

Dominique CIAMARONE

MODÈLES DE MARQUETERIE

Tableaux



Éditions VIAL

Dominique CIAMARONE

MODÈLES DE MARQUETERIE

Tableaux

Photographies

Claude ABRON

Éditions VIAL

Les étapes

1. Le dessin

Réaliser le dessin avec un calque sur un placage clair de préférence, genre sycamore. Le tracé doit être exécuté avec un trait très fin. La réussite esthétique de la marqueterie dépendra entièrement de la qualité du dessin qu'on appelle aussi "carton".



2. La découpe

Découper à l'aide du bistouri une pièce du dessin en suivant soigneusement le trait. Tenir le bistouri bien perpendiculaire. L'utiliser un manche en fer n° 3 et des lames n° 11. La maîtrise de l'outil vous permettra d'avoir une finesse dans les détails ainsi que des jointures parfaites.

Une fois la pièce enlevée, vous avez un trou dans le placage.



3. Le choix du bois

Passer ensuite un placage d'une autre essence sous le dessin. À l'emplacement du trou, vous verrez apparaître la deuxième essence, à la manière d'un pochoir.

La qualité de la marqueterie repose essentiellement sur l'emploi judicieux de la diversité et de la richesse esthétique des bois tels que les veinages, les loupes, les reflets... etc.



4. Le traçage de la pièce

Une fois que vous avez choisi votre pièce à travers le trou, servez-vous de l'épaisseur du placage pour marquer la pièce avec le bistouri comme un gabarit. Attention à ne pas bouser la pièce inférieure pendant cette opération.



5. Ajustement

Maintenant que vous avez marqué le contour de la pièce, vous pouvez la découper à part minutieusement. Puis la placer dans votre premier trou. Elle doit s'ajuster parfaitement. Mettez ensuite de l'adhésif pour maintenir la pièce côté inverse du dessin. Votre première pièce étant fixée, il ne vous reste qu'à recommencer pour les prochaines pièces suivant l'étape 2.

Une fois que votre assemblage est terminé, la marqueterie est prête à être collée. Pour ma part, j'utilise une colle blanche.

Vérifier en mettant votre marqueterie à la lumière, que toutes les pièces sont bien jointes. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez refaire les pièces, si nécessaire, avant de plaquer.



6. la plaque

Cela consiste à coller votre marqueterie sur un support à l'aide d'une presse. Je vous conseille d'utiliser un contre-plaqué, un médium ou un aggloméré. Ce sont des supports qui ne travaillent pas ou très peu à l'hygrométrie, et qui se tiennent dans le temps. L'adhésif qui a servi provisoirement à maintenir la marqueterie est mis en surface.

7. Le ponçage

Il faut préparer la surface de la marqueterie pour recevoir un produit de finition. Retirer l'adhésif d'assemblage initial en faisant attention à ne pas arracher les fibres du bois. Faites plusieurs ponçages au papier de verre en finissant avec un grain très fin jusqu'à l'obtention d'un beau poli. Faites attention à la perce.

8. La finition

Pour la finition, j'utilise des vernis polyuréthane bi composants et anti UV.

Réaliser un vernis bouche pore avec une ou deux couches croisées afin d'obtenir un glaçage de la surface. Figrer ensuite avec un papier de verre très fin ou une paille d'acier. Terminer par un vernis de finition d'aspect satiné.



L'exemple : *Aux portes du désert*

Tableau en cours d'exécution visible sur son revers.



5



6



7



8



9



10



11



12

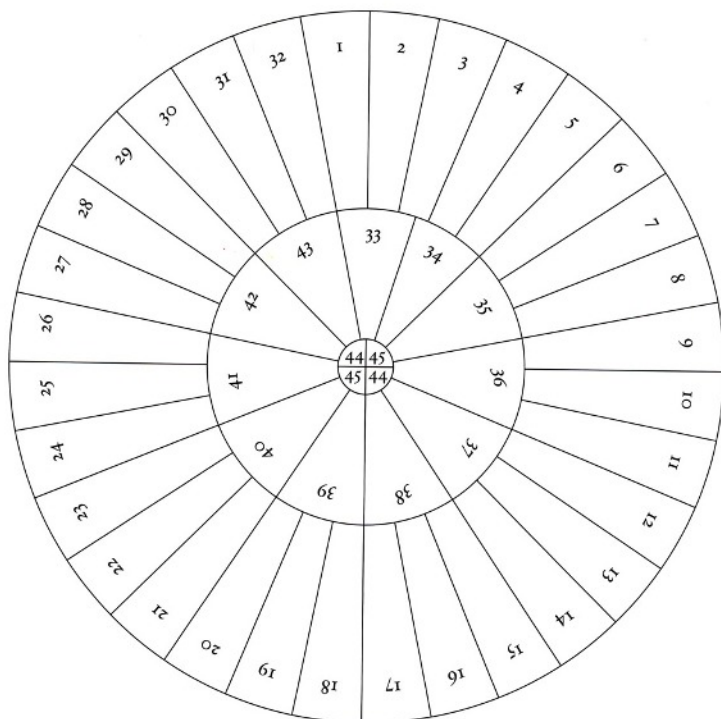




La palette de couleur

LES BOIS :

- 1 - Sycamore
- 2 - Sycamore ondé
- 3 - Érable mouqueté
- 4 - Hêtre
- 5 - Frêne
- 6 - Frêne ondé
- 7 - Bouleau madré
- 8 - Cèdre
- 9 - Citronnier
- 10 - Koto
- 11 - Framiré
- 12 - Citronnier de Ceylan
- 13 - Olivier
- 14 - Pao amarelo
- 15 - Tulipier
- 16 - Platane
- 17 - Alizé
- 18 - Merisier
- 19 - Poirier
- 20 - Péroba
- 21 - Orme
- 22 - Sapelli
- 23 - Cocobollo
- 24 - Acajou
- 25 - Padouk
- 26 - Bois de rose
- 27 - Amarante
- 28 - Noyer français
- 29 - Palissandre de Rio
- 30 - Noyer américain
- 31 - Palissandre des indes
- 32 - Ebène de Macassar
- 33 - Ronce de noyer
- 34 - Loupe de varvona
- 35 - Acajou pommelé
- 36 - Loupe d'if
- 37 - Loupe de madrona
- 38 - Loupe d'orme
- 39 - Loupe d'érable
- 40 - Loupe de myrte
- 41 - Loupe de cèdre
- 42 - Loupe de peuplier
- 43 - Loupe de frêne
- 44 - Bleu oxydé
- 45 - Étain









Les oiseaux

Martin-pêcheur

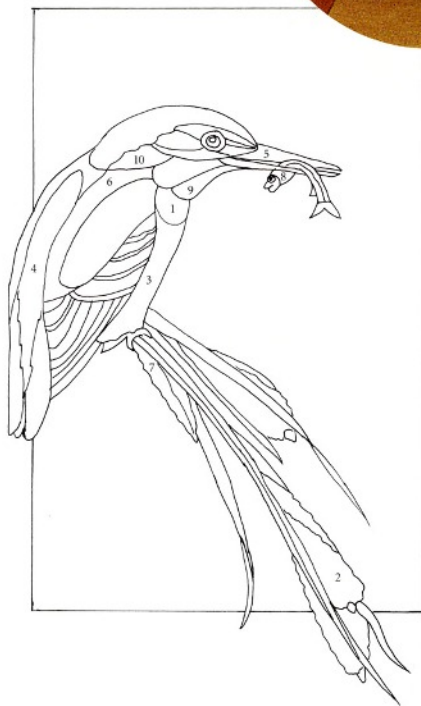
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: Sycomore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Pao amarello
- 3 - Peroba
- 4 - Bleu oxydé
- 5 - Poirier noirci
- 6 - Noyer français
- 7 - Loupe de carvona
- 8 - Loupe de peuplier
- 9 - Érable maille
- 10 - Sycomore décoloré





Couple de martins-pêcheurs

Format

15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: Sycomore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk (rouge)
- 2 - Pao amarello (jaune)
- 3 - Peroba (orange)
- 4 - Bleu oxydé
- 5 - Poirier noirci
- 6 - Noyer français
- 7 - Érable maillé
- 8 - Loupe de vavonna
- 9 - Loupe de peuplier
- 10 - Loupe d'érable





Les oiseaux

Couroucou à queue cuivrée

Format
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: 3,5 cm, sycamore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Pao amarello
- 3 - Ronce de noyer
- 4 - Olivier
- 5 - Bois de rose
- 6 - Zébrano
- 7 - Framiré
- 8 - Timbé
- 9 - Érable maillé
- 10 - Poirier noirci
- 11 - Noyer français





Mésange à moustache (femelle)

Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycamore*

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Ronce de noyer
- 2 - Palissandre
- 3 - Loupe de vavona
- 4 - Poirier noirci
- 5 - Loupe d'érable
- 6 - Bleu oxydé
- 7 - Olivier
- 8 - Pao amarello
- 9 - Platane
- 10 - Sycamore maille





Les oiseaux

Queue rouge à tête blanche

Format

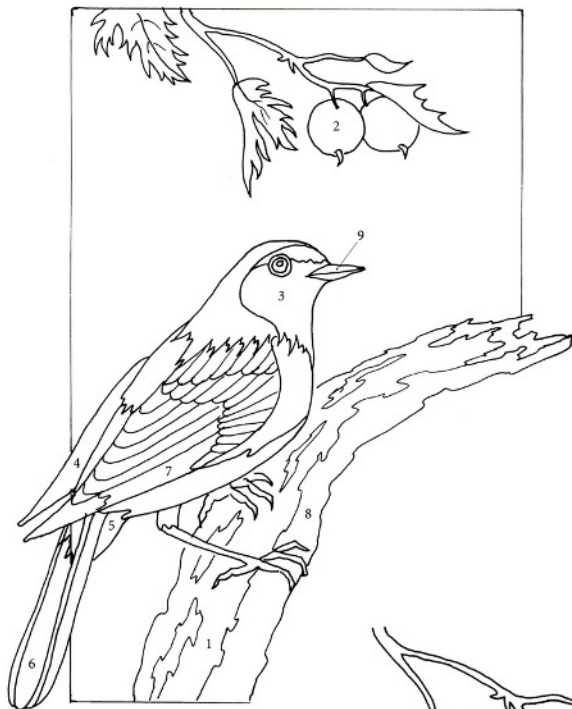
9 x 14 cm

Passer-partout: Sycomore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Loupe de madrona
- 3 - Poirier noirci
- 4 - Amarante
- 5 - Sycomore décoloré
- 6 - Peroba
- 7 - Poirier
- 8 - Ronce de noyer
- 9 - Pao amarelo





