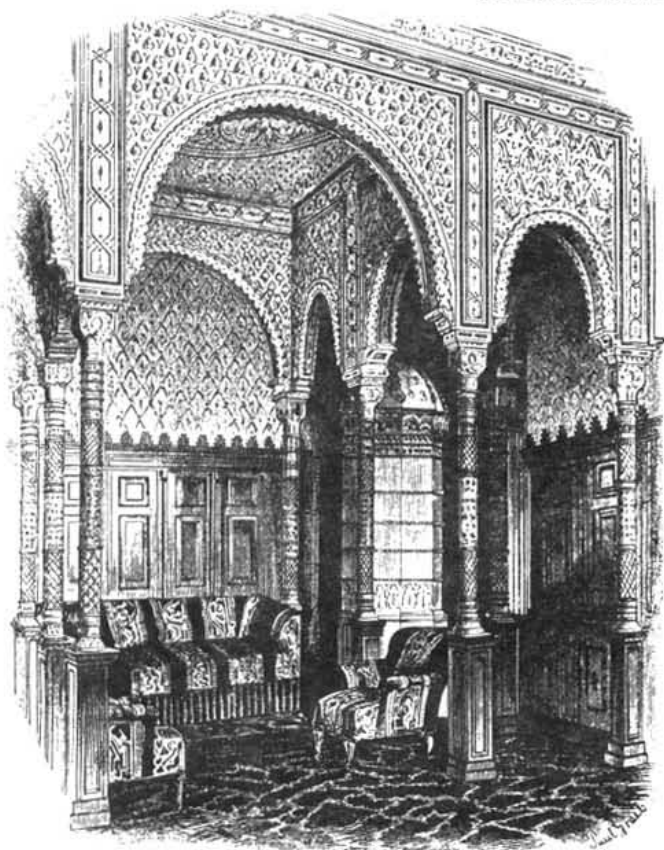
Передній фасадъ.

Кронштейнъ въ гостиной Великой Герцогини.

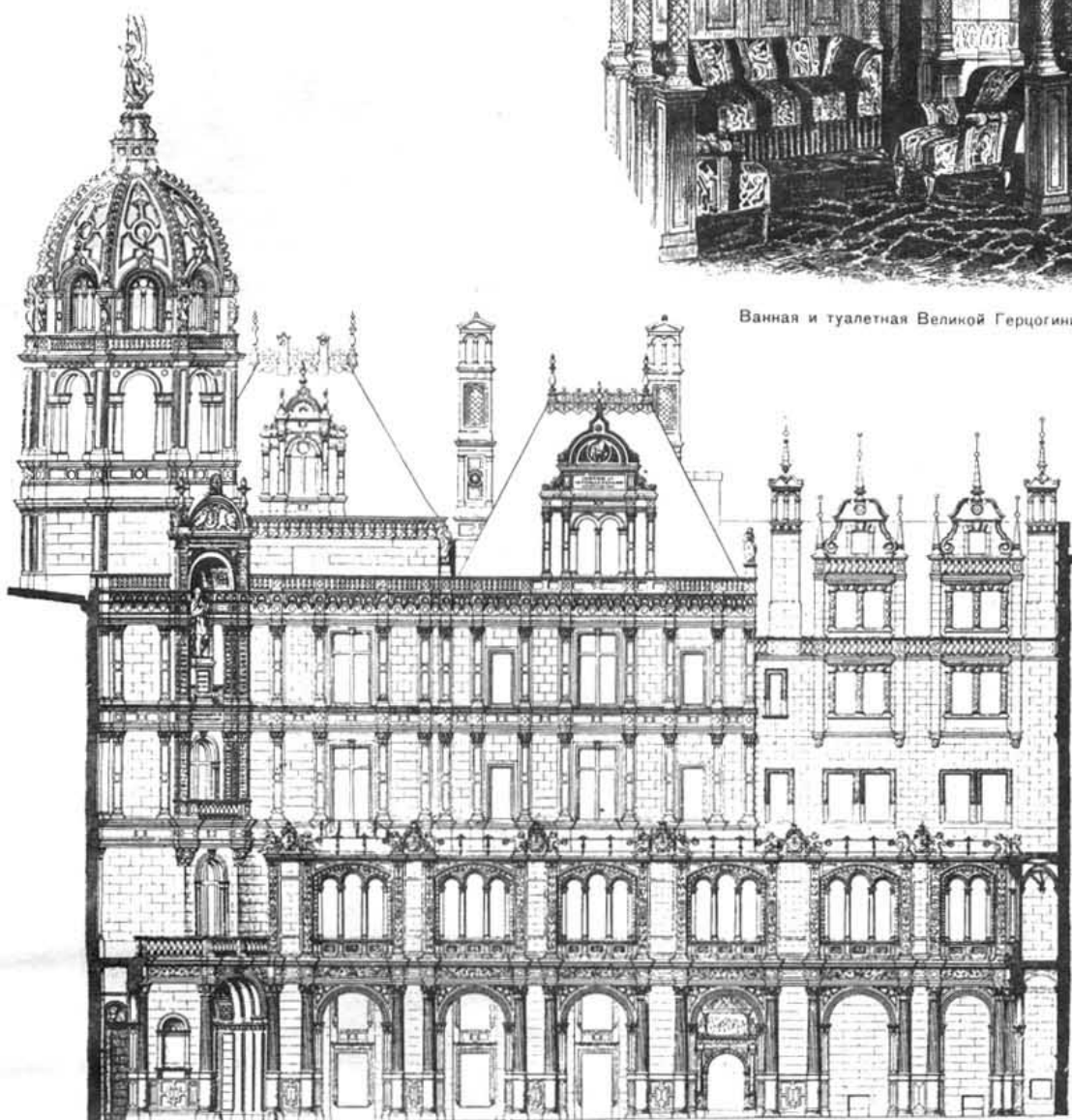


Канделябръ на мраморной лѣстницѣ.



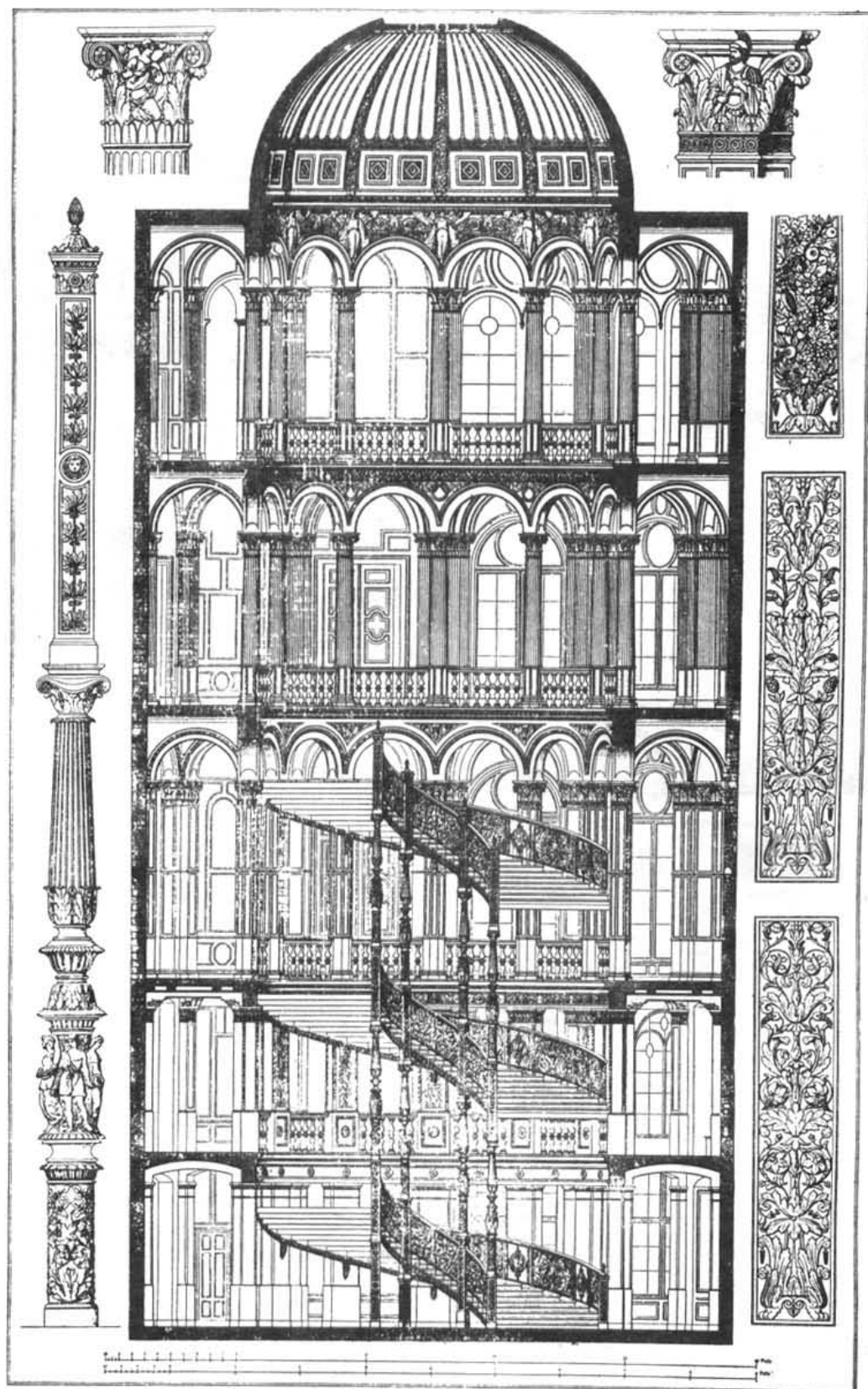


Ванная и туалетная Великой Герцогини.

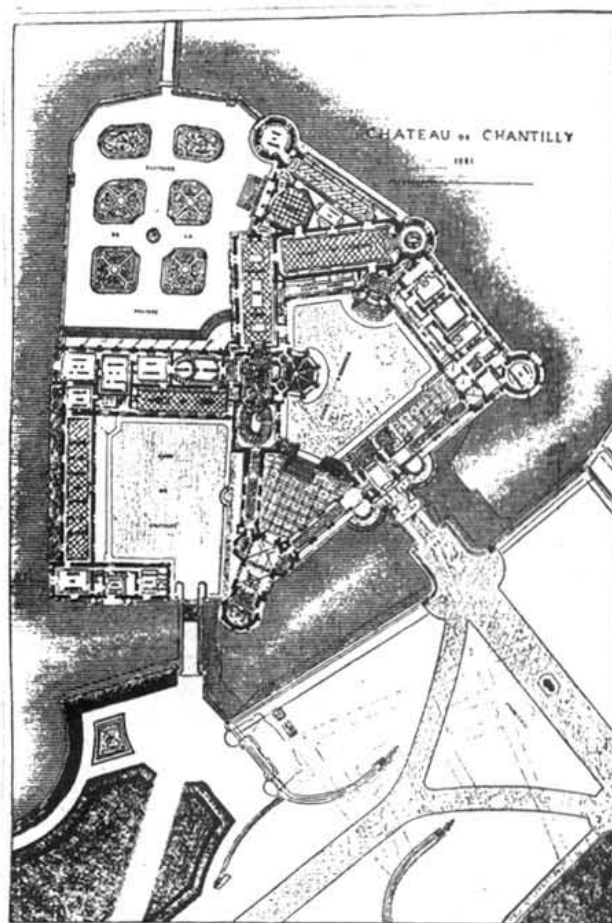


Юго-западный дворовый фасадъ.

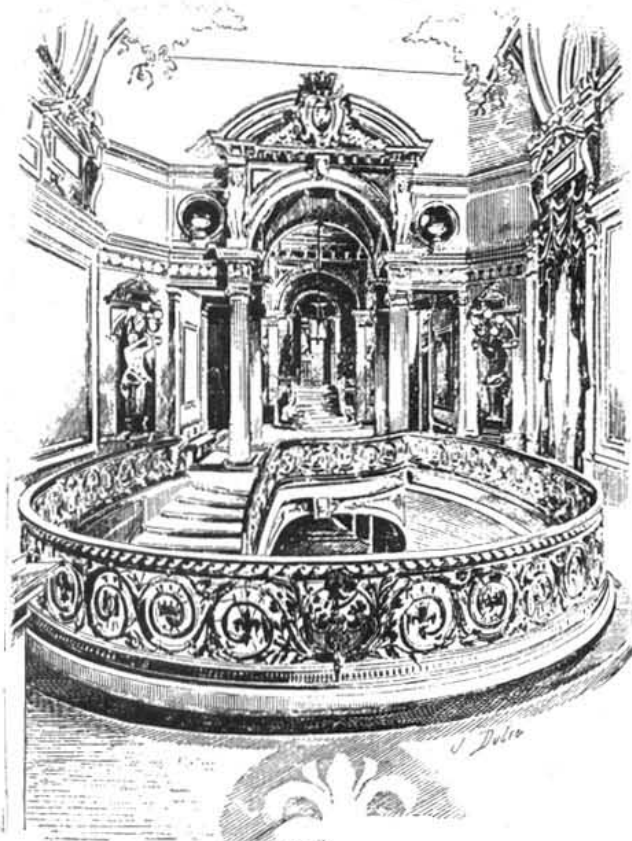
ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Прое. А. STÜLER.



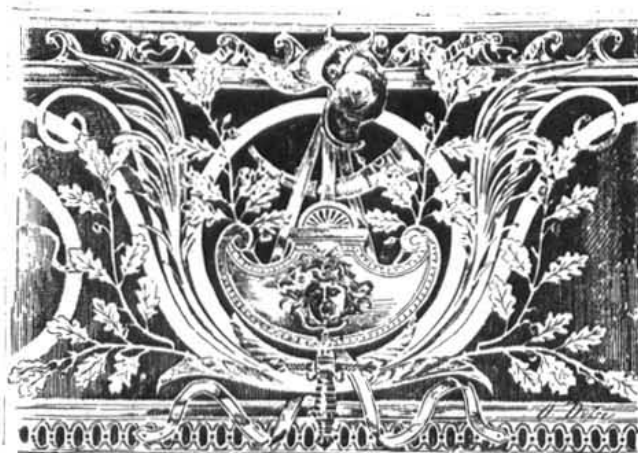
Разрѣзь и детали обработки мраморной лѣстницы.



Генеральный планъ замка.

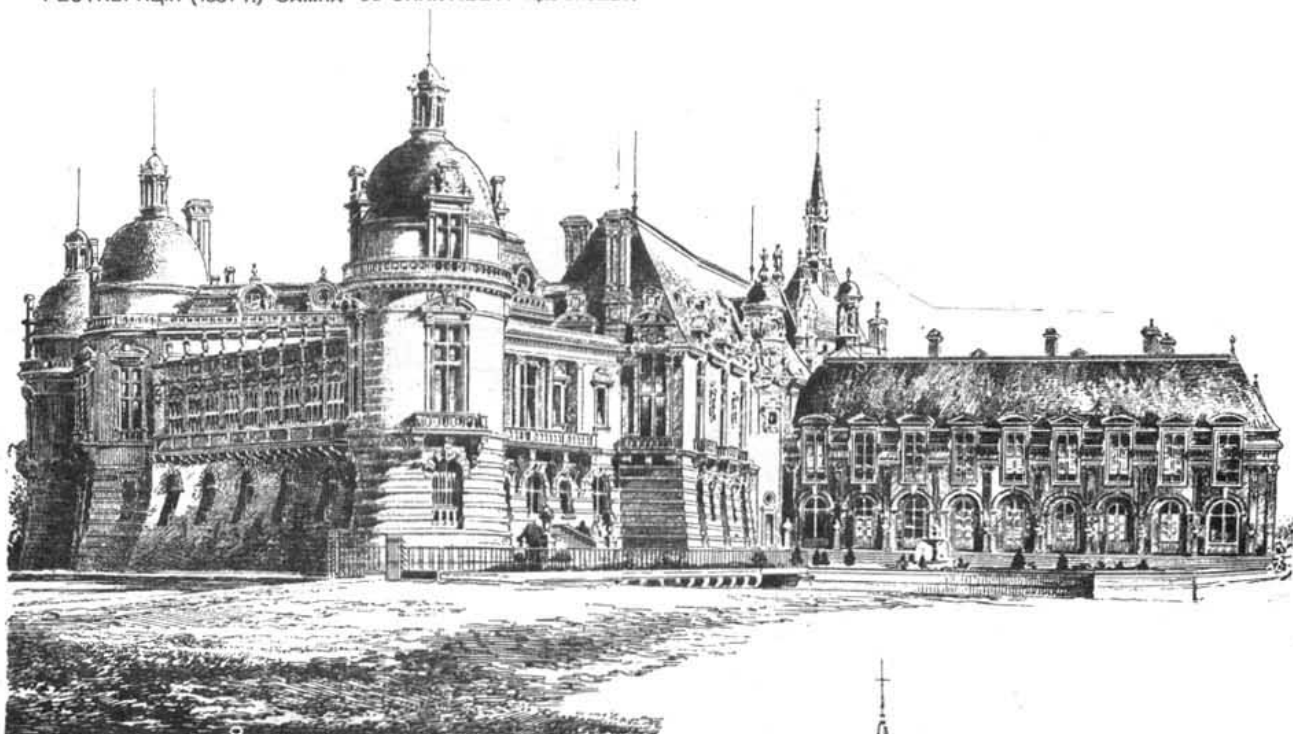


Общій видъ главной лестницы.



Перила главной лестницы.

РЕСТАВРАЦИЯ (1881 г.) ЗАМКА въ CHANTILLY. Арх. DAUMET.



Перспективный видъ со стороны большой террасы.
(parterre de la Volière).



Видъ замка со стороны малаго моста.

Общій видъ

замка.

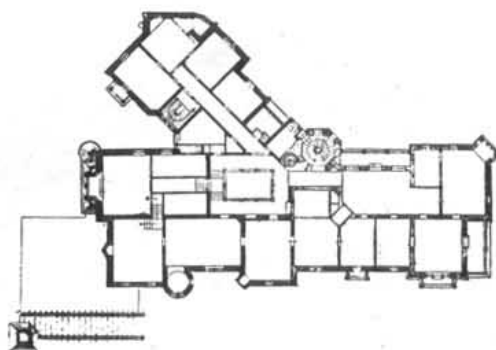


РЕСТАВРАЦИЯ ЗАМКА „LANGENZELL“, Арх. LEONHARD SCHÄFER.

(къ востоку отъ Гейдельберга, въ долинь р. Неккара)



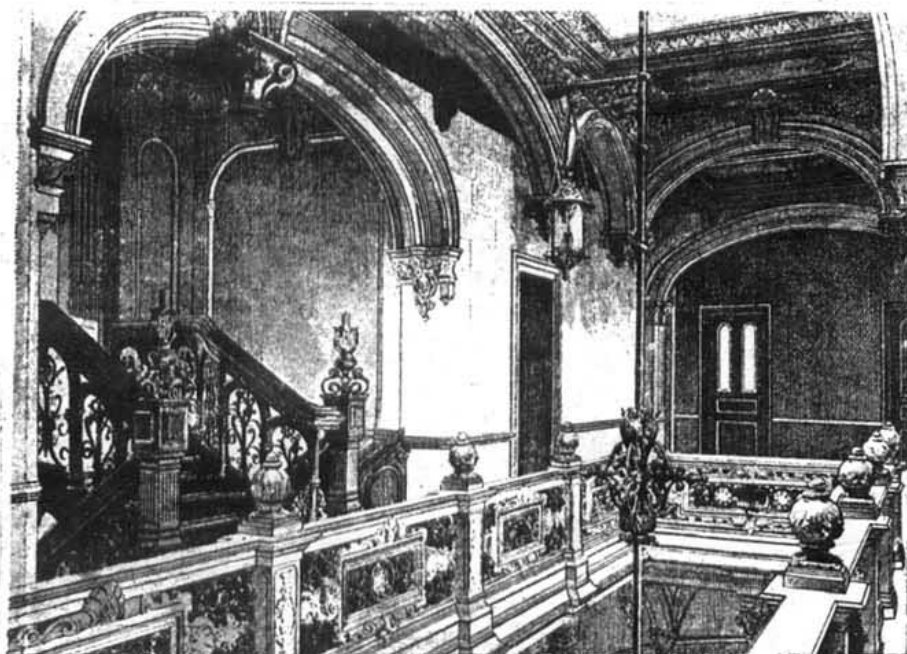
Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Центральная галлерей 2-го этажа.

ЗАМОКЪ графовъ SOLMS, въ БАДЕНЬ-БАДЕНЬ. Арх. А. KLEIN. (Baden).

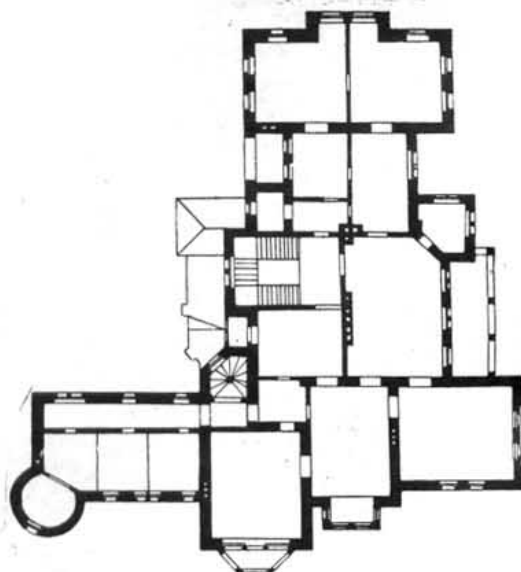


Перспективный видъ западнаго фасада.



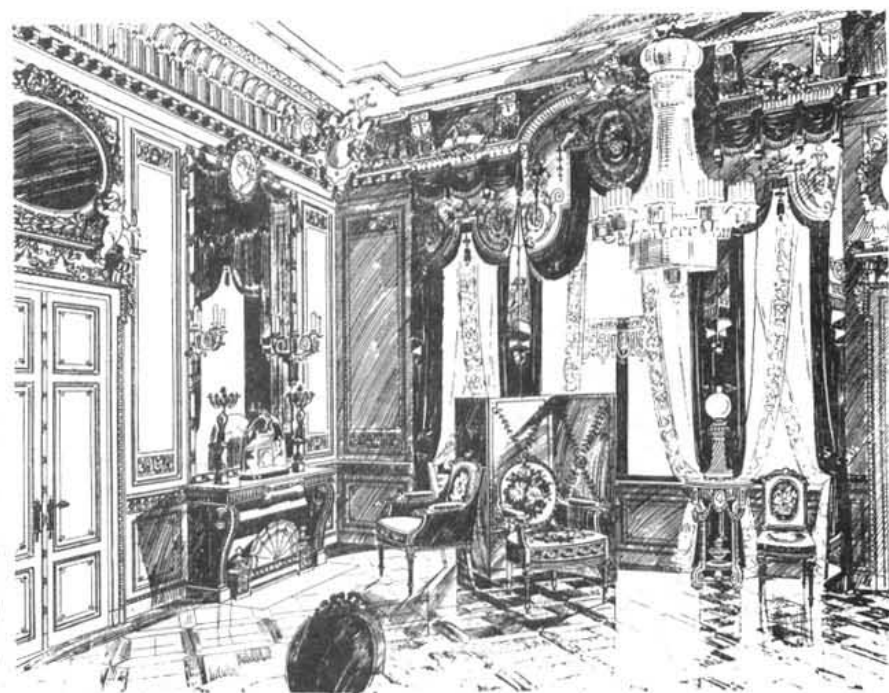
10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 m

Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ЛЪТНИЯТЪ ДВОРЕЦЪ НА БЪЛГАРСКИЯ КНЯЗЪ „ЕВКСИНОГРАДЪ“ на бръгътъ на Черното море.



Салонъ въ стилъ Людовика XVI.



Малая столовая.

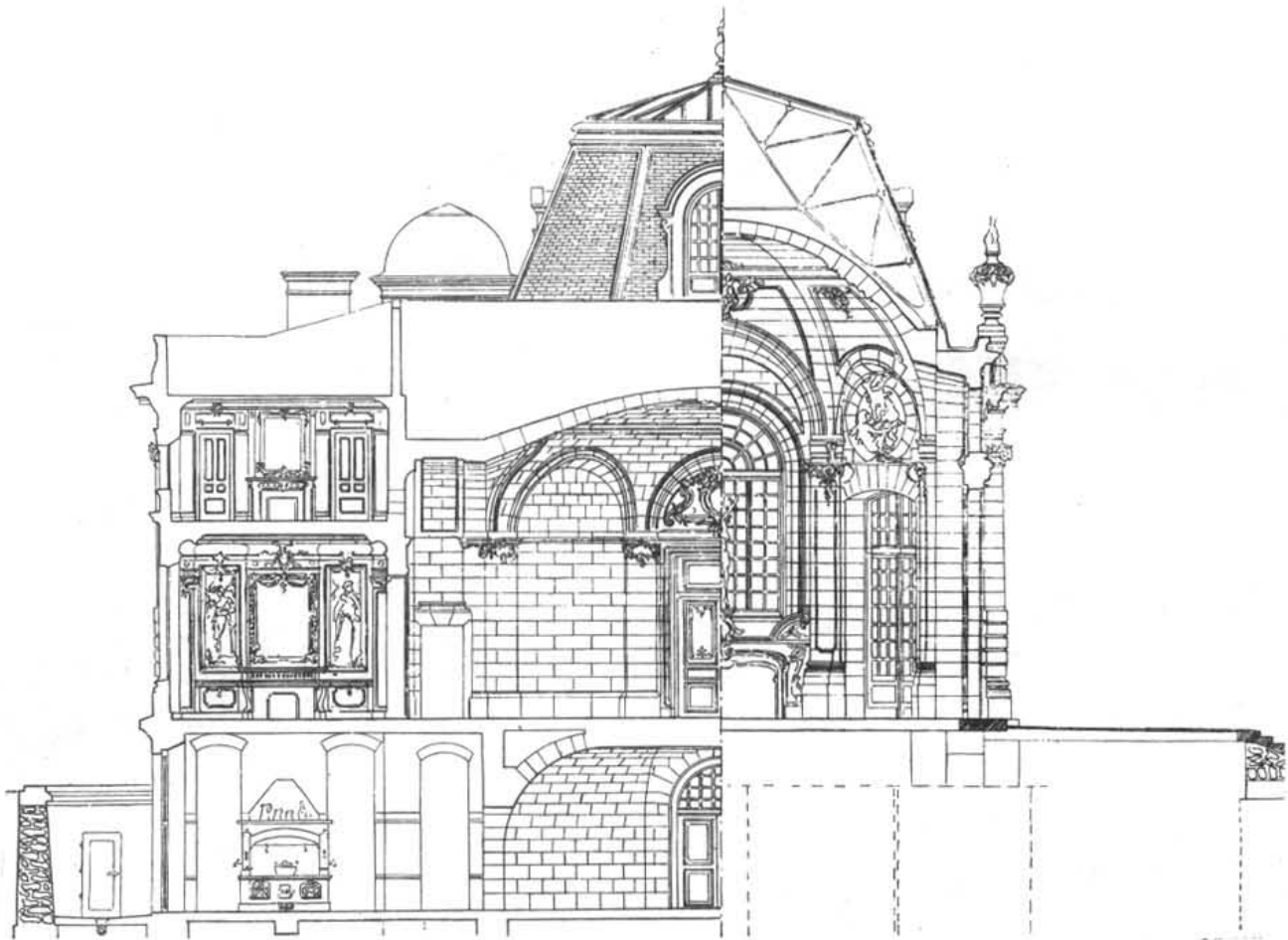
ЗАГОРОДНЫЙ ДВОРЕЦЪ „ЕВКСИНОГРАДЪ“ КНЯЗЯ БОЛГАРСКАГО, на берегу Чернаго моря.



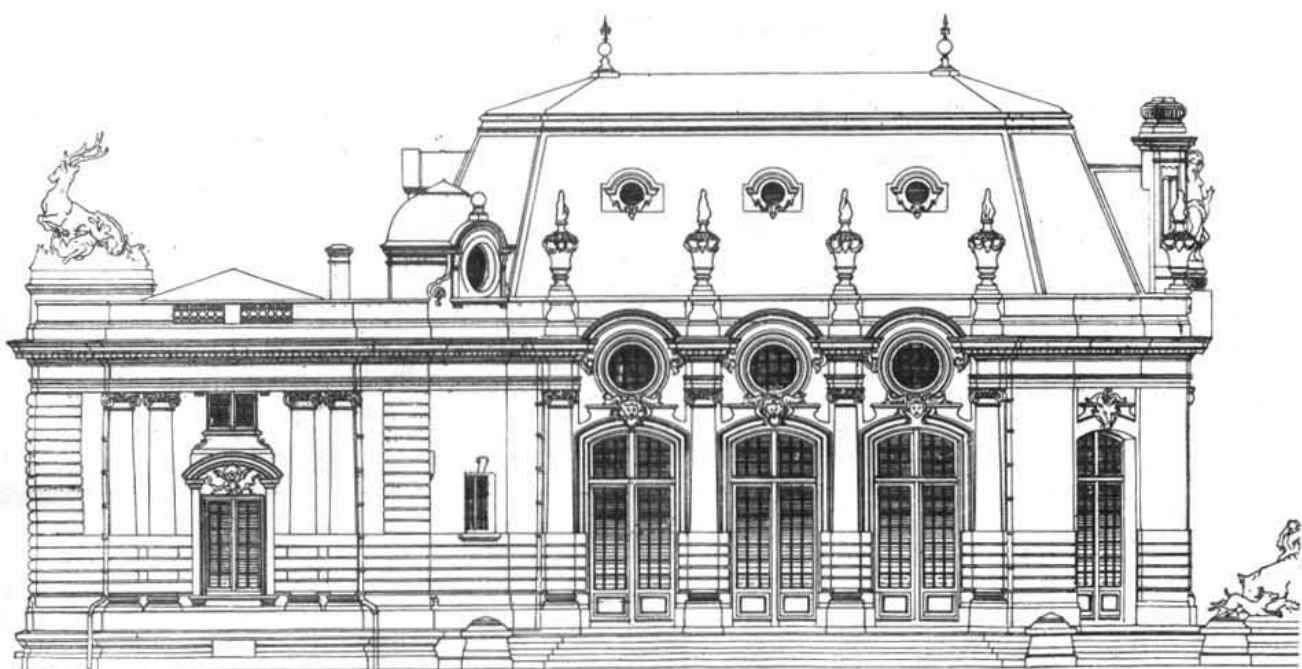
Большая столовая.



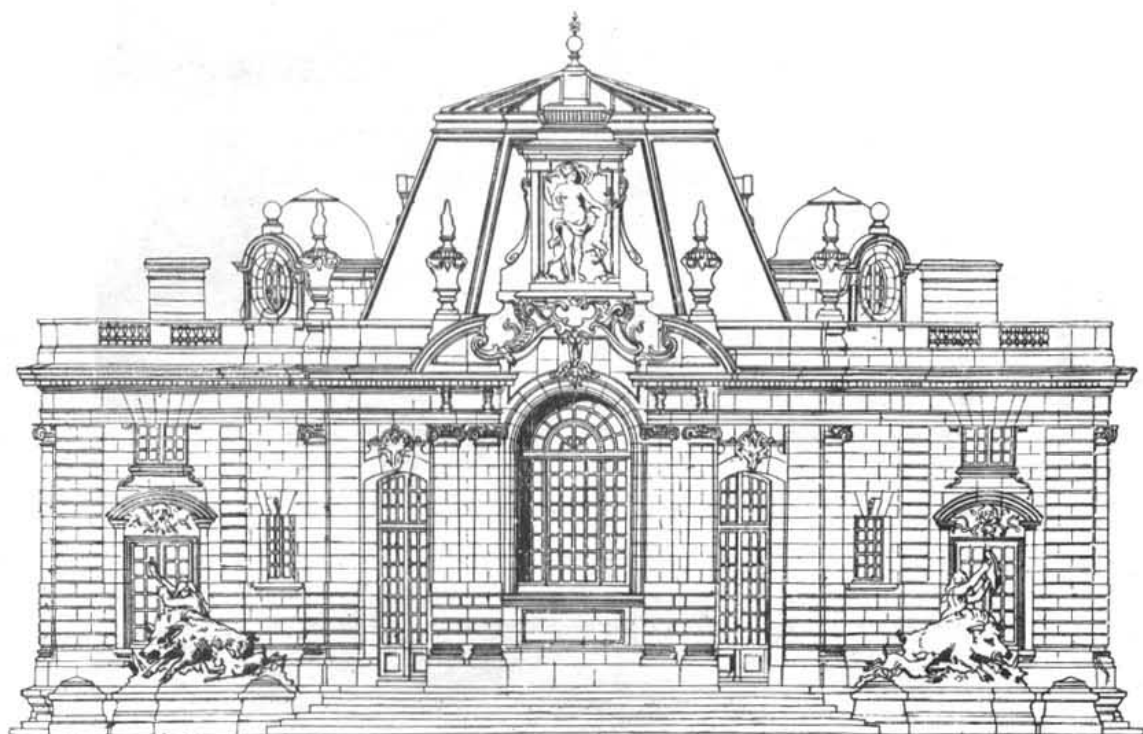
Рабочий кабинет Князя.



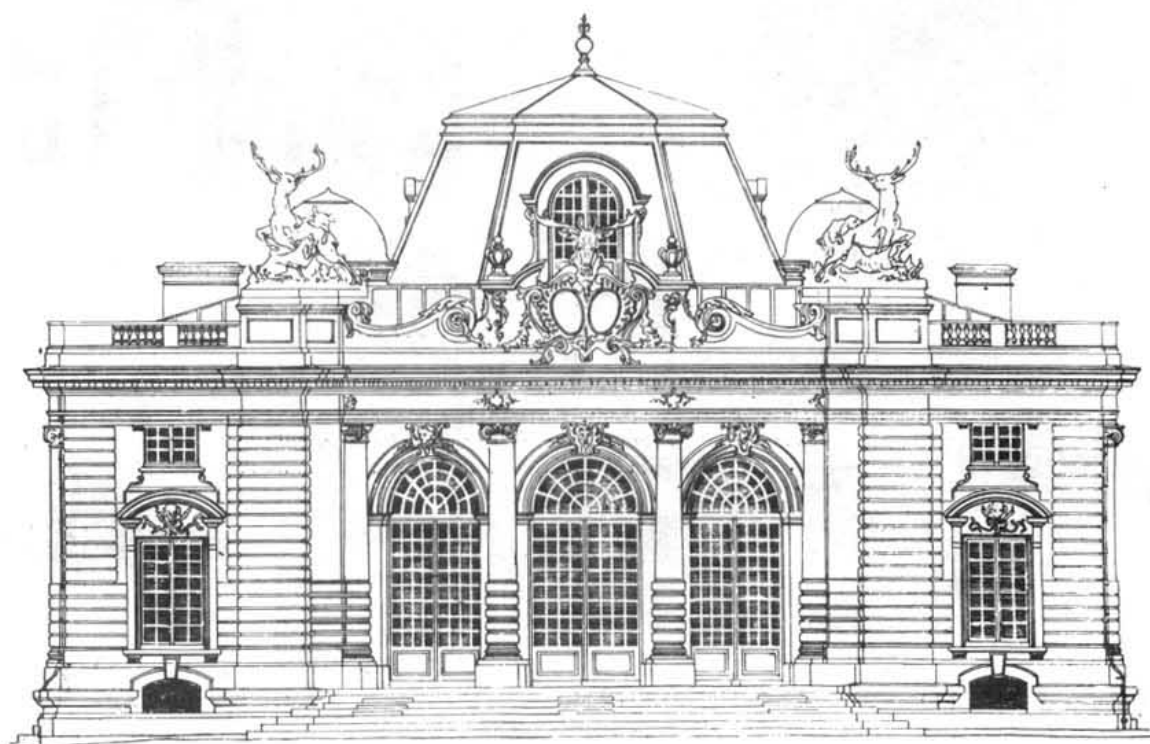
Поперечный разрезъ.



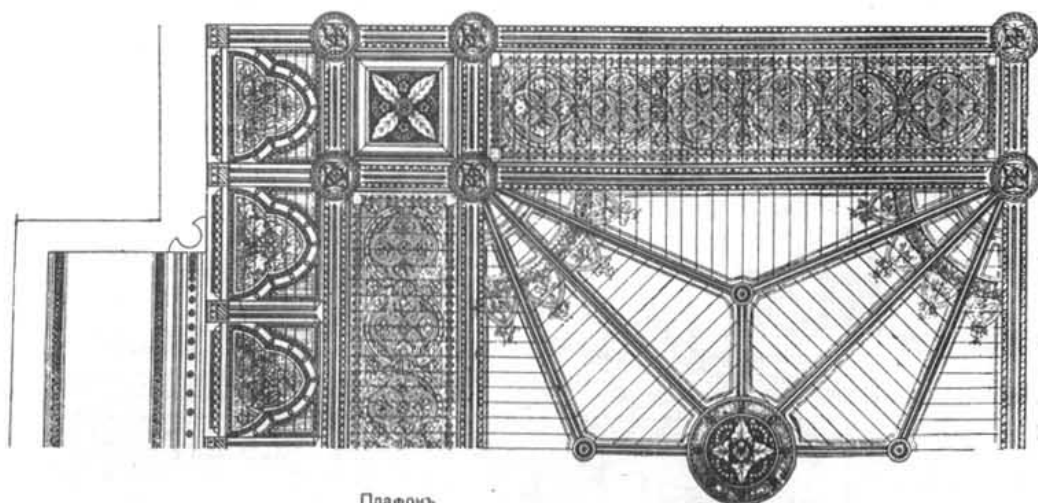
Боковой фасадъ.



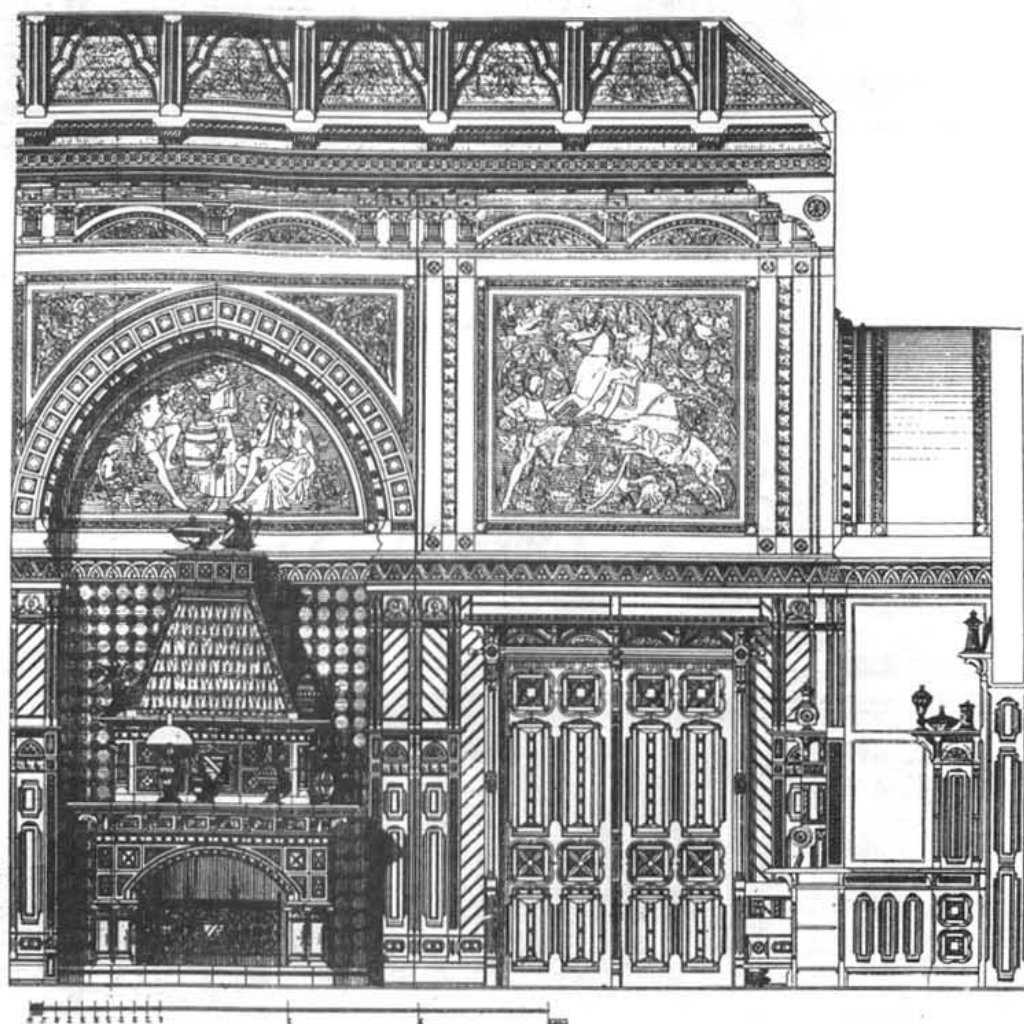
Главный фасадъ.



Задній фасадъ.

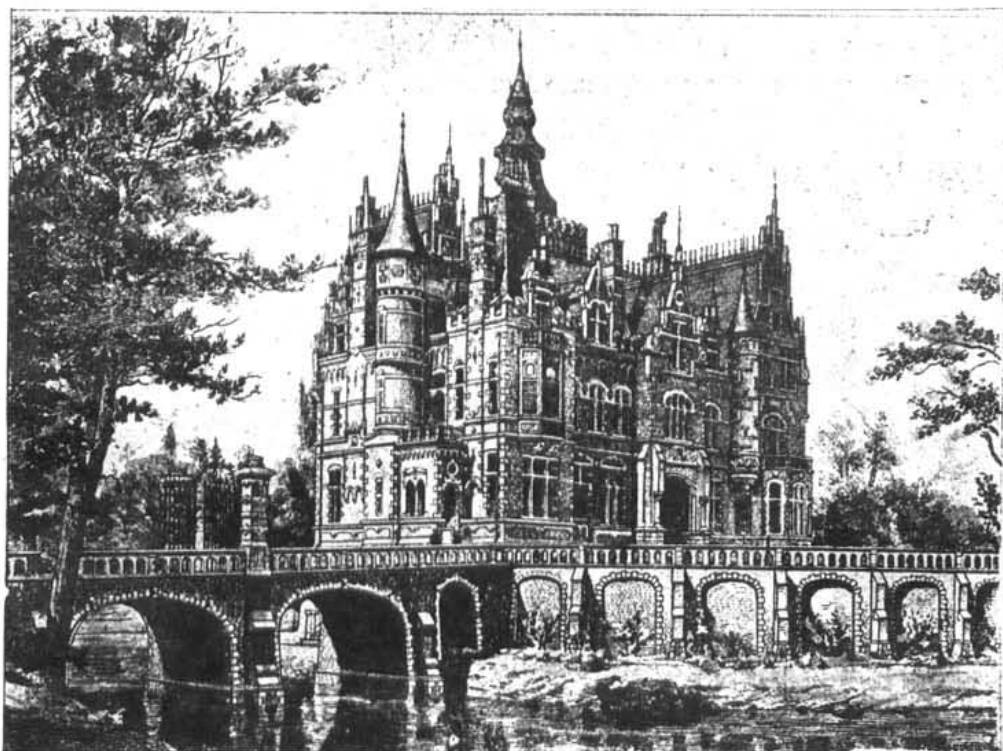


Плафонъ.



Убранство столовой.

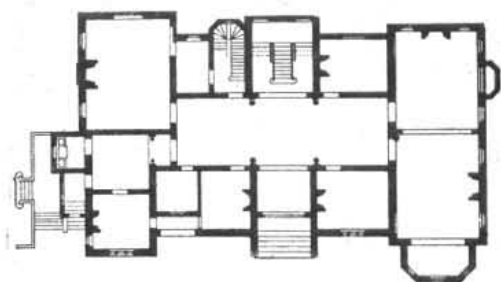
ЗАМОКЪ де-БОНДЮ (Сѣверный департ., Франція). Арх. А. БУВИ.



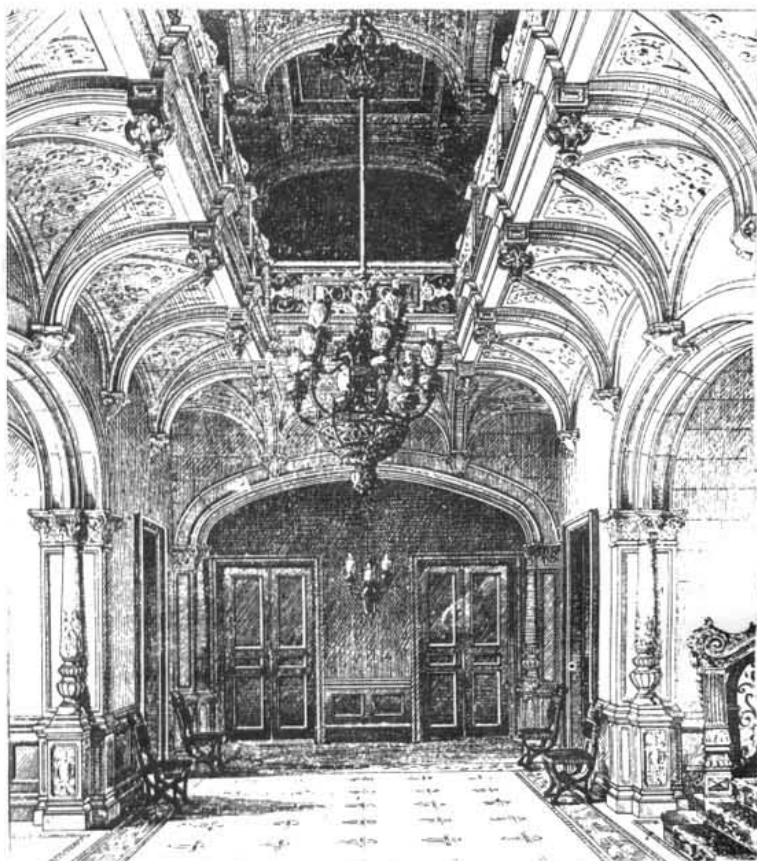
Перспективный видъ главнаго фасада.



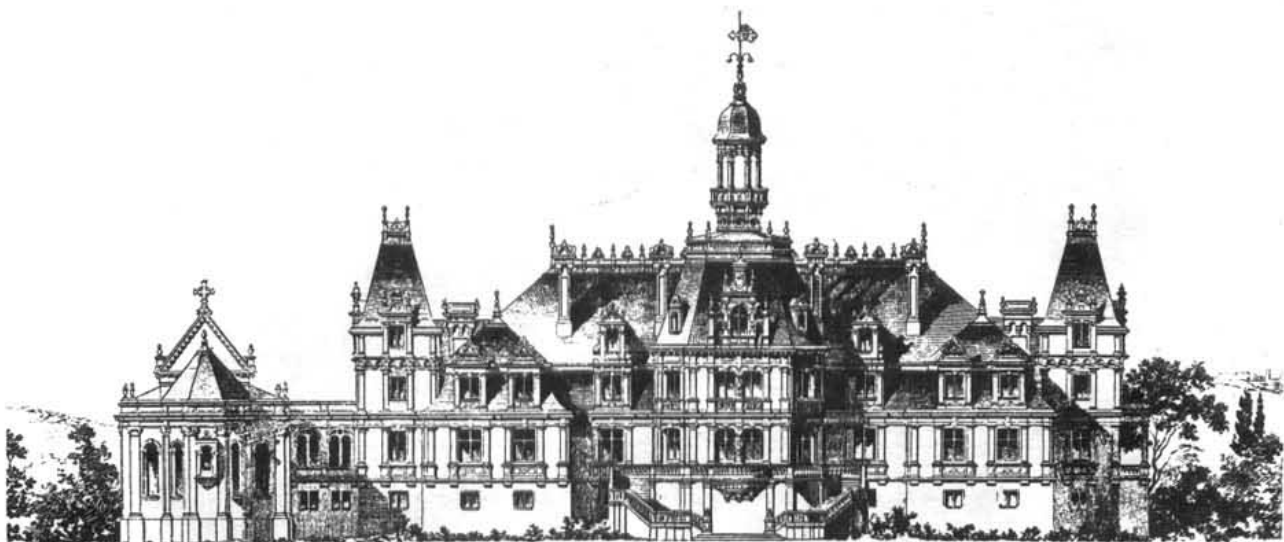
Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.



Центральная галлерей 1-го этажа.



Западный фасадъ.

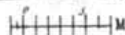


Боковой фасадъ съ часовней.

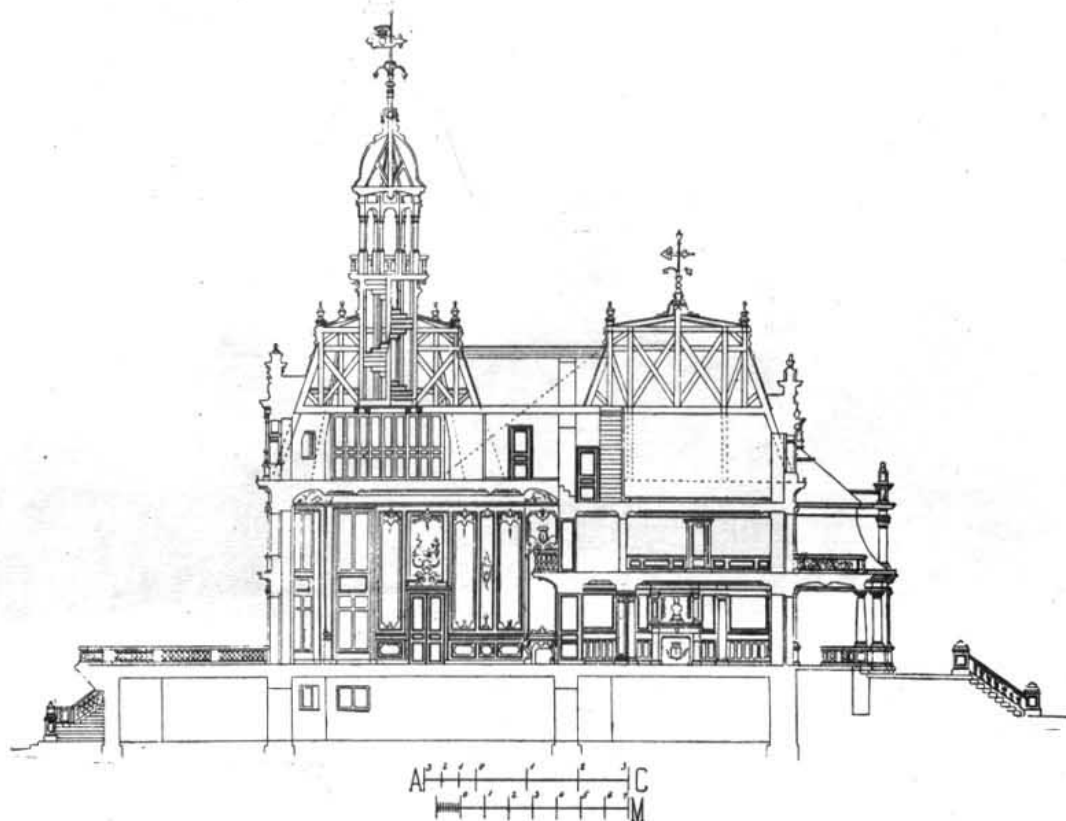
ПРОЕКТЪ РЕСТАВРАЦИИ ГУЗОВСКАГО ЗАМКА (въ Польшѣ). Арх. МАУЕР.



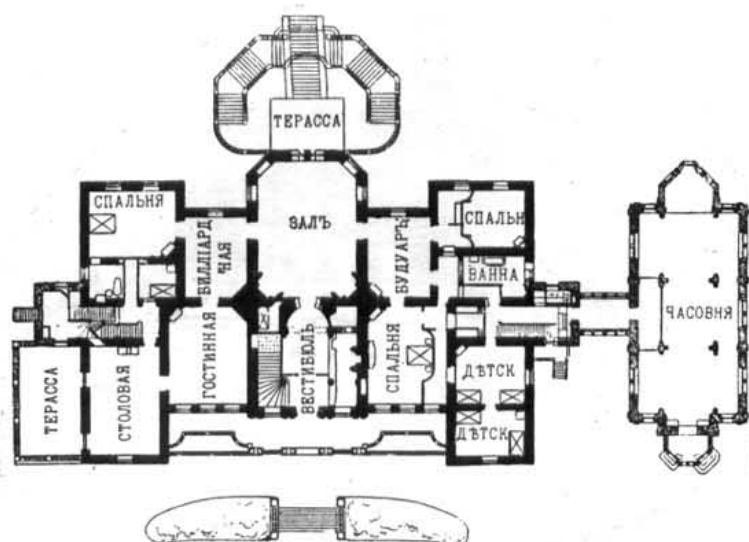
Главный фасадъ.



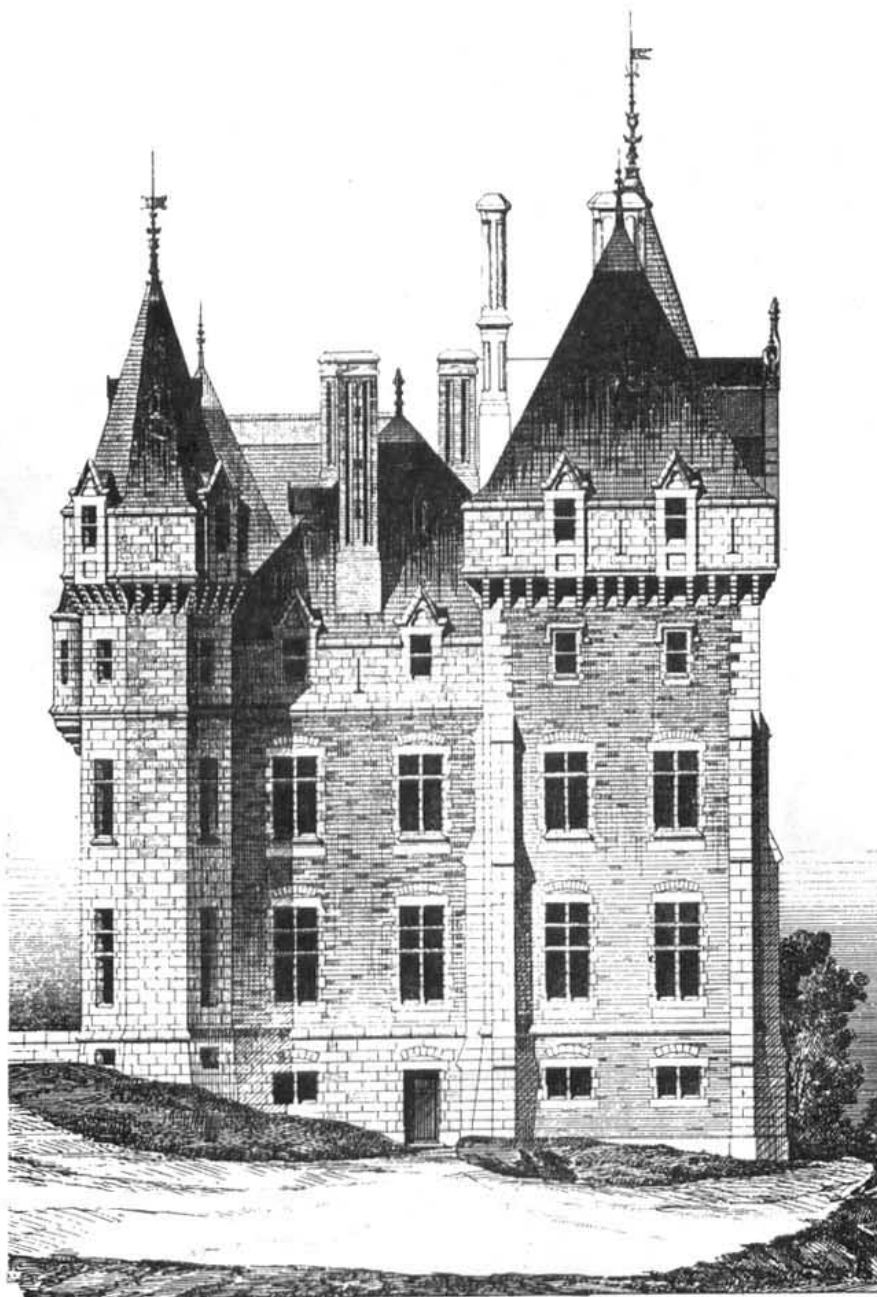
Боковой фасадъ.



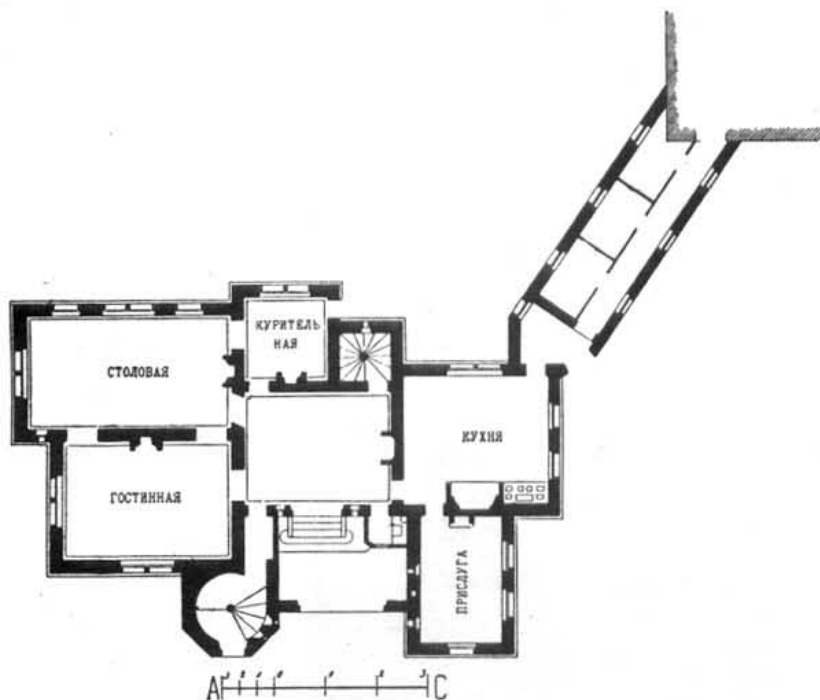
Поперечный разрез по главной оси.



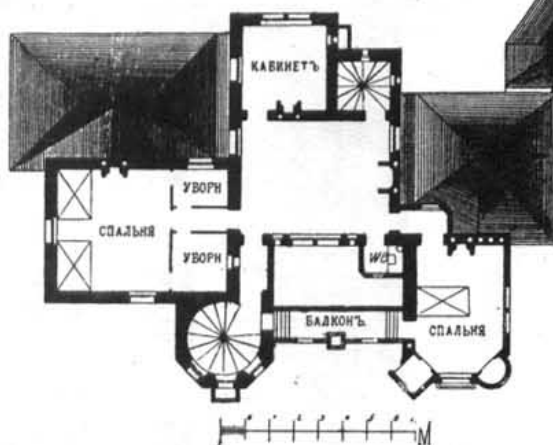
Планъ 1-го этажа.



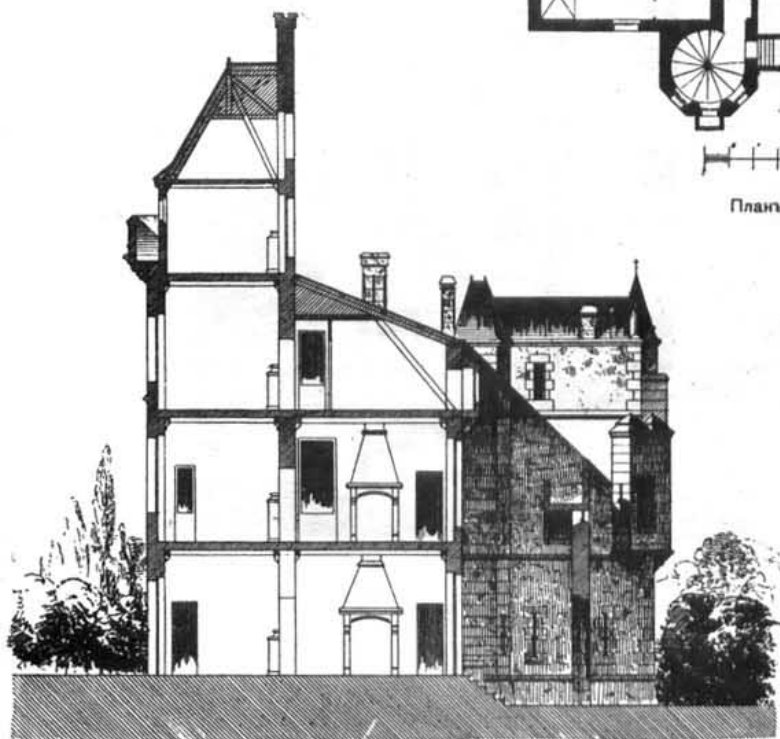
Правый боковой фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

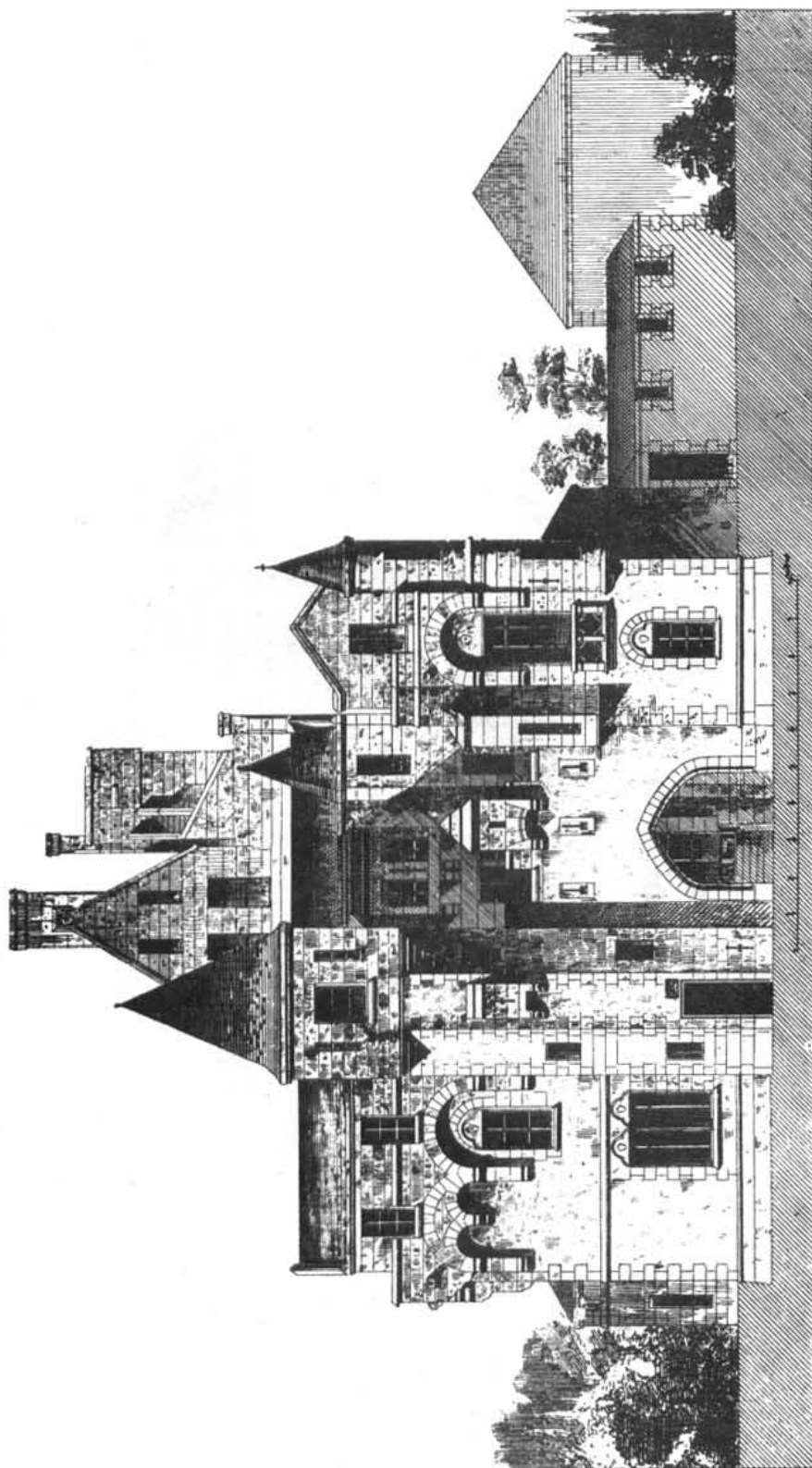


Планъ 2-го этажа.

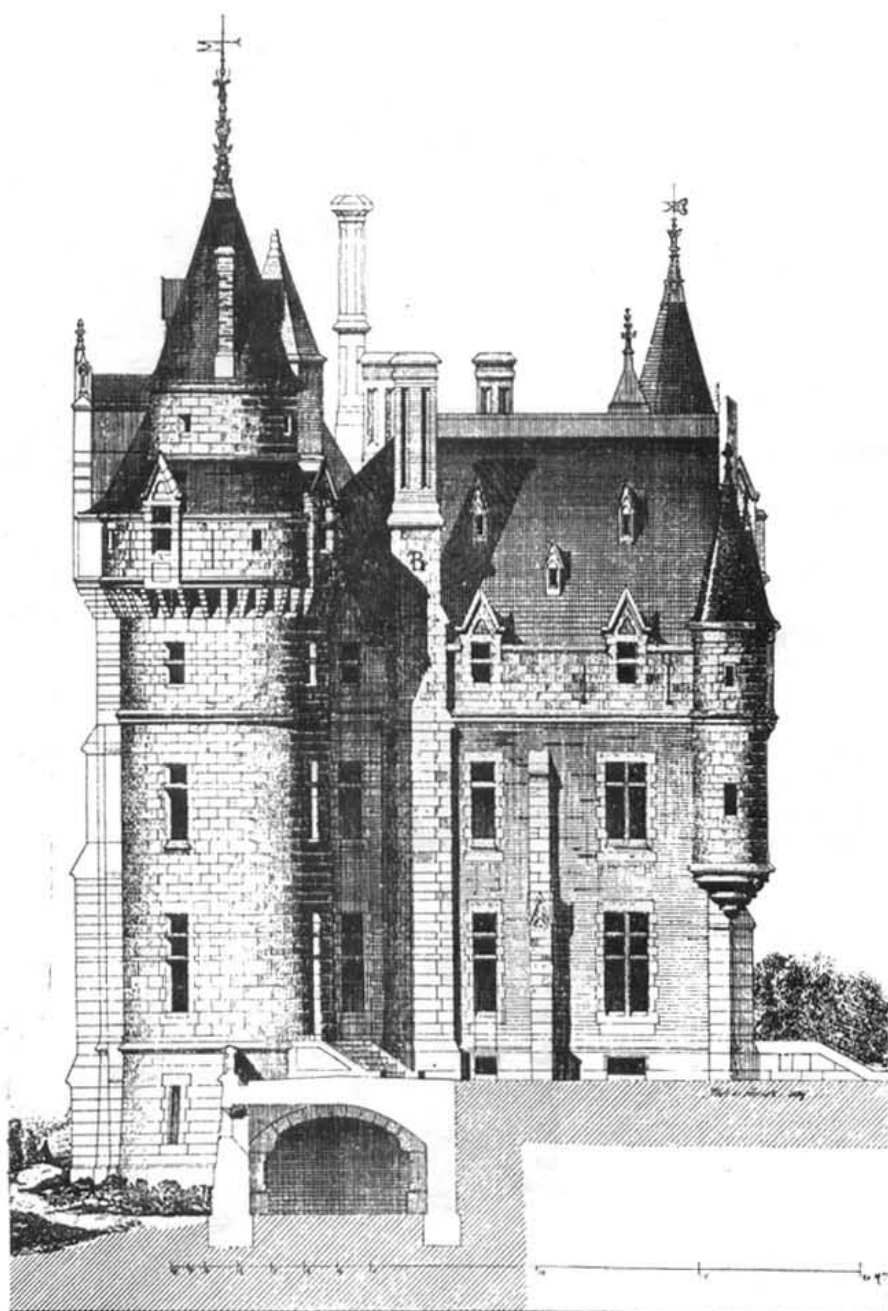


Разрѣзъ.

ЗАМОКЪ г. S. въ S. (департаментъ Nièvre), Франція. Арх. MASILLON-ROUVET.

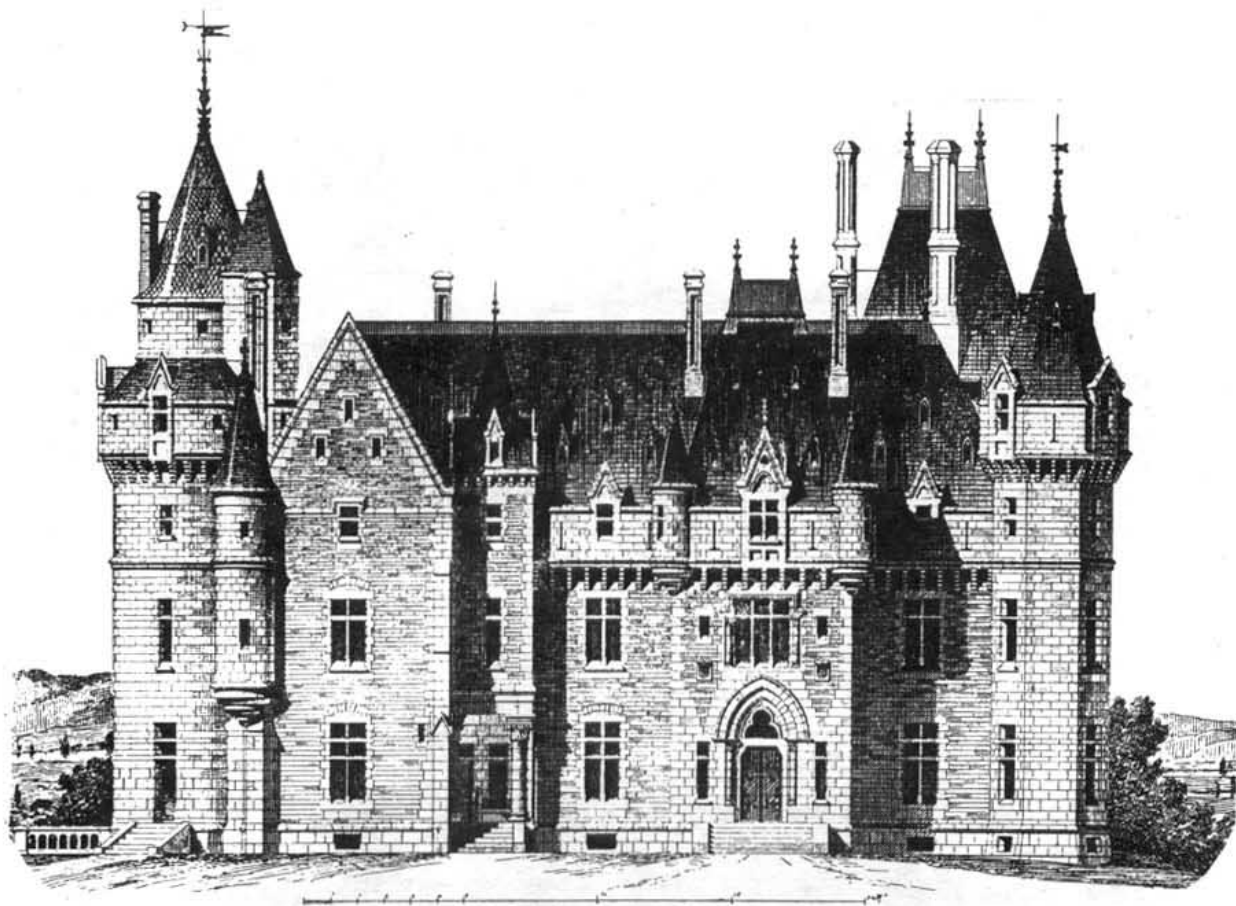


Главный фасадъ.

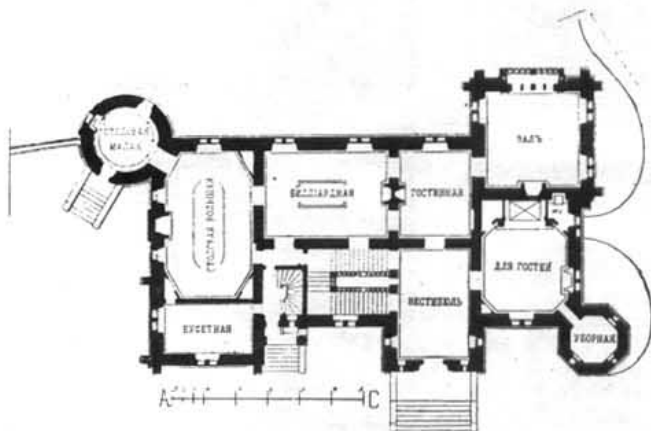


Левый боковой фасадъ.

ЗАМОКЪ ROMEFORT (департ. de l'Indre). Арх. ARVEUF FRANSQUIN.



Главный фасадъ.



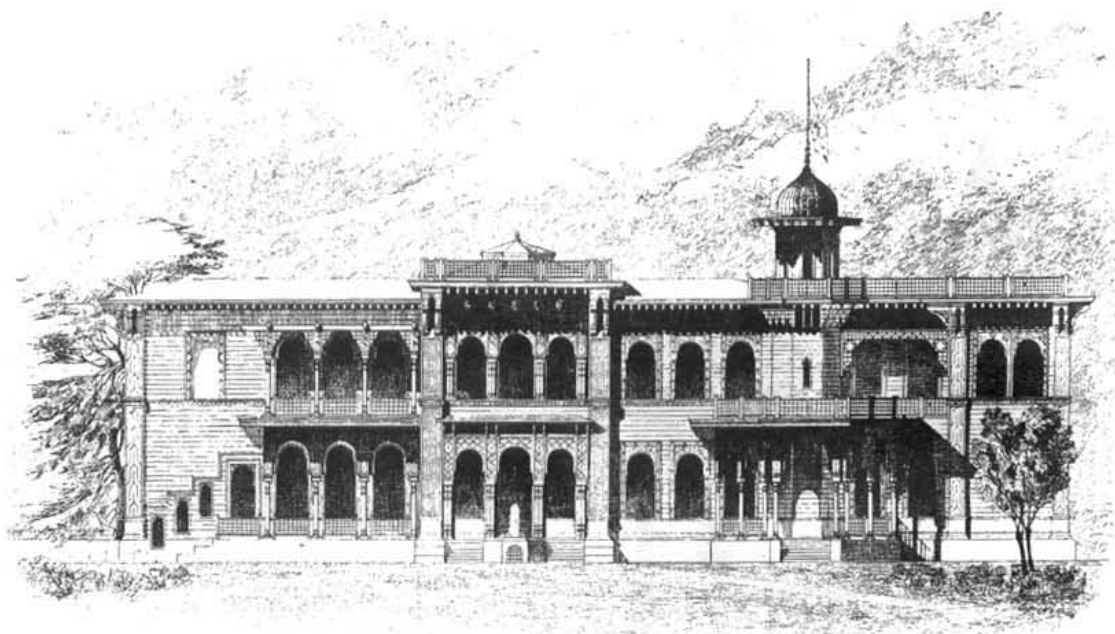
Планъ 1-го этажа.



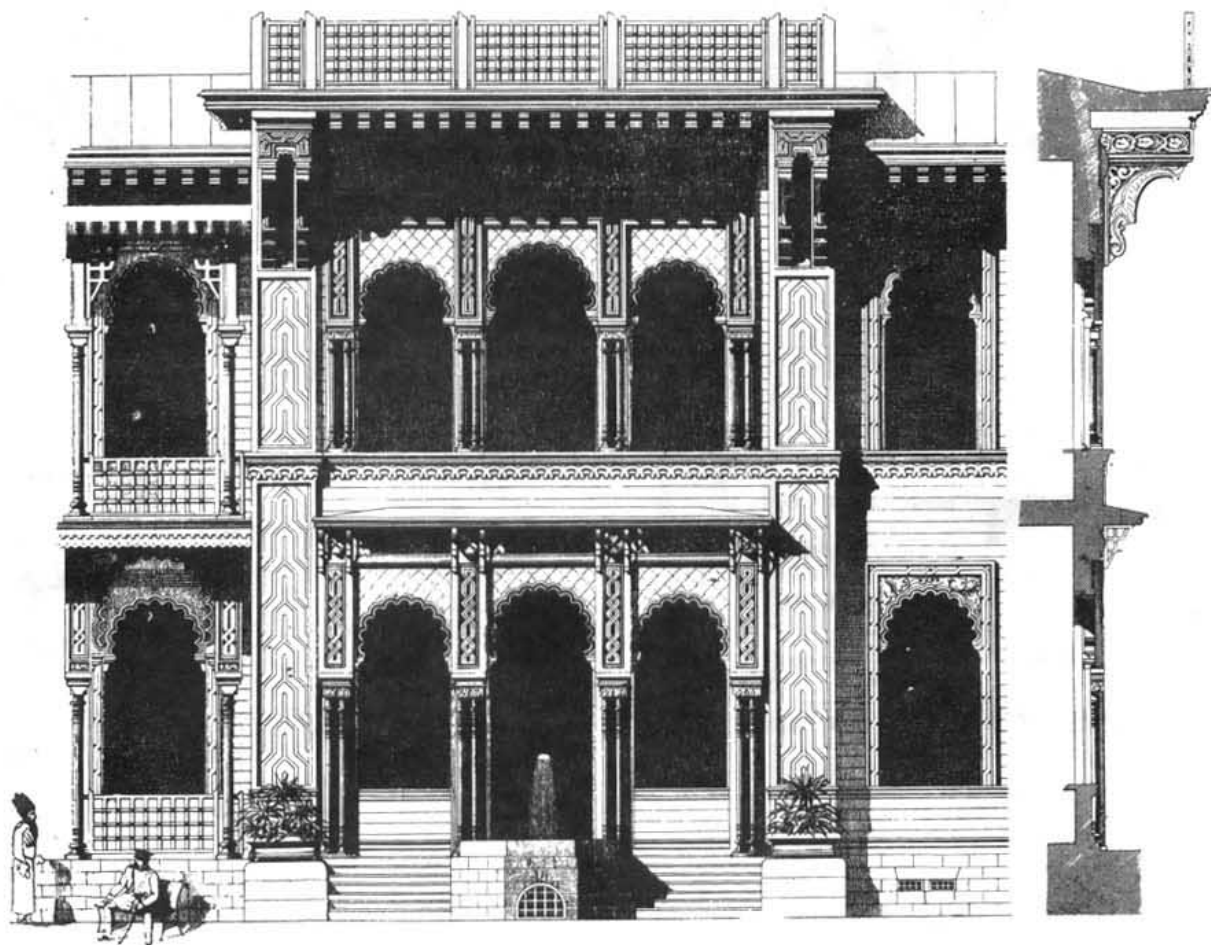
Планъ 2-го этажа.

ДВОРЕЦЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА, въ БОРЖОМЪ (на Кавказѣ).

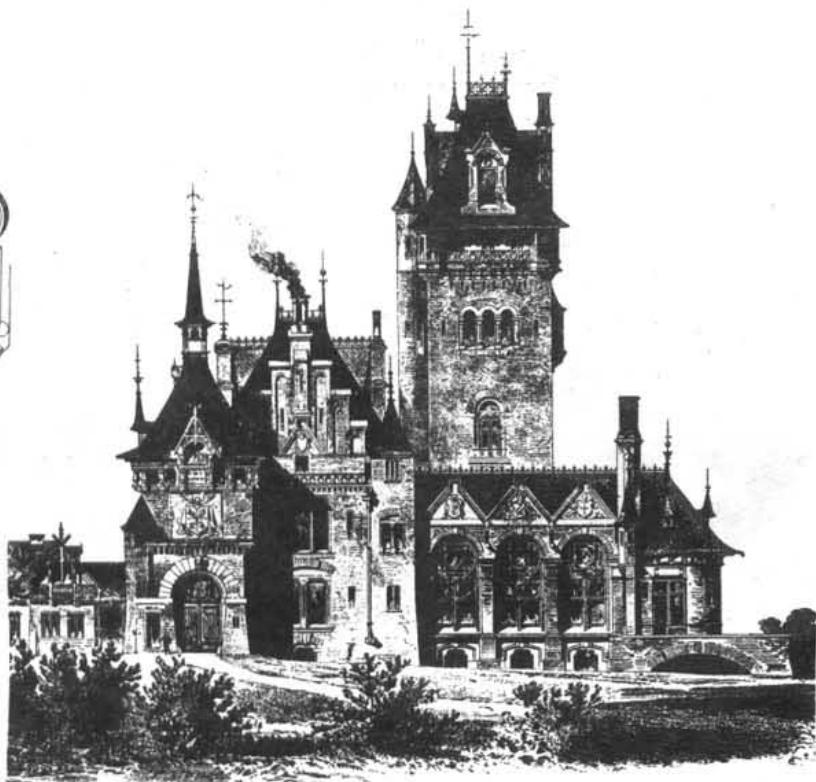
Арх. В. ШВЕЙЕРЪ.



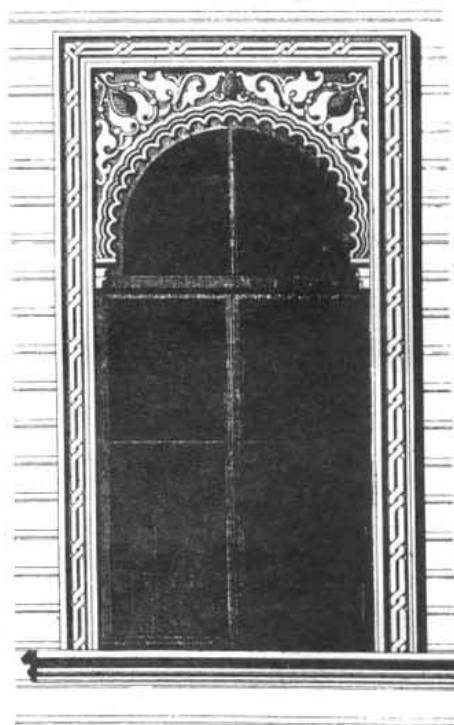
Главный фасадъ.



Деталь средней части фасада.



Главный фасадъ.



Деталь
окна.

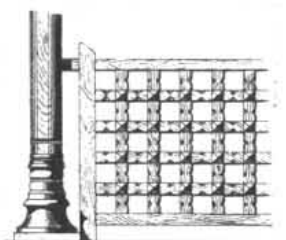


Планъ

1-ro

APIII CAH METRES

ЭТАЖА.

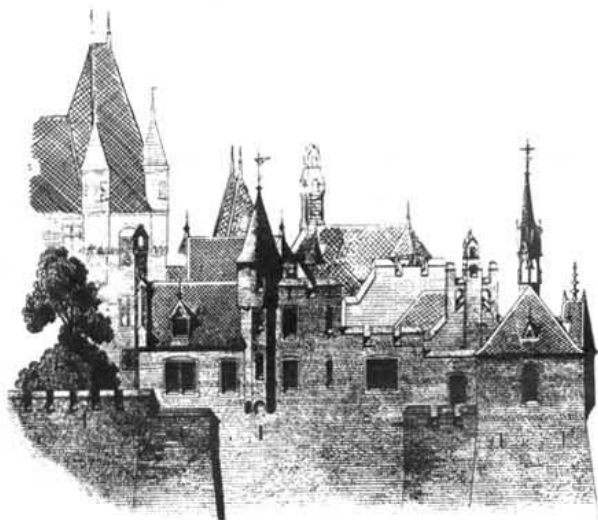


Рѣшетка подѣ окномъ.

ЗАМОКЪ „КОХЭМЪ“ на МОЗЕЛЬ. (Собств. Тайн. Сов. Ravené). Арх. Проф. J. RASCHDORF. (Перестройка и реставрация).

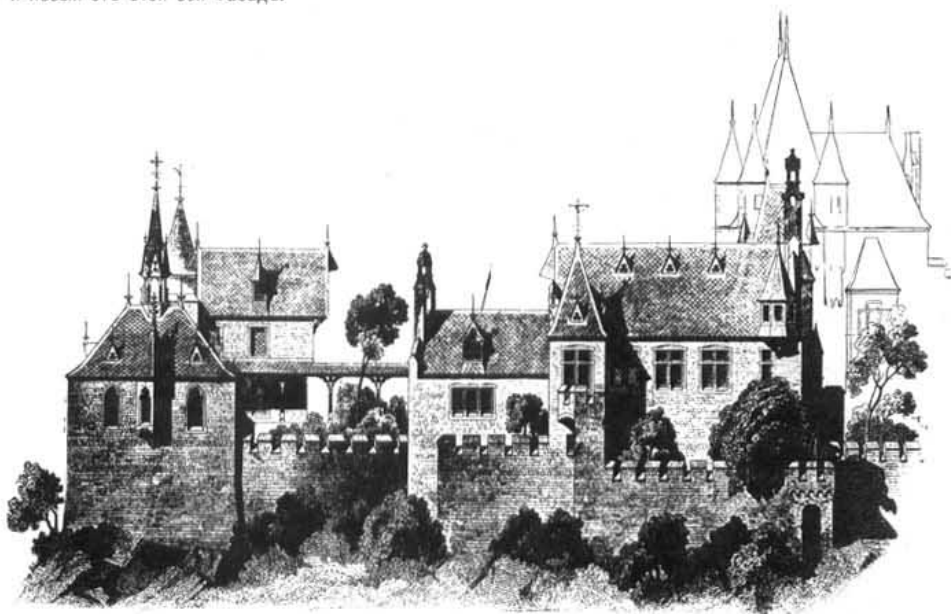


Разрѣзъ по оси (Юг.-Сѣв.) дворика I (см. планъ на стр. 31) и лѣвый отъ этой оси фасадъ.

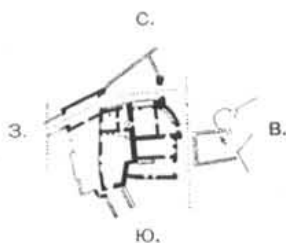


Юго-восточный фасадъ (см. пл. на стр. 31).

Церковь.



Сѣверный фасадъ замка



Планъ малой пристройки.



Планъ большой пристройки.

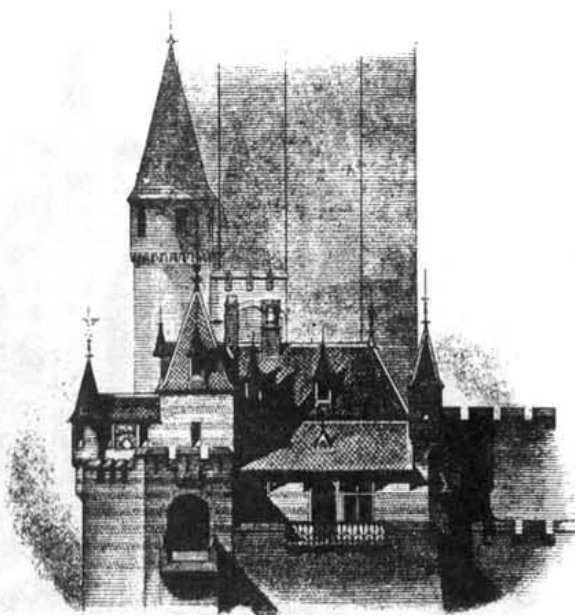
BURG COCHEM an der MOSEL

(Besitz der Geh. Comm. Rath. Ravené).

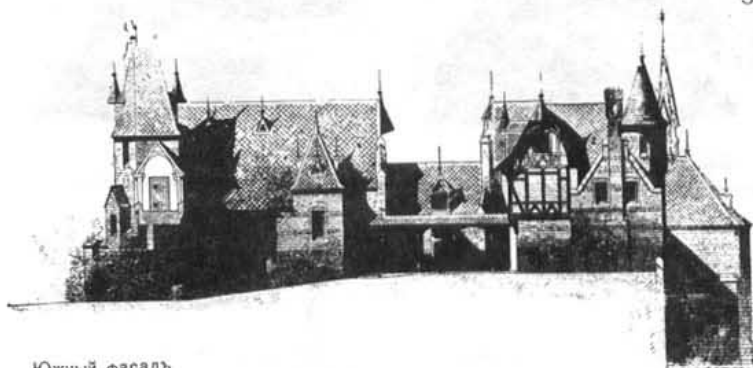


Большая
старая
башня.

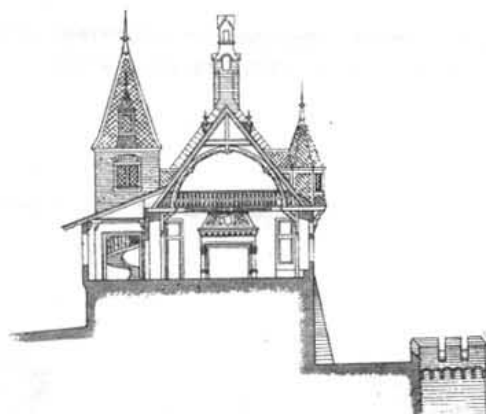
Разрѣзъ старой части замка по оси
(Сѣв.-Юг.) большой башни и западный
фасадъ новой части (см. пл. на стр. 31).



Западный фасадъ малой части (см. планъ на этой стр.).



Южный фасадъ
новой
постройки.



Поперечный разрѣзъ зала (с).



Поперечный разрѣзъ
церкви (к).

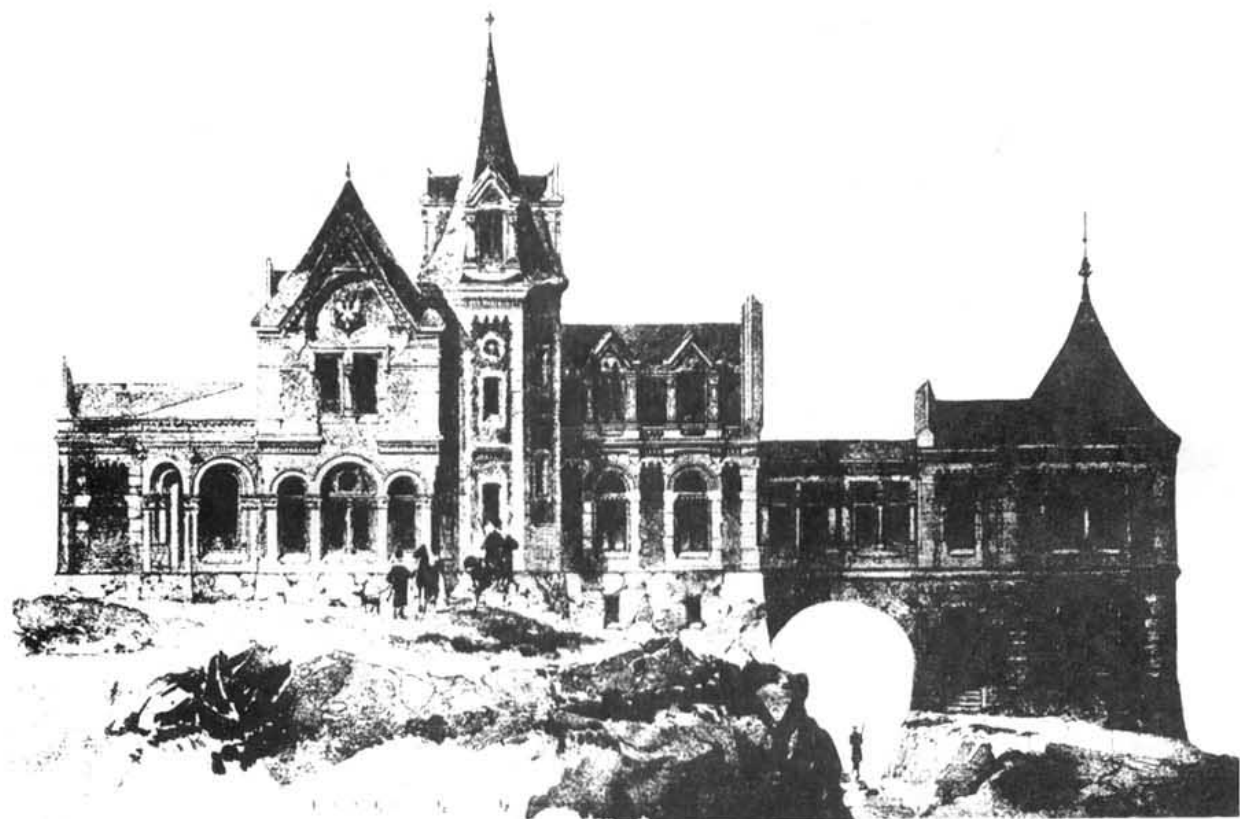


Разрѣзъ по оси (Сѣв.-Юг.) двора I
и правый отъ этой оси фасадъ.



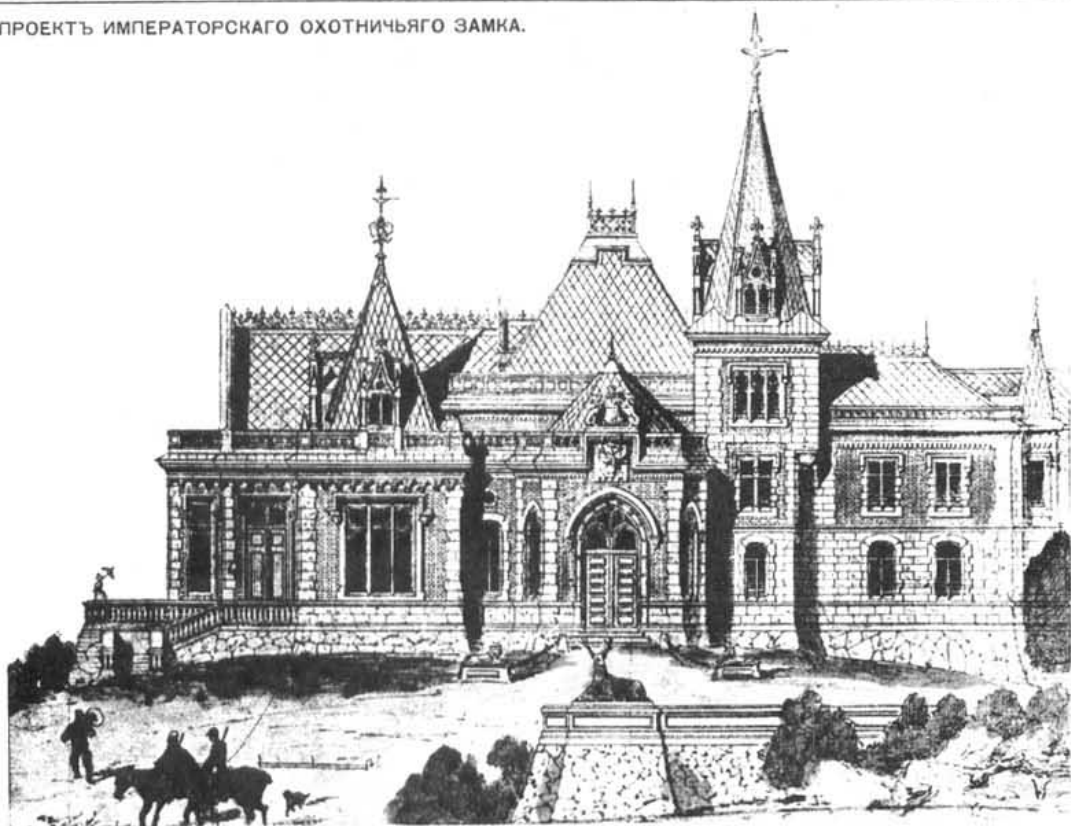
Поперечный разрѣзъ
по комнатамъ (g) и (h).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО ОХОТНИЧЬЯГО ЗАМКА. Анад. Арх. Е. А. САБАНЪЕВЪ.



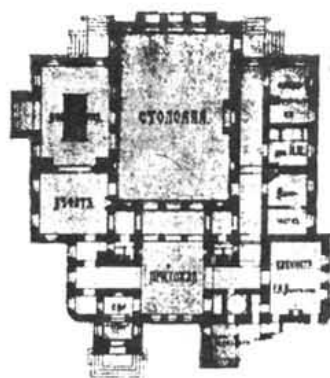
Главный фасадъ.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО ОХОТНИЧЬЯГО ЗАМКА.

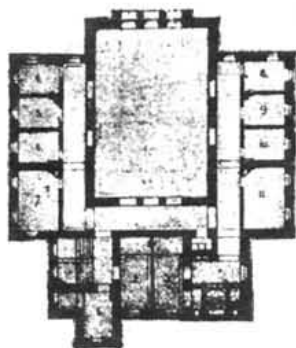


Главный фасадъ.