Les oiseaux

Couple de Soui Manga

Format
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Bleu oxydé
- 2 - Padouk
- 3 - Palissandre
- 4 - Platane
- 5 - Zébrano
- 6 - Pao amarello
- 7 - Noyer français
- 8 - Ronce de noyer
- 9 - Olivier
- 10 - Sapelli





Chardonneret élégant

Format

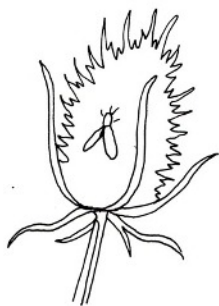
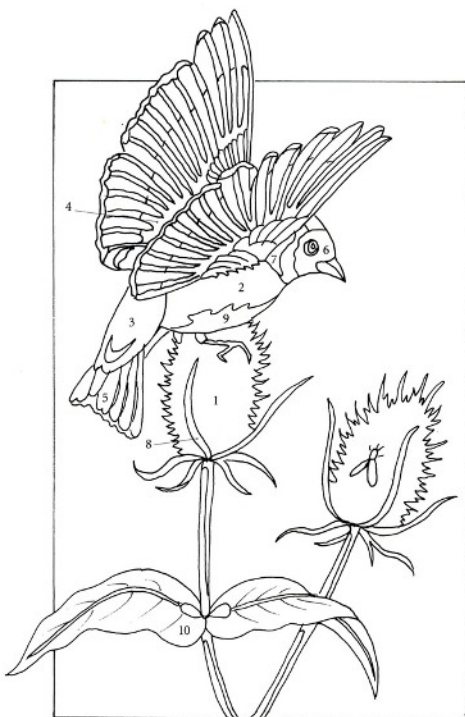
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: Sycomore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Loupe de peuplier
- 2 - Loupe d'érable
- 3 - Platane
- 4 - Pao amarelo
- 5 - Noyer
- 6 - Padouk
- 7 - Poirier noirci
- 8 - Ronce de noyer
- 9 - Sycomore décoloré
- 10 - Marronnier





Les oiseaux

Chardonneret élégant

Format

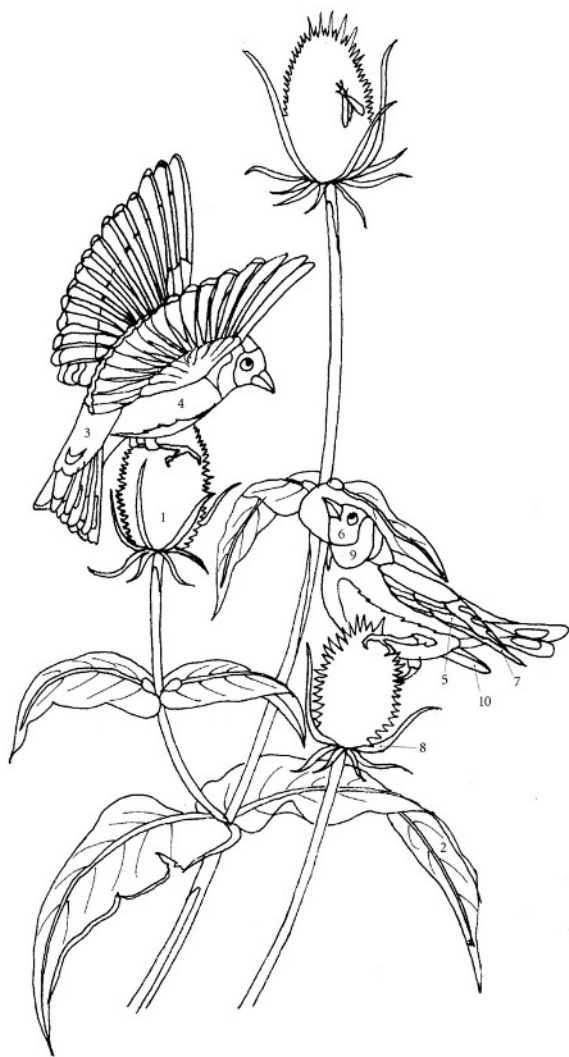
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: sycomore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Loupe de peuplier
- 2 - Noyer
- 3 - Platane
- 4 - Loupe d'érable
- 5 - Pao amarelo
- 6 - Padouk
- 7 - Poirier noirci
- 8 - Ronce de noyer
- 9 - Sycomore décoloré
- 10 - Maronnier





Les oiseaux

Fauvette grisette

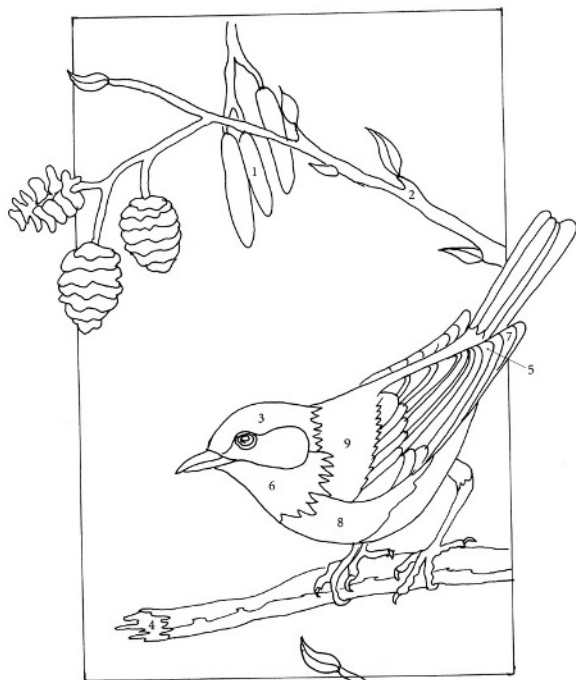
Format
9 x 14 cm

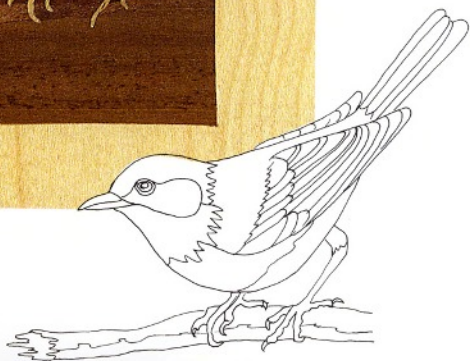
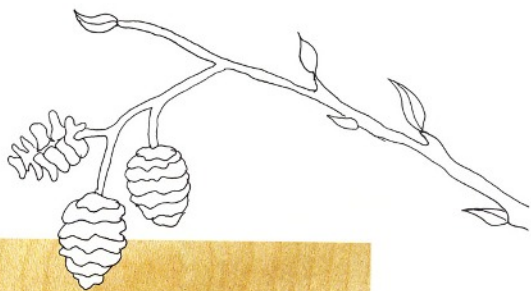
PASSE-PARTOUT: 3 CM, *sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS employés:

- 1 - Loupe de madrona
- 2 - Ronce de noyer
- 3 - Bleu oxyde
- 4 - Poirier noirci
- 5 - Pao amarello
- 6 - Sycomore décoloré
- 7 - Palissandre de Rio
- 8 - Loupe de peuplier
- 9 - Noyer





Les oiseaux

Bruant à tête rousse

Format

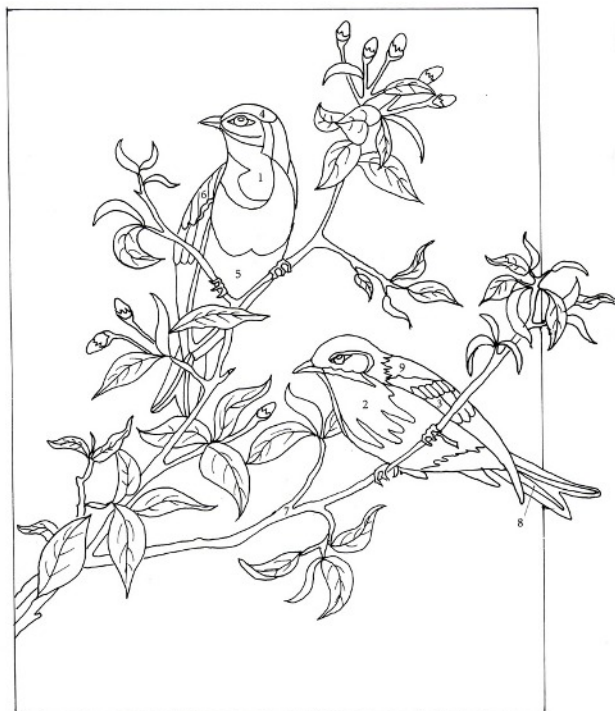
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Pao amarello
- 3 - Zébrano
- 4 - Loupe de madrona
- 5 - Loupe d'érable
- 6 - Palissandre
- 7 - Ronce de noyer
- 8 - Poirier
- 9 - Loupe de varvona





Mésange à tête noire

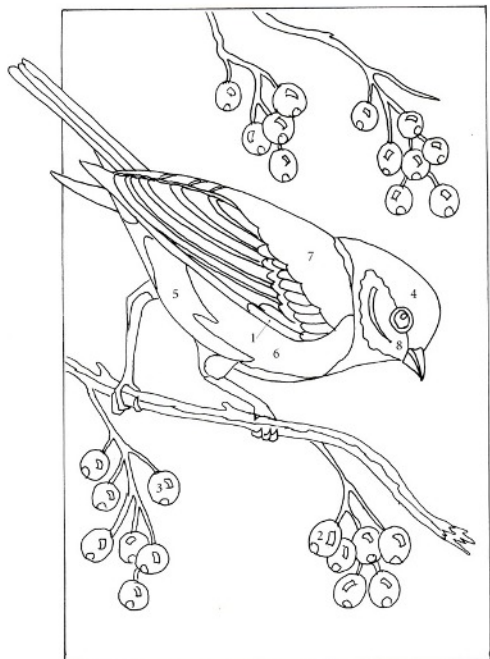
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - *Timoré*
- 2 - *Ébène rose*
- 3 - *Padouk*
- 4 - *Poirier noirci*
- 5 - *Pau amarello*
- 6 - *Framiré*
- 7 - *Ronce de noyer*
- 8 - *Sycomore décoloré*