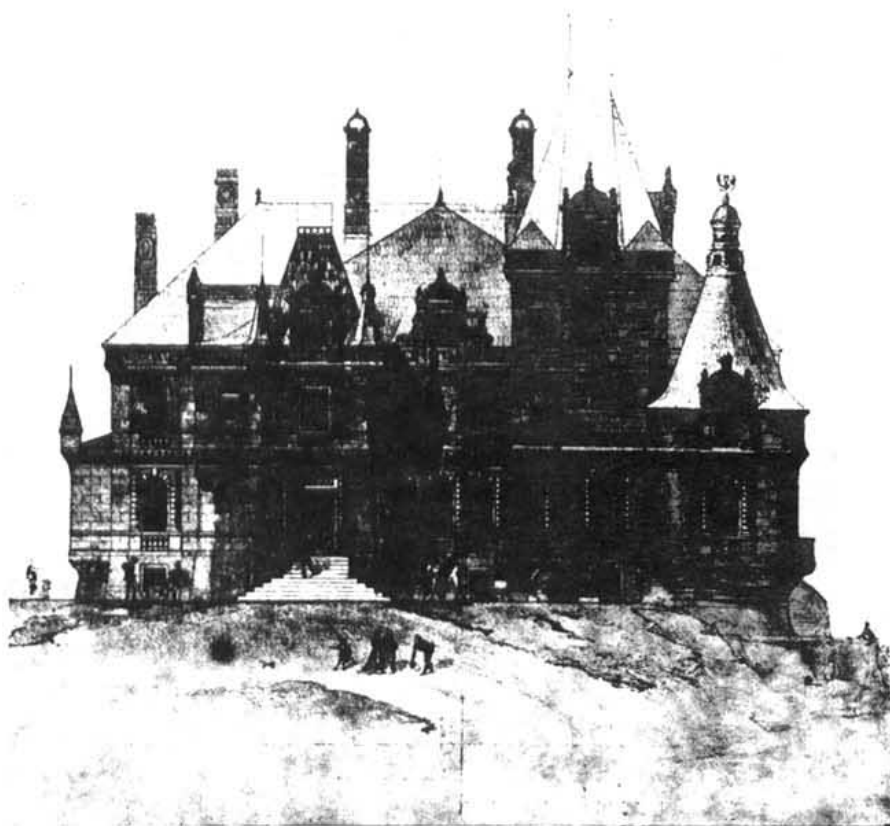
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО ОХОТНИЧЬЯГО ЗАМКА. Арх. А. КАРБОНЬЕ.



Планъ 1-го



Планъ 2-го этажа.



Главный фасадъ.

ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЯГО ДОМИКА. („Хозяйств. Строитель“).



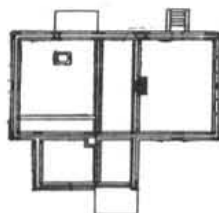
Боковой фасадъ.



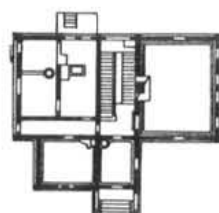
Главный фасадъ.



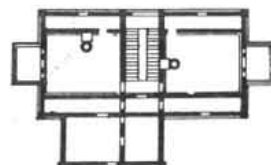
Задній фасадъ.



Планъ подвала.

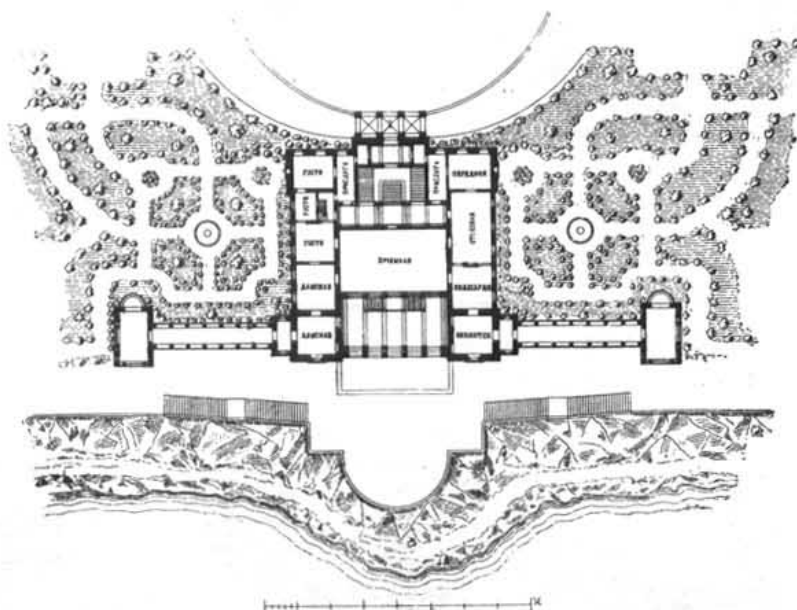


Планъ 1-го этажа.

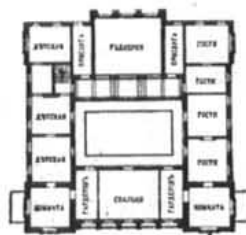


Планъ 2-го этажа.

ЗАМОКЪ „DWASIDEN“, на остр. РЮГЕНЪ. Арх. Prof. J. HITZIG. SCHLOSS DWASIDEN auf RÜGEN.

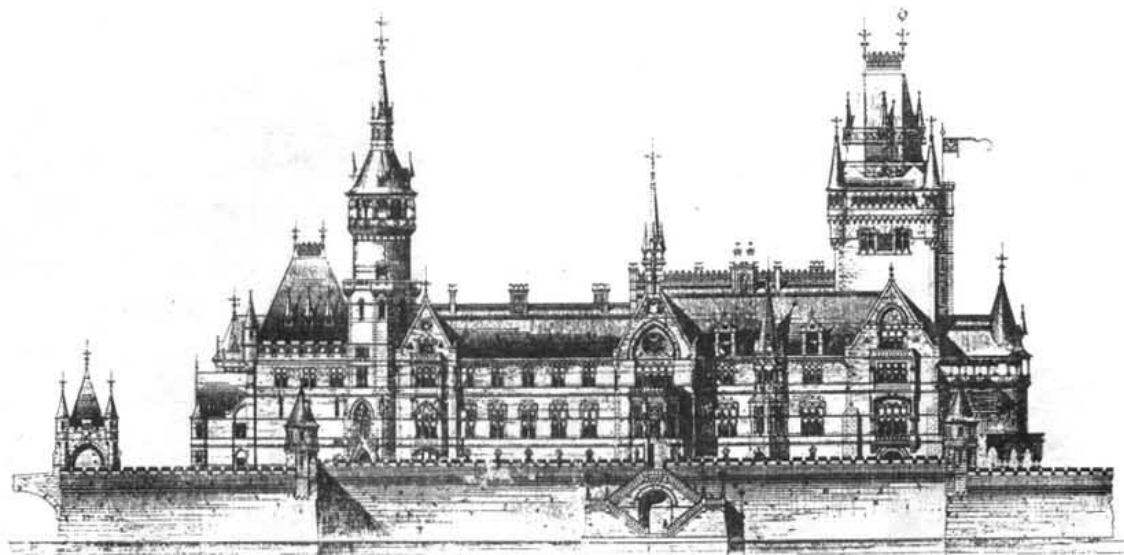


Планъ 1-го этажа боковыхъ галлерей и берега моря.

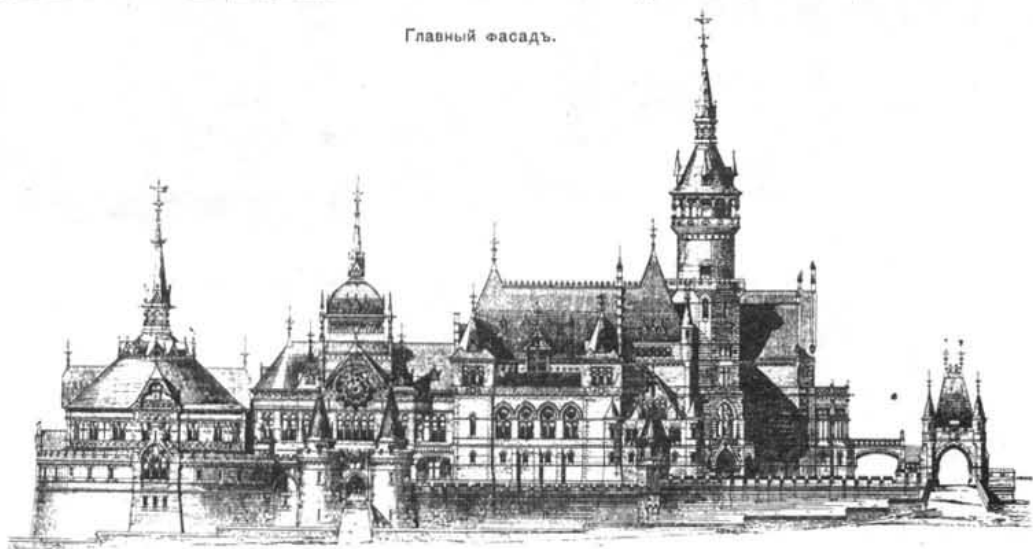


Планъ 2-го этажа.

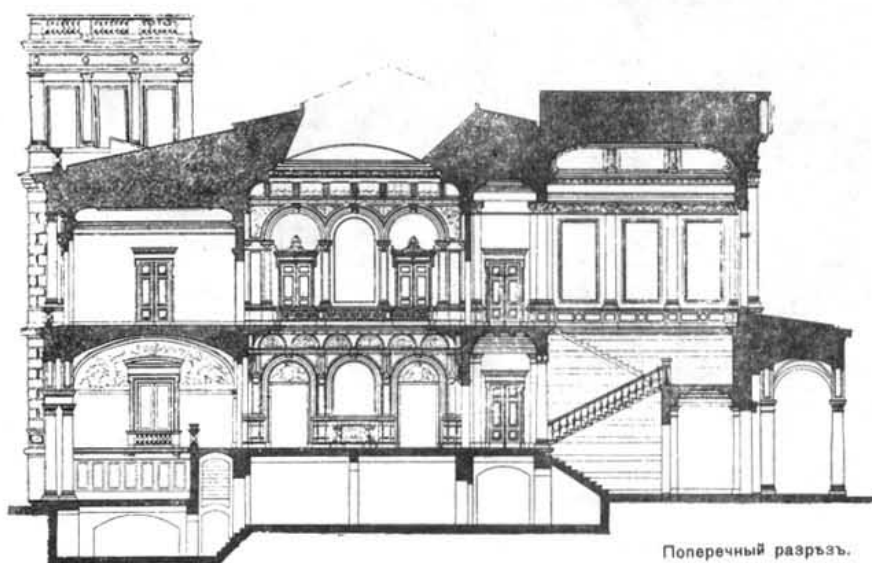
ПРОЕКТЪ РЕСТАВРАЦІИ РОДОВОГО ЗАМКА Графа НИКОЛАЯ ЭСТЕРГАЗИ близъ TOTIS'A, въ ВЕНГРИИ. Арх. TUSHAUS & von ABVEMA.



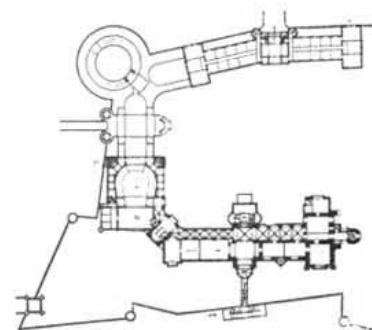
Главный фасадъ.



Задній фасадъ.

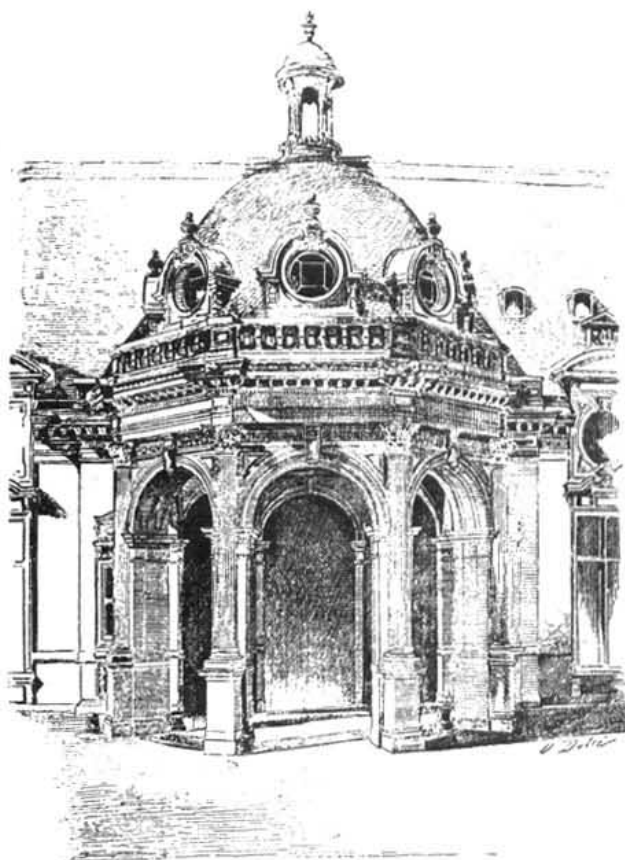


Поперечный разръзъ.



Общій планъ.

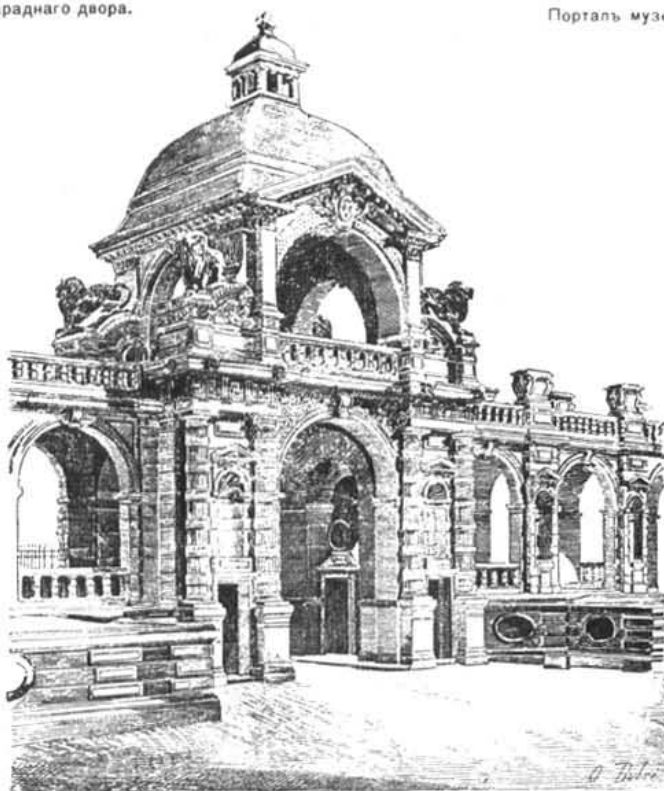
RESTAURATION du CHÂTEAU de CHANTILLY. Apx. DAUMET.



Входъ въ галлереи параднаго двора.

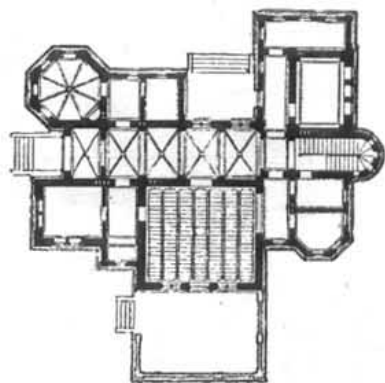


Порталь музея.



Главный подъездъ замка.

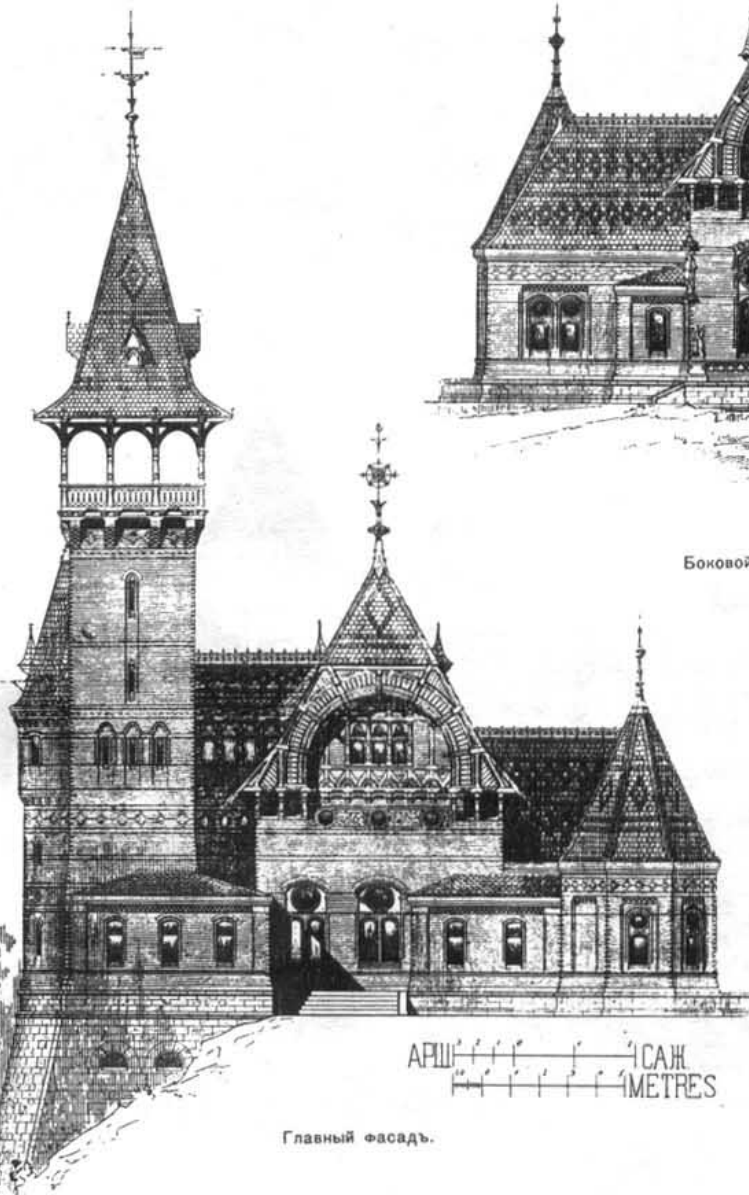
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЕГО ЗАМКА.



Планъ 1-го этажа.



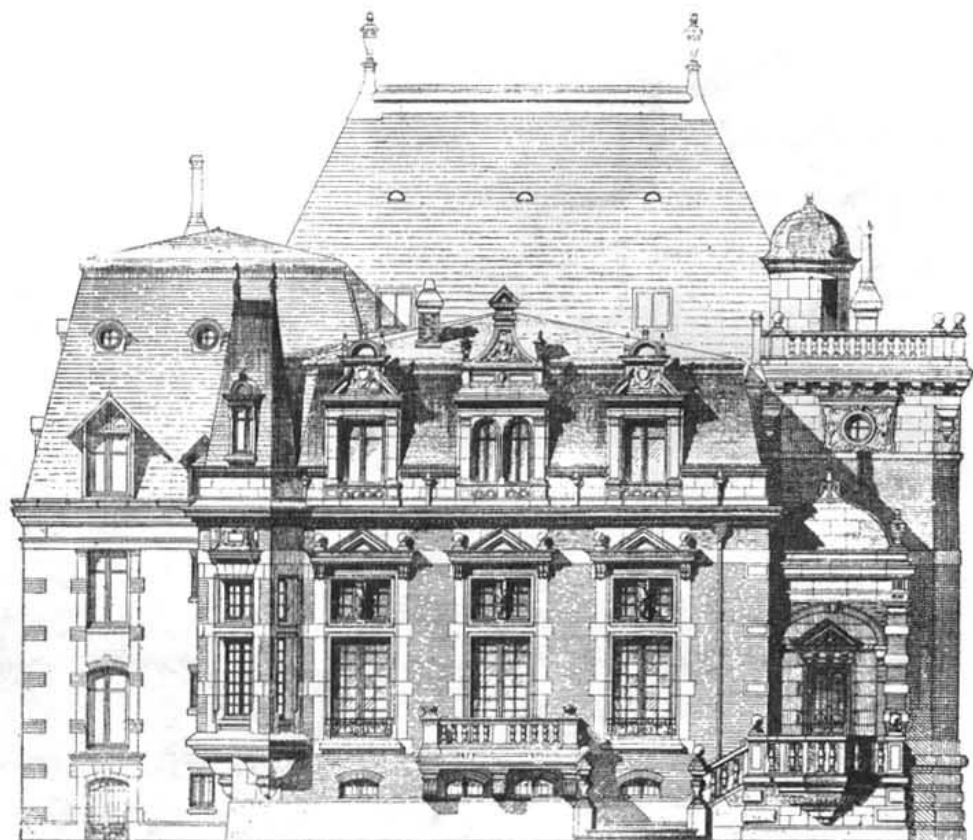
Боковой фасадъ.



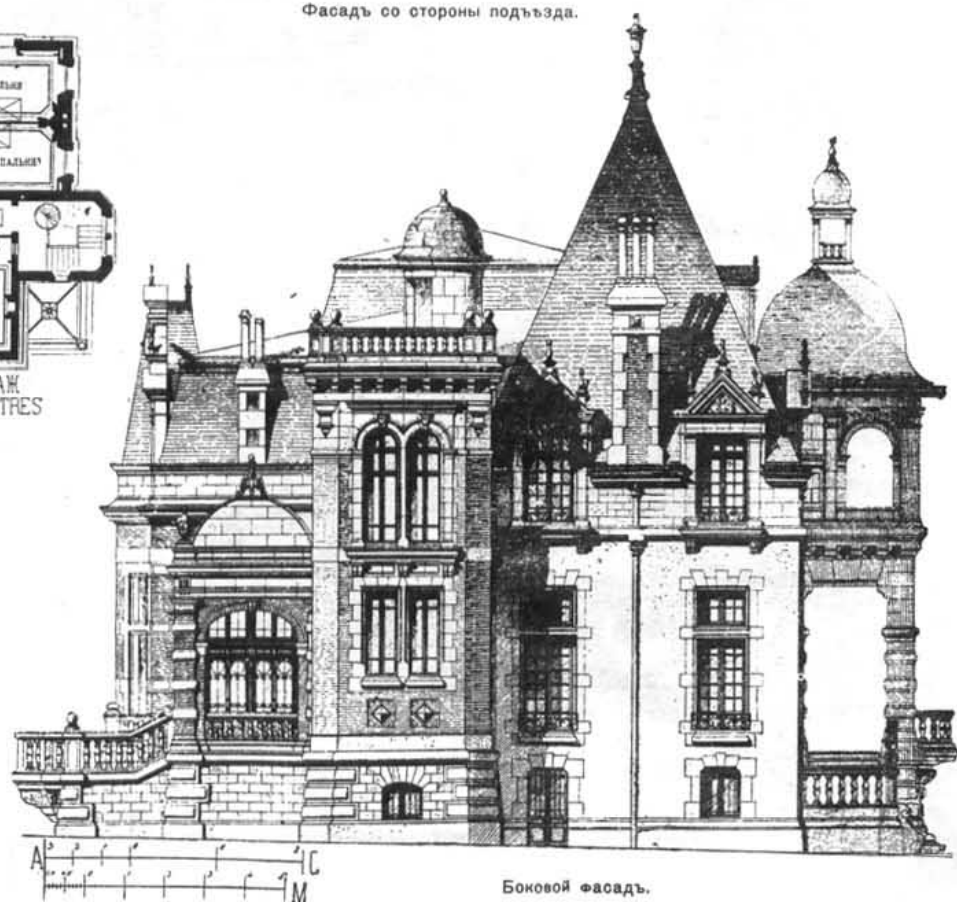
Главный фасадъ.

АРШ. 1 САЗ. METRES

ЗАМОКЪ въ MAYENNE (департ. Мауеппе, Франція). Арх. L. FARGE.



Фасадъ со стороны подъезда.



Боковой фасадъ.

ЗАМОКЪ W. D. HELL въ ВАЛТЕРСГОФЪ, близъ Гамбурга.

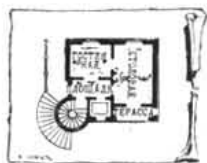
17. ЗАМОКЪ „RÄHL“ близъ AMMERSEE, въ Южной Баварии.



Перспективный видъ.



Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

Арх.

PUTTFAROKEN & JANDA.



Задній фасадъ.



Перспективный видъ.



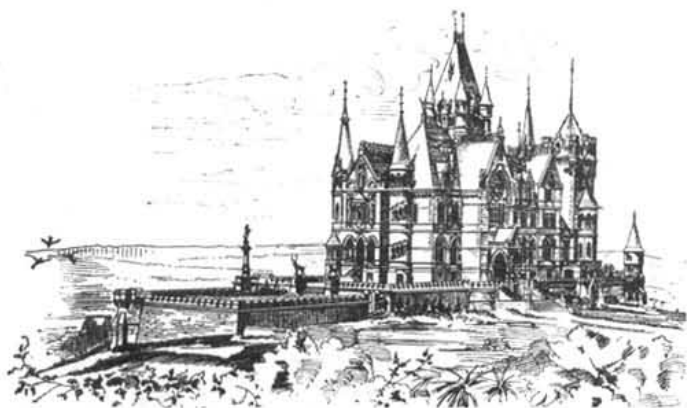
Видъ съ горы.

ПРОЕКТЪ ПЕРЕСТРОЙКИ ДВОРЦА въ АЛТЕНБУРГЪ. Арх. IHNE & STEGMÜLLER.

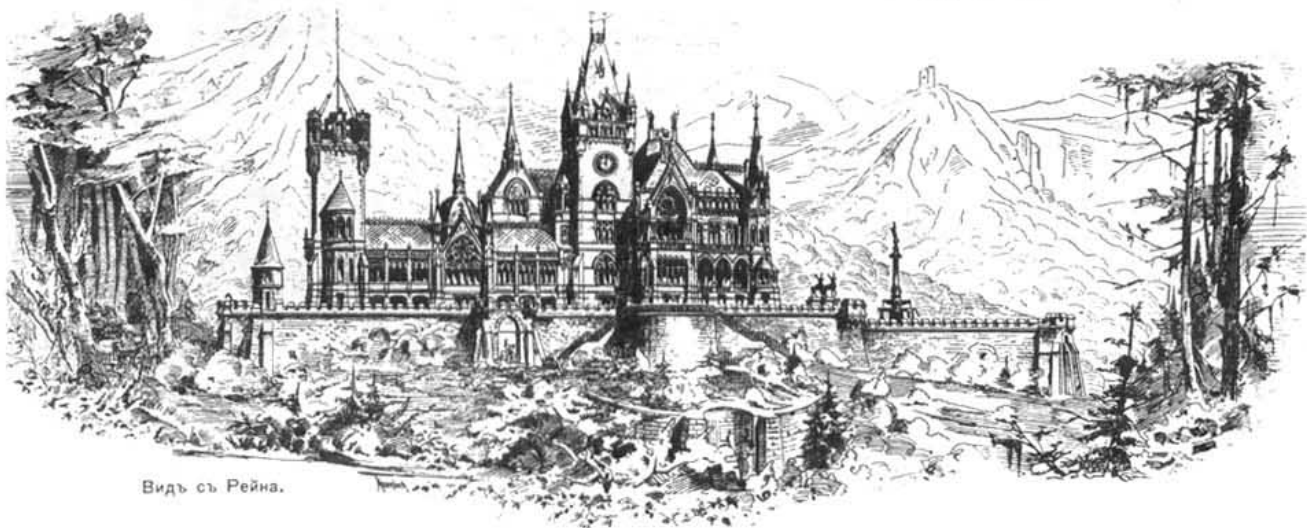


Главный фасадъ.

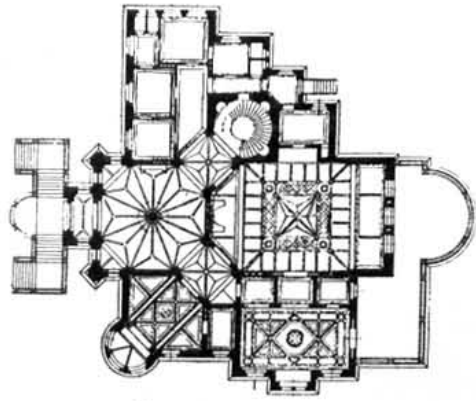
ЗАМОКЪ „DRACHENBURG“ Арх. TÖSCHAUS & v. ABBEMA.



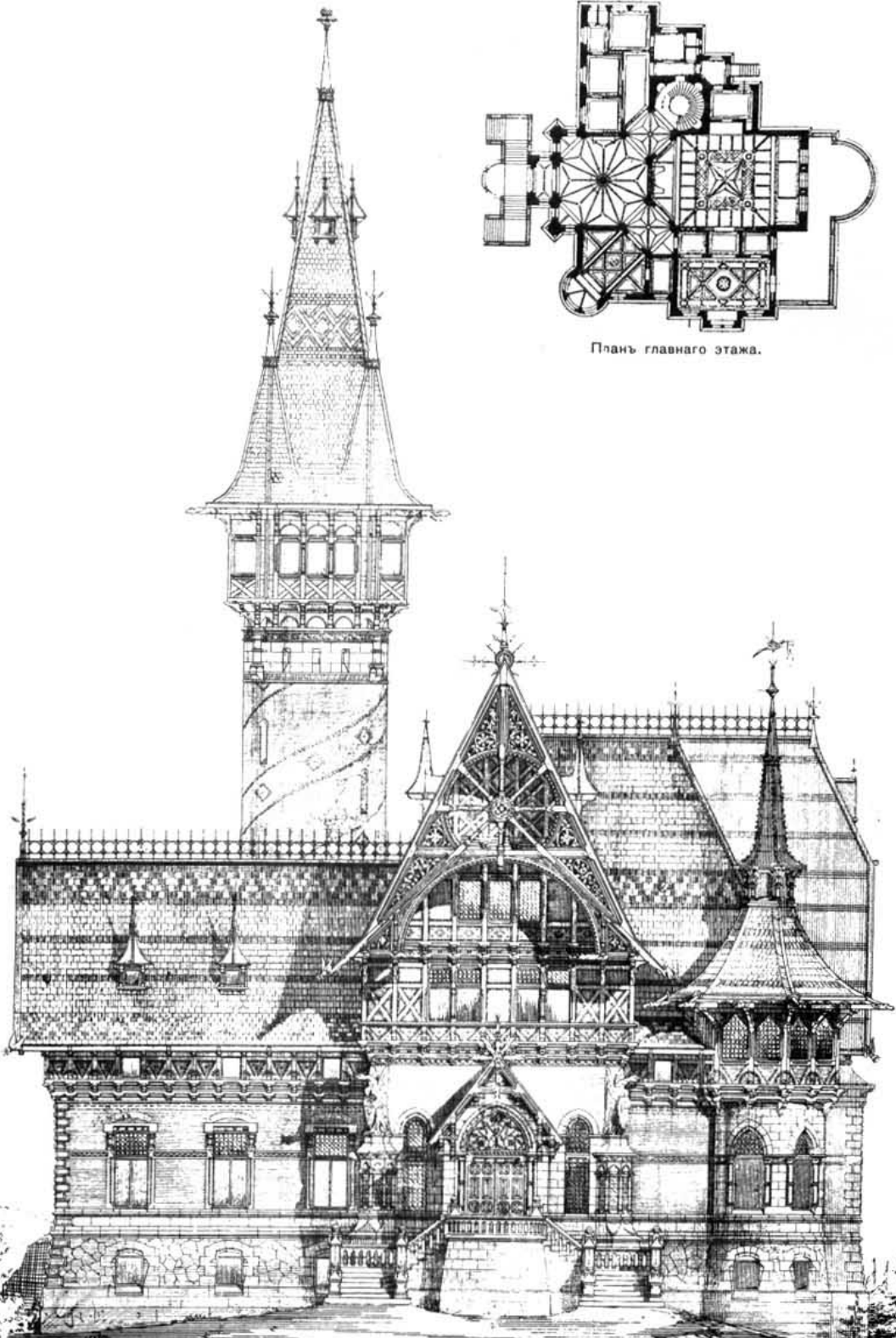
Видъ съ горы.



Видъ съ Рейна.

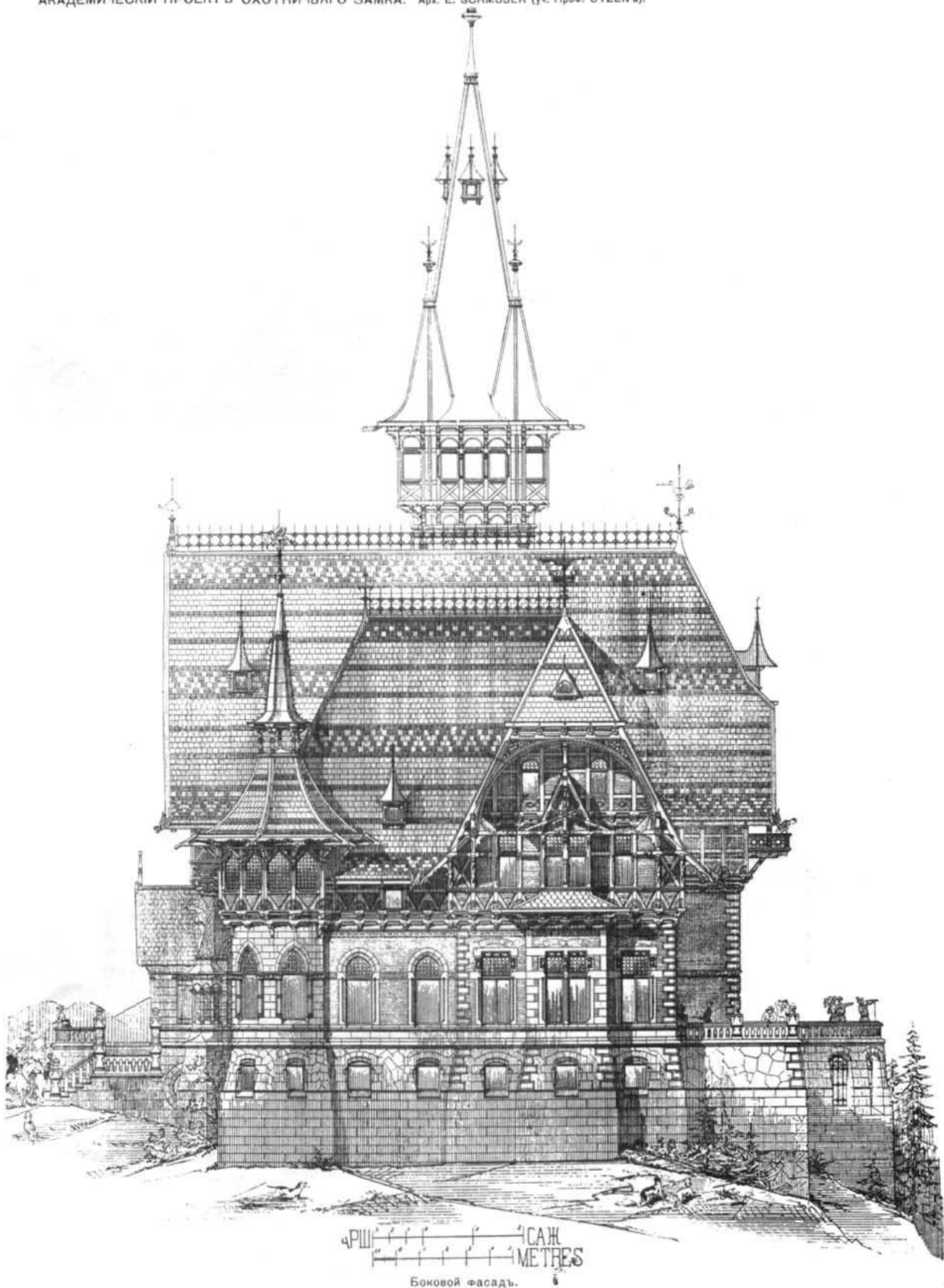


Планъ главного этажа.



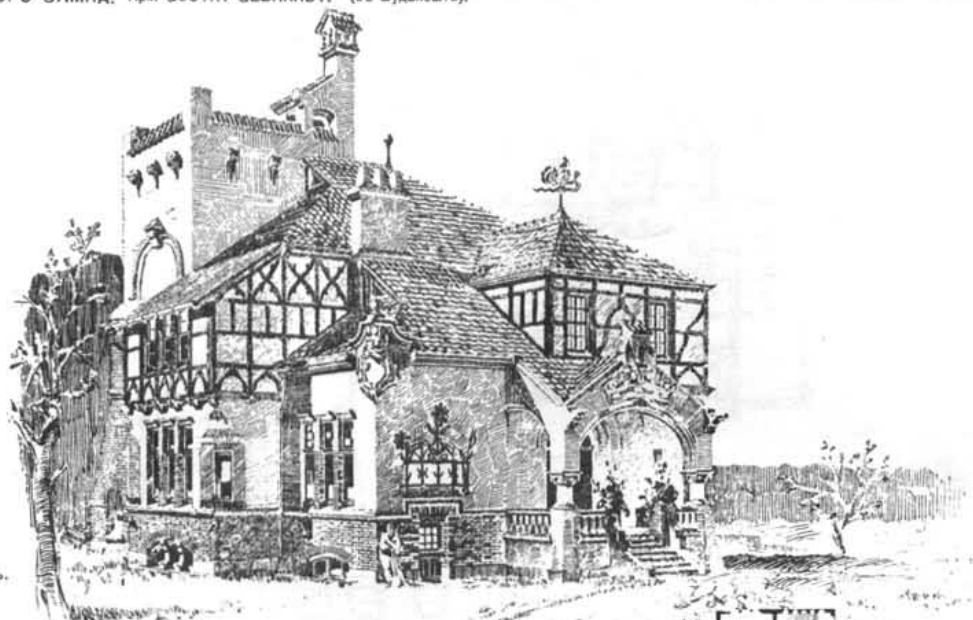
АРШ. 1 САН. METRES

Главный фасадъ.

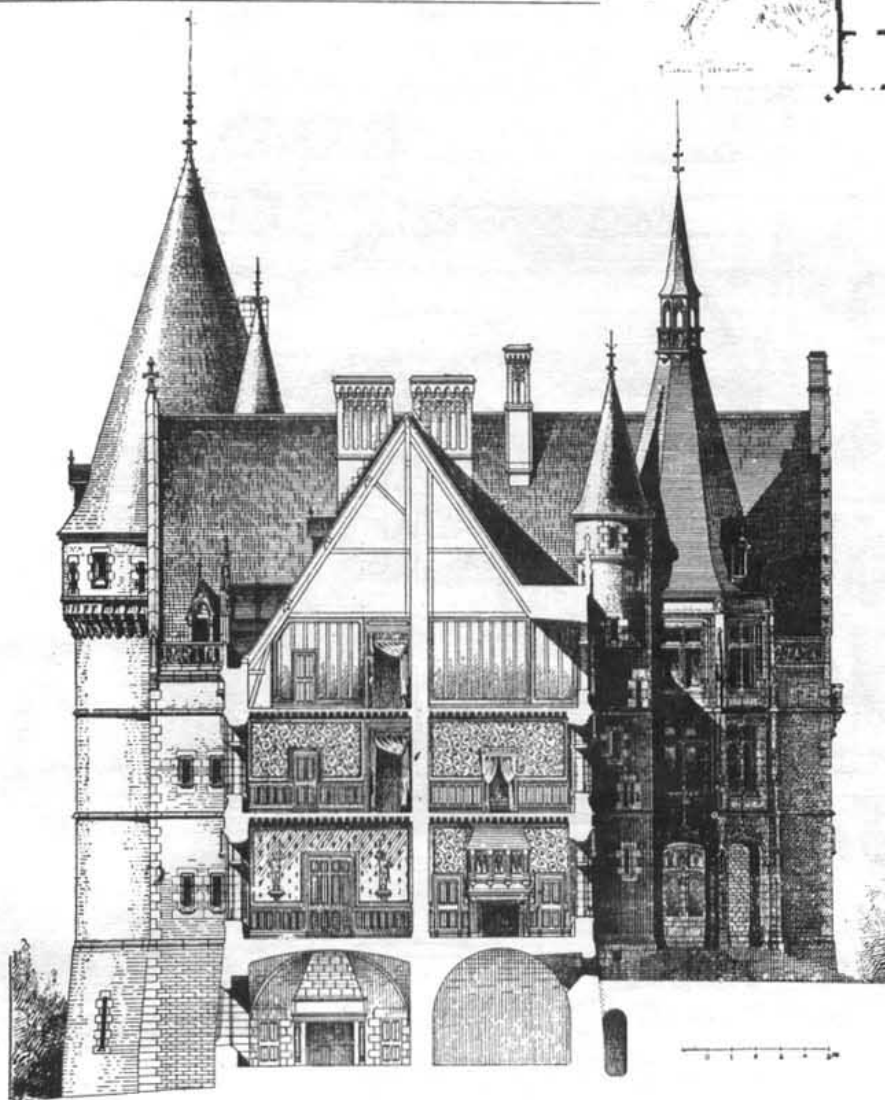
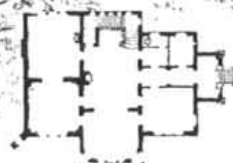


ПРОЕКТЪ НЕБОЛЬШОГО ЗАМКА. Арх. GUSTAV GEBHARDT. (въ Будапештѣ).

Перспективный видъ.

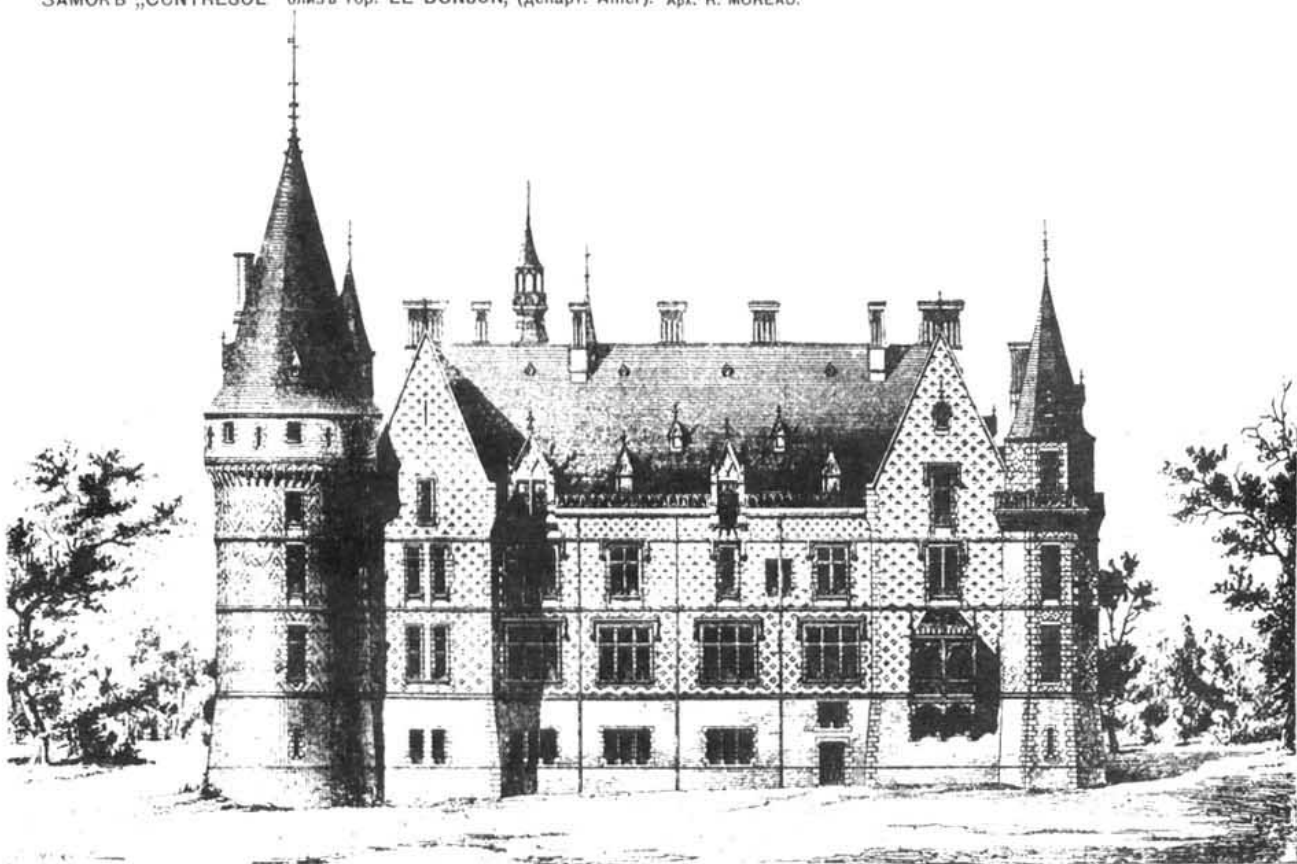


Планъ.

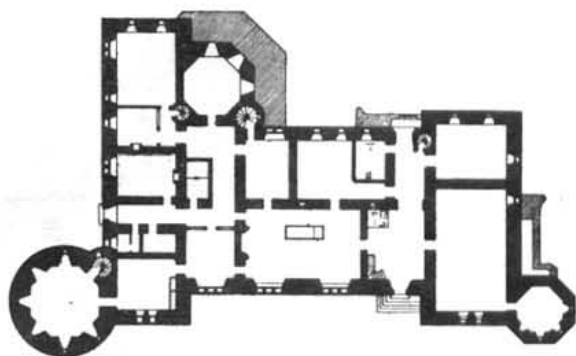


Поперечный разрьъ.

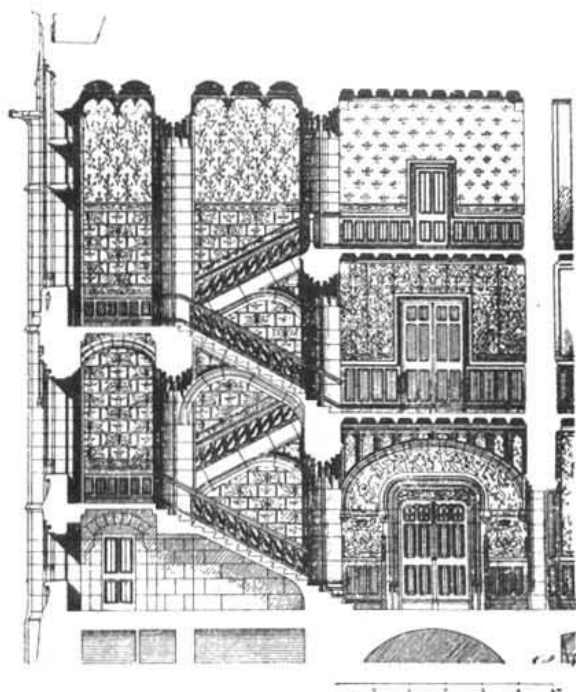
ЗАМОКЪ „CONTRESOL“ близъ гор. LE DONJON, (департ. Allier). Арх. R. MOREAU.



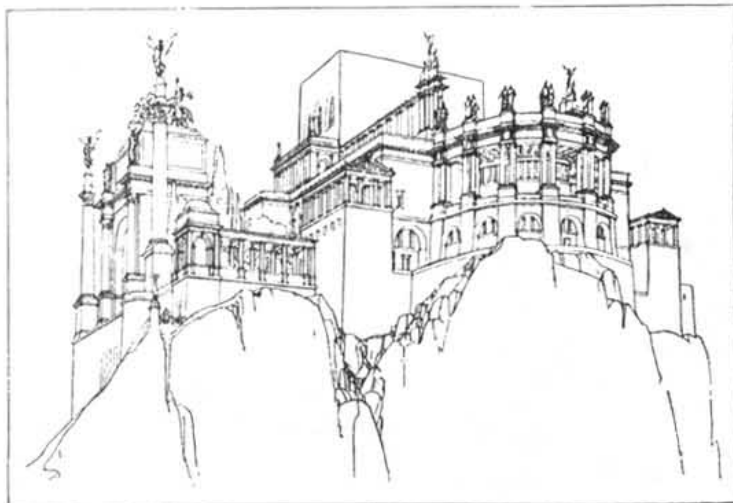
Главный фасадъ.



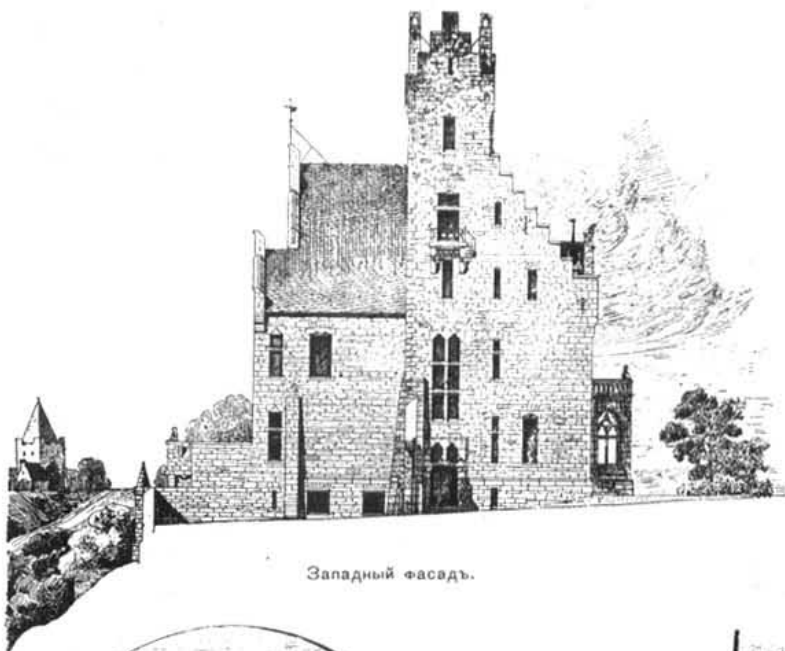
Планъ подвала.



Разрѣзъ по главной лѣстницѣ.



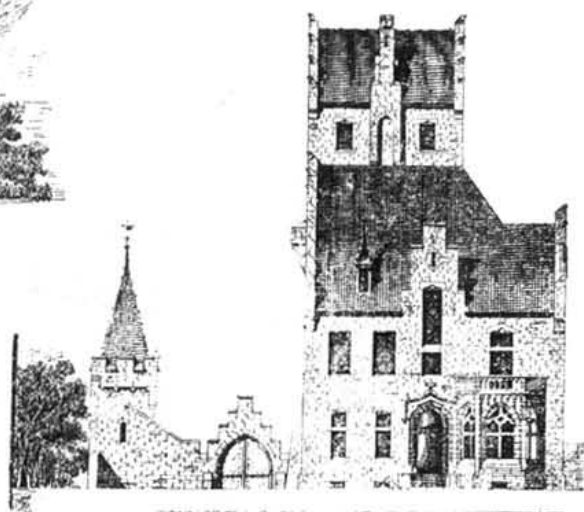
Видъ съ востока.



Западный фасадъ.



Общій видъ.



Южный фасадъ.

ПРОЕКТ НЕБОЛЬШОГО ЗАМКА. Арх. А. В. РИНОКЛОКЕ.



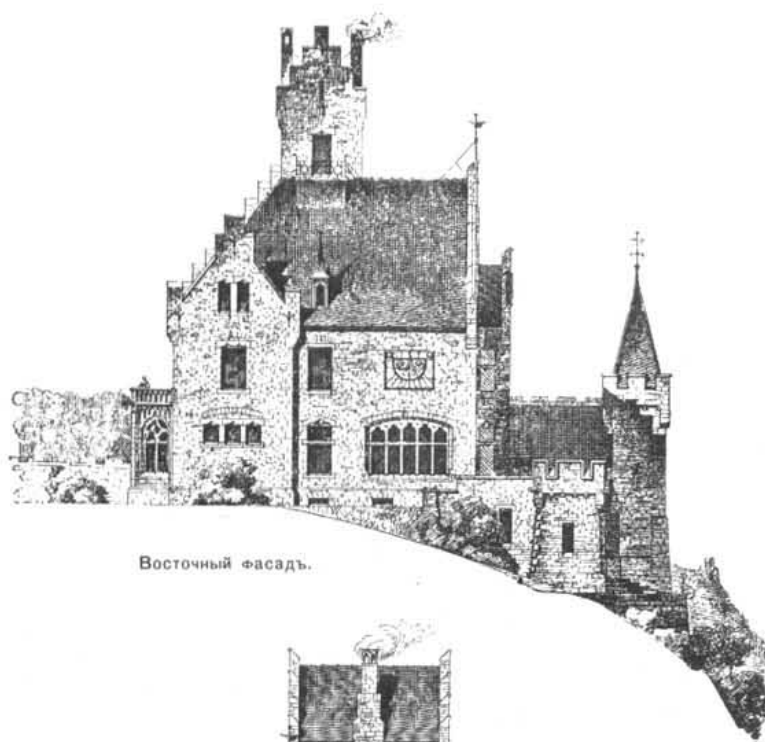
Планъ подвала.



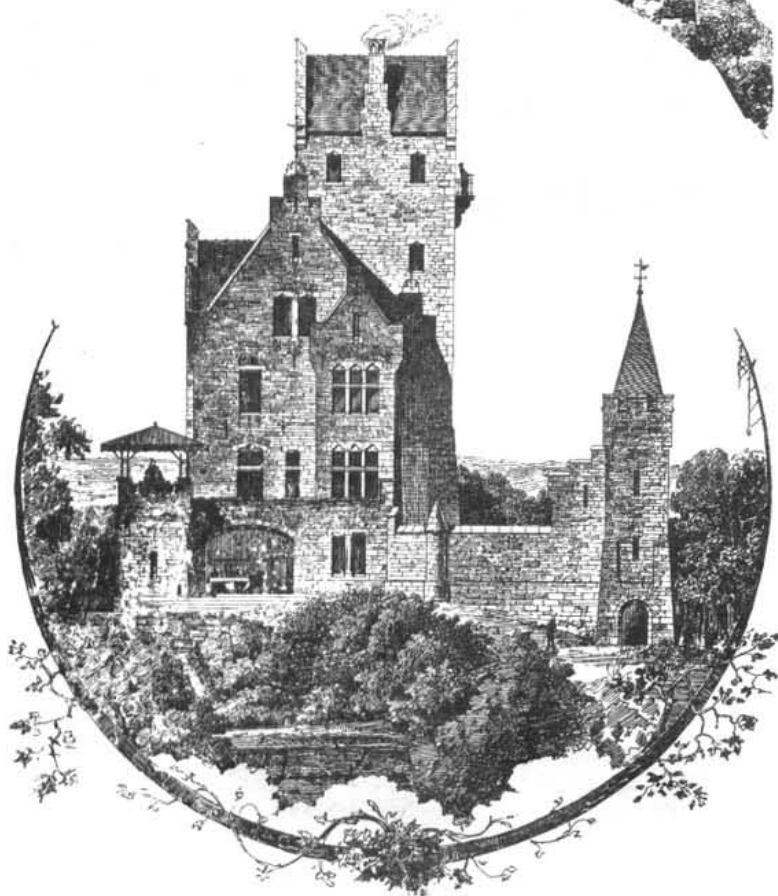
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Восточный фасадъ.

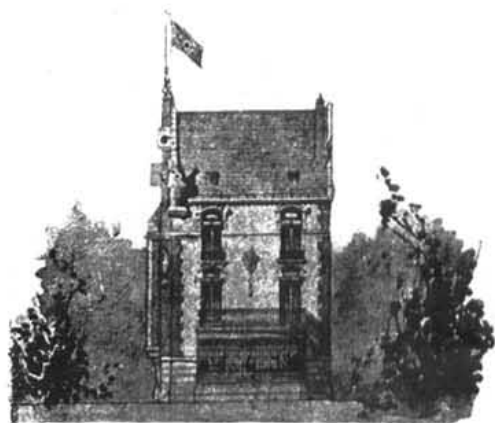


Северный фасадъ.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЕГО ПАВИЛЬОНА. Арх. GAILLOT.



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.



Поперечный разрьъ.

ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ

Переиздавая
уникальный труд Г.В. Барановского

«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить, что эта работа осуществлялась известными архитекторами, среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях.

Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения, но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру и назначению публикация будет с интересом встречена читателями и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле – проектировании и строительстве собственного дома.

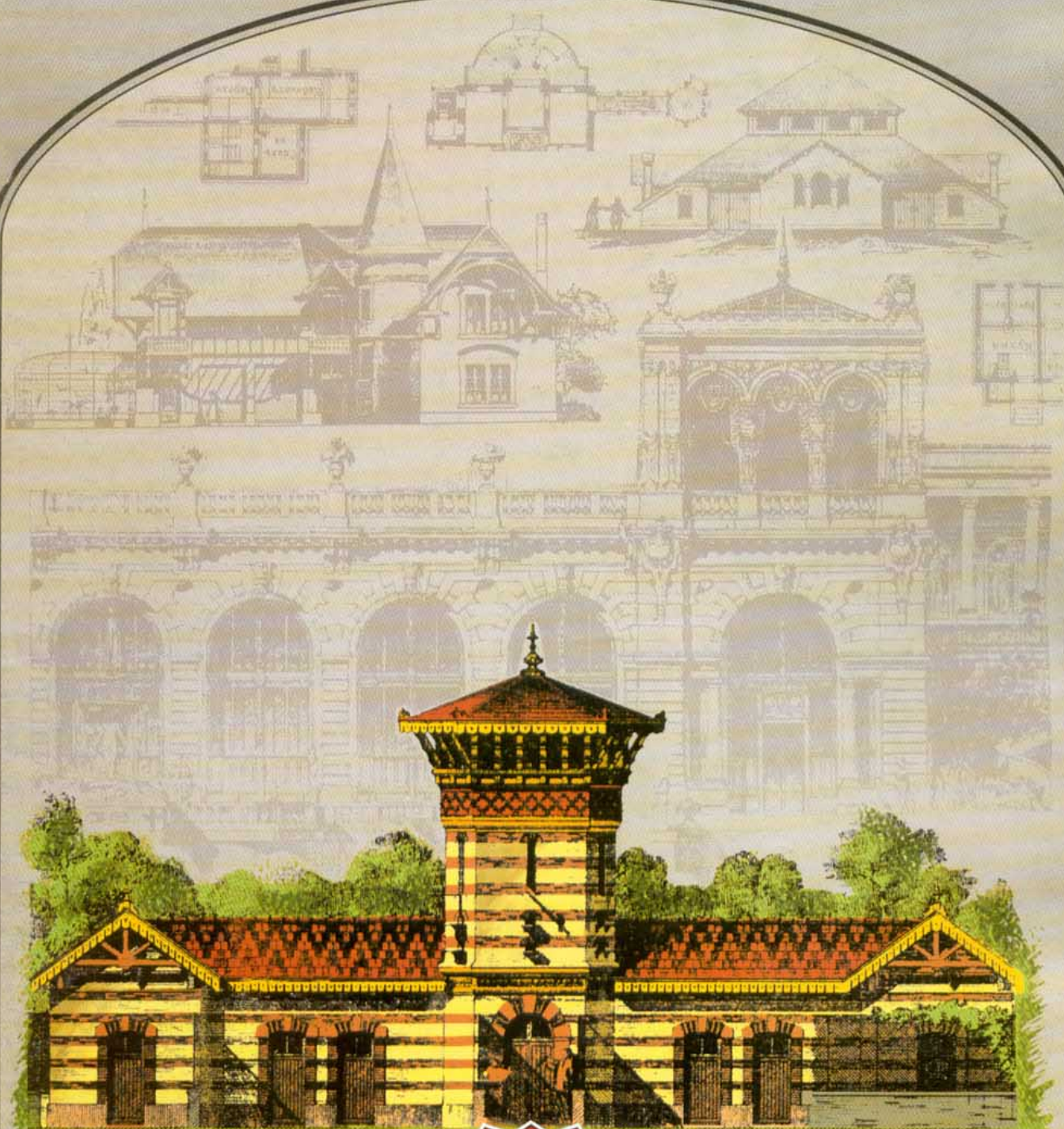
Москва 2001



ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ



ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



Выпуск 7

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

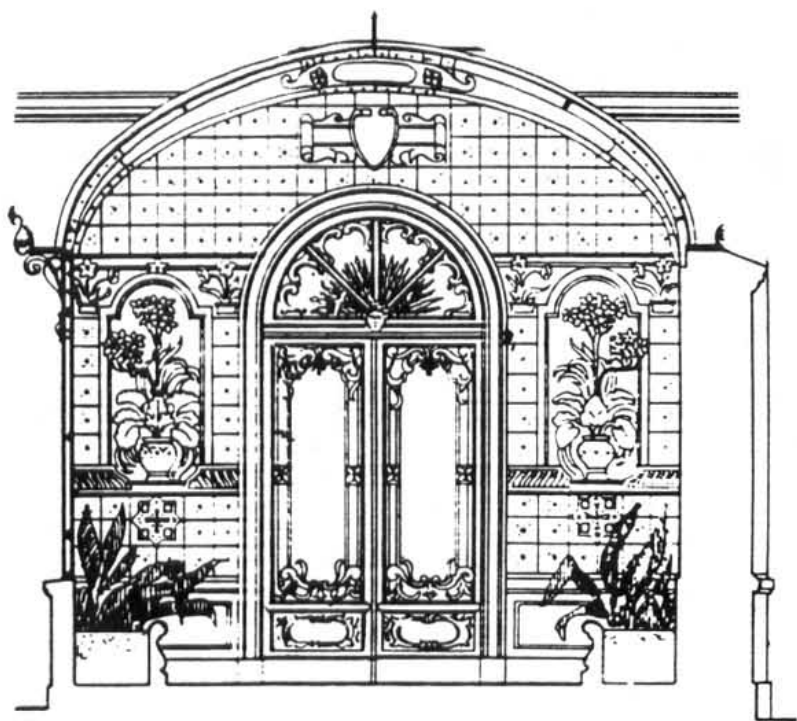
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

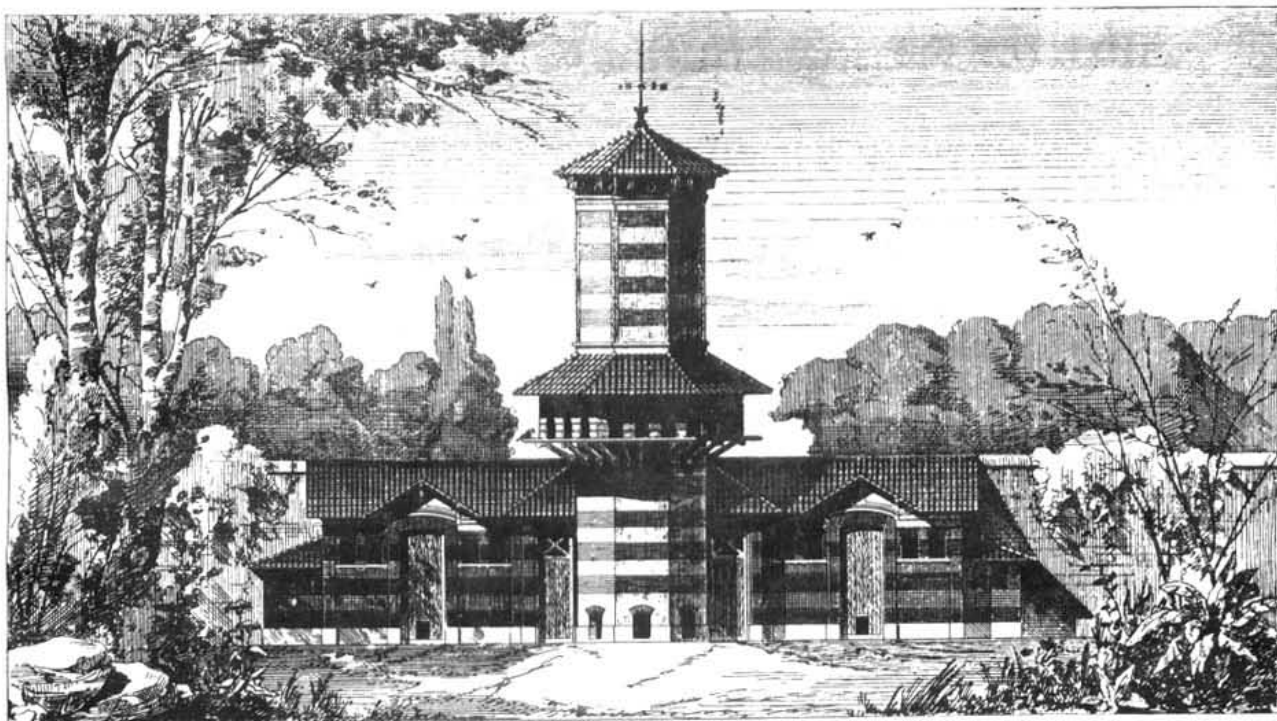
ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ

Выпуск 7

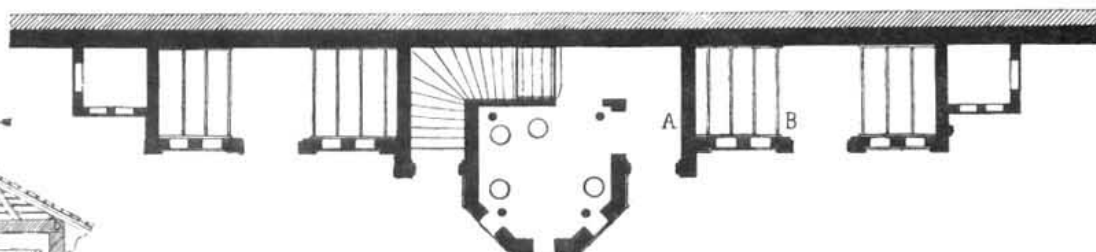


Москва Стройиздат 2001

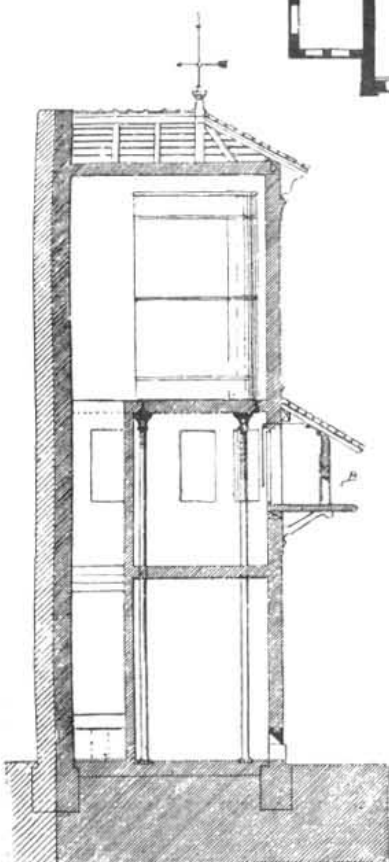
ПТИЧНИКЪ въ имѣніи г. Р. въ GROSLAY (Seine et Oise), Арх. HERET.



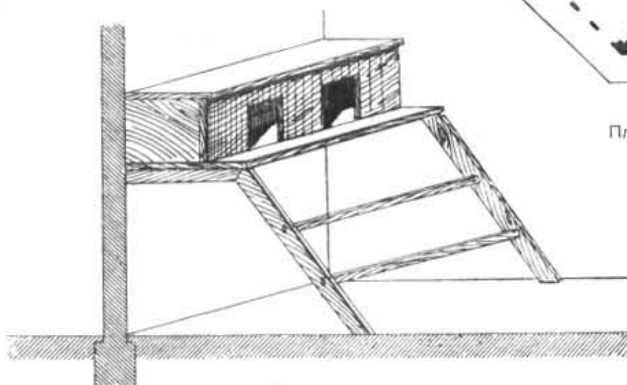
Главный фасадъ.



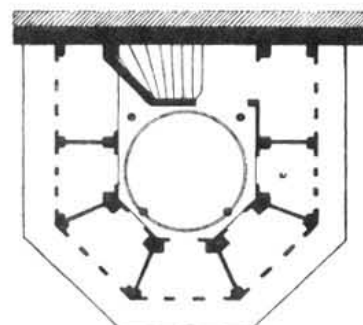
Детальный планъ 1-го этажа.



Разрѣзъ.

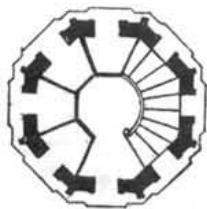


Деталь.

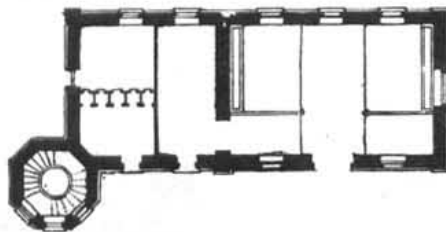


Планъ голубятни.

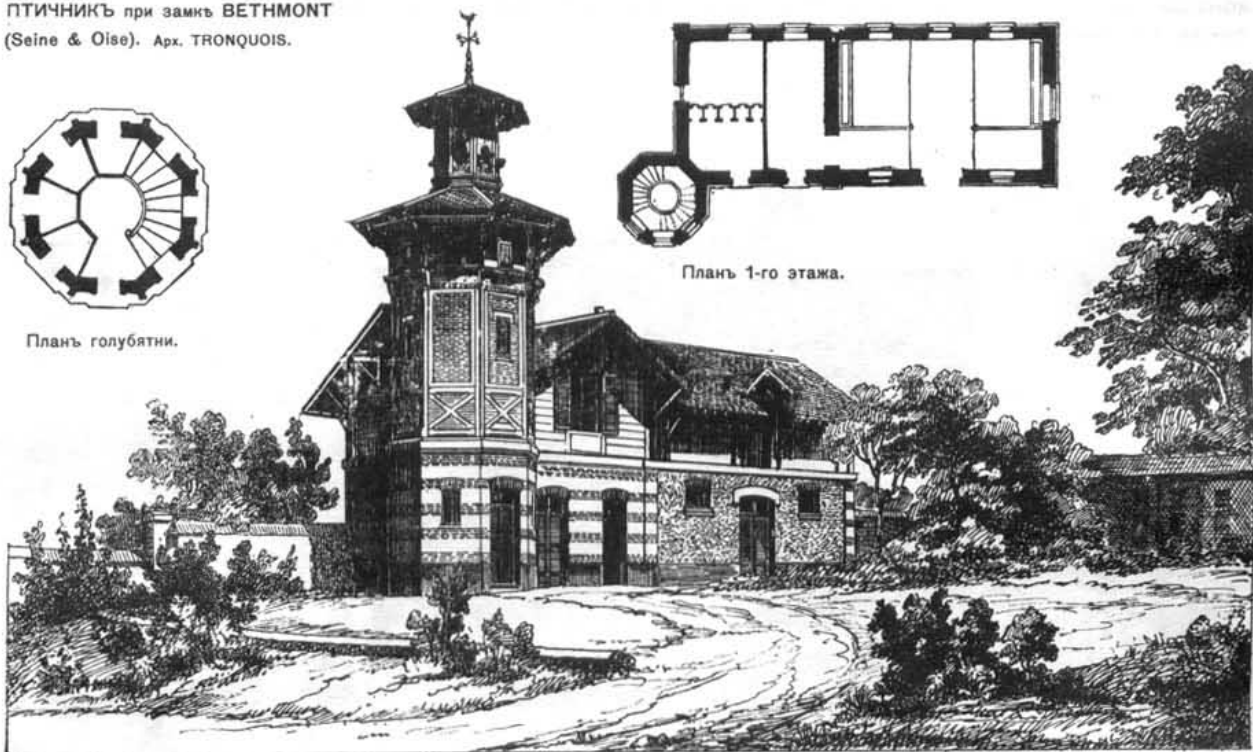
ПТИЧНИКЪ при замкѣ BETHMONT
(Seine & Oise). Арх. TRONQUOIS.



Планъ голубятни.

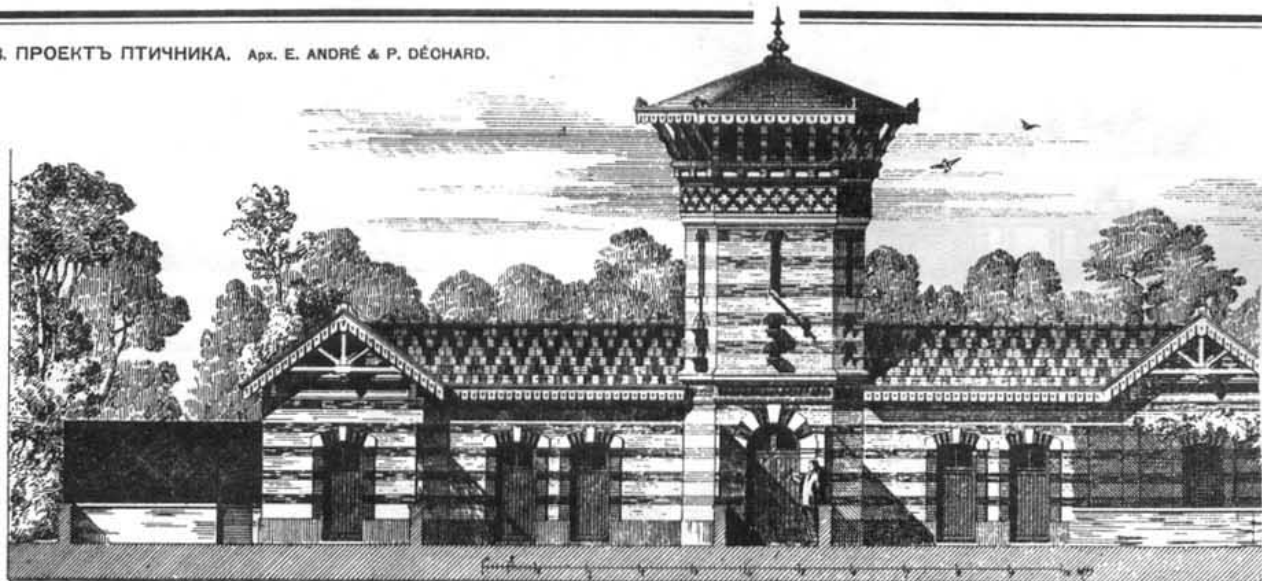


Планъ 1-го этажа.

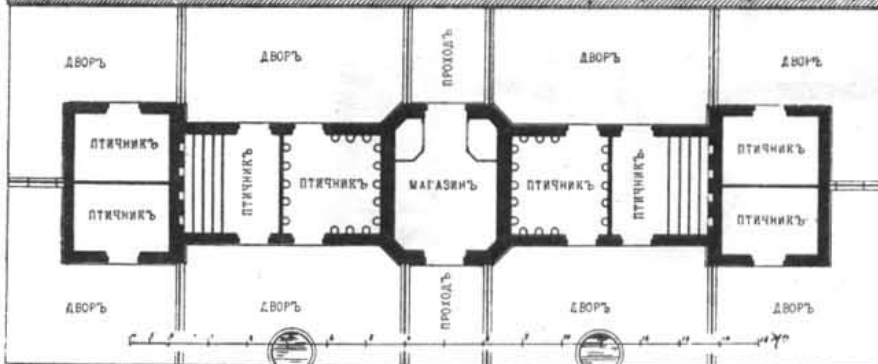


Общій перспективный видъ.

3. ПРОЕКТЪ ПТИЧНИКА. Арх. E. ANDRÉ & P. DÉCHARD.

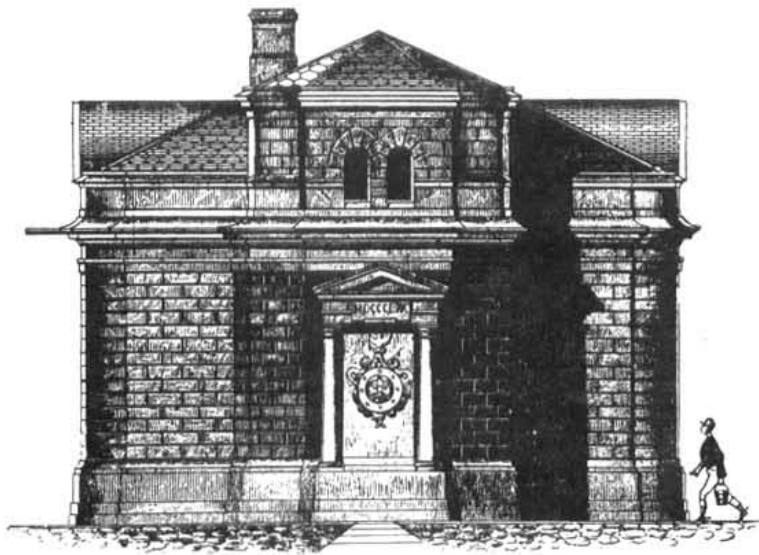


Главный фасадъ.

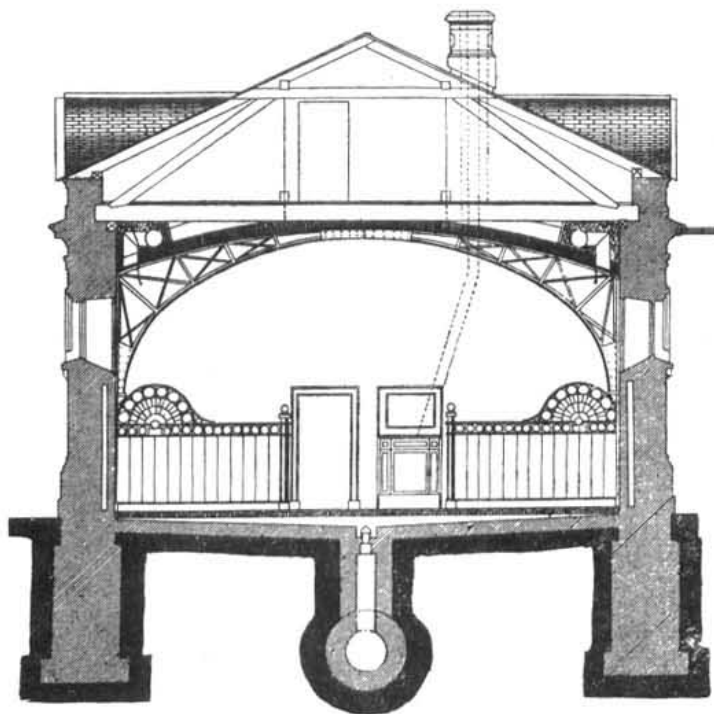


Детальный планъ.

КОНЮШНЯ при ДВОРЦѢ Е. И. В. Великаго Князя ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.
 Проф. Арх. А. И. РЕЗАНОВЪ.



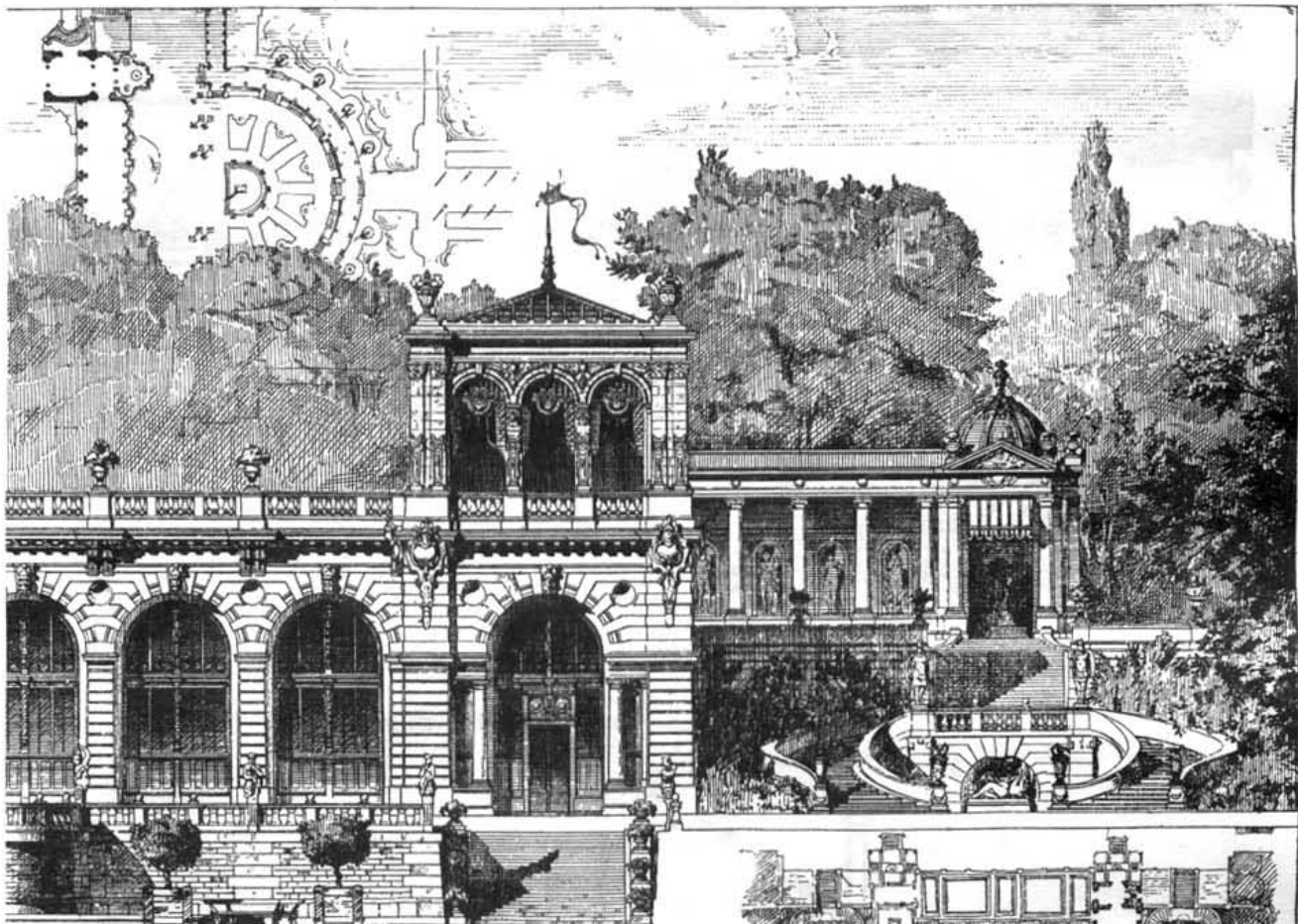
Фасадъ со стороны входа во дворъ.



Поперечный разрезъ.

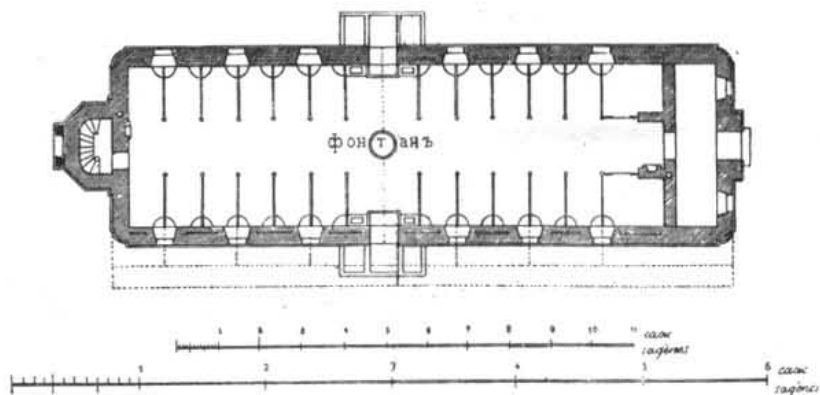
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ОРАНЖЕРЕИ.

Арх. А. SANDOZ.



Фасадъ.

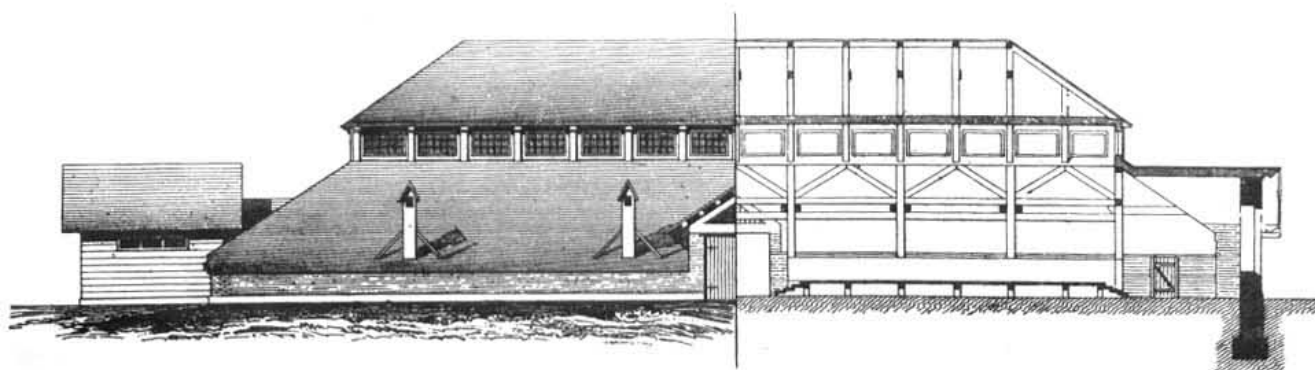
Планъ.



Планъ.

КОРОВНИКЪ при ФЕРМѢ села ВЫСОКАГО, въ Смоленскомъ имѣніи графини А. Г. ШЕРЕМЕТЕВОЙ.

Проект. Арх. Л. Н. БЕНУА.

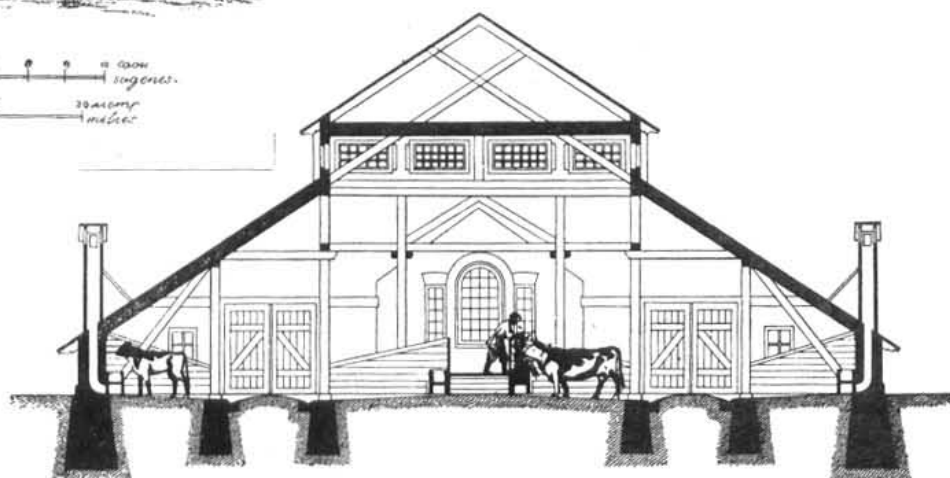


Фасадъ.

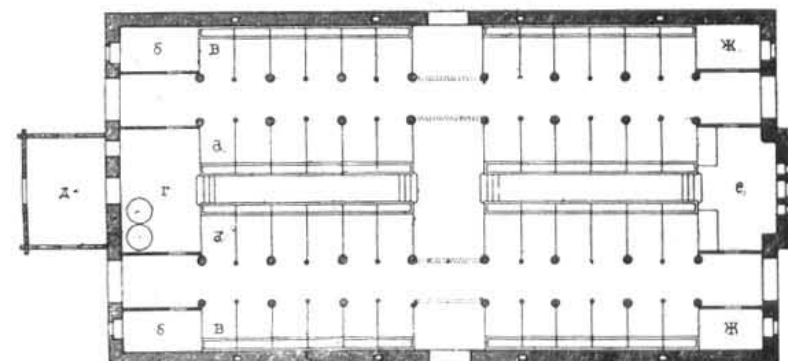
Продольный разрезъ.



Боковой фасадъ.



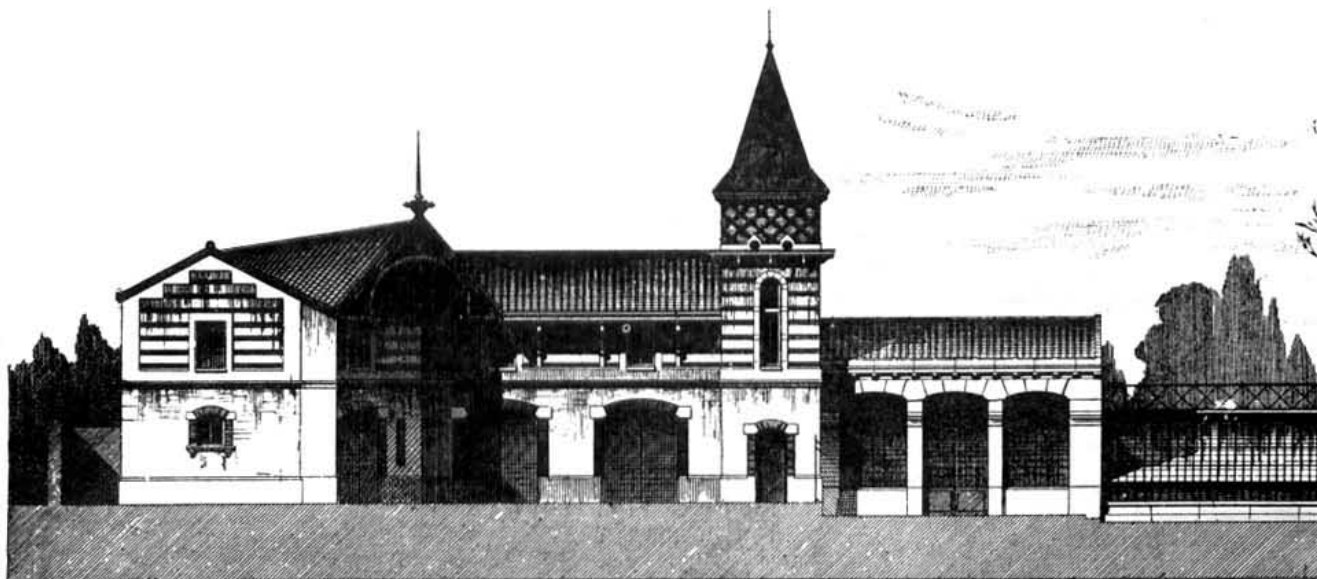
Поперечный разрезъ.



Детальный планъ.

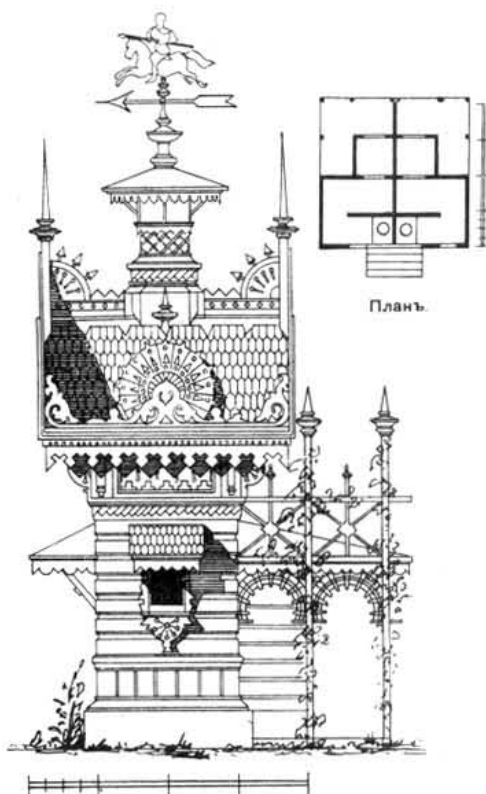
ЗДАНИЕ СЛУЖБЪ въ CHATILLON D'AZERGUES (Rhône).

Арх. BISSUEL.

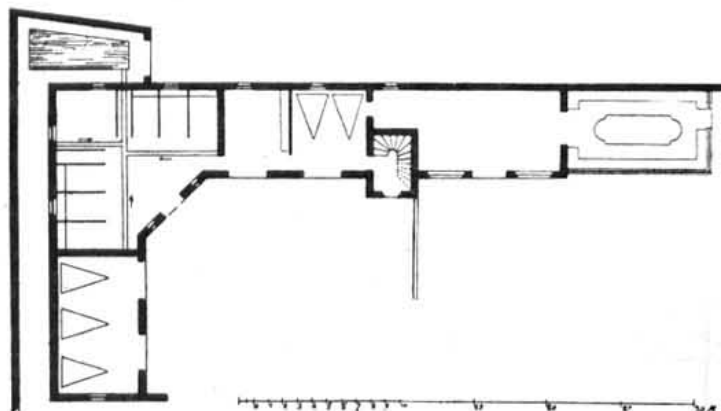


Фасадъ.

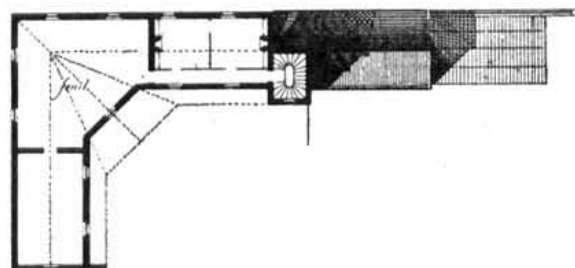
ТУАЛЕТНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ
въ саду.



Планъ.



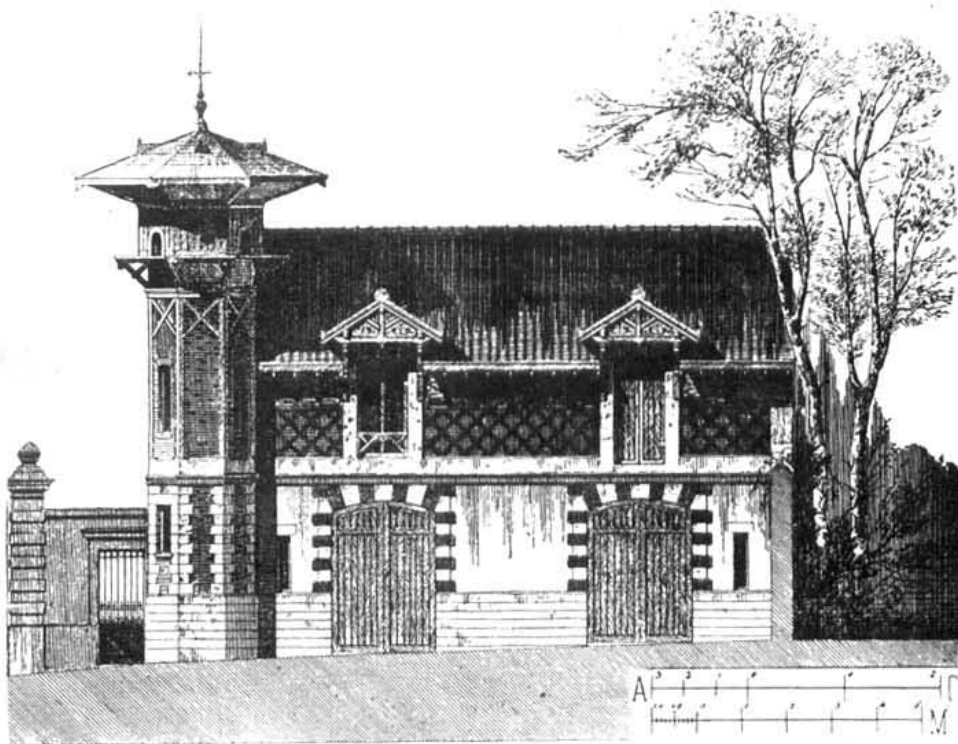
Планъ 1-го этажа.



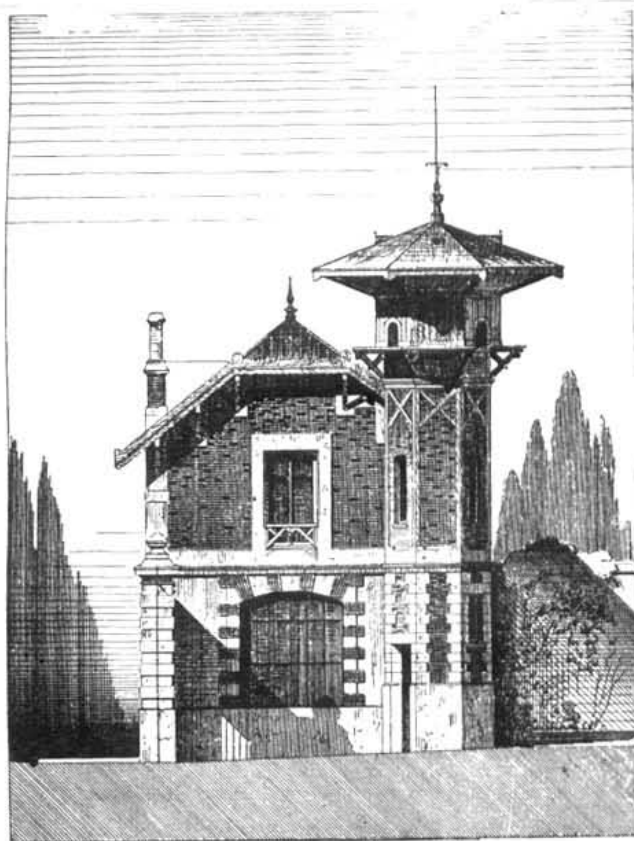
Планъ 2-го этажа.

ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ СЛУЖБЪ ВЪ ИМѢНІИ г. С. въ ECULLY (Rhône).

Арх. BISSUEL.

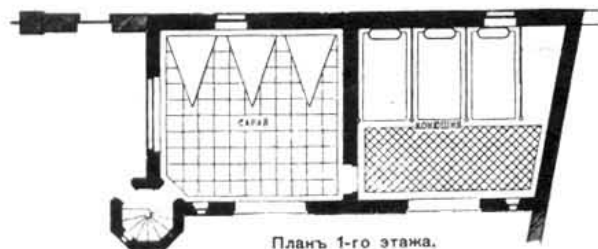


Главный фасадъ.

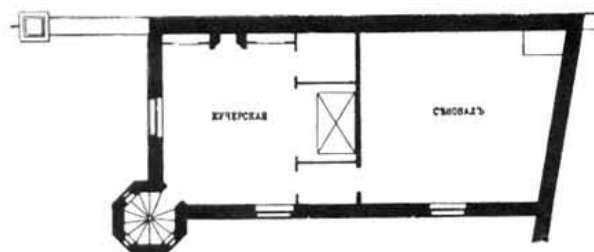


Боковой

фасадъ.