— JAMARONE —

Couple de Diamand de Gould (ou le cueilleur d'étoiles)

Format

9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Timoé
- 2 - Maronnier
- 3 - Alizé
- 4 - Palissandre des indes
- 5 - Bleu oxydé
- 6 - Pao amarello
- 7 - Padouk
- 8 - Amarante
- 9 - Poirier noirci
- 10 - Sycomore maillé
- 11 - Palissandre de Rio
- 12 - Noyer





Les oiseaux

Mésange à moustache

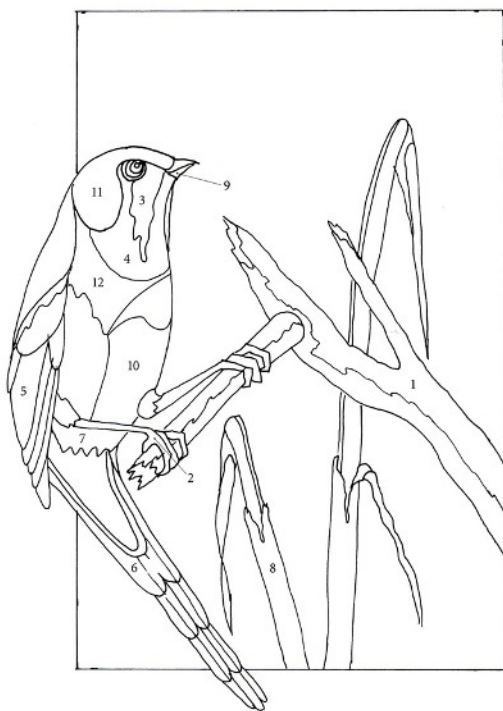
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycamore*

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - *Timoé*
- 2 - *Ronce de noyer*
- 3 - *Poirier noirci*
- 4 - *Sycamore maillé*
- 5 - *Palissandre*
- 6 - *Loupe de vavona*
- 7 - *Loupe d'érable*
- 8 - *Olivier*
- 9 - *Platane*
- 10 - *Acajou*
- 11 - *Bleu oxydé*
- 12 - *Érable décoloré*





Couple de mésange à moustache

Format
15 x 20 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - *Timoé*
- 2 - *Ronce de noyer*
- 3 - *Palissandre des indes*
- 4 - *Loupe de varvona*
- 5 - *Loupe d'érable*
- 6 - *Noyer français*
- 7 - *Sycomore maille*
- 8 - *Bleu oxydé*
- 9 - *Poirier noirci*
- 10 - *Olivier*
- 11 - *Peroba*
- 12 - *Pao amarello*
- 13 - *Platane*
- 14 - *Acajou*
- 15 - *Sycomore décoloré*





Les oiseaux

Allotrie de l'Himalaya

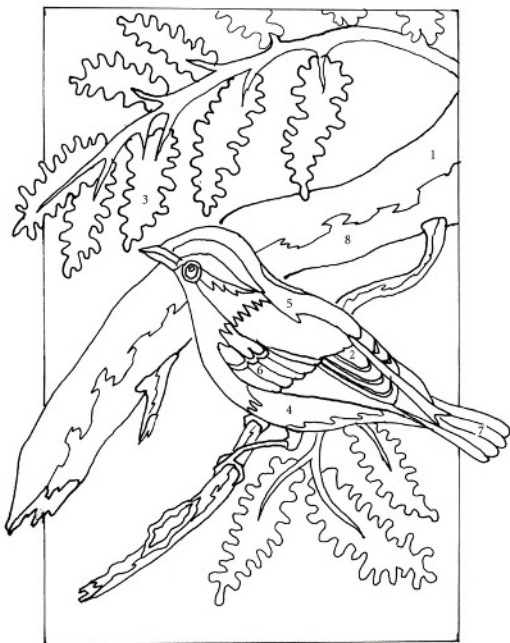
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: 3 cm, sycomore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Olivier
- 2 - Padouk
- 3 - Loupe de vavona
- 4 - Noyer
- 5 - Ronce de noyer
- 6 - Zébrano
- 7 - Palissandre
- 8 - Loupe d'érable





Les oiseaux

Bruant Ortolan



Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: 3 cm, sycamore

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Loupe de vavona
- 3 - Loupe d'érable
- 4 - Ronce de noyer
- 5 - Pao amarello
- 6 - Padouk
- 7 - Poirier noirci
- 8 - Acajou
- 9 - Loupe de frêne





DIAMARONE

Les oiseaux

Hirondelle de cheminée



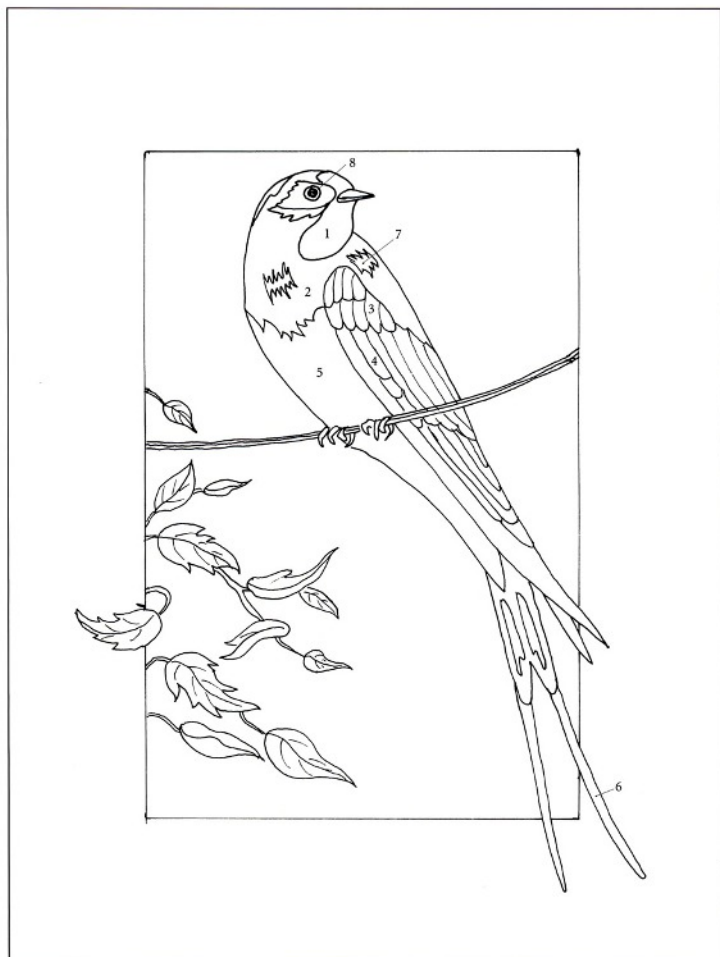
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: *Sycomore*

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Poirier noirci
- 3 - Noyer
- 4 - Ronce de noyer
- 5 - Marronnier
- 6 - Palissandre
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Sycomore



Les oiseaux

Rousserolle turdoïde

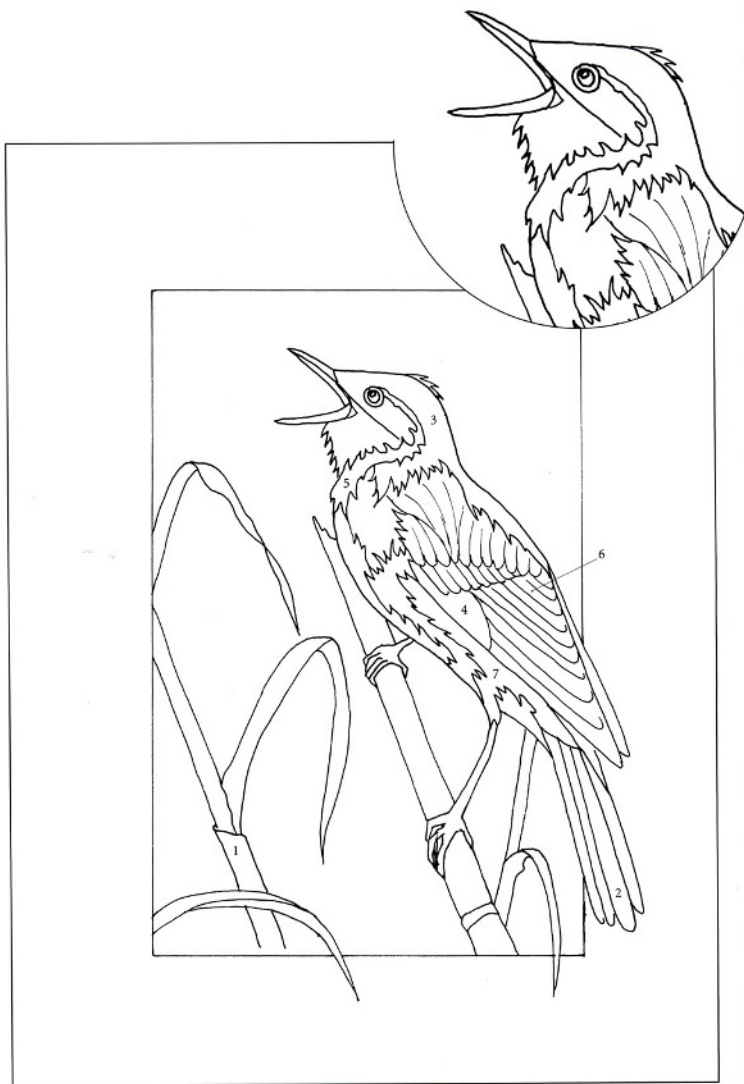
Format
9 x 14 cm

PASSE-PARTOUT: 3 cm, sycomore

FOND: Tulipier

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Palissandre
- 3 - Loupe de madrona
- 4 - Ronce de noyer
- 5 - Sycomore décoloré
- 6 - Padouk
- 7 - framiré





DIAMARONE

Chien de chasse

Format

24 x 36 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Sycomore ondé
- 2 - Tulipier
- 3 - Érable
- 4 - Ronce de noyer
- 5 - Poirier noirci
- 6 - Peuplier
- 7 - Padouk
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - If





Le cheval à bascule

Format
18 x 24 cm

PASSE-PARTOUT: 4 cm,
loupe de peuplier

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Merisier
- 2 - Noyer
- 3 - Tulipier
- 4 - Loupe de varvona
- 5 - Padouk
- 6 - Amarante
- 7 - Pao amarello
- 8 - Poirier noirci
- 9 - Ronce de noyer
- 10 - Oranger
- 11 - Sycomore maille
- 12 - Acajou
- 13 - Palissandre



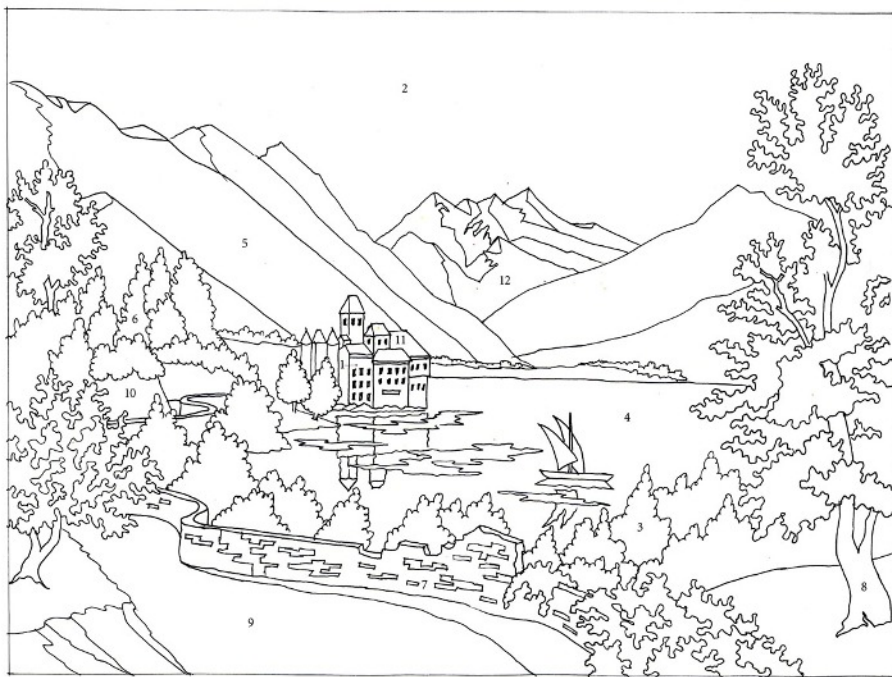


— I AMARONE —

Château-Chillon

Format

15 x 20 cm



PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Sycomore
- 2 - Marronnier
- 3 - Loupe de varvona
- 4 - Oranger

- 5 - Tulipier
- 6 - Loupe d'érable
- 7 - Loupe de peuplier
- 8 - Ronce de noyer

- 9 - Olivier
- 10 - Timoé
- 11 - Padouk
- 12 - Palissandre



Les paysages

Le port de St-Jean-de-Luz

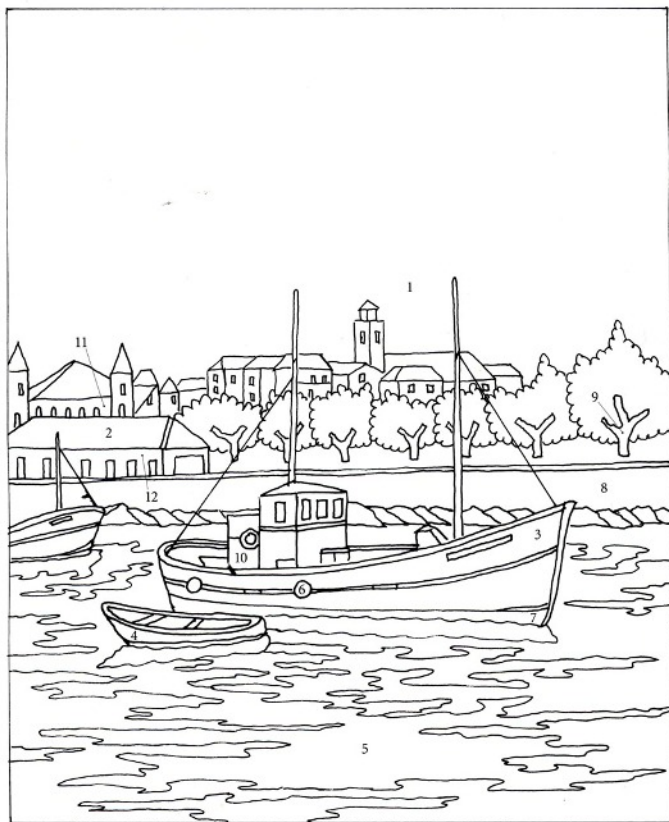
Format

16 x 13 cm

PASSE-PARTOUT: *Alizé*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Marronnier
- 2 - Padouk
- 3 - Pao amarello
- 4 - Bleu oxydé
- 5 - Tulipier de Virginie
- 6 - Poirier noirci
- 7 - Acajou
- 8 - Framiré
- 9 - Ronce de noyer
- 10 - Poirier
- 11 - Sycomore décoloré
- 12 - Timoé





La ferme

Format
18 x 24 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Sycomore
- 2 - Tulipier
- 3 - Padouk
- 4 - Palissandre
- 5 - Timbé
- 6 - Noyer américain
- 7 - Platane
- 8 - Ronce de noyer
- 9 - Merisier
- 10 - Acajou
- 11 - Poirier
- 12 - Noyer français
- 13 - Frêne olivier
- 14 - Marronnier
- 15 - Loupe de varvona
- 16 - Loupe de madrona
- 17 - Loupe de peuplier
- 18 - Loupe d'érable
- 19 - Bleu oxydé
- 20 - Zébrano





Les personnages

Femme qui étend son linge

Format
18 x 24 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Sycomore ondé
- 2 - Noyer
- 3 - Palissandre de Rio
- 4 - Citronnier de Ceylan
- 5 - Bleu oxydé
- 6 - Poirier
- 7 - Alizé
- 8 - Tulipier
- 9 - Oranger
- 10 - Padouk
- 11 - Érable moucheté
- 12 - Platane
- 13 - Sycomore
- 14 - Ronce de noyer
- 15 - Poirier noirci
- 16 - Timoré





Les personnages

Le Joueur de flûte



Format
18 x 24 cm

PASSE-PARTOUT:
Alizé ou Sycomore

FOND: *Tulipier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Poirier noirci
- 2 - Loupe de vavona
- 3 - Loupe de madrona
- 4 - Oranger
- 5 - Noyer
- 6 - Poirier
- 7 - Ronce de noyer





Les personnages

L'indien

Format
23 x 32 cm

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Poirier noirci
- 2 - Bleu oxydé
- 3 - Pao amarello
- 4 - Padouk
- 5 - Ronce de noyer
- 6 - Marronnier
- 7 - Poirier
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - Noyer
- 10 - Loupe de vavona





Les personnages

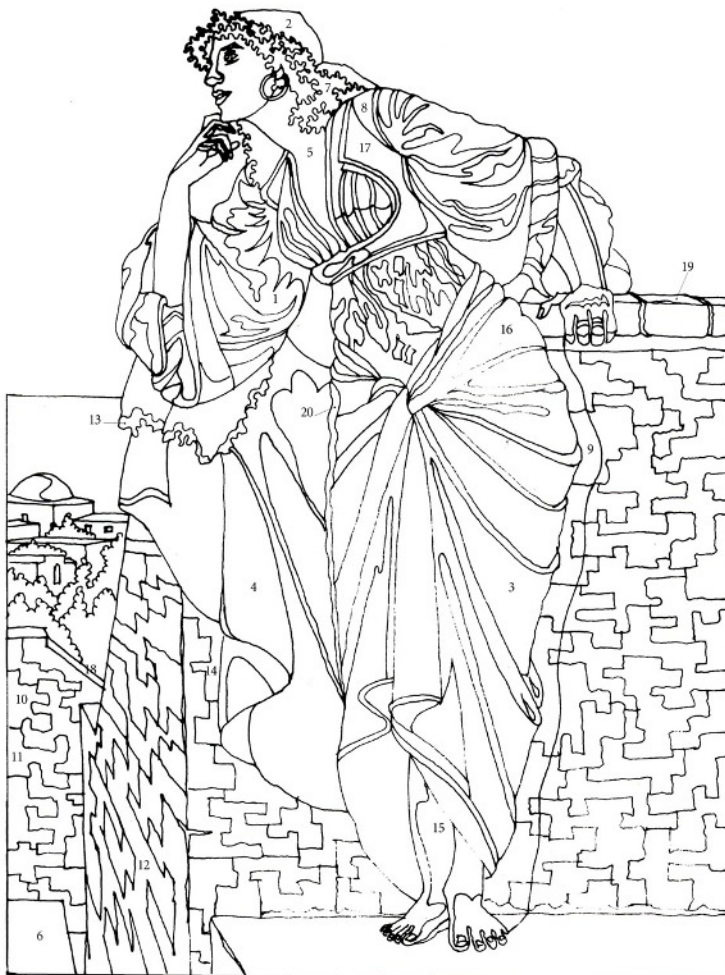
Pensée orientaliste

Format
35 x 45 cm

PASSE-PARTOUT:
Sycomore ondé

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Marronnier
 - 2 - Bleu oxydé
 - 3 - Tulipier
 - 4 - Acajou pommelé
 - 5 - Poirier
 - 6 - Oranger
 - 7 - Loupe de madrona
 - 8 - Loupe de vavona
 - 9 - Ronce de noyer
 - 10 - Loupe d'orme
 - 11 - Loupe de peuplier
 - 12 - Timoé
 - 13 - Peroba
 - 14 - Loupe de frêne
 - 15 - Merisier
 - 16 - Pao amarello
 - 17 - If
 - 18 - Sycomore
 - 19 - Olivier
 - 20 - Poirier noircei
- Étain, Cuivre, Laiton (pour les bagues et boucles d'oreille)