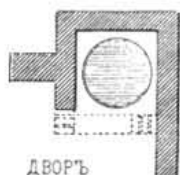
Планъ 1-го этажа.



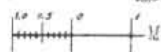
Планъ 2-го этажа.

КОЛОДЕЗЬ ВЪ УГЛУ ХОЗЯЙСТВ. ДВОРА

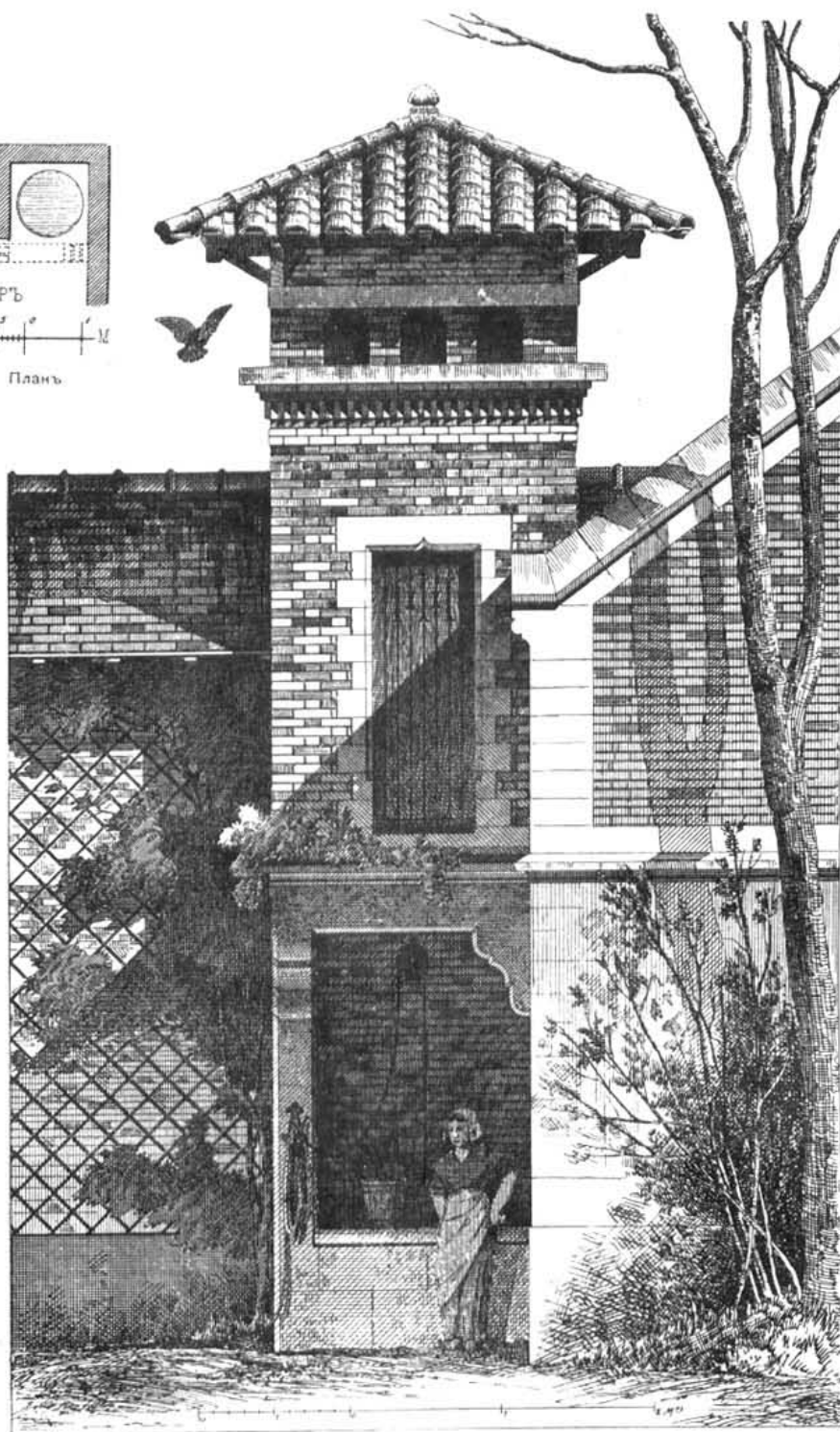
Арх. BISSUEL.



ДВОРЪ

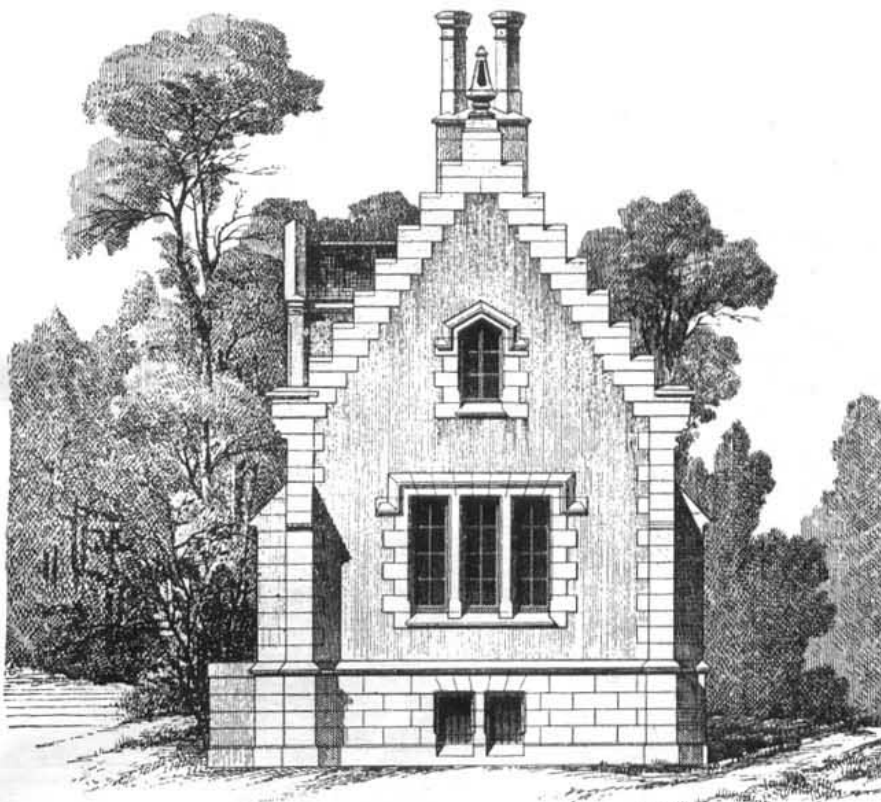


Планъ.

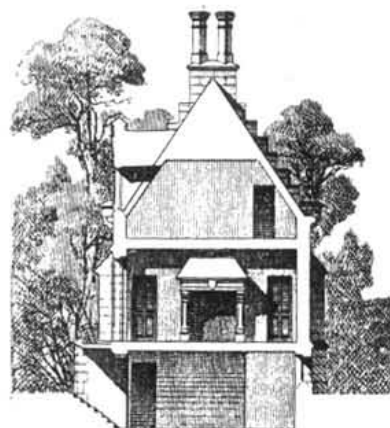


Фасадъ.

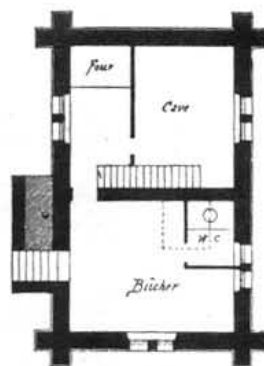
ПРОЕКТЪ СТОРОЖКИ.
Арх. RAQUIN.



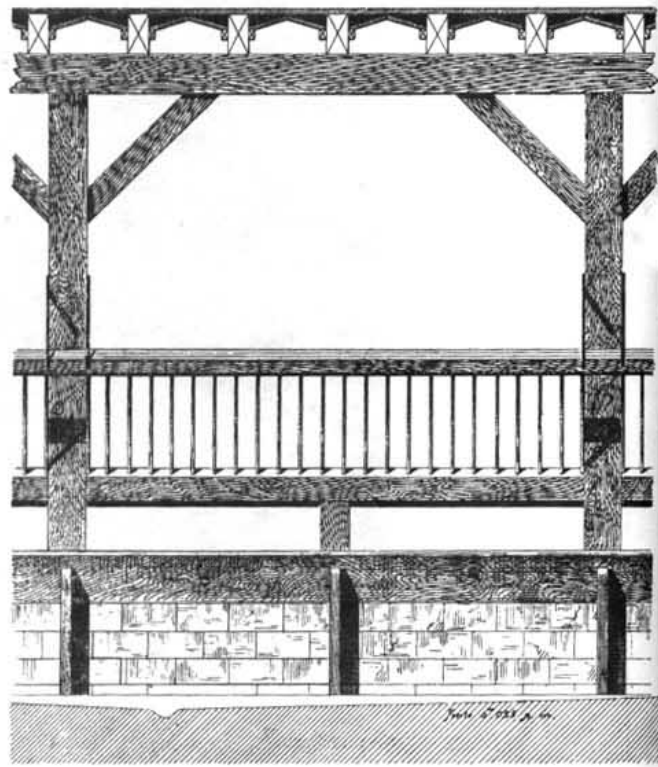
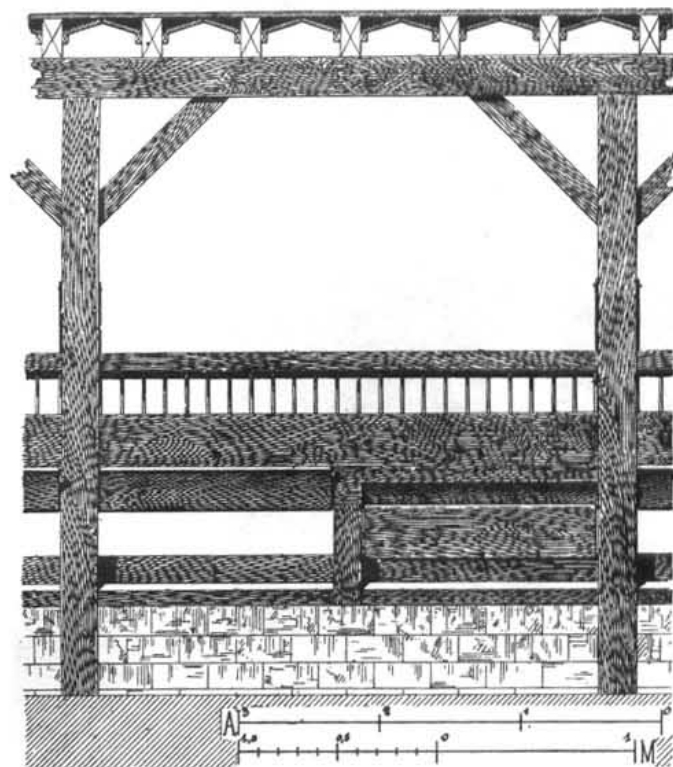
Главный фасадъ.



Разрѣзъ.

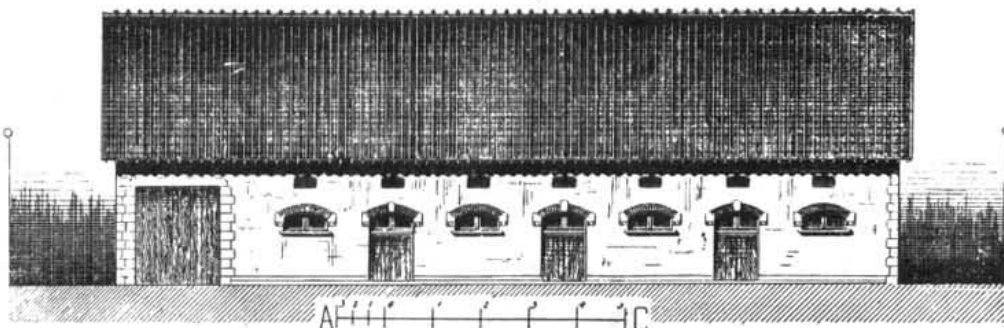


Планъ.

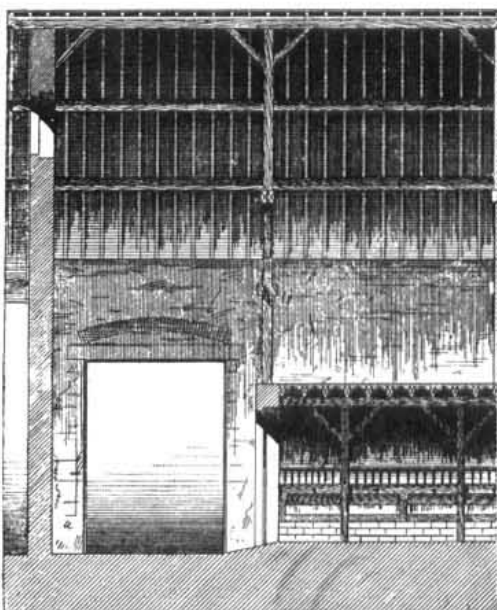


Детали устройства кормовыхъ ящичковъ.

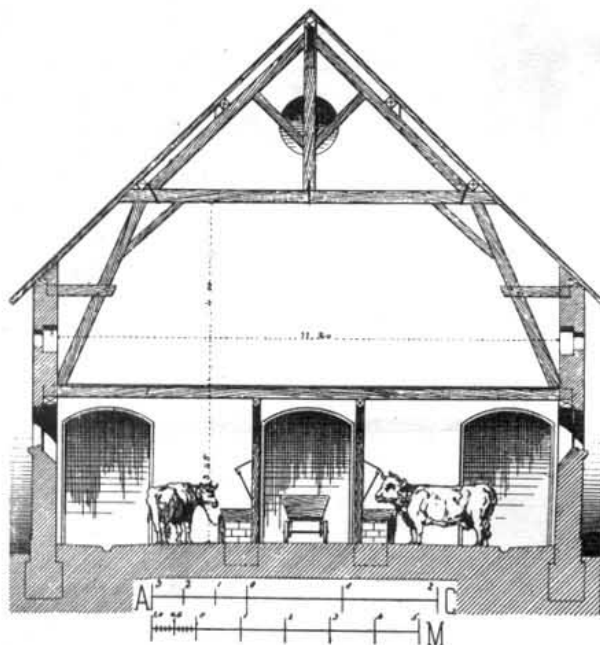
КОРОВНИКЪ ВЪ ИМѢНИИ St. POURÇAIN SUR BEBRE (Allier),
Арх. PINCHARD



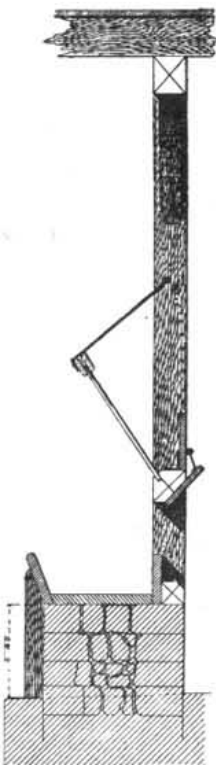
Фасадъ.



Часть продольного разреза.



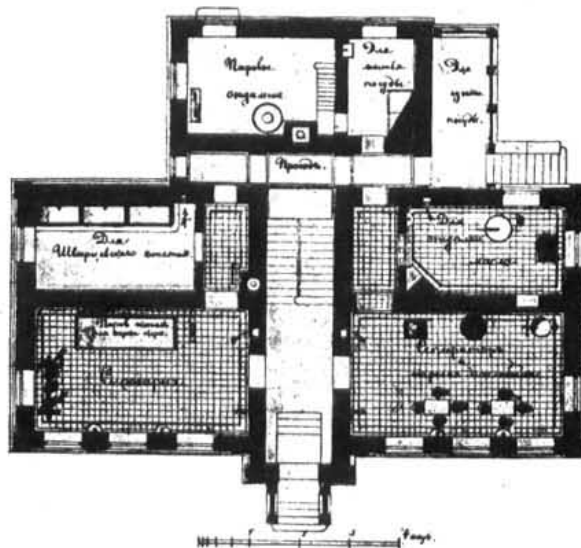
Поперечный разрезъ.



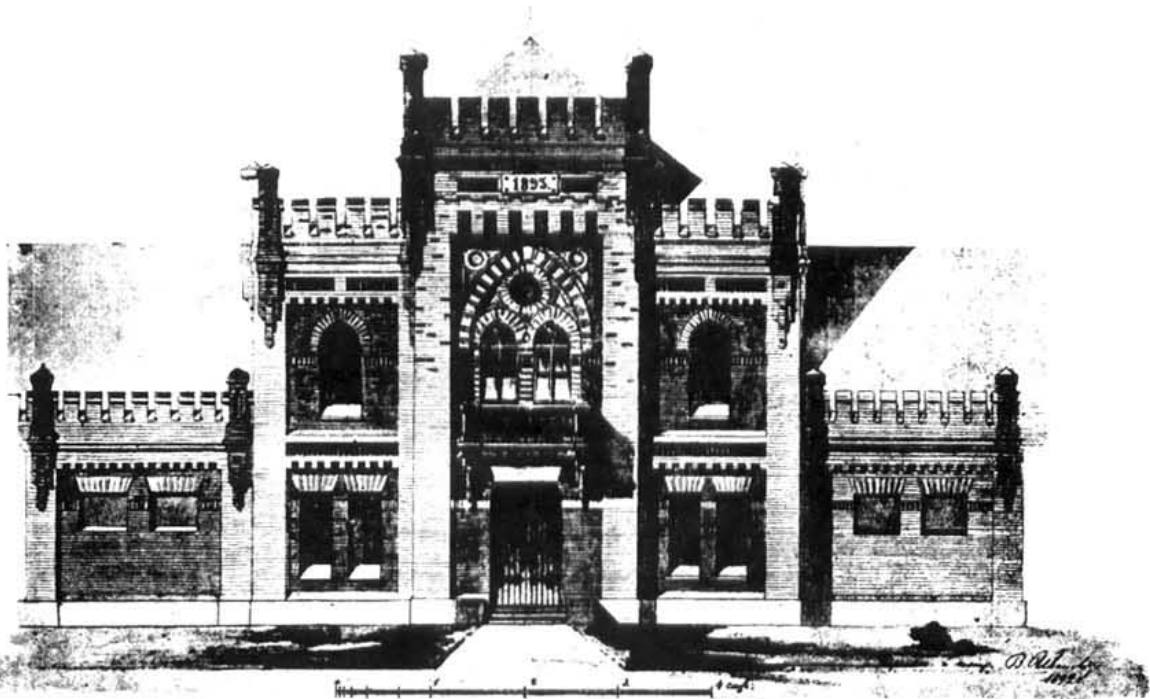
Планъ.

СКОТНЫЙ ДВОРЪ въ ИМѢНИИ В. Н. фонъ-ДЕРВИЗЪ (Рязанской губ.).

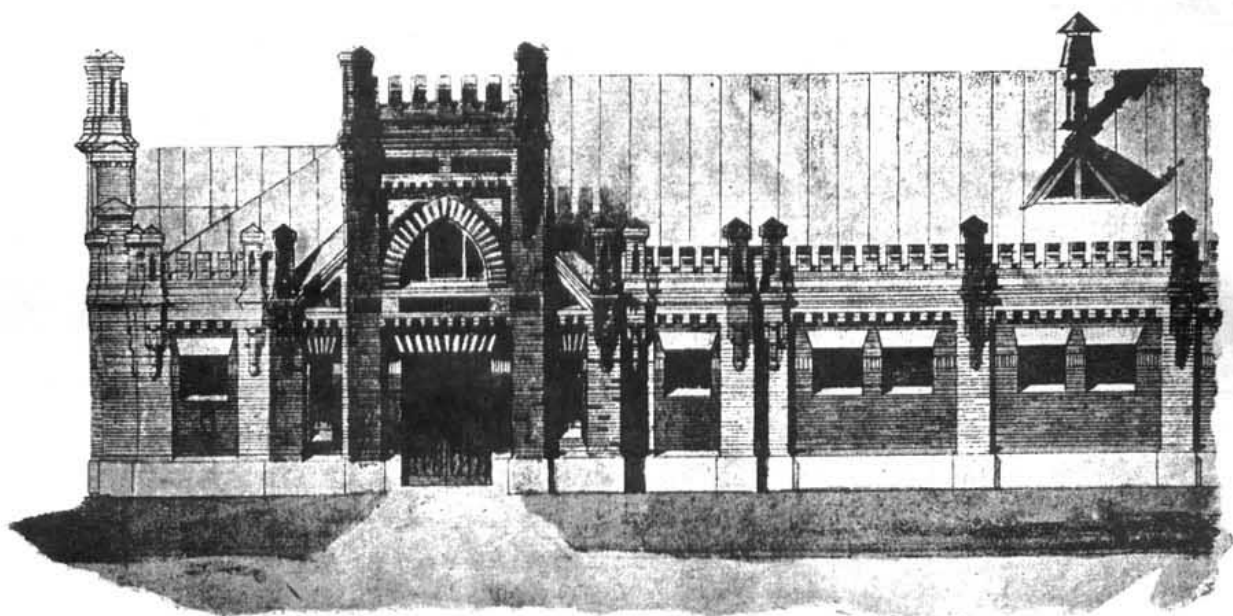
Арх. В. ИВАНОВЪ.



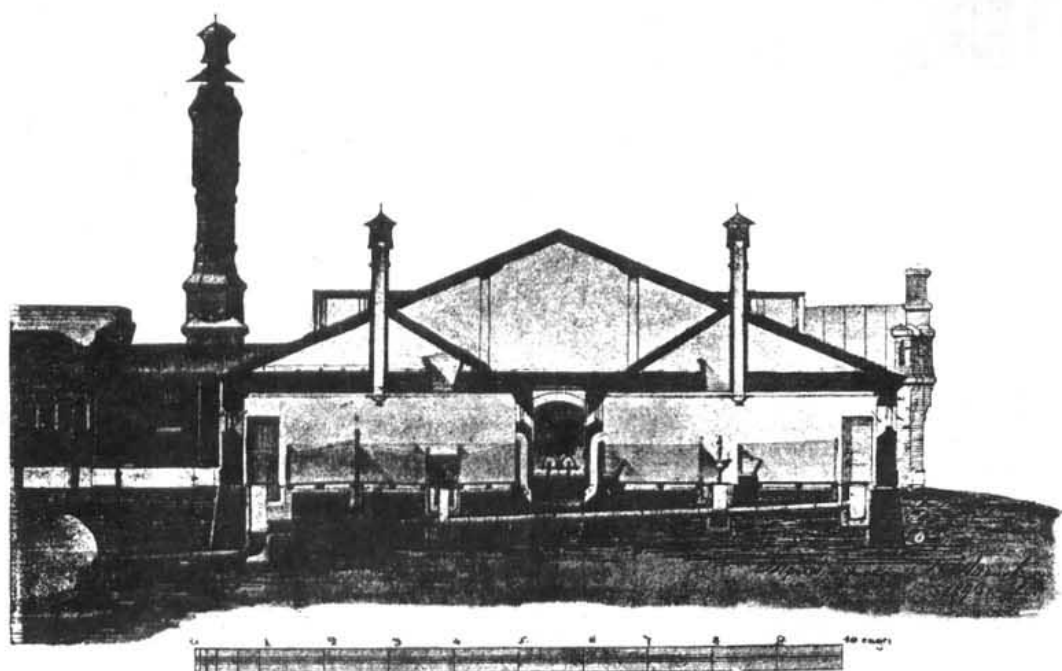
Планъ молочной.



Средняя часть главнаго фасада.

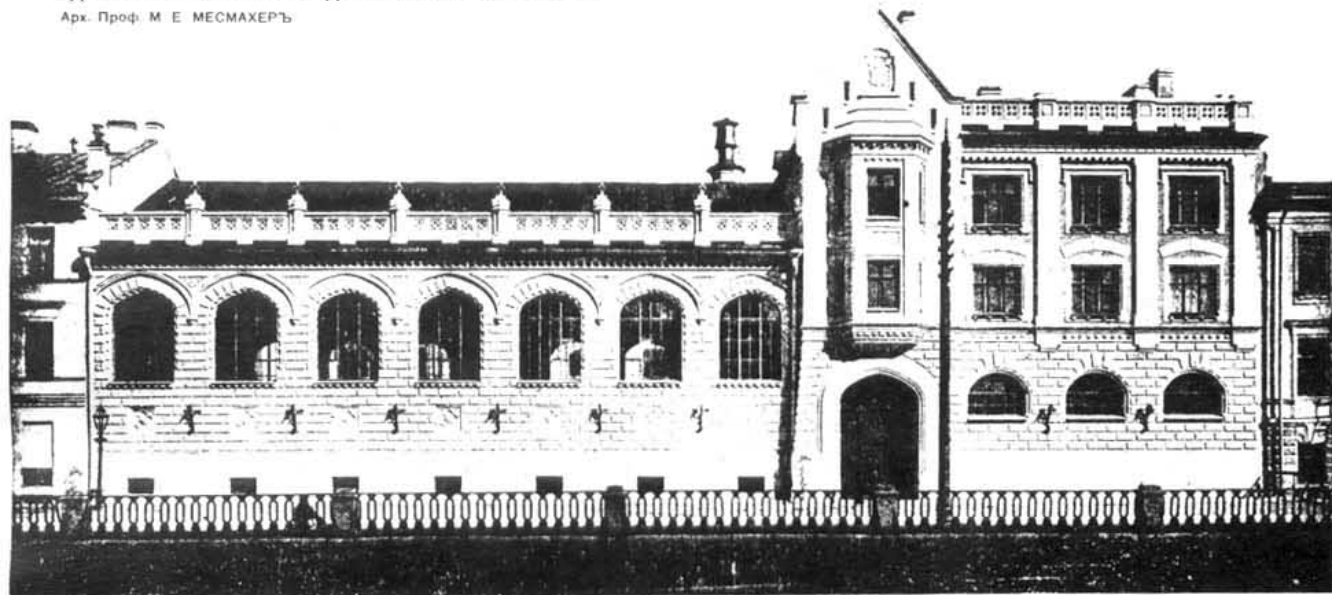


Боковая часть фасада.



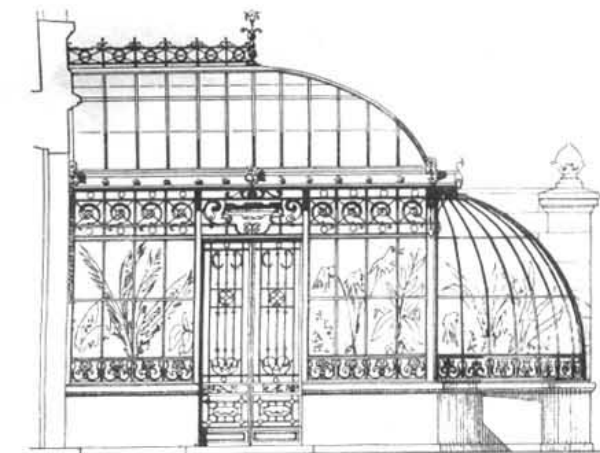
Разръзъ коровника.

ЗДАНИЕ КОНЮШЕНЪ ФОНЪ-ДЕРВИЗА въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Арх. Проф. М. Е. МЕСМАХЕРЪ

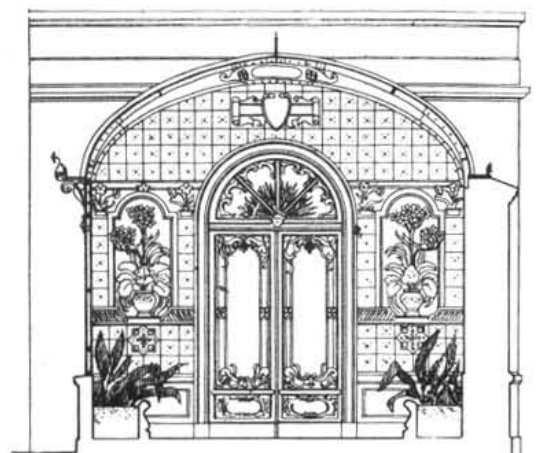


Фасадъ по Крюкову каналу.

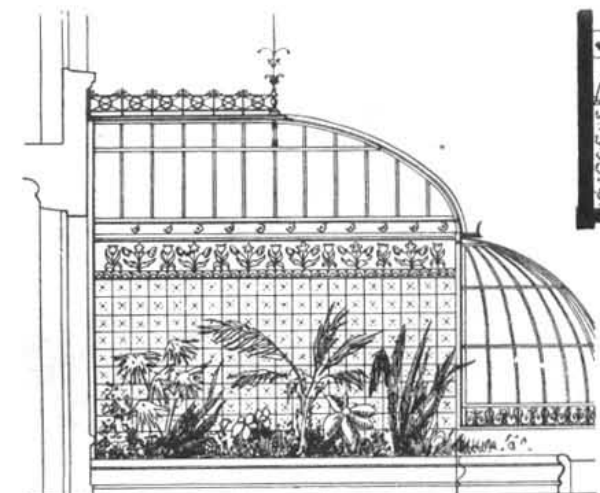
ПРОЕКТЪ ОРАНЖЕРЕИ при ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ. Арх. BARBAUD et VAUHAHN.



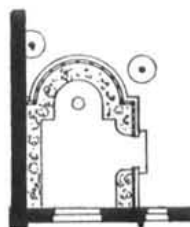
Боковой фасадъ.



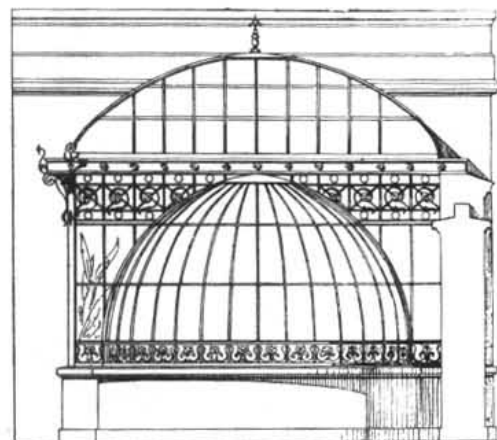
Главный фасадъ.



Продольный разръзъ.

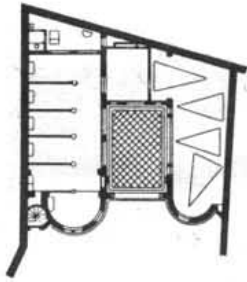


Планъ.

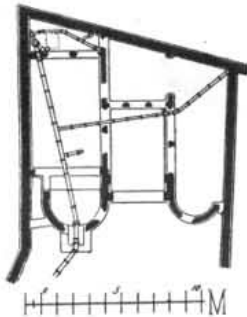


Поперечный разръзъ.

СЛУЖБЫ при ДОМѢ-ОСОБНЯКѢ въ ПАРИЖѢ.
Арх. OLÉZINSKY.



Планъ 1-го этажа.

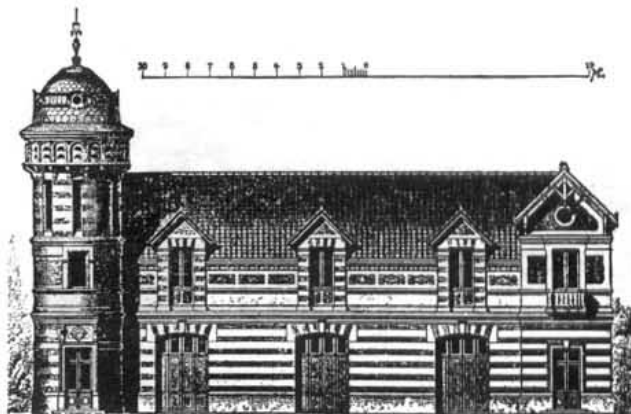


Планъ подвала.



Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ КОНЮШНИ на 4 ЛОШАДИ. Арх. SNOUQU.



Главный фасадъ.

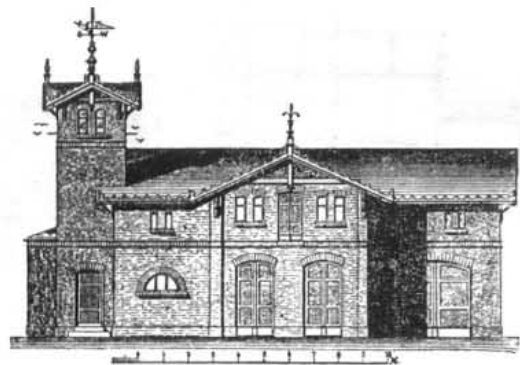


Планъ нижняго этажа

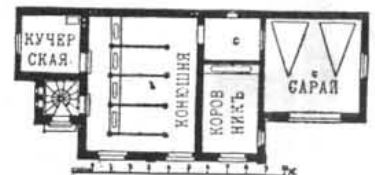


Планъ сѣновала.

КОНЮШНЯ и КАРЕТНЫЙ САРАЙ въ ЛИХТЕНБЕРГѢ.
Арх. TRISETHAU & SCHÄFER.



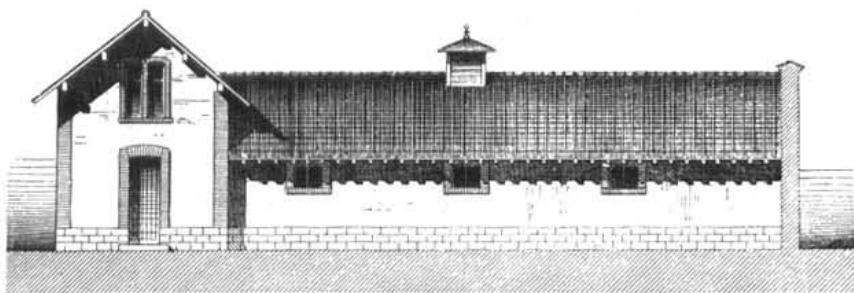
Фасадъ.



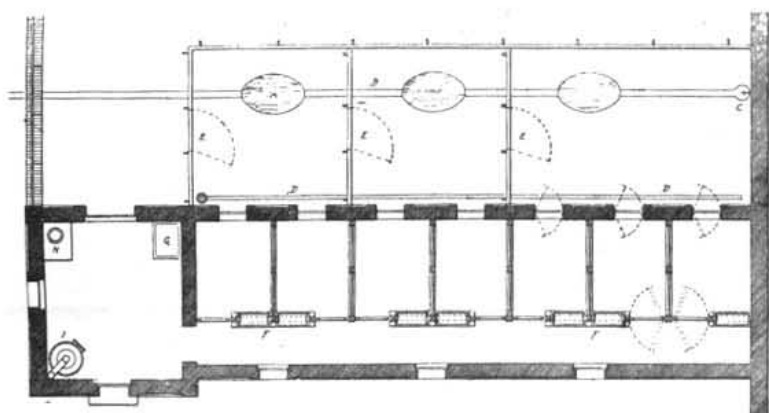
Планъ.

СВИНАРНИКЪ въ FORTVACHE (Seine et Oise).

Арх. ROY.



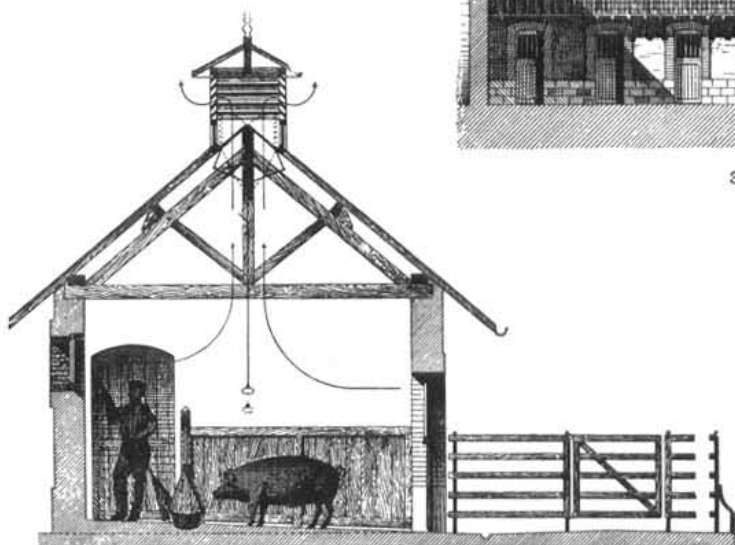
Передній фасадъ.



Планъ.



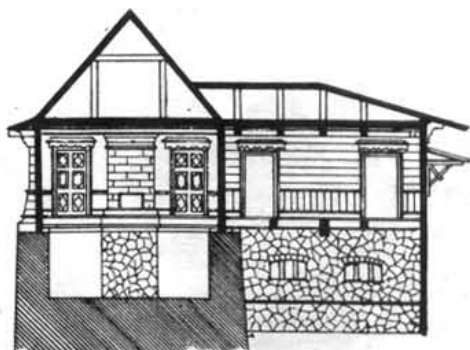
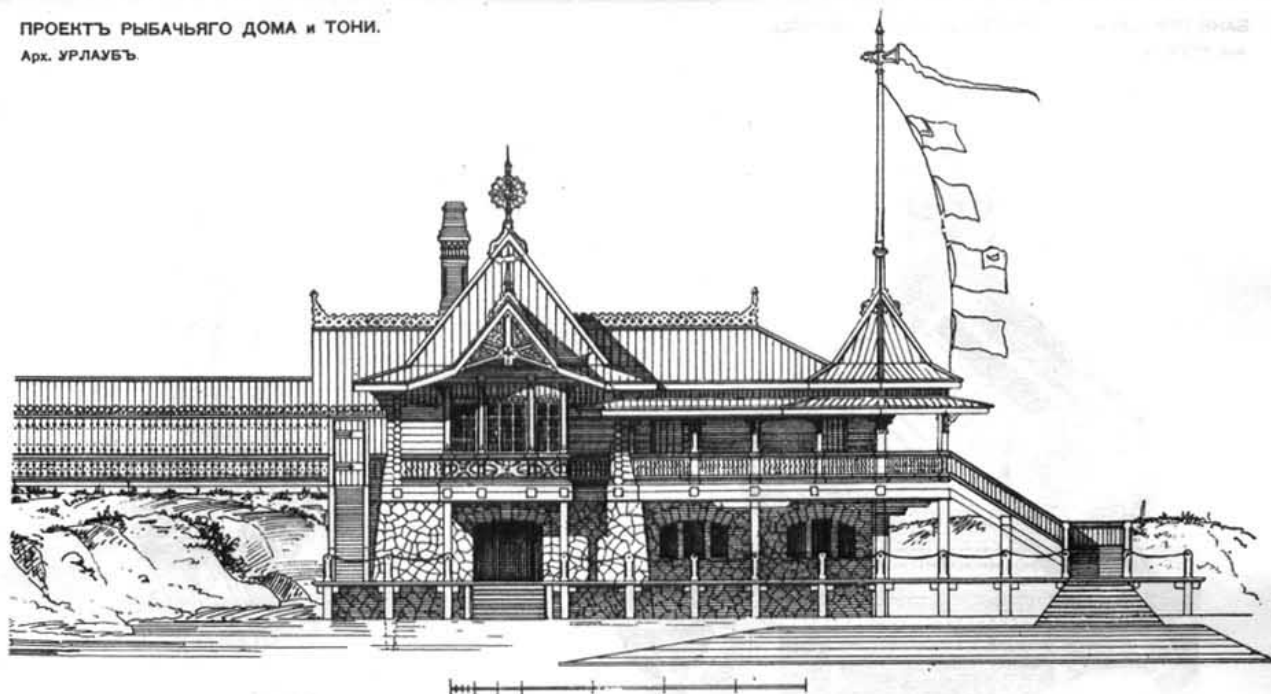
Задній фасадъ.



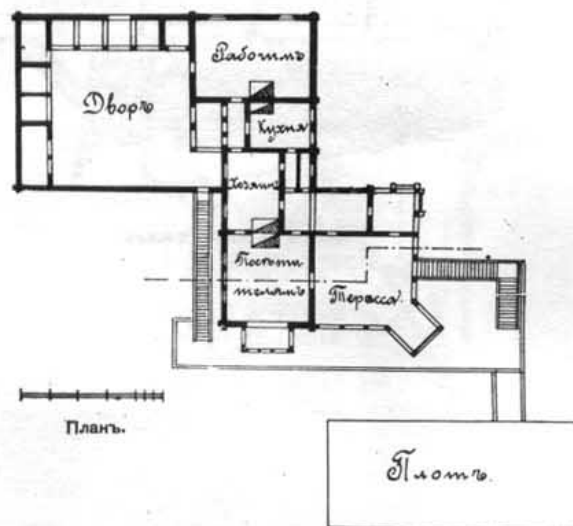
Поперечный разръзъ.

ПРОЕКТ РЫБАЧЬЕГО ДОМА И ТОНИ.

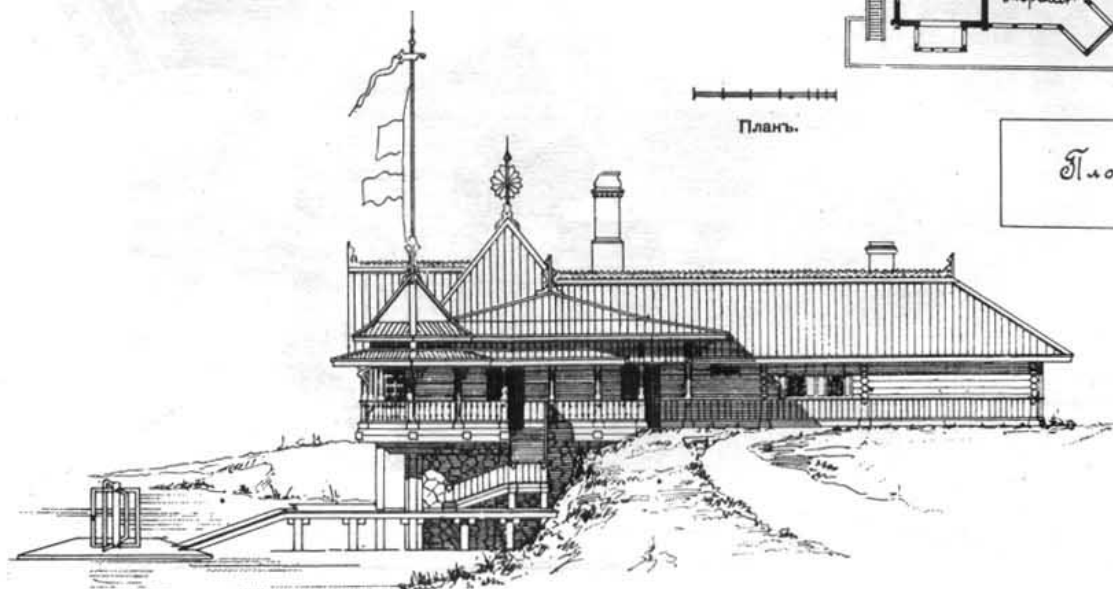
Арх. УРЛАУБЪ



Разрѣзъ.

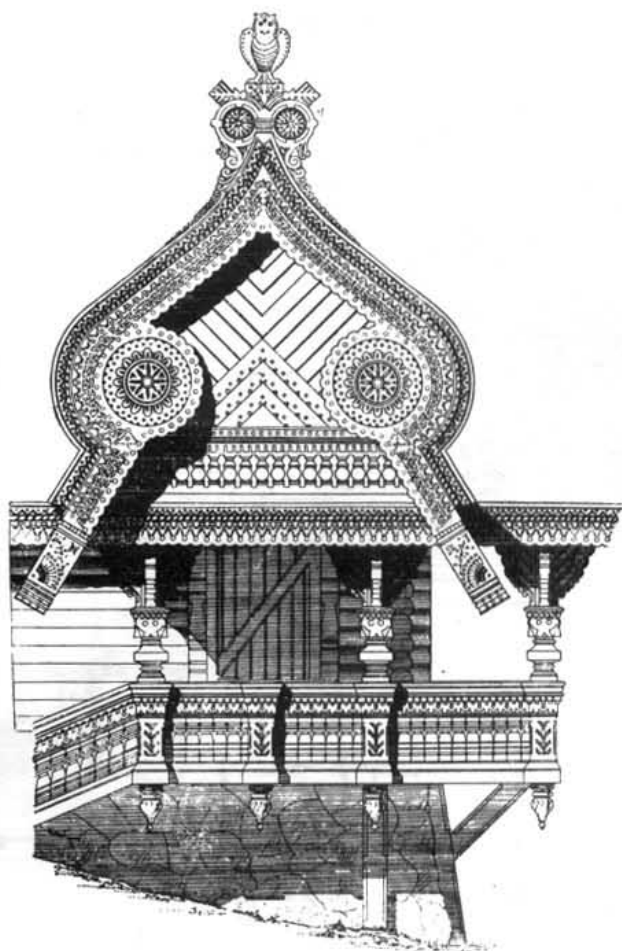


Планъ.

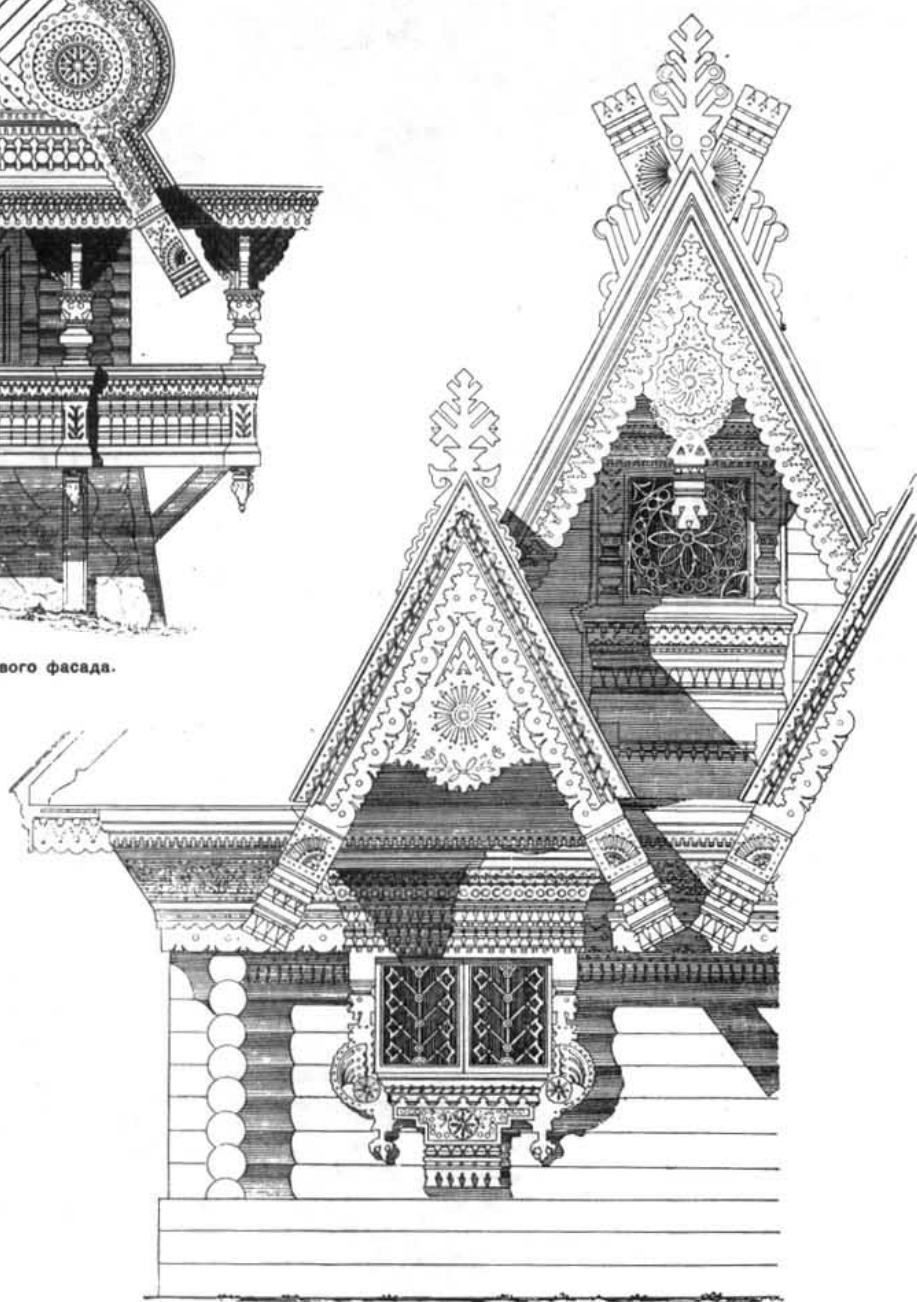


Боковой фасадъ.

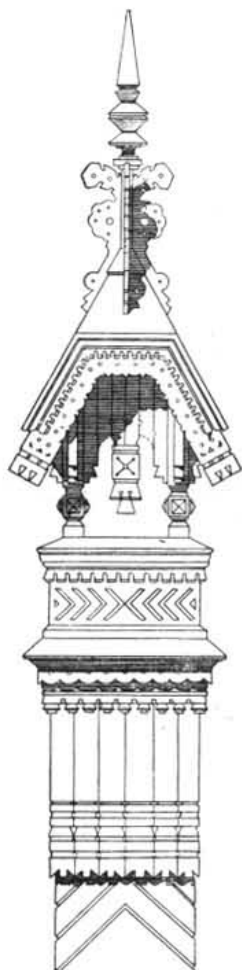
БАНЯ ПРИ ДАЧЕ Г. МАМОНТОВА БЛИЗЪ МОСКВЫ.
Арх. РОПЕТЪ.



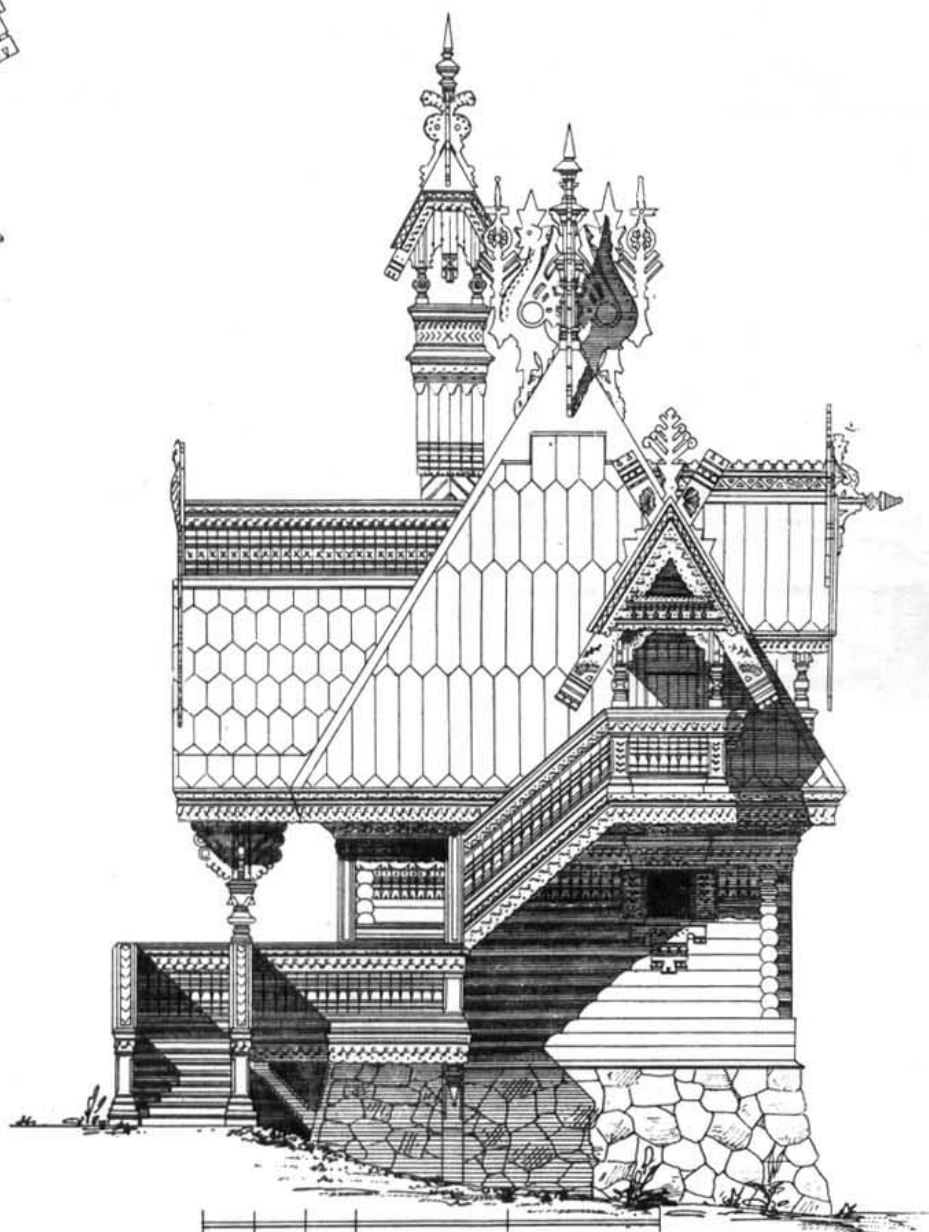
Деталь бокового фасада.



Деталь заднего фасада.

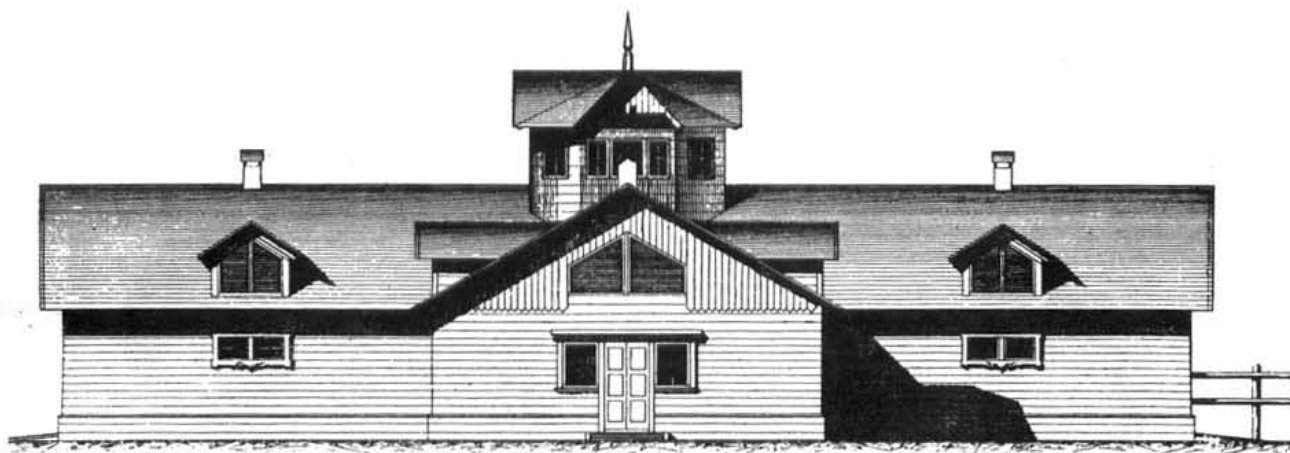


Деталь башенки.



Передний фасадъ.

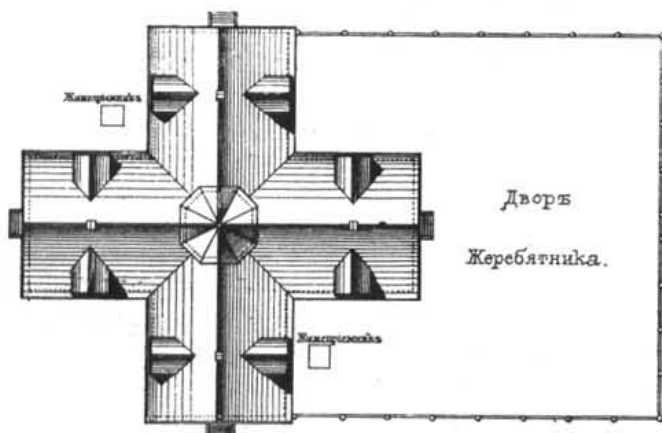
FERME ZNAMENSKAÏA DU GRAND DUC NICOLAS NICOLAIEWITSCH.



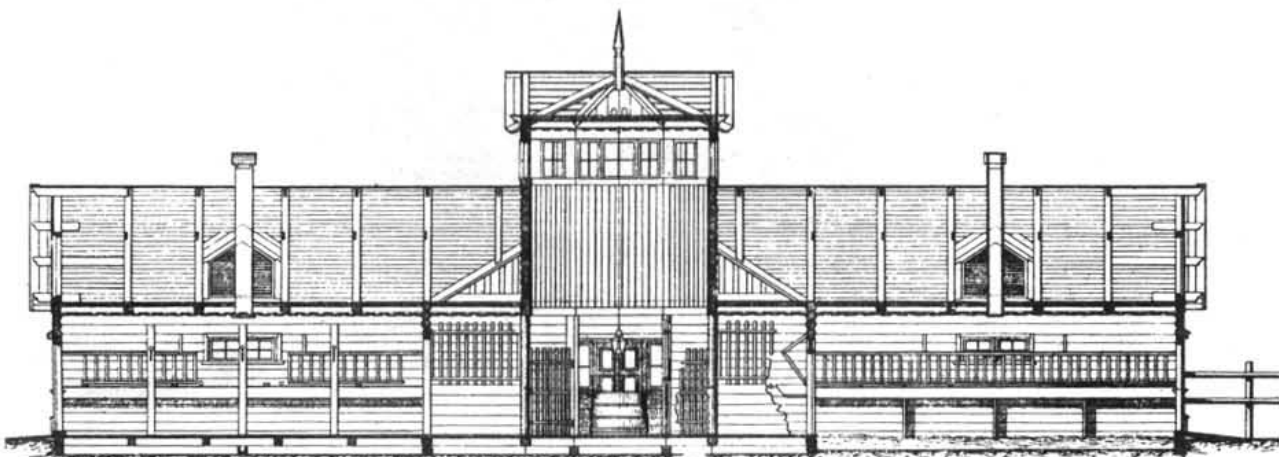
Фасад конюшни для рабочих лошадей.



Поперечный разрез одного крыла конюшни.

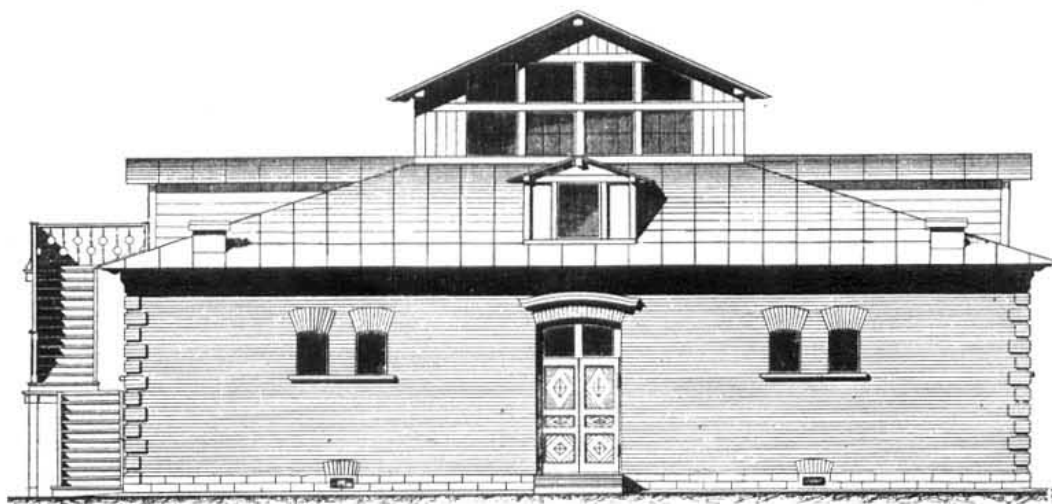


Генеральный планъ конюшни.

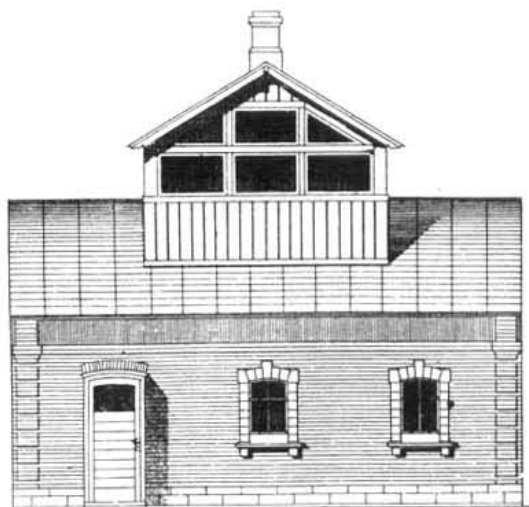


Продольный разрезъ конюшни.

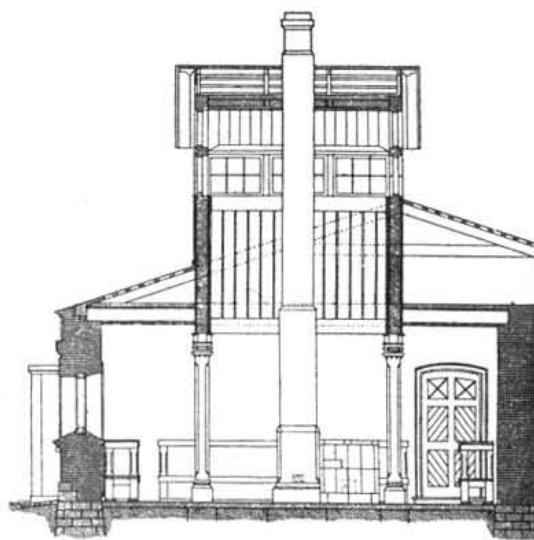
ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА.
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ.



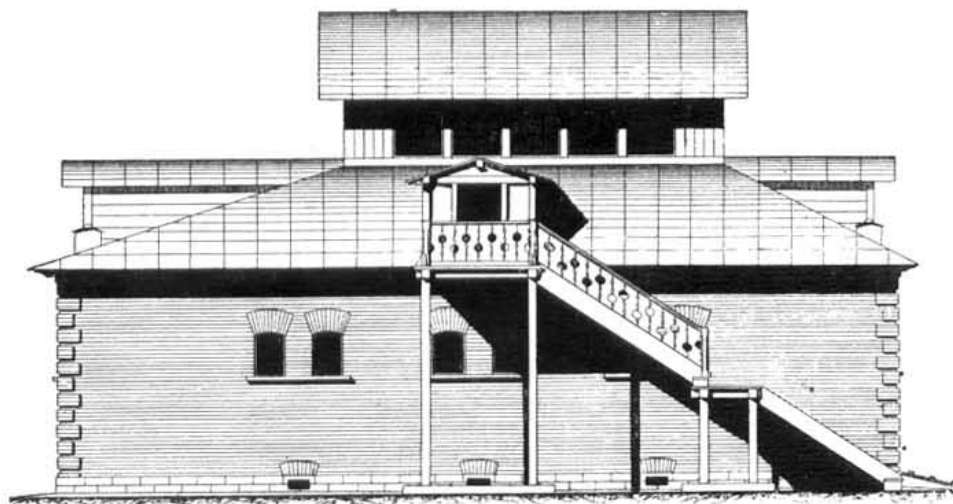
Лицевой фасадъ коровника.



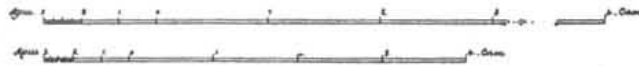
Фасадъ молочной.



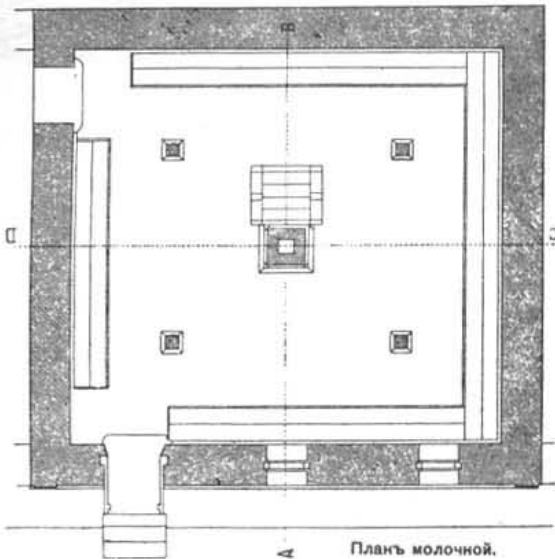
Поперечный разръзъ молочной.



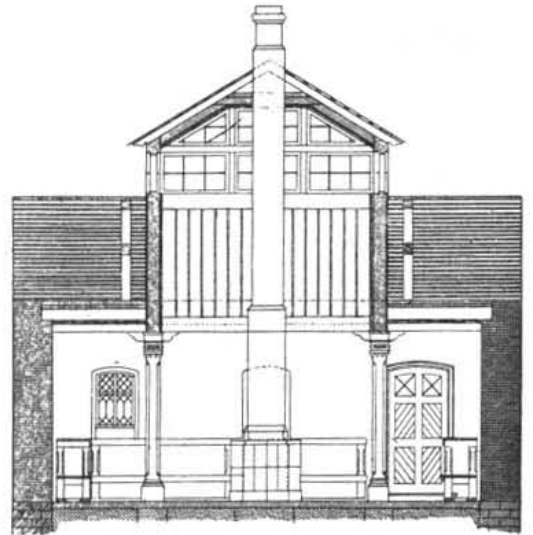
Боковой фасадъ коровника.



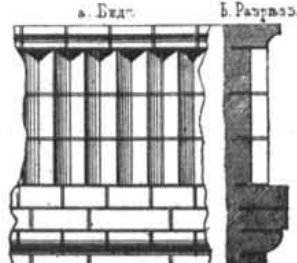
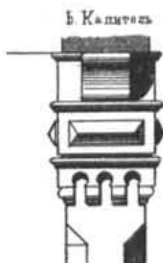
Продольный и поперечный разрез коровника.



Планъ молочной.



Продольный разрезъ молочной.

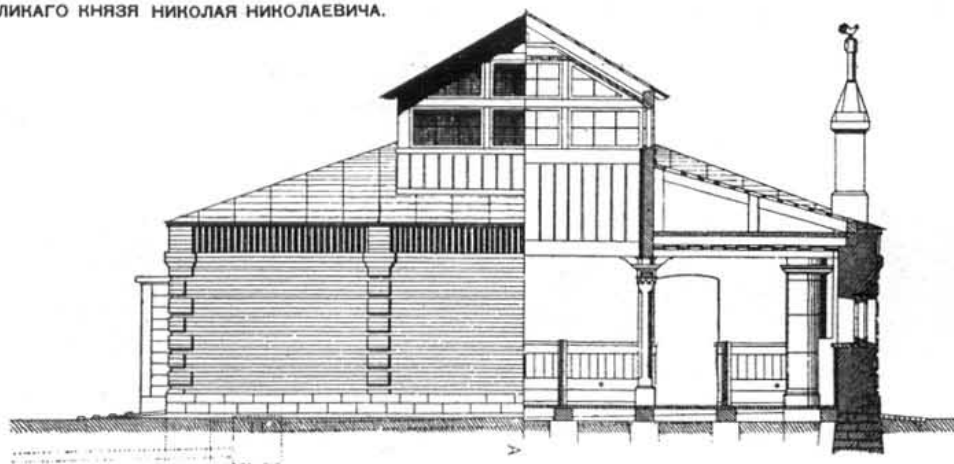


Б. Разруш.з.



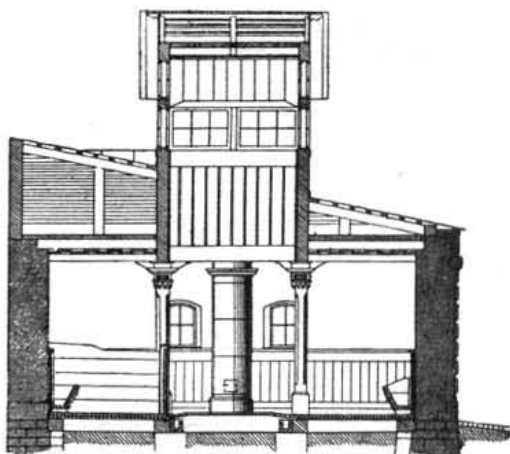
Разныя детали.

ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА.
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ

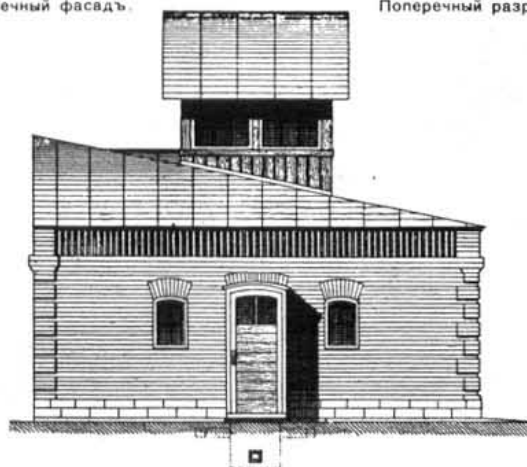


Поперечный фасадъ.

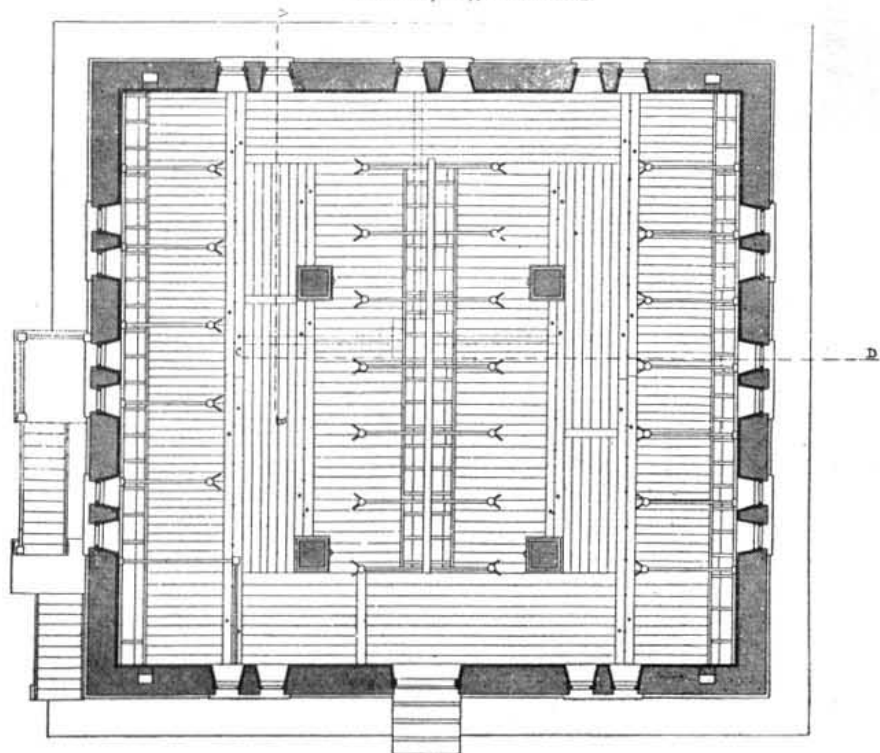
Поперечный разрезъ.



Поперечный разрезъ телятника.

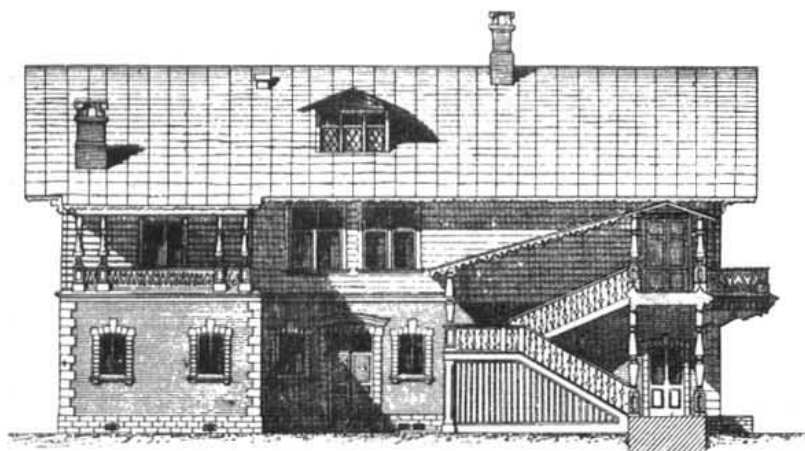


Боковой фасадъ телятника.

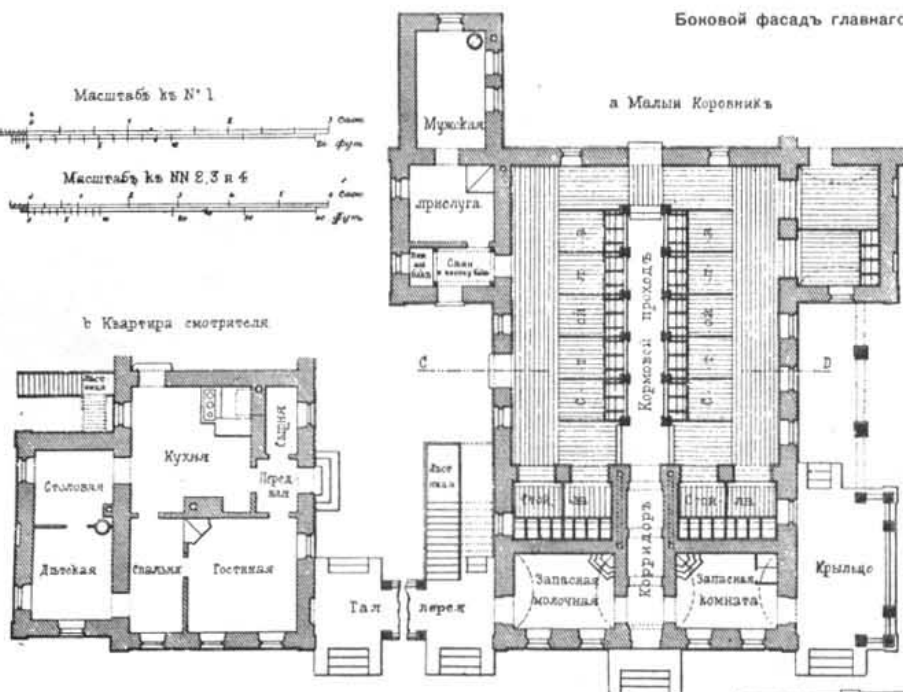
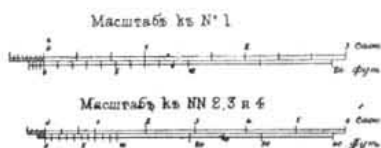


Планъ коровника.

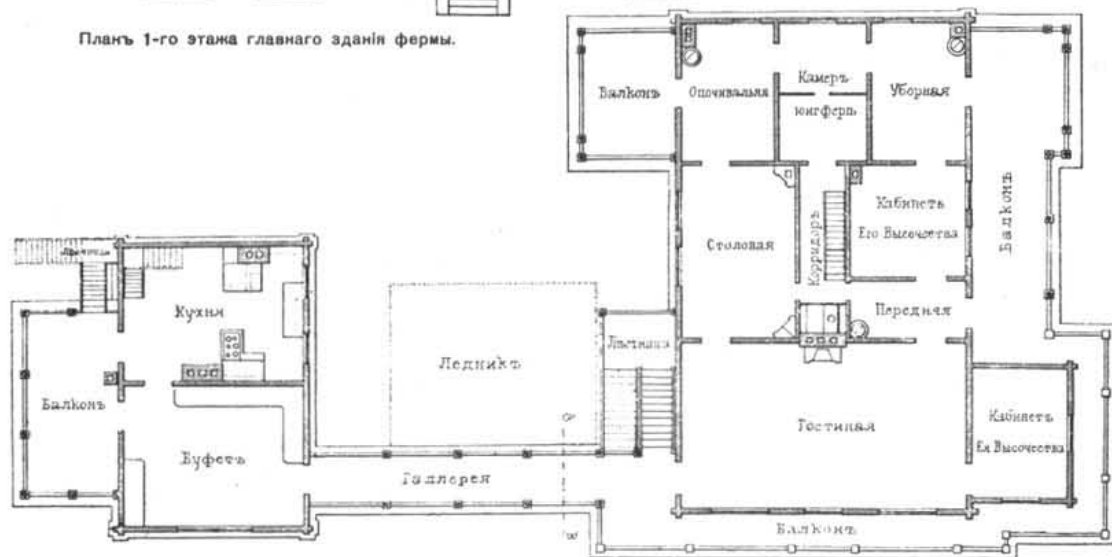
BATIMENT PRINCIPAL DE LA FERME ZNAMENSKAÏA DU GRAND DUC NICOLAS NICOLAEWITSCH.



Боковой фасадъ главнаго здания.

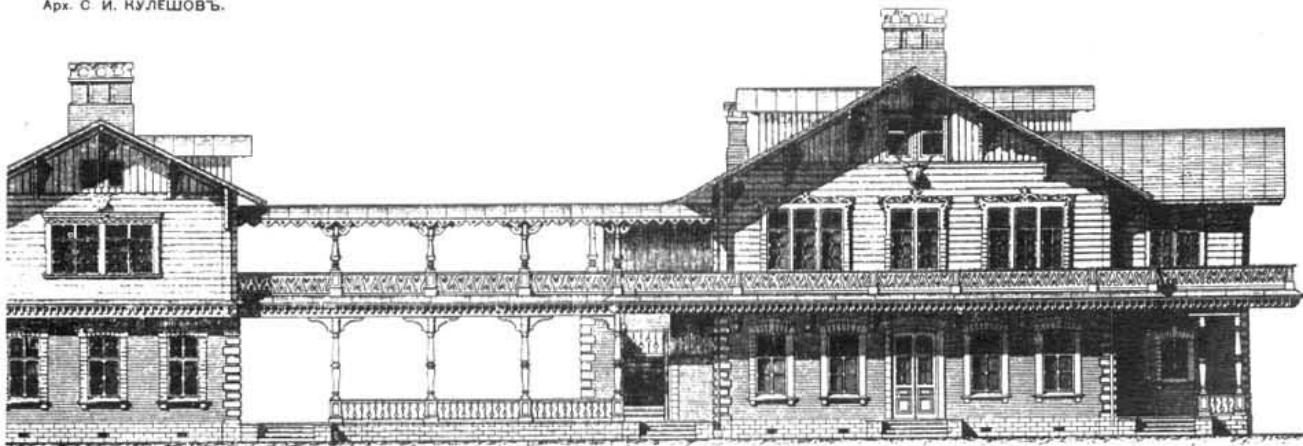


Планъ 1-го этажа главнаго здания фермы.



Планъ 2-го этажа главнаго здания фермы.

ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ.



Фасадъ главнаго зданія фермы.

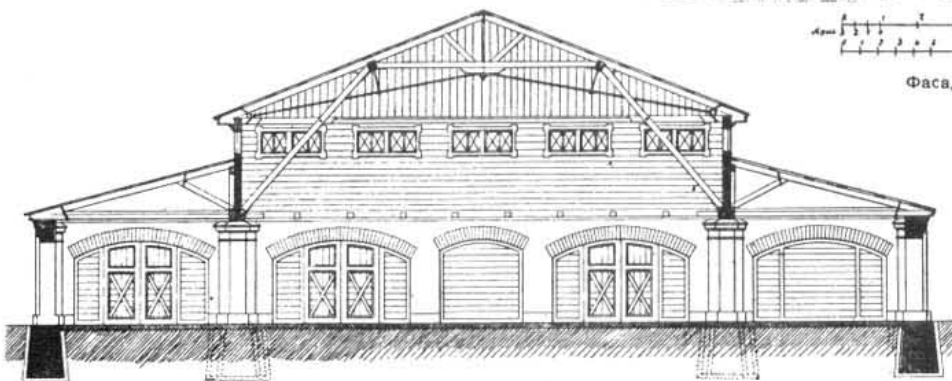
ЭКИПАЖНЫЙ САРАЙ ВО ДВОРЦѢ ГЛАВНОЙ ПРИДВОРНОЙ КОНЮШНИ,
въ ЦАРСКОМЪ СЕЛѢ.

Арх. А. Ф. ВИДОВЪ.

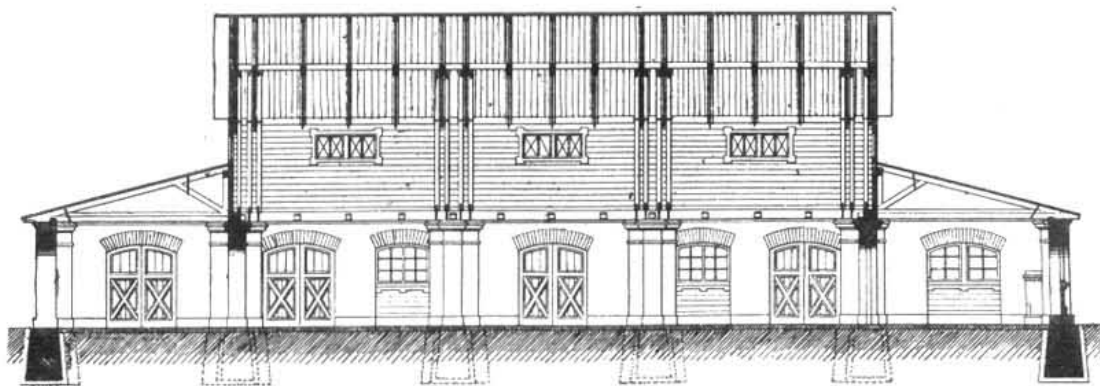


Арх. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
0 Саженъ
15. Метровъ

Фасадъ.



Поперечный разръзъ.



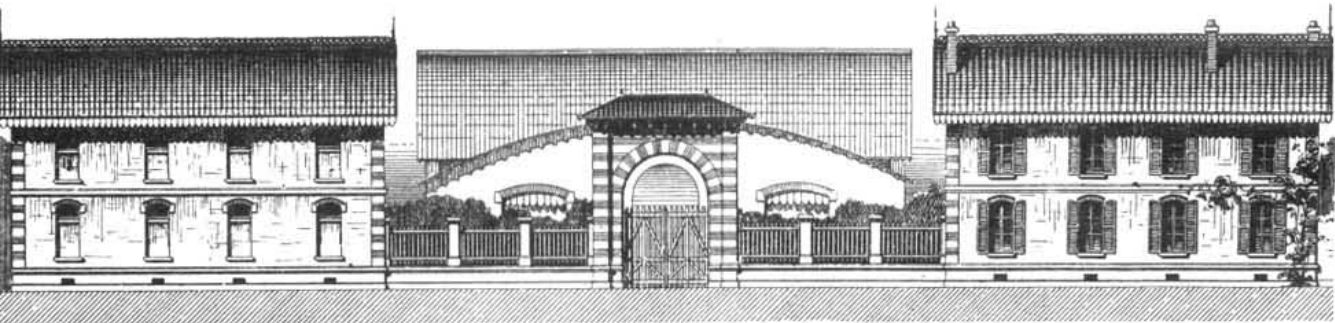
Продольный

Арх. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
0 Саженъ
15. Метровъ

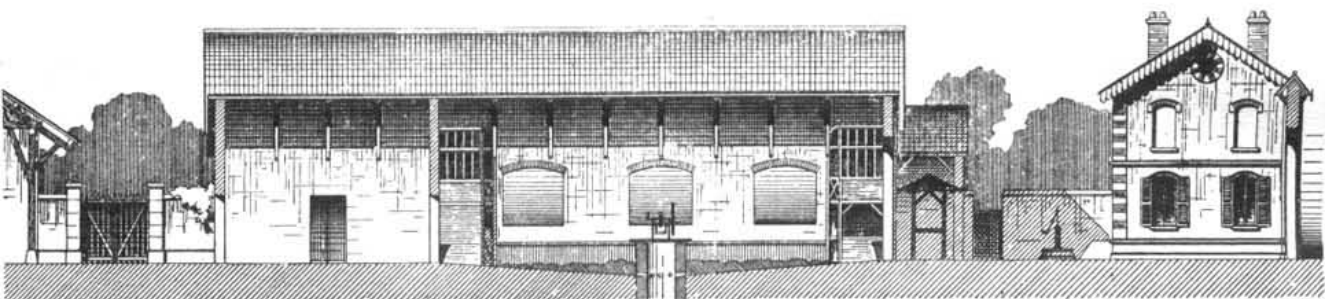
разръзъ.



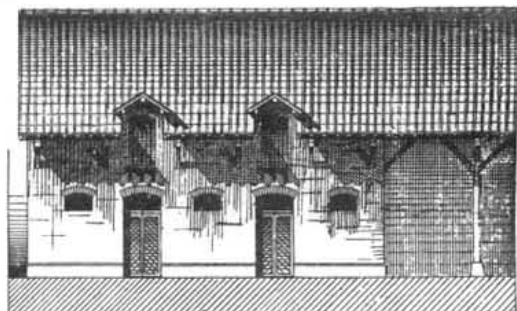
ФЕРМА въ CHÉVRY-COSSIGNY (Seine et Marne).
Арх. А. RABLIN.



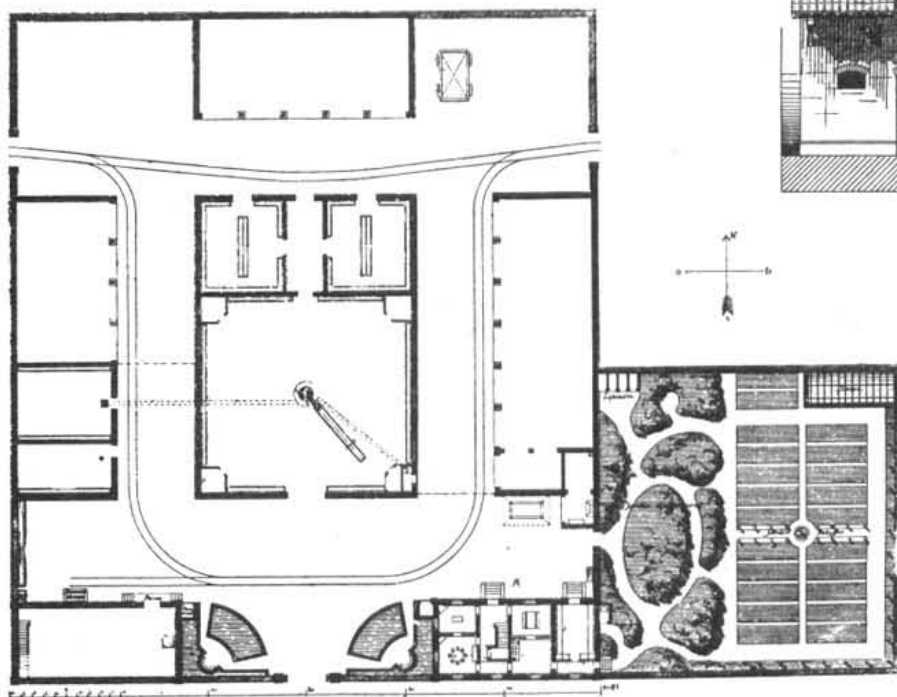
Главный фасадъ.



Поперечный разръзъ.



Фасадъ конюшенъ.



Общій планъ.

Планъ верхняго этажа
администр. зданія.



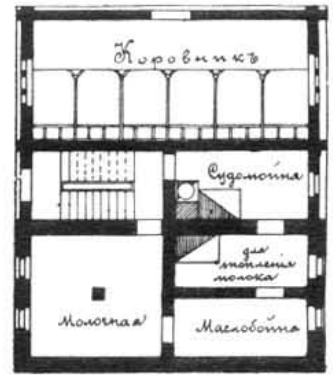
Планъ подвала.



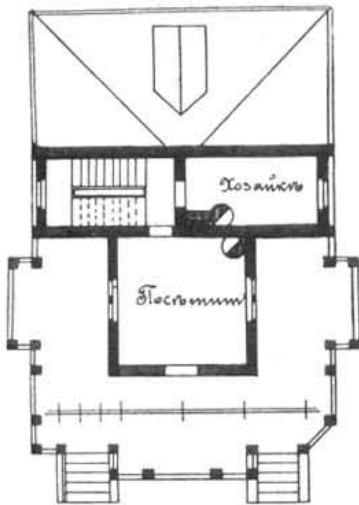
ПРОЕКТЪ НЕБОЛШОЙ МОЛОЧНОЙ ФЕРМЫ
Арх. КОСМАКОВЪ.



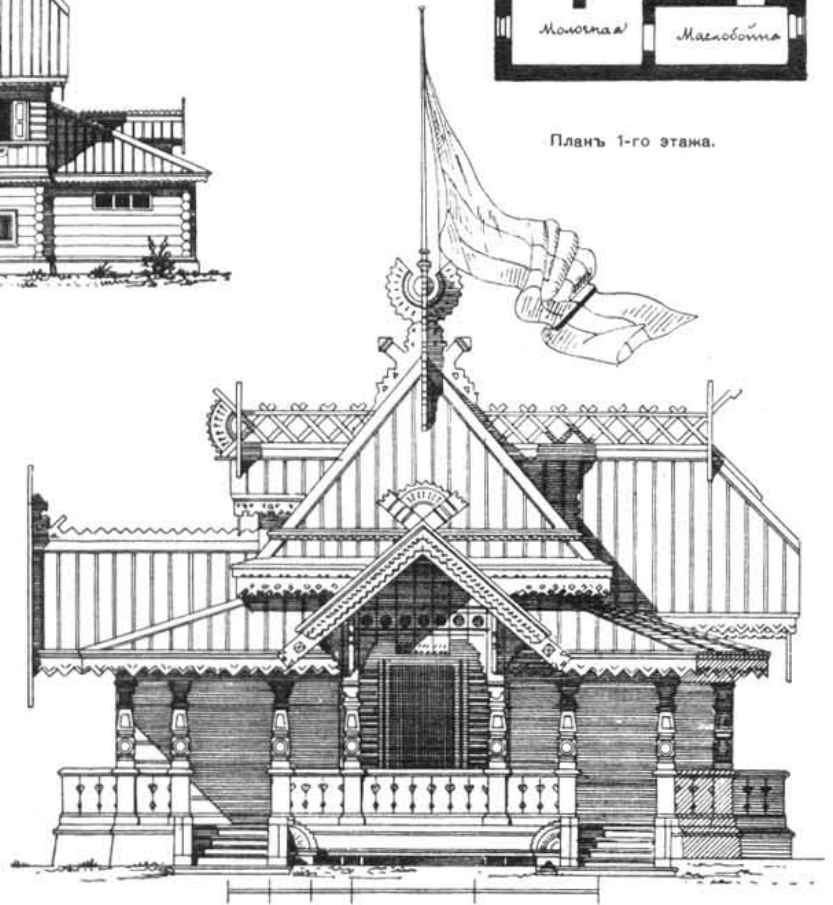
Боковой фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

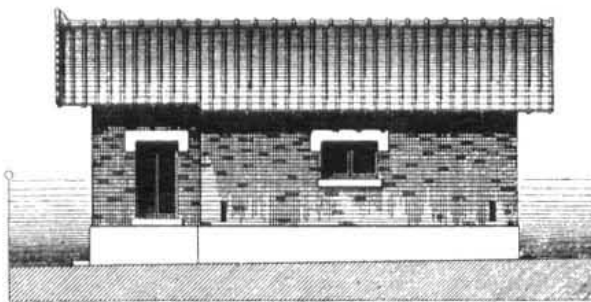


Планъ 2-го этажа.

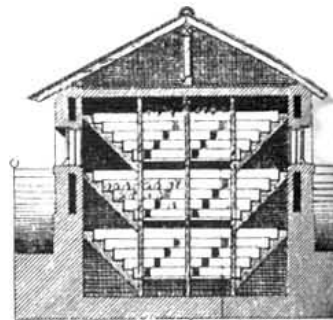


Главный фасадъ

ЗДАНИЕ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ФРУКТОВЪ ПРИ ЗАМКѢ „BAGATELLE“ въ БУЛОНСКОМЪ ЛѢСУ. Арх. GAGNIARD

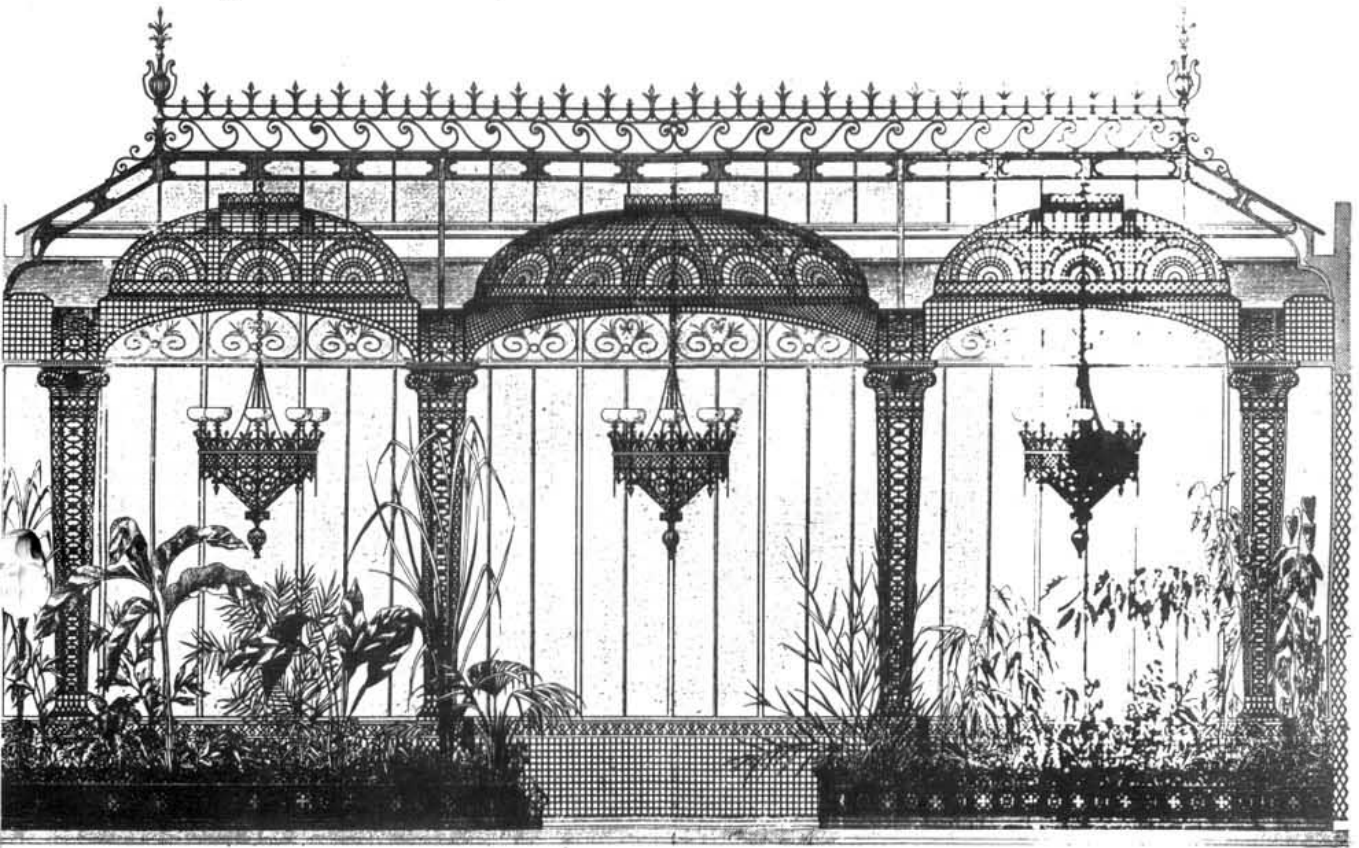


Боковой фасадъ.

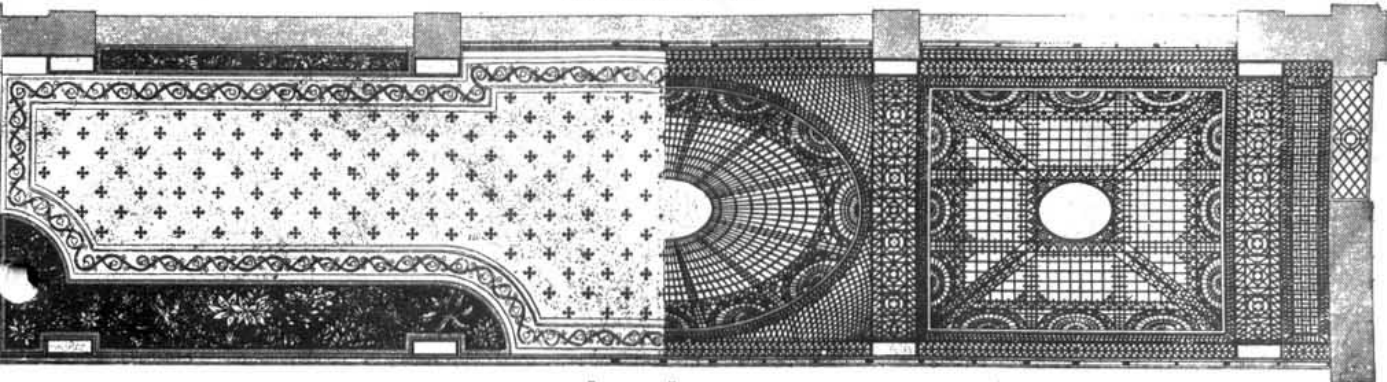


Разрѣзъ.

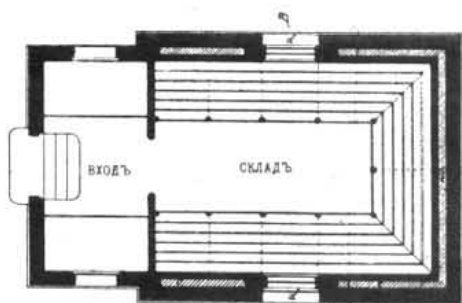
ЗИМНИЙ САДЪ ОСОБНЯКА въ ПАРИЖѢ (Бульваръ Latour-Maubourg). Арх. LECOEUR.