Les personnages

Les amoureux

Format

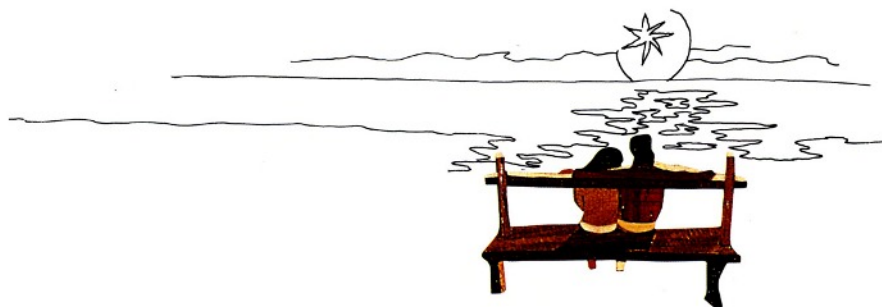
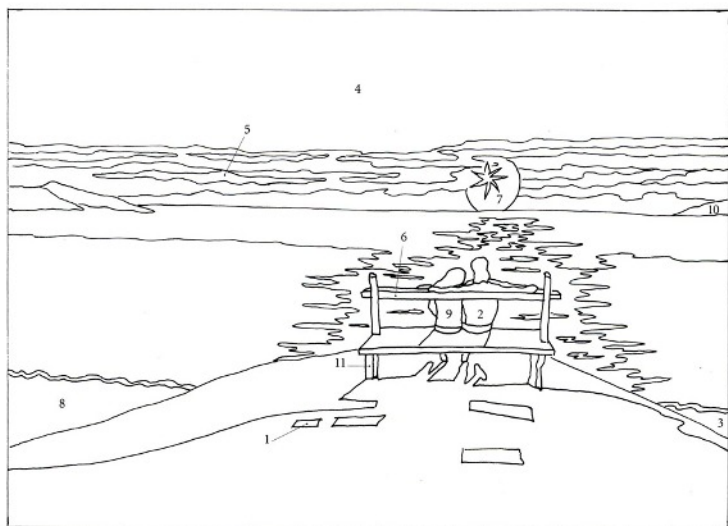
13 x 18 cm

PASSE-PARTOUT:

Loupe de peuplier

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Loupe d'érable
- 2 - Loupe de vavona
- 3 - Loupe de madrone
- 4 - Maronnier
- 5 - Noyer français
- 6 - Noyer américain
- 7 - Padouk
- 8 - Olivier
- 9 - Tulipier
- 10 - Ébène de macassar
- 11 - Poirier noirci





L'aviation

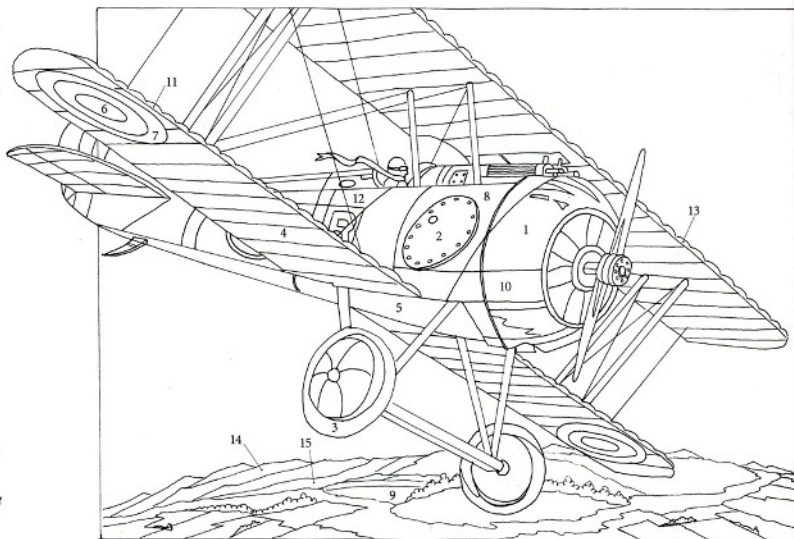
L'aéroplane biplan

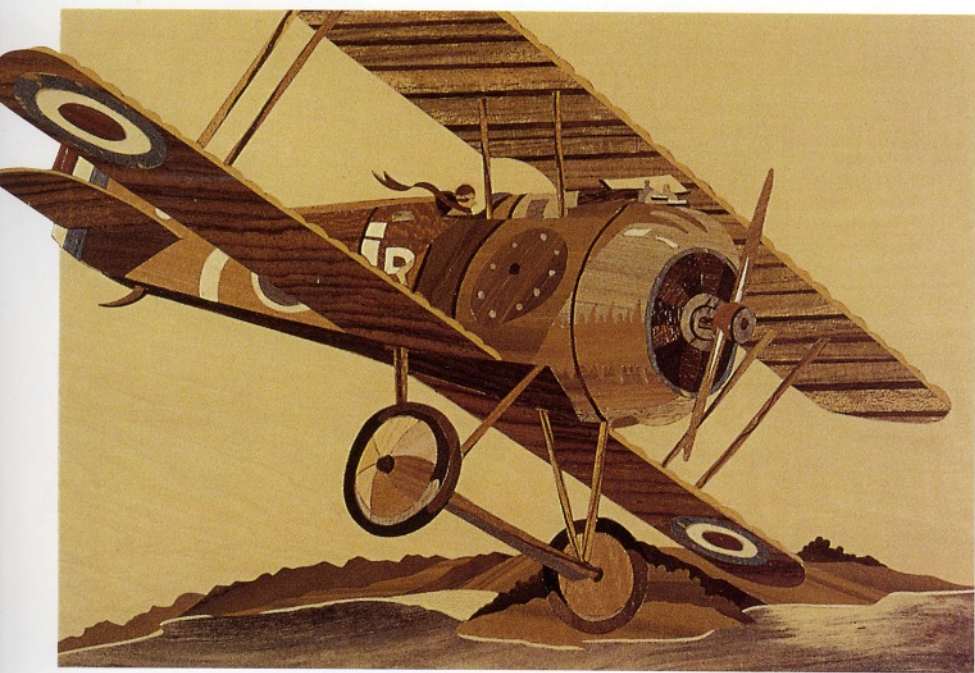
Format
26 x 32 cm

PASSE-PARTOUT: Merisier

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Marronnier
- 2 - Tulipier
- 3 - Poirier noirci
- 4 - Palissandre
- 5 - Ronce de noyer
- 6 - Padouk
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Noyer
- 9 - Olivier
- 10 - Poirier
- 11 - Buis
- 12 - Platane
- 13 - Loupe de peuplier
- 14 - Loupe de varvona
- 15 - Loupe de madrona





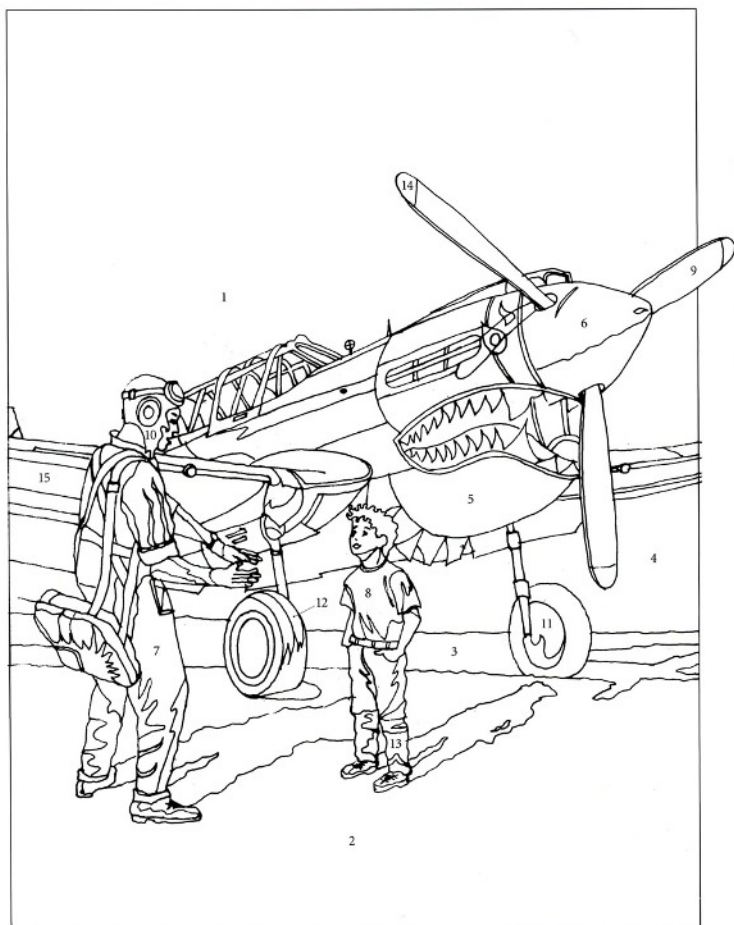
Hommage à Saint-Exupéry, le petit Prince

Format
26 x 32 cm

PASSE-PARTOUT: Merisier

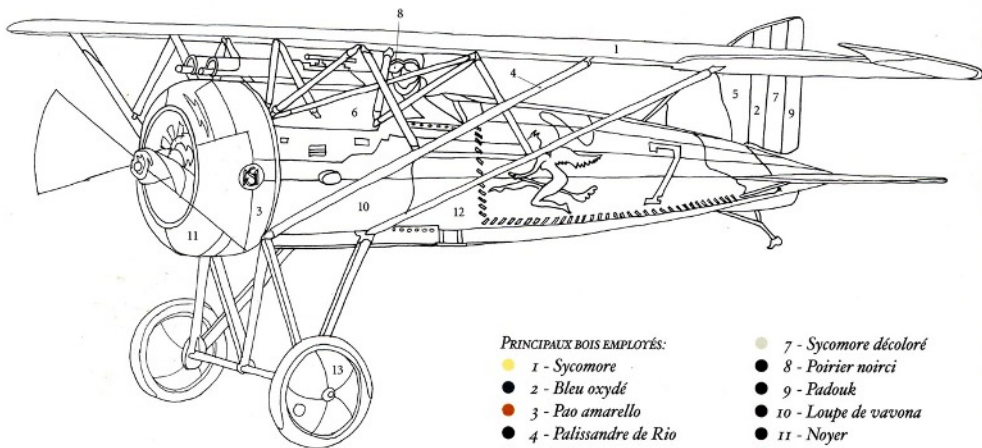
PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Frêne
- 2 - Olivier
- 3 - Acajou
- 4 - Marronnier
- 5 - Merisier
- 6 - Padouk
- 7 - Loupe de frêne
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - Poirier noirci
- 10 - Noyer
- 11 - Palissandre
- 12 - Loupe de noyer
- 13 - Bleu oxydé
- 14 - Pao amarello
- 15 - Loupe de madrona



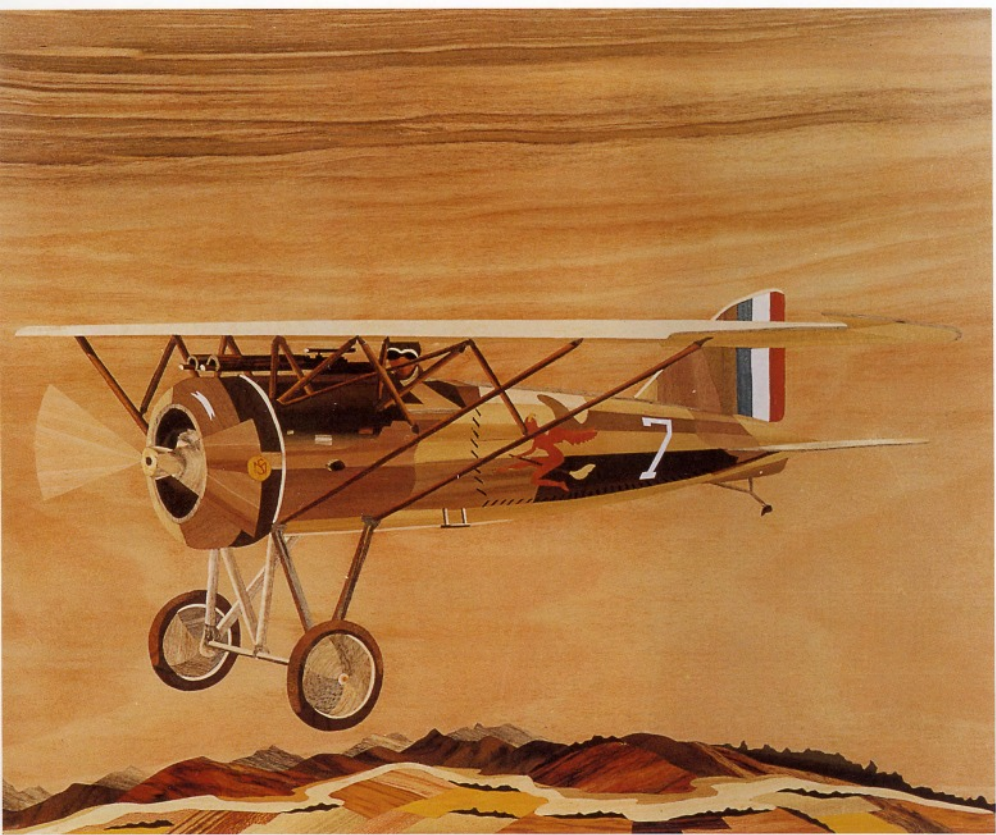


Format
50 x 40 cm



PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ● 1 - Sycomore | ● 7 - Sycomore décoloré |
| ● 2 - Bleu oxydé | ● 8 - Poirier noirci |
| ● 3 - Pao amarello | ● 9 - Padouk |
| ● 4 - Palissandre de Rio | ● 10 - Loupe de varvona |
| ● 5 - Tulipier | ● 11 - Noyer |
| ● 6 - Ronce de noyer | ● 12 - Poirier |
| | ● 13 - Oranger |



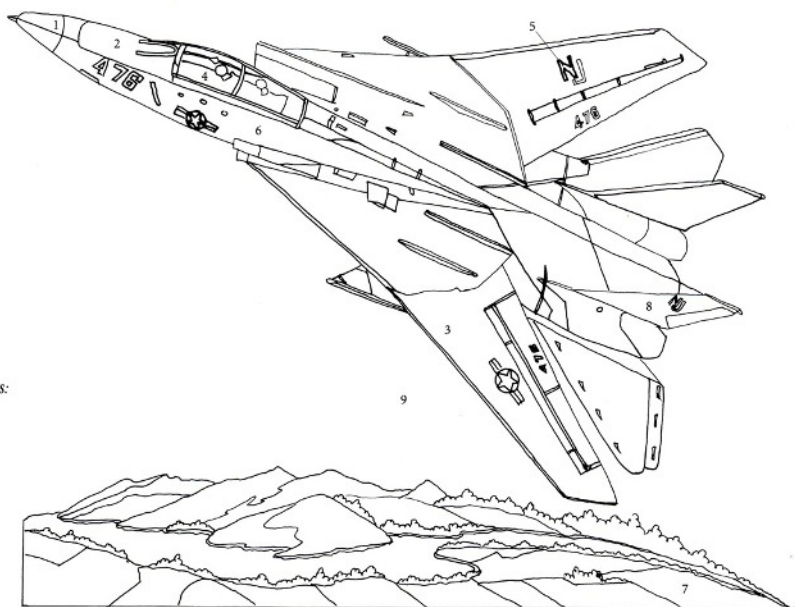
L'aviation

L'avion de chasse

Format
50 x 40 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Sycomore
- 2 - Poirier noirci
- 3 - Oranger
- 4 - Ronce de noyer
- 5 - Padouk
- 6 - Tulipier
- 7 - Palissandre
- 8 - Noyer
- 9 - Maronnier



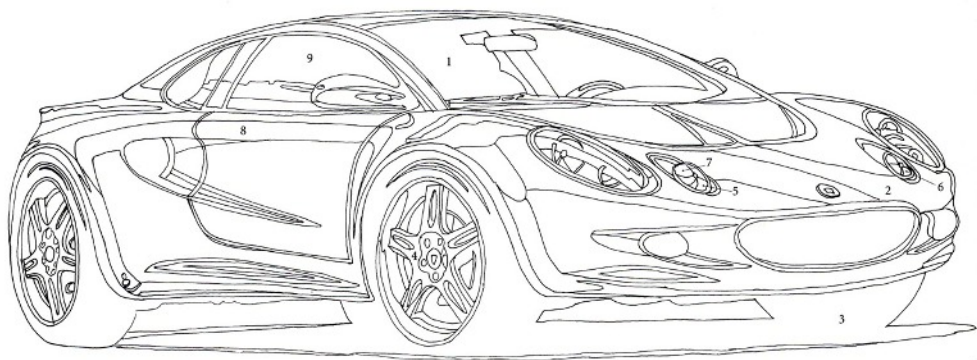


Les sports

Lotus

Format

50 x 36 cm



FOND: *Poirier*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Ronce de noyer
- 2 - Tulipier
- 3 - Poirier noirci

- 4 - Sycomore décoloré
- 5 - Padouk
- 6 - Pao amarello

- 7 - Peroba
- 8 - Sycomore
- 9 - Marronnier

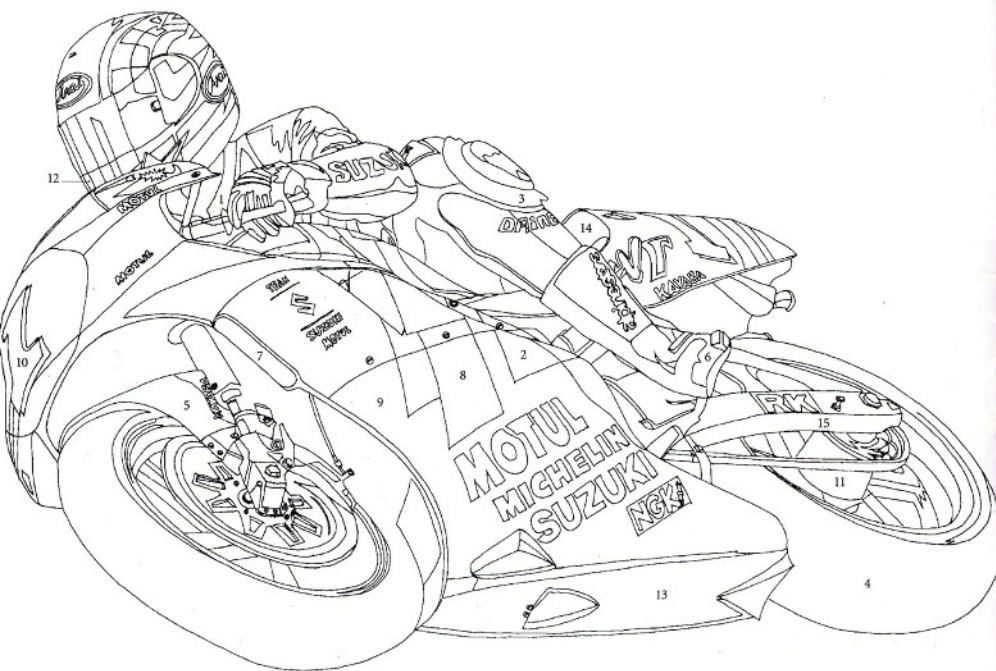


Les sports

Grand prix sur 500 cm³

Format

46 x 62 cm



FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| ● 1 - Padouk | ● 5 - Sycomore | ● 9 - Marronnier | ● 13 - Oranger |
| ● 2 - Bois de rose | ● 6 - Pao amarello | ● 10 - Sycomore décoloré | ● 14 - Loupe de peuplier |
| ● 3 - Poirier noirci | ● 7 - Ronce de noyer | ● 11 - Buis | ● 15 - Noyer américain |
| ● 4 - Noyer | ● 8 - Bleu oxydé | ● 12 - Amarante | |