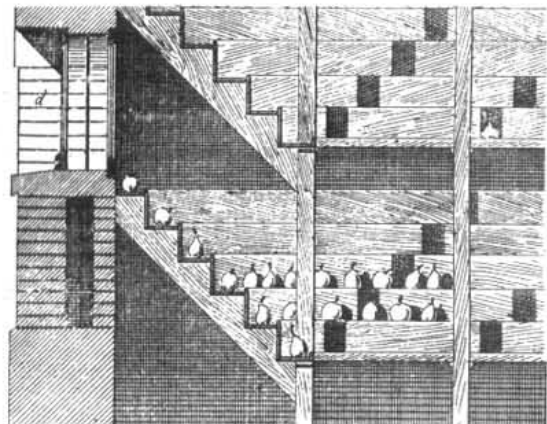
Продольный разръзъ.



Детальный планъ.



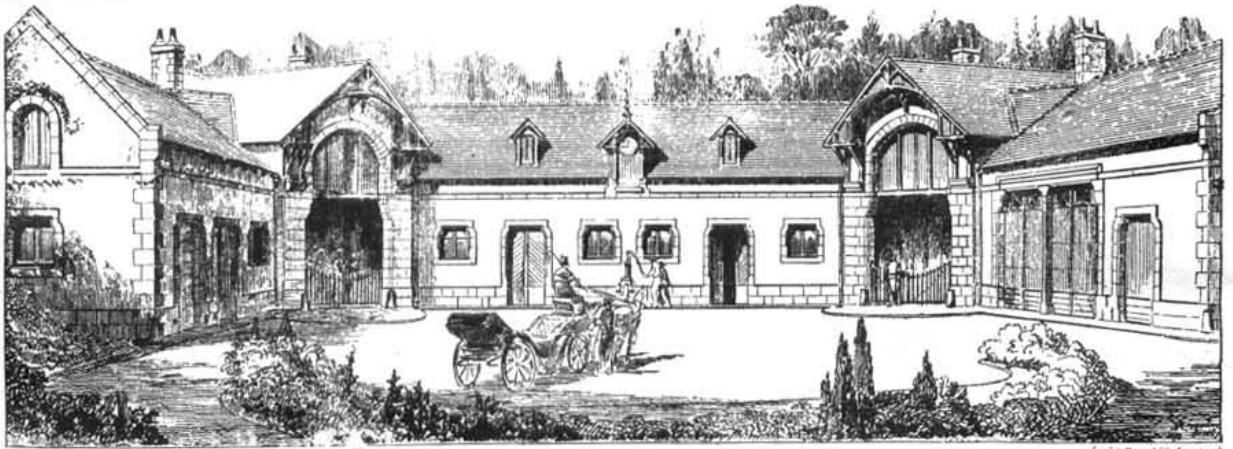
Планъ.



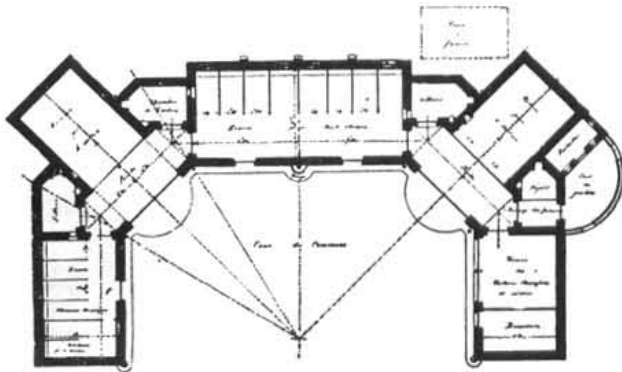
Детали полонъ.

СЛУЖБЫ ПРИ ЗАМКѢ LOCQUÉRAN (Finistère).

Арх. E. RIVOALEN.



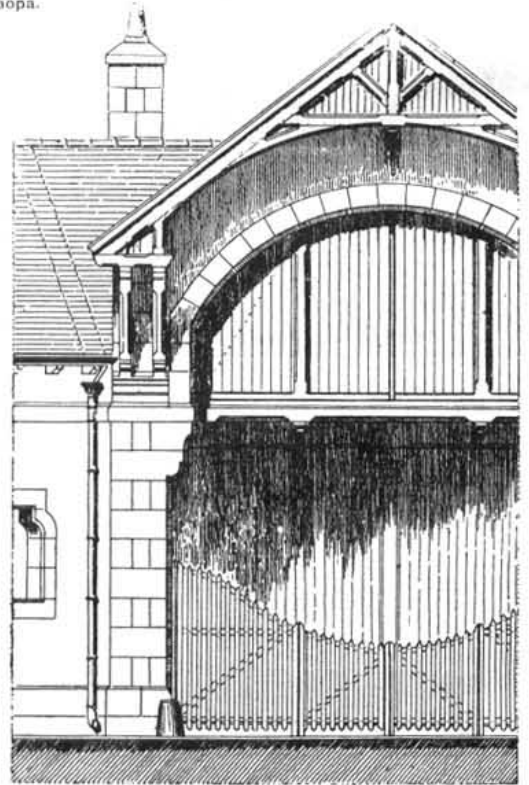
Перспективный видъ двора.



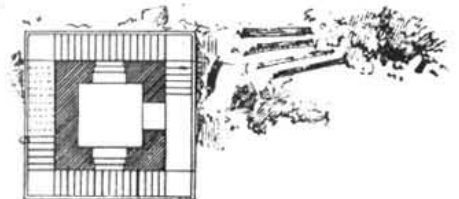
Планъ.

БАШНЯ ДЛЯ БАНА
въ ИМѢНІИ А. А. АБАЗЫ
въ ШПОЛѢ, КІЕВСКОЙ
ГУБ.

Проектъ
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.
Строилъ Арх. Г. Я. ЛЕВИ.



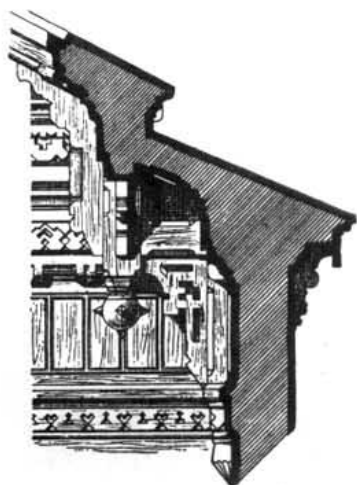
Детали.



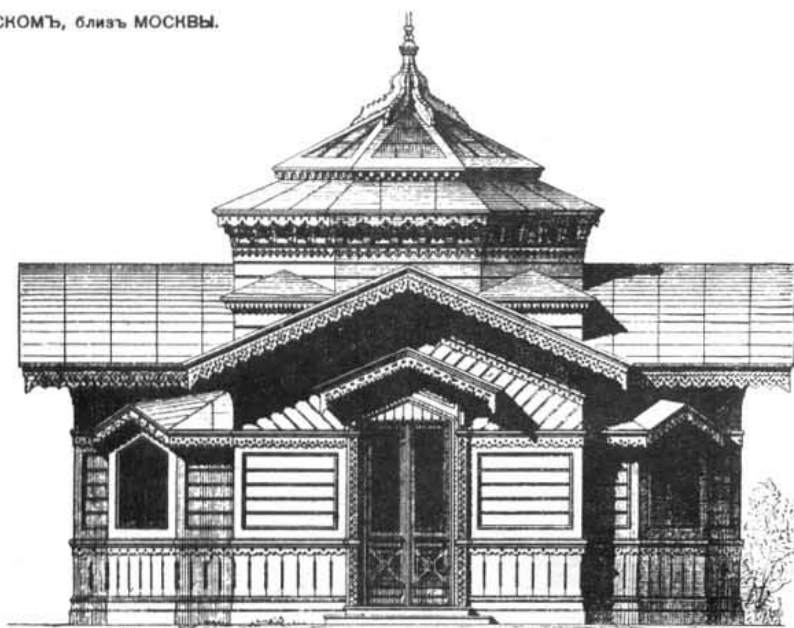
Планъ.

ПТИЧНИКЪ ВЪ ИМѢНИИ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА ИЛЬИНСКОМЪ, близъ МОСКВЫ.

Проф. Арх. А. И. РЕЗАНОВЪ.

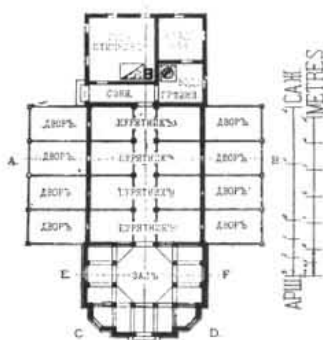


Деталь карниза.

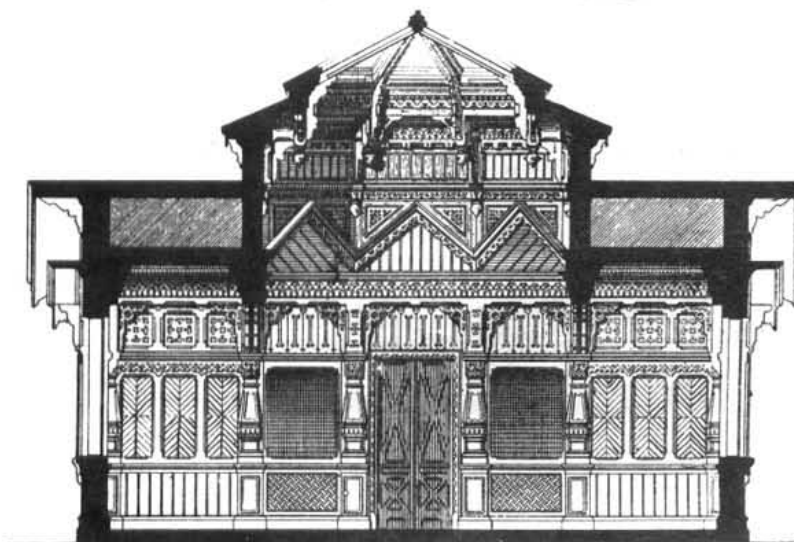


Главный

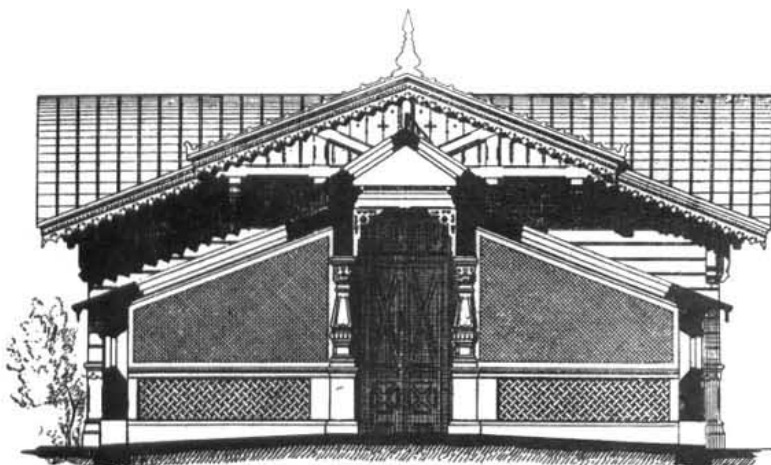
фасадъ



Планъ.

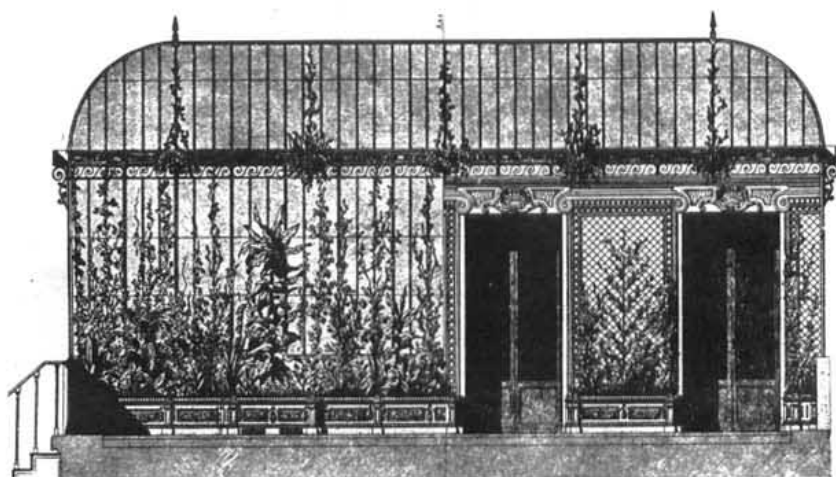


Поперечный разръзъ



Разръзъ крыла.

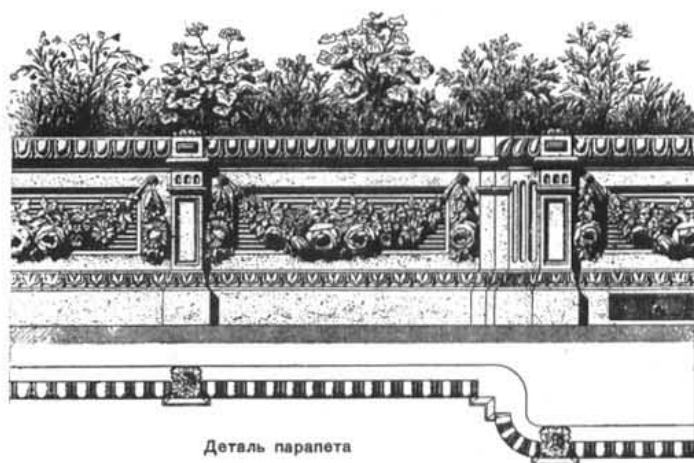
ЗИМНИЙ САДЪ ОСОБНЯКА НА УГЛУ AVENUE de L'IMPERATRICE и УЛИЦЫ BELLEVUE въ ПАРИЖѢ.
Арх. PIGNY.



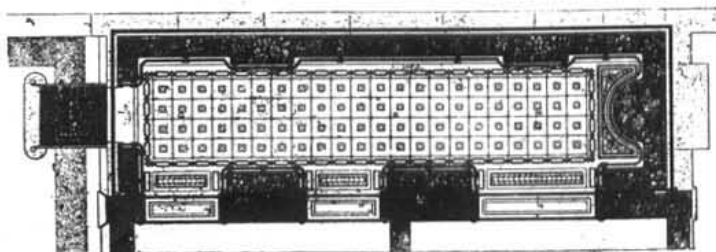
Продольный разръзъ



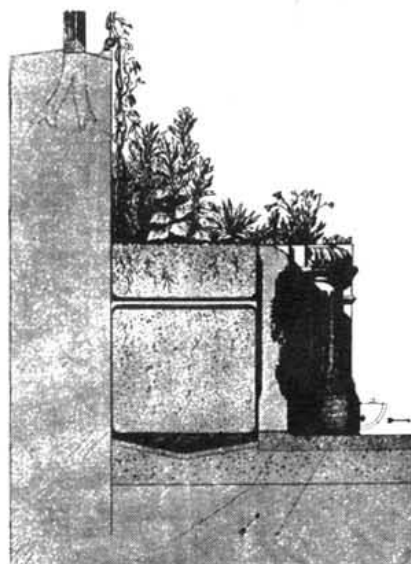
Поперечный разръзъ.



Деталь парапета



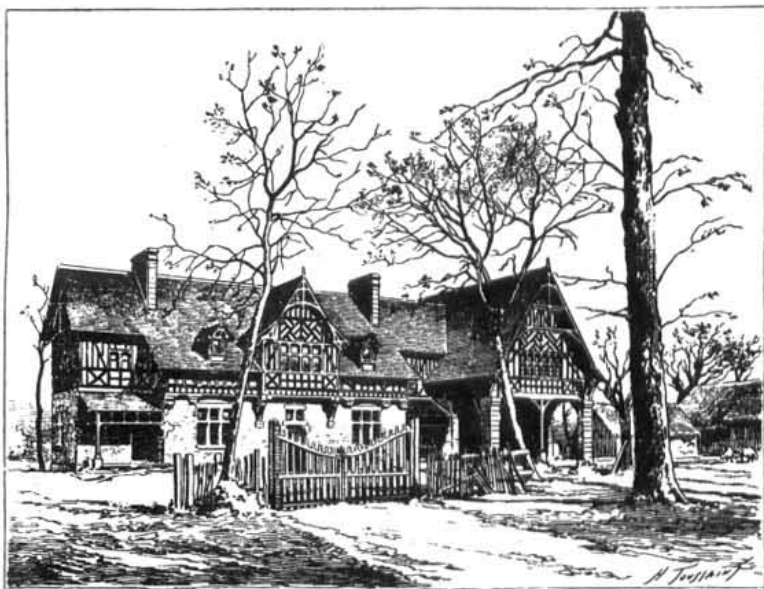
Планъ.



Детальный разръзъ парапета.

СЛУЖБЫ ЗАМКА VOIS-CHICOT (Normandie)

Арх. L. ROY.



Перспективный видъ.



Доминокъ садовника.



Планъ.



Деталь домика садовника.

Лѣвый боковой фасадъ.

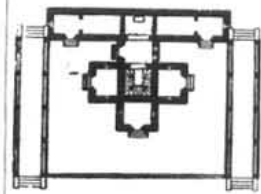


Правая часть фасада.



ПТИЧНИКЪ ВЪ ИМѢНИИ GROSS-PETERWITZ

Арх. PAVELT



Планъ.



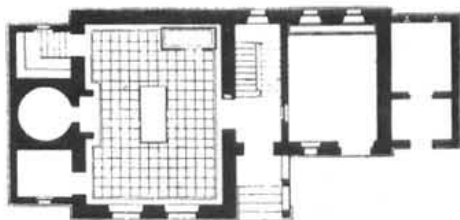
Главный фасадъ.

ДОМИКЪ ДЛЯ РАБОЧАГО въ CERDON (Loire).

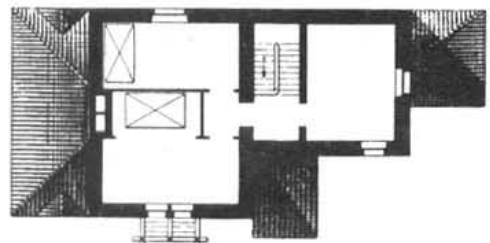
Арх. SUFFIT



Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



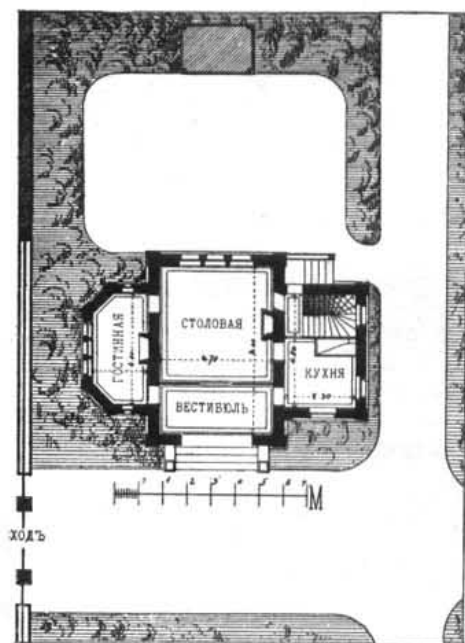
Планъ 2-го этажа.

ДОМЪ ДЛЯ СЛУЖАЩИХЪ ПРИ ЗАМКѢ VOIS-RÉNAULT.

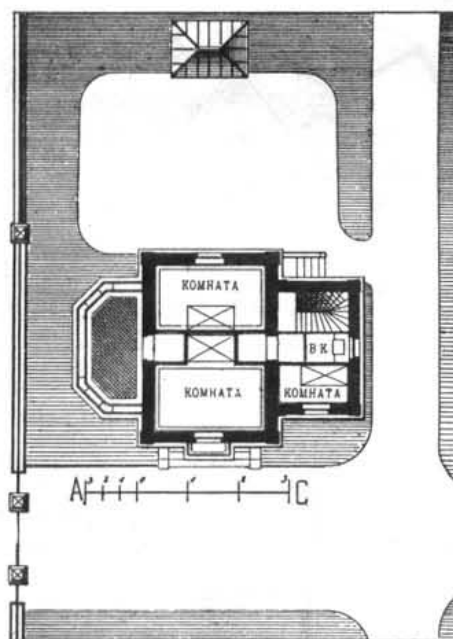
Арх. ANDRÉ & DÉCHARD.



Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



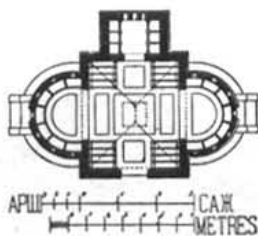
Планъ 2-го этажа.

ПТИЧНИКЪ въ EPIRÉ. (dep. Maine et Loire).

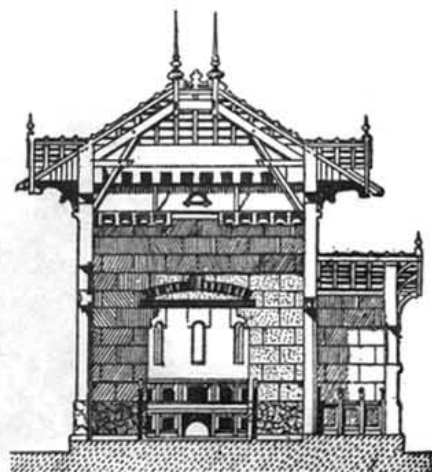
Арх. GARIN.



Боковой фасадъ.



Планъ.



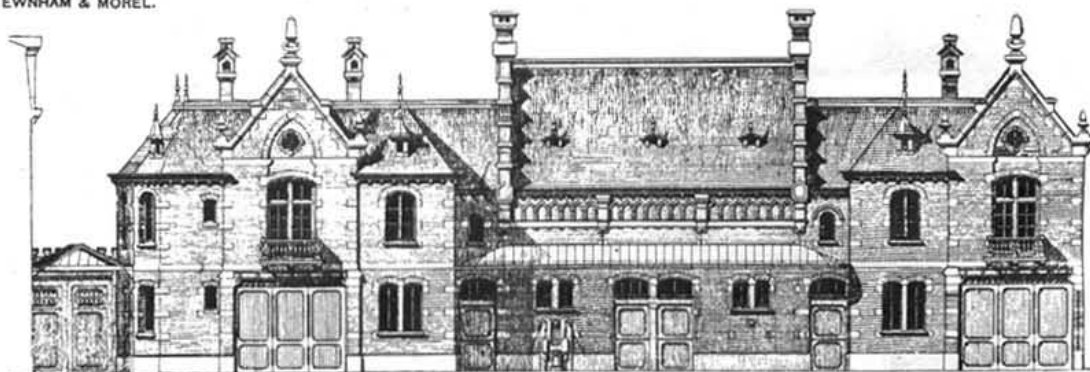
Поперечный разрътъ.



Главный фасадъ.

КОНЮШНЯ и КАРЕТНЫЙ САРАЙ въ LILLE.

Арх. NEWNHAM & MOREL.

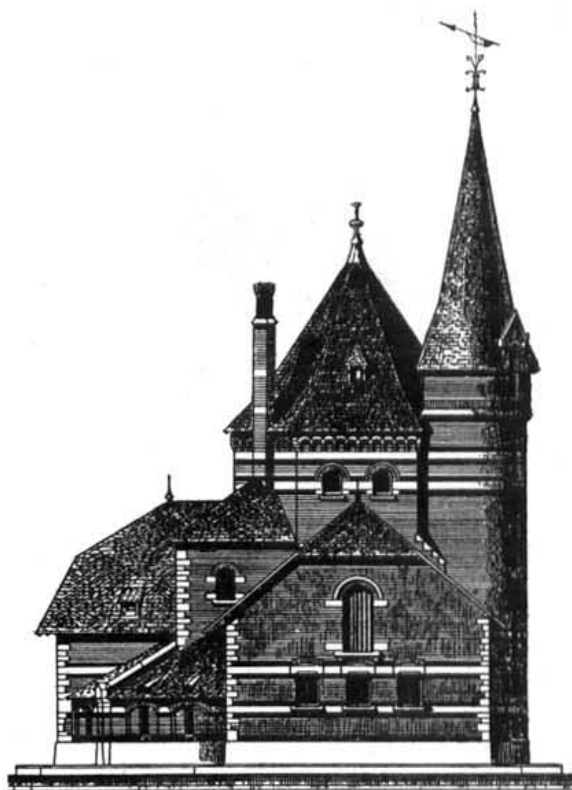


Фасадъ со стороны двора

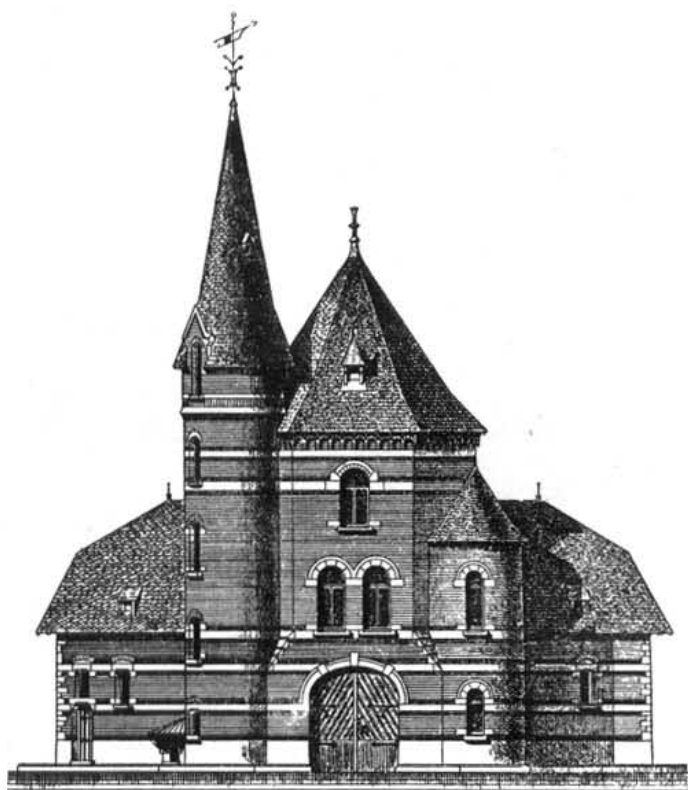


Планъ.

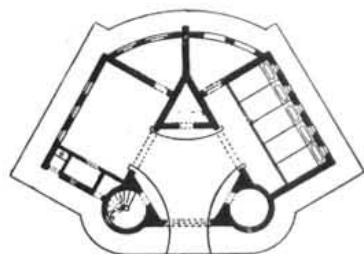
ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КОНЮШНИ И СЛУЖБЪ.
Арх. FLORENT VAN ROELEN.



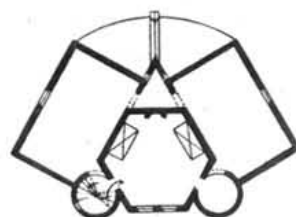
Боковой фасадъ.



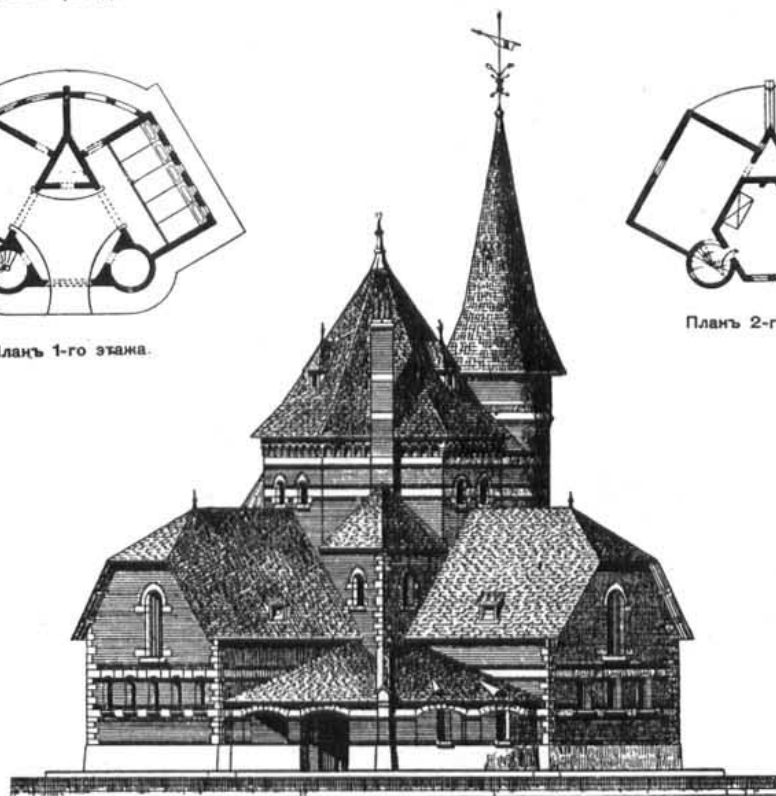
Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

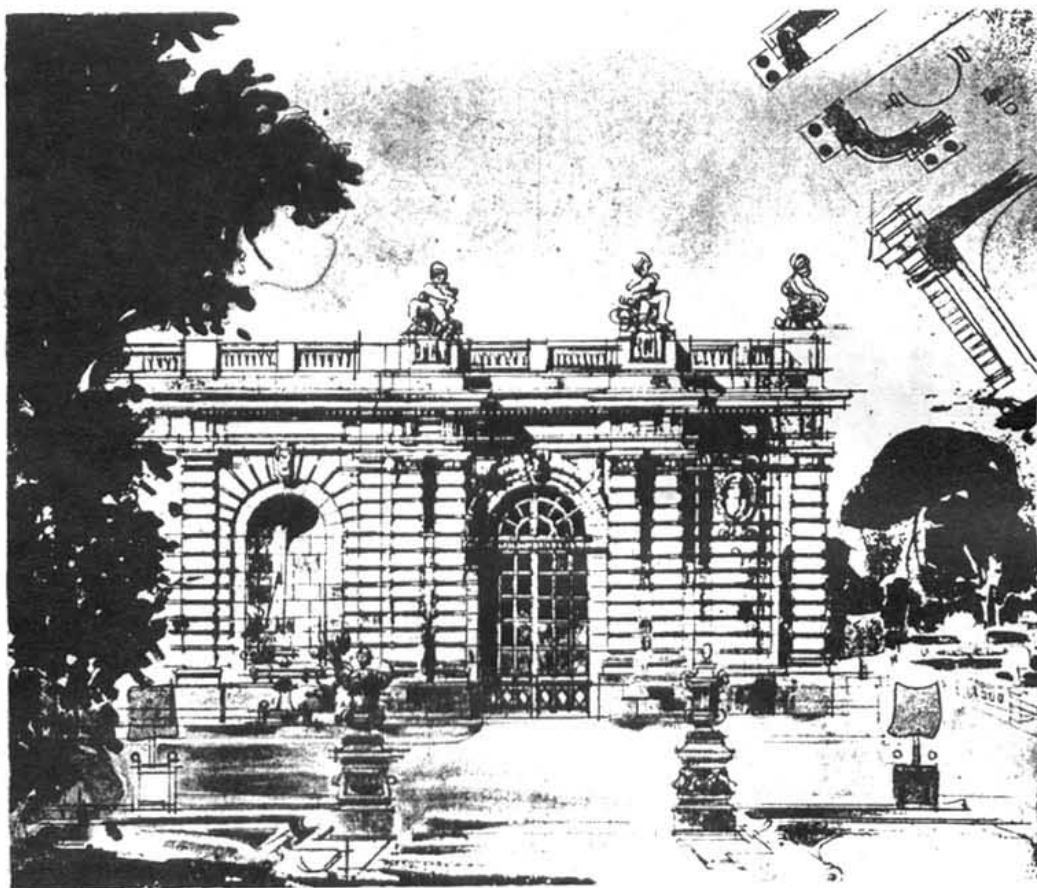


Планъ 2-го этажа.



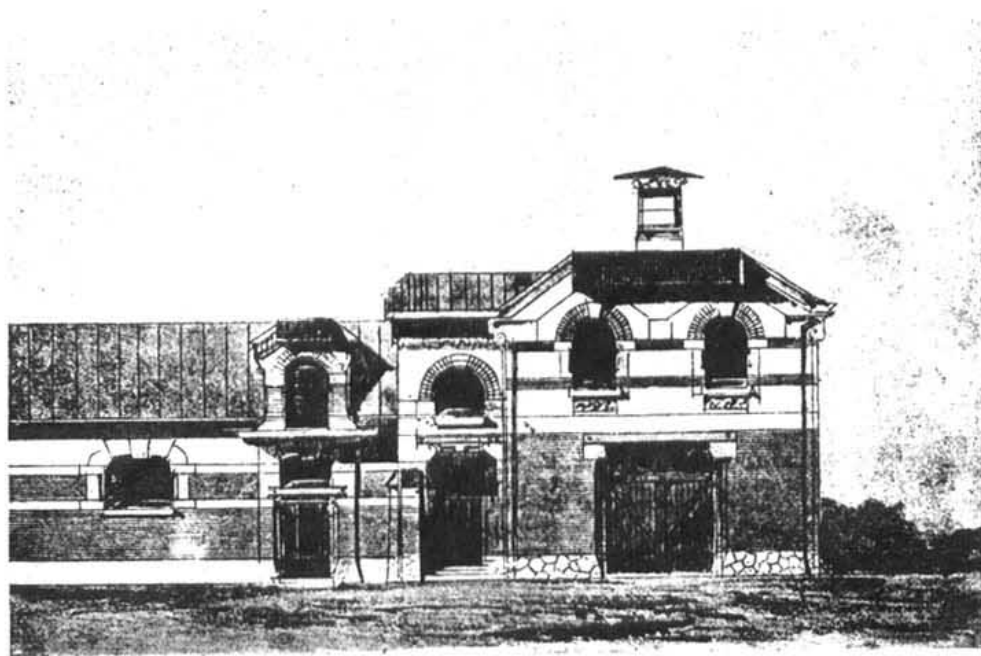
Задній фасадъ.

ЭСКИЗЪ ОРАНЖЕРЕИ, УСТРОЕННОЙ ПОДЪ ТЕРРАССОЙ.
Арх. JEAN HEBRARD.



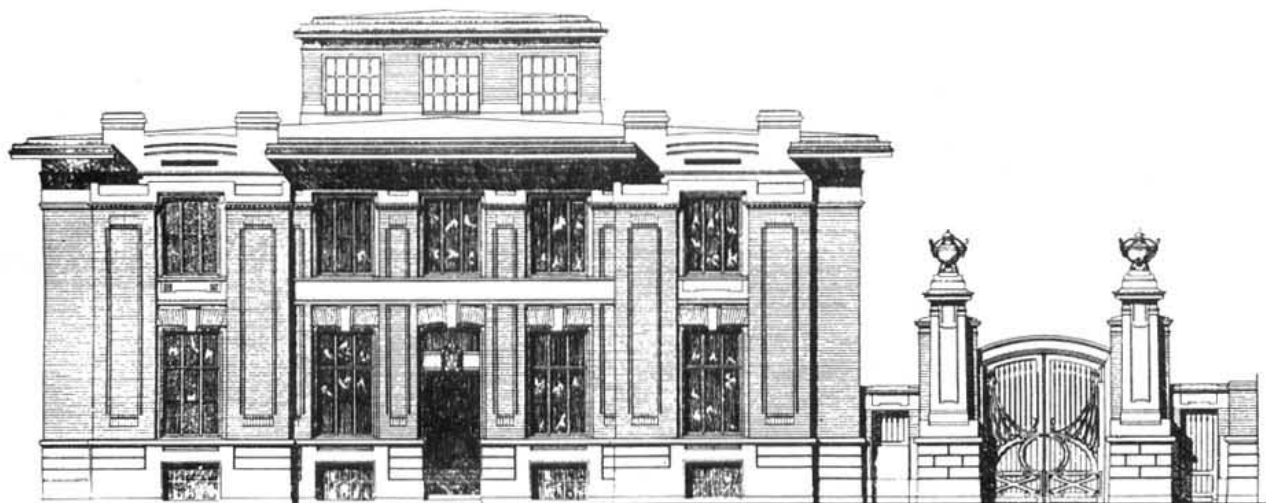
Главный фасадъ

ПРОЕКТЪ КОНЮШНИ въ ДОМѢ г. О. ЛИСТЪ, въ МОСКВѢ (Глазовскій пер). Гр. Инж. Л. Н. КЕНУШЕВЪ.

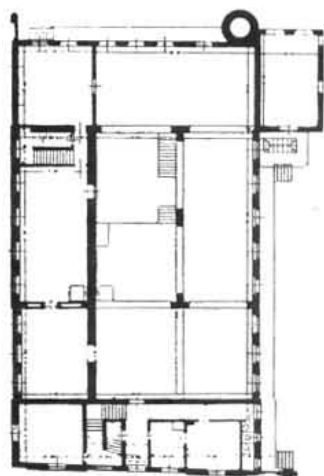


Главный фасадъ

ЗДАНИЕ НИЖНЕ-АВСТРИЙСКОЙ МОЛОЧНОЙ ФЕРМЫ въ ВѢНѢ. BETRIEBSGEBÄUDE der NIEDERÖSTERREICHISCHEN MÖLKEREI in WIEN.
Арх. ERICH GESCHÖPF.



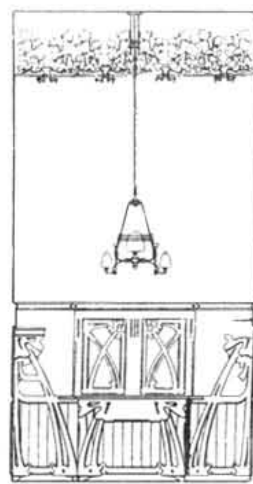
Фасадъ.



Планъ.



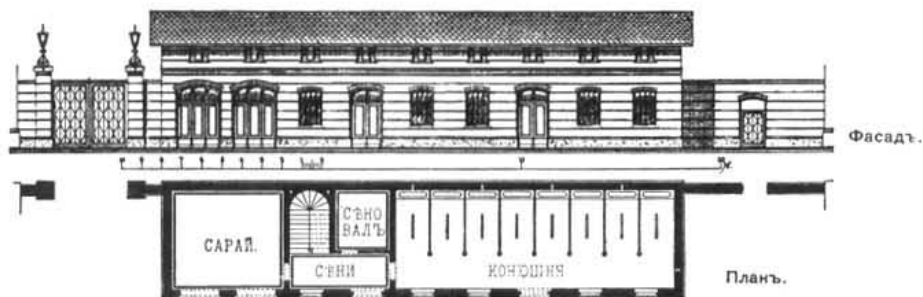
Деталь лѣстницы.



Деталь внутренней отдѣлки.

ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КОНЮШНИ и КАРЕТНАГО САРАЯ.

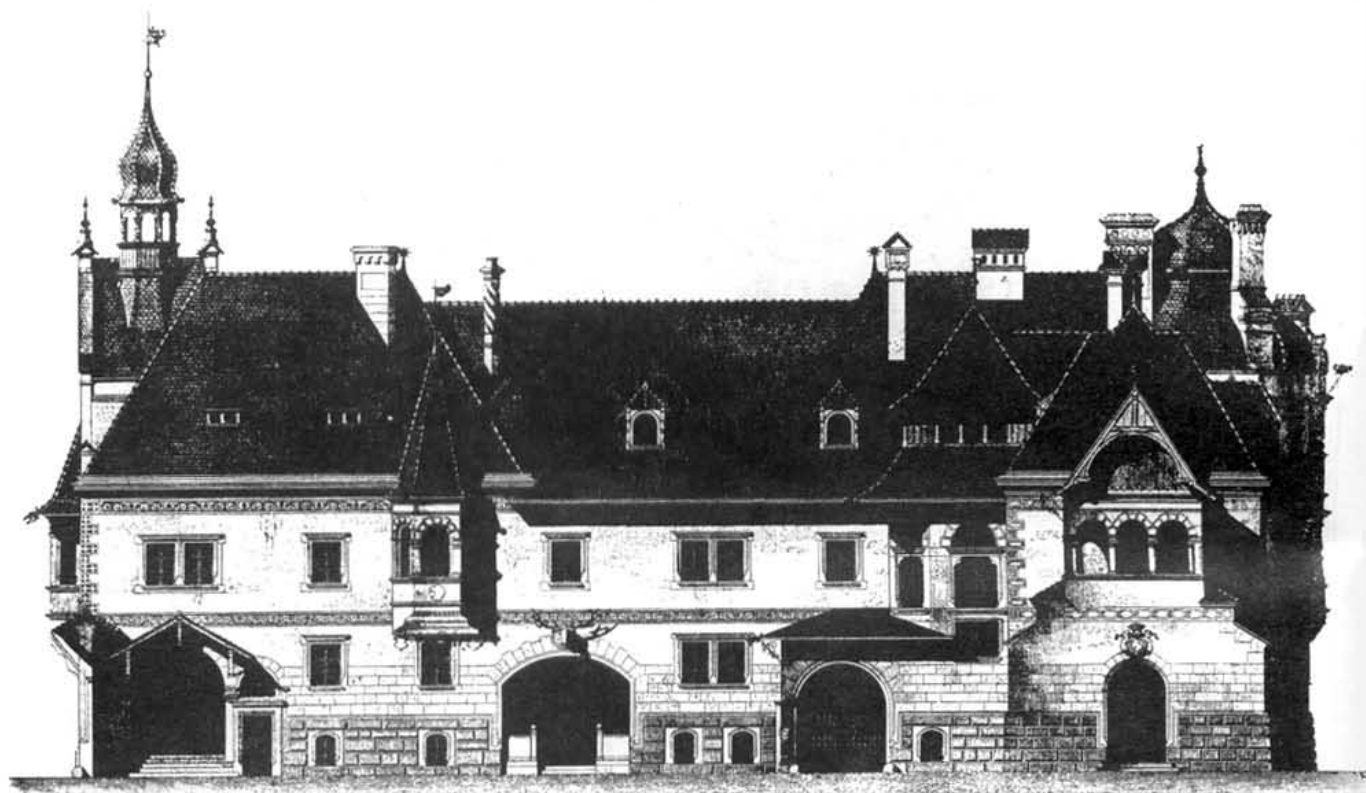
Арх. L. KLASSEN.



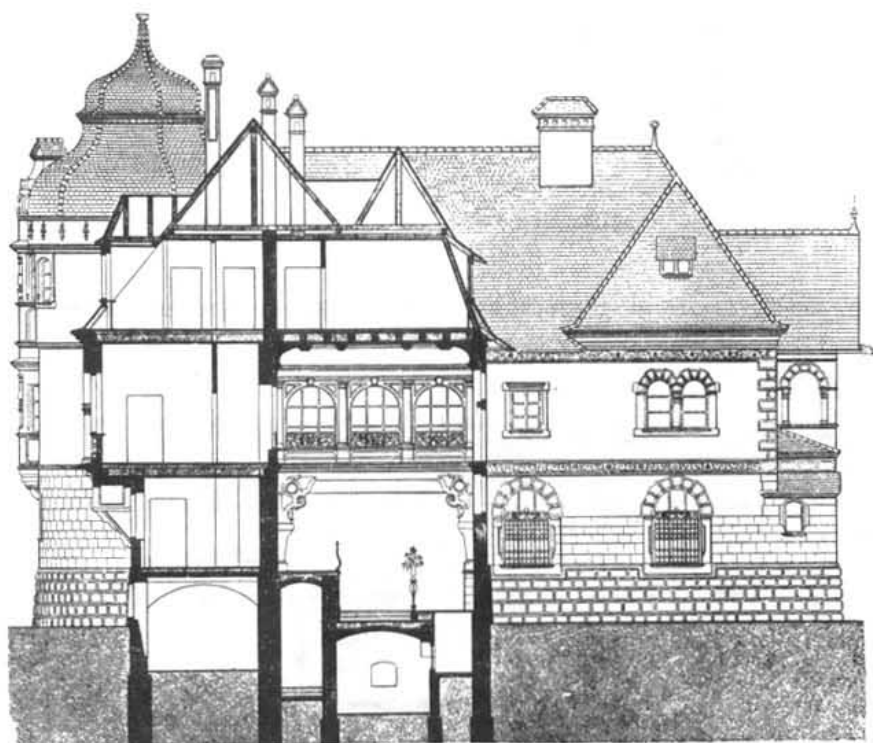
Фасадъ.

Планъ.

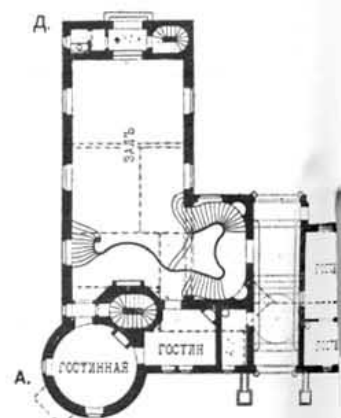
графа d'HARNONCOURT въ Вѣнѣ. Арх. О. HIESER.



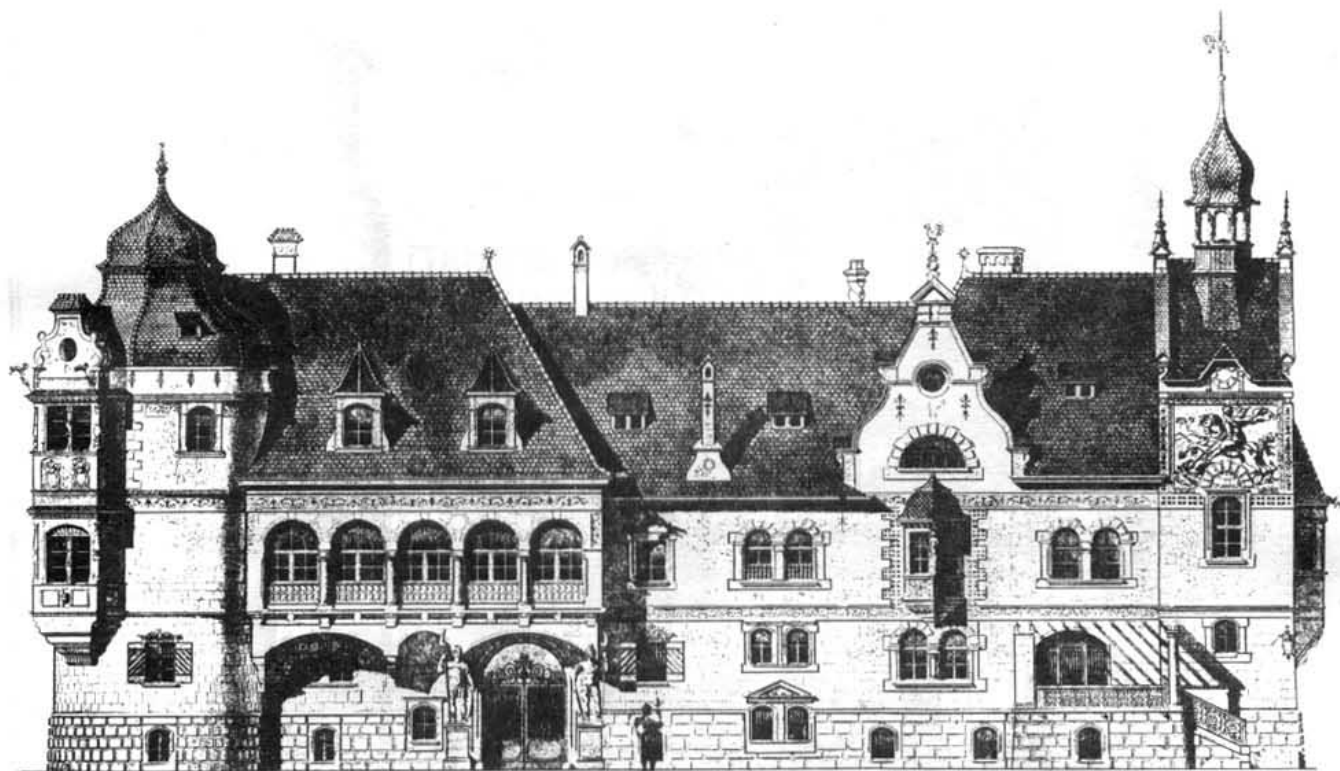
Фасадъ Д. Е.



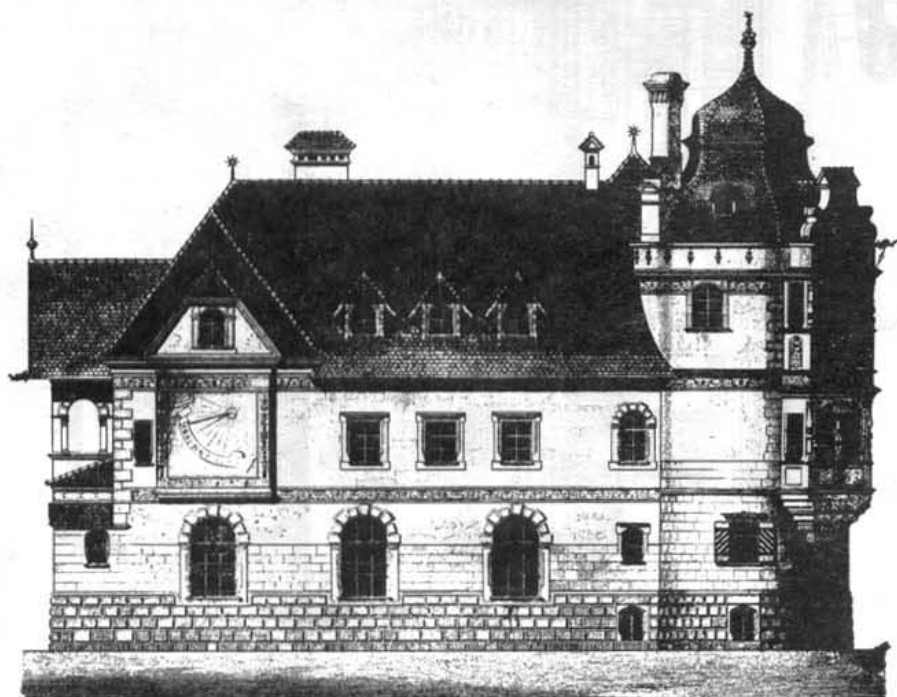
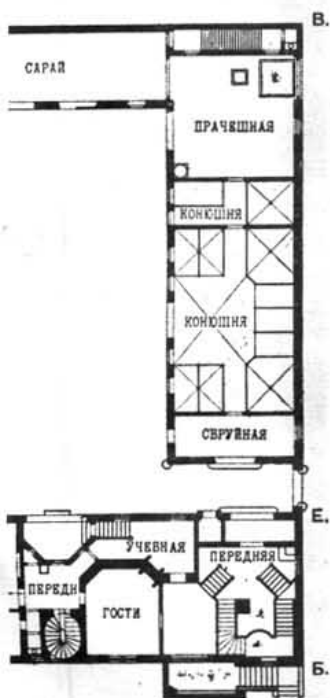
Разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа.

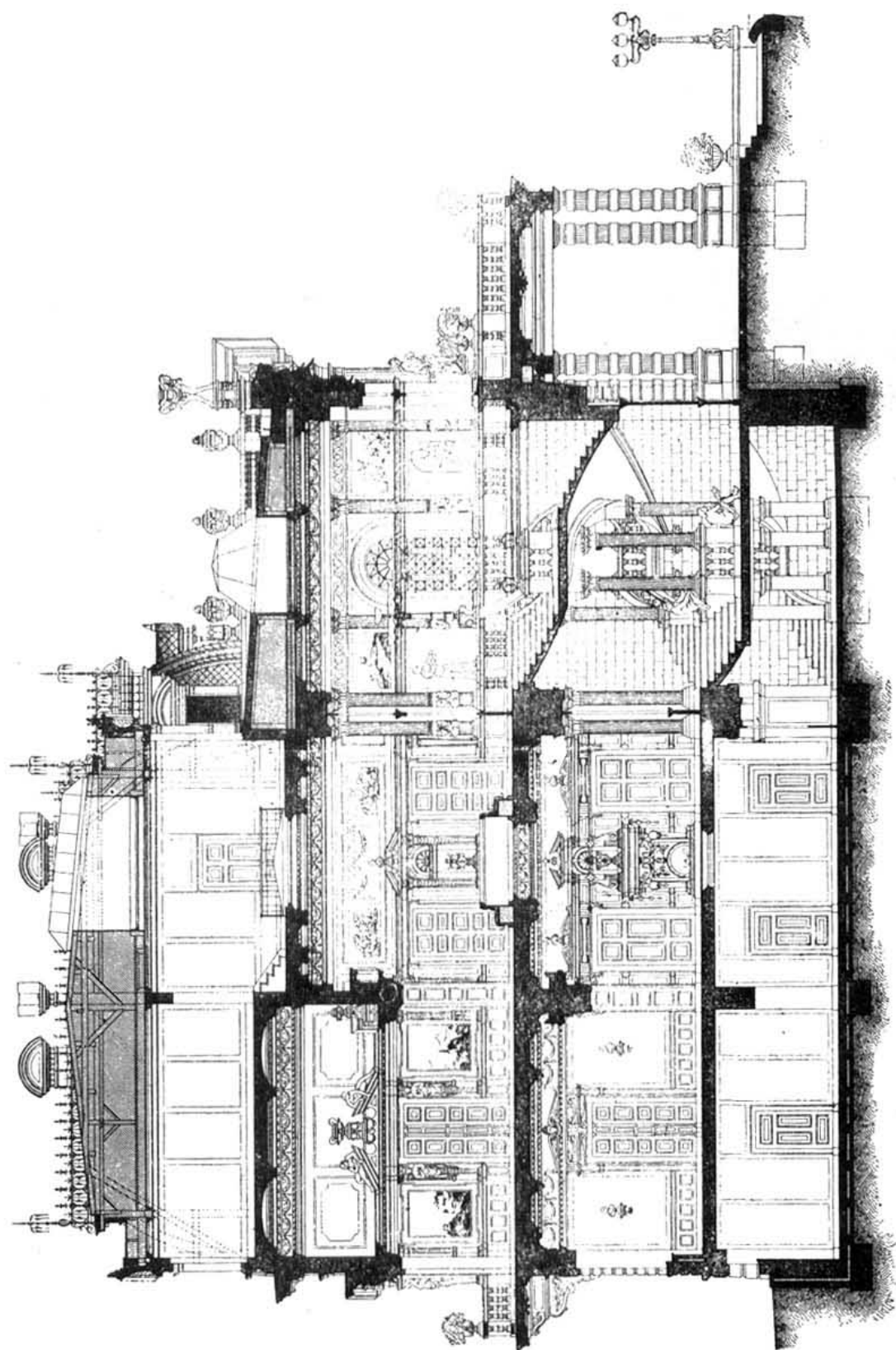


Фасадъ А. Б.



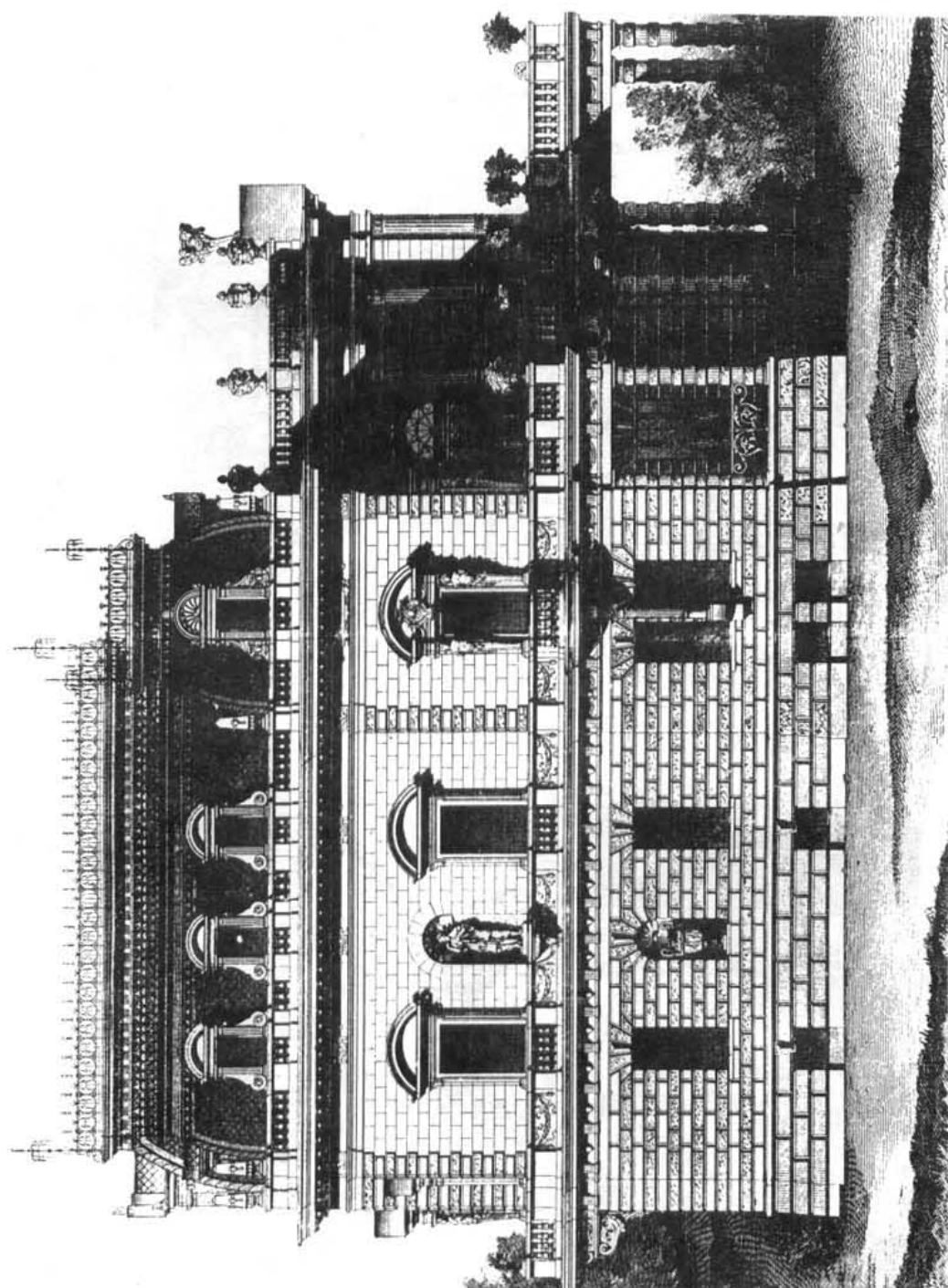
Фасадъ А. Д.

ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.
 Архит. М. А. THURNER, (1881 г.)

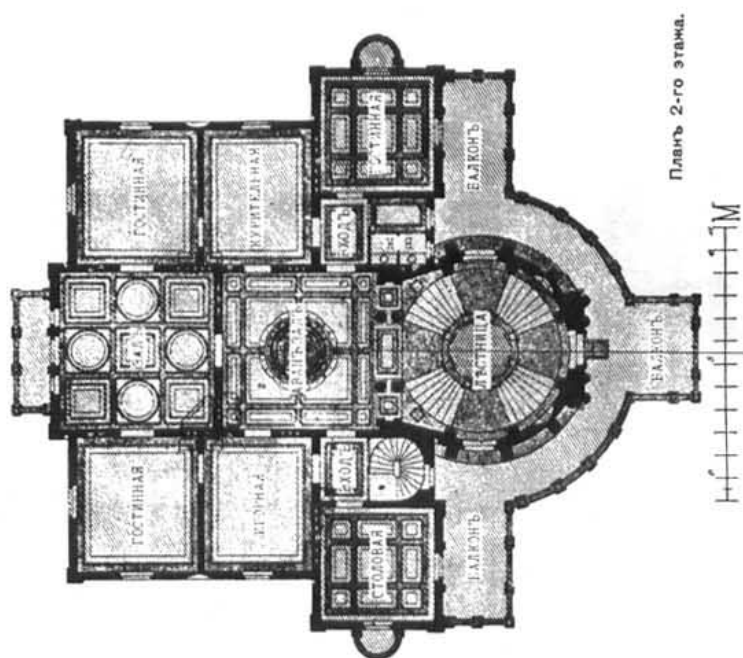
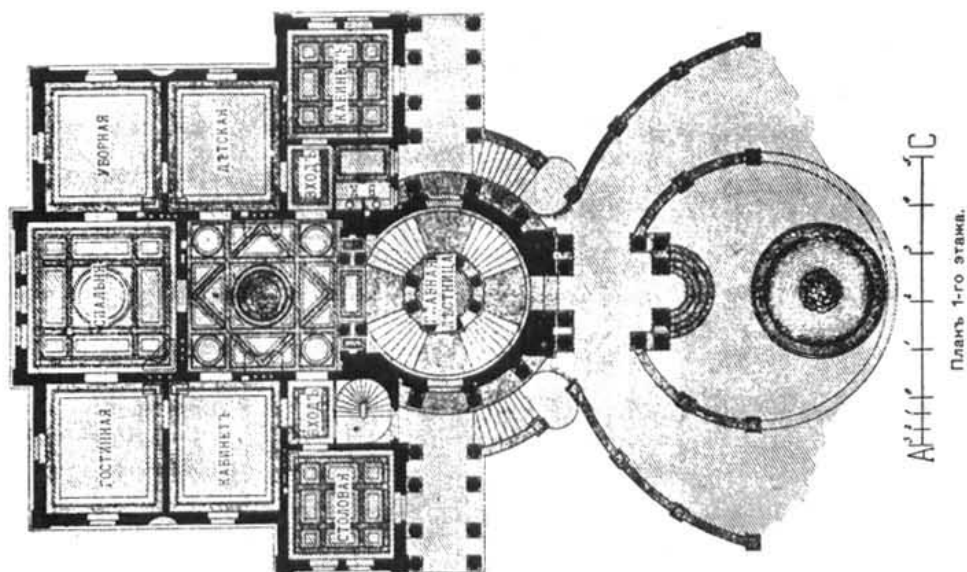


Перспективный разрезъ.

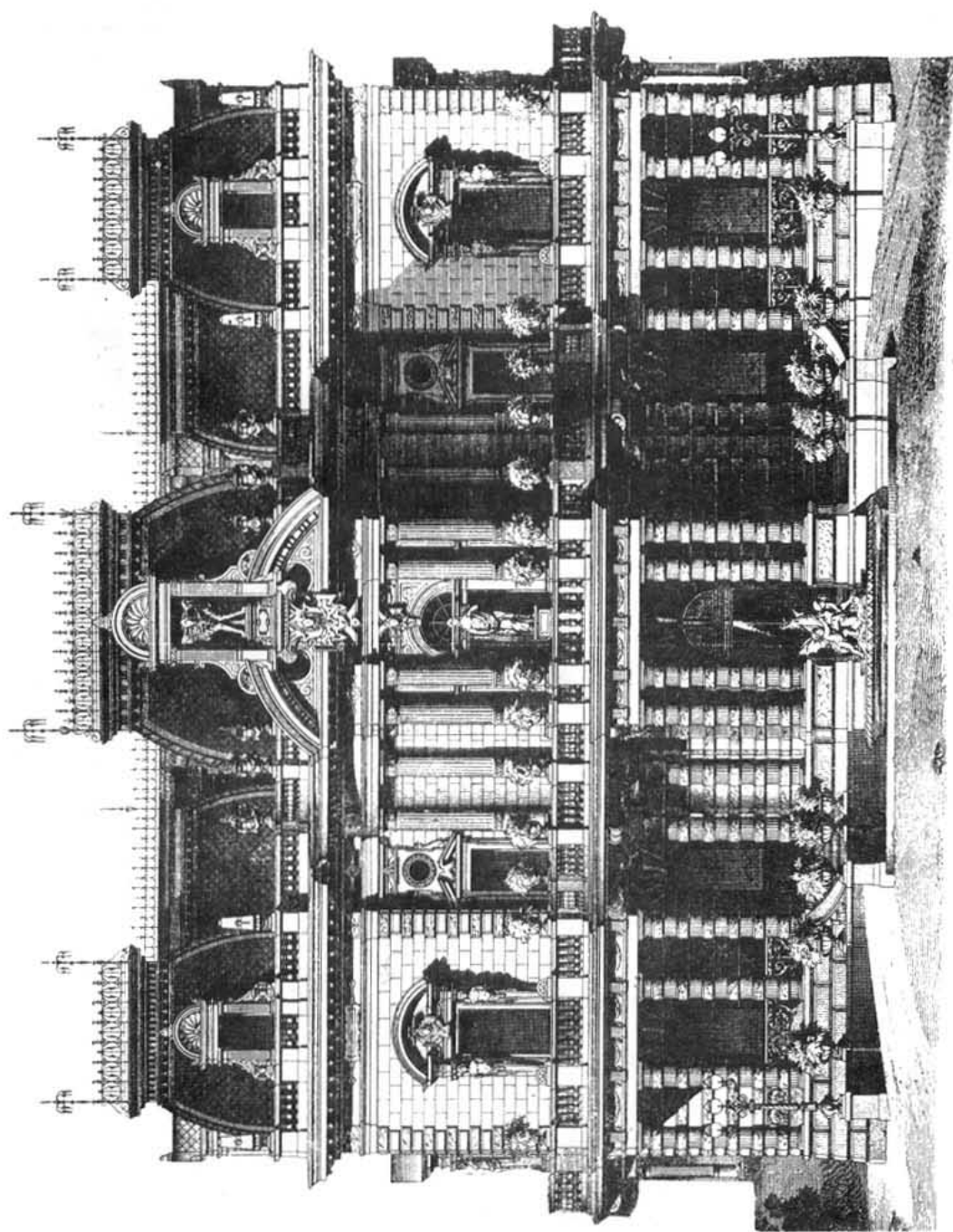
ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСНАГО, Московской губ.
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).

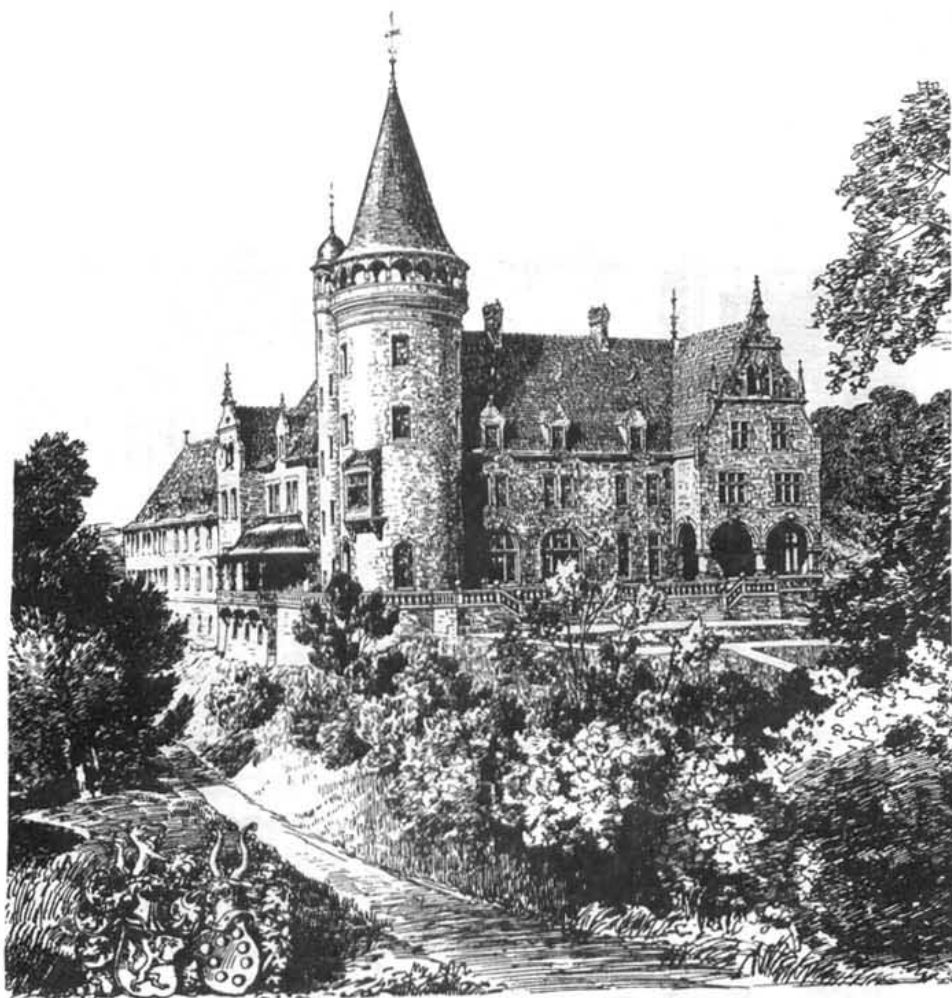


ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).

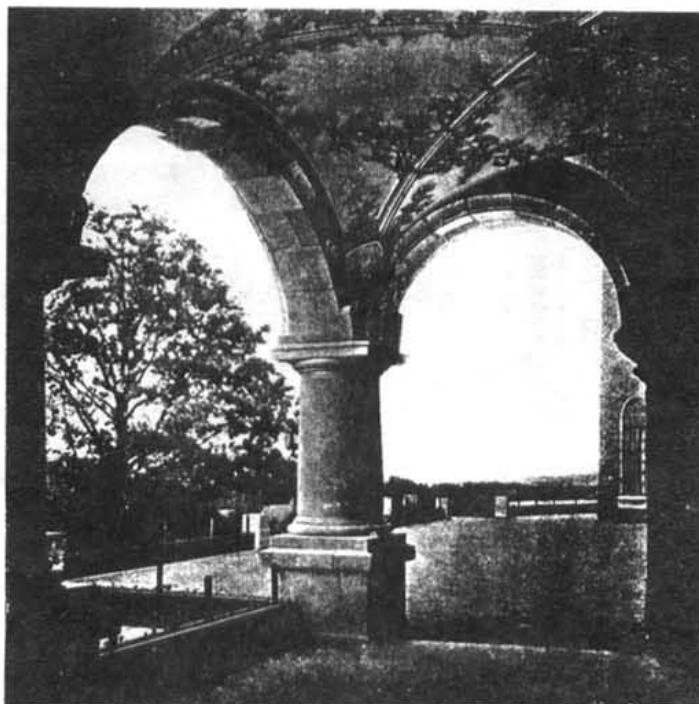


ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).





Перспективный видъ съ сѣверо-западной стороны.

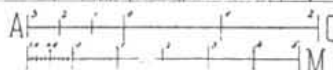


Лоджія сѣвернаго фасада.

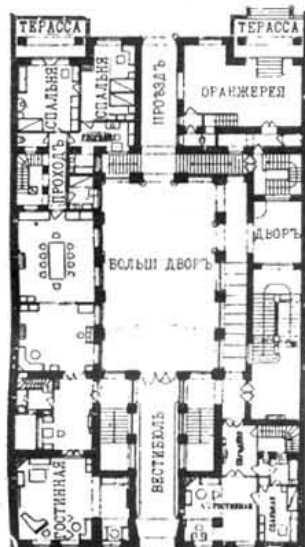
BUDAPEST, PALAIS LUC WIG EGYEDI. Арх. OSKAR MARMOREK.



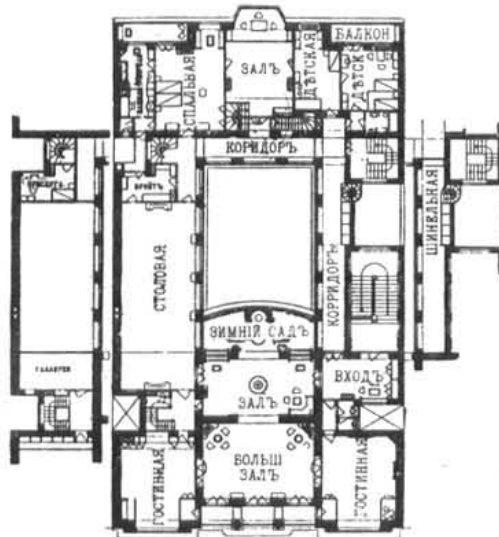
Масштаб 1:100.



Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

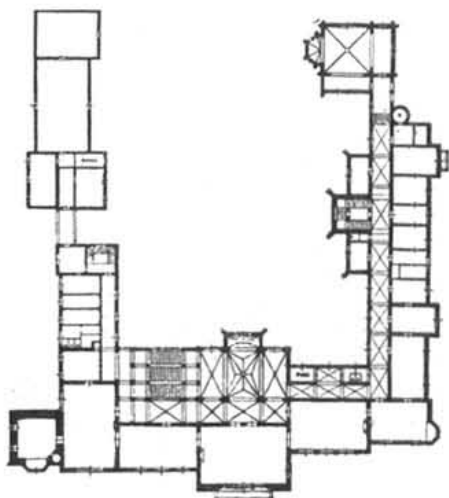


Планъ 2-го этажа.

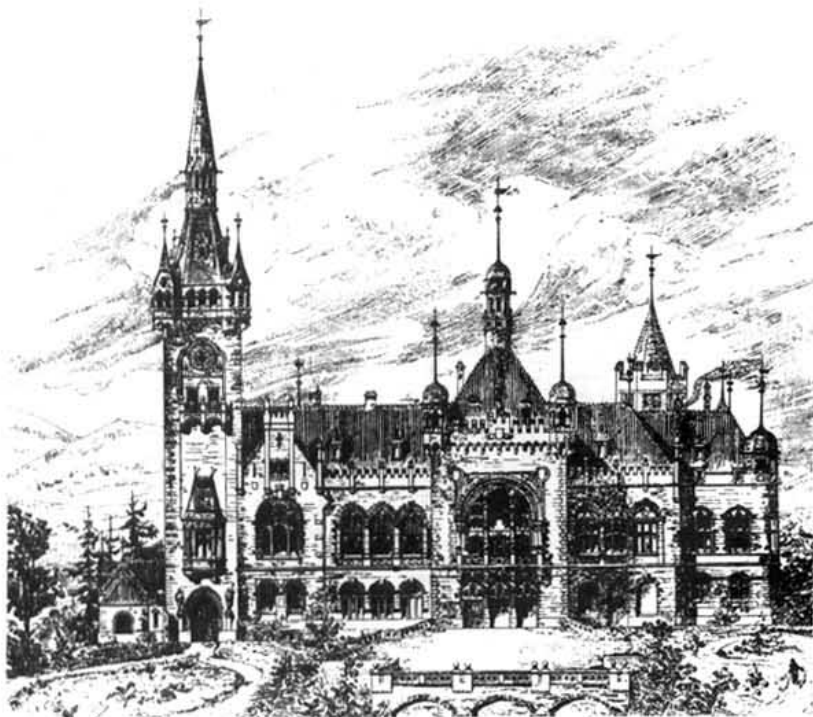


Планъ 3-го этажа.

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗАМКА. Арх. ОСКАРЪ УНГЕРЪ.



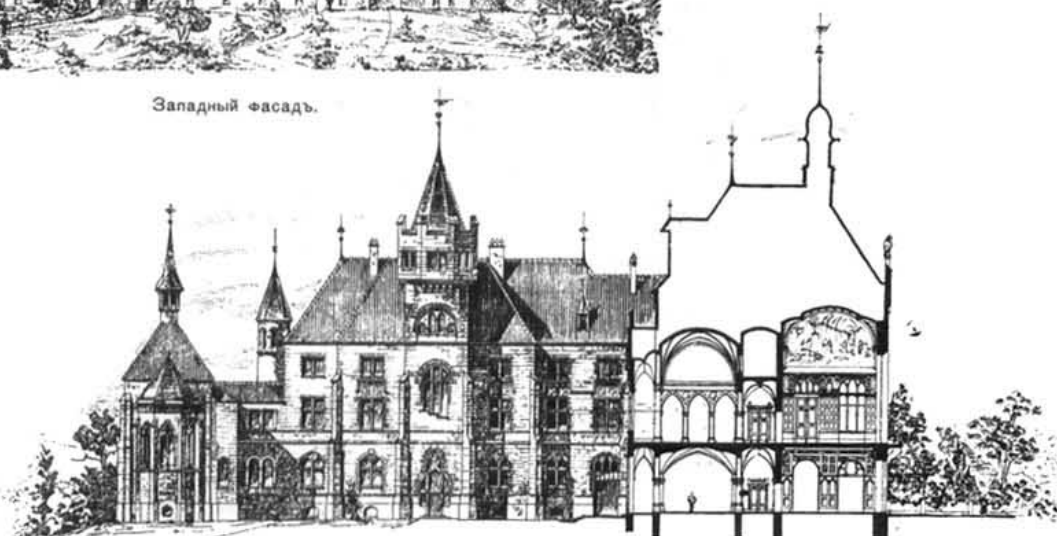
Планъ 2-го этажа.



Сѣверный фасадъ.



Западный фасадъ.



ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



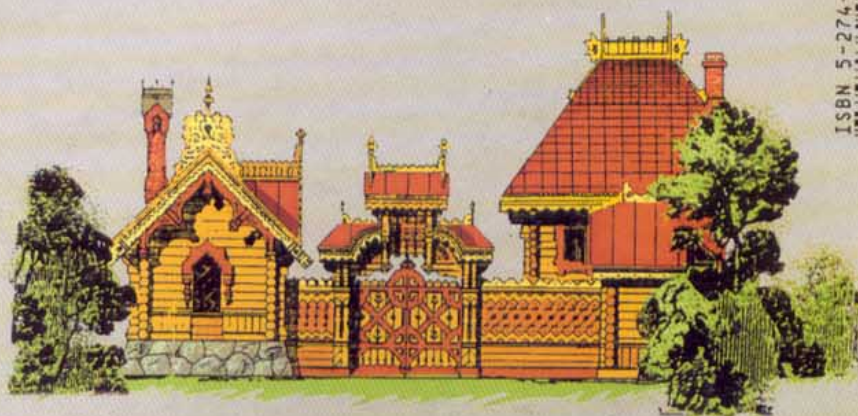
Переиздавая
уникальный труд Г.В. Барановского
«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые
в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь
архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и
попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX
века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить,
что эта работа осуществлялась известными архитекторами,
среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи
замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях.
Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения,
но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру
и назначению публикация будет с интересом встречена читателями
и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле –
проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2001



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



Содержание

Г.В.БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

3

ВЕНЧАНИЯ,
БАШНИ, ПИНАКЛИ

8

КРОНШТЕЙНЫ И
КОНСОЛИ

11

АНКЕРЫ И АГРАФЫ

15

ПЕРИЛА
БАЛКОНОВ

16

ОГРАЖДЕНИЯ ОКОН

17

АТТИКИ

24

ДВЕРИ И ВОРОТА

36

ДВЕРНЫЕ И
ОКОННЫЕ РЕШЕТКИ

41

РЕШЕТКИ

43

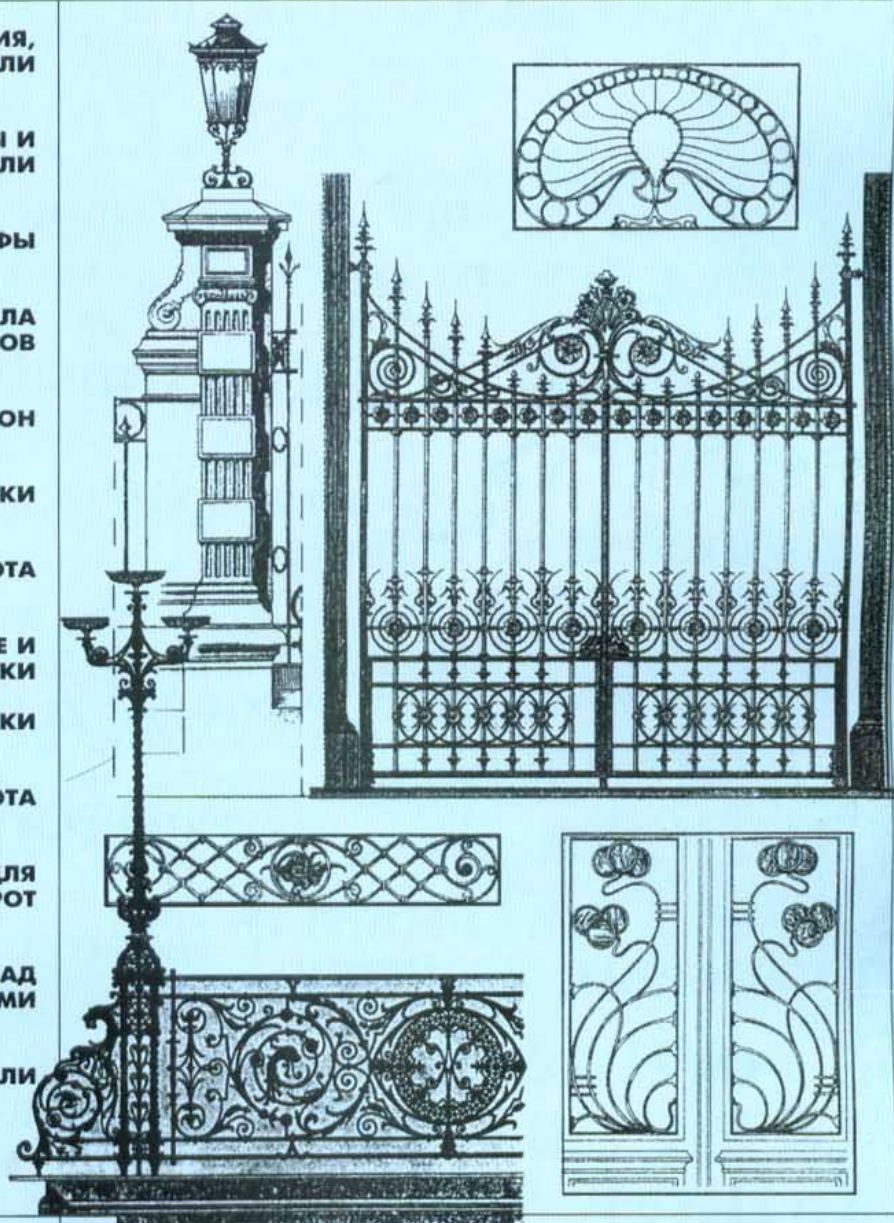
ВОРОТА

48

СТОЛБЫ ДЛЯ
ОГРАД И ВОРОТ

НАВЕСЫ НАД
ПОДЪЕЗДАМИ

ФЛАГОДЕРЖАТЕЛИ



Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г.В.БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

ВЫПУСК I

Мотивы желѣзныхъ пинаклей.

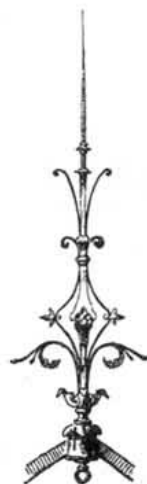
Арх. E. Barberot.



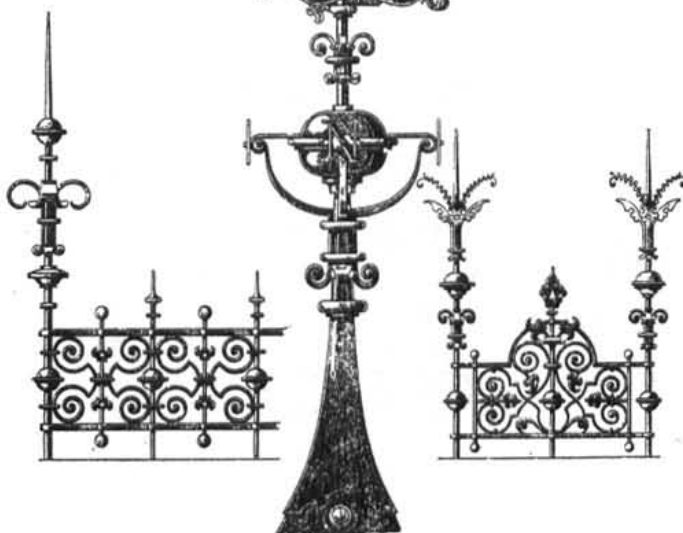
Арх. Ihne & Stegmüller



Арх. Г. Д. Гриниъ.



Н. Виккеръ. Спб.

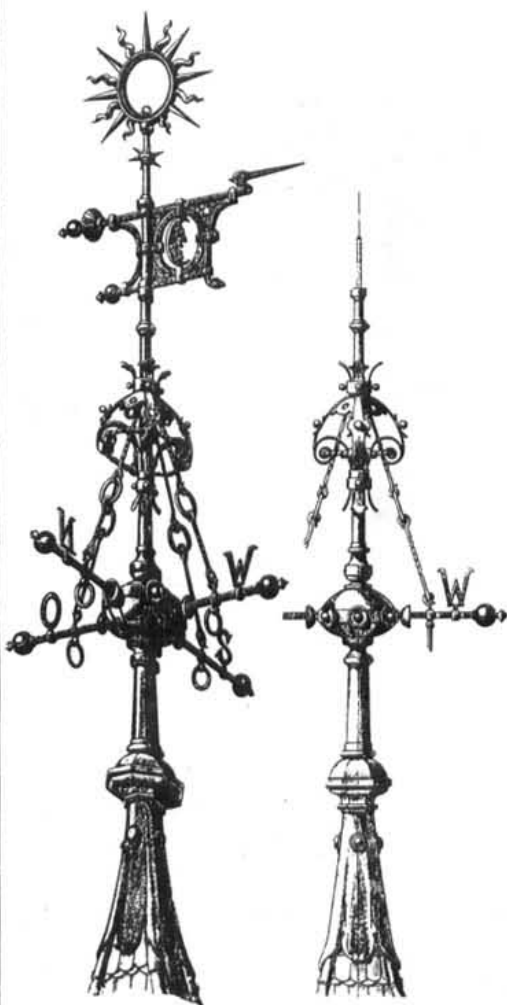


Арх. Г. Д. Гриниъ.



Павильонъ для публики
на
бътовомъ ипподромѣ въ Москвѣ.

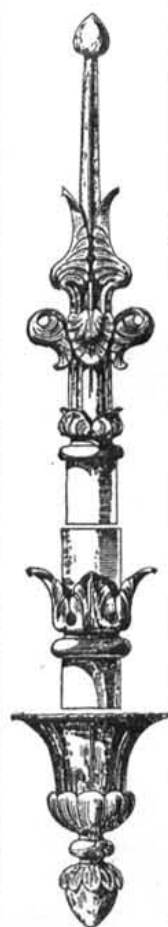
Арх. Налугинъ.



Ратуша въ Гаагѣ.

Шпиль на башнѣ.

Арх. Н. Weeling. (Берлинъ.)



Детали мачты.



Шпиль съ флюгеромъ.

Н. Винклеръ.

(С.-Петербургъ.)



Гребень на крышѣ театра въ г. Павловскѣ.

Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



Вѣнчаніе крыши д. Штрауса
въ С.-Петербургѣ.

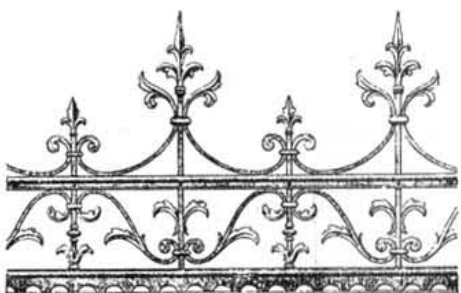
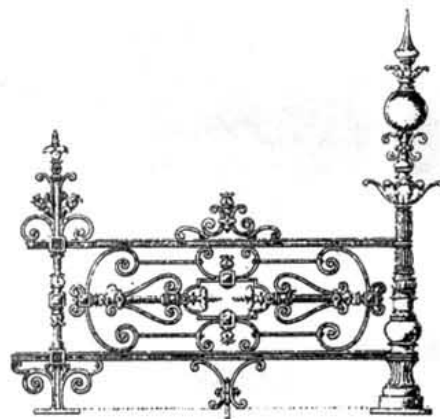
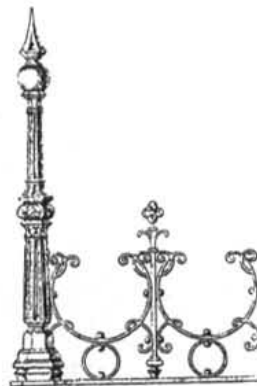
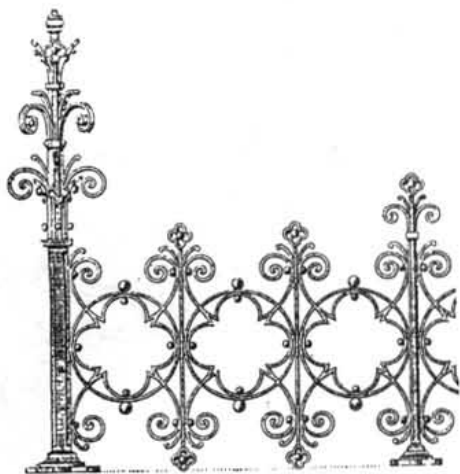
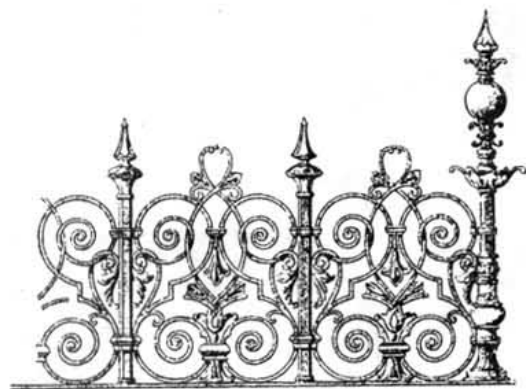
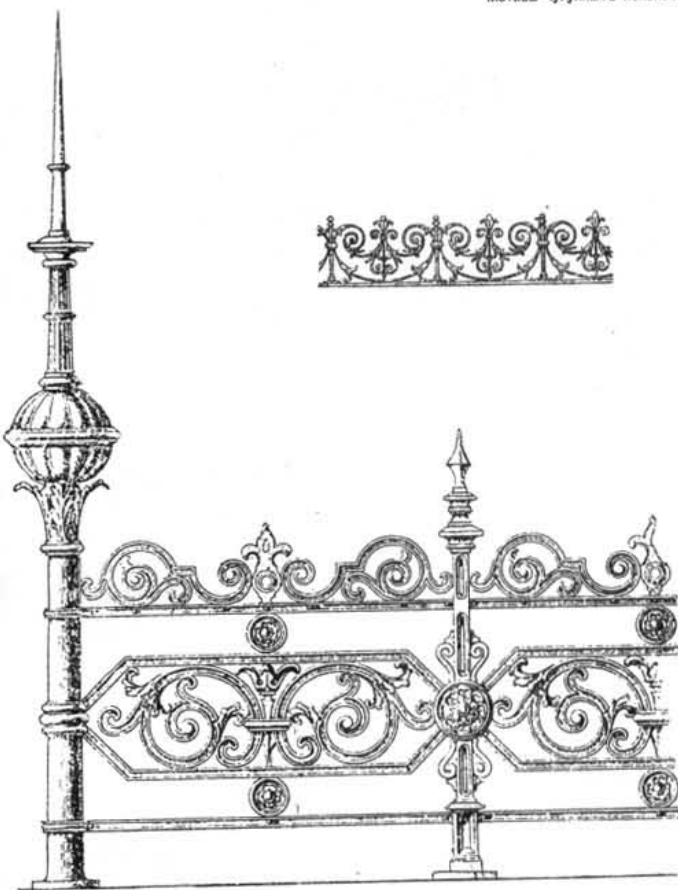
Проф. Арх. В. А. Шретеръ.

Ан. Арх. І. С. Китнеръ.



Арх. E. Barberot.

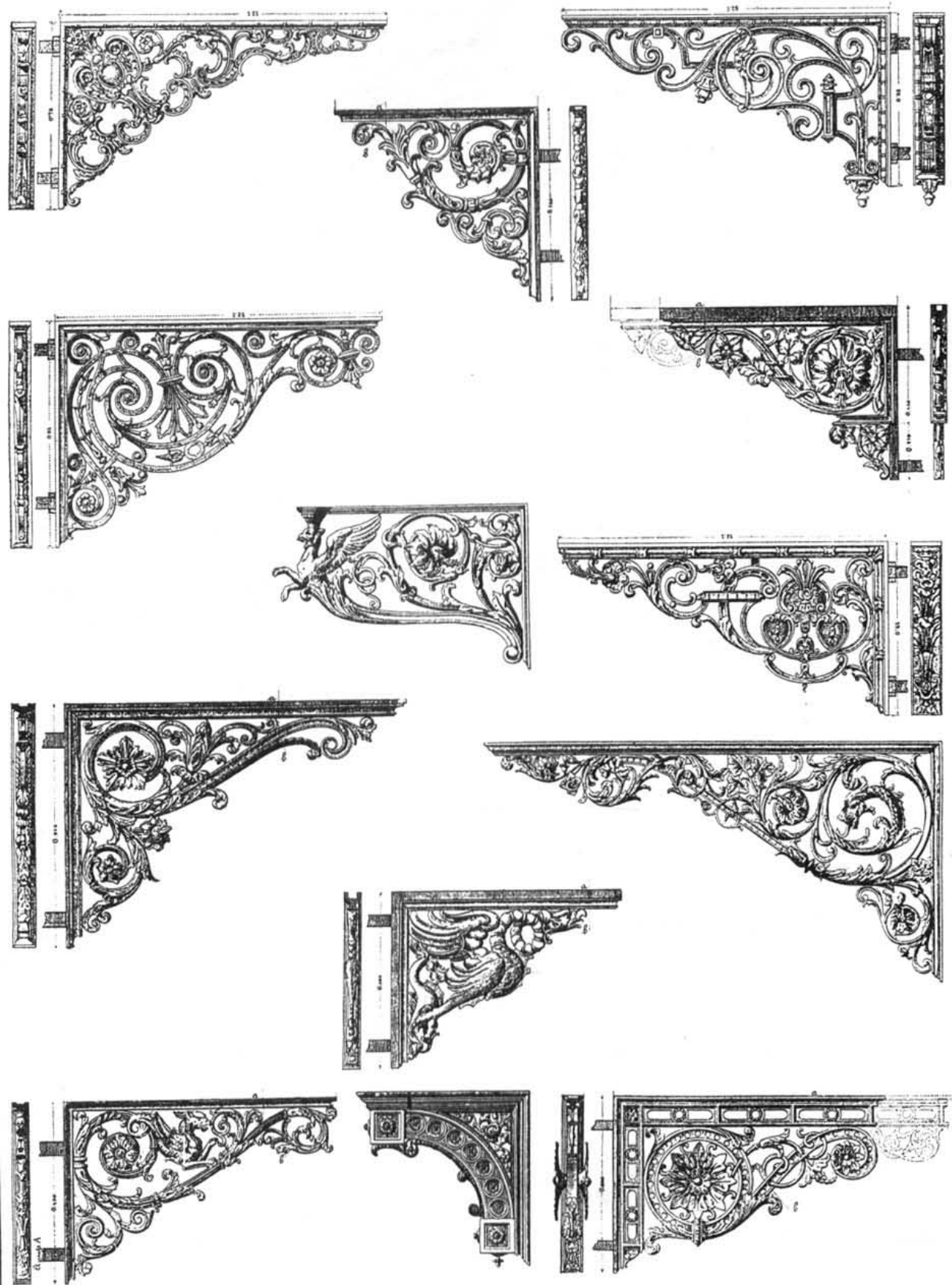
Мотивы чугунных коньковых гребней.



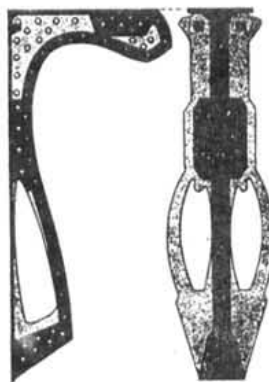
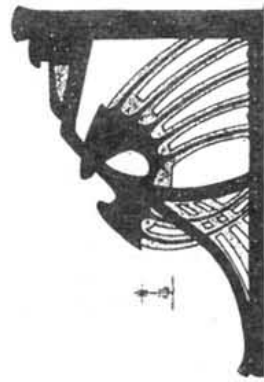
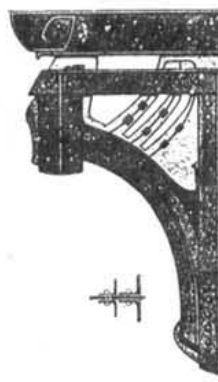
Мотивы чугунных кронштейновъ.

Consoles en fonte.

Gusseliserne Kragsteine.

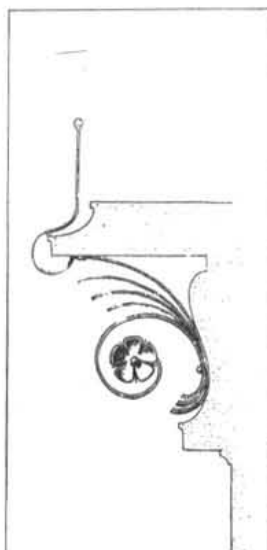
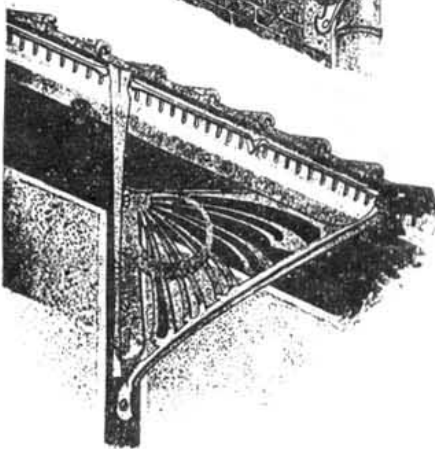
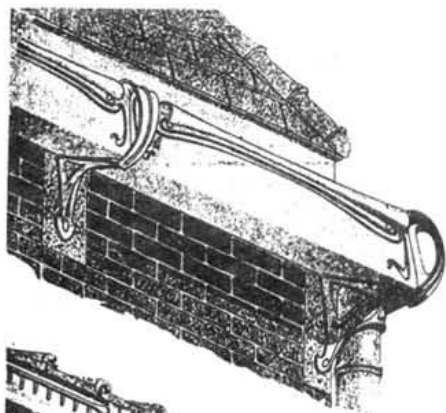


Мотивы консолей из кованаго желѣза. Wilhelm von Tetlow.

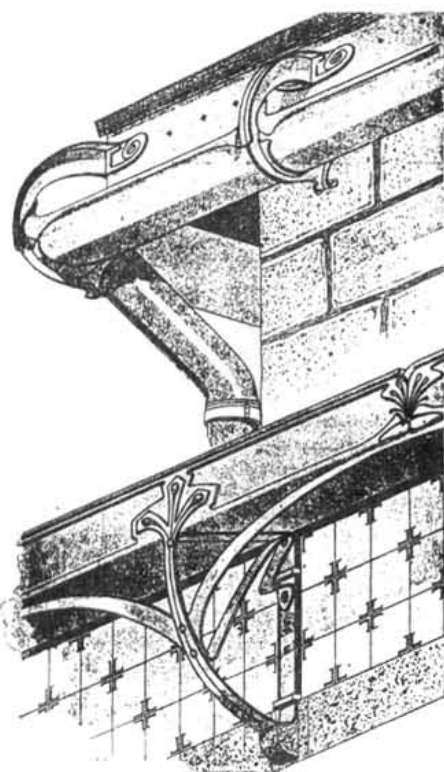


Gouttières et consoles. Мотивы консолей нѣ сточниѣхъ трубахъ изъ кованаго желѣза.

Арх. Maxime Rolin.



Арх. Albert. (Вѣна)





Krauth & Meyer.



Парижъ. Группа школьн. зданій
въ Rue du Pont-de Lodi.
Арх. Cordier.



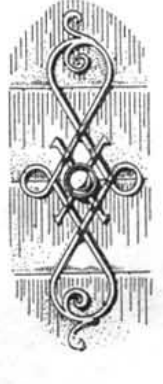
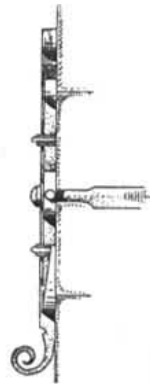
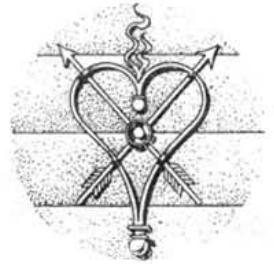
Парижъ. Rue d'Uzès, 7.
Арх. Tronquay.



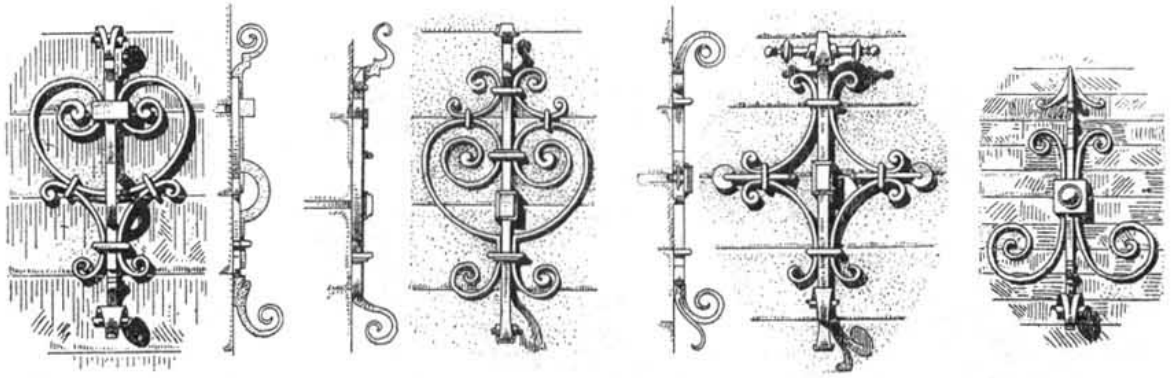
Charenton (Seine),
Rue de Paris.



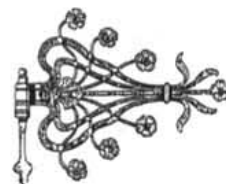
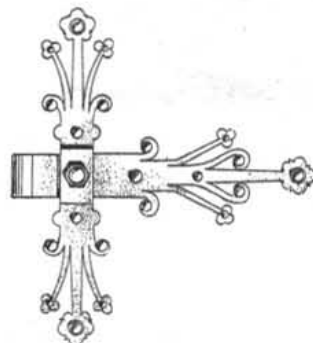
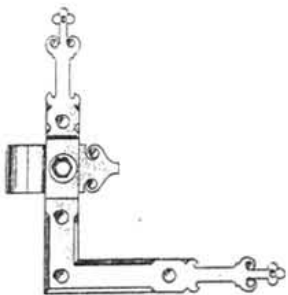
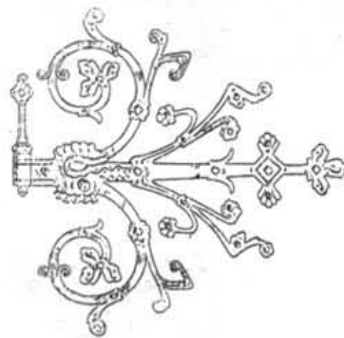
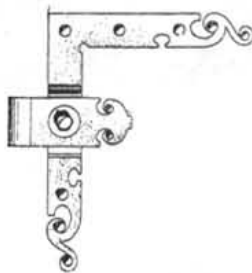
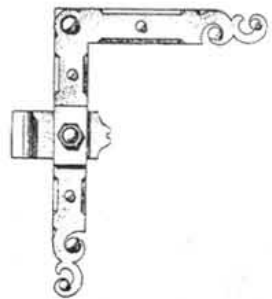
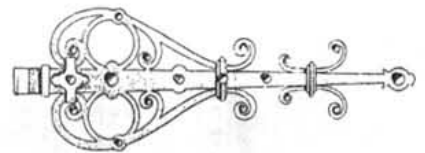
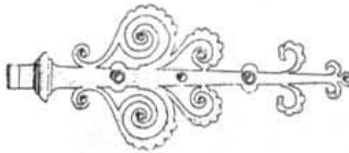
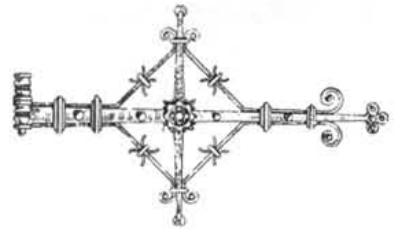
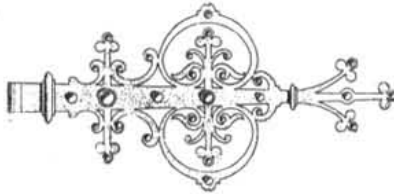
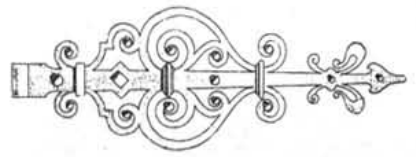
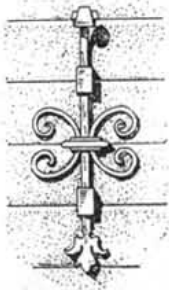
Парижъ. Rue du Temple.
Арх. Blondel.

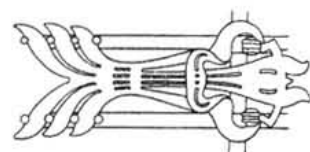
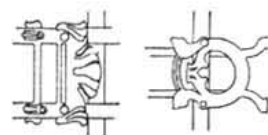
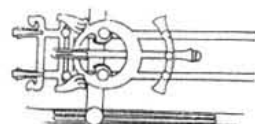
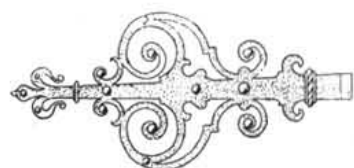


Мотилы анкеровъ По Krauth'y



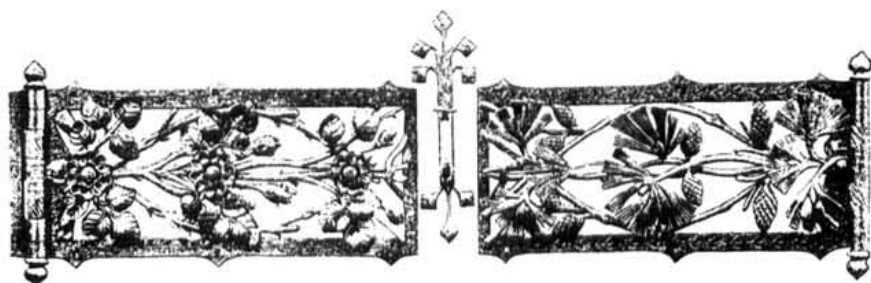
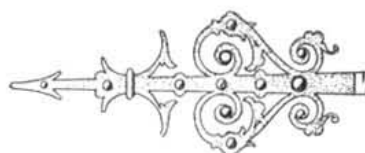
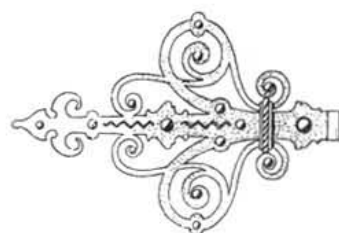
Жельзные снобы
По Krauth'y



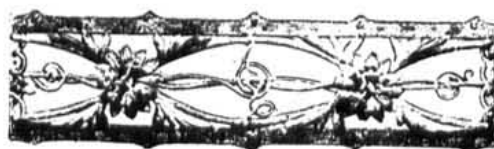


Ап. Reinhardt & Süsenguth.

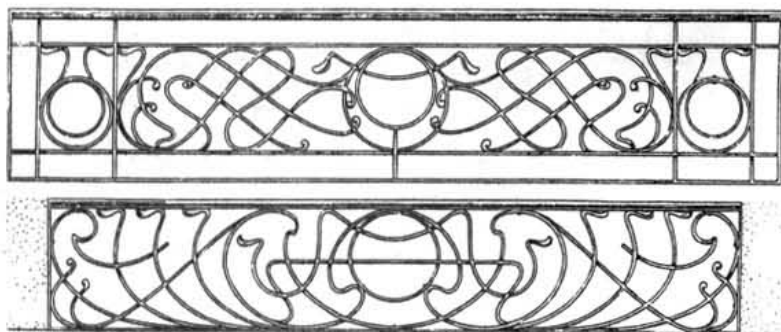
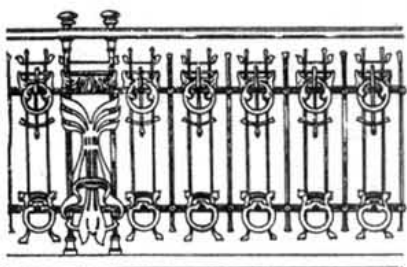
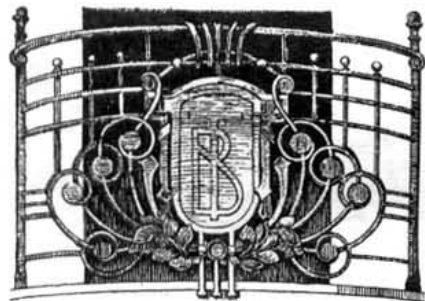
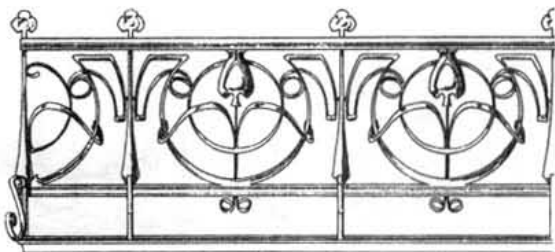
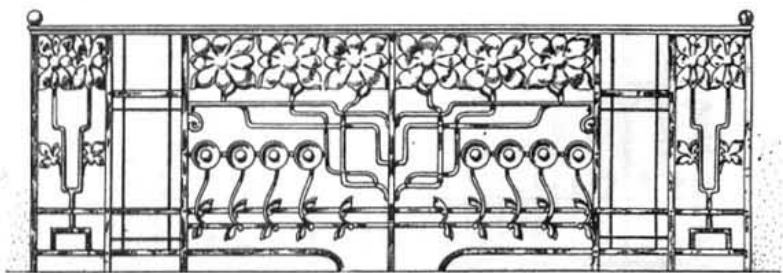
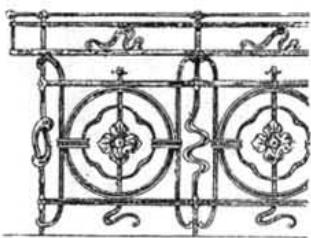
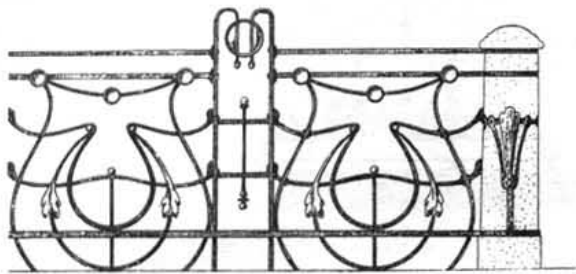
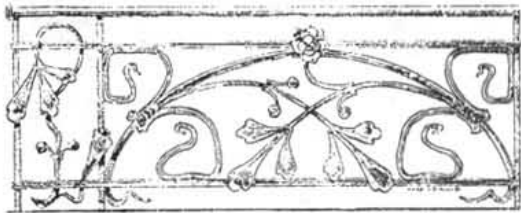
Ап. Kruth.



Ап. Reinhardt & Süsenguth.

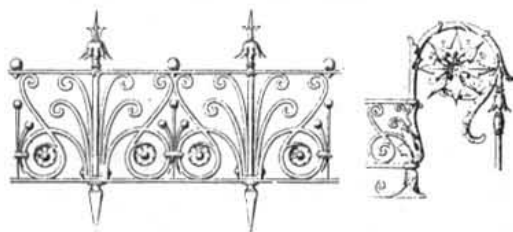


Образцы металлических решеток для балконов.
(Вена)

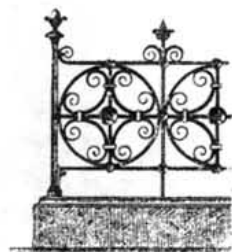




Аpx. W. Kick & O. Seubert.

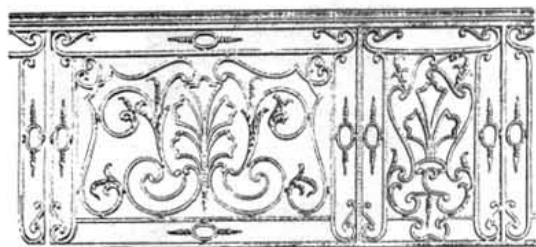
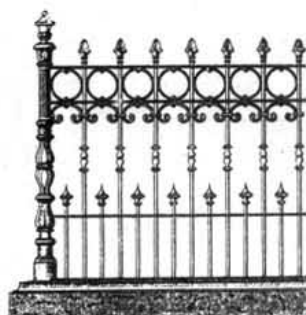


Аpx. R. la Pierre



H. Herrenberger (Ulm a D).

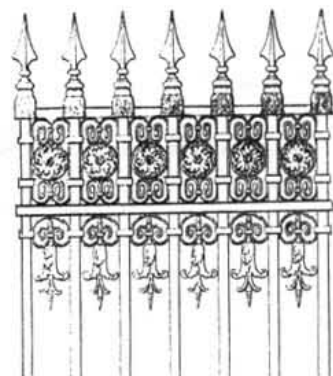
Образцы ршетонъ.



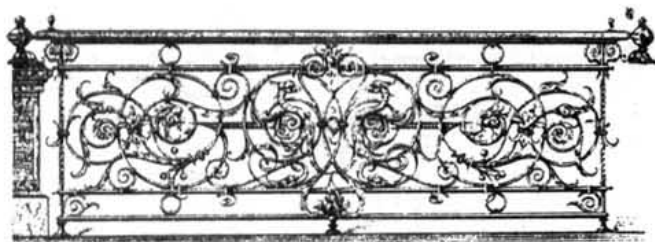
Н. И. Венелеръ.



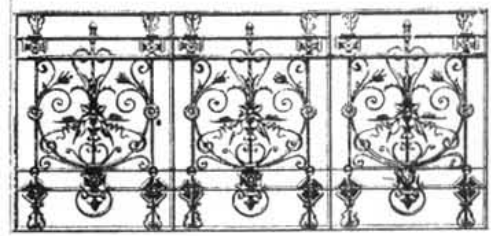
H. Herrenberger (Ulm a D).



Аpx. Destallieur.



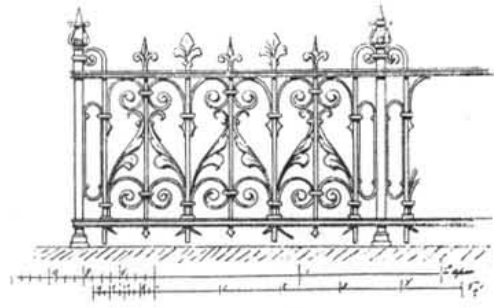
O. Schwisart Jr. (Pforzheim).



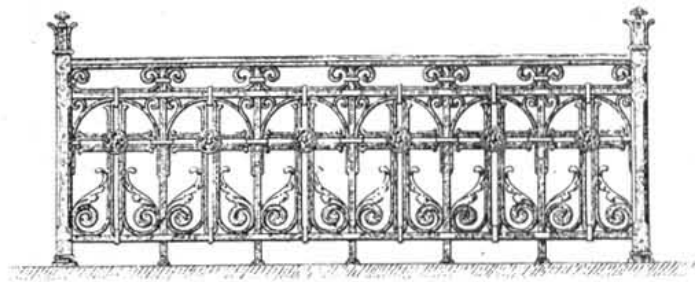
Арх. Carlos Allgott.



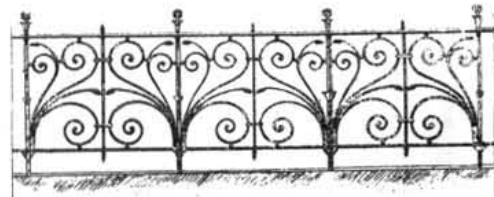
Парикъ. Частный домъ.



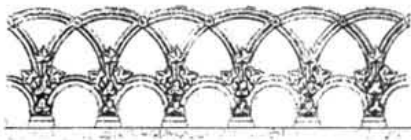
Н. И. Ванильеръ. С. Петербургъ.



Н. И. Ванильеръ въ Петербургъ.



Арх. А. Ооquet.

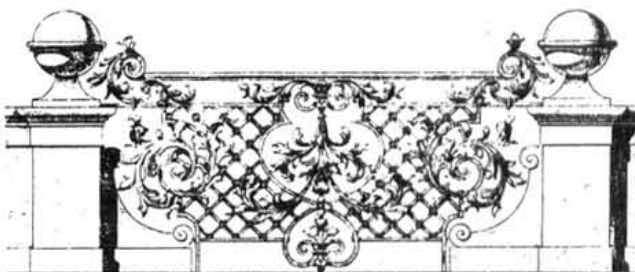


А. Raguet.

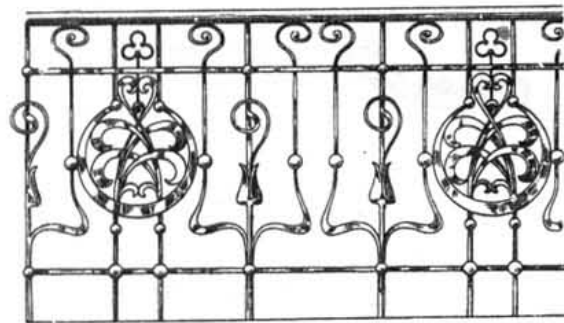


Балконная рѣшетка.

Friedrich Schappmeyer.



Prof. Levy.



Балконная рѣшетка (Вѣна).



Домъ Ниссена въ Петербургъ.

Арх. В. А. Шретеръ.

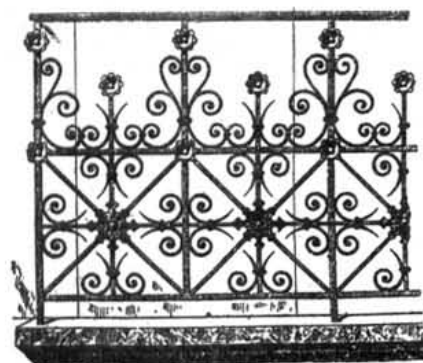


Парижъ. Частный домъ (rue Obergne).

Мон. Морган.



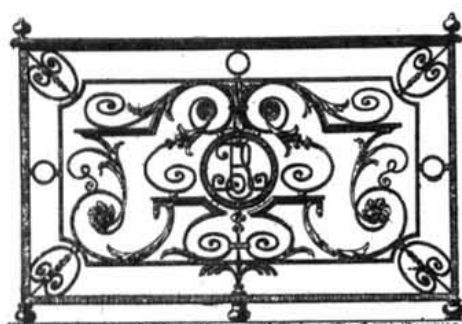
Парижъ. Частный домъ на rue Jean Goujon.



Парижъ. Rue Dieu, 14.



Парижъ. Мон. Рей.



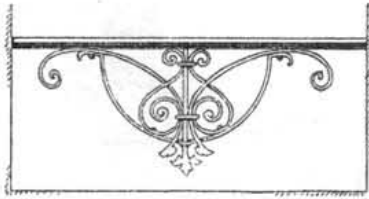
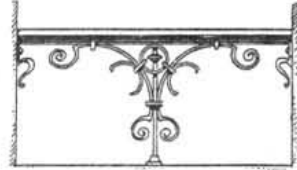
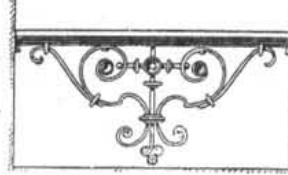
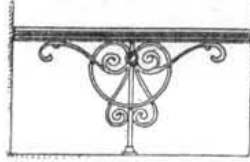
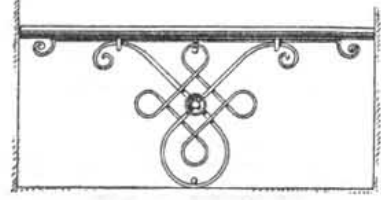
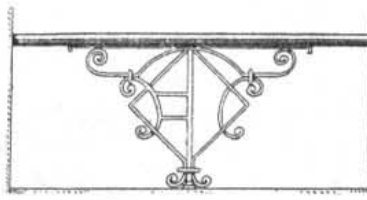
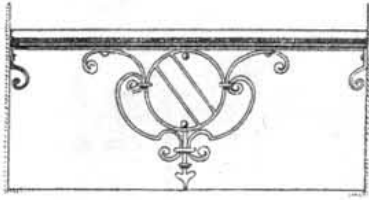
Парижъ. Мон. Бодри.

Ам. Е. Барберот.



Парижъ. Мон. Рей.

Железные ограждения у оконъ (по Krauth'у).



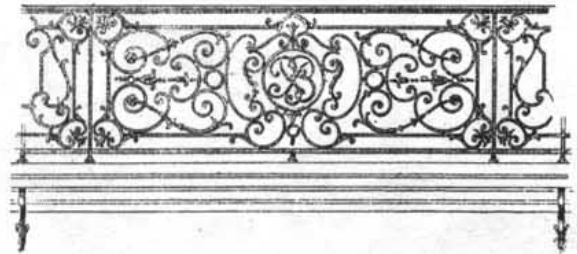
3. ЖЕЛЕЗНЫЯ ПЕРИЛА БАЛКОНОВЪ.

GRILLES EN FER FORGÉ (BALCONS).

EISERNE BALKONGITTER.



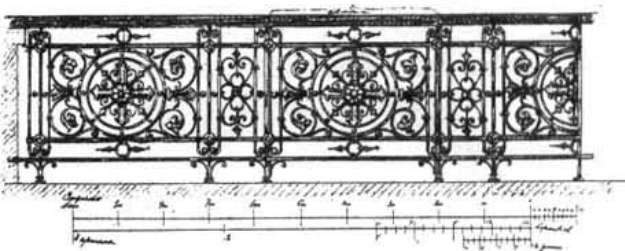
Парижъ. Исл. Baudrit.



Парижъ. Banque de Paris.



Балконныя рѣшетки.



Н. И. Винклеръ, Петербургъ.

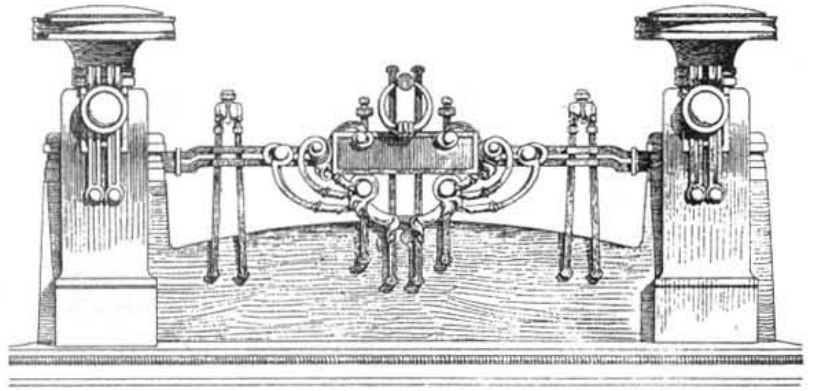
Парижъ.

Banque de Paris.

Вѣна. Аткинъ на домъ Tiefer Graben.

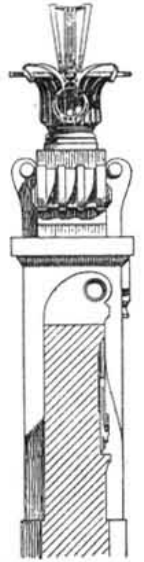
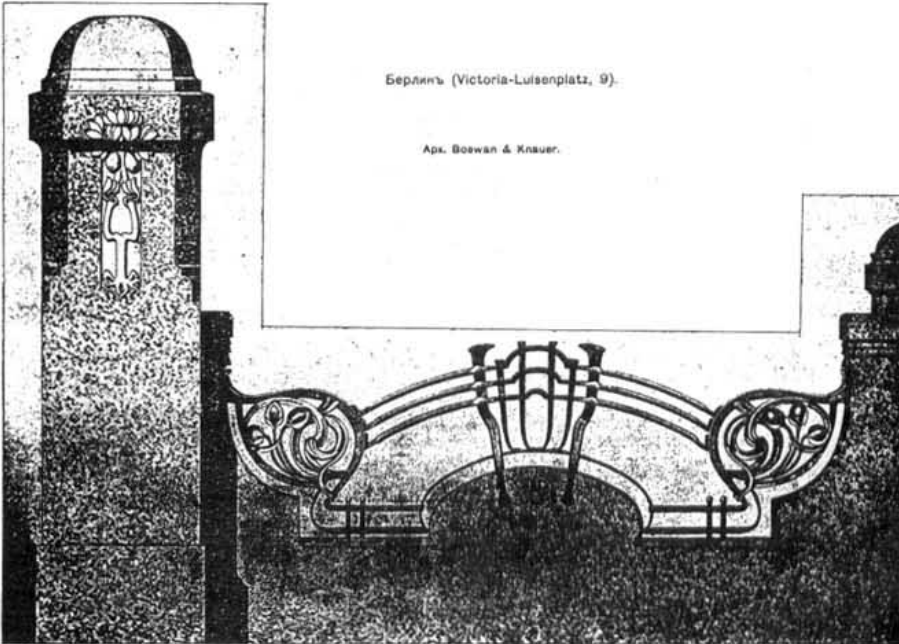
Арх. Wilhelm Jelinek.

Wien, vom Hause Tiefer Graben.



Берлинъ (Victoria-Luisenplatz, 9).

Арх. Bosman & Knauer.



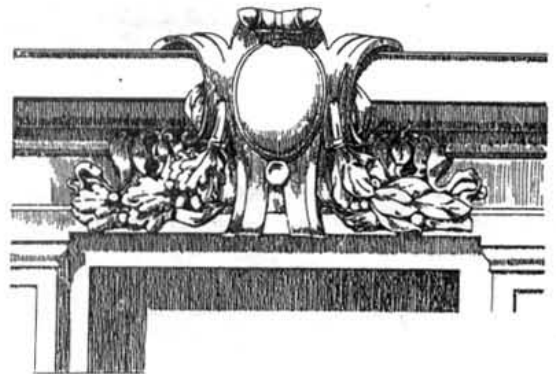
Вѣна.

Арх. F. Freiherr von Krauss.



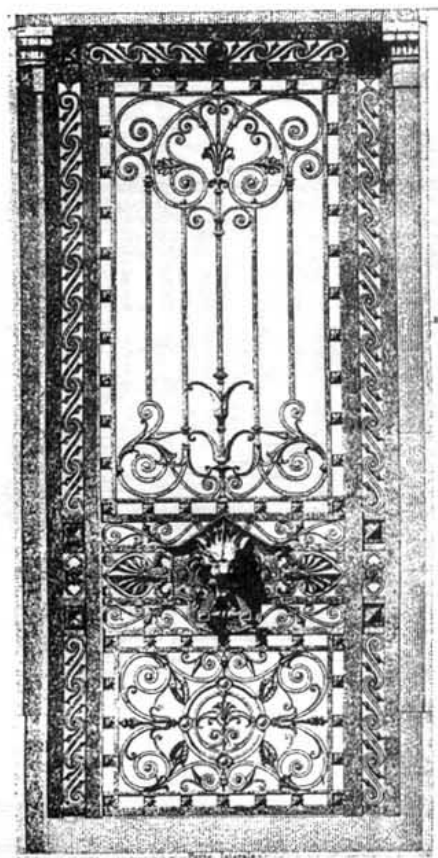
Берлинъ (Behrenstrasse, 22).

Арх. Kristeller & Sonnenthal.



Вѣна. (Magdalenenstrasse).

Арх. Wilhelm Jelinek.



Парижъ, (Boulevard Voltaire, 58).

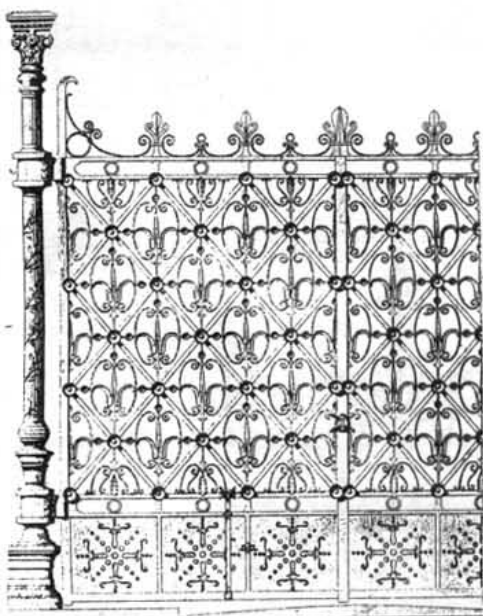
Арх. М. Фабр.



Бронзовая дверь въ тронномъ залѣ короля Норвегии I (Хамбодна).
Арх. Дусго.



Дворецъ Его Имп. Высоч. Велич. Им. Владиміра Александровича въ О.-Петербургѣ.
Проектъ, Арх. А. И. Резанова.

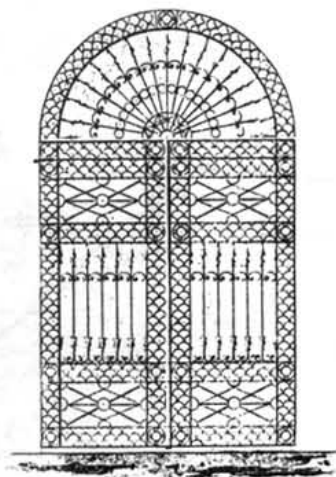


Парижъ, Place du Château d'Eau.

Арх. Davidoud.

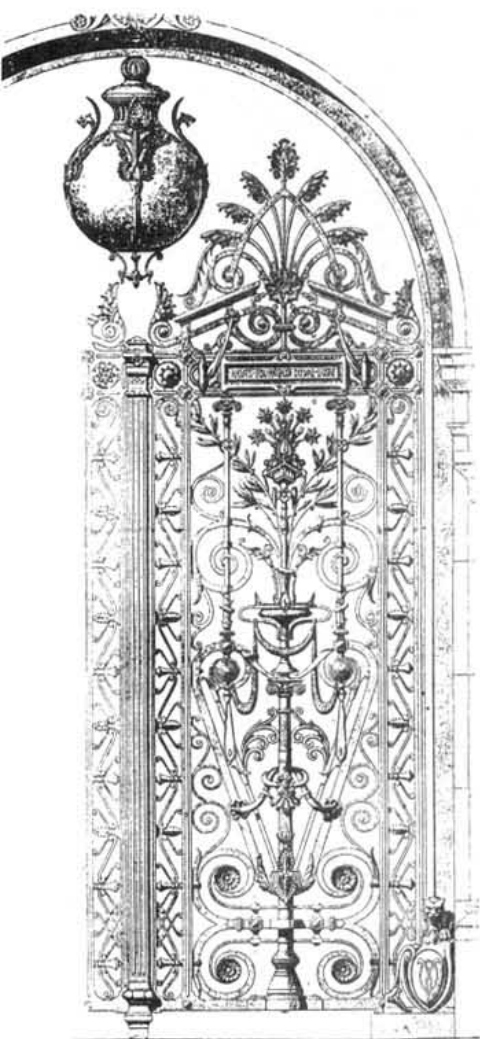


Дверь въ часовню.
Н. И. Венглеръ. (Слоб.)



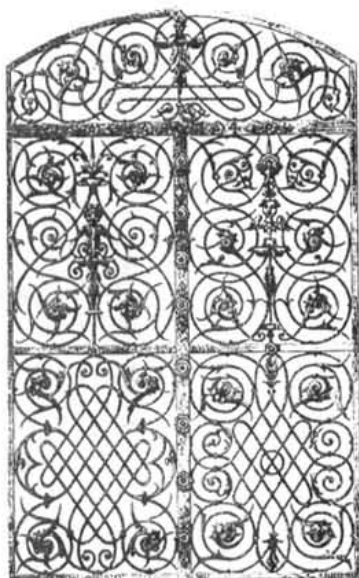
Гр. Им. Н. В. Сутягановъ.

Парикъ (B-rd Voltaire, 58).



Арх. Н. Пёре.

Бреслави. Церковь Св. Варвары.

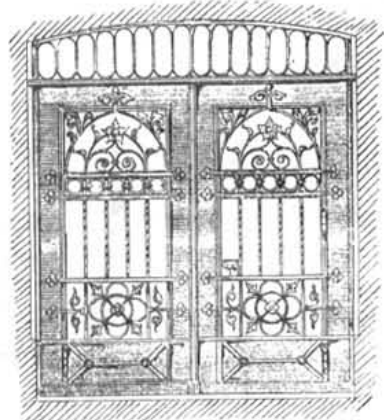


Арх. Ritter & Nagel.



Нелённая дверь.

Н. И. Вонглеръ. С. Петербургъ.



Н. И. Вонглеръ. С. Петербургъ.



Арх. V. F. Kuhn.

Художественно-
промышленный
музей
въ Карлсруэ.

Арх. Носманъ.

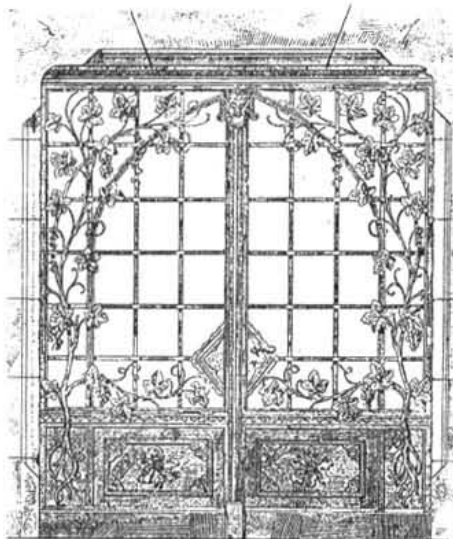


Landesgewer-
behalle
in Karlsruhe.

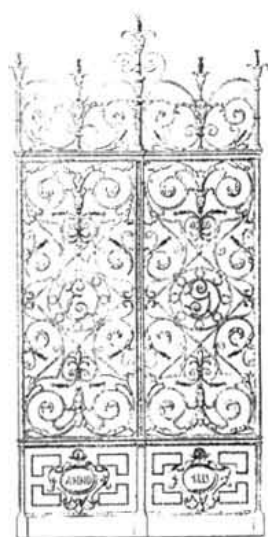
Entw.
von Arch.
Kossmann.



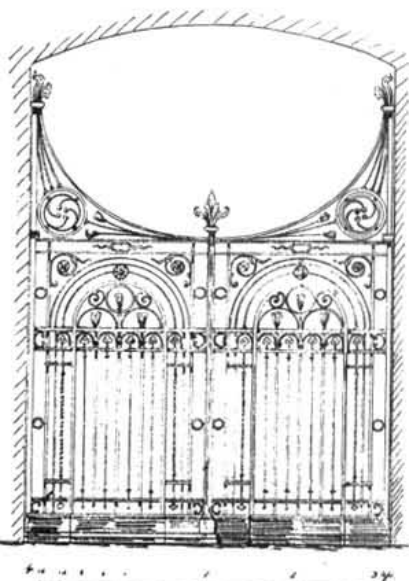
Арх. Vigny (Париж)



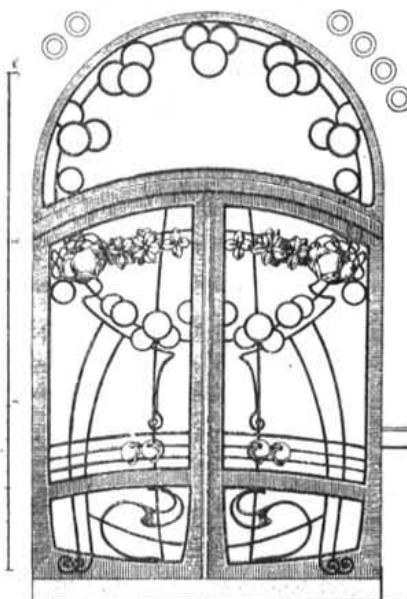
Иск. А. М. Краусс (Берлин)



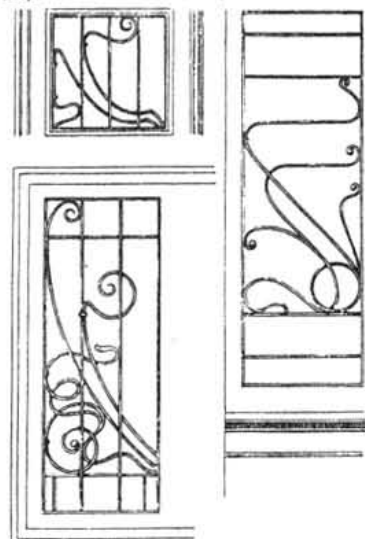
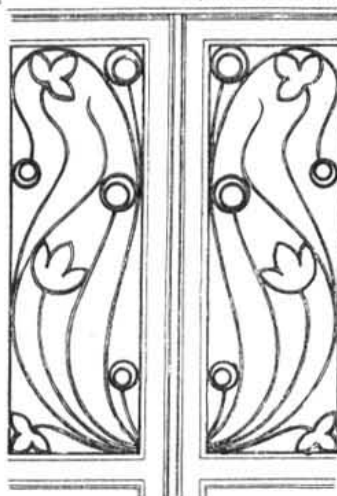
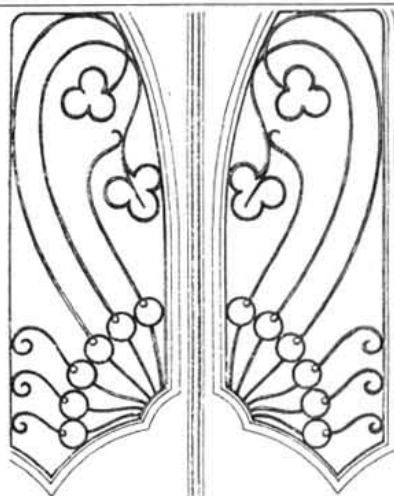
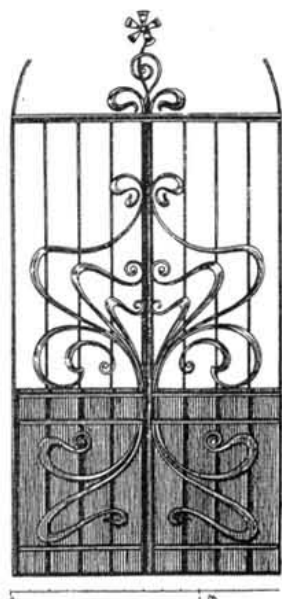
Арх. Gross & Jelinek (Вена)



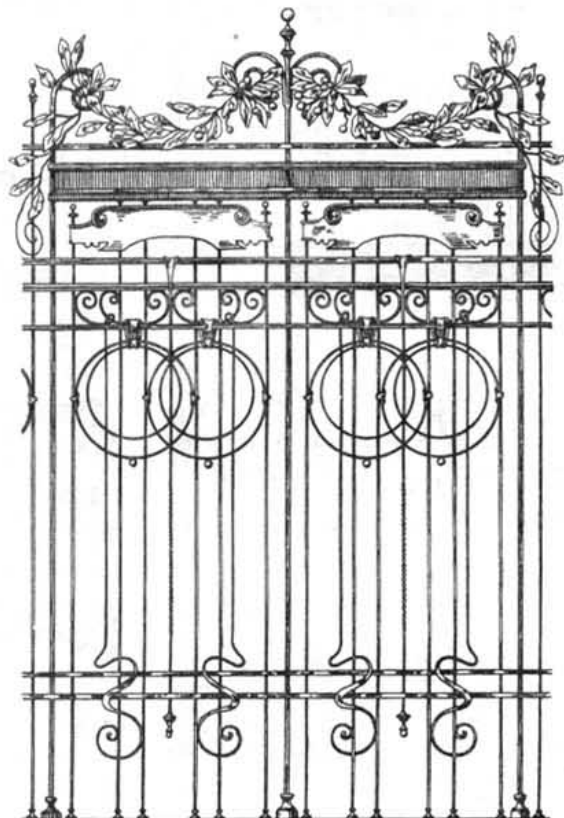
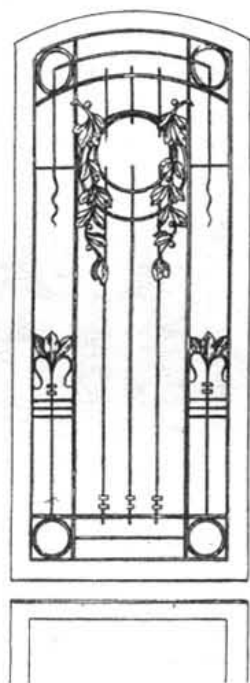
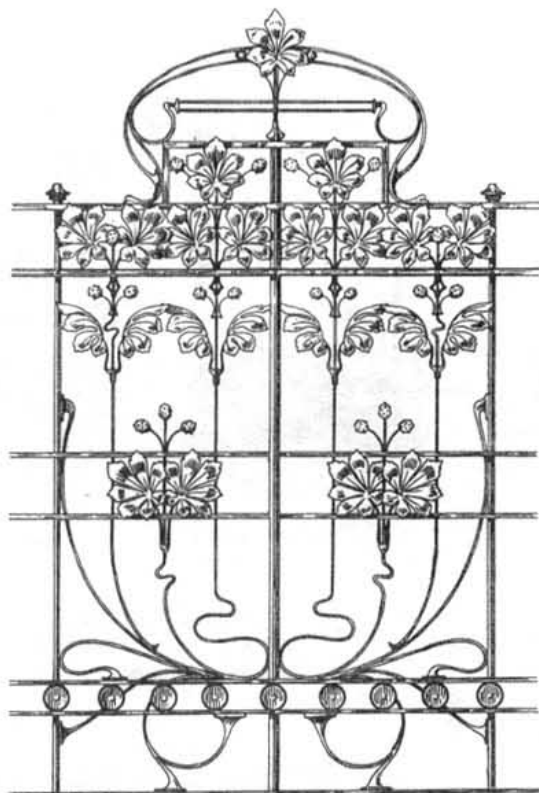
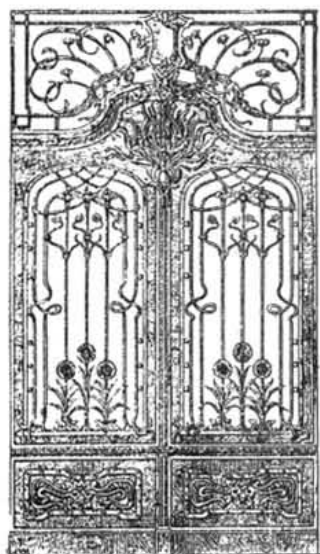
Н. И. Вандеръ въ С.-Петербургѣ



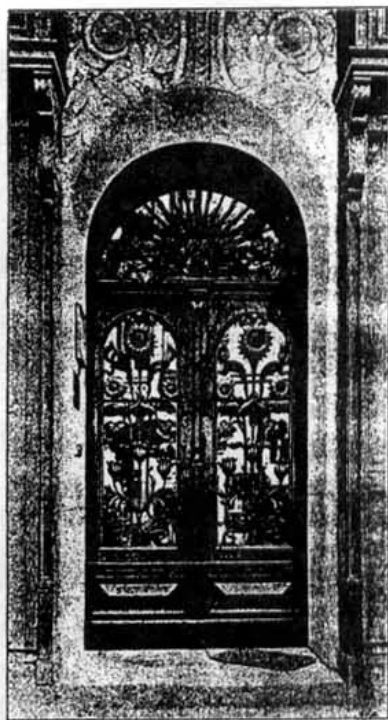
Образцы новыхъ желѣзныхъ дверей въ новомъ стилѣ (Вѣна)



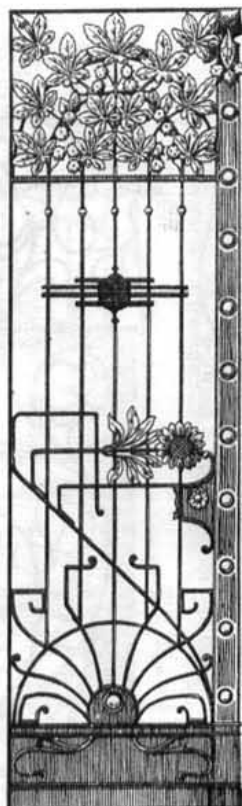
Образцы желѣзныхъ нованыхъ дверей въ
новомъ стилѣ. (Вѣна).



Частный домъ въ Вѣнѣ.

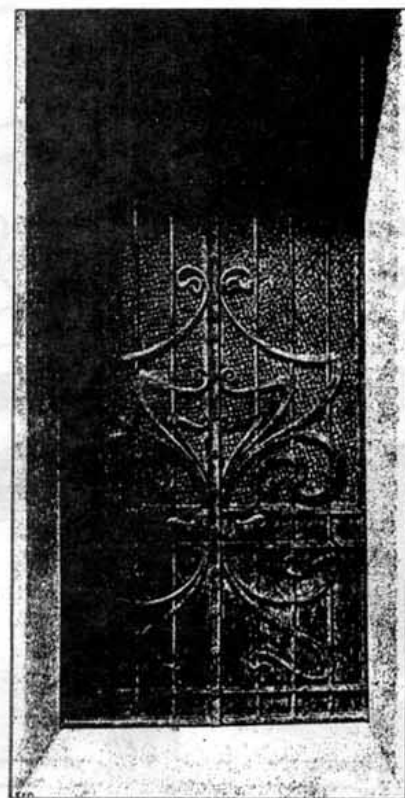


Арх. Kupka & Orgelmater.



Железная дверь въ новомъ стилѣ.

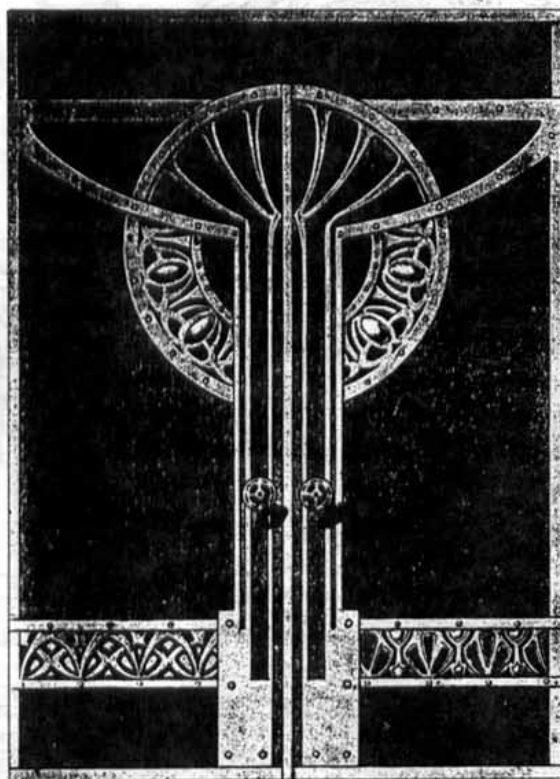
Железная дверь.



Арх. Arnold Matsches (Прага).



Мотивы желѣзныхъ дверей (Вѣна).



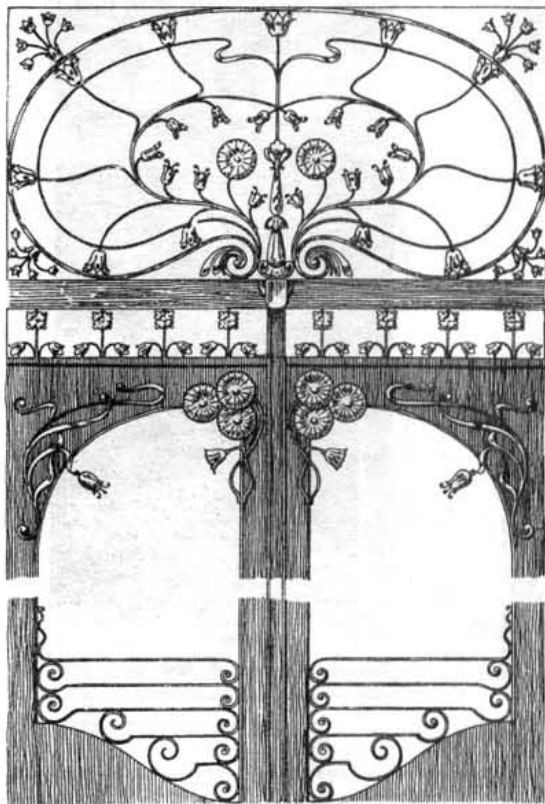
Двери, покрытая штампованною бронзой.
Арх. Rudolf Bosselt (Дармштадтъ).



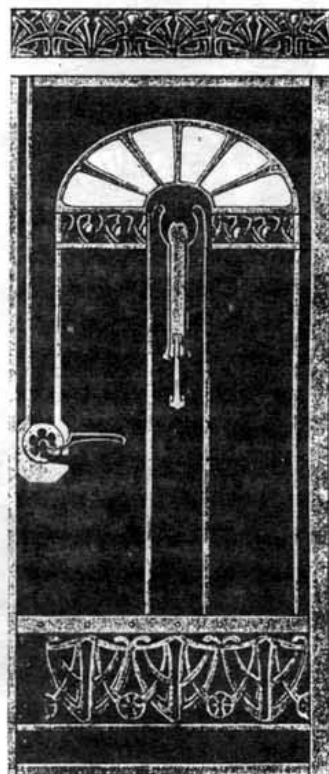
Мотивы желѣзныхъ дверей (Вѣна).

Образцы дверей и рѣшетокъ изъ новаго налѣза.

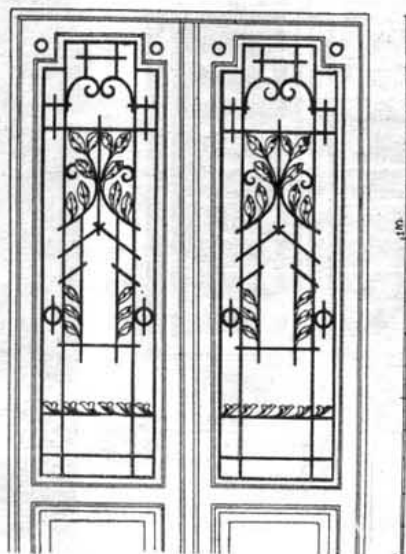
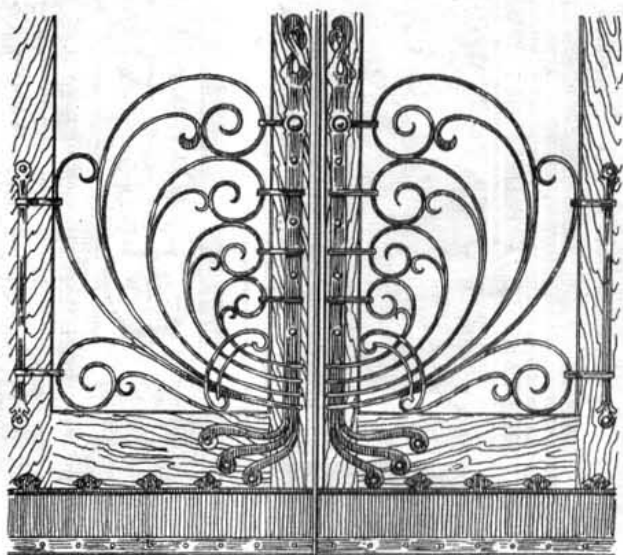
(Вѣна).



Входная дверь обитая штампованною
бронзой.

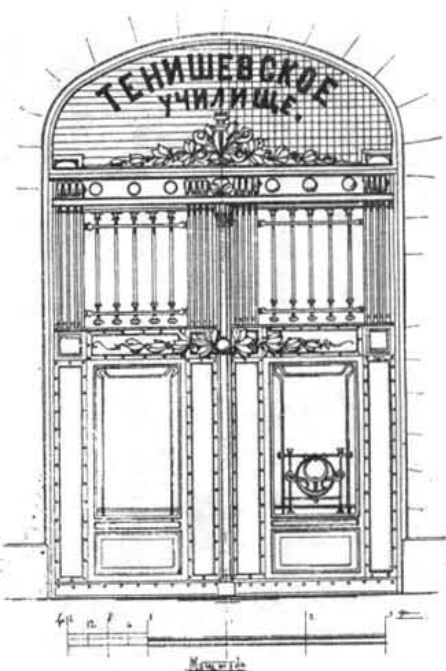


Арх. Rudolf Bosselt (Дармштетъ).

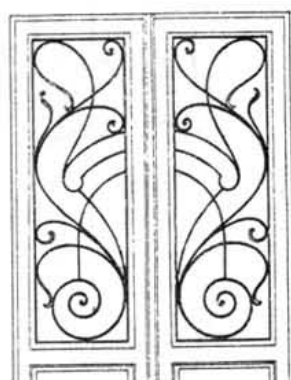
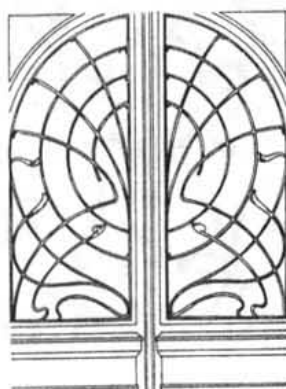
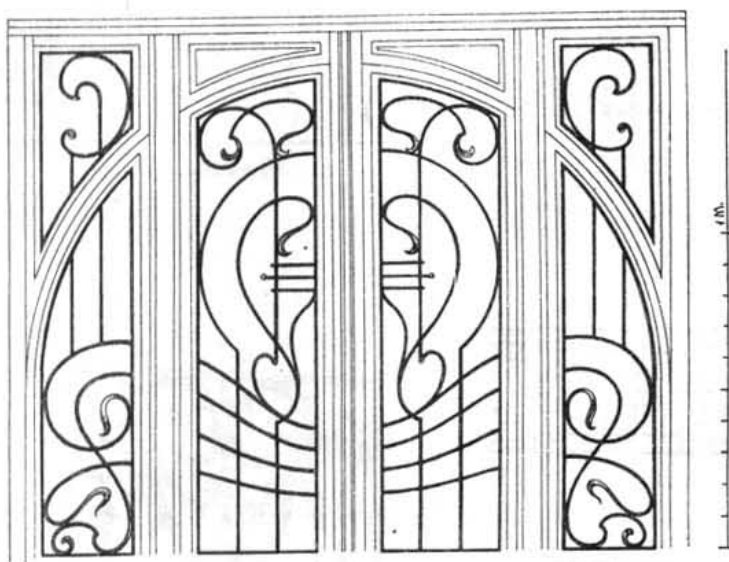
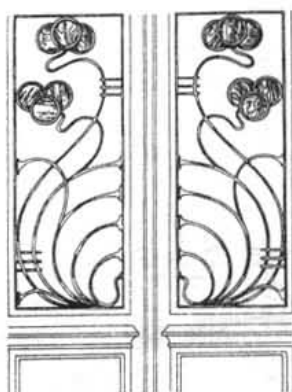
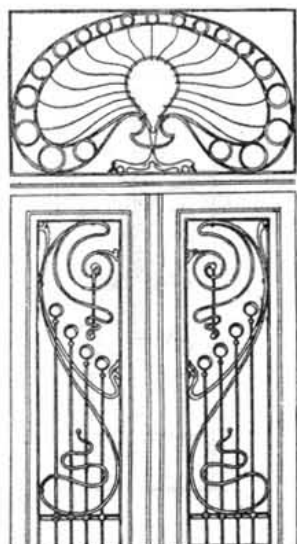


С.-Петербургъ.

Образцы дверей и рѣшетокъ изъ новаго напѣзк. (Вѣна).

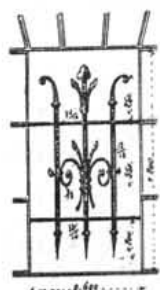
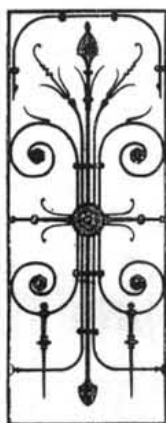


Гр. Инж. В. А. Березинъ.



Железные решетки.

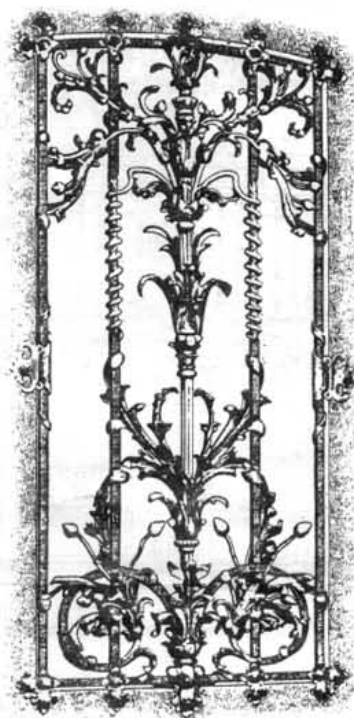
Арх. Е. Вербегот (Париж).



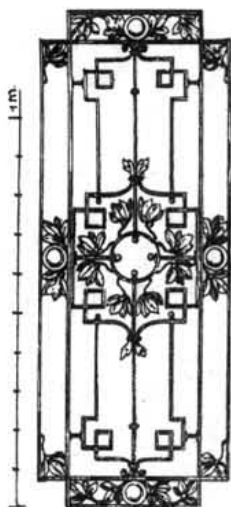
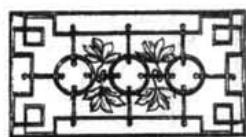
1.500



Рис. и изм. Baudrit (Париж).



Руанъ. Рис. Despois de Folleville.



Арх. Despois de Folleville.



Изм. Baudrit (Париж).

Мотивы желѣзныхъ
рѣшетокъ
(Вѣна).

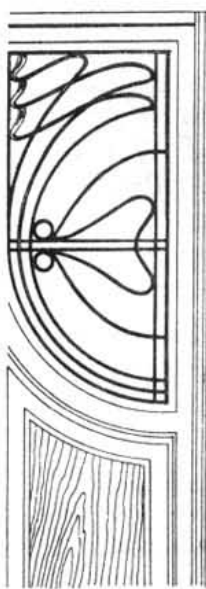
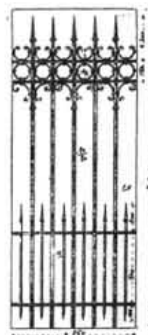
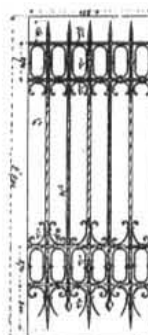


Рис. и изд. Н. Herrenberger.

(Ulm a.D.).

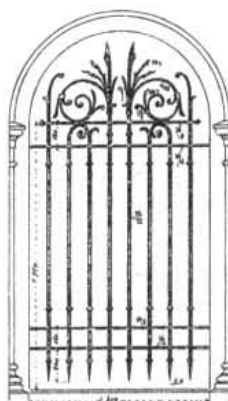
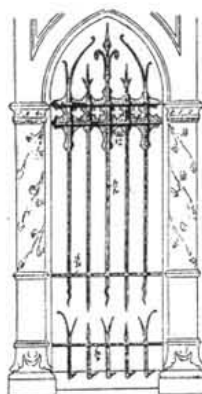
Рис. и изд.

O. Schwiebert, Jr. (Pforzheim).

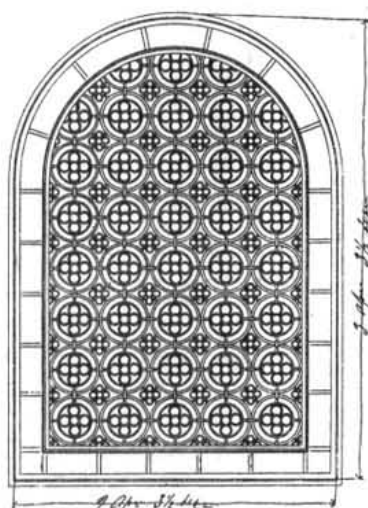


Арх. E. Barbierot (Paris).

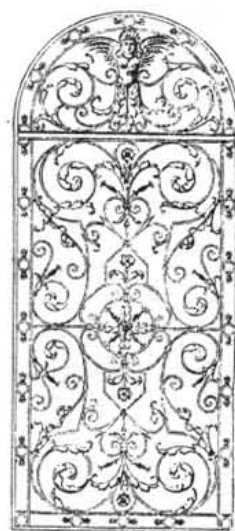
Мотивы желѣзныхъ
рѣшетокъ
(Вѣна).



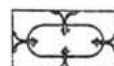
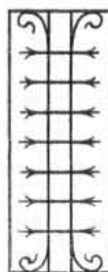
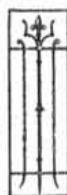
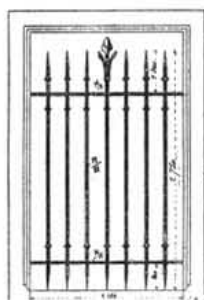
Арх. E. Barbierot (Парижъ).



Н. И. Винклеръ, Омб.

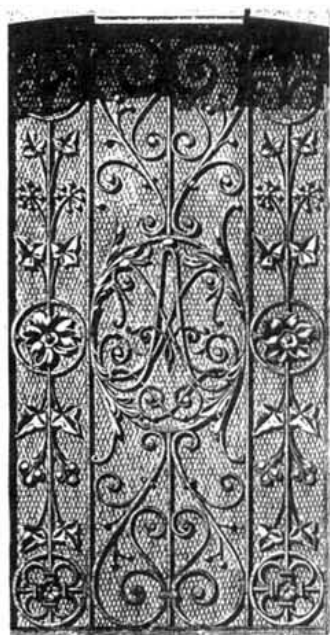


Арх. Gross & Jelinek (Вѣна).



Двери и рѣшетки.

Арх. E. Barbierot (Парижъ).

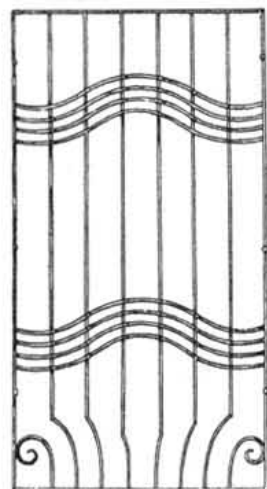
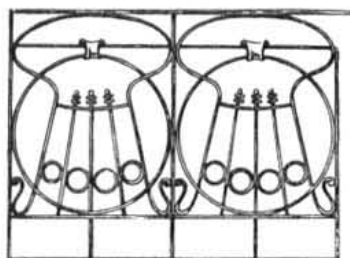
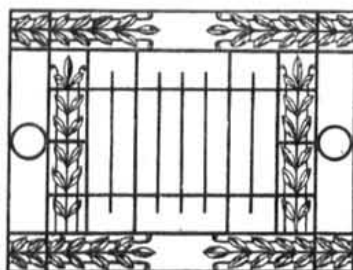
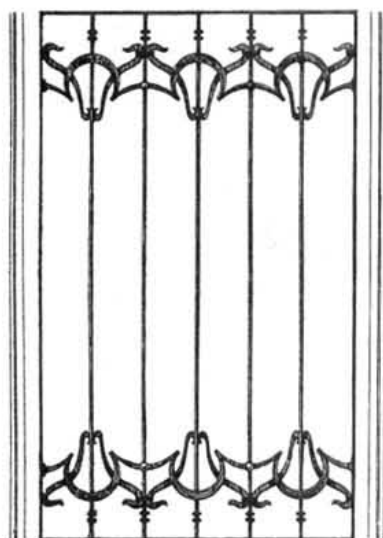
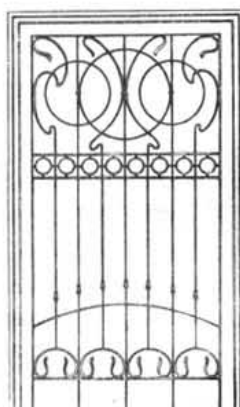
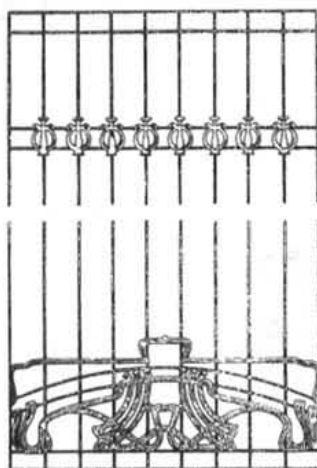


Аpx, Vautier, von, Baudrit.

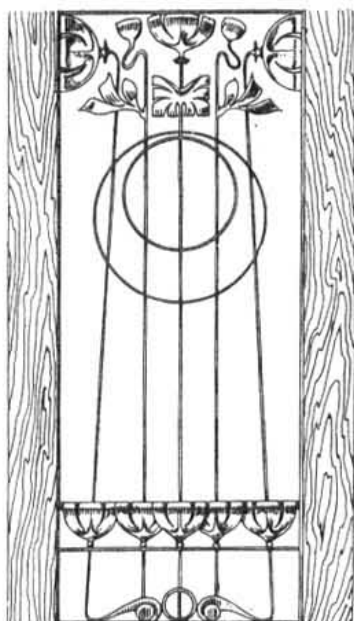
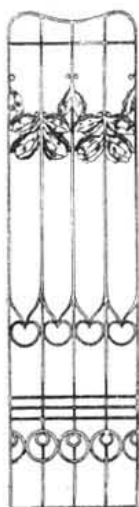
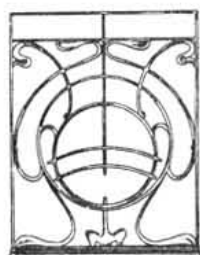
Образцы дверей и решетокъ

изъ кованого желѣза.

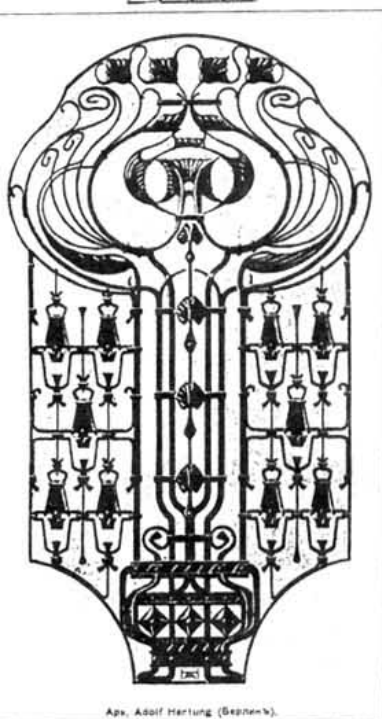
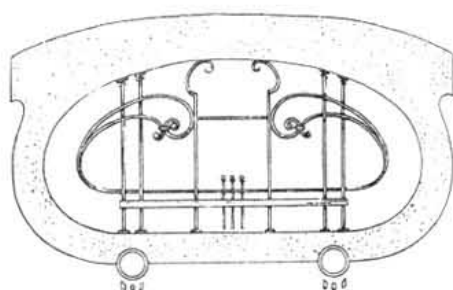
(Вѣна).



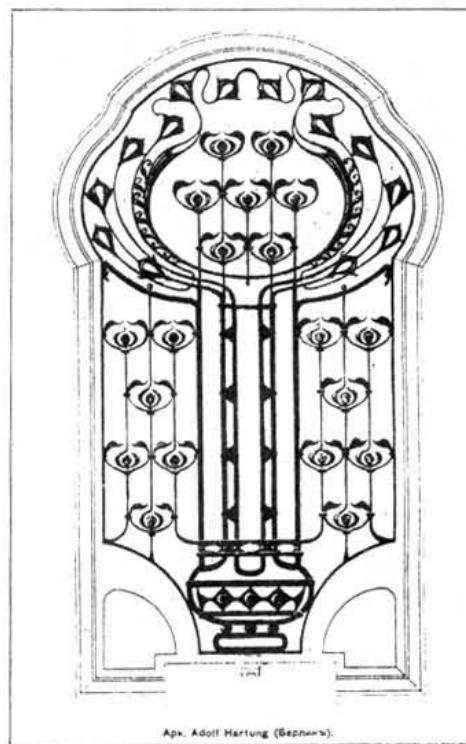
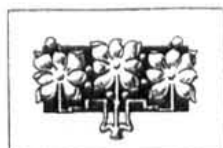
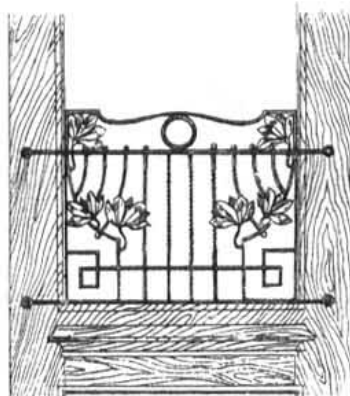
Образцы дверных и оконных решеток (Вена).



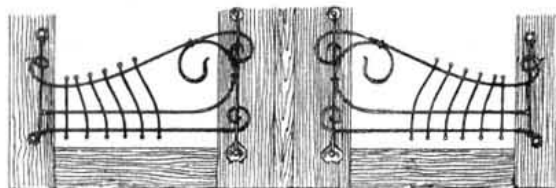
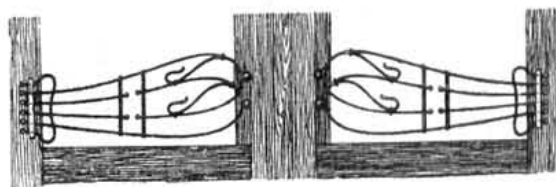
1 m.

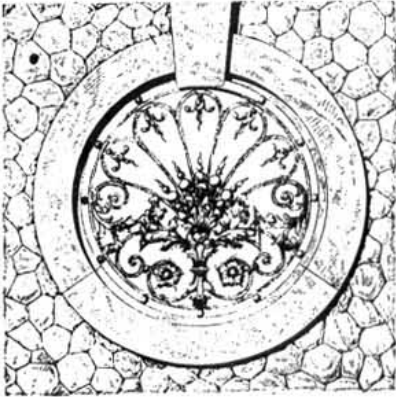


Аpx. Adolf Hartung (Берлин).



Аpx. Adolf Hartung (Берлин).

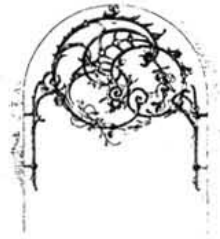




Арх. Prof. L. Levy.



Вестминстерское аббатство.

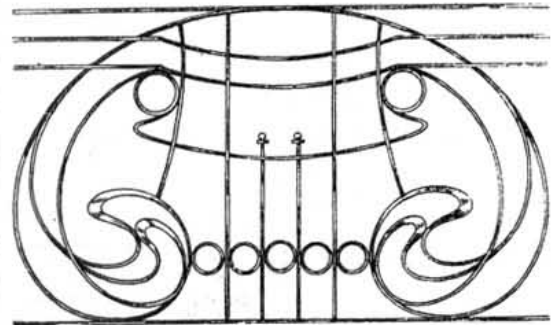


Арх. Max Luger.



Образцы желзных импостов.

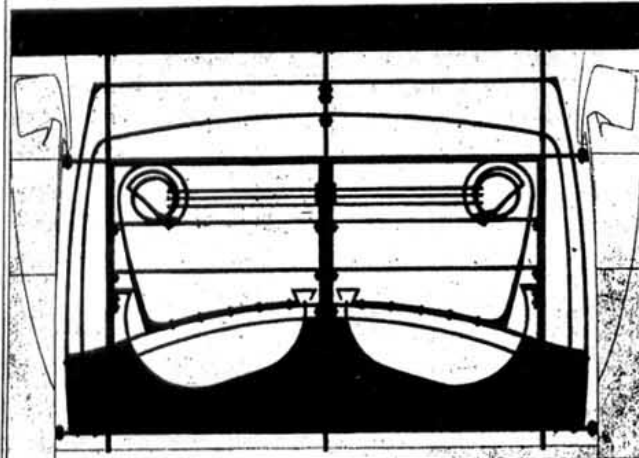
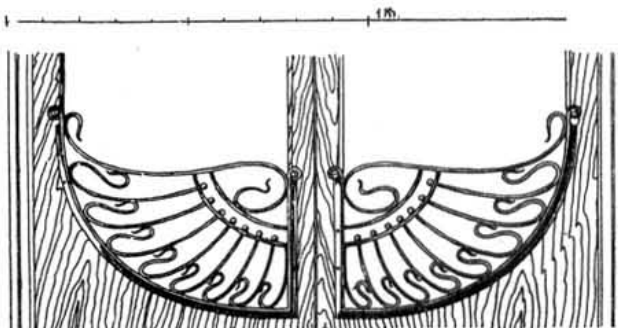
(Вна).



Арх. E. Van Averbeks (Антверпенъ).

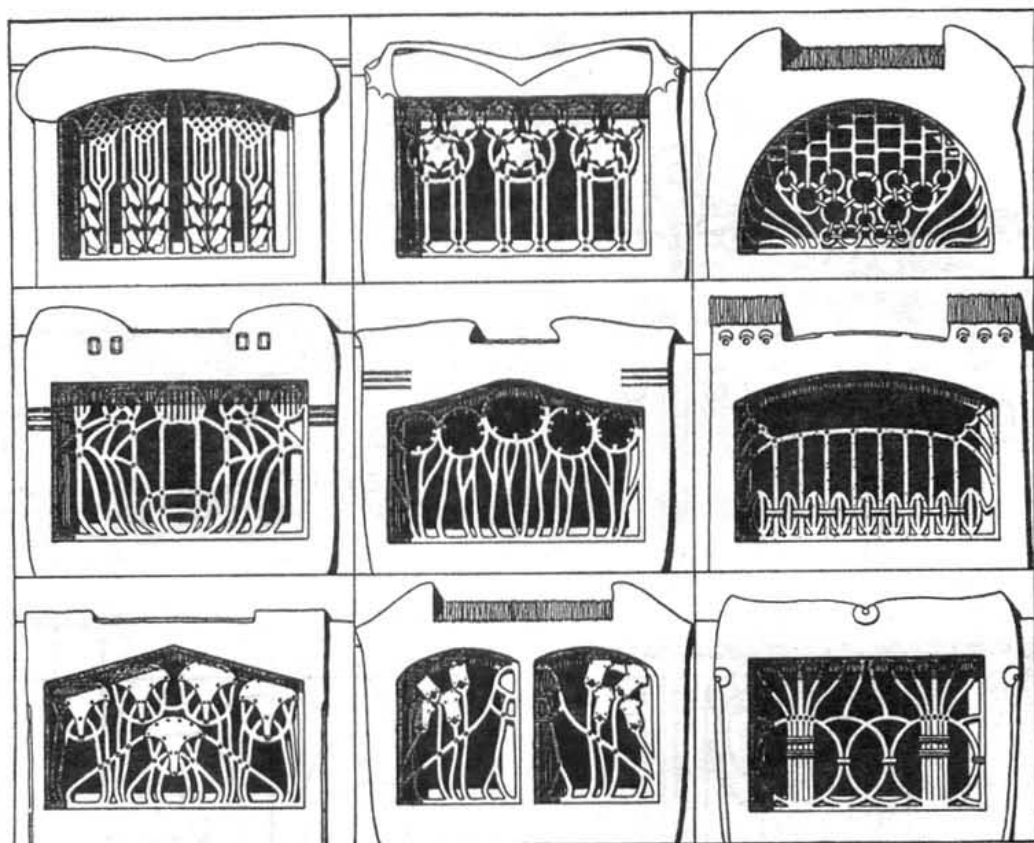
Желзные ршетки въ дверяхъ.

(Обывательскй домъ въ Внѣ).

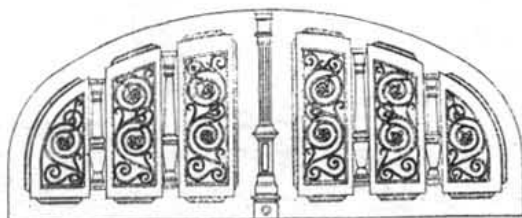
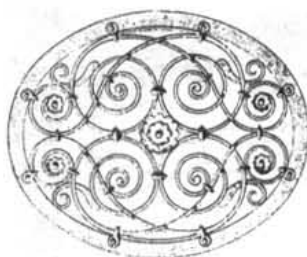


Арх. E. Van Averbeks (Антверпенъ).

Решетки изъ новонаго железа.



Арх. Otto Bauriedl.

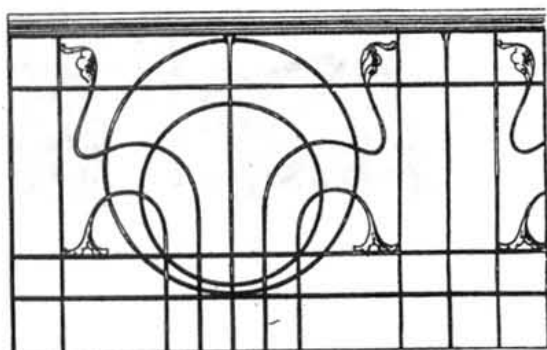
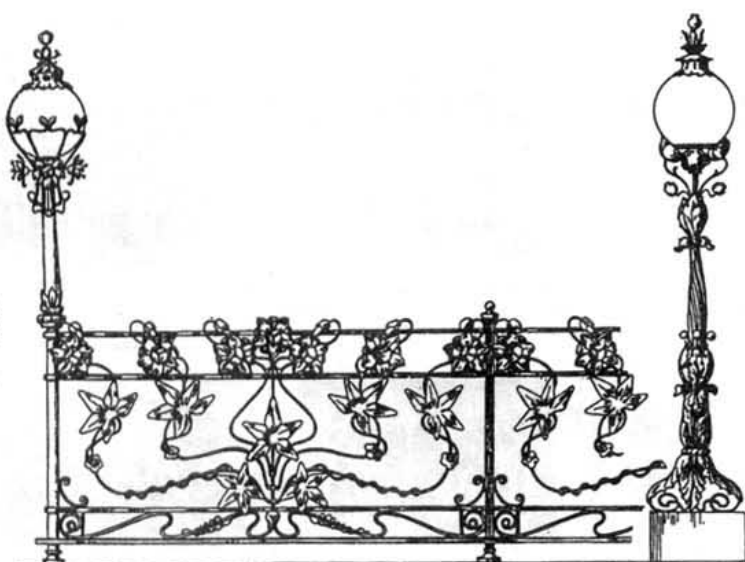
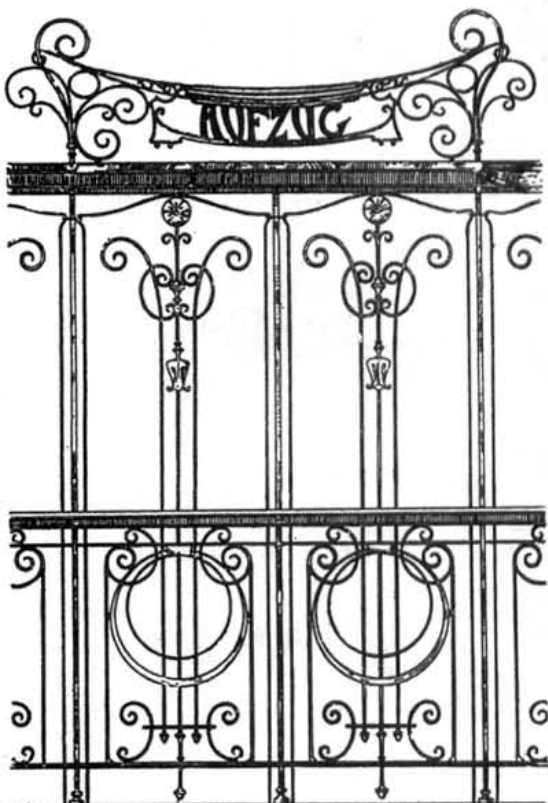


Импостъ.

Арх. Hofmann & Karl Lederle.

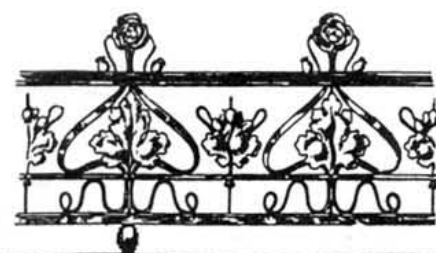
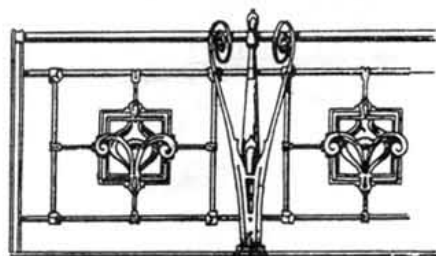
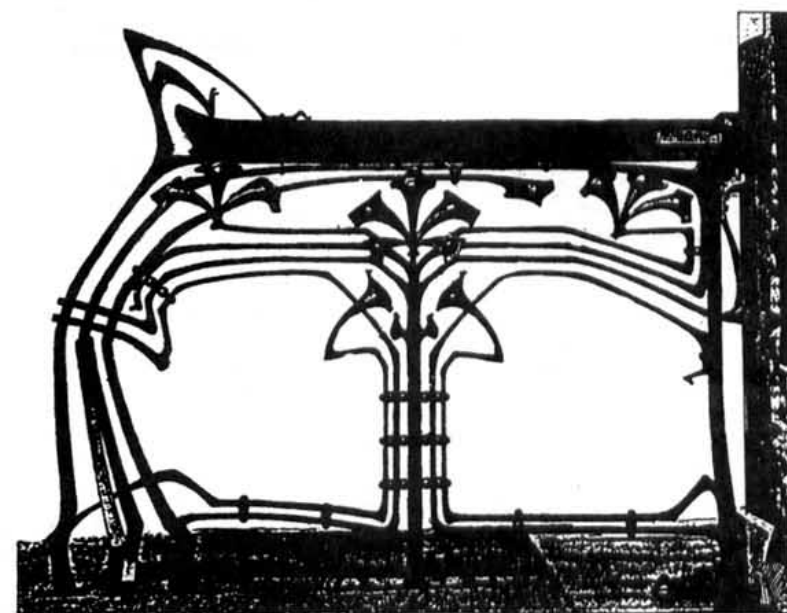
Импостъ.

Образцы железных решеток (Вена).

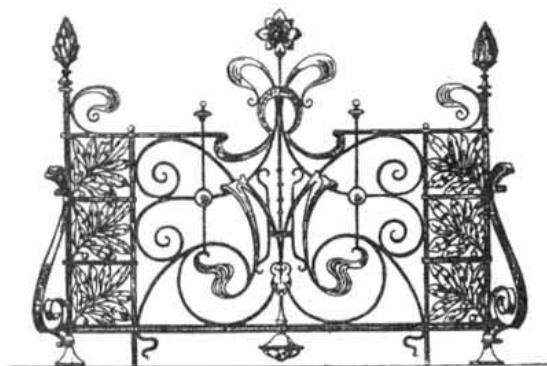
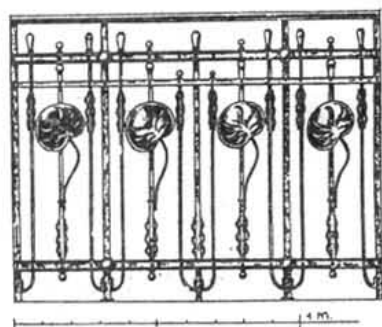
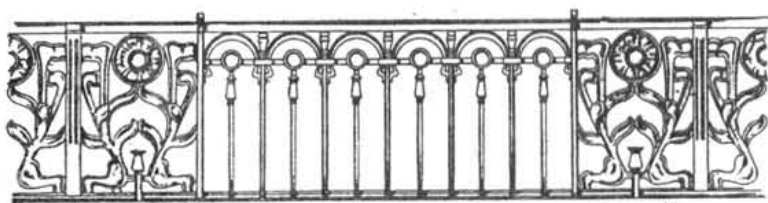
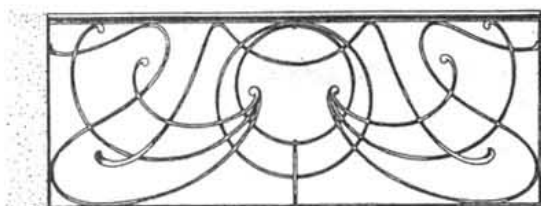
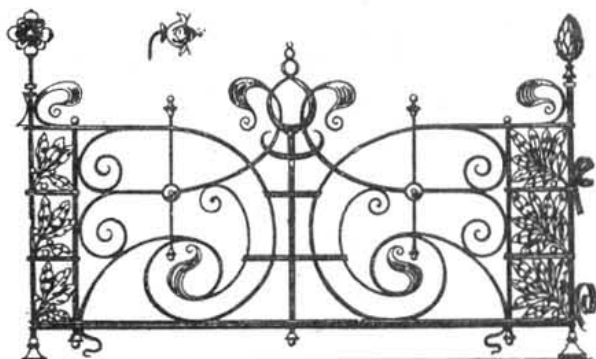
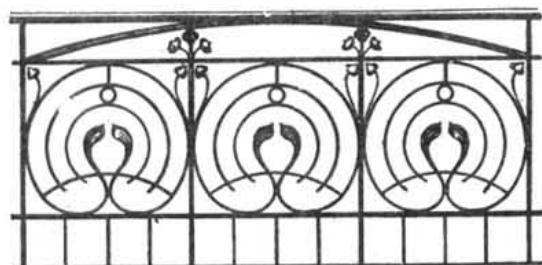
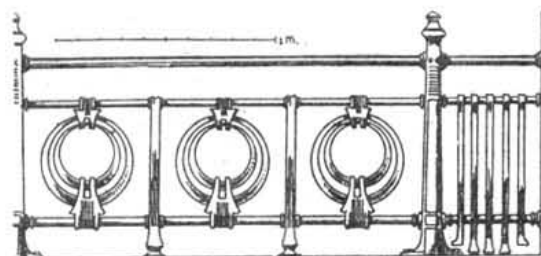
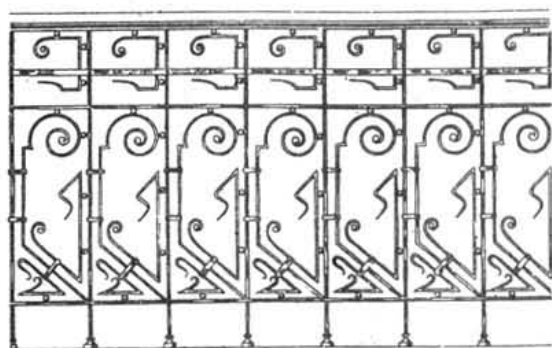


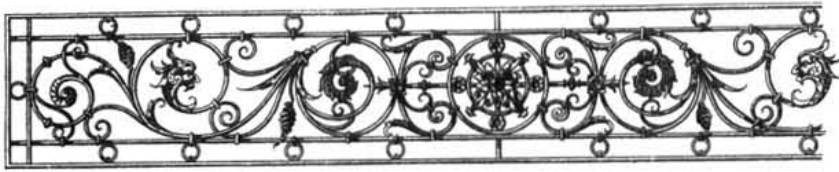
Выставка в Туринъ.

Арх. Т. W. Brant & Delet.



Образцы жельзных решеток. (Въна).





Пр. Арх. А. И. Резанова.

Арх. W. Klotz & O. Seubert.



Зав. Н. И. Вильгельм из С.-Петербурга.



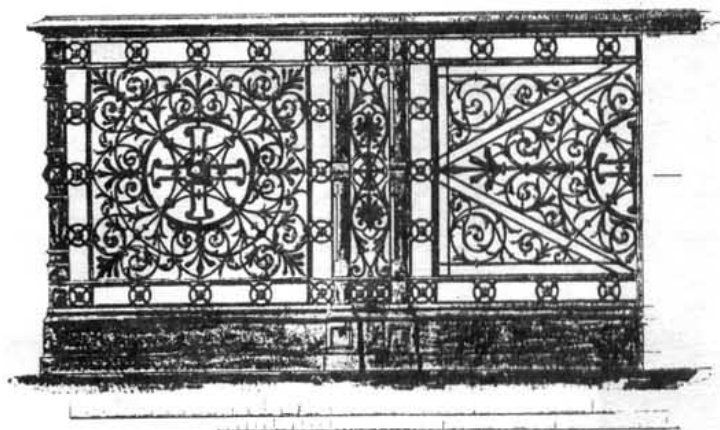
O. Schwickert (Pforzheim).



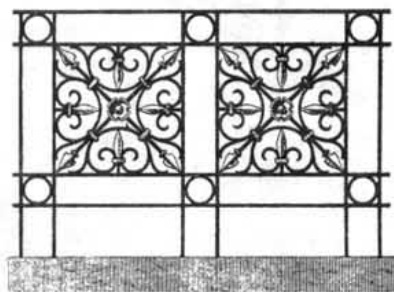
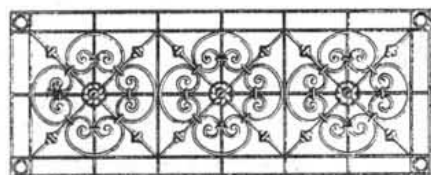
Hermann Schulz.



Н. И. Вильгельм из С.-Петербурга.

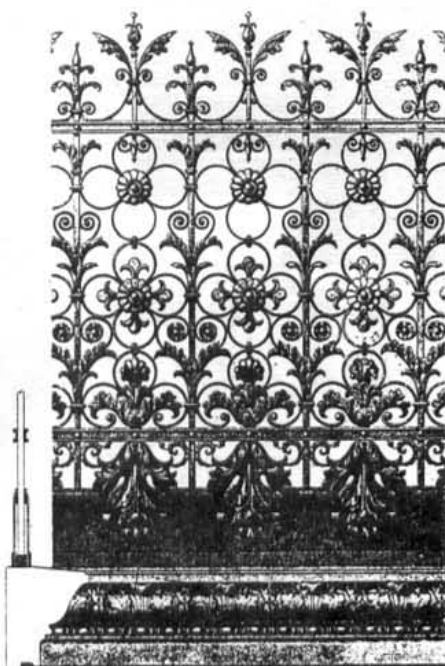


Зав. К. И. Виллеръ въ С. Петербургъ.



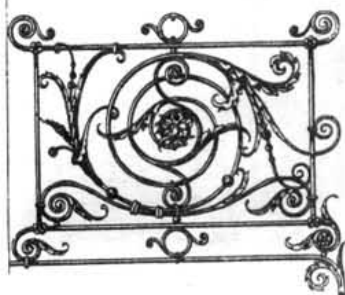
Арх.

W. Klok & O. Seubert.



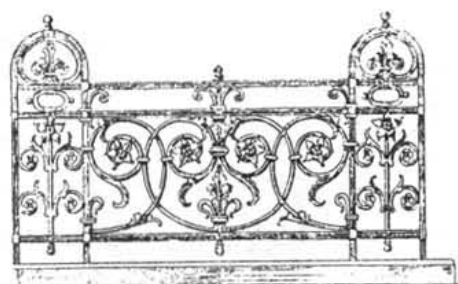
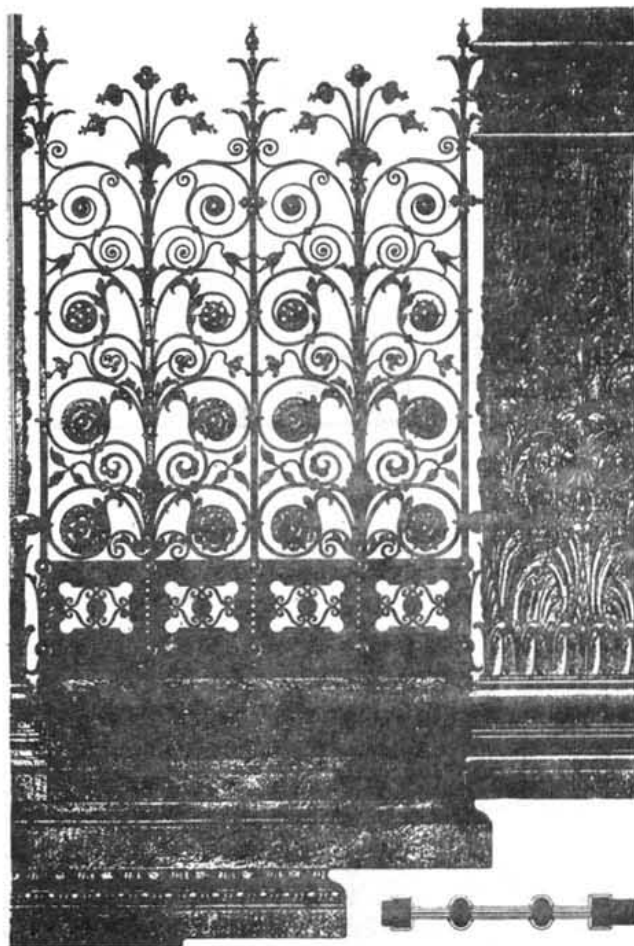
Берлинъ. Новое здание М-ва Исповѣданій.

Арх. В. Кohn.

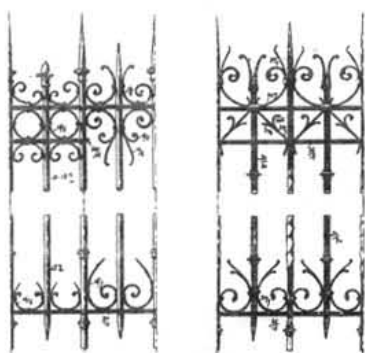


Арх. С. Schwickerl jr.

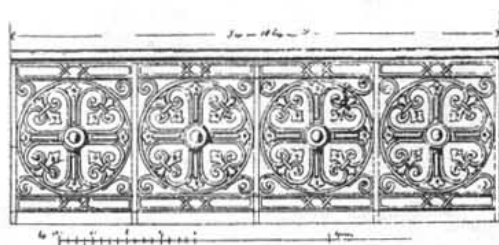




Вѣна. Рѣшетка у надгробнаго памятника.



Арх. E. Barbot.

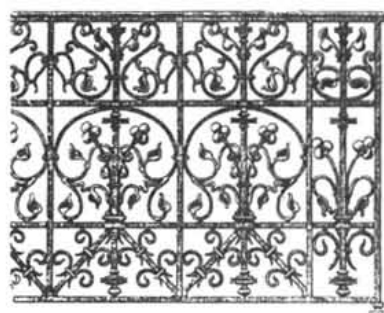


Зав. К. И. Вонклеръ въ С.-Петербургѣ.

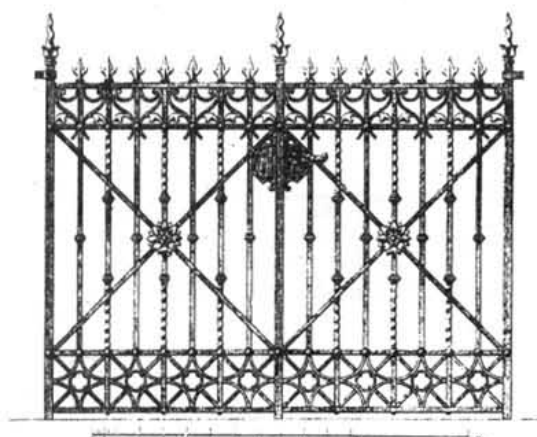


Берлинъ.
Домъ М—ва
Исповѣданій
Арх. В. Кohn.