Les sports

La lanceuse de javelot

Format

32 x 40 cm

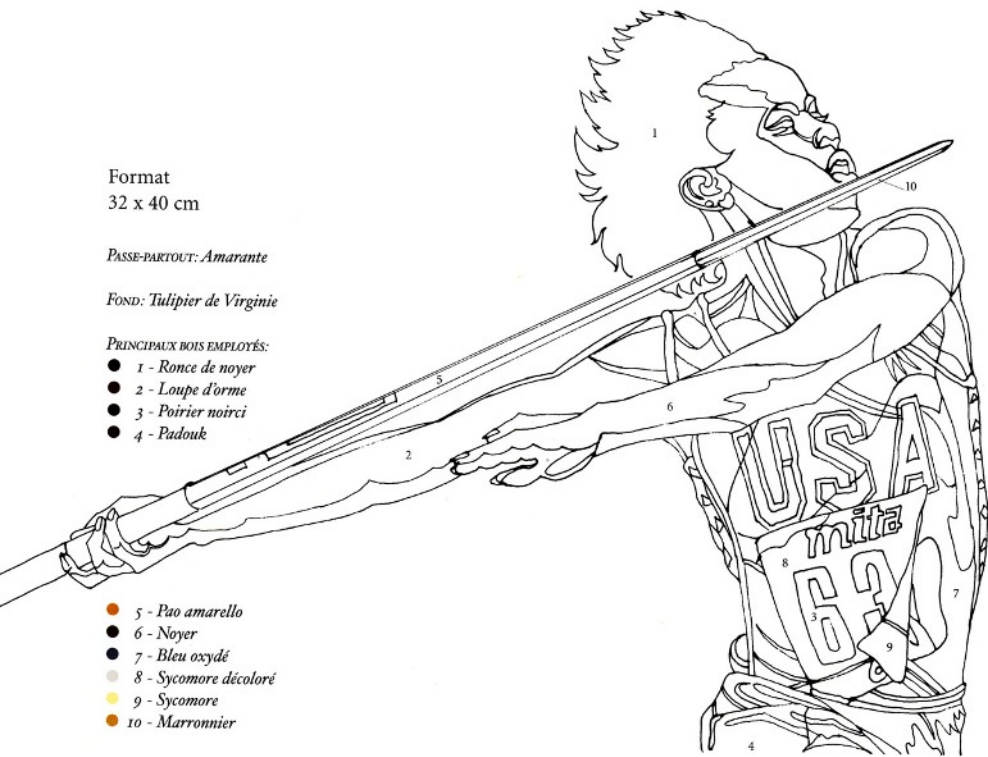
PASSE-PARTOUT: *Amarante*

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Ronce de noyer
- 2 - Loupe d'orme
- 3 - Poirier noirci
- 4 - Padouk

- 5 - Pao amarelo
- 6 - Noyer
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - Sycomore
- 10 - Marronnier





Les sports

Le basketteur



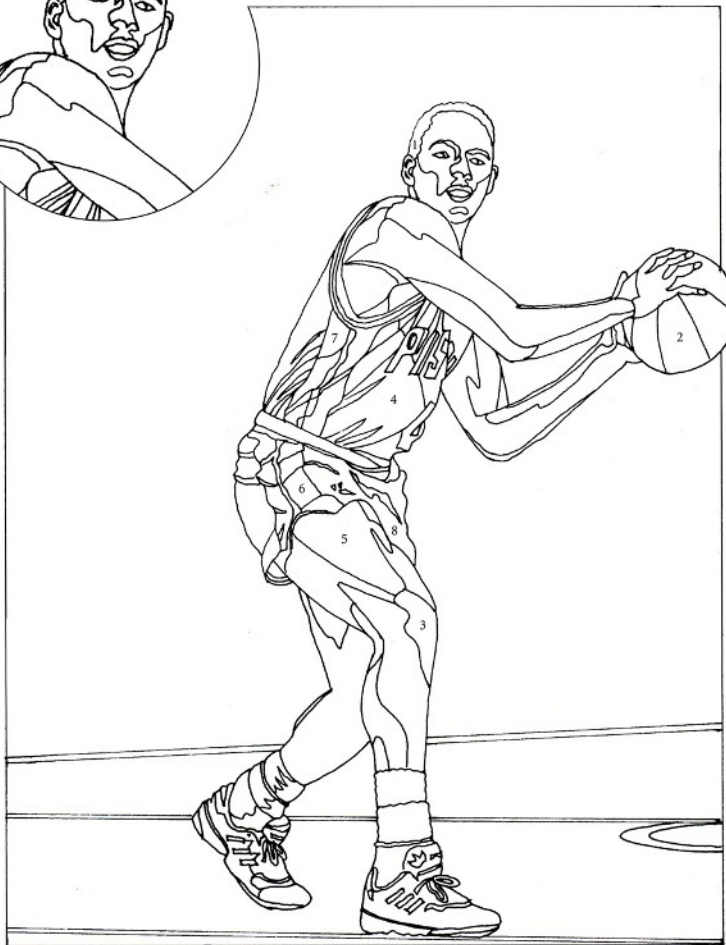
Format
32 x 40 cm

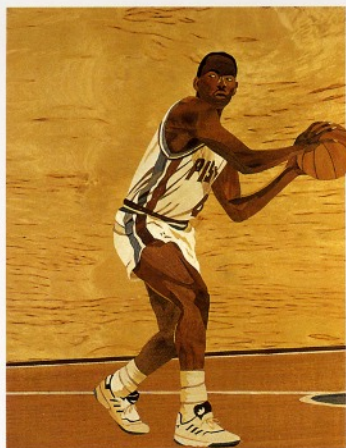
PASSE-PARTOUT: *Amarante*

FOND: *Bouleau madré*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Poirier noirci
- 2 - Loupe d'érable
- 3 - Ronce de noyer
- 4 - Sycomore
- 5 - Loupe d'orme
- 6 - Padouk
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Sycomore décoloré





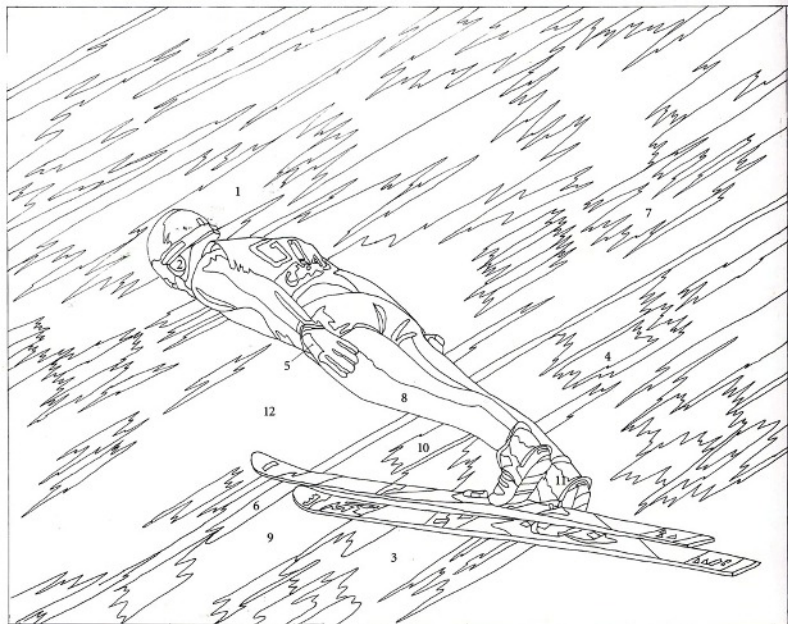
Les sports

Le saut à ski

Format
40 x 30 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Tulipier
- 2 - Poirier noirci
- 3 - If
- 4 - Bois de rose
- 5 - Padouk
- 6 - Olivier
- 7 - Noyer
- 8 - Bleu oxydé
- 9 - Acajou
- 10 - Sycomore
- 11 - Citronnier
- 12 - Palissandre





Balle de match

Balle de match

Format
42 x 29 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Sapelli
- 3 - Sycomore
- 4 - Poirier
- 5 - Alizé
- 6 - Ronce de noyer
- 7 - Oranger
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - Padouk
- 10 - Marronnier
- 11 - Bleu oxydé
- 12 - Buis
- 13 - Poirier noirci