Арх.
E. Barbot.



Парижъ.
(Quai de Billy, 52).
Арх.
Charles Adolphe.

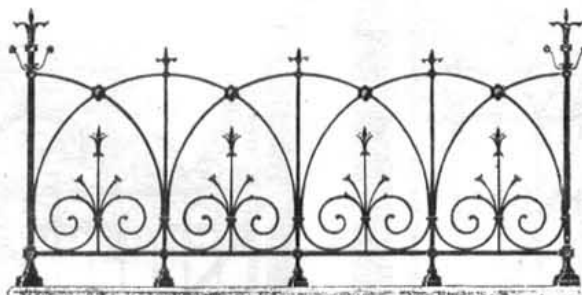


W. Kink & O. Seubert. (Берлинъ).



Этюдъ.

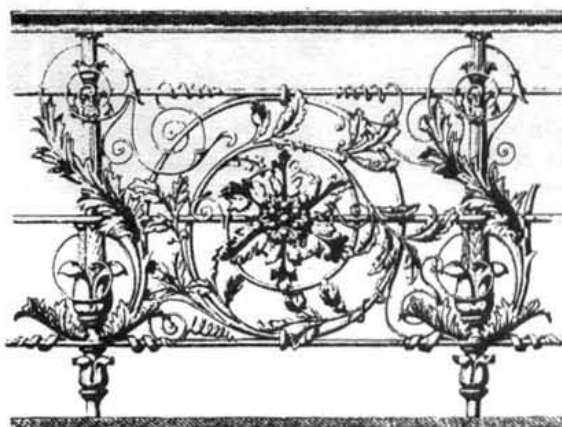
Арх. В. А. Шретеръ.



Арх. Pavoll.



Арх. Davidoff. (Парижъ).



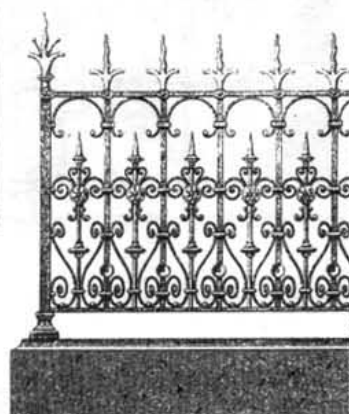
Берлинъ.

Ограда у памятника

Шиллера.

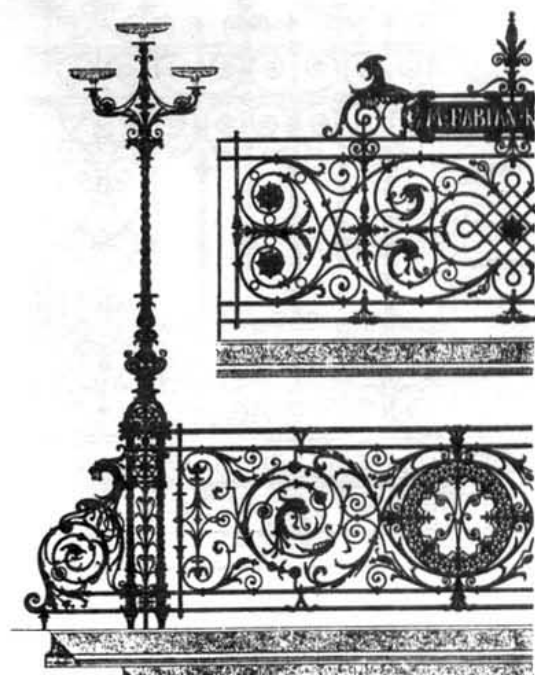
Арх.

Kelscher.



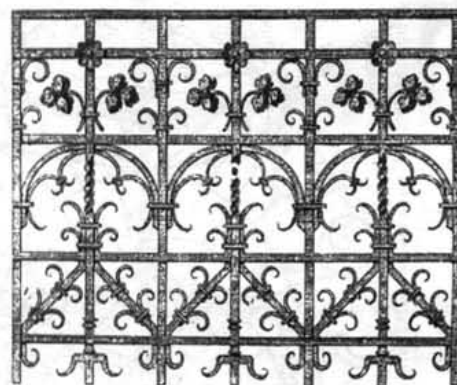
Арх.

W. Kick & O. Seubert.



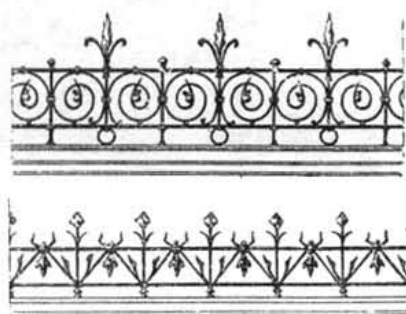
Арх.

Chambon.



Арх.

C. Zaar.

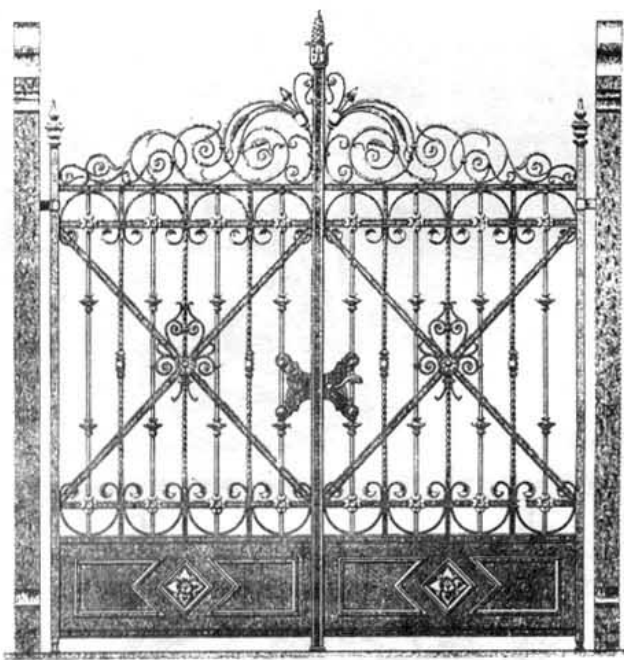


Арх.

E. Barberot.



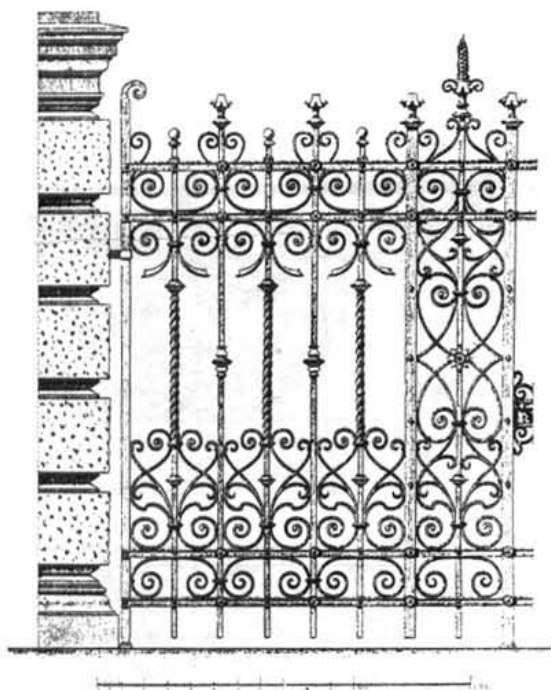
Борога.



Арс. W. Kisk & O. Seubert.



Външ. Воротъ частного дома.





Арх. W. Kick & O. Seubert.

Ворота въ парк Монсо (Парижъ).



Арх. Bauer, поп. O. Schwickert.



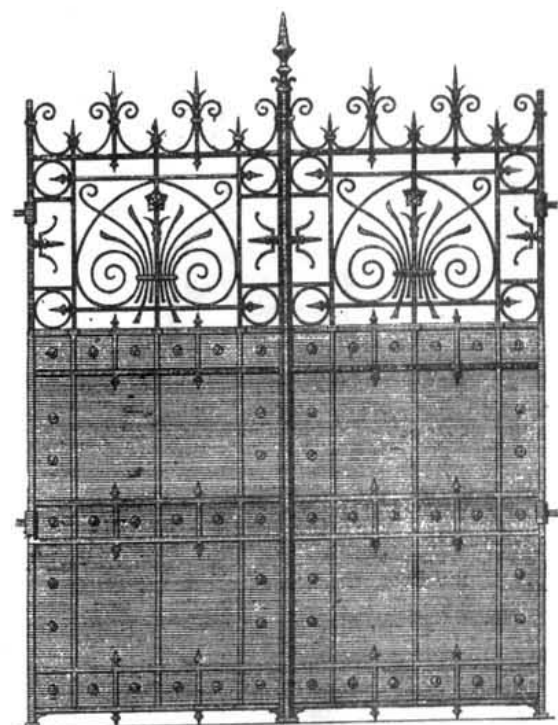
Арх. Davoud.



Эльберфельдъ.
(Пруссія).
Городской садъ.

Ион. H. Herrenberg.
(Ulm a/D).





Mon. Baudrit.
(Парижъ).

Mon. Lambert.
(Парижъ).



С. Яго, (Чили).
Парижъ.
Арх. Coquet.

Берлинъ.
Zeughaus.
Арх.
F. Hitzig.

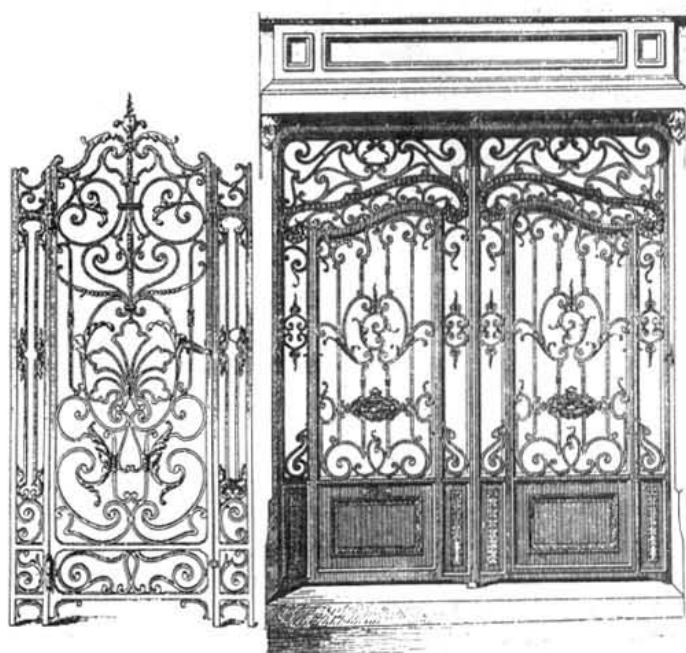


С.-Петербургъ.
Домъ Гр. Стенбокъ-Ферморъ.
Арх.
К. К. Верейскъ.

Арх.
W. Kick
&
O. Seubert.



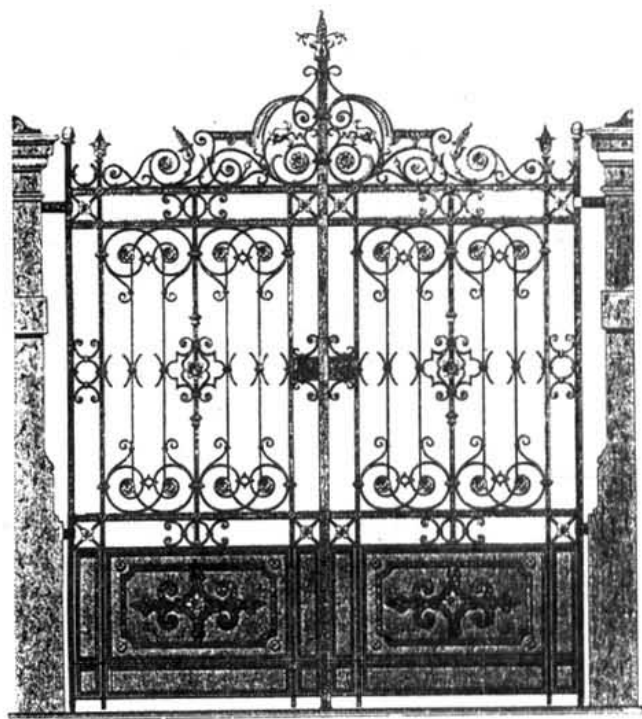
Парижъ. Домъ въ улицѣ Berry.



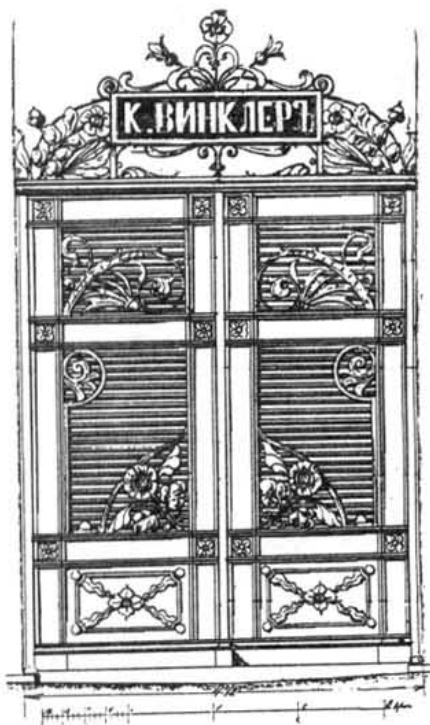
Арх. Sergent.



Ион. зав. Е.д. Пулс (въ Берлинѣ).



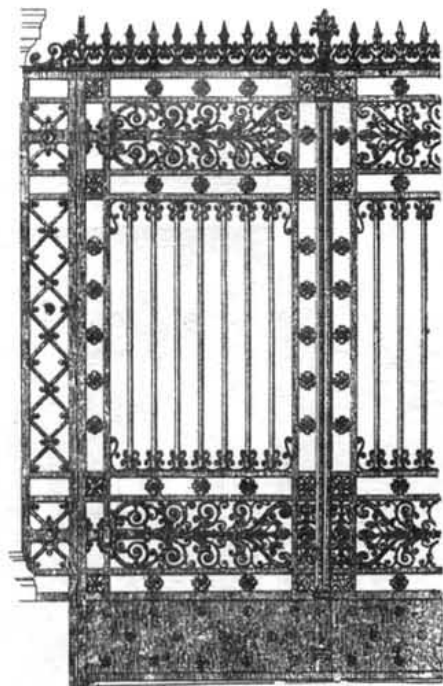
W. Kick & O. Seubert.



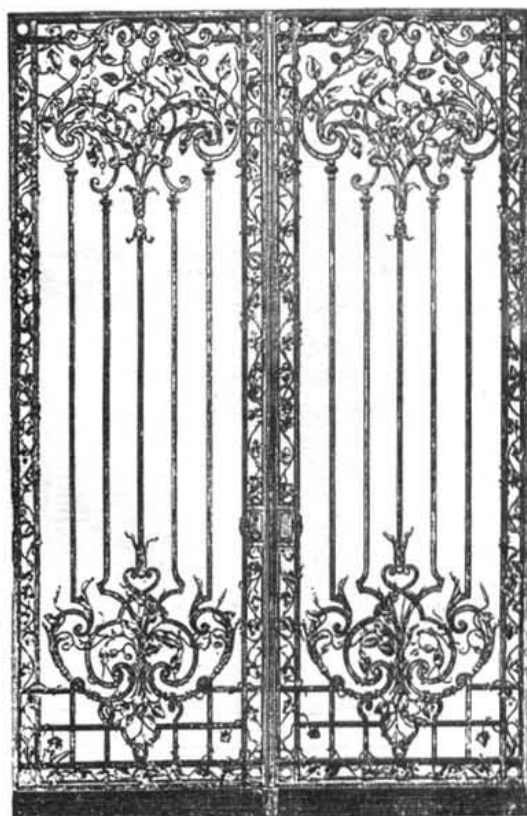
К. И. Винклеръ. (въ СПБ.).



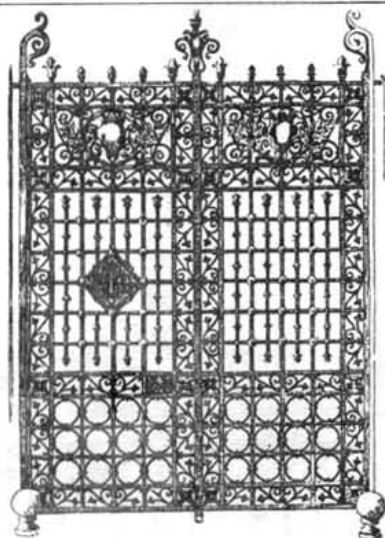
Арх. Гилберт Скотт.



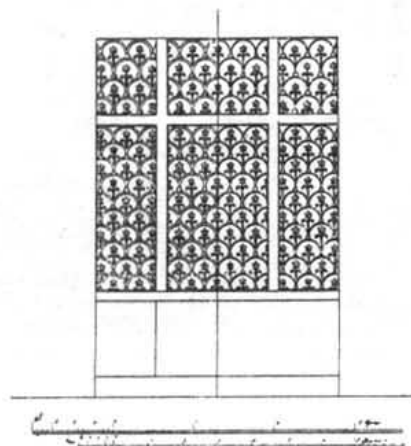
Арх. Лэон Вандовер.



Арх. Огденс.



Арх. А. Магнэ.



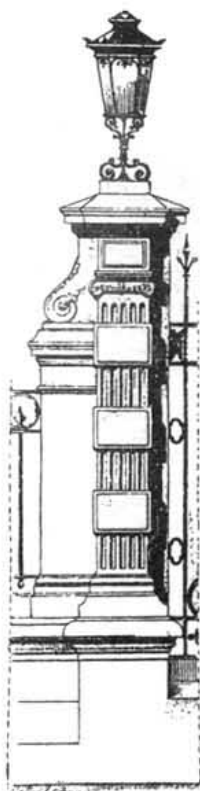
И. И. Виноградъ, С.-Петербургъ.



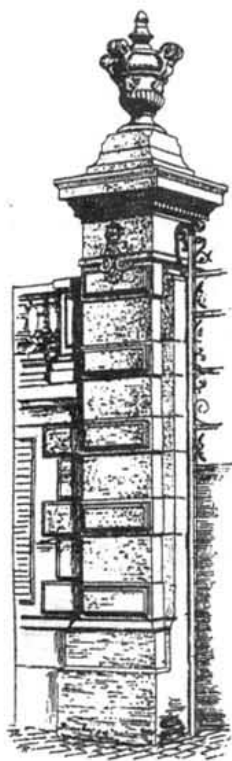
Парижъ. Коммерческое училище (ул. Trudaine).
Арх. Just. Lisch.



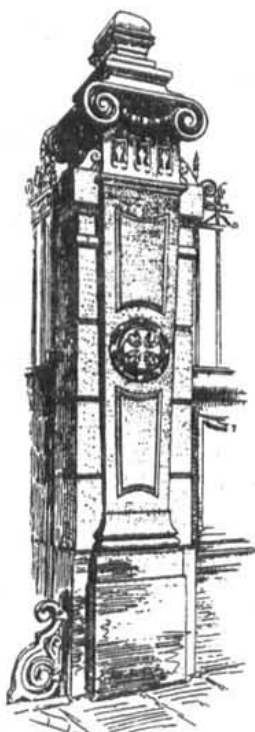
Замокъ Combourg.
Арх. Trilha.



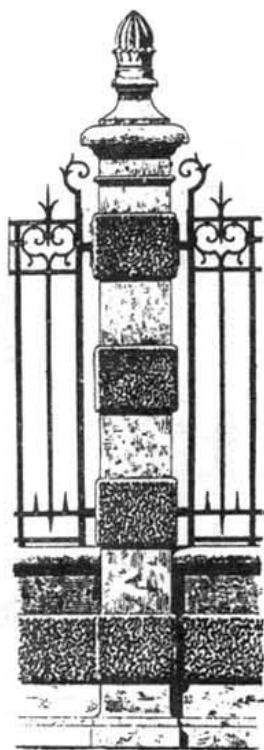
Дижонъ. Свѣрь Darcy.
Арх. Vienneis.



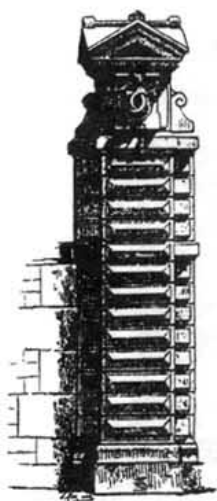
Арх. Tronquois.



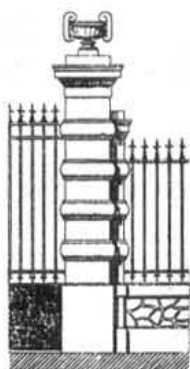
Парижъ. Домъ въ ул. Murillo.
Арх. E. Morin.



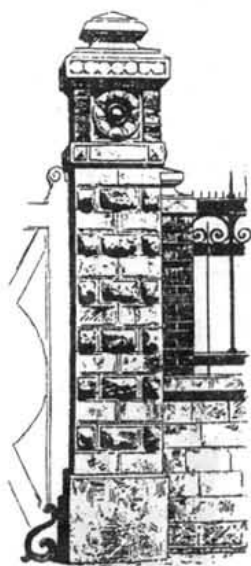
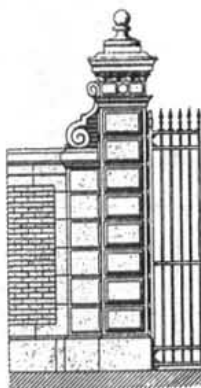
Замокъ de Lude.
Арх. Darcy.



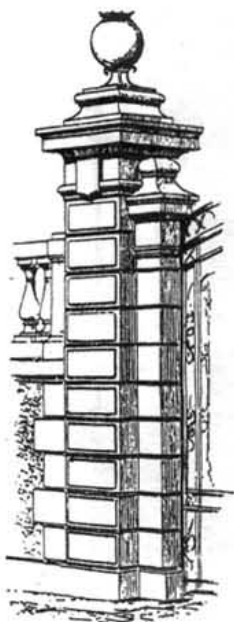
Парижъ. Collège Chaptal.
Арх. Train.



Столбы оградъ. Виллы въ Neuilly, бл. Парижа.



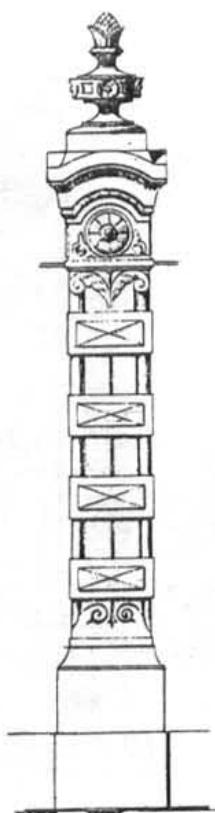
Вилла въ Auteuil (бл. Парижа).
Арх. Paul Sedille.



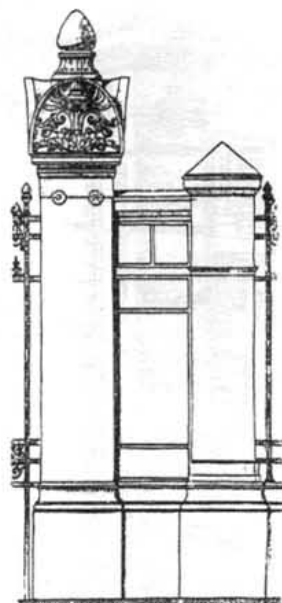
Вилла въ Asnières.
Арх. Violard.



Lisleux (деп. Calvados).
Арх. Charles Fleury.



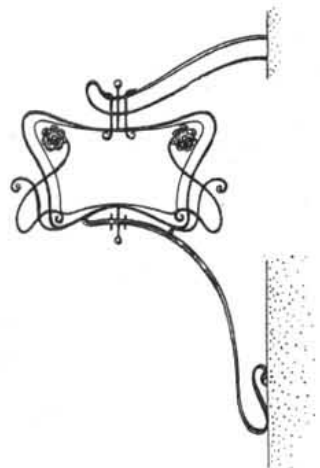
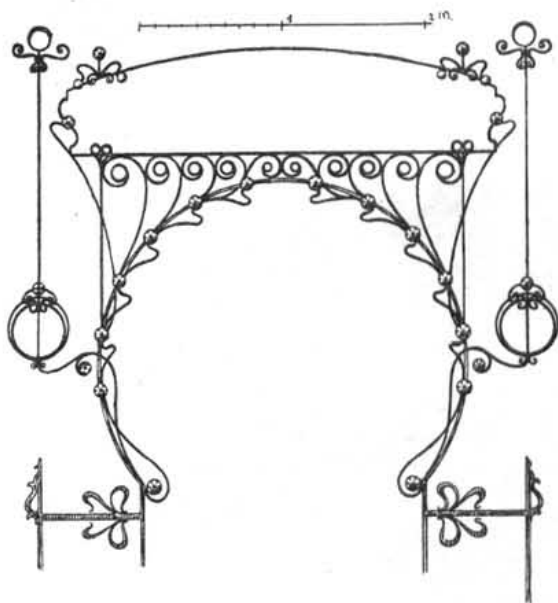
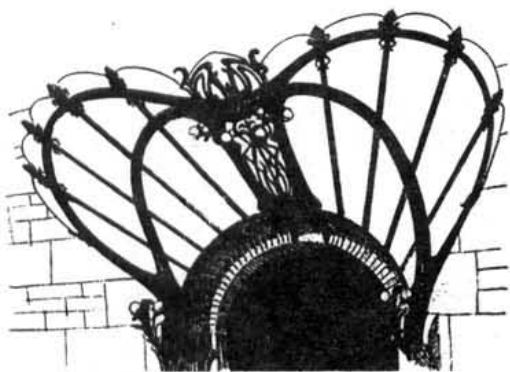
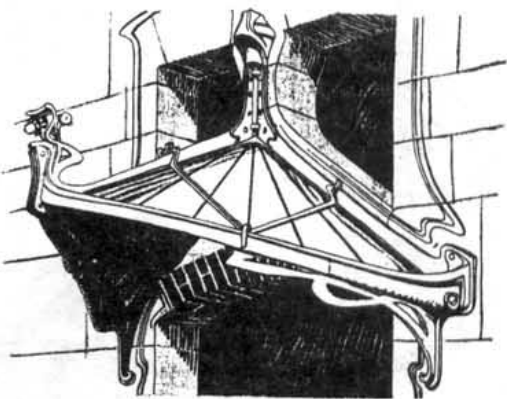
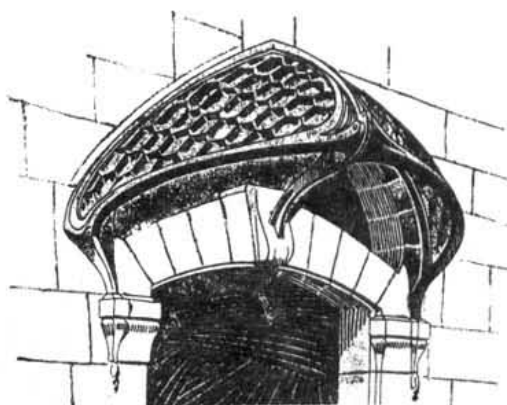
Rilleux, бл. Лона. Вилла.
Арх. Charlon.



Парижъ. (Av. Montaigne).
Арх. A. Normand.

Мотивы навесовъ надъ подъездами.

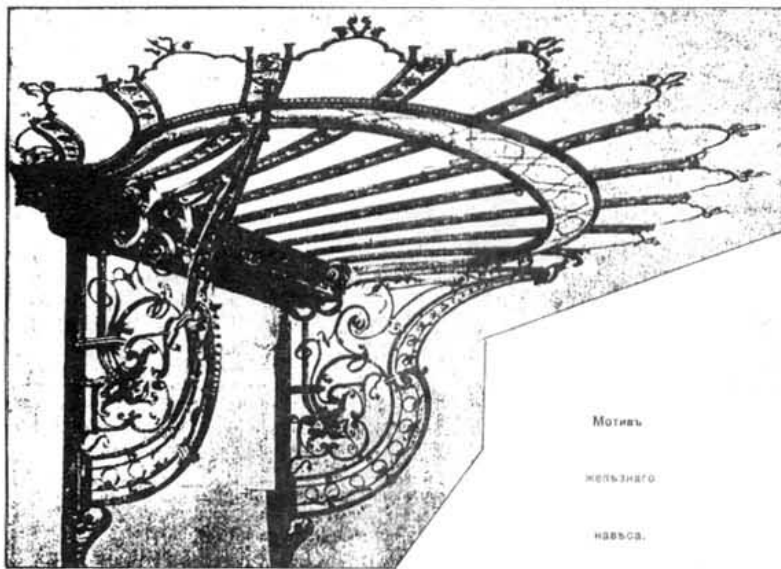
Арх. Maxime Roisin. (Парижъ).



Мотивы

железныхъ навесовъ.

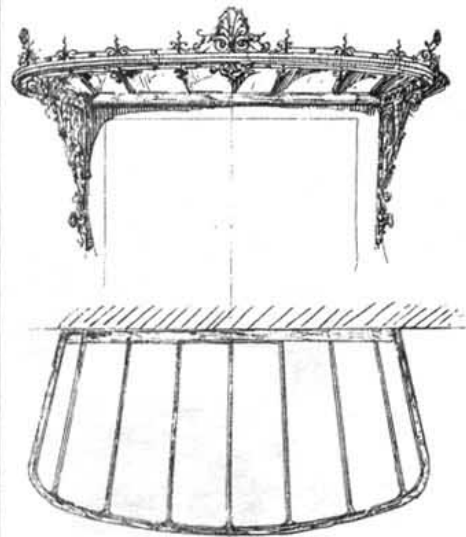
(Вѣна).



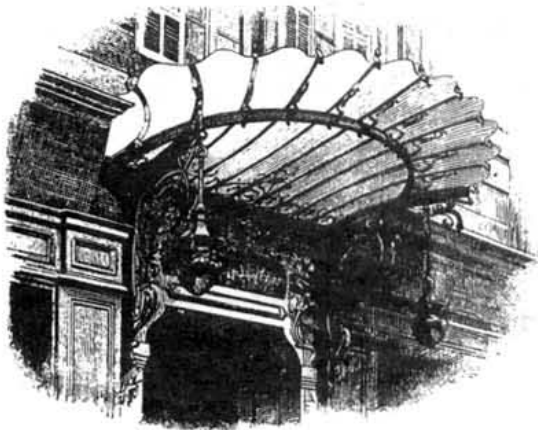
Мотивъ

ЖЕЛЪЗНОГО

НАВЕСА.



Исполн. Н. Вилларъ (Опб.)



Ницца (Rue de la Gare). Hôtel de l'Univers.

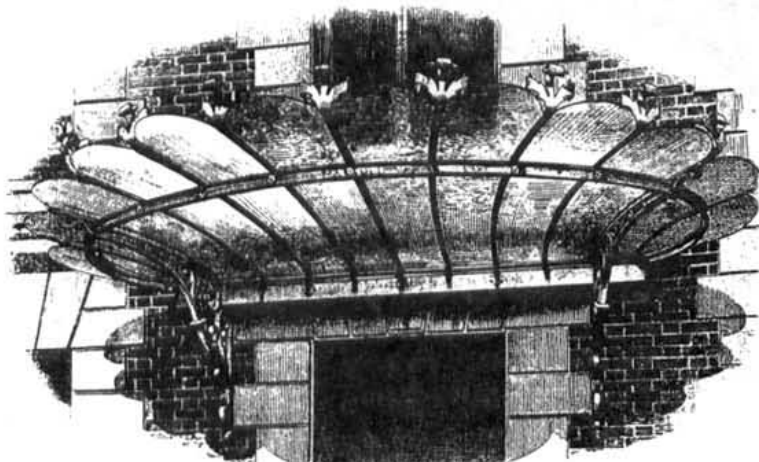
Арх. Daniel.



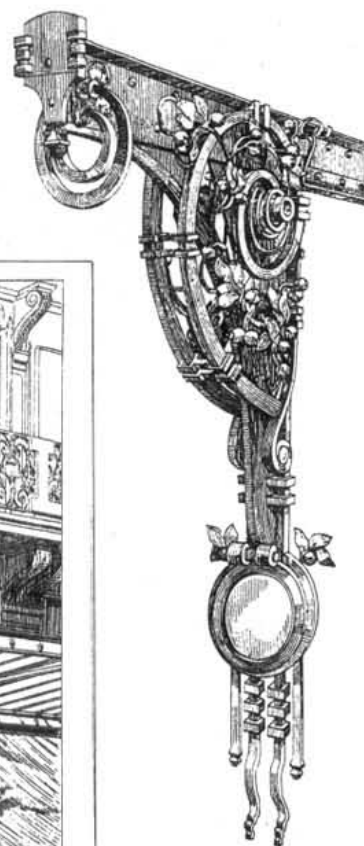
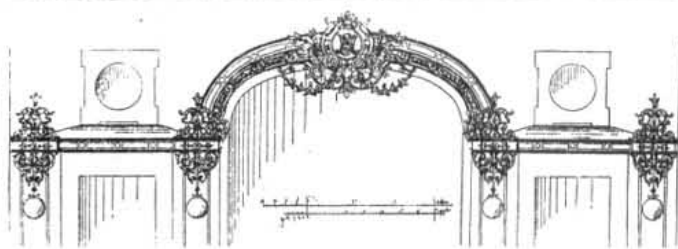
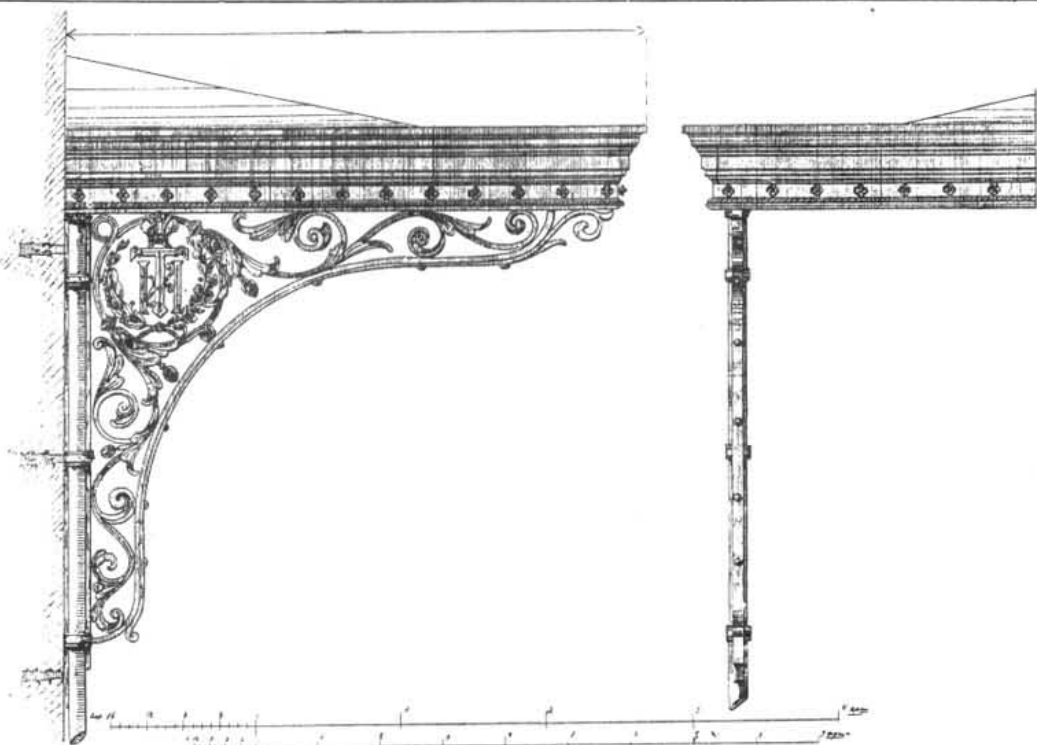
Парижъ. Hôtel Scribe. Мон. Schwartz et Meurer.

Boulogne sur Seine.

Мон. Schwartz et Meurer.



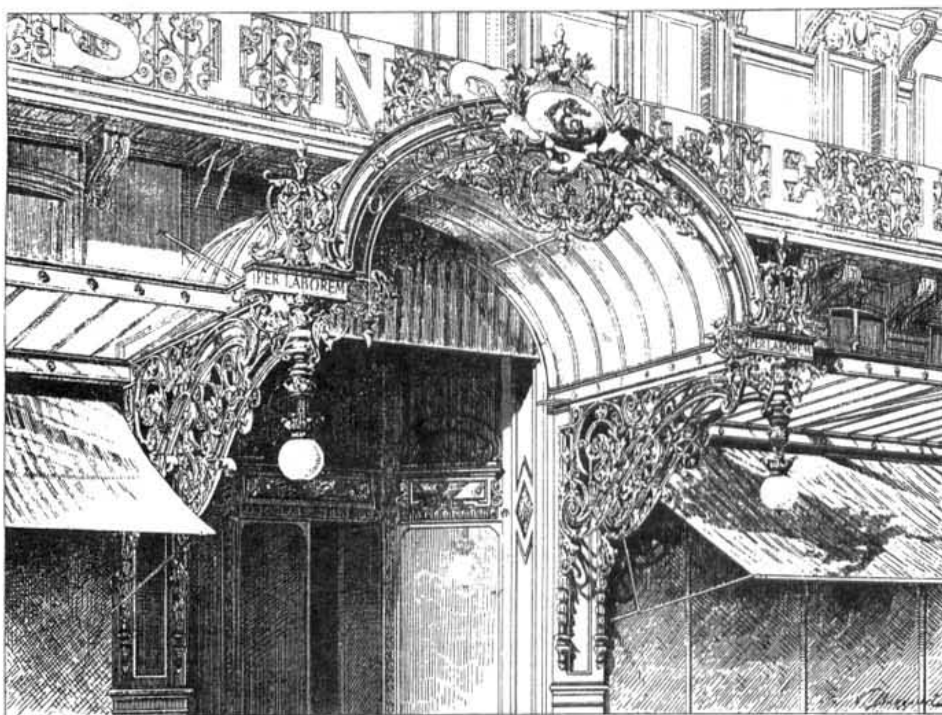
Навесь
у
подъезда
Технологического
Института
въ
С.-Петербургъ.
Гр. Инж. Шишко



Мотивъ кронштейна

для зонта.

Арх. Albert H. Pecha.

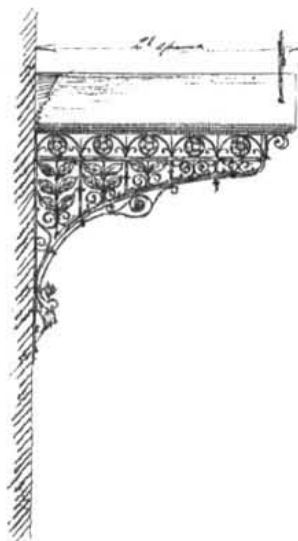


Навесь надъ подъездомъ магазина (Парижъ, rue du Pont-Neuf).

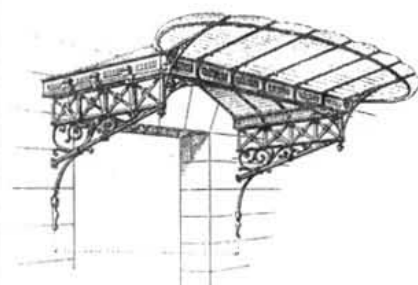
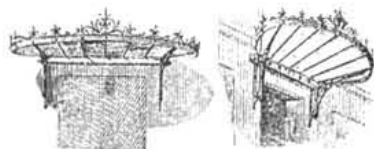
Арх. F. Jourdain.



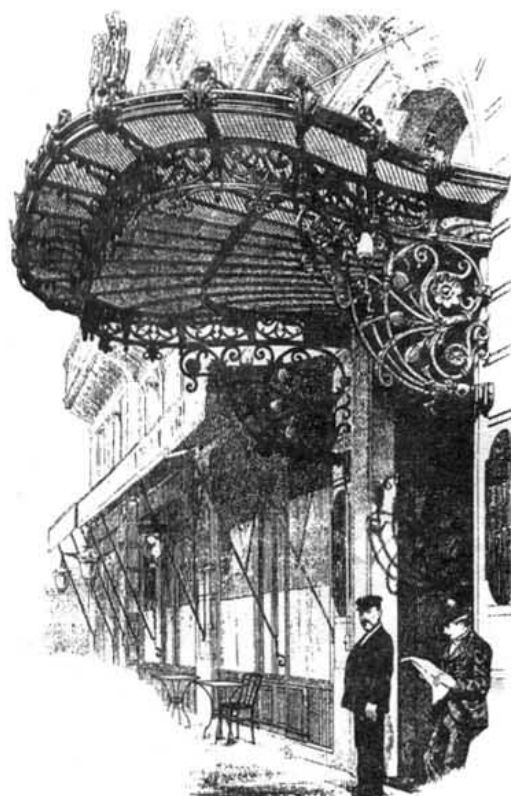
Н. И. Шенкель, Петербургъ.



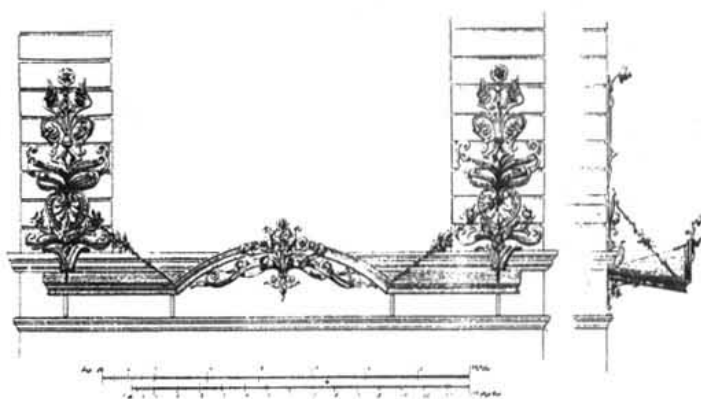
Е. Barberot (Парижъ).



Hôtel Maderni à Lyon.

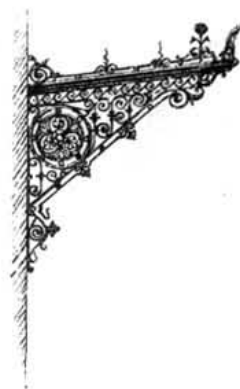
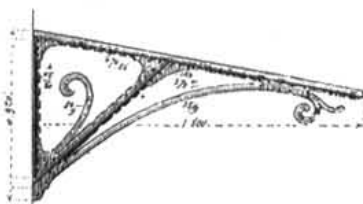
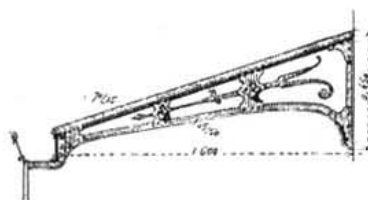
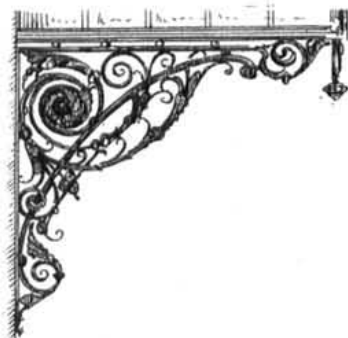
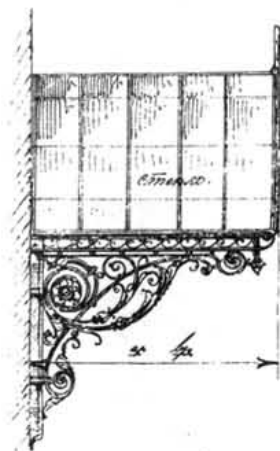


Central Hôtel въ Парижъ.
Арх. А. Врисе.

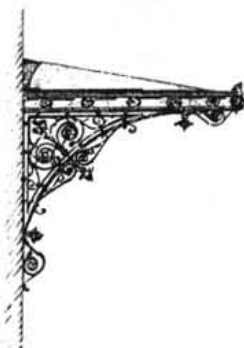


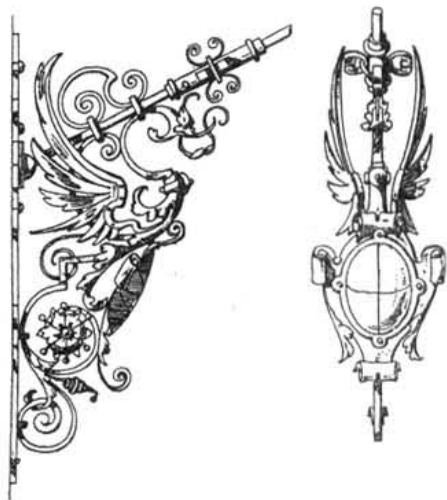
Н. И. Шенкель, Петербургъ.

Железные навесы.
Н. И. Вихлеръ, въ С.-Петербургѣ.

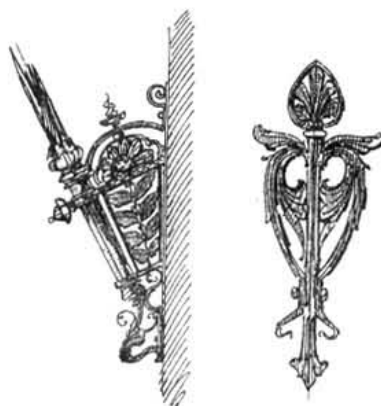


Арх. Barberot.





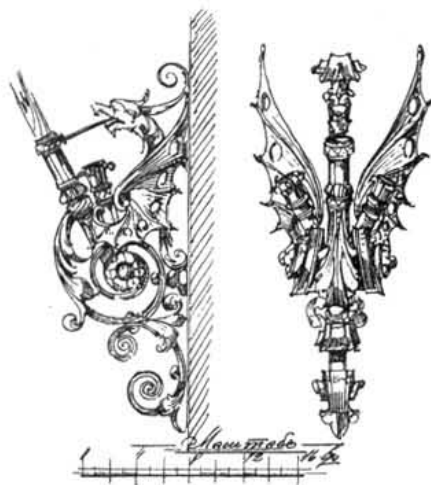
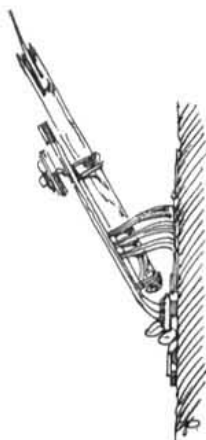
Арх. Краuth.



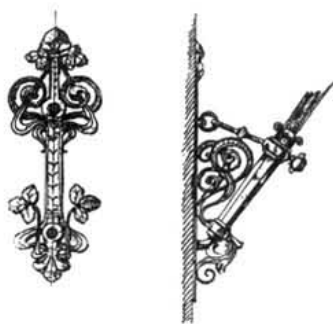
Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



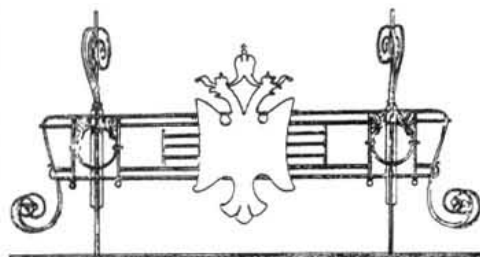
Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Вѣна.

В 2000 г. издательство СТРОЙИЗДАТ приступило к переизданию
избранных таблиц из уникального труда Г.В. Барановского –
Архитектурной энциклопедии второй половины XIX в.

Первые четыре выпуска включали:

«Виллы, загородные дома, дачи», «Дома-особняки»;

«Загородные дворцы и охотничьи замки»;

«Хозяйственные постройки».

В 2001 г. издательство продолжает издание избранных таблиц
выпуском трех книг серии ДЕТАЛИ.

Последующие выпуски
будут включать разделы:

ДЫМОВЫЕ ТРУБЫ

ПЕРИЛА

ДВЕРИ

ДЕРЕВЯННЫЕ КОЛОННЫ И БАЛКИ

ДЕРЕВЯННЫЕ АКРОТЕРИИ

ДЕРЕВЯННЫЕ ФРОНТОНЫ

ДЕРЕВЯННЫЕ КРОНШТЕЙНЫ

БРУСЬЯ, КАРНИЗЫ

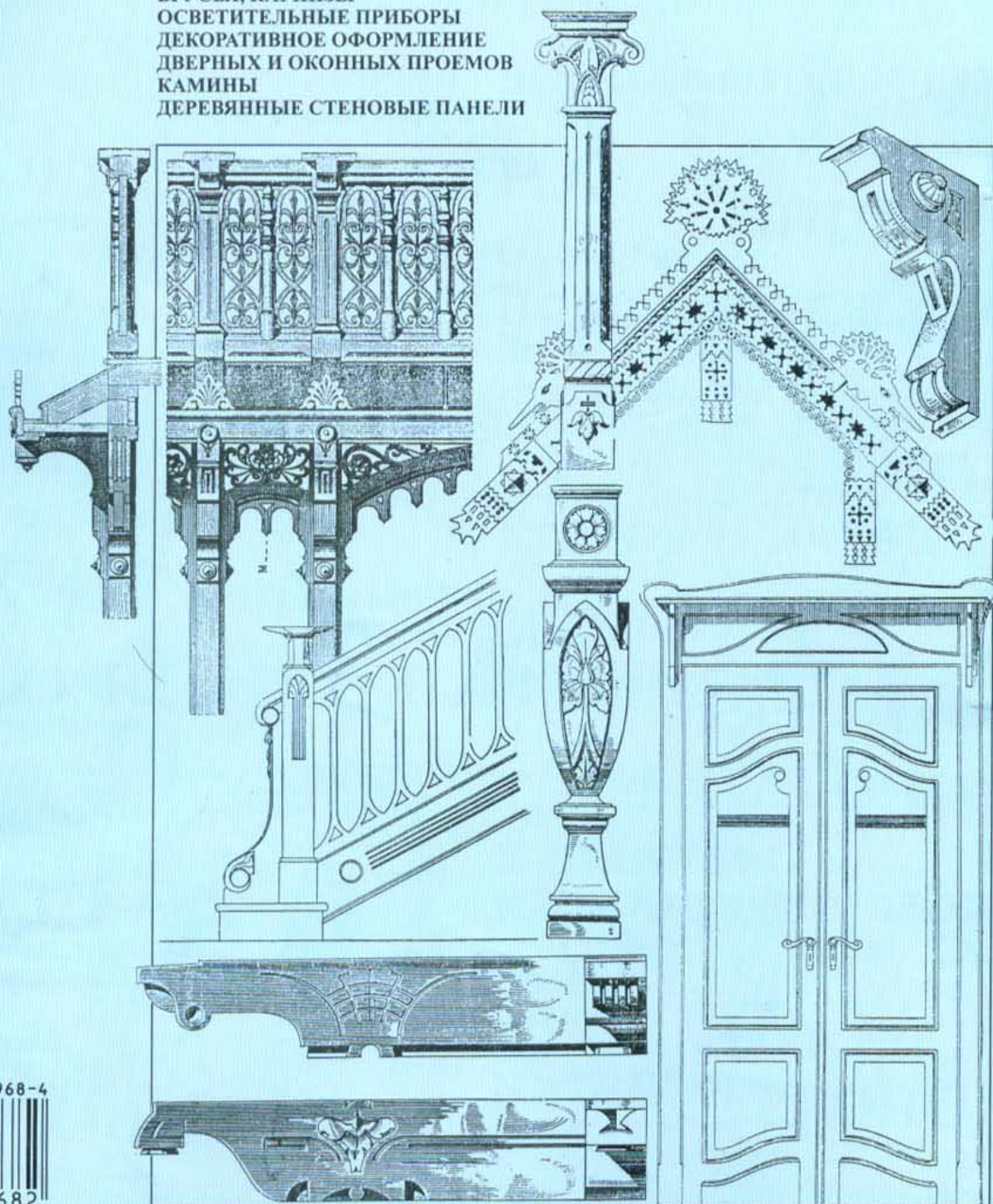
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

ДВЕРНЫХ И ОКОННЫХ ПРОЕМОВ

КАМИНЫ

ДЕРЕВЯННЫЕ СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ



ISBN 5-274-01968-4



9 785274 019682

МОСКВА

СТРОЙИЗДАТ

2001

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

АРХИТЕКТУРАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

XIX ВЕКА

ДЕТАЛИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

3 ФРОНТОНЫ

9 ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ
ПОЯСКИ, БРУСЬЯ,
КРОНШТЕЙНЫ,
КОНСОЛИ

15 КИРПИЧНЫЕ
КАРНИЗЫ И ПОЯСКИ

16 ДЕРЕВЯННЫЕ
АКРОТЕРИИ

18 ДЫМОВЫЕ ТРУБЫ

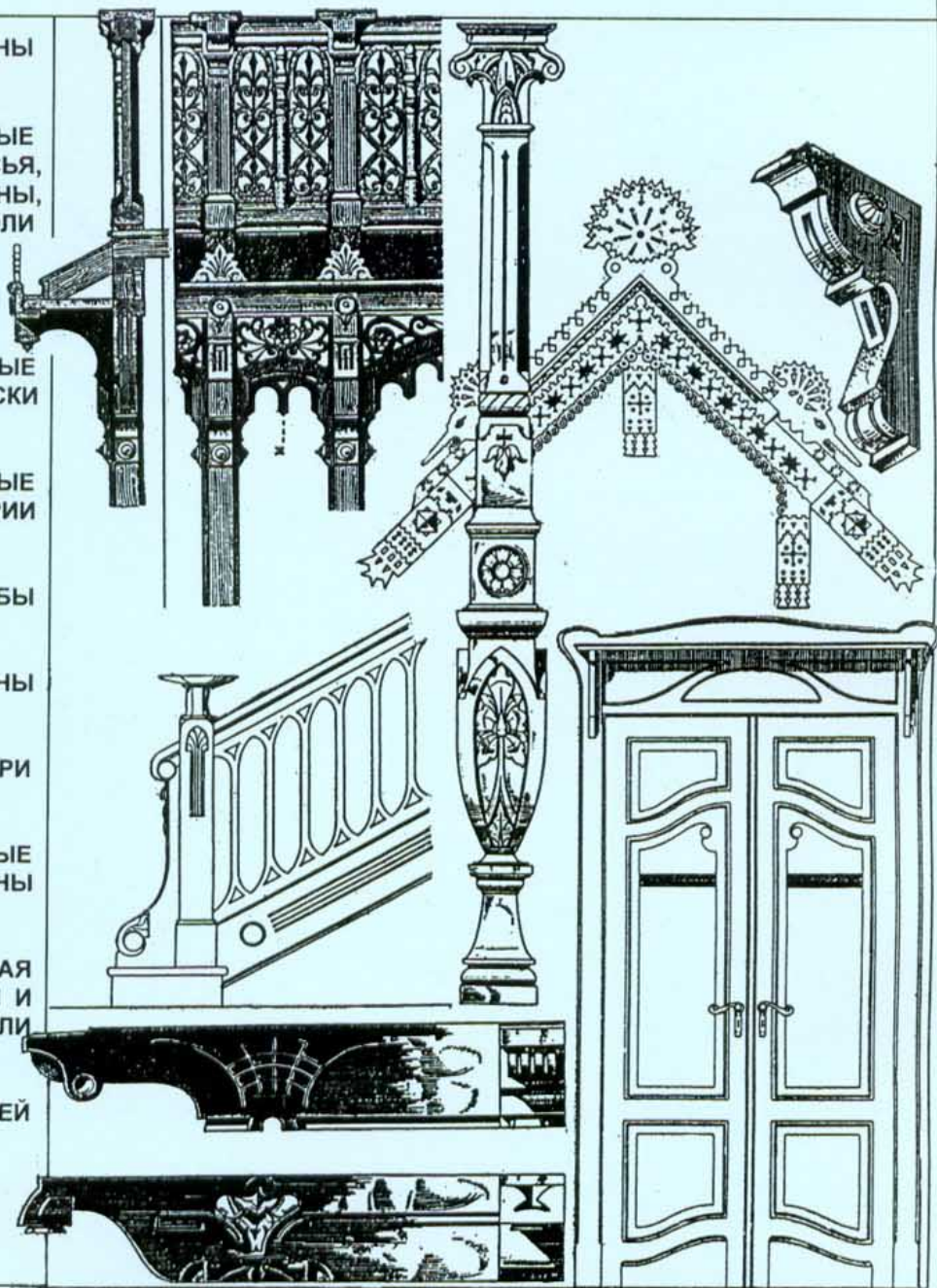
19 КАМИНЫ

28 ДВЕРИ

38 ДЕРЕВЯННЫЕ
СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

42 ДЕКОРАТИВНАЯ
ОТДЕЛКА СТЕН И
ДЕРЕВЯННЫЕ ПАНЕЛИ

48 ДРАПИРОВКА ДВЕРЕЙ



Г. В. БАРАНОВСКІЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г.В.Барановский

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

ВЫПУСК 2



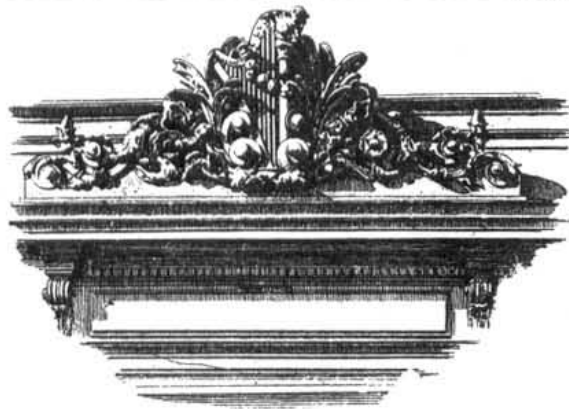
Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Здание оперы въ Ниццѣ.

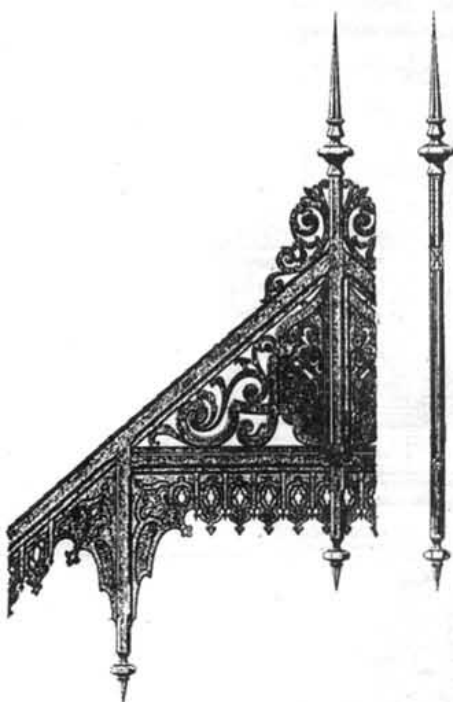
Арх. André.

Всем. Вист. 1900 г. въ Парижѣ.
Марсово поле.

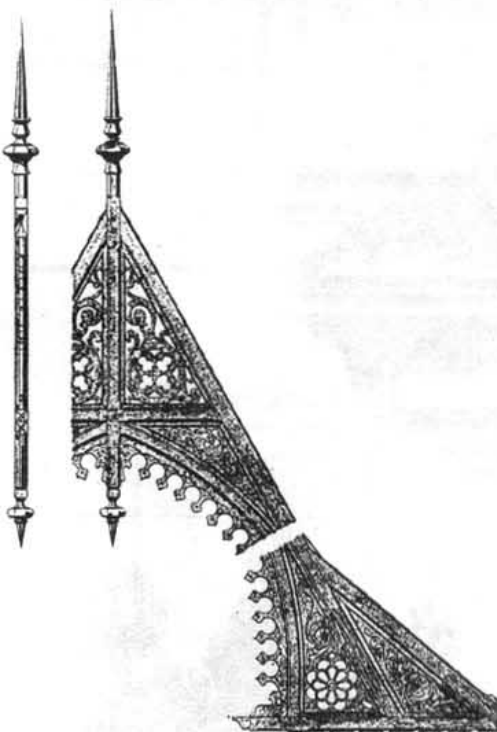
Арх. V. Blavette.



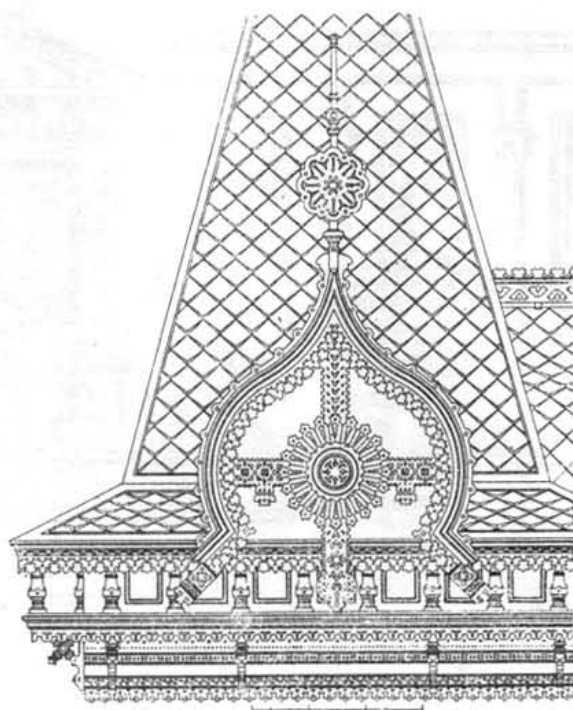
Детали Царского павильона на Всероссийской Выставкѣ 1896 г. въ Н.-Новгородѣ.



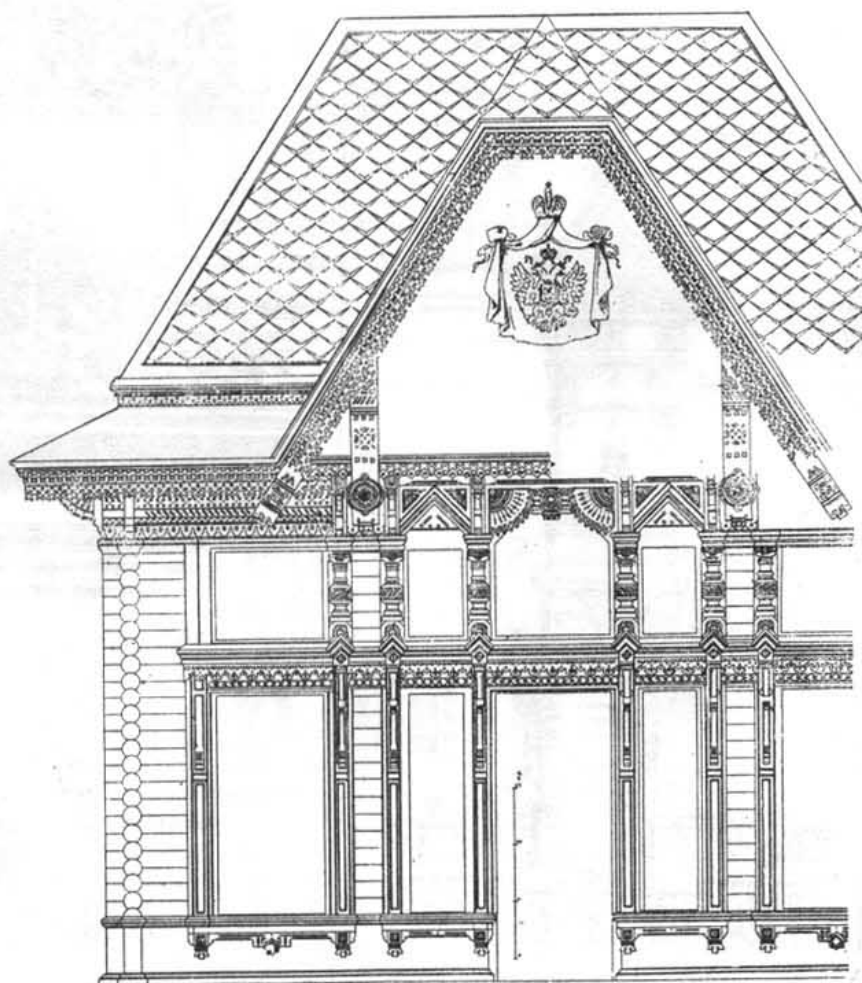
Доминъ въ Fécamp (Франція).
Арх. Fréret.



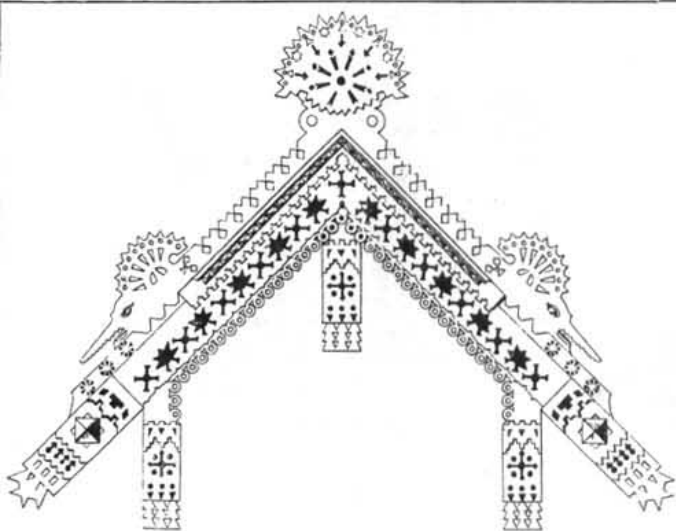
Доминъ въ Fécamp (Франція).
Арх. Fréret.



Фронтонъ башни.
Проф. Арх. А. Н. Померанцевъ.

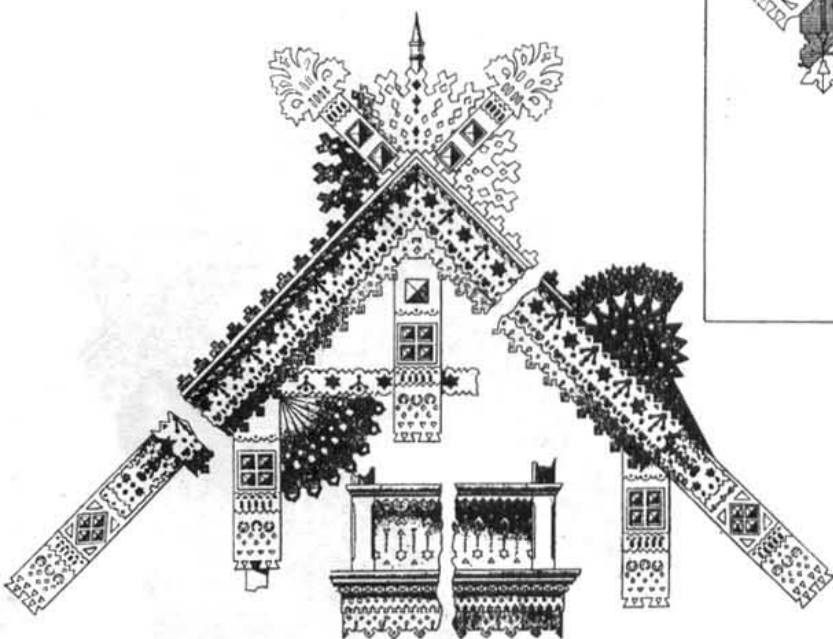


Фронтонъ окна.

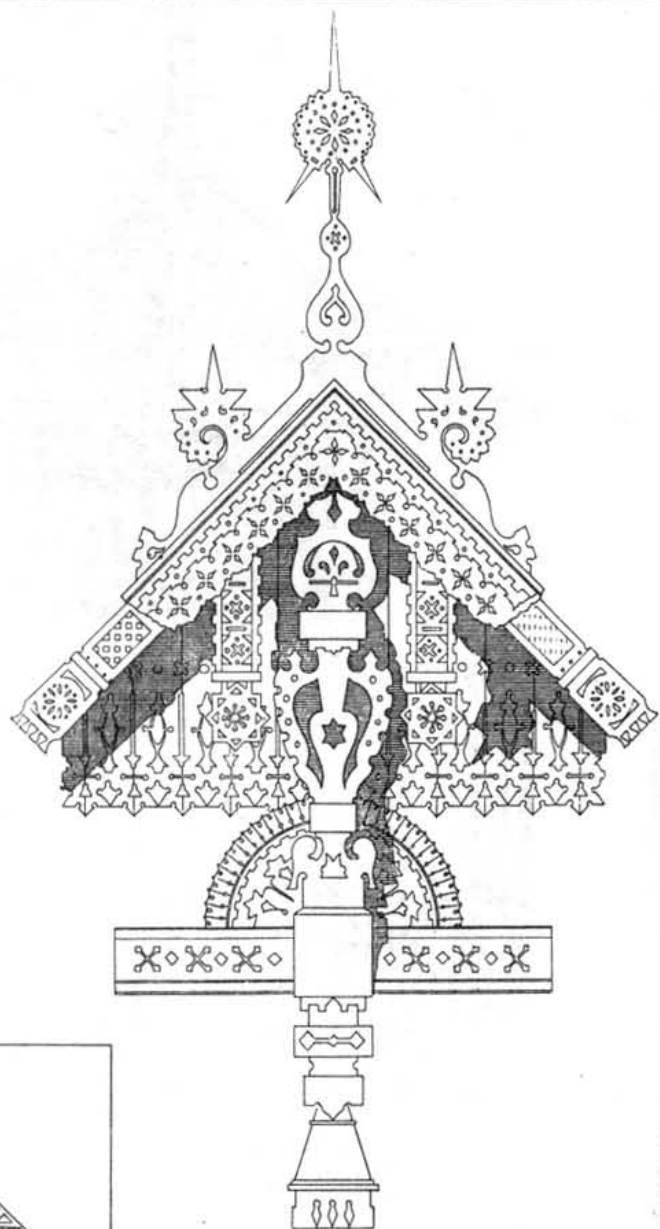


Фронтонъ різной.

Анад. Арх. Гартманъ.

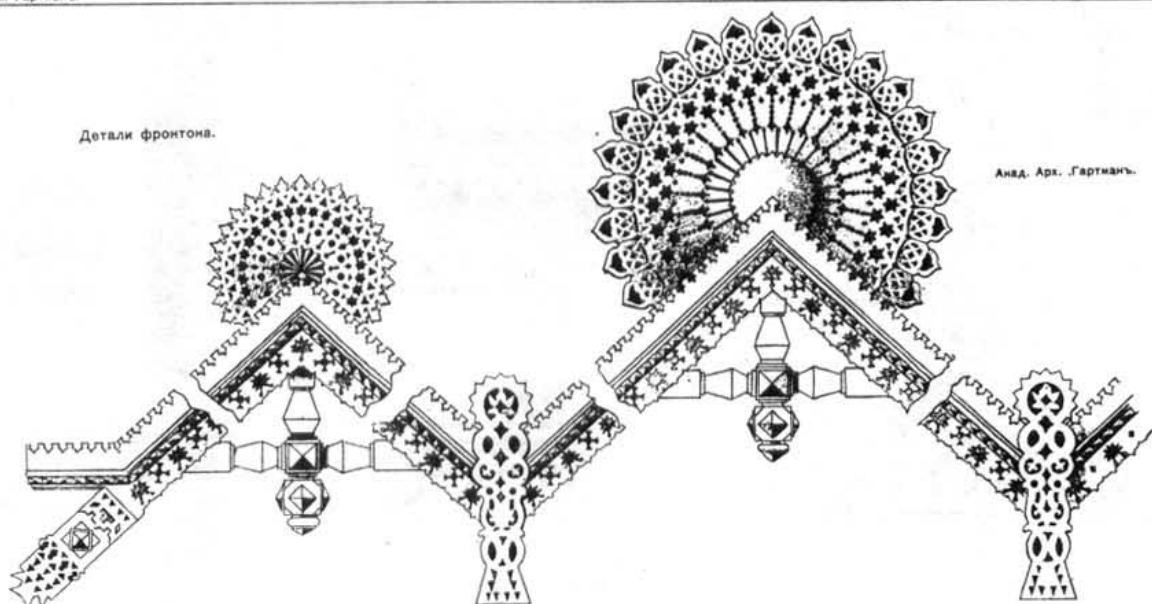


Анад. Арх. Гартманъ.

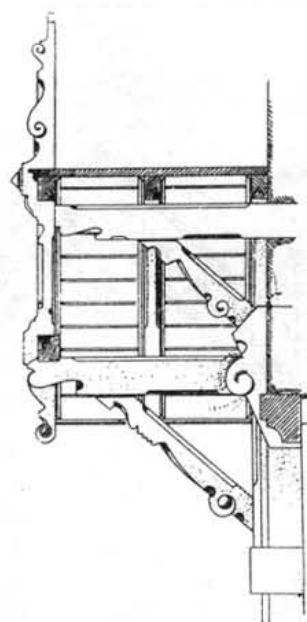
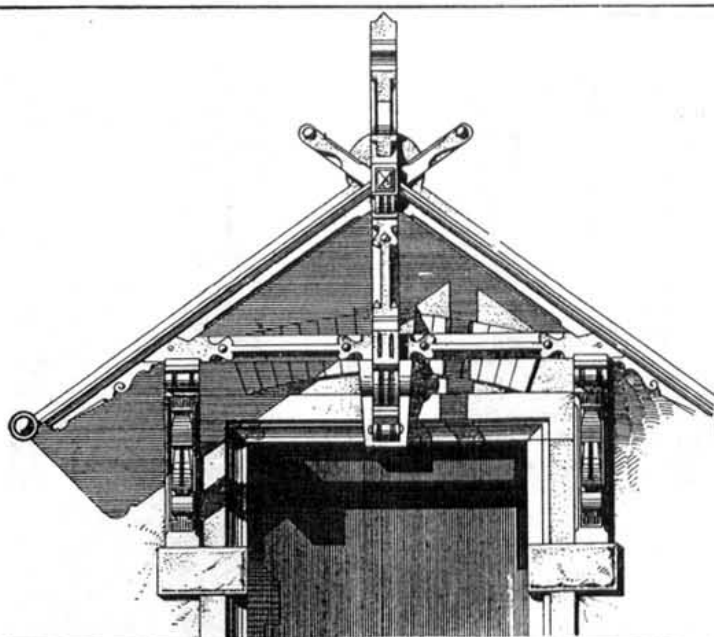


Арх. Ф. Харламовъ.

Детали фронтона.



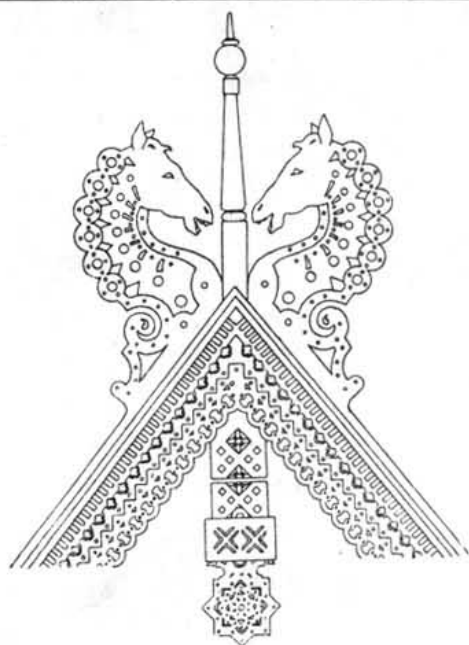
Анад. Арх. Гартманъ.



Мотивы деревянных фронтоновъ.

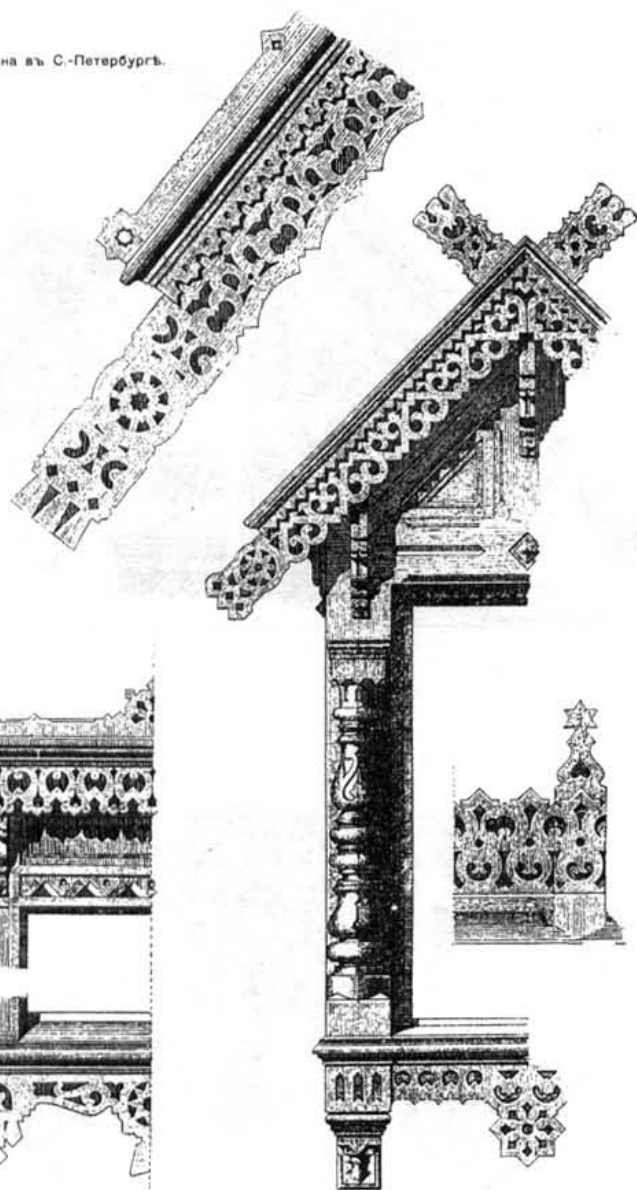
Frontons en bois.

Hölzerne Giebel.

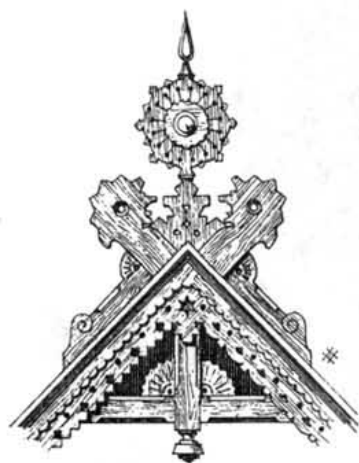


Арх. Ронетъ.

Дача Бутурлина въ С.-Петербургѣ.

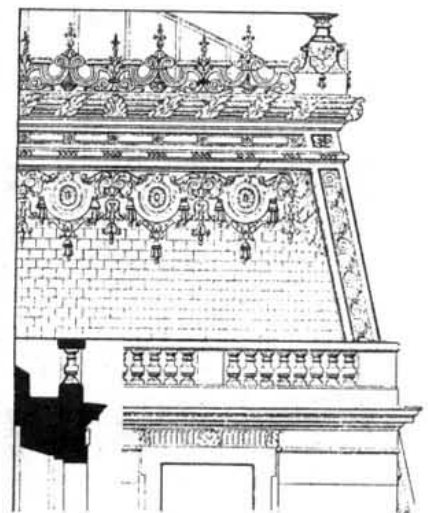
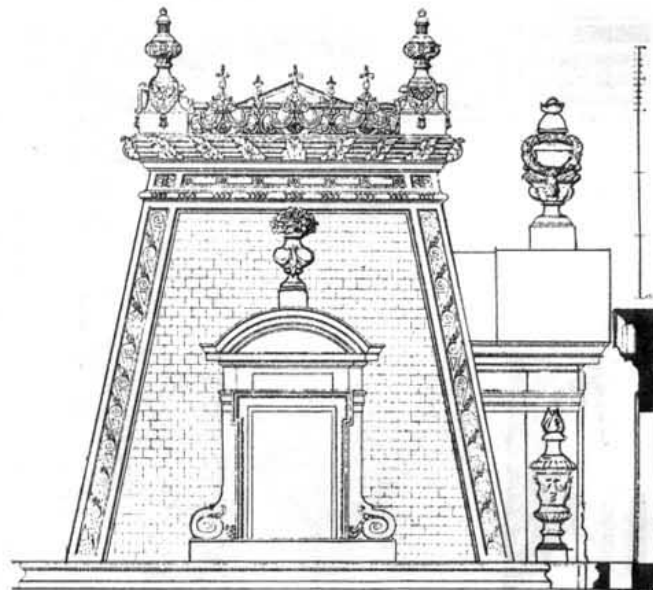
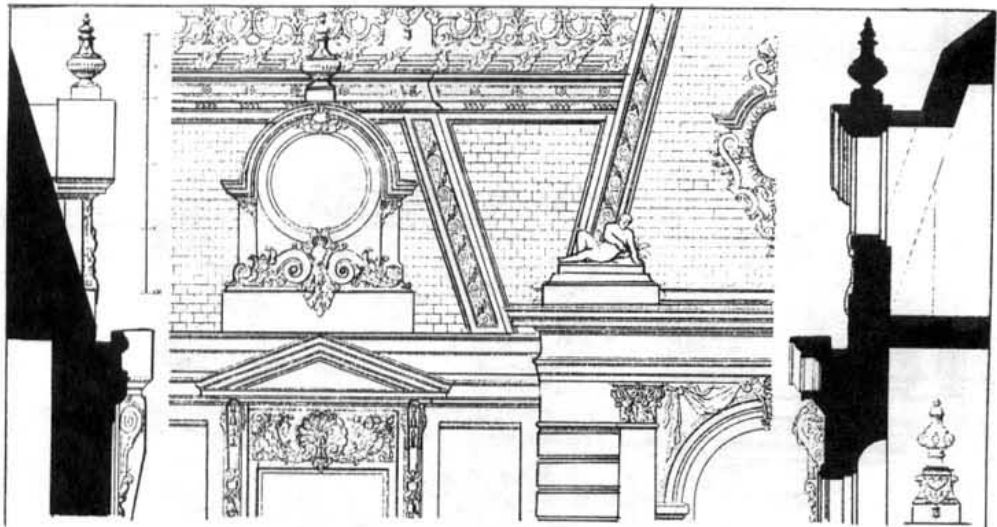


Арх. В. И. Соболевъ.



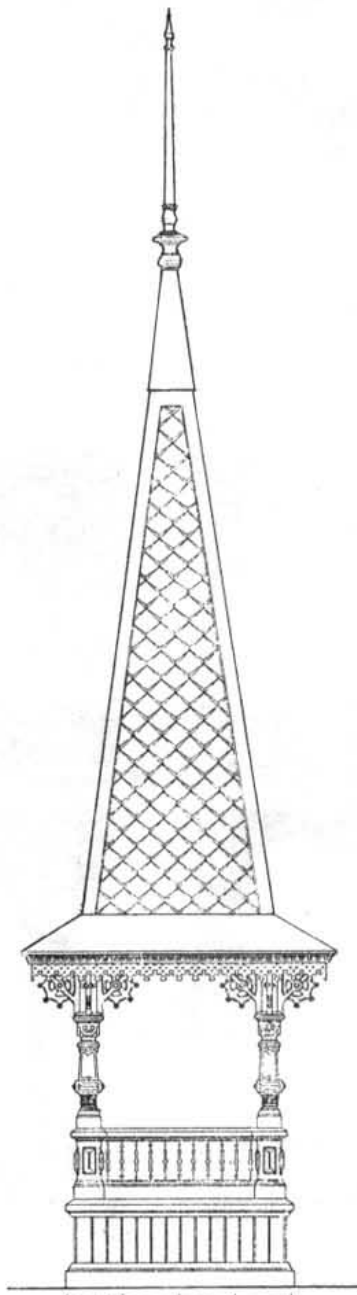
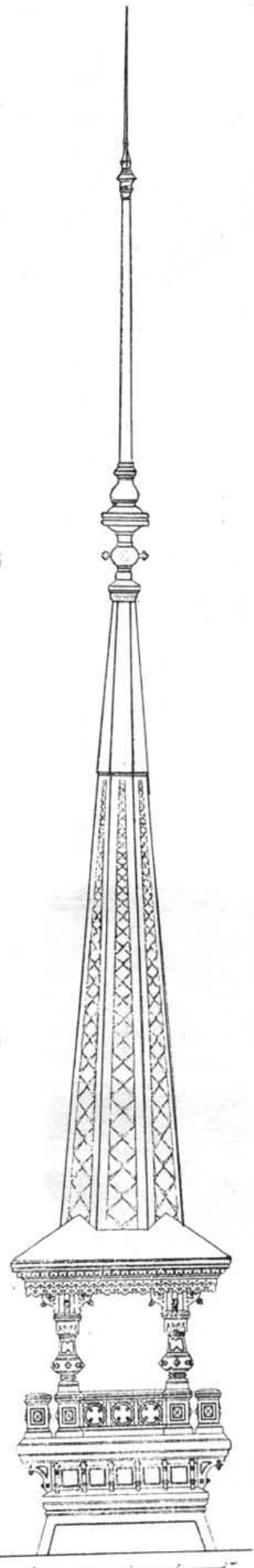
Арх. Н. Набоковъ.

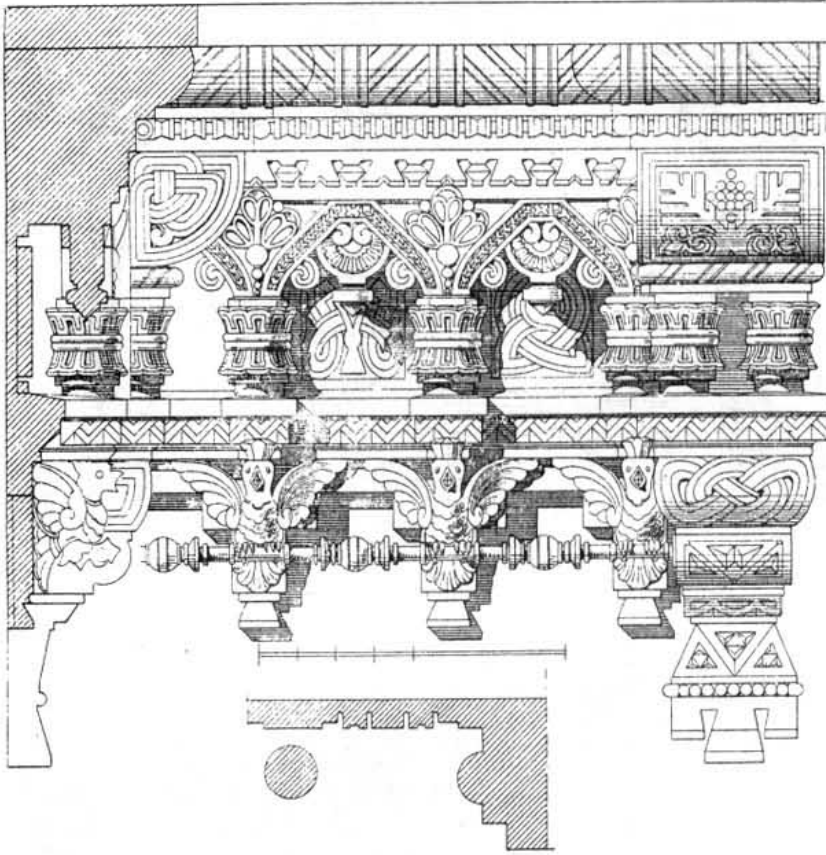
Вѣна. (Heugasse № 26). Вѣнчания крышъ. Арх. Destailleur.



✓ Всероссийская
Художеств.-Промышлен.
выставка 1896 г.
въ Нижнемъ-Новгородѣ.

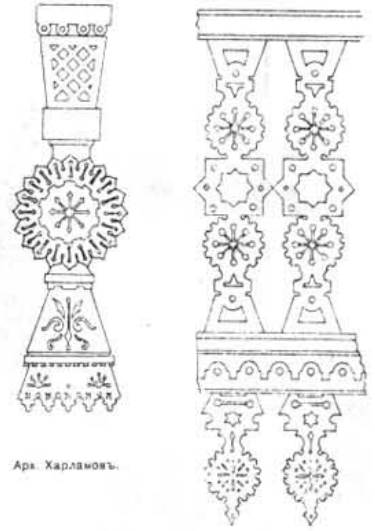
Башни
Императорскаго
павильона.
Арх. Виррихъ.



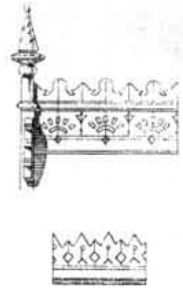


Деревянный карниз.

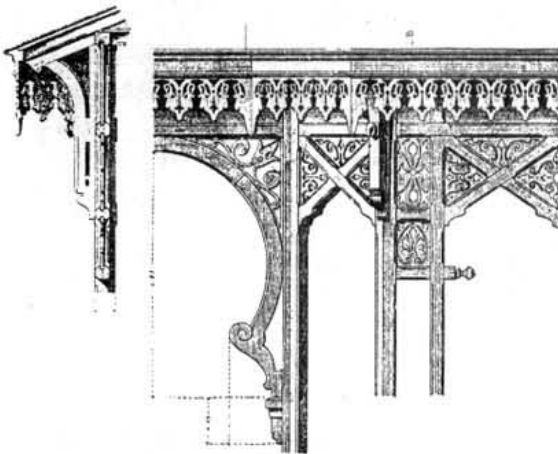
Арх. Ропотъ (Спб.).



Арх. Харламовъ.

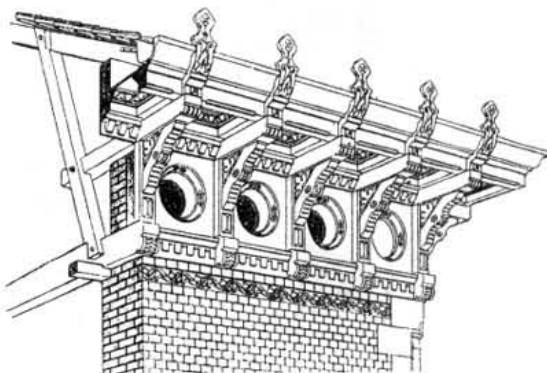


Арх. Харламовъ.

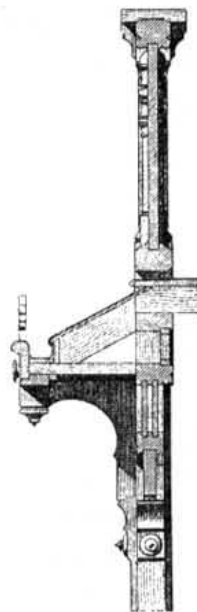


Парижъ. Всем. Вист. 1867 г.

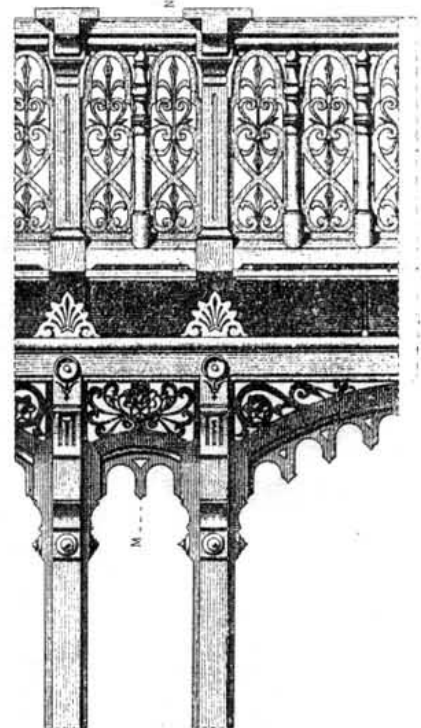
Арх. Weiser.



Арх. Prof. C. Dollinger.

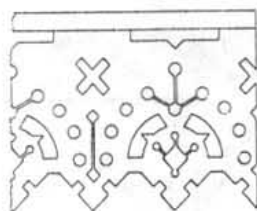
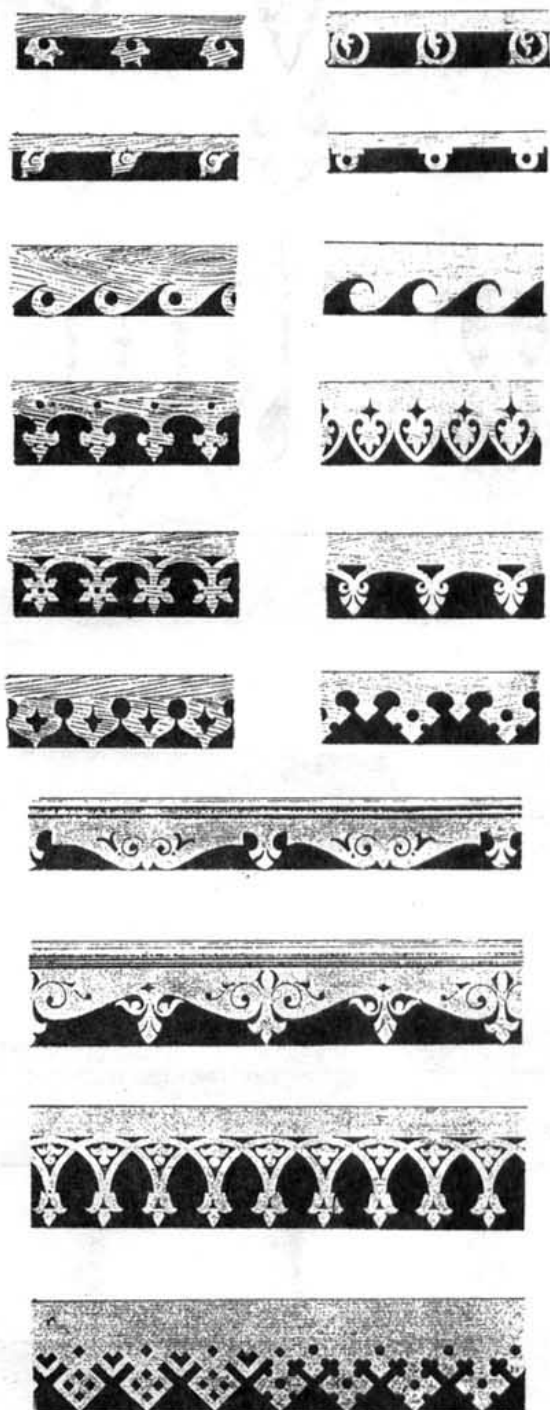


Парижъ. Всем. Вист. 1867 г.

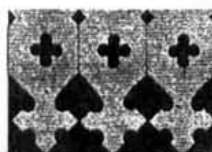


Арх. Haret.

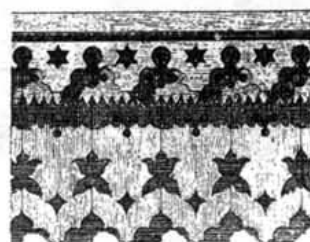
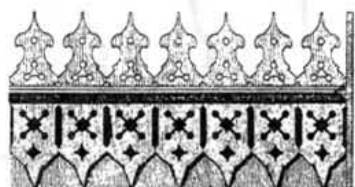
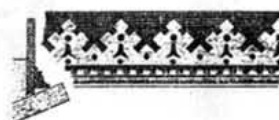
Мотивы деревянных резных поясков
по В. Liebold'y.

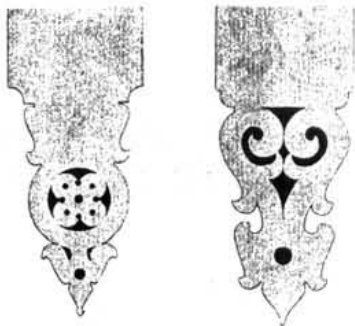


Арх. Харламовъ.



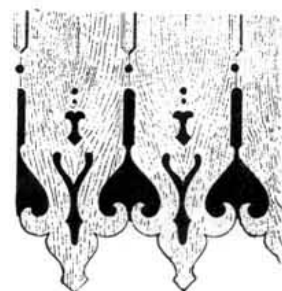
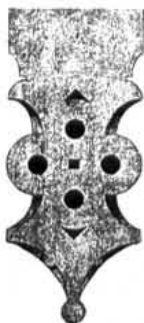
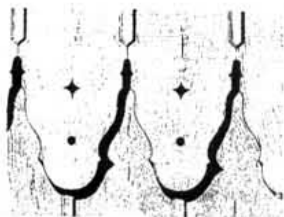
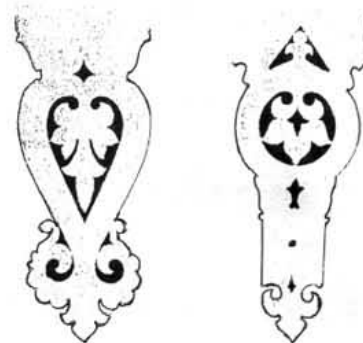
Театръ въ Павловскѣ.
Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



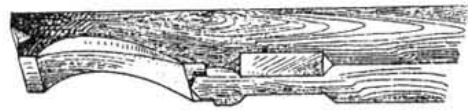
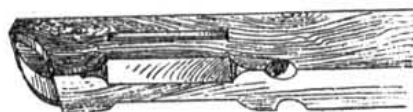
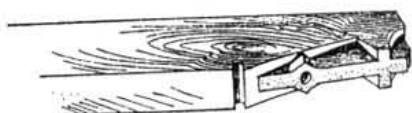
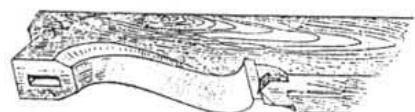
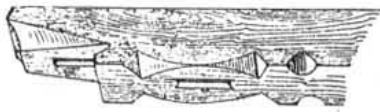
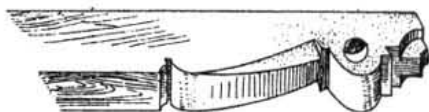
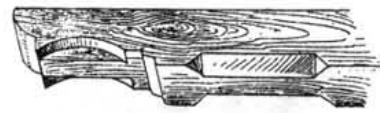
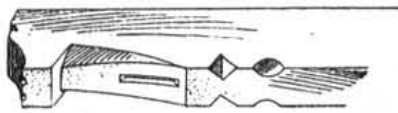


Мотивы деревянных порезонъ для карнизовъ.

По В. Liebold'у.



Мотивы обработки концовъ брусъвъ по Krauth'у и Meyer'у.

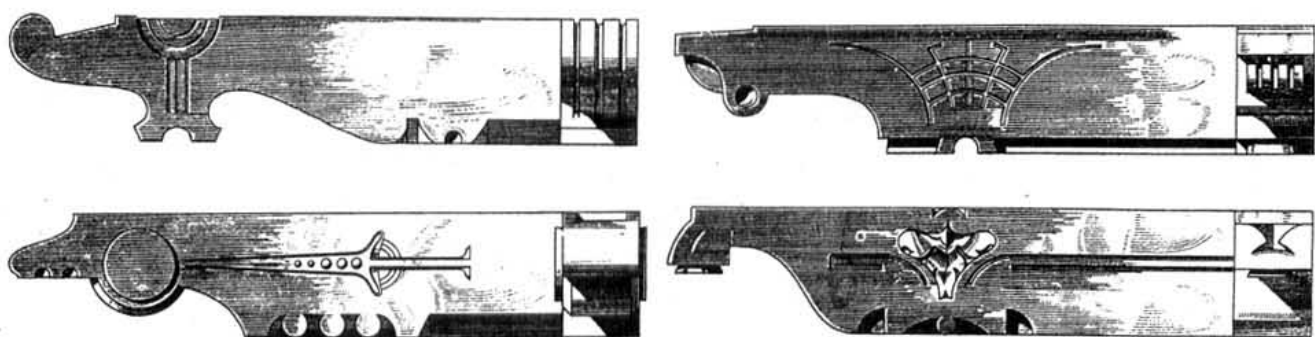


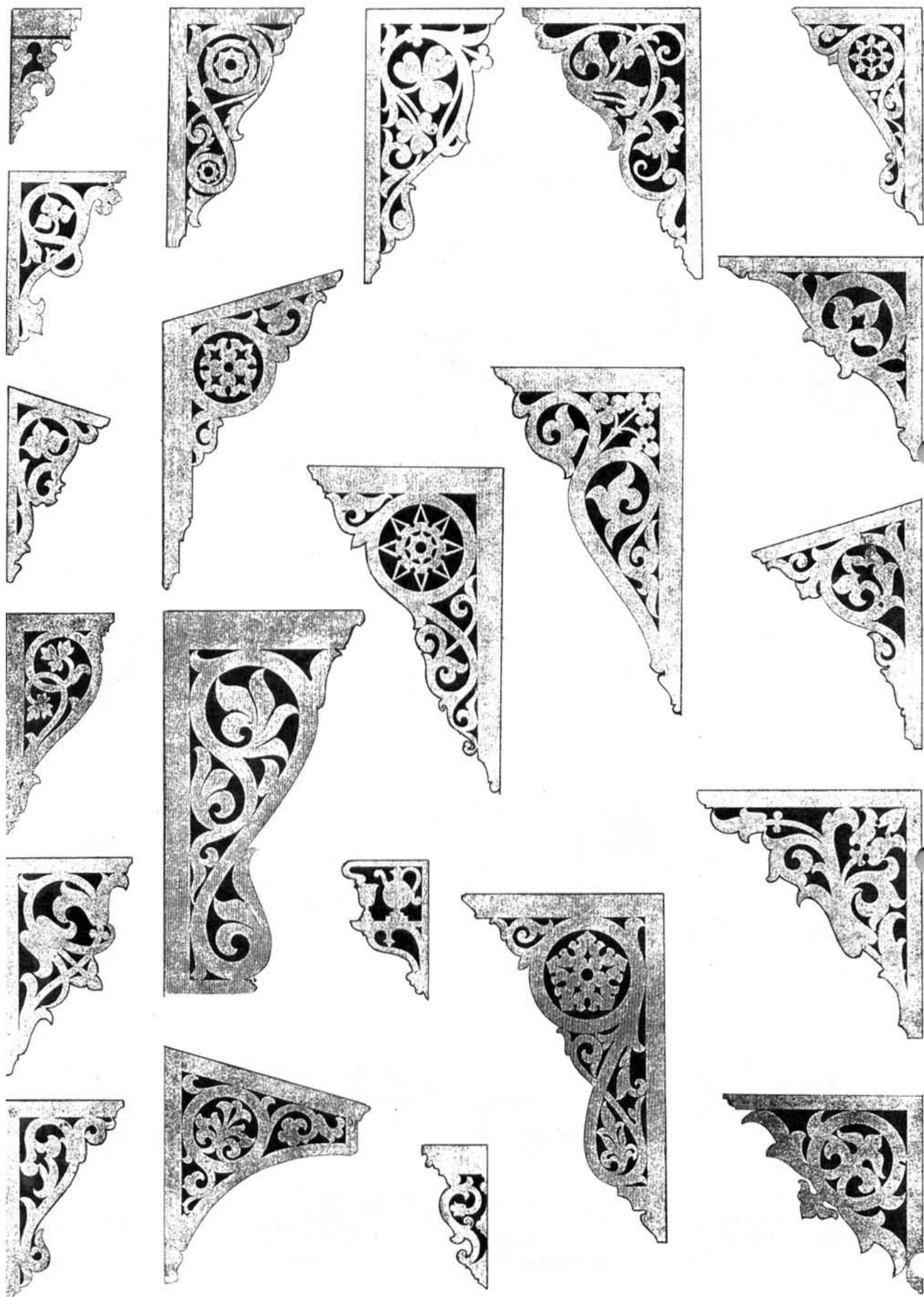
Мотивы обработки концов брусьев по Krauth'y и Meyer'y.



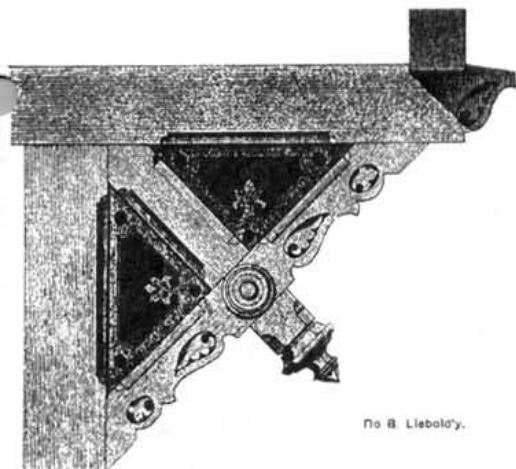
Мотивы обработки концов брусьев.

Richard von Dorschfeldt.

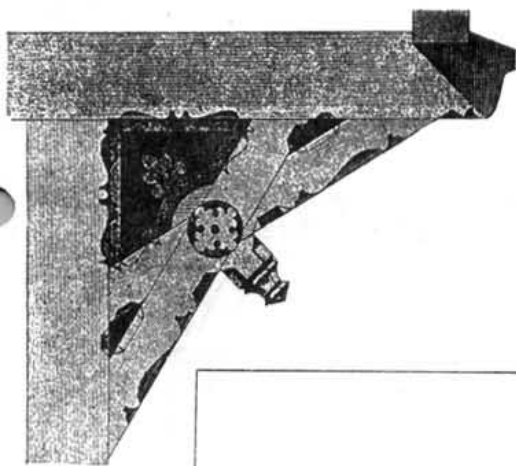




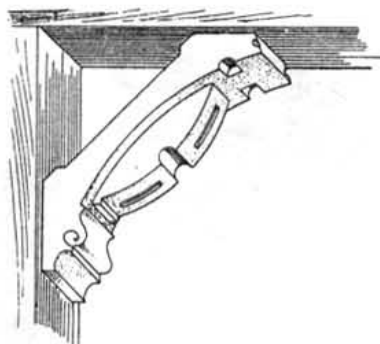
Мотивы деревянных консолей.



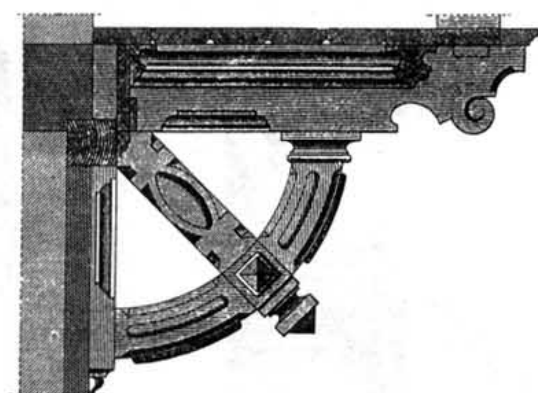
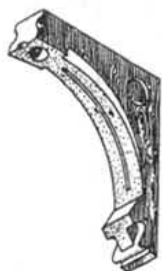
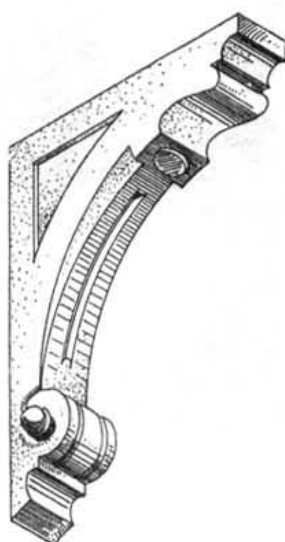
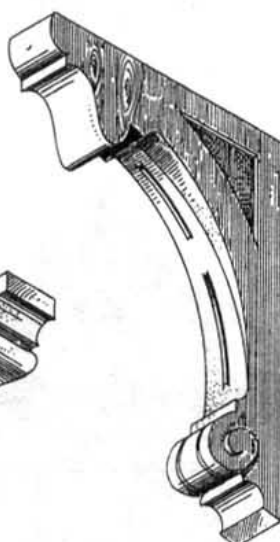
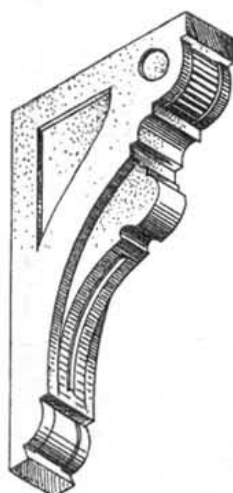
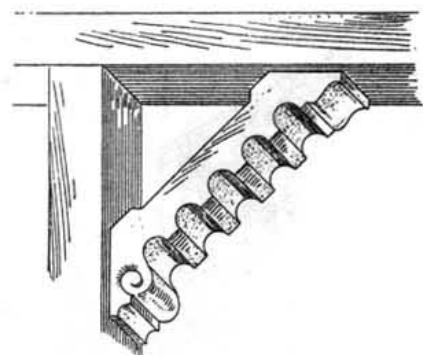
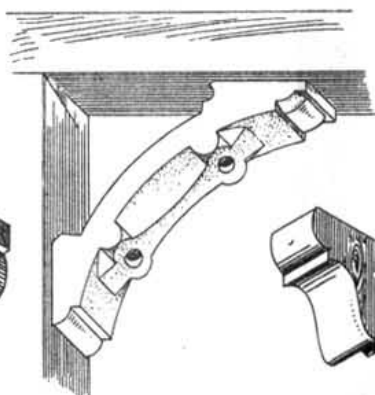
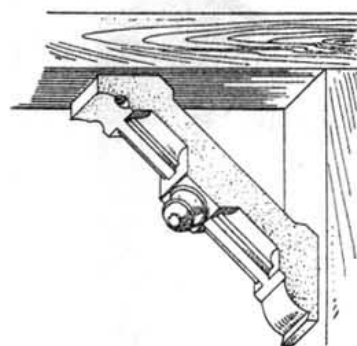
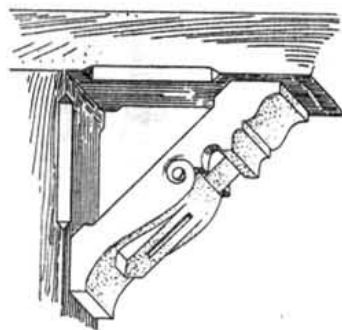
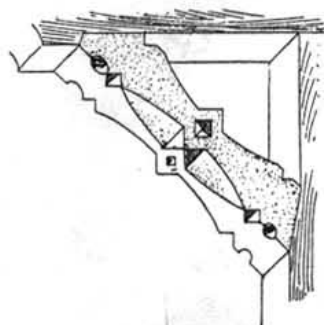
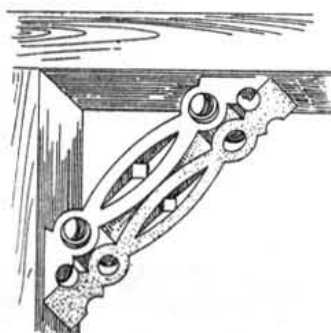
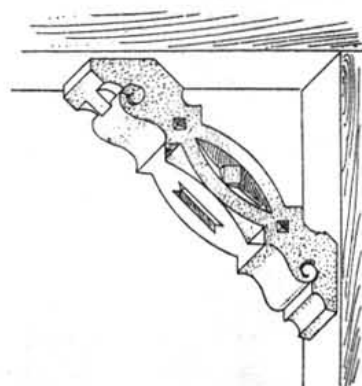
По В. Liebold'y.



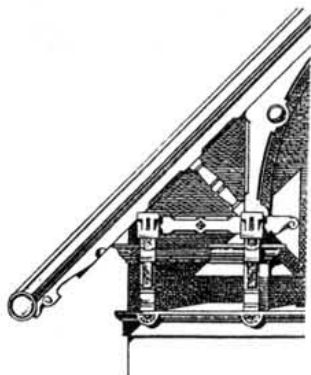
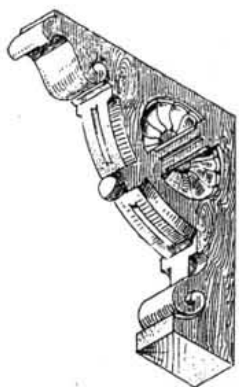
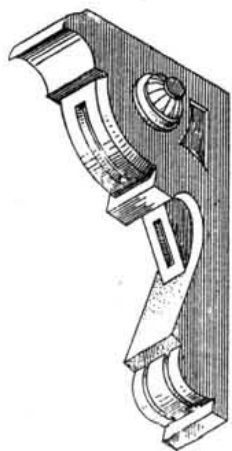
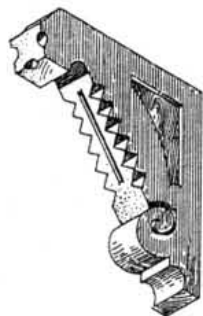
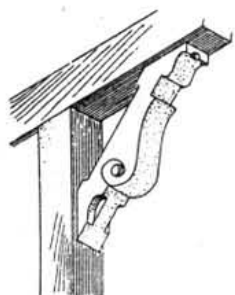
Мотивы деревянных консолей.



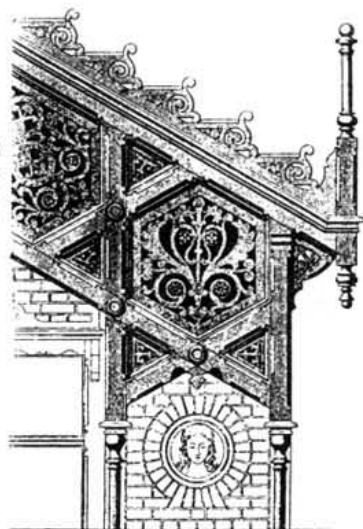
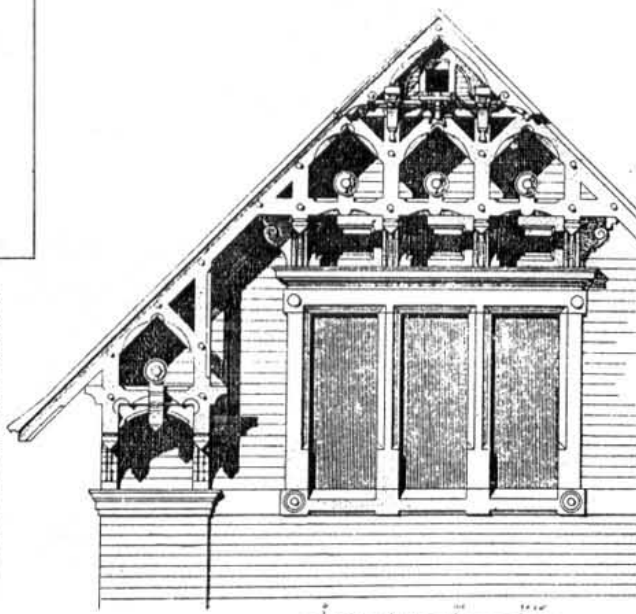
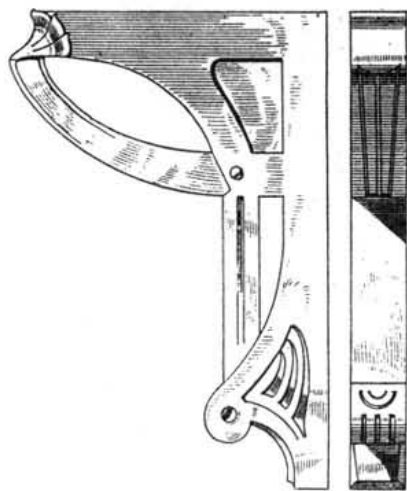
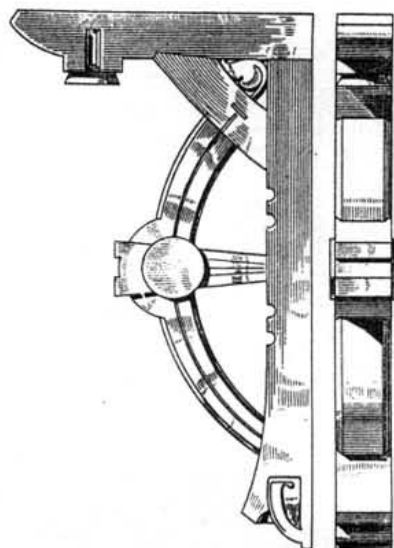
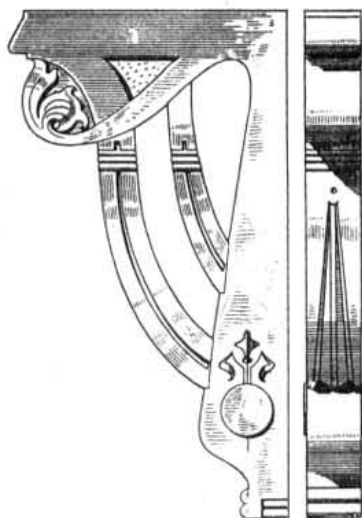
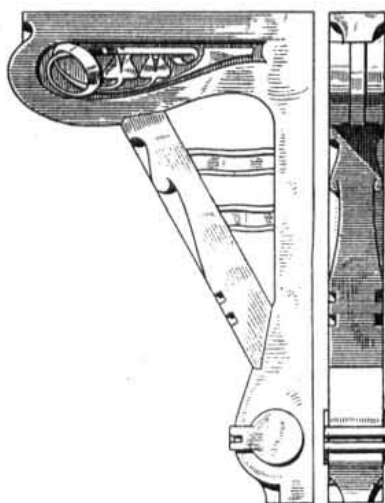
По Krauth & Meyer'y.



Мотивы деревянных консолей.
По Krauth'y & Meyer'y.

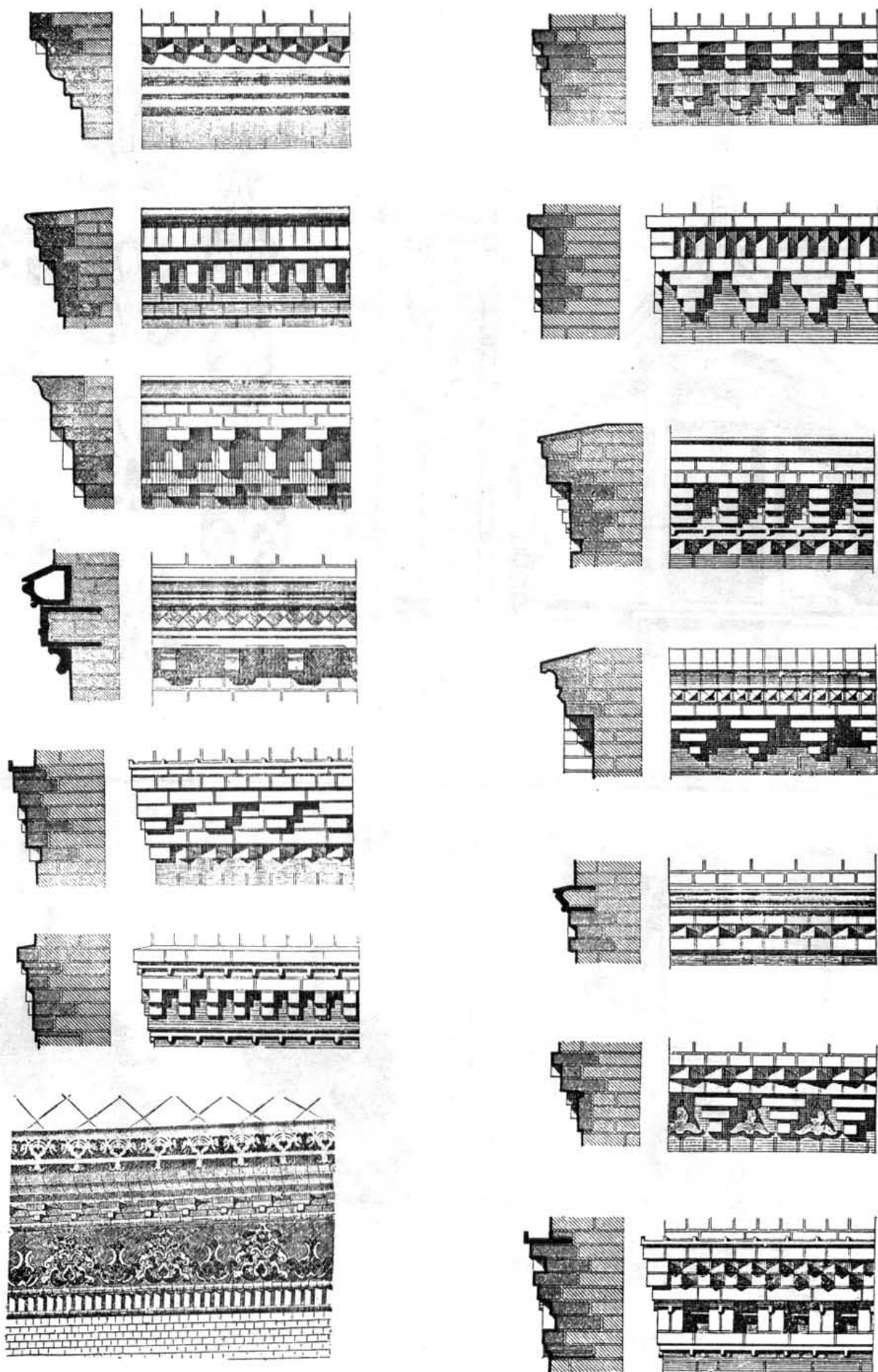


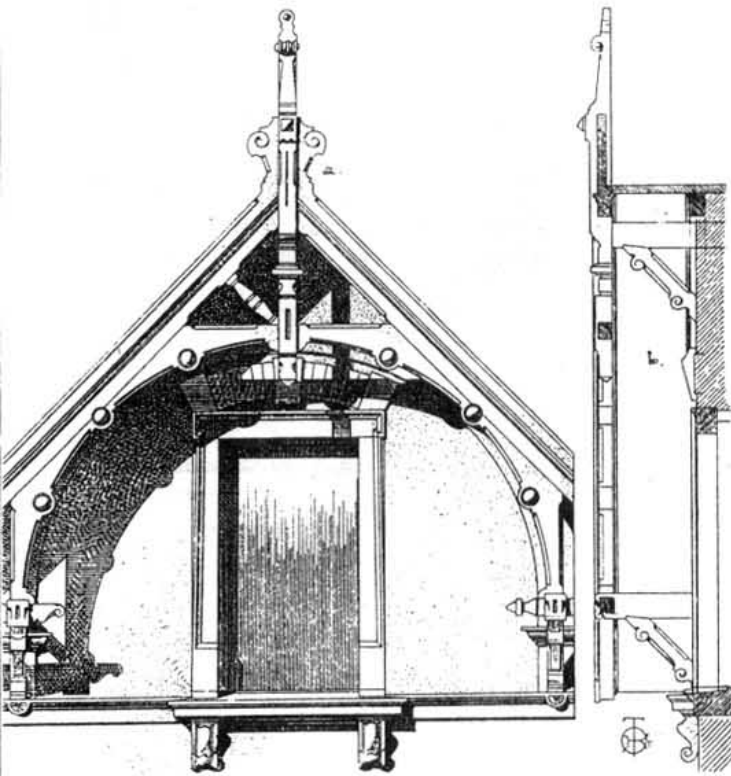
Мотивы деревянных консолей. По Dorschfeldt'y.



КИРПИЧНЫЕ КАРНИЗЫ И ПОЯСКИ

Мотивы кирпичных карнизов и поясков. По В. Liebold'у.



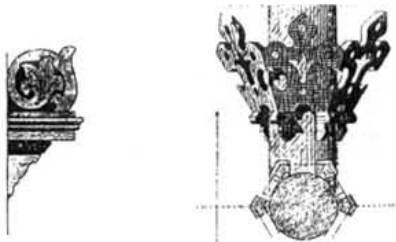


Мотивы деревянных акротеровъ.

Acrotères en bois.



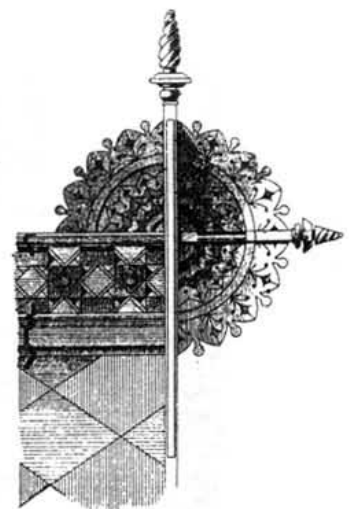
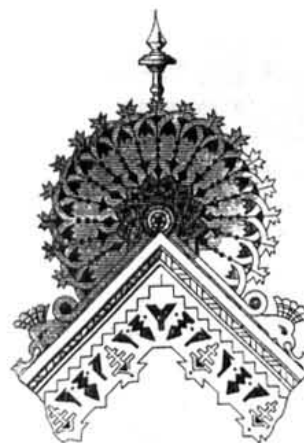
Арх. В. Liebold.



Театръ въ Павловскѣ.



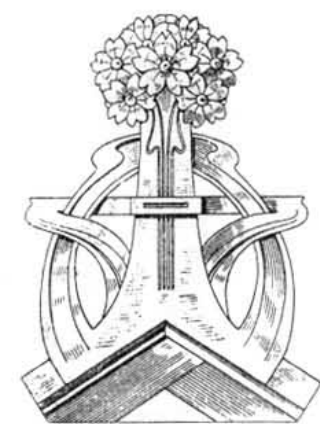
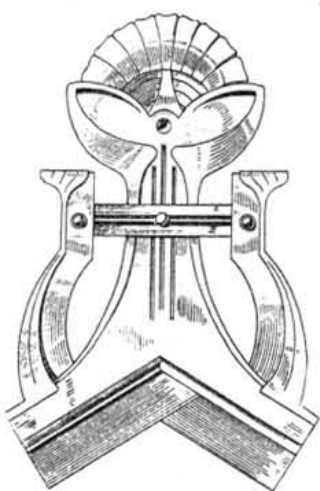
Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



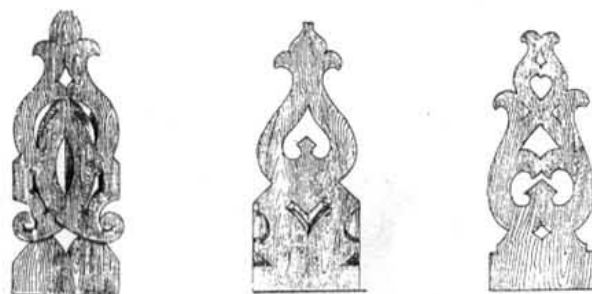
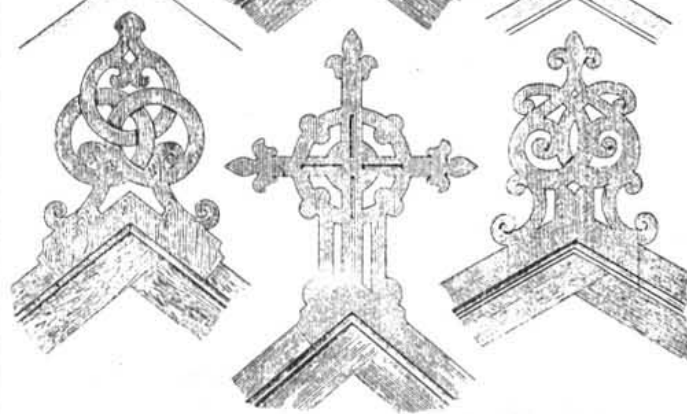
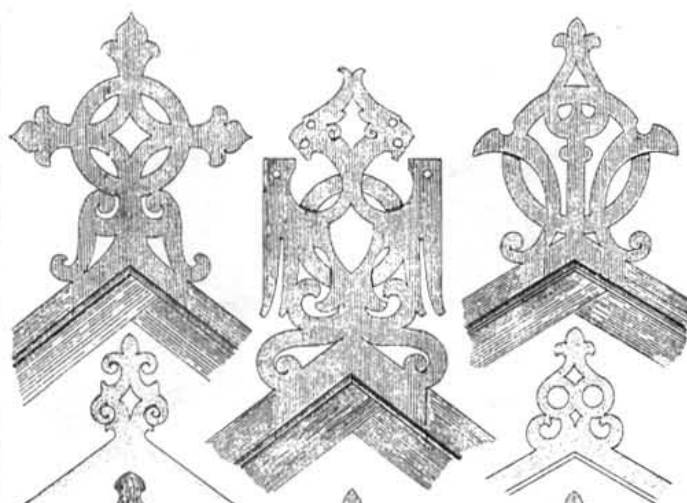
Арх. Кузьминъ.

ДЕРЕВЯННЫЕ АКРОТЕРИИ

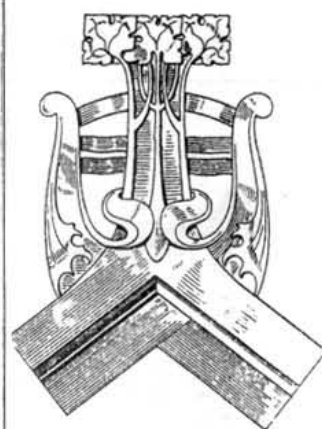
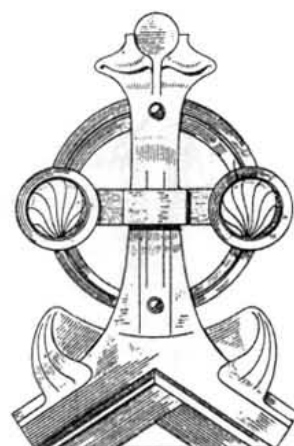
Деревянные акротеры.
Арх. R. Dorschfeldt.

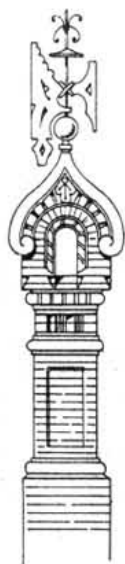


Деревянные акротеры.
Арх. Krauth & Meyer.

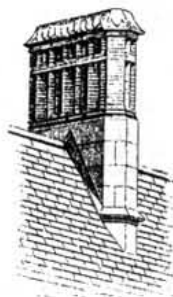
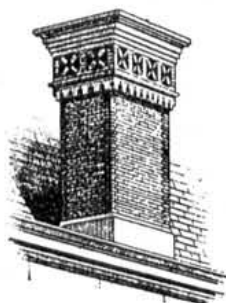
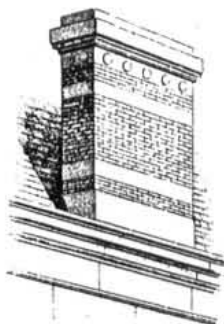


Деревянные акротеры.
Арх. R. Dorschfeldt.

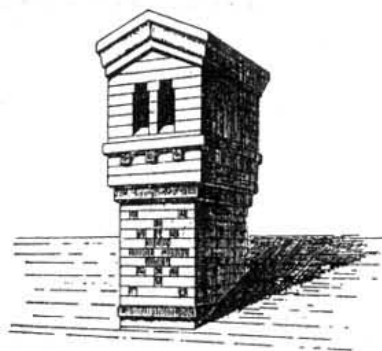
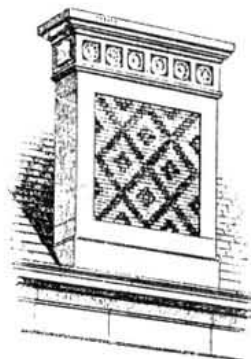
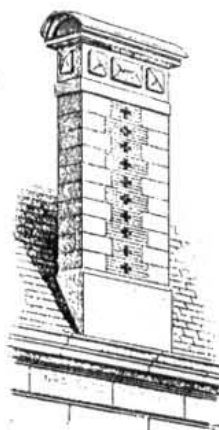
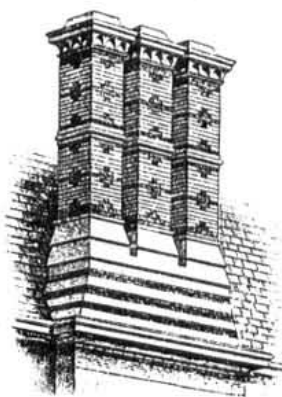
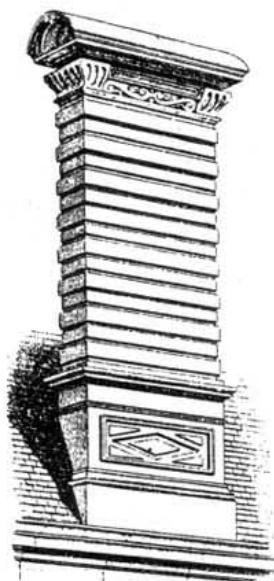




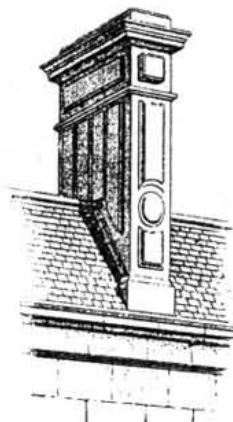
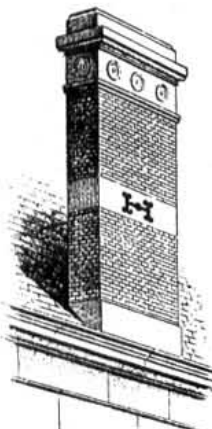
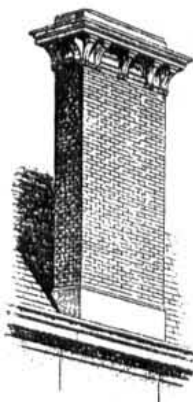
Арх. Кузьминъ.

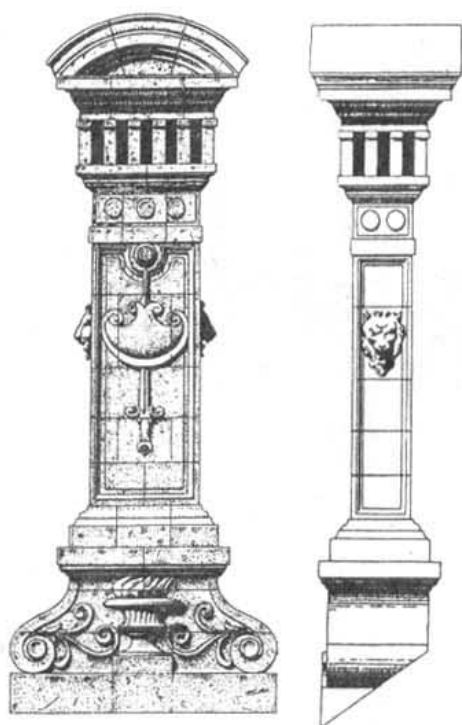


Мотивы трубъ. По Sévag Daly.



Арх. Monnier.





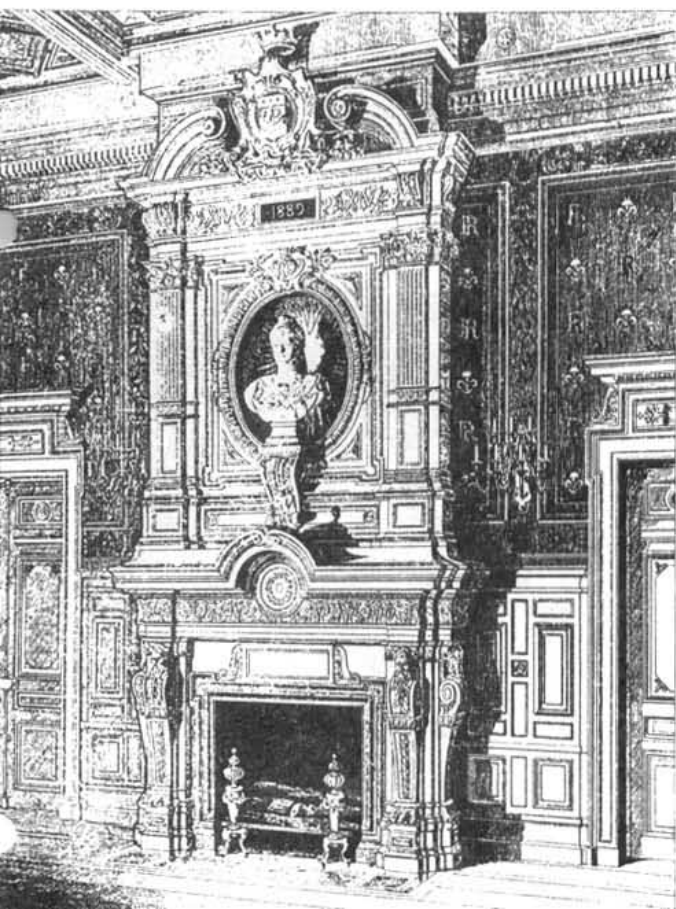
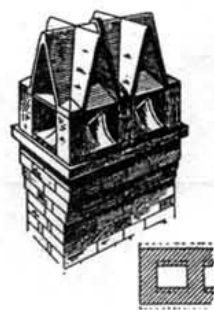
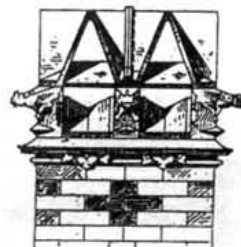
Арх. Duc (Paris).



Арх. Questel. (Paris)

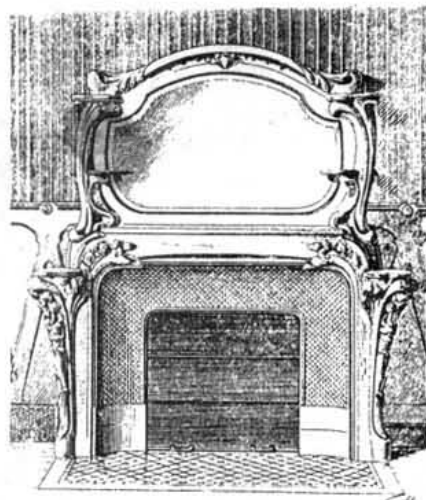
Мотивы трубъ.

Арх. R. Oréana.



Парижъ. Зд. мэрии XVI-го округа. Каминъ въ залѣ.

Арх. Aubertin.



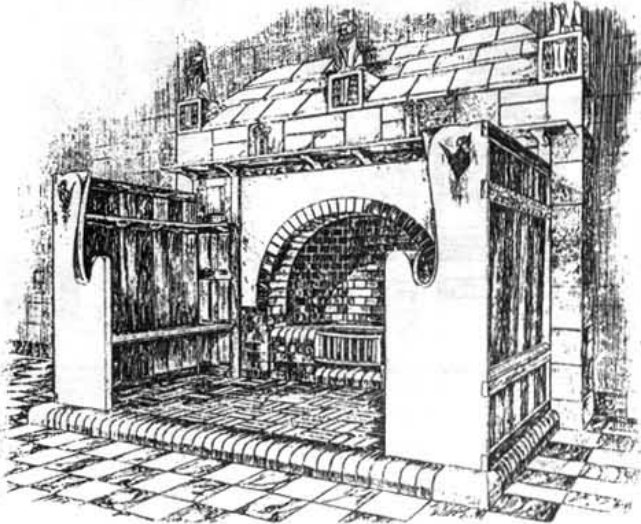
Парижъ. Домъ Schoellkoff (Av. d'Jena). Каминъ въ биллиардной.



A



B



C

A. Парижъ. Castel Beranger.

Арх. Guilmard.

B. Портсмутъ (шт. Neu-Hampshire С. А. С. Ш.).
Каминъ въ домъ г. Wentworth.

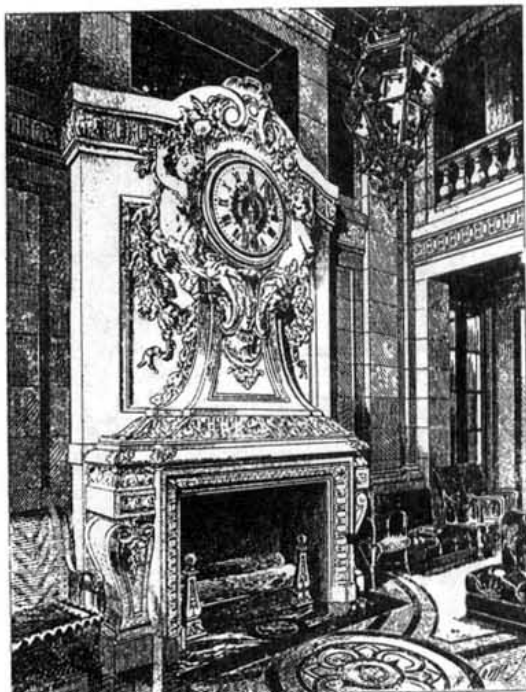
Арх. G. P. Fernald.

C. Проектъ каминя.

Арх. John P. White.

D. Парижъ. Palais d'Orsay. Каминъ.

Арх. Laloux.

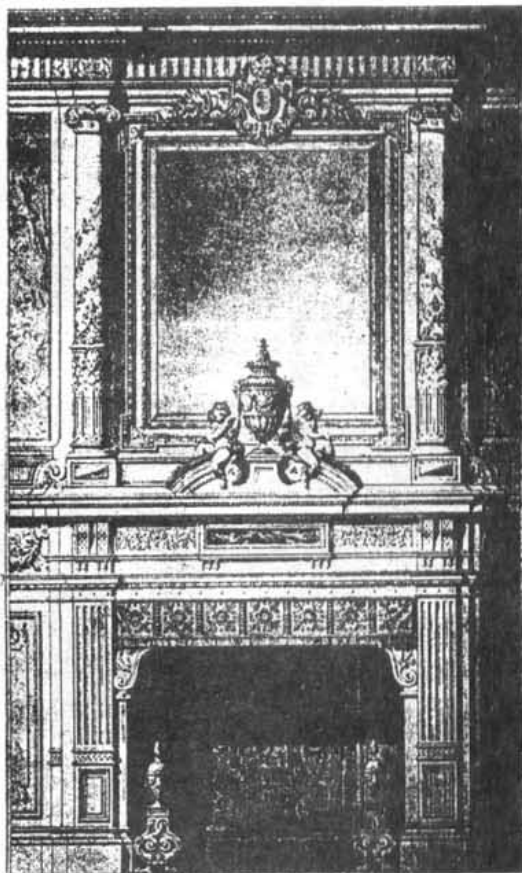


D

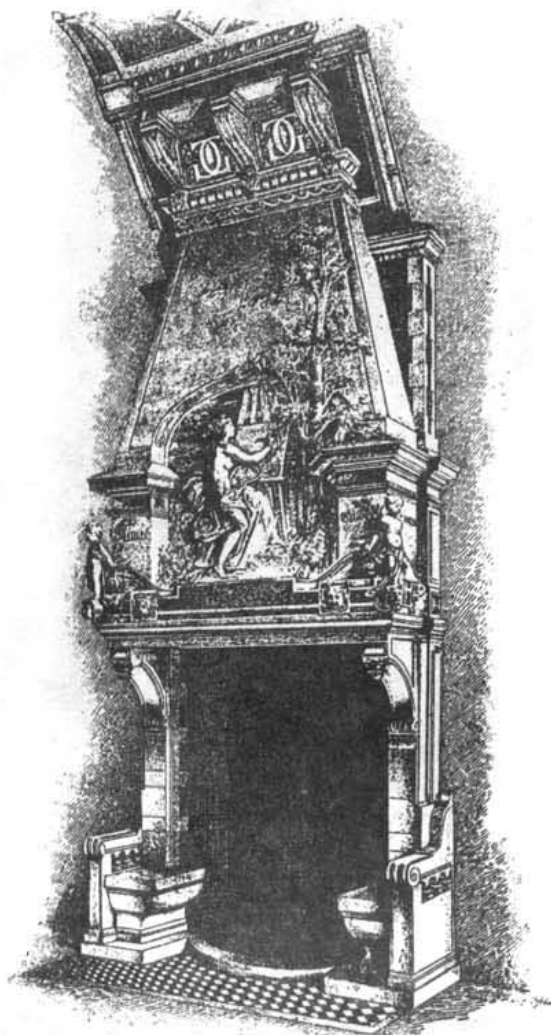


Каннъ. (Alpes Maritimes). Гостиница „Gallia“. Каминъ въ читальнѣ.

Арх. Stoecklin съ сыномъ.

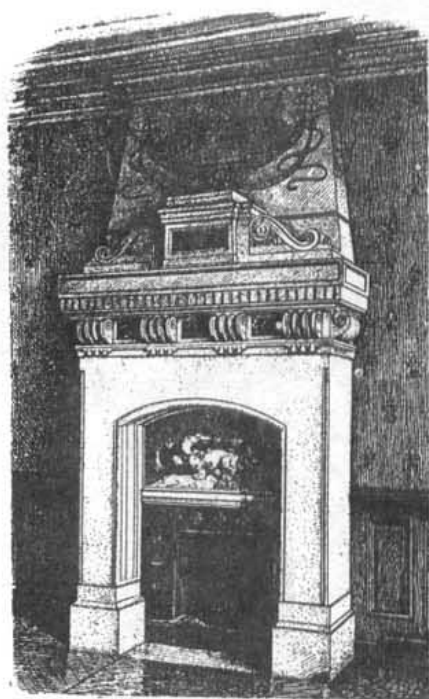


Каминъ для зала.
Арх. Eug. Prignot.



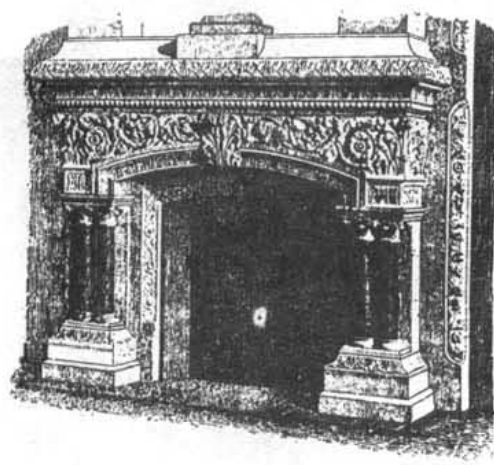
Nogent-a.-Marne. Каминъ въ усадьбѣ г. G.

Арх. J. Chéret.

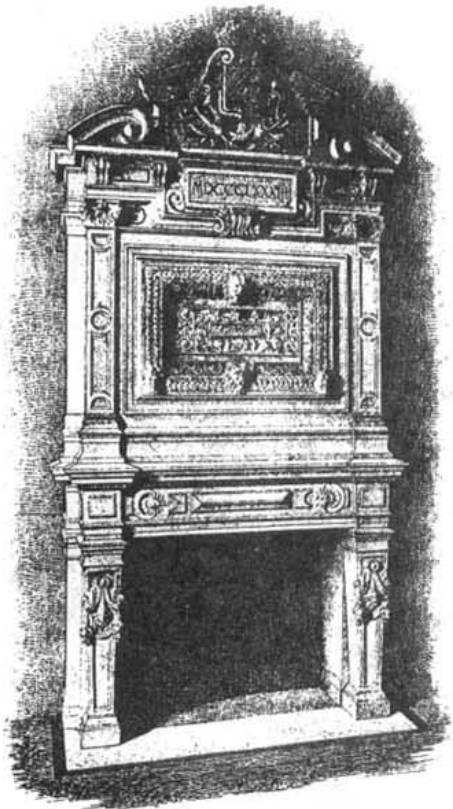


Fontainebleau. Каминъ въ залѣ Сберег. кассы.

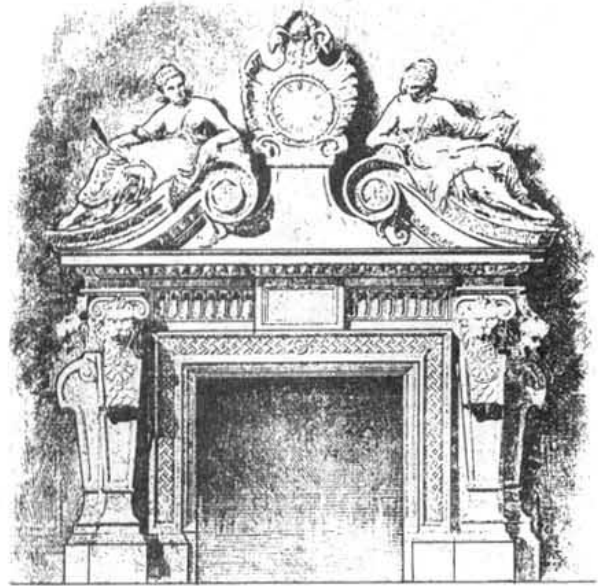
Арх. Oct. Courtola-Suffit.



Каминъ.
Hotel de ville de Poitiers.

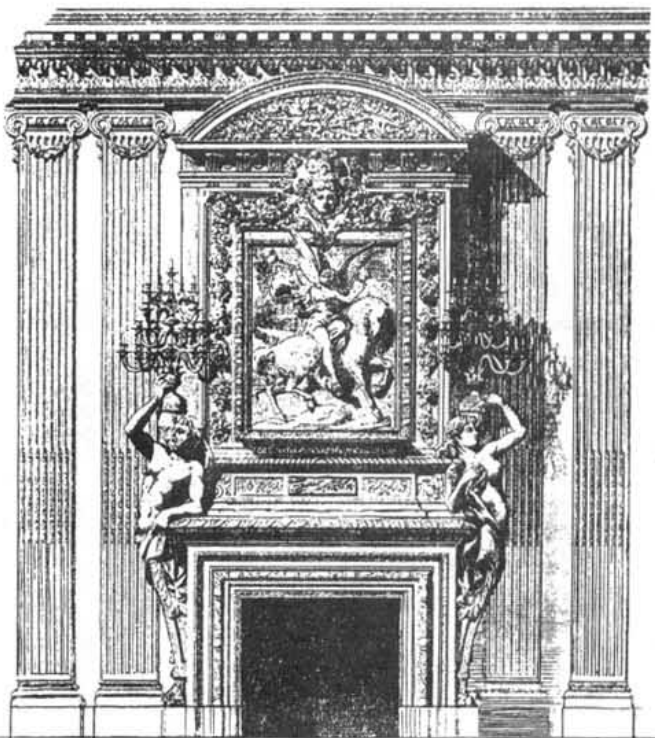


Hotel de ville de St Denis. (dep. Seine). Каминъ.



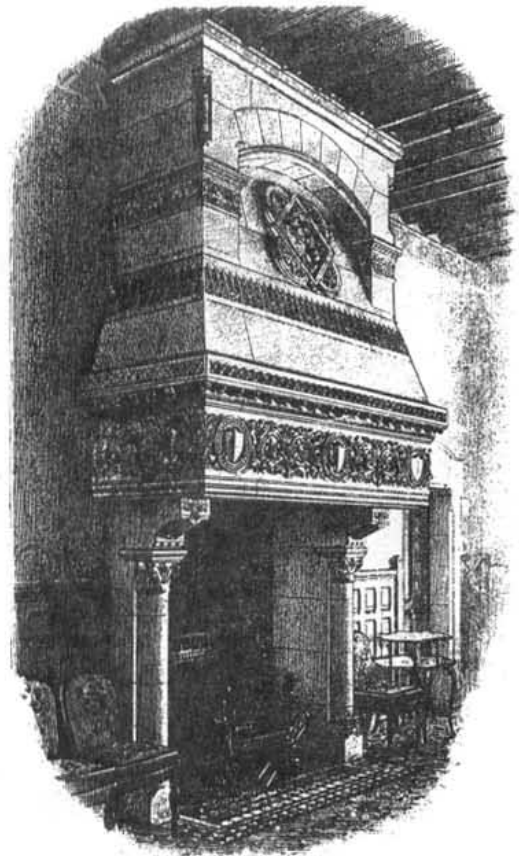
Проектъ намина для большого кабинета

Арх. А. Р. Clerc



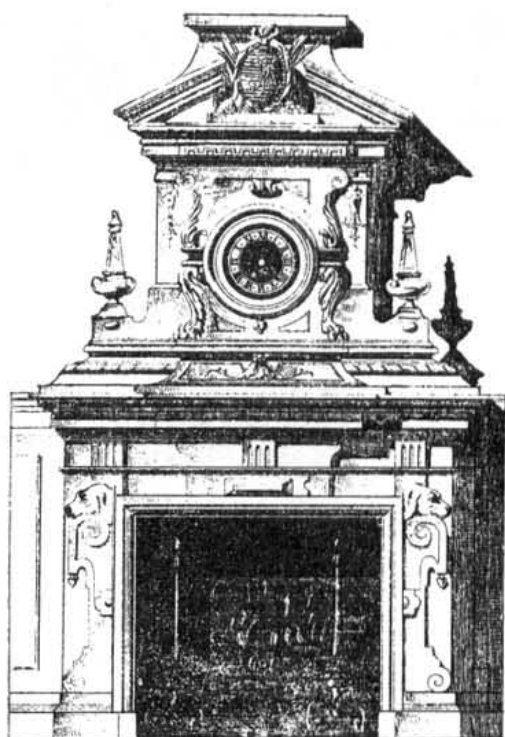
"Каминъ" рѣзной изъ орѣхового дерева съ позолотой.

Арх. Flachet et Cochet

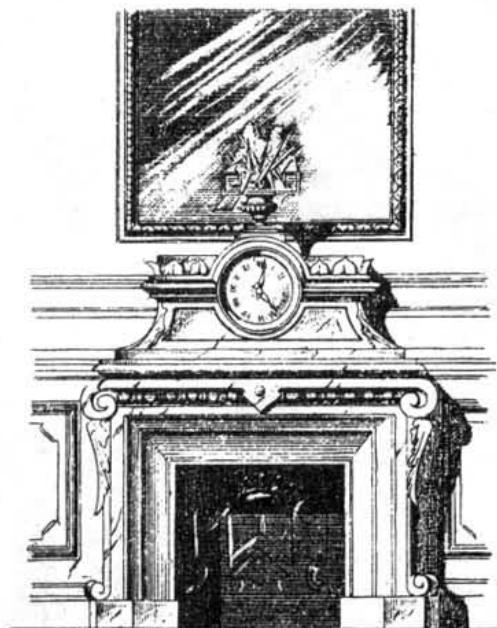


Паринъ. Особнякъ маркизы de Bethizy.

Арх. Lucien Magne

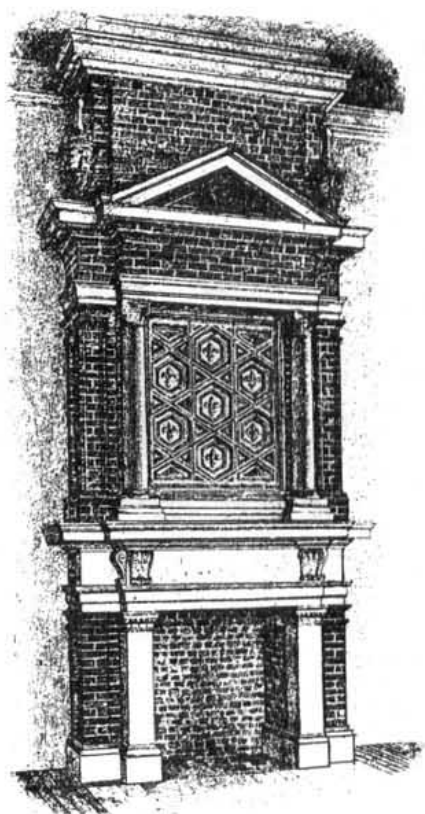


Каминъ.



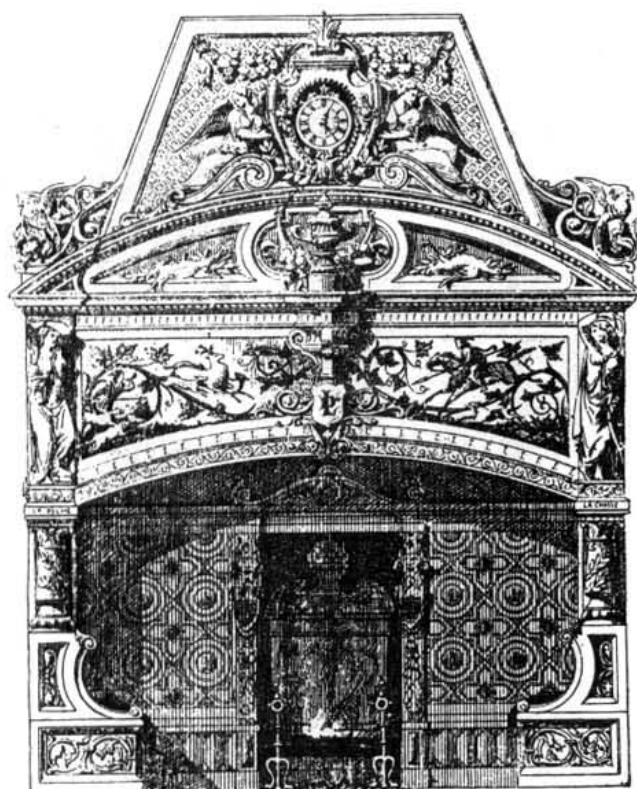
Каминъ.

Château de Baroux, près Airvault (Deux Sevres).



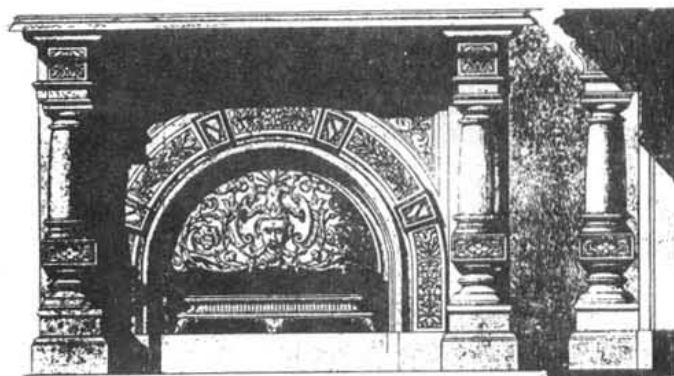
Каминъ въ стилѣ François I въ замкѣ S-te Germain en Laye.

Арх. Millet.



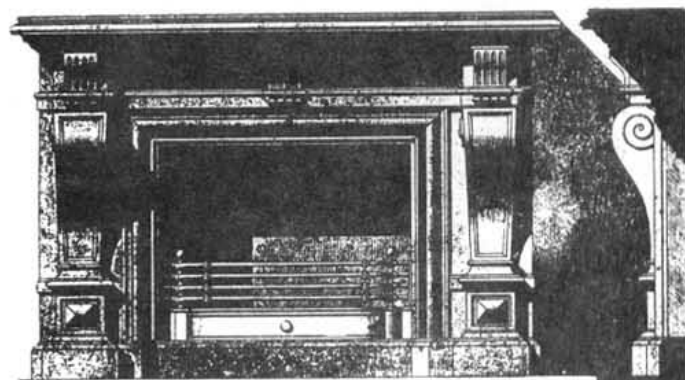
Проектъ большого каминя съ нишей.

Арх. Virbent.



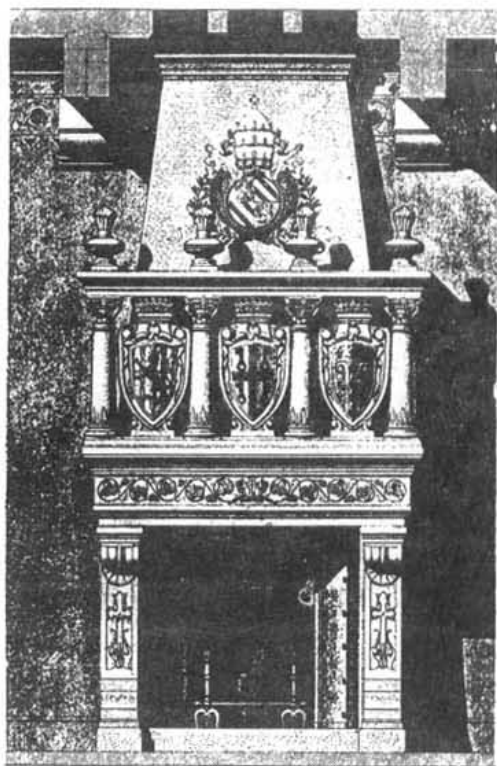
Лейпцигъ. Вилла Meisner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



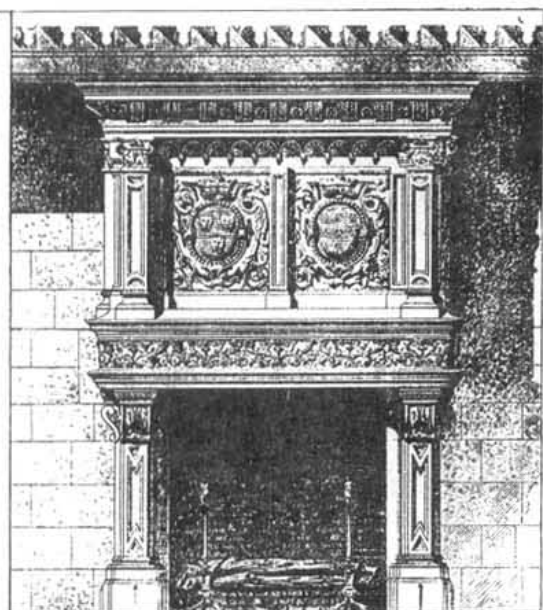
Лейпцигъ. Вилла Meisner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



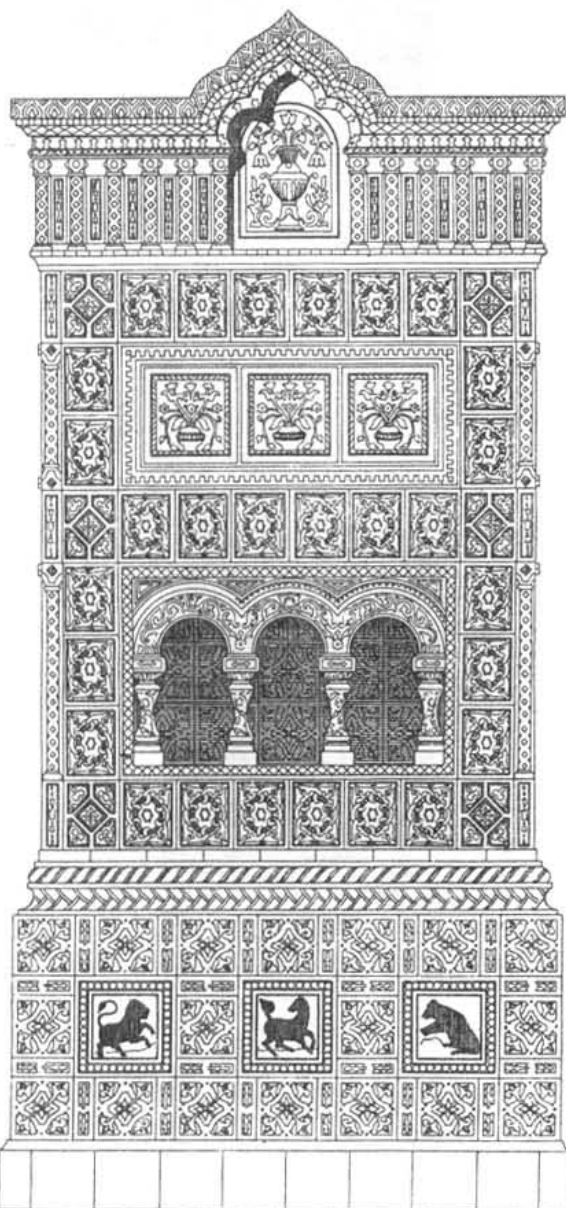
Beauvais (деп. Oise). Каминъ во дворцѣ Епископа.

Арх. Vaudremer.



Каминъ большого зала въ замкѣ Villegongis (деп. Indre).

Арх. Aubry.

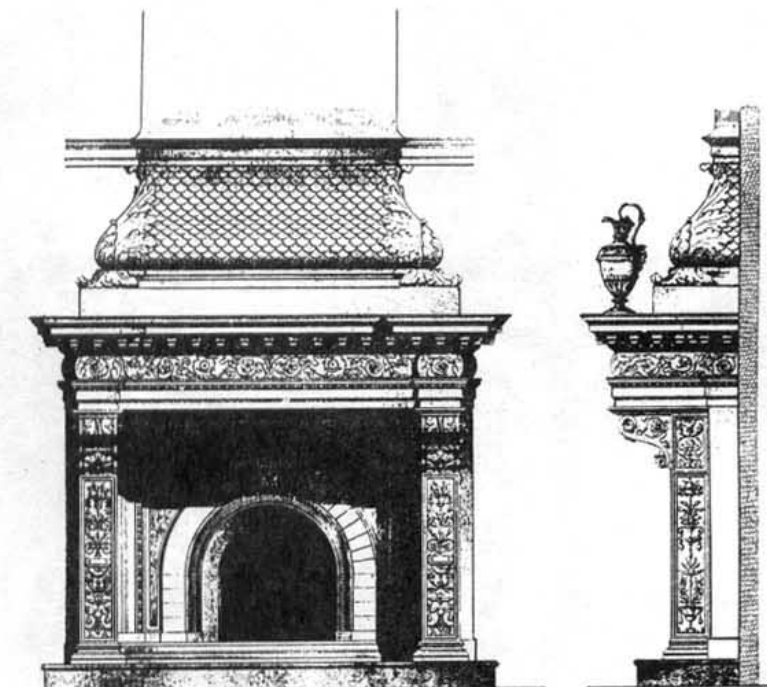


Проектъ изразцовой печи.

Арх. Дяль.



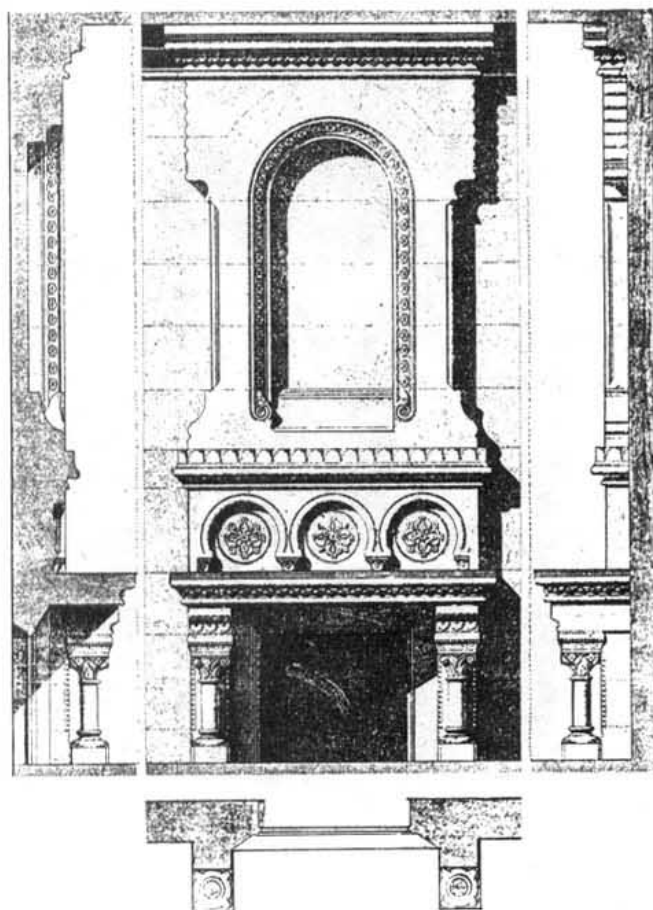
Парижъ. (Rue de Berlin).
Арх. L. Duple. Скульп. A. Millet.



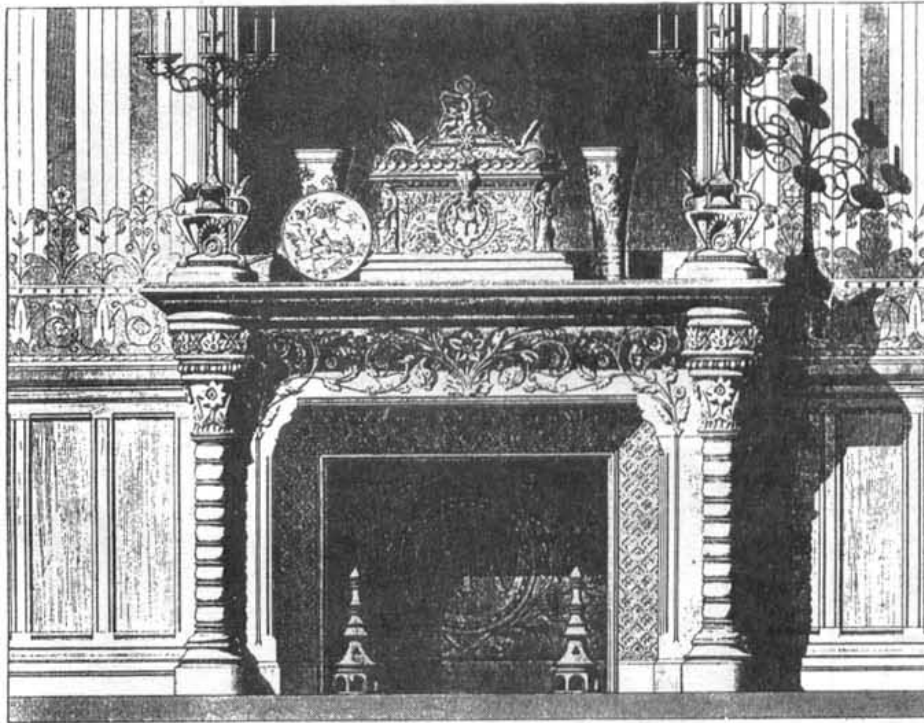
Берлинъ. Павильонъ въ саду г. Heckmann.
Арх. Hugo Licht. Ион. Stillen.



Гренобль. Домъ префектуры
Арх. Questel.



Бордо. Монастырь.
Арх. Aymar Verdier.

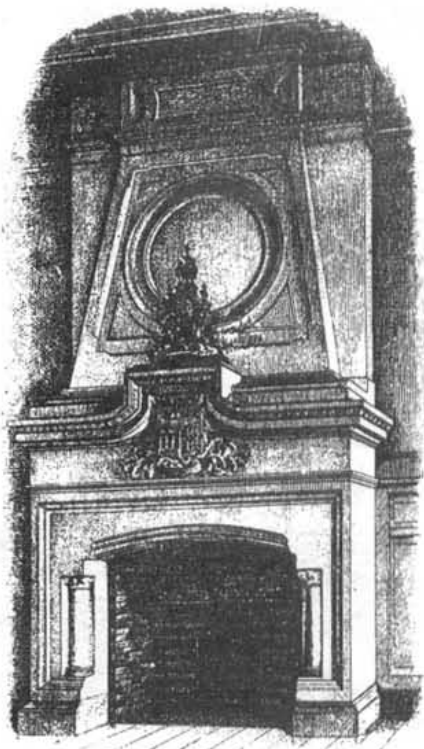


Каминъ для зала частного дома.

Арх. Ruprich-Robert

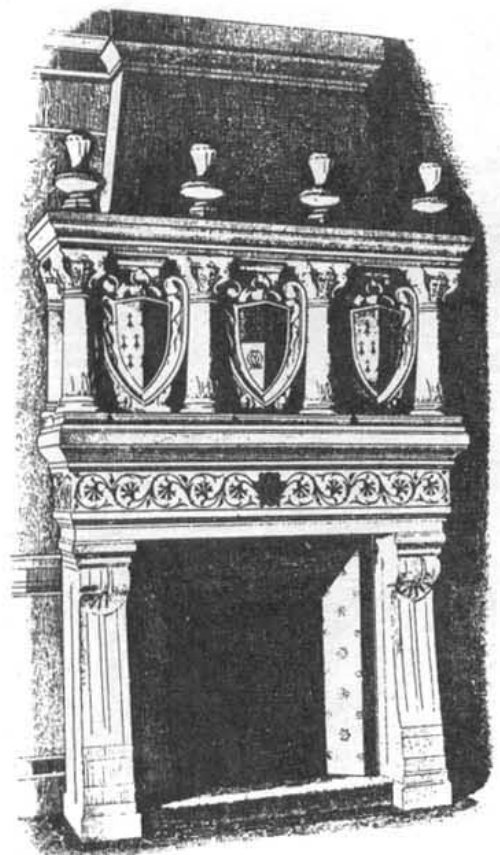


Ратуша въ Château-Thierry. Каминъ.



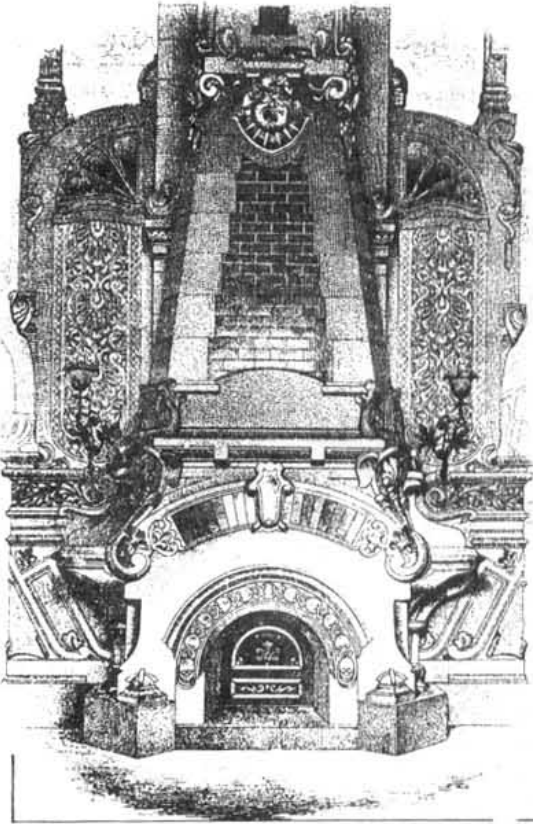
Каминъ въ здании мэрии общины du Perreux (dep. Seine).

Арх. P. Mathieu.



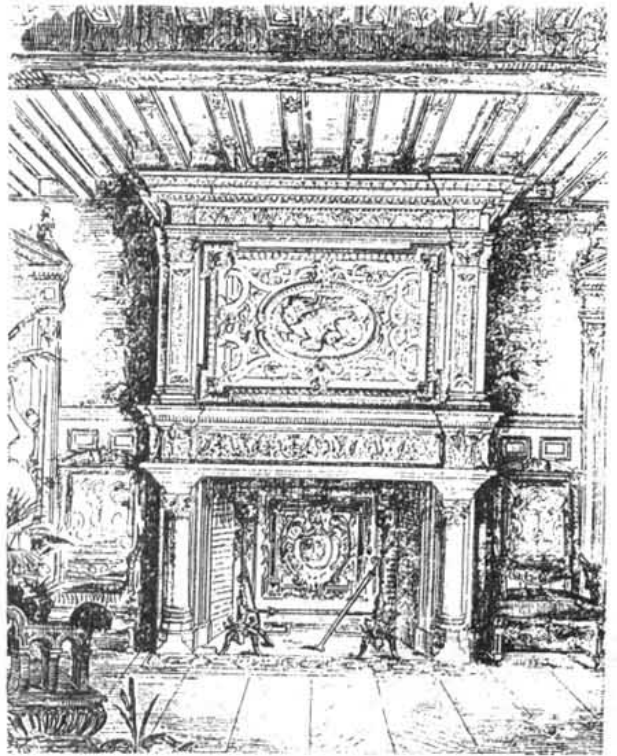
Провитъ каминъ.

Арх. Vaudremer.



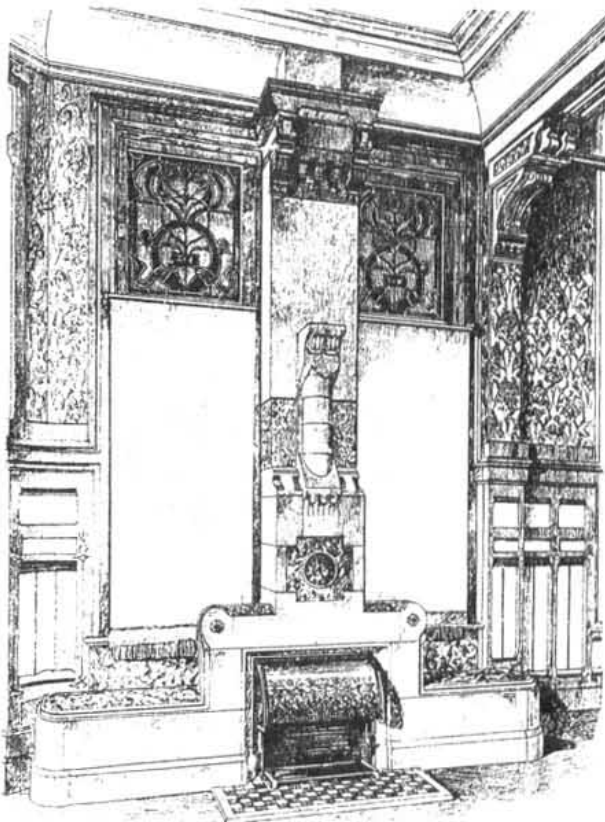
Марсель. Ресторанъ de la Lune (rue Noailles).

Арх. E. Bertz.



Chelles (den Seine et Marne, близъ Парижа). Вилла Gasnier-Guy. Каминъ.

Арх. Frantz Jourdain.



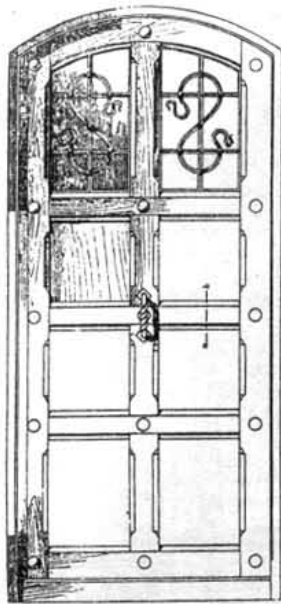
Роттердамъ (Голландія). Торговый домъ Н. Braakman & С^н. Каминъ въ залъ собраній.

Арх. В. Hooghaas.

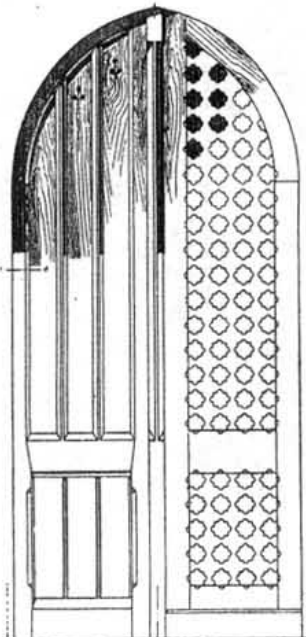
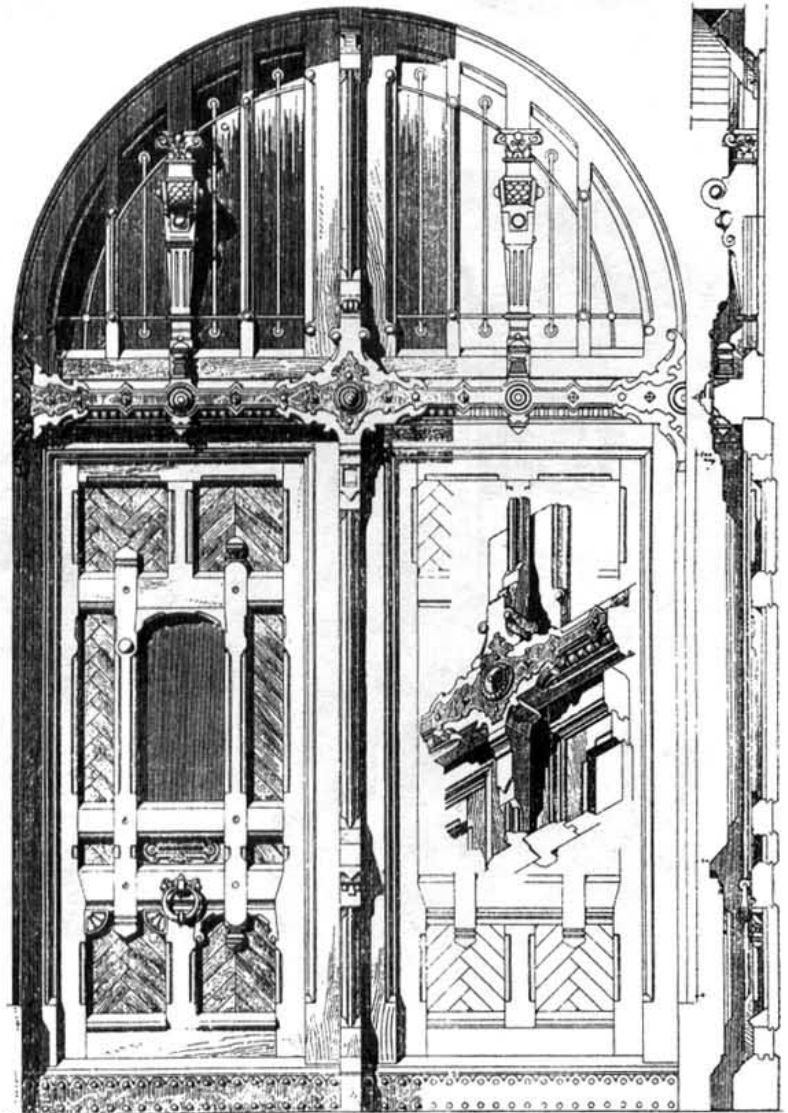
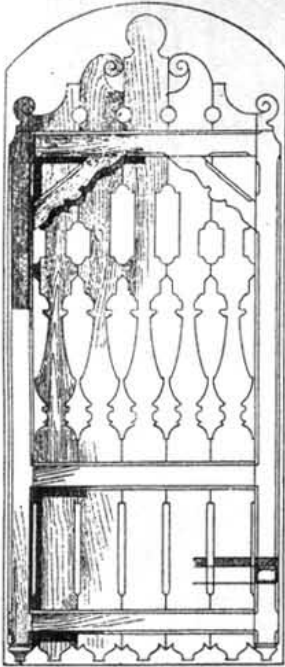
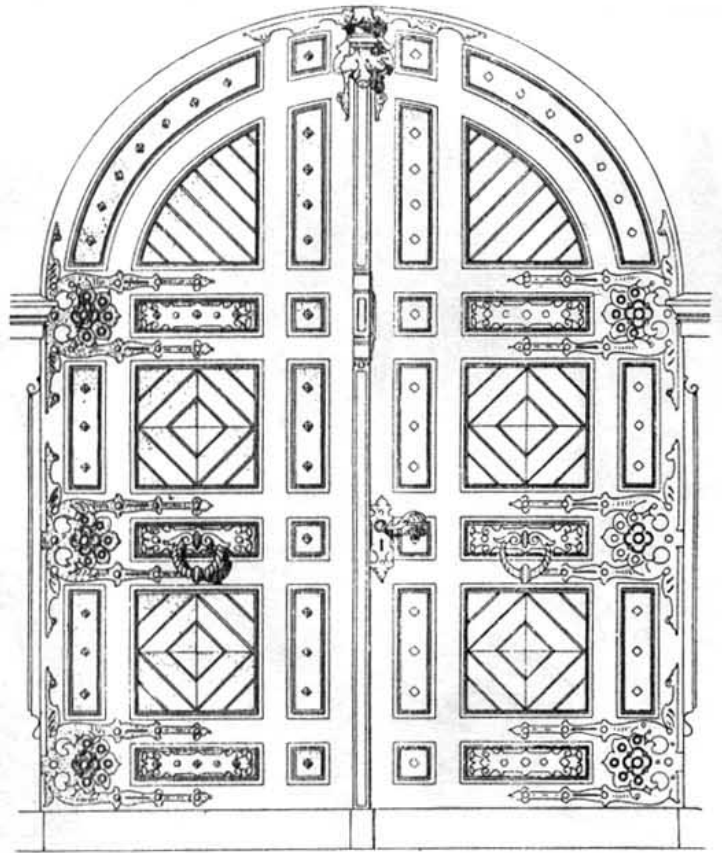


Вилла Fontenay-aux-Roses.

Арх. L. C. Boileau.

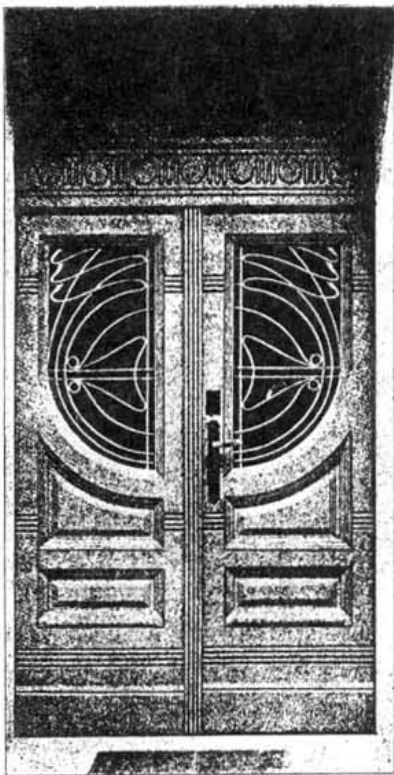


Мотивы
столярных дверей
по Krauth'y.

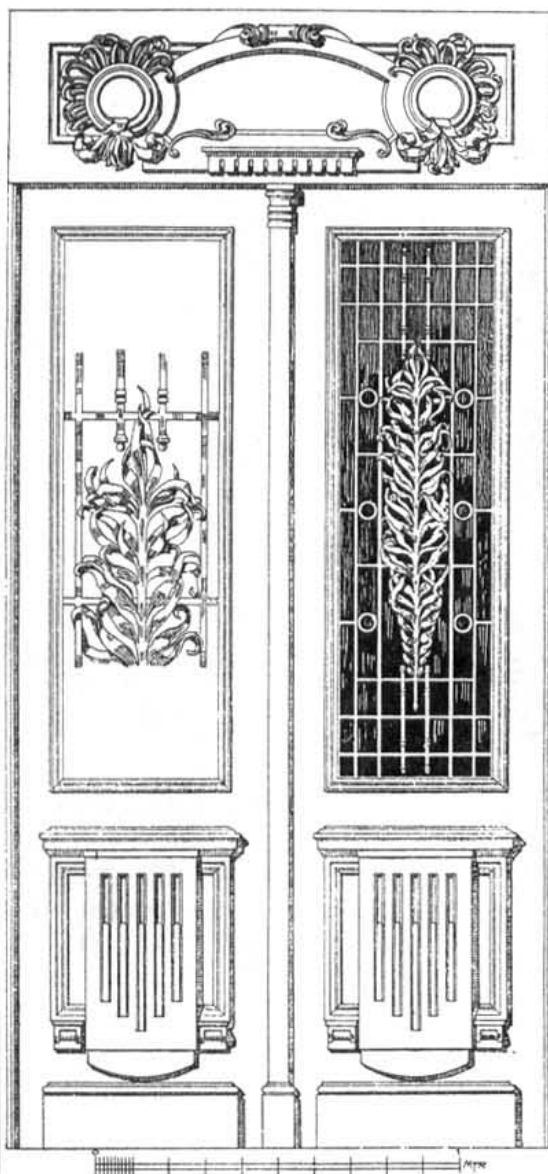


Парадная дверь въ частномъ домѣ.

Вѣна.

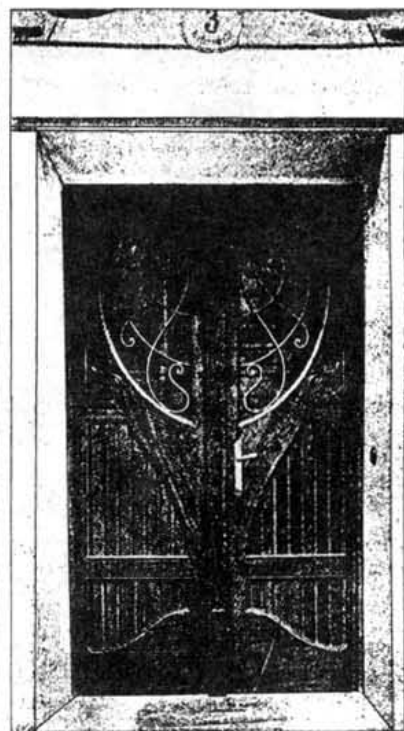


Арх. Ад. Ritter von Inffeld.

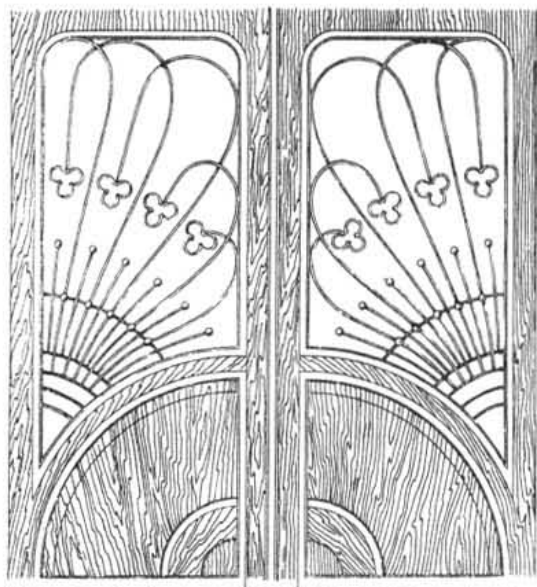


Wien (Frankenberggasse. 12).

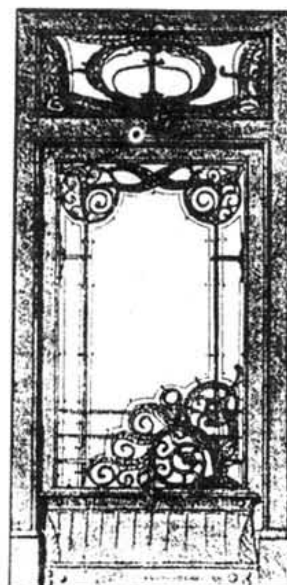
Арх. Wilhelm Jelinek.



Арх. Hans Dworak.

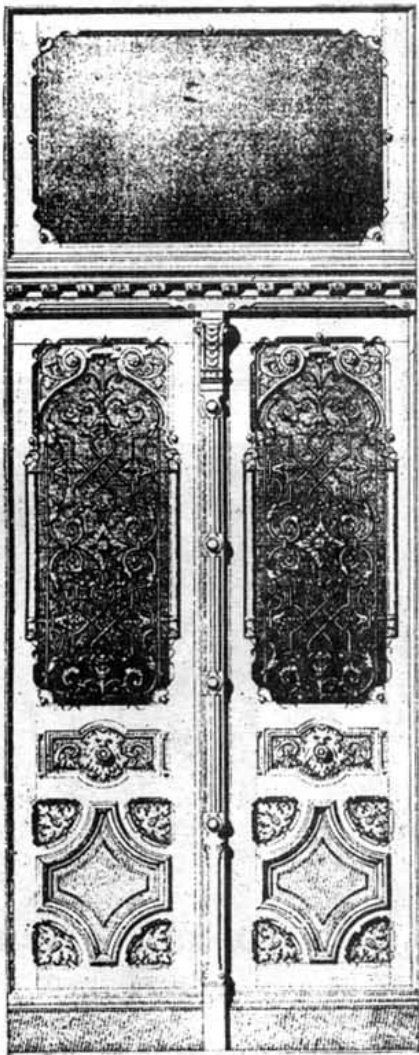


Часть деревянной двери.

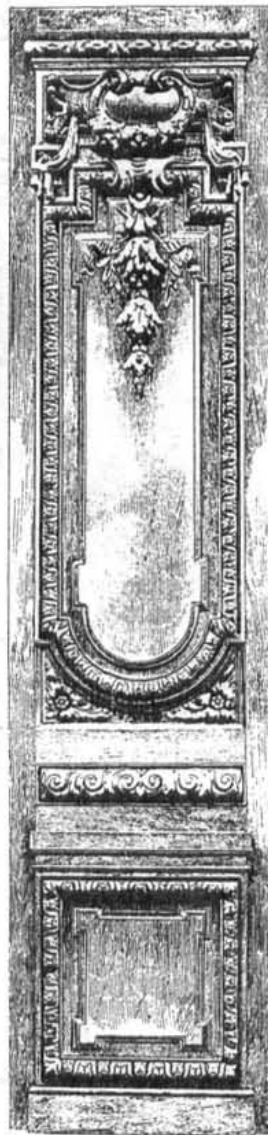


Налѣзная дверь въ деревянной рамѣ.

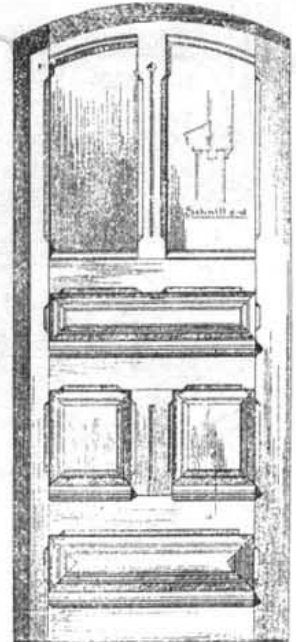
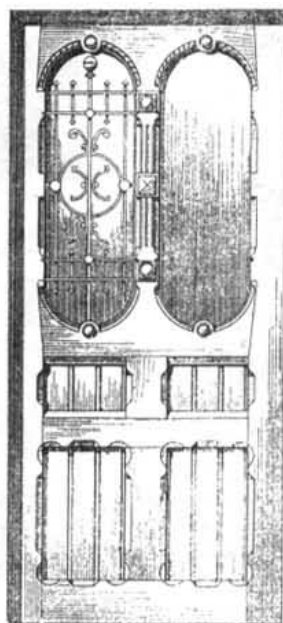
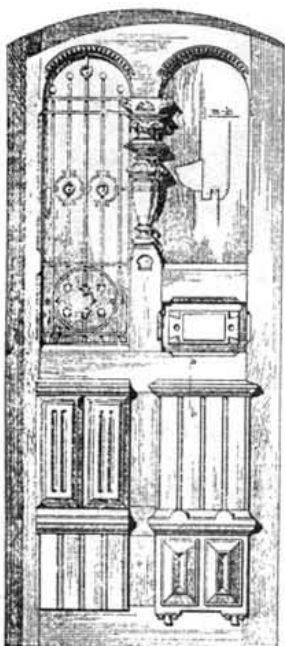
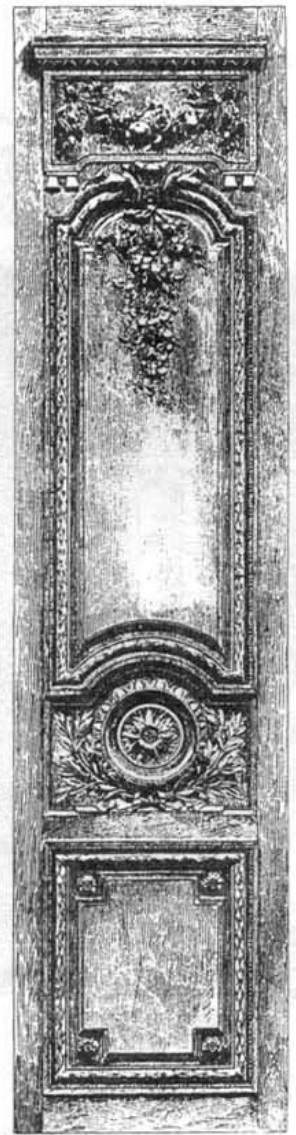
Арх. А. König (Берлинъ).



Арх. Ritter & Riegel (Берлинъ).



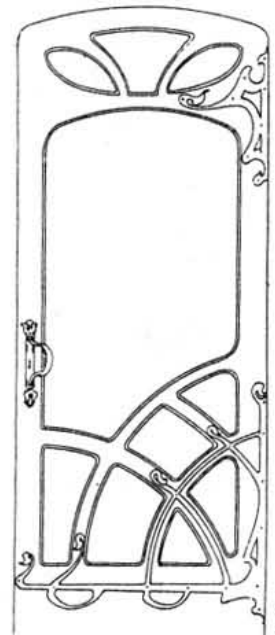
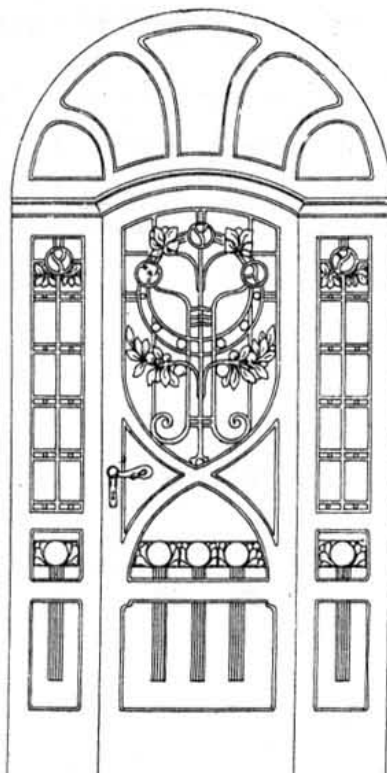
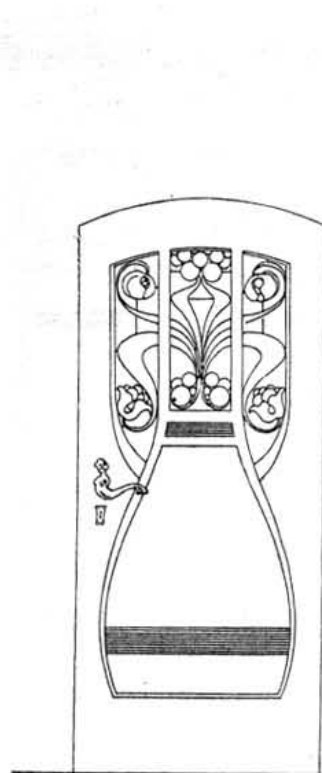
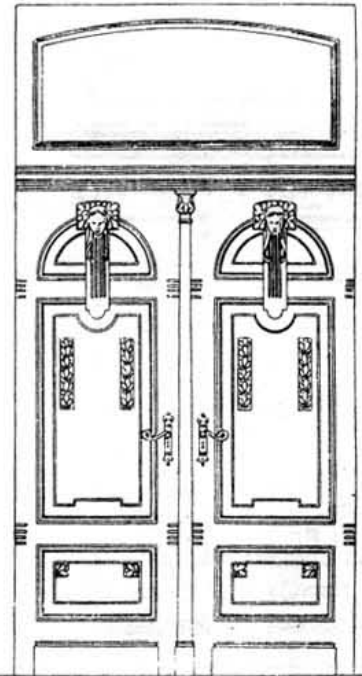
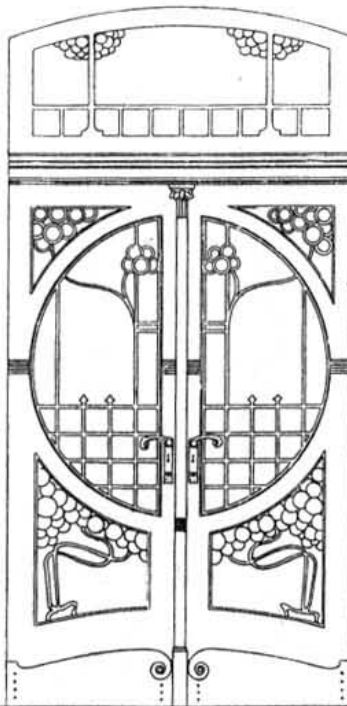
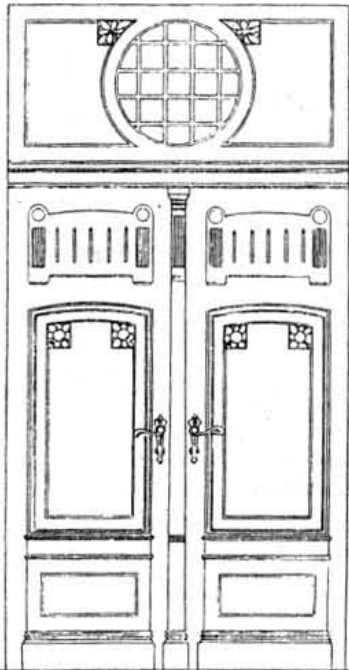
Арх. Н. Parent (Парижъ).



Отоплярныя двери по Krauth'у.

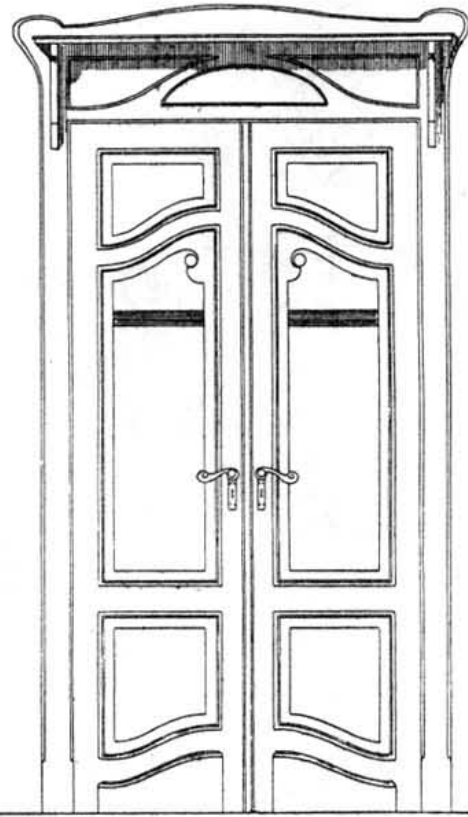
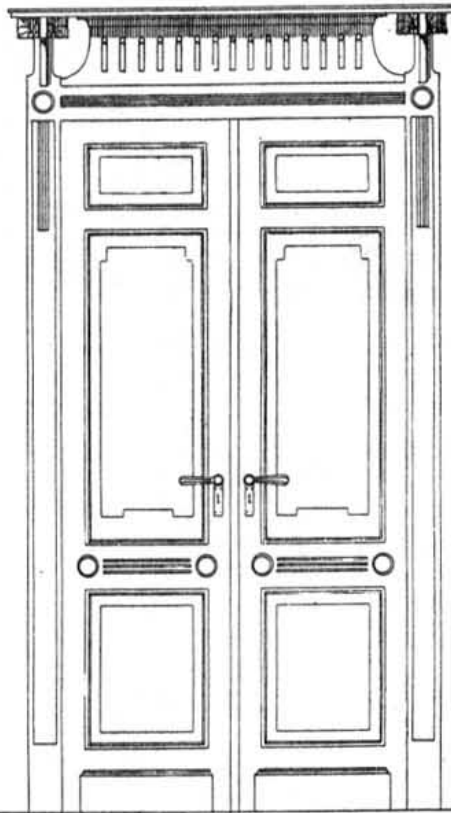
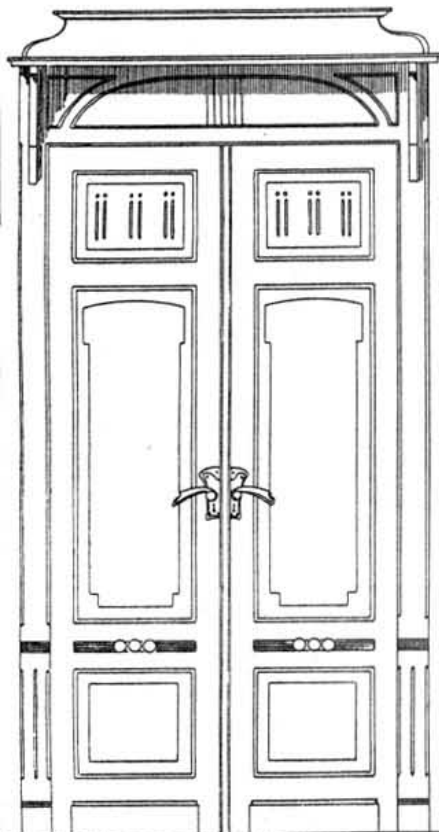
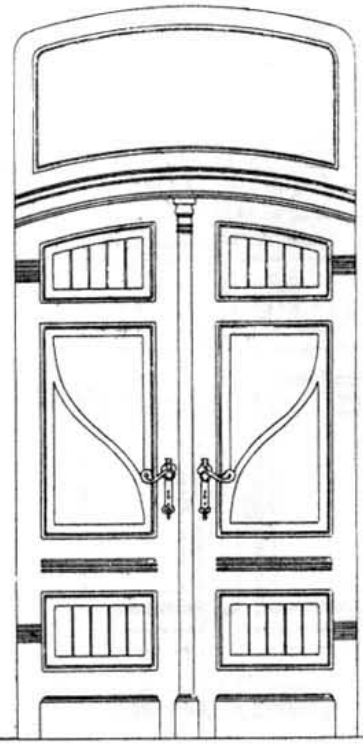
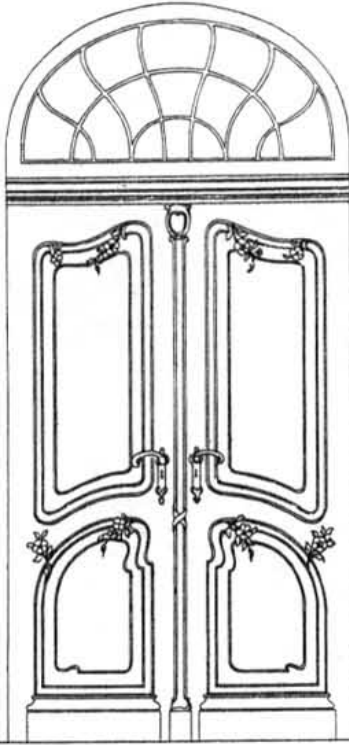
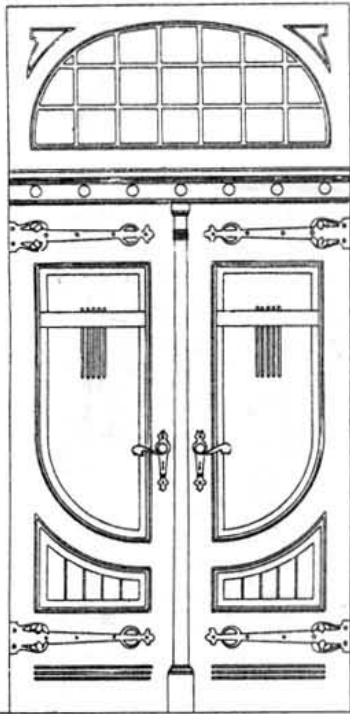
Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

По Em. Fellingier'y.

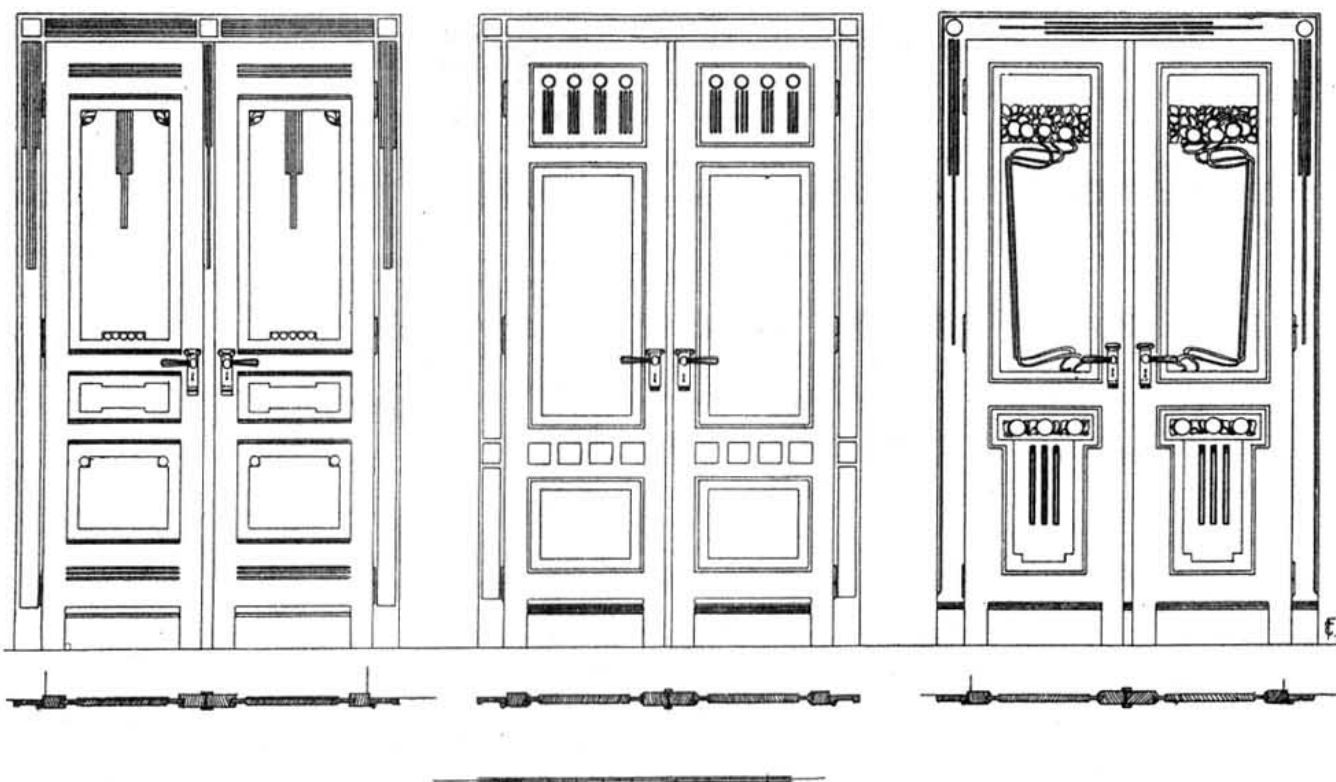


Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

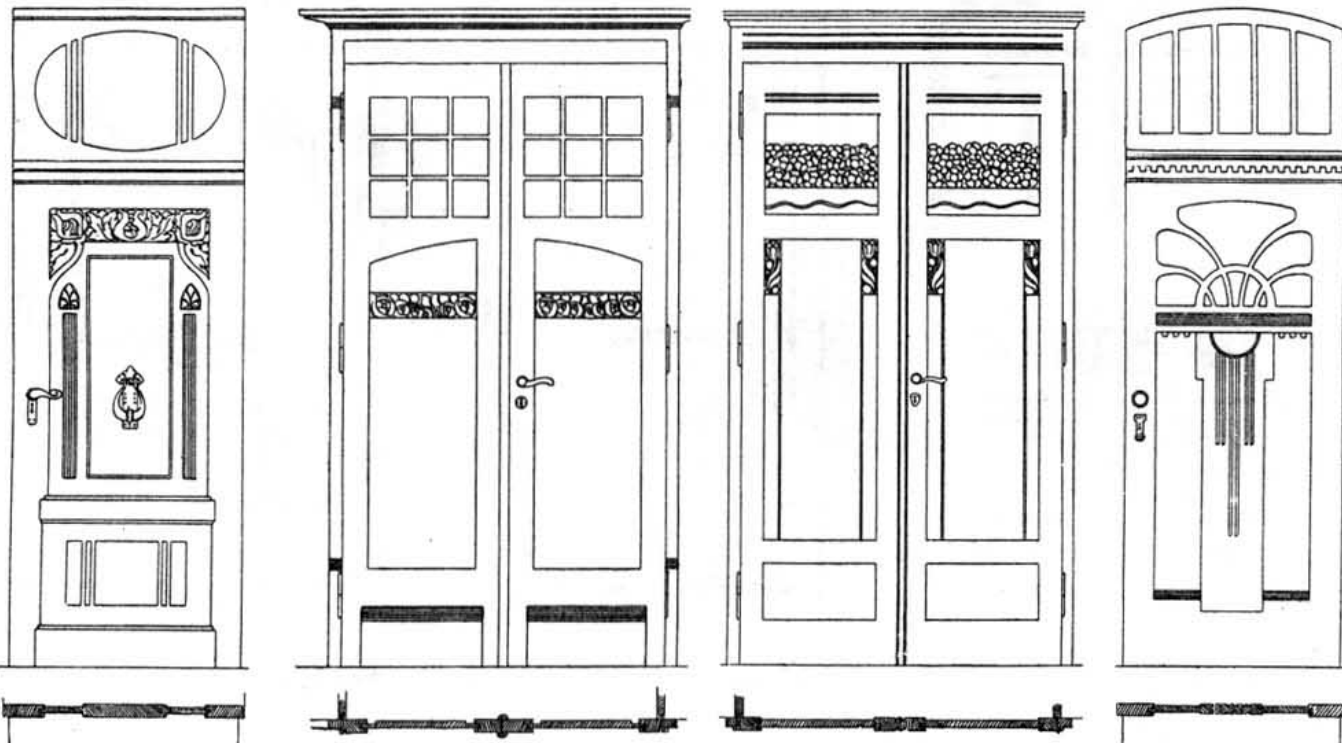
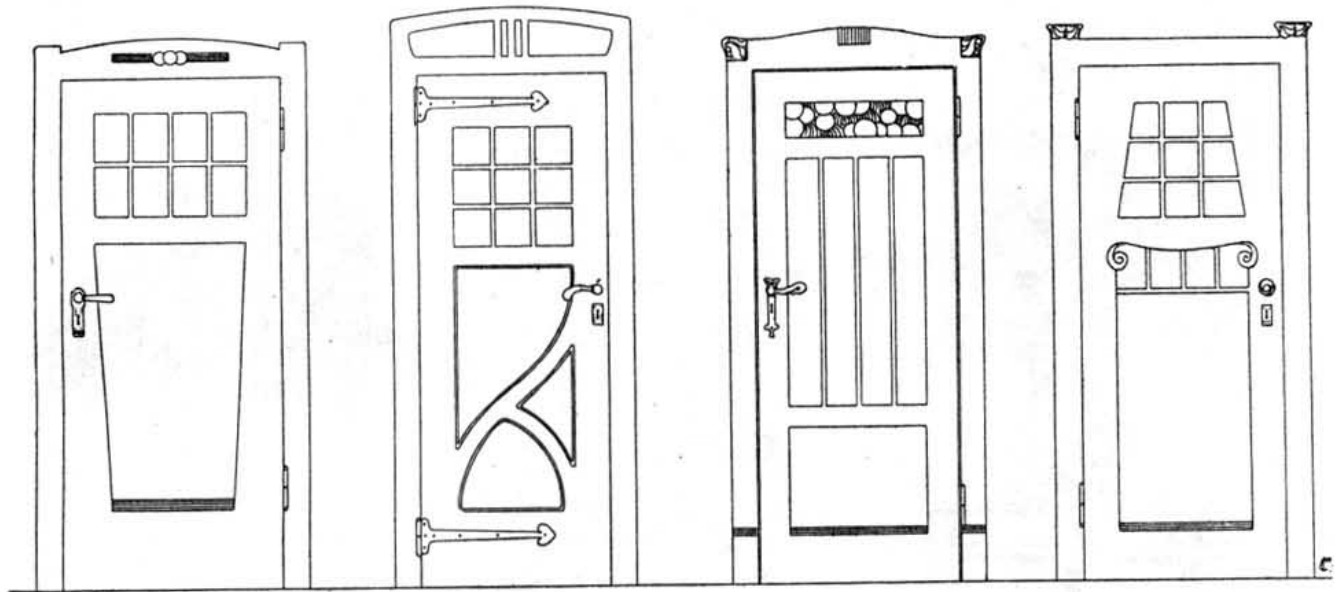
По Em. Fellingier'y.



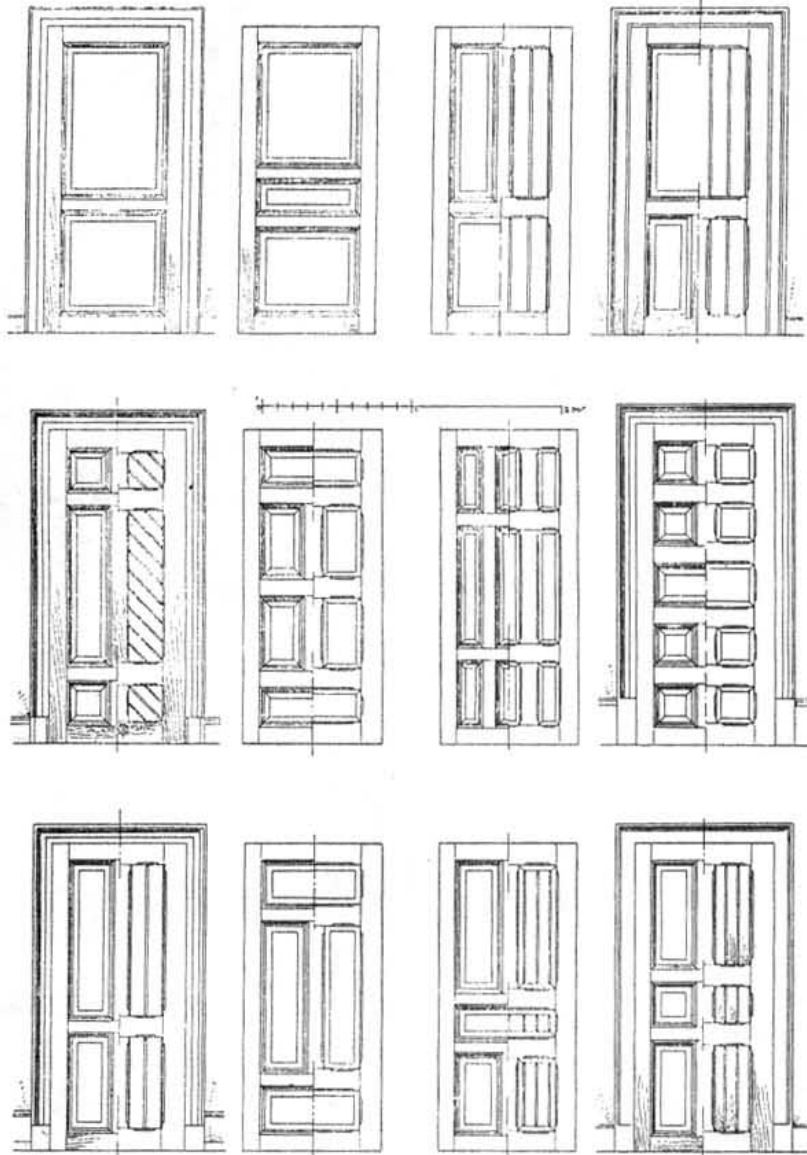
Мотивы дверей в новомъ стилѣ по Emerich Fellinger'y.



Мотивы дверей в новомъ стилѣ по Emerich Fellinger'y.

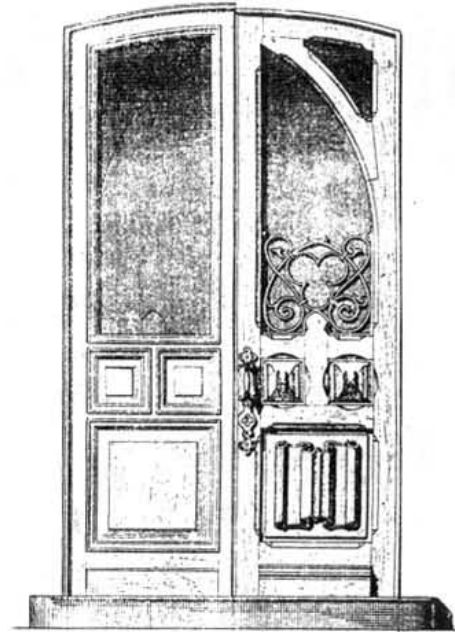


Одно—двустворные двери по Krauth'y.



Домъ г. Штрауса въ С.-Петербургѣ.

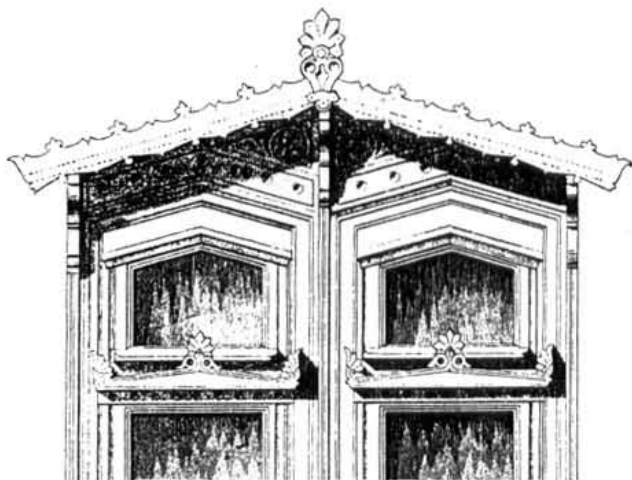
Парадная дверь.



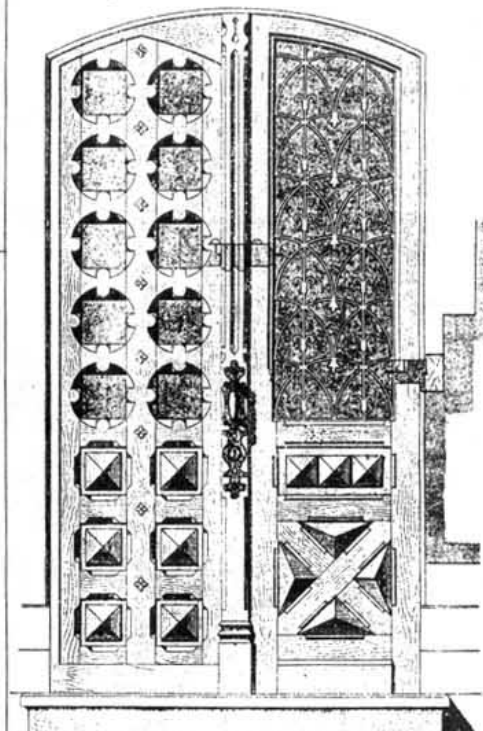
Задняя сторона.

Лицевая сторона.

Арх. В. А. Шретеръ, I. С. Негнеръ.



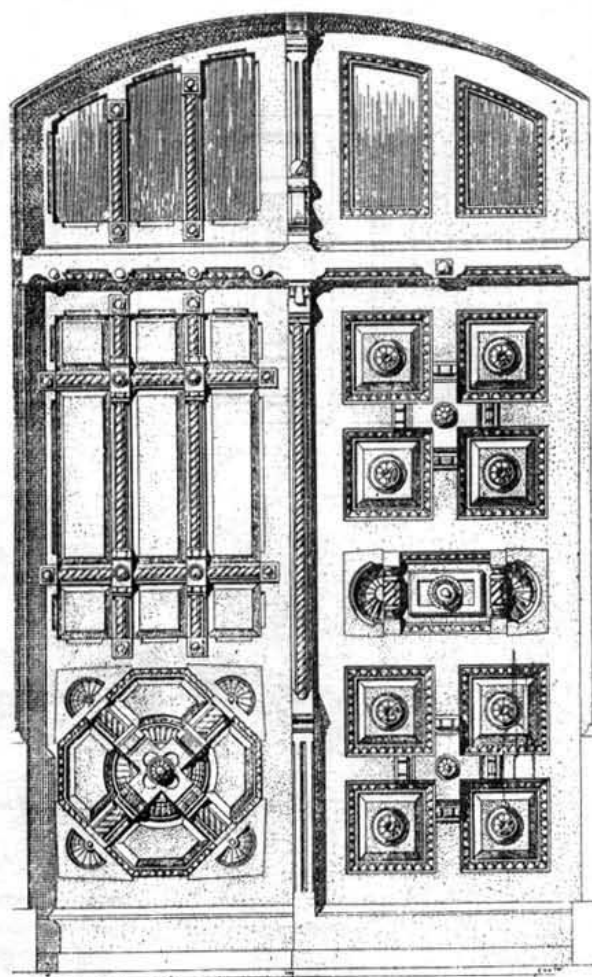
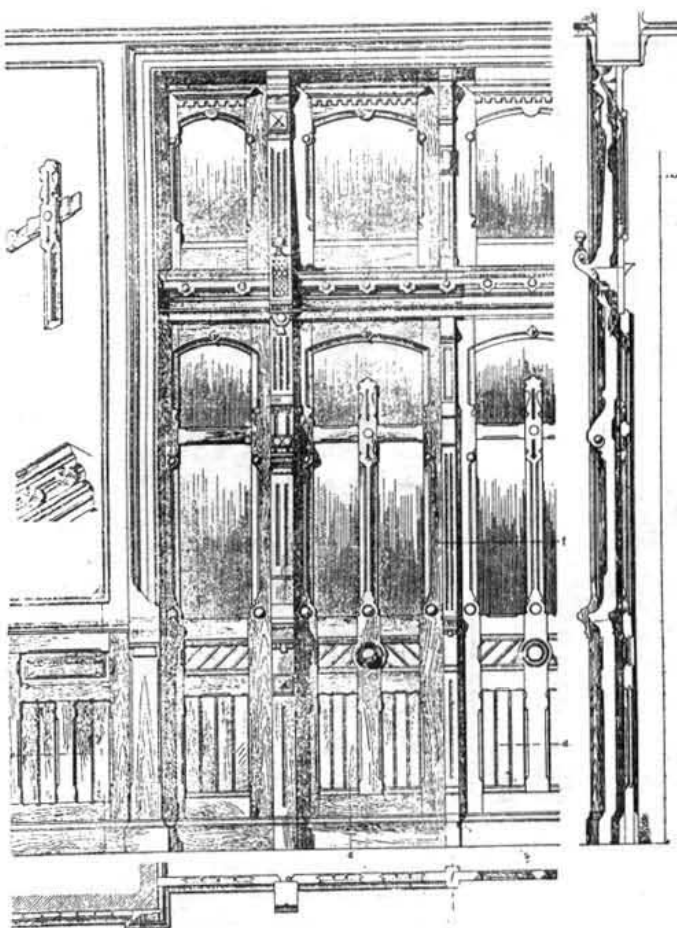
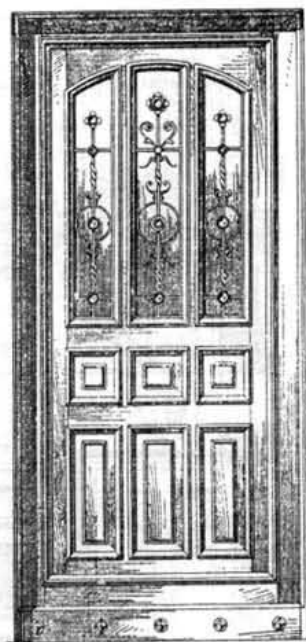
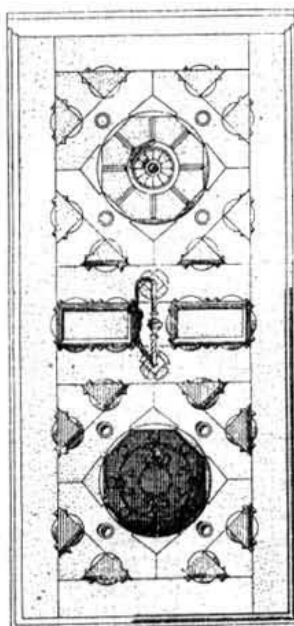
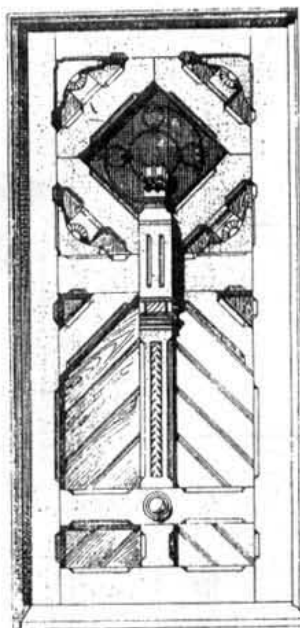
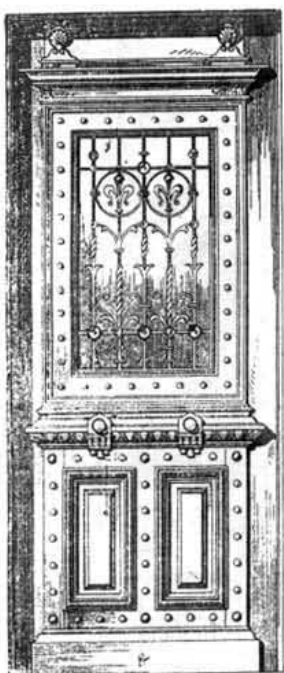
Арх. В. Liebold.

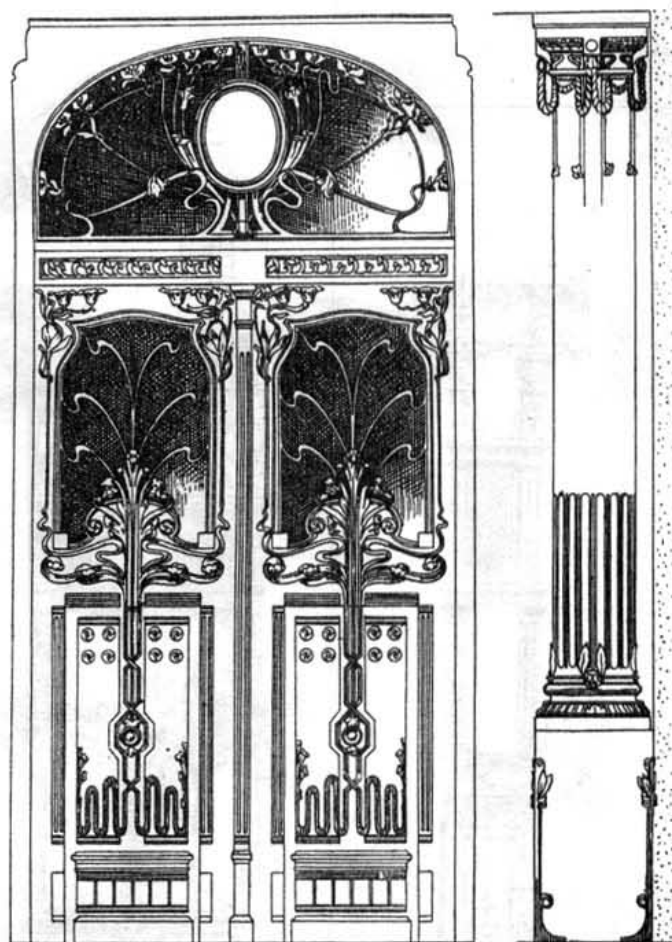


Домъ г. Ниссена въ С.-Петербургѣ.

Арх. В. А. Шретеръ.

Мотивы столярных дверей по Краuth'у.

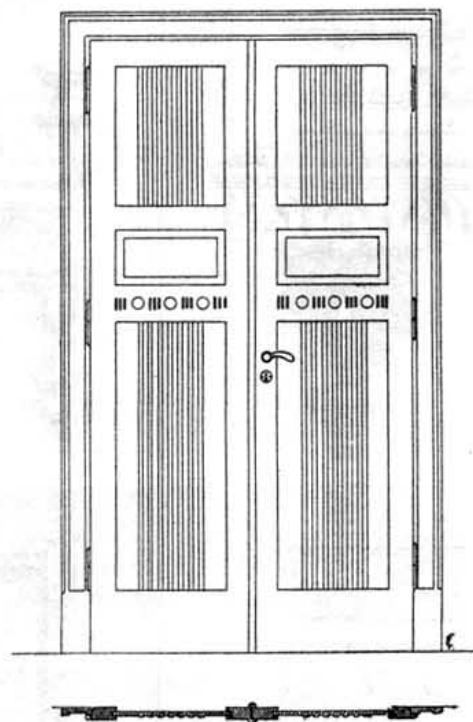




Нольманская дверь.

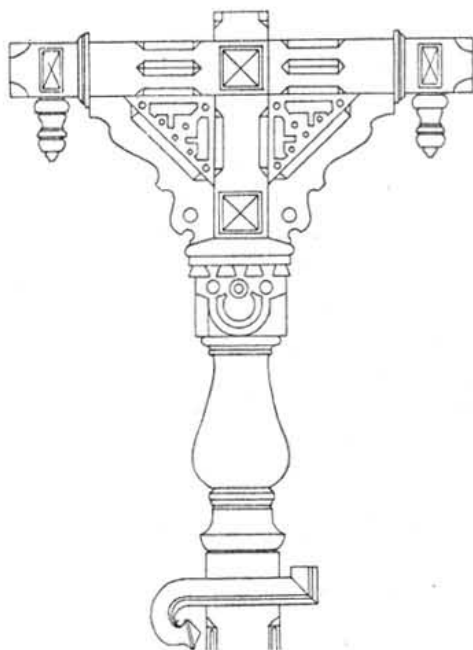
Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

По Em. Felsing's.



Столбъ навѣса.

Арх. Музыкинъ.



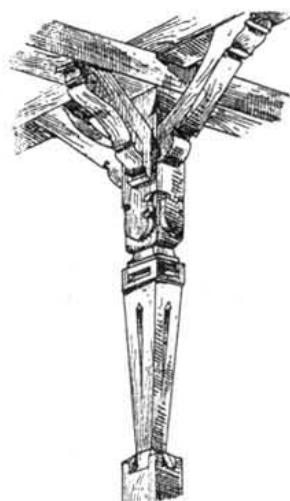
Колонна (театръ въ Павловскѣ).

Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



Деревянная колонна.

Арх. Minetti.

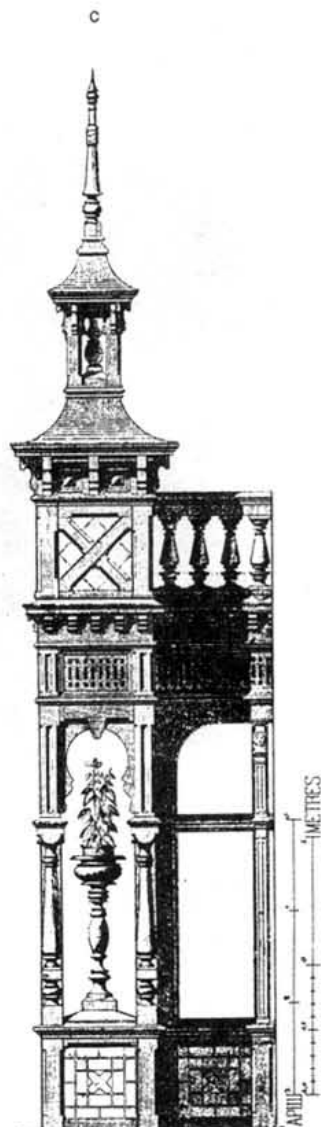
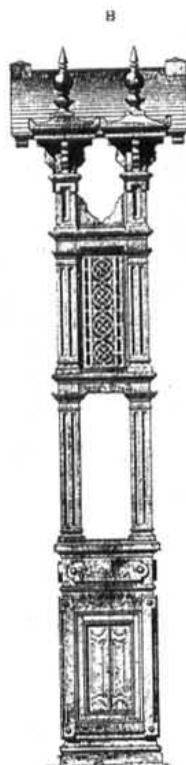


Деревянная колонна.

Арх. Музыкинъ.



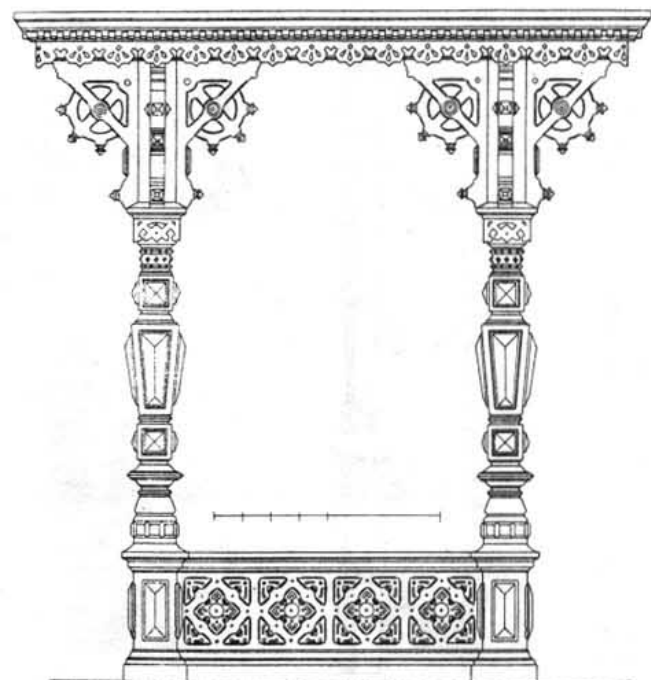
А. В. С. Деревянные столбы и колонны
по Ветшке.



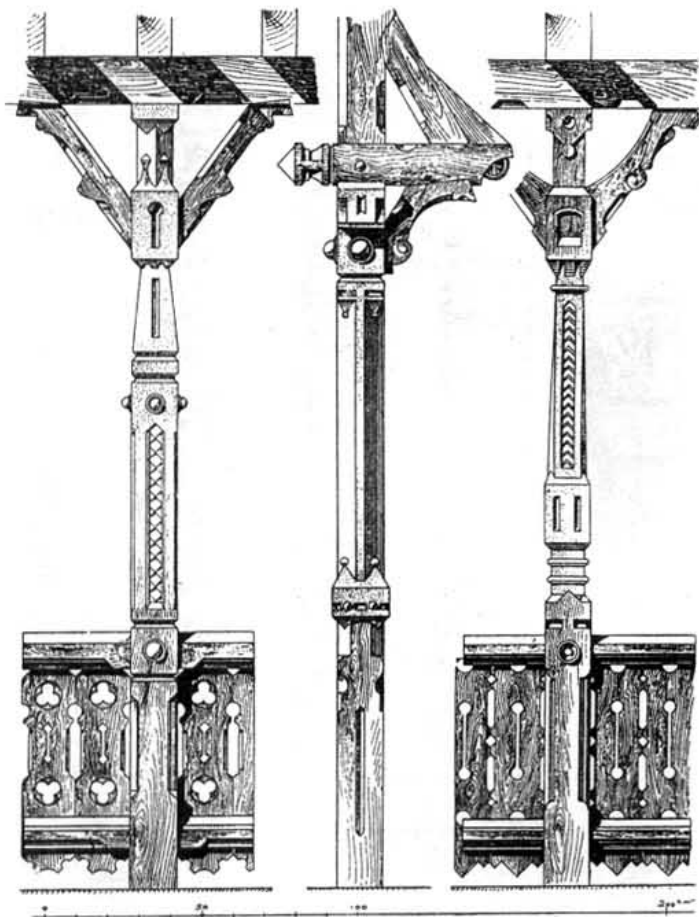
1 METRES

Выст. въ Н. Новгородѣ 1896 г.
Колонны подъѣзда Царскаго Павильона.

Арх. О. Виррихъ.

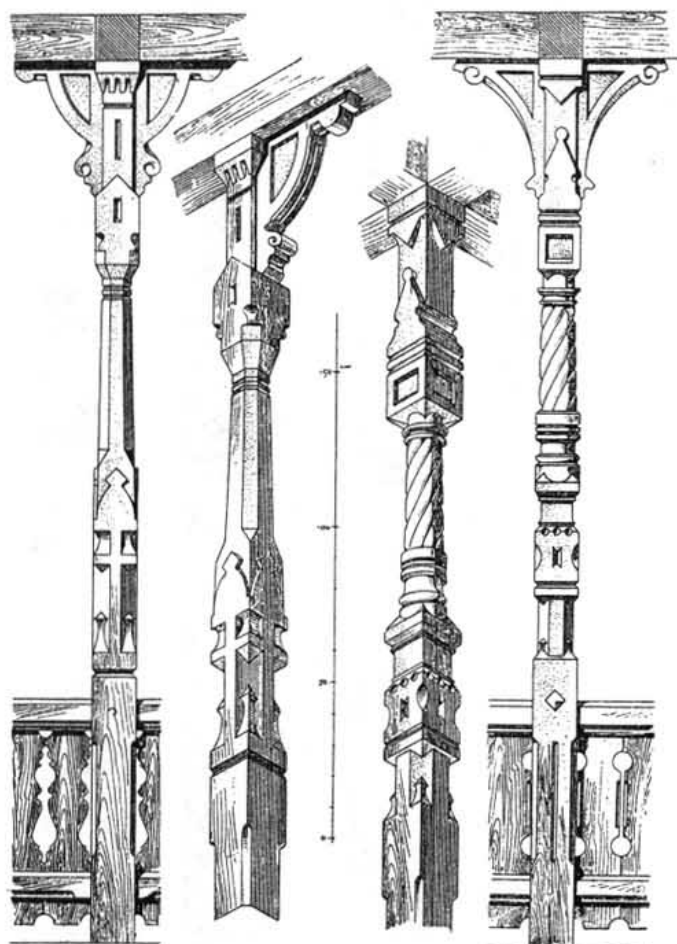
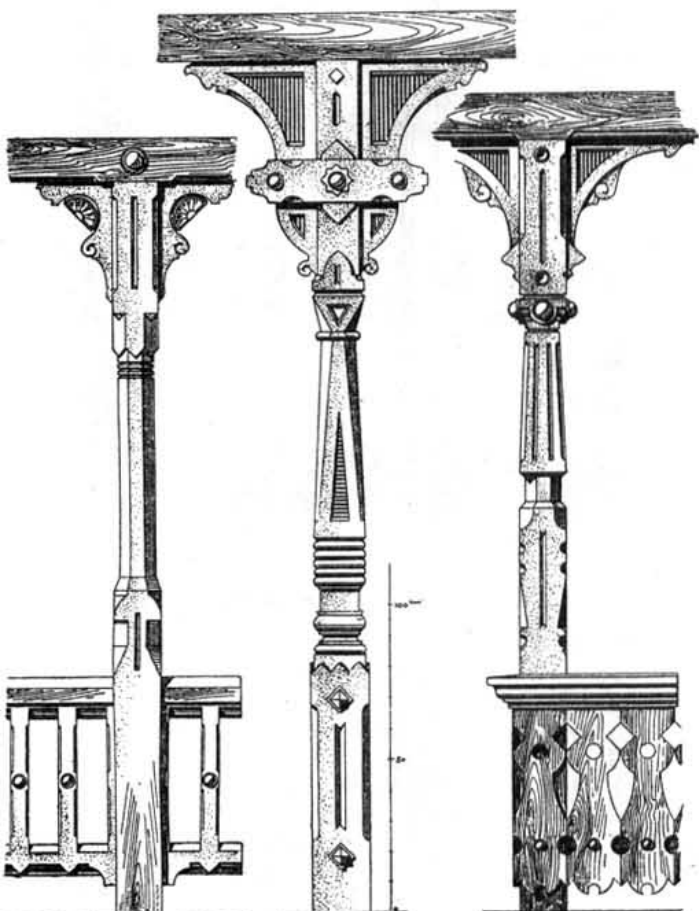


Дерев. столбы и колонны
по Krauth'y и Meyer'y.



Дерев. столбы и колонны

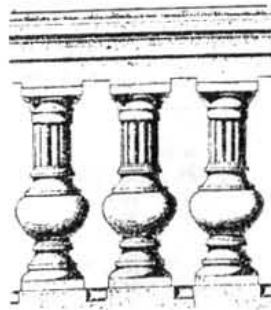
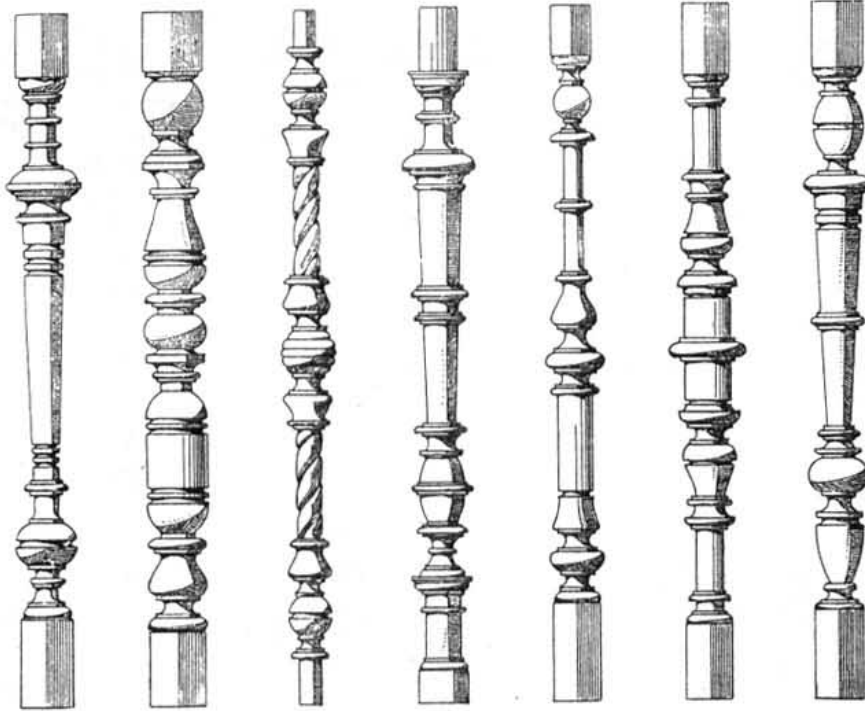
по Krauth'y и Meyer'y.



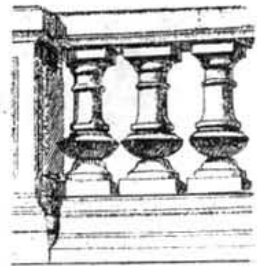
ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

НАМЕННЫЕ БАЛЮСТРАДЫ

Дерев. колонны и столбы (по Krauth'y и Meyer'y).

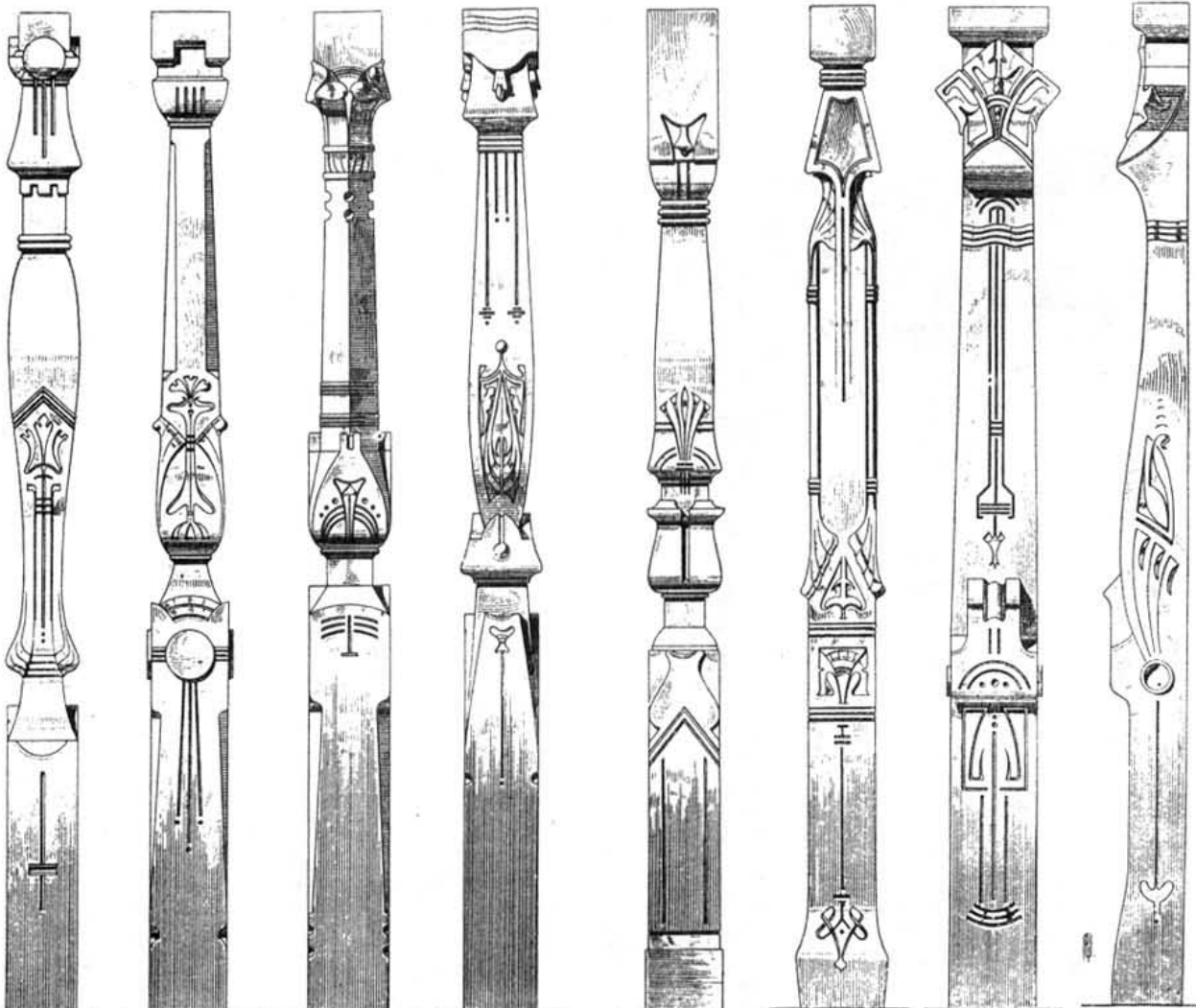


Théâtre du Châtelet.



Арх. Троппеус (Парижъ).

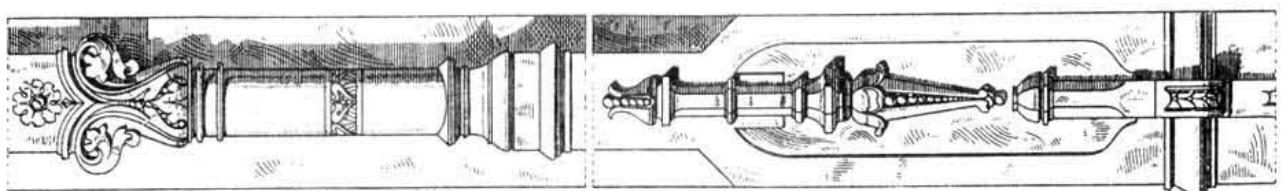
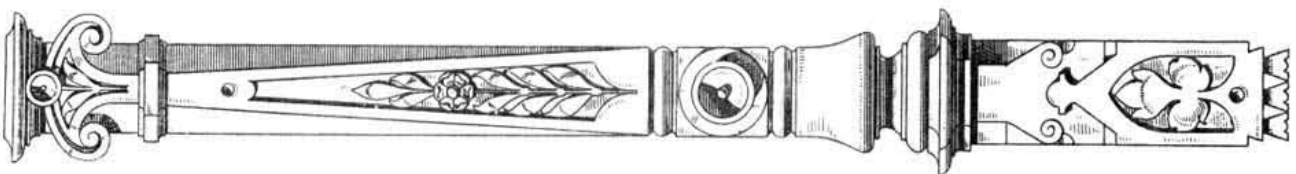
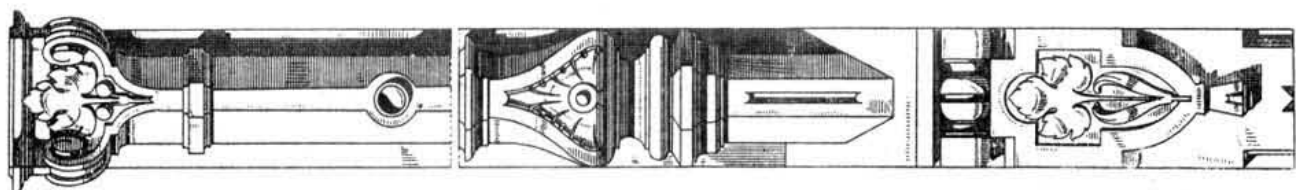
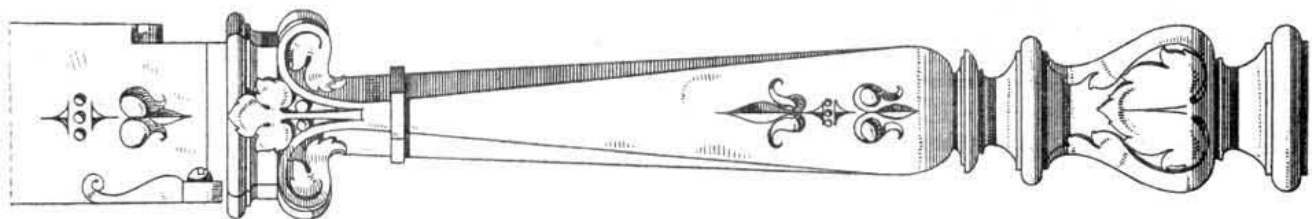
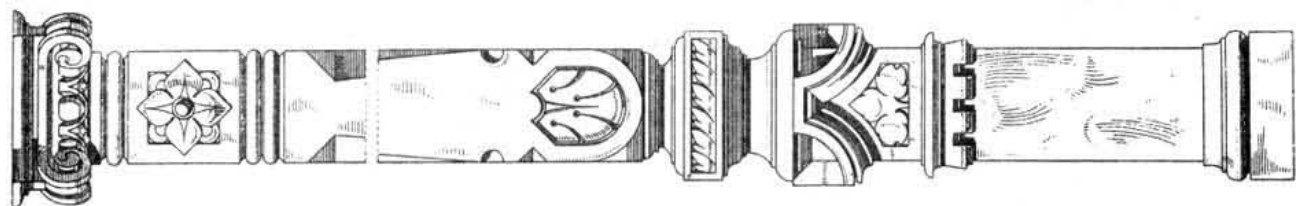
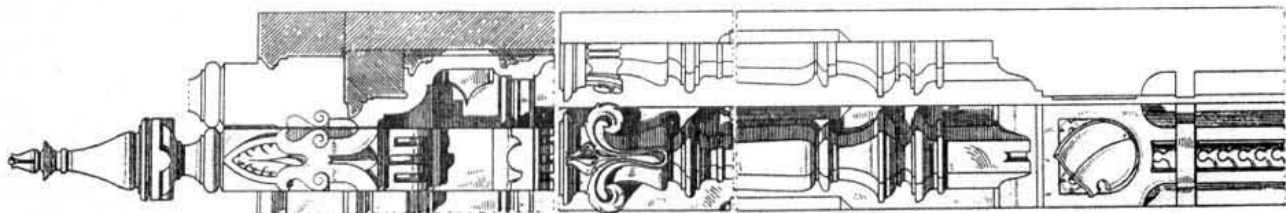
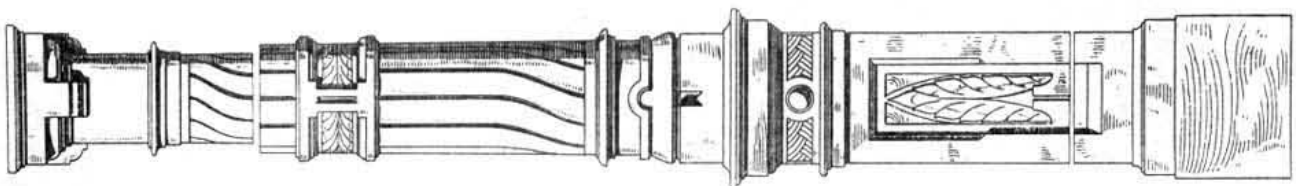
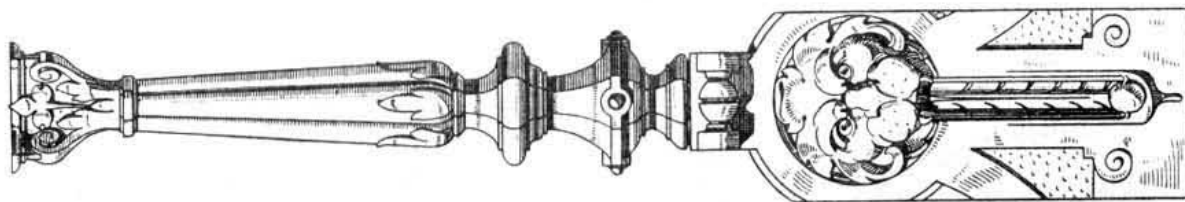
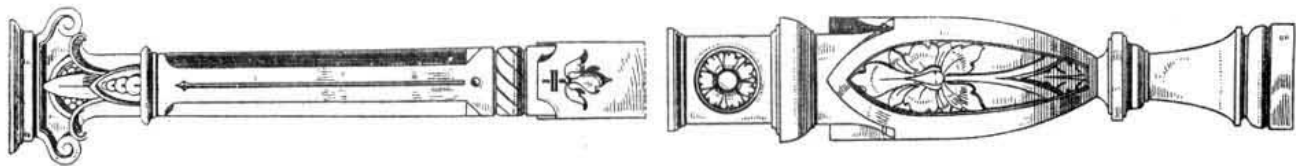
Дерев. колонны и столбы (по В. Dorschfeldt'y).

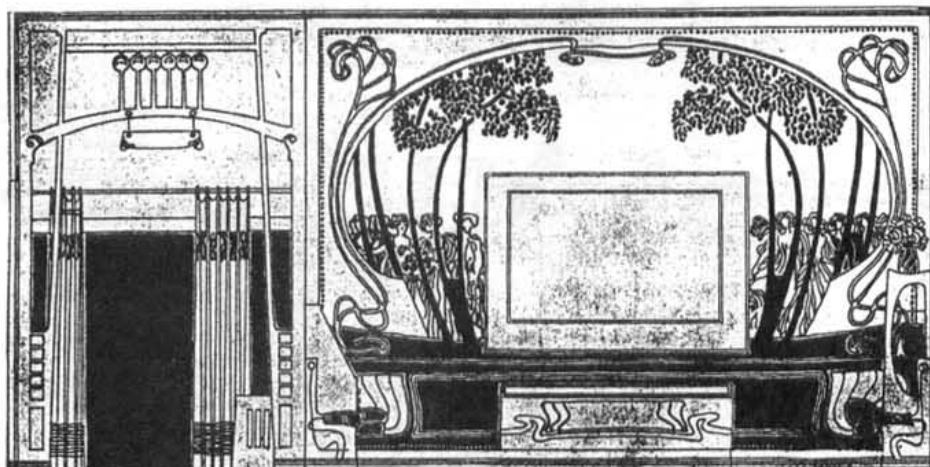


Дерев. капитель.
Павильонъ на выставкѣ
въ Амстердамѣ 1883 г.).

Арх. Трар-Мейер.

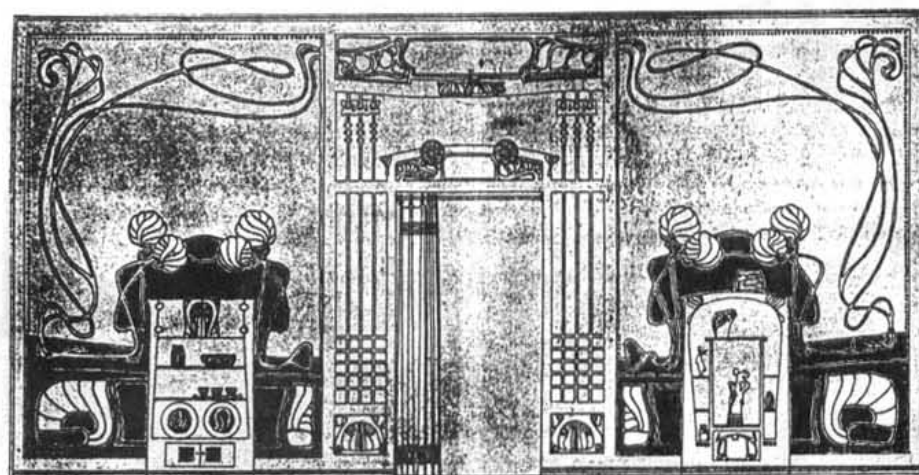






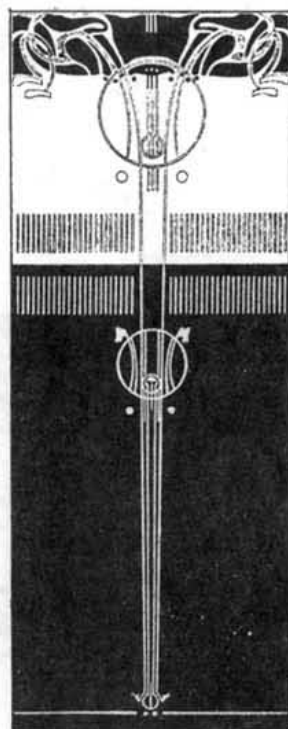
Вѣна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декораций стѣнъ

Арх. J. Hoffmann.



Вѣна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декораций стѣнъ.

Арх. J. Hoffmann.



Живописная отделка

стѣнъ спальни

частнаго дома въ Вѣнѣ

Арх. Трорач



Мотивы

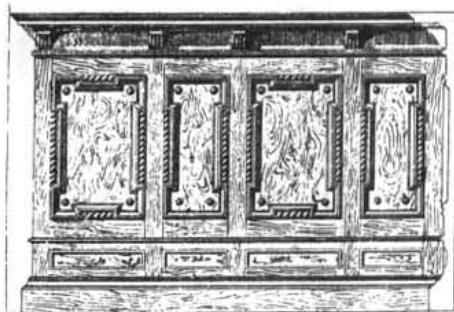
декоративной отделки

стѣнъ

зала ресторана.

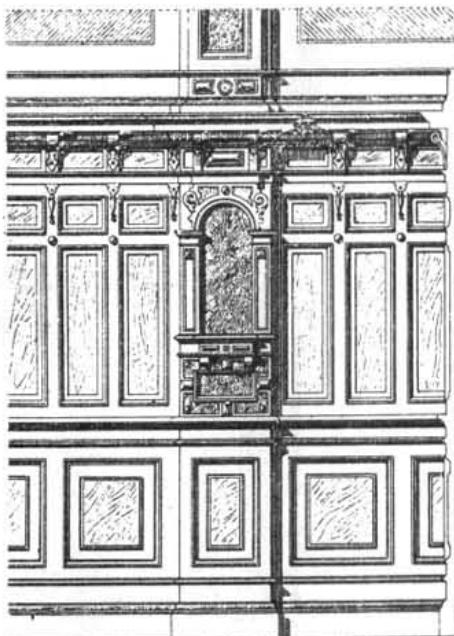
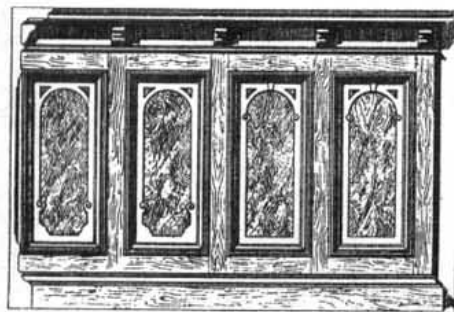
Арх. L. Dufour





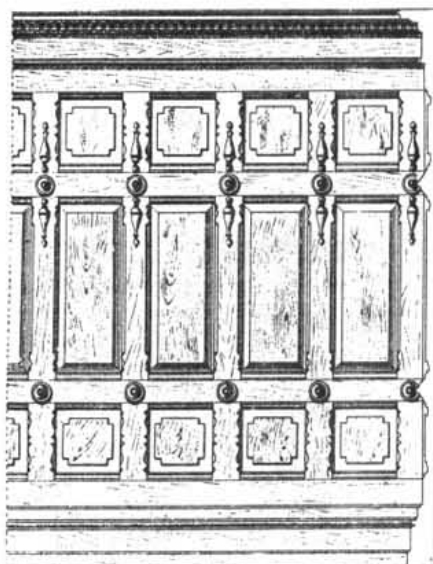
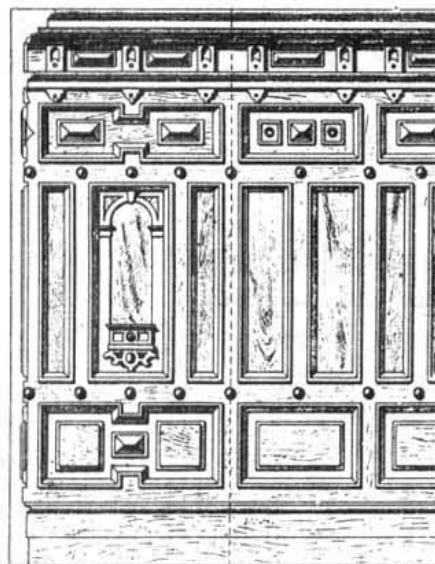
Деревянная панели

Арх. Гавел.



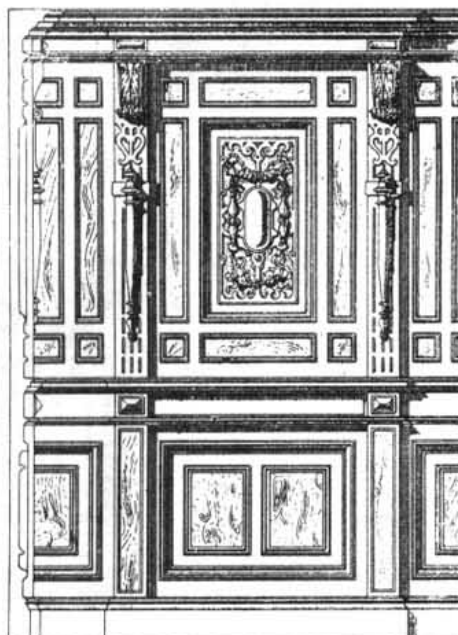
Деревянная панели

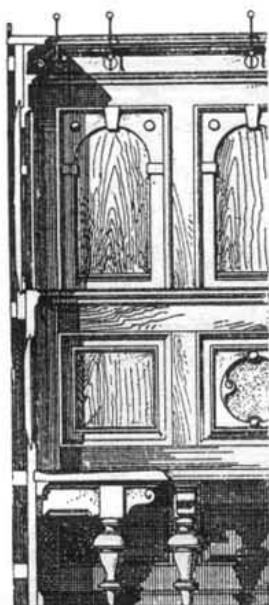
Арх. А. Huber.



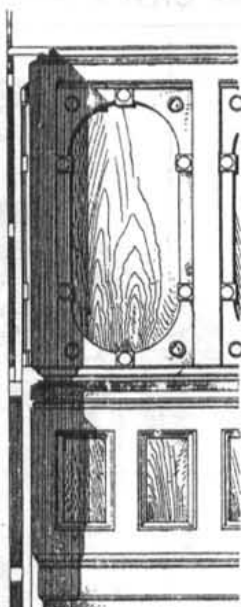
Деревянная панели.

Арх. Stegmüller & Ihne.

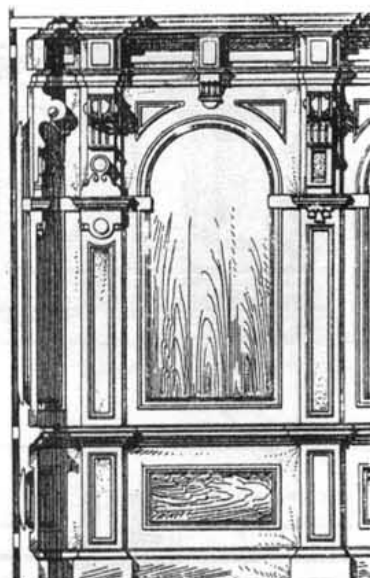




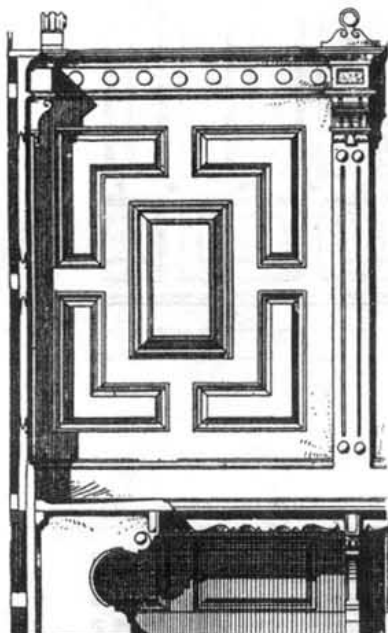
A.



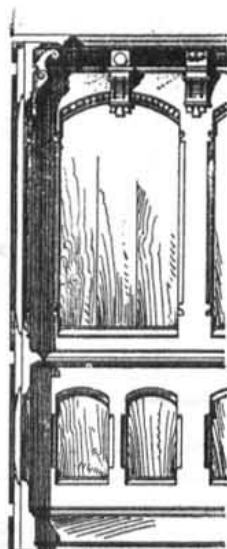
B.



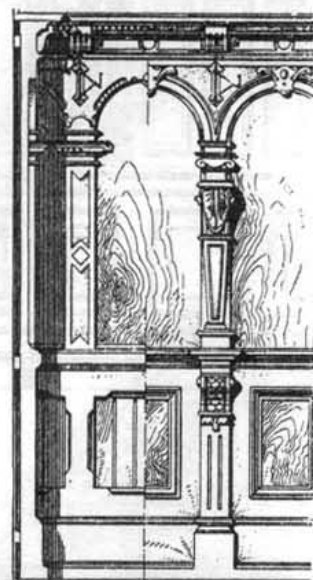
C.



D.



E.



F.

A, B, C, D, E, F.

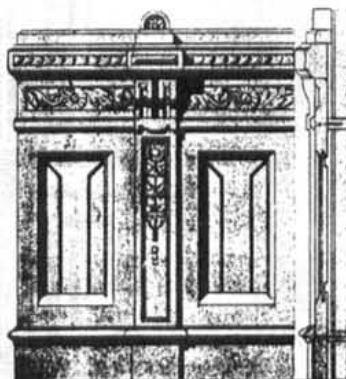
Мотивы деревянных панелей.

(по Krauth & Meyer).

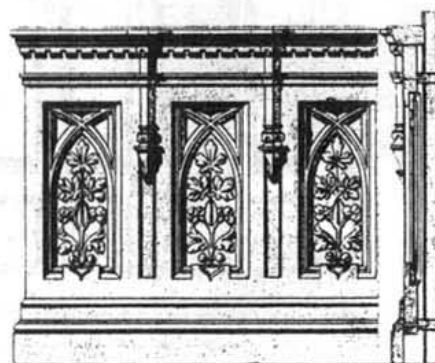
H, I.

Деревянные панели с разными

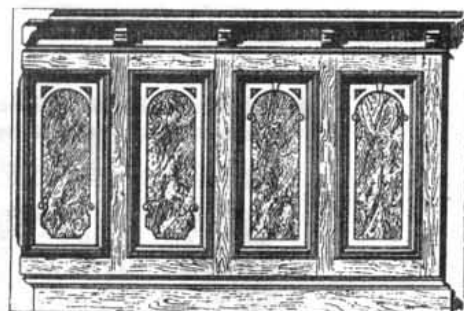
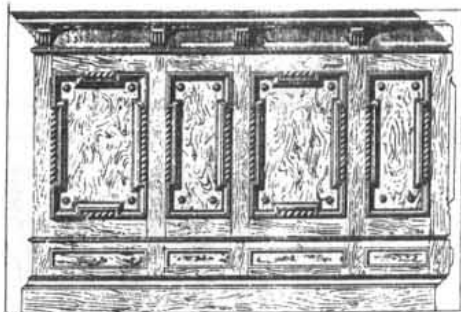
филенками.



H.

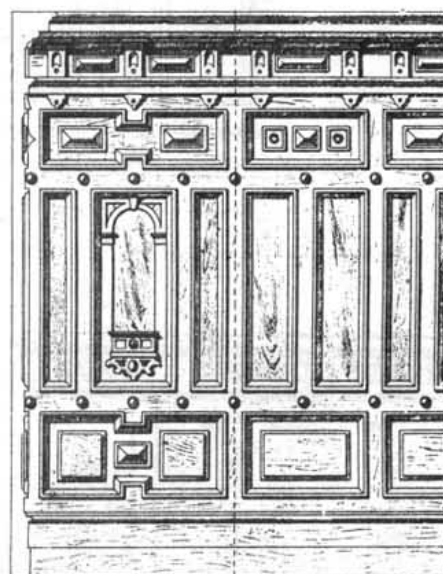
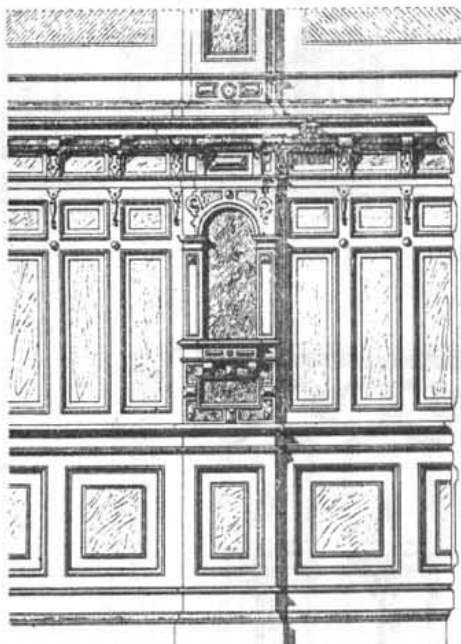


I.



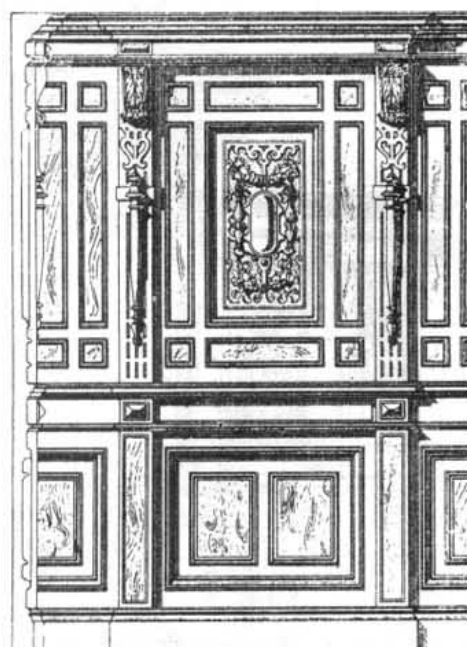
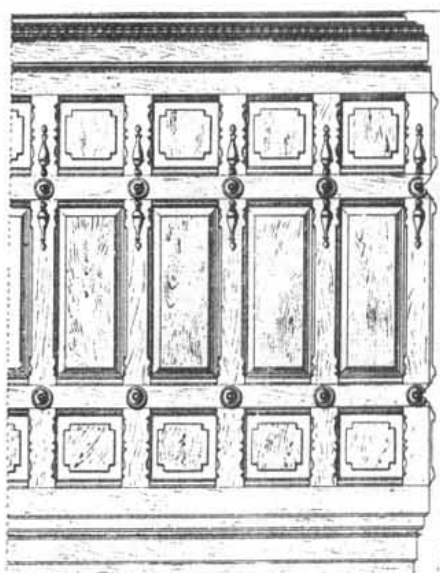
Деревянные панели.

Арх. Isvel.



Деревянные панели.

Арх. А. Huber.



Деревянные панели.

Арх. Stegmüller & Ihne.

Деревянная

панель

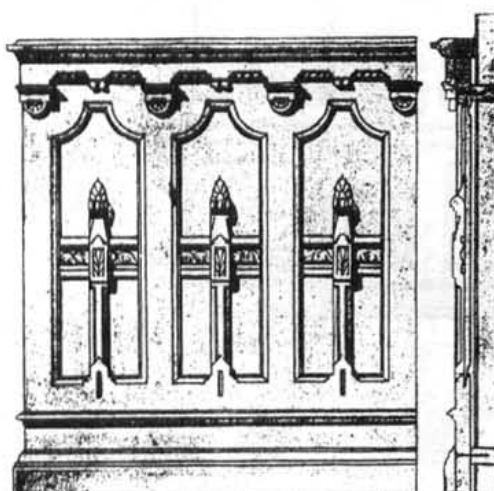
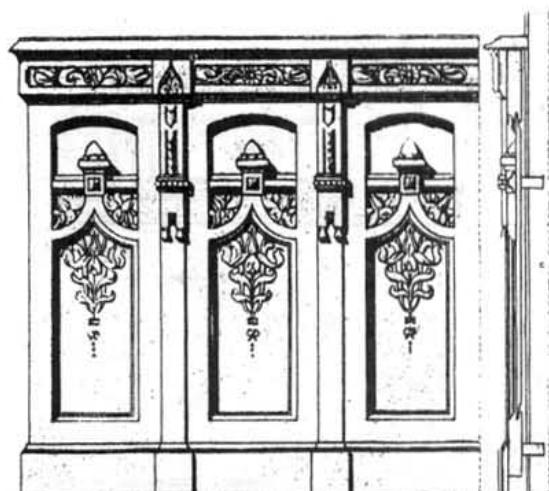
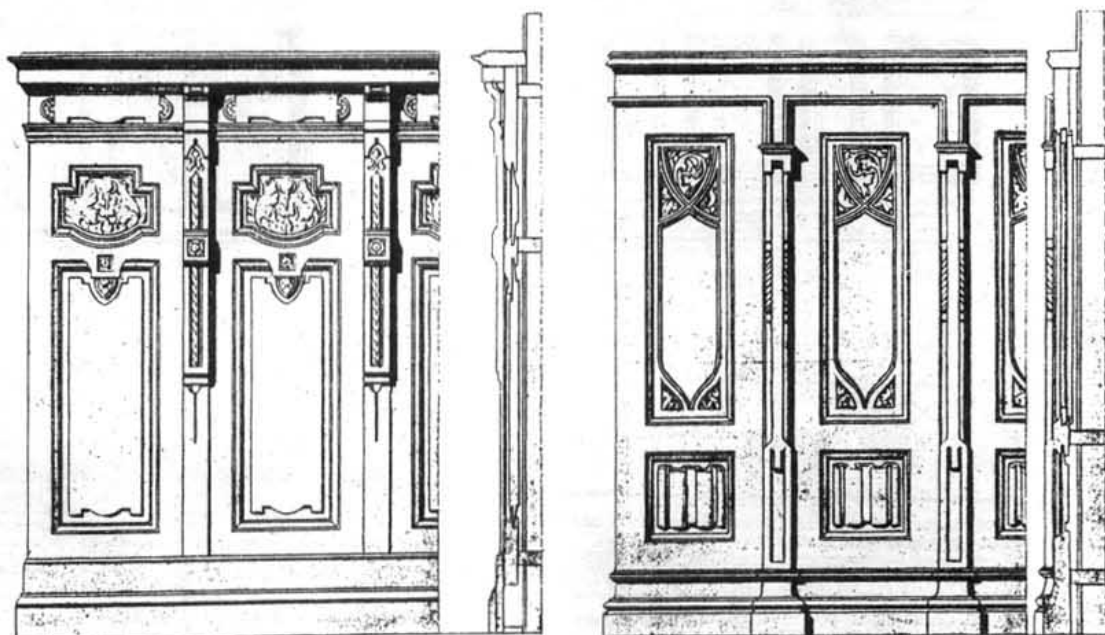
с

рѣзными

филонками

по

Р. Dorschfeldt'у.



Деревянная

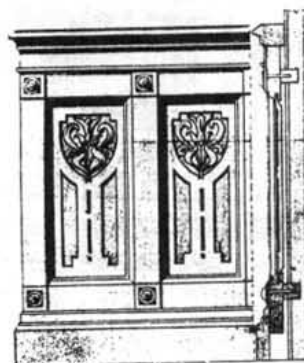
панель

с рѣзными

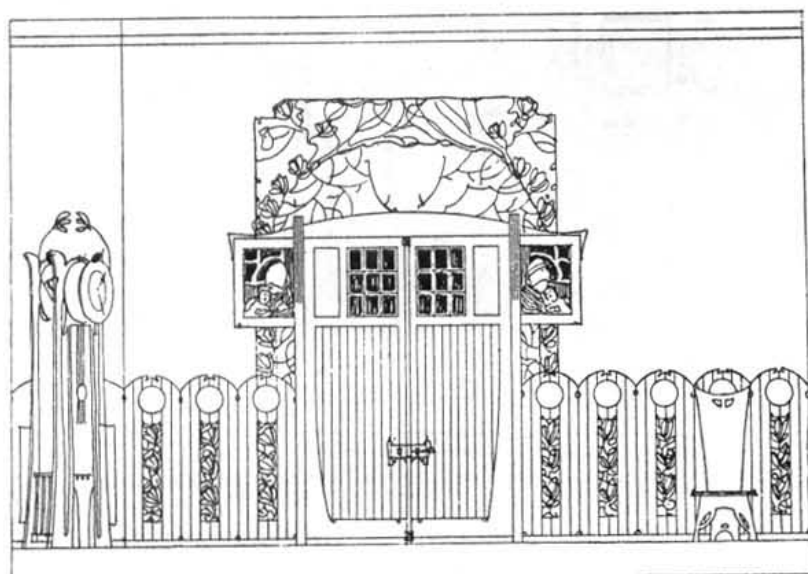
филонками

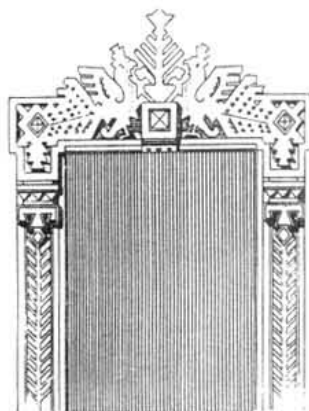
по

Р. Dorschfeldt'у.



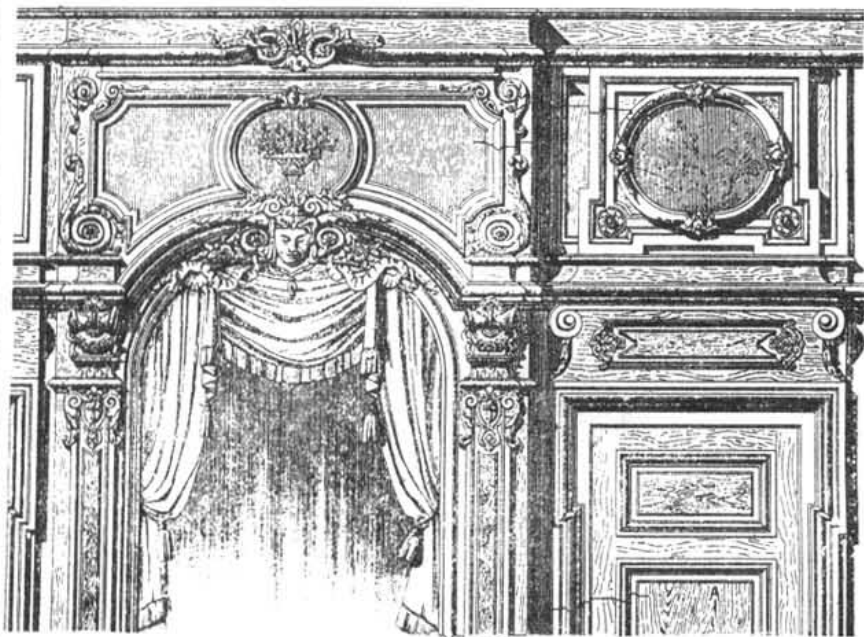
Деревянная панель с рѣзбой и обработка двери.





Убранство двери

Арх. Ролетъ.



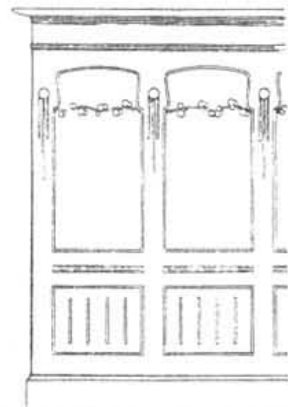
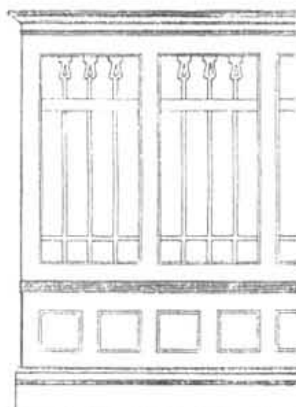
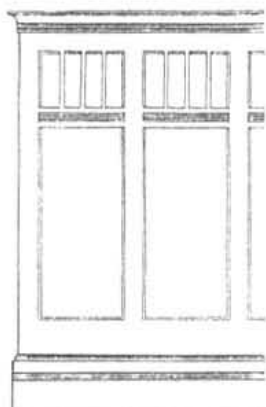
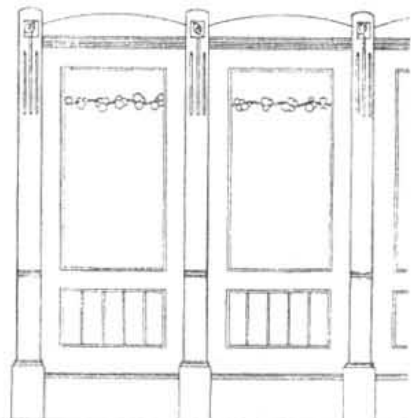
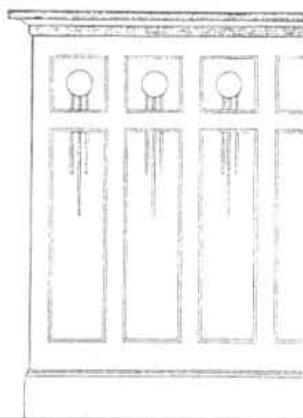
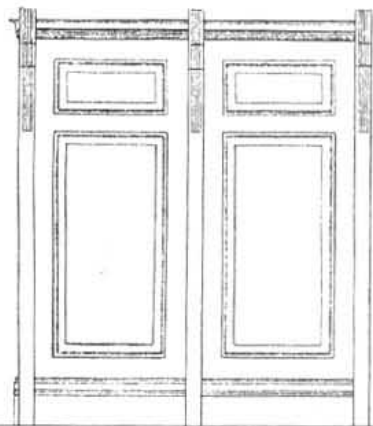
Отделка стѣны деревомъ и драпировки въ аркѣ.

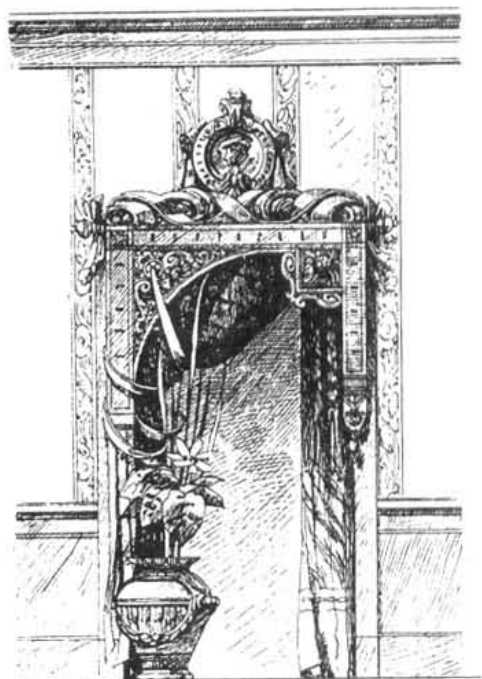
Арх. Martenot

(Rennes).

Мотивы деревянныхъ панелей.

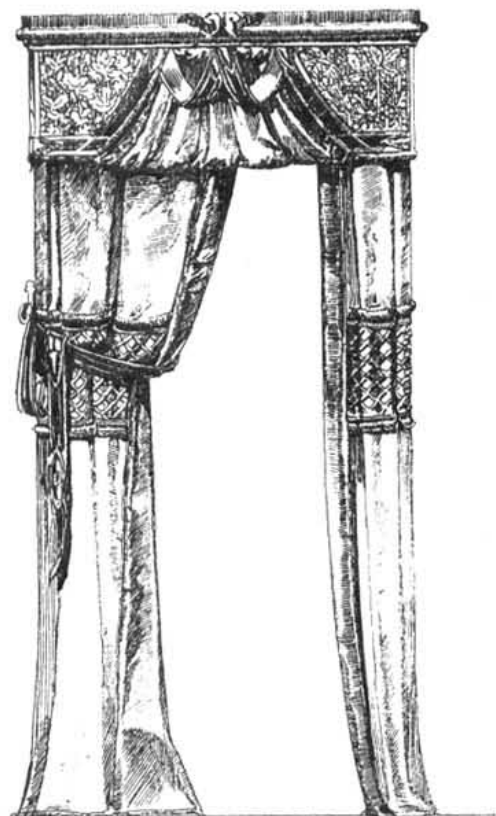
(по Em. Felsing'у).



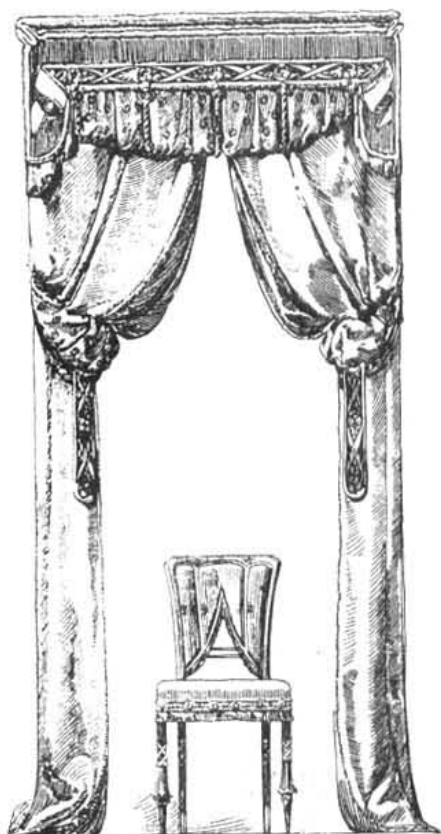


Двери

H. Baumer.



A.



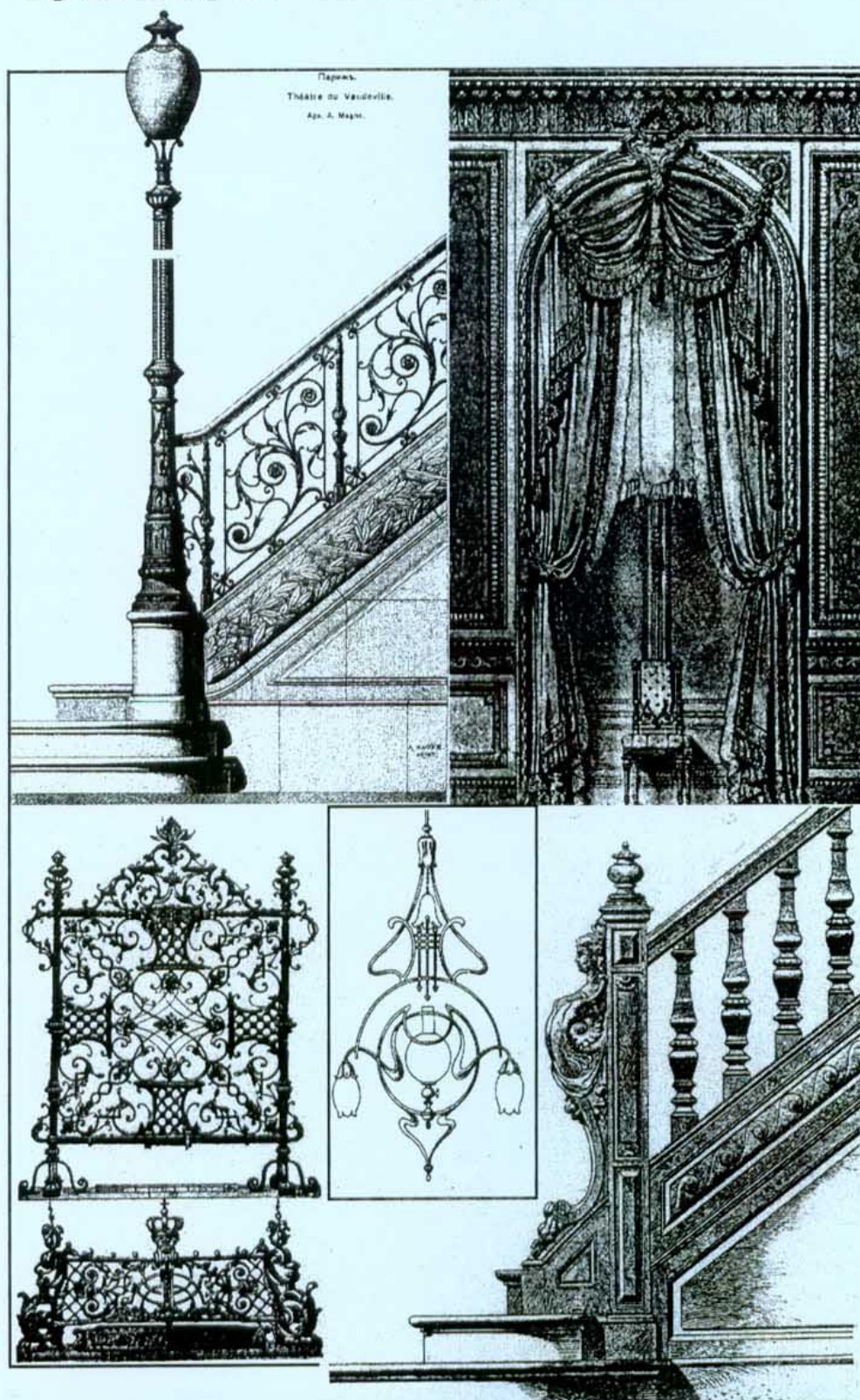
B.

A. B. C.
Мотивы
драпировокъ
для
дверей
и
оконъ
—
Арх.
Hermann
Weber
(Берлинъ)



C.

Тремя выпусками серии «Детали»
издательство «Стройиздат» продолжает
начатое в 2000г. переиздание избранных
таблиц из фундаментального труда
В.Г. Барановского
«Архитектурная энциклопедия XIX в.»



ISBN 5-274-02082-8



9 785274 020824

МОСКВА

СТРОЙИЗДАТ

2002