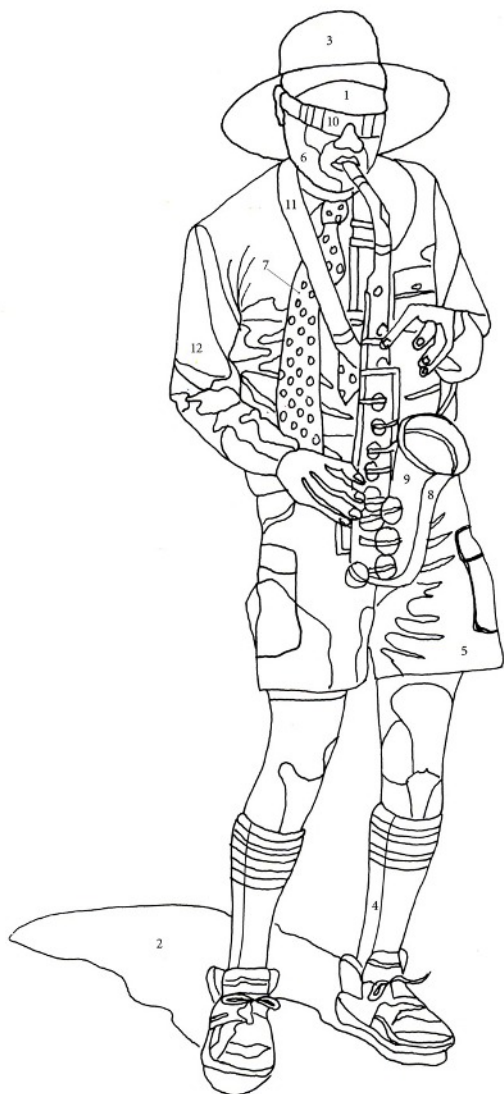
Jazz Louisiane

Format

21 x 27 cm

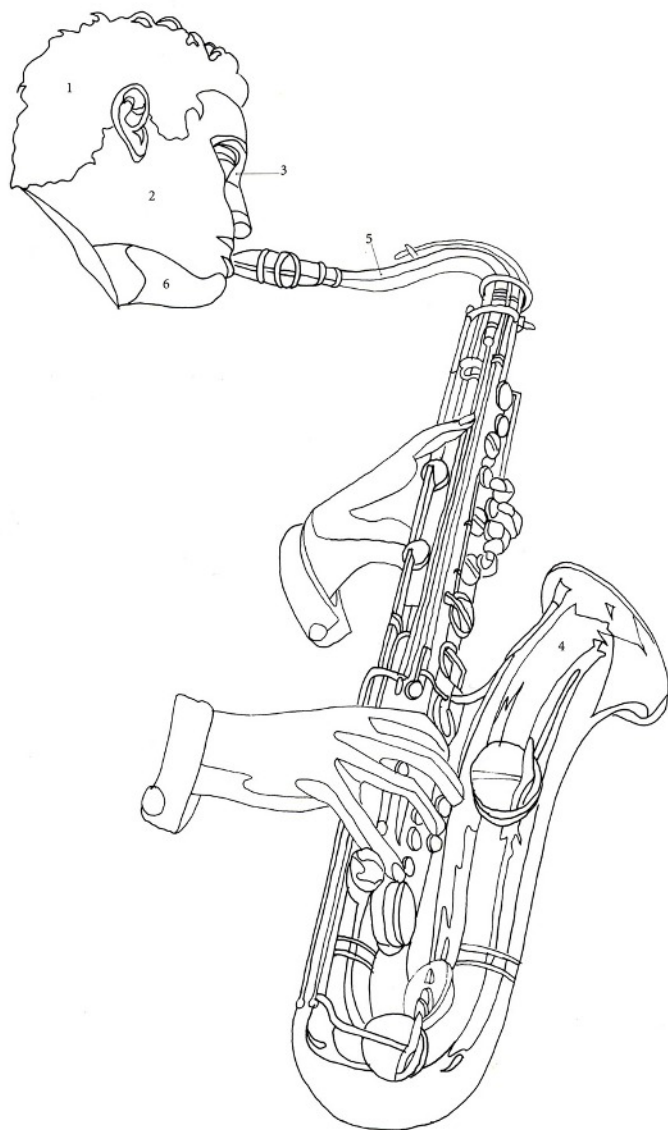
PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Acajou
- 2 - Tulipier de Virginie
- 3 - Loupe de chêne
- 4 - Marronnier
- 5 - Sycomore décoloré
- 6 - Ronce de noyer
- 7 - Padouk
- 8 - Pao amarello
- 9 - Peroba
- 10 - Amarante
- 11 - Bleu oxydé
- 12 - Loupe de peuplier





Saxo



Format
40 x 48 cm

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

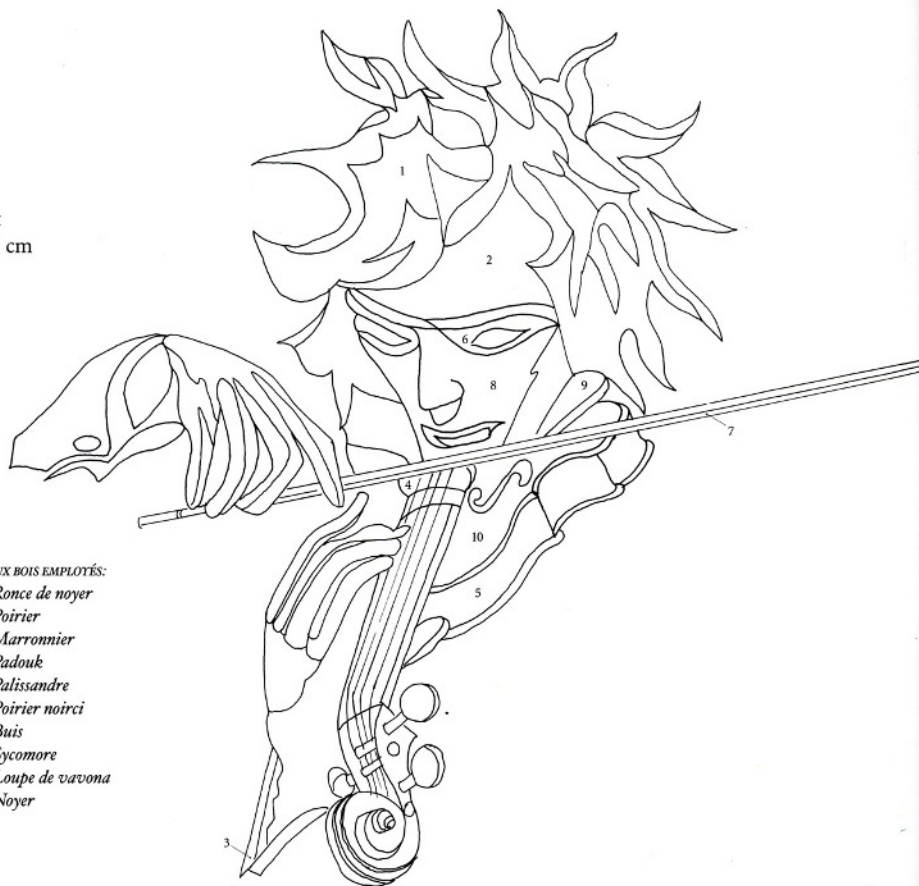
- 1 - Ronce de noyer
- 2 - Poirier
- 3 - Loupe de wengé
- 4 - Marronnier
- 5 - Sycomore
- 6 - Padouk



Les musiciens

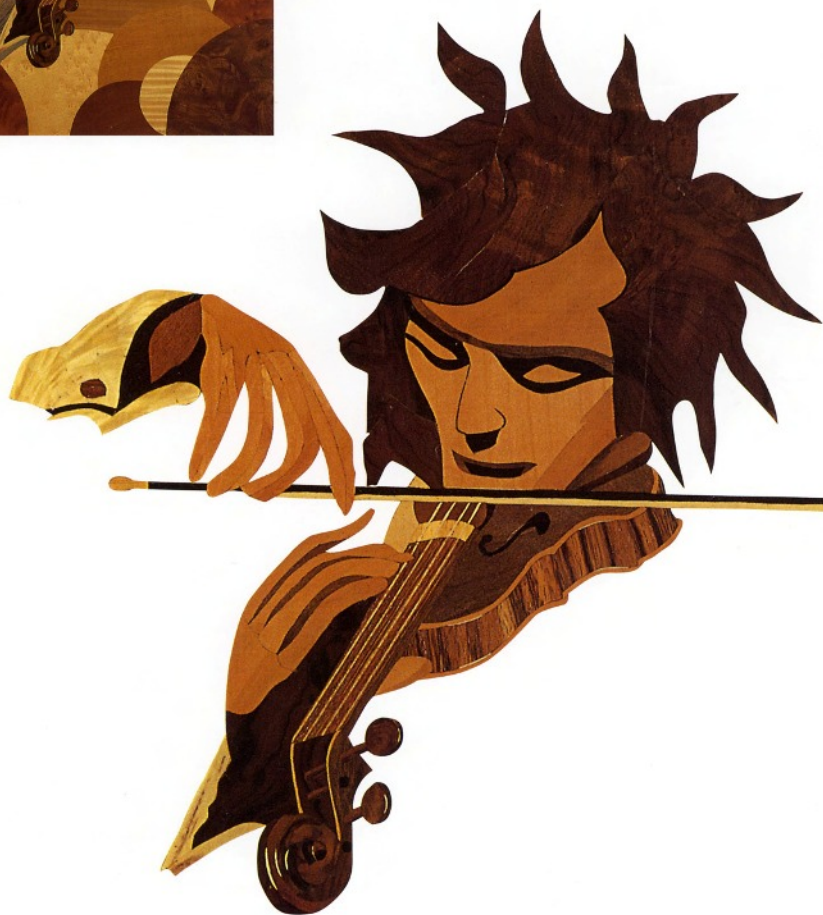
Le violoniste endiable

Format
35 x 44 cm



PRINCIPAUX BOIS EMPLOTÉS:

- 1 - Ronce de noyer
- 2 - Poirier
- 3 - Marronnier
- 4 - Padouk
- 5 - Palissandre
- 6 - Poirier noirci
- 7 - Buis
- 8 - Sycomore
- 9 - Loupe de varona
- 10 - Noyer



Les portraits

Natacha

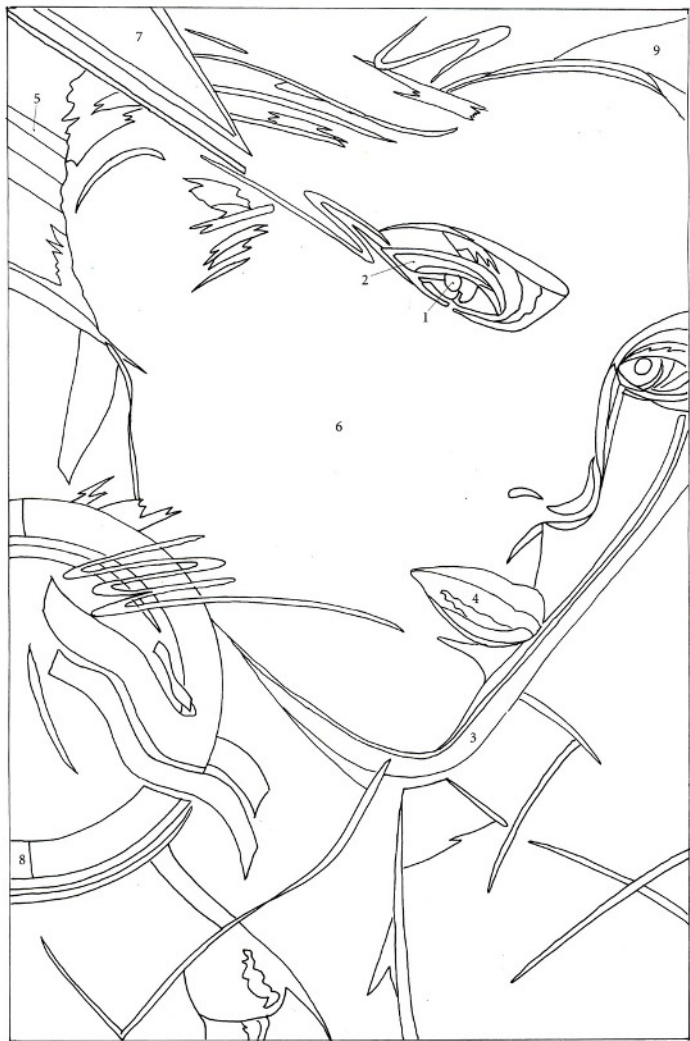
Format
24 x 36 cm

PASSE-PARTOUT:
Bouleau madré

FOND: *Loupe d'érable*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Poirier noirci
- 2 - Amarante
- 3 - Tulipier
- 4 - Padouk
- 5 - Pao amarello
- 6 - Loupe de madrona
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Sycomore décoloré
- 9 - Noyer





Les portraits

Messaline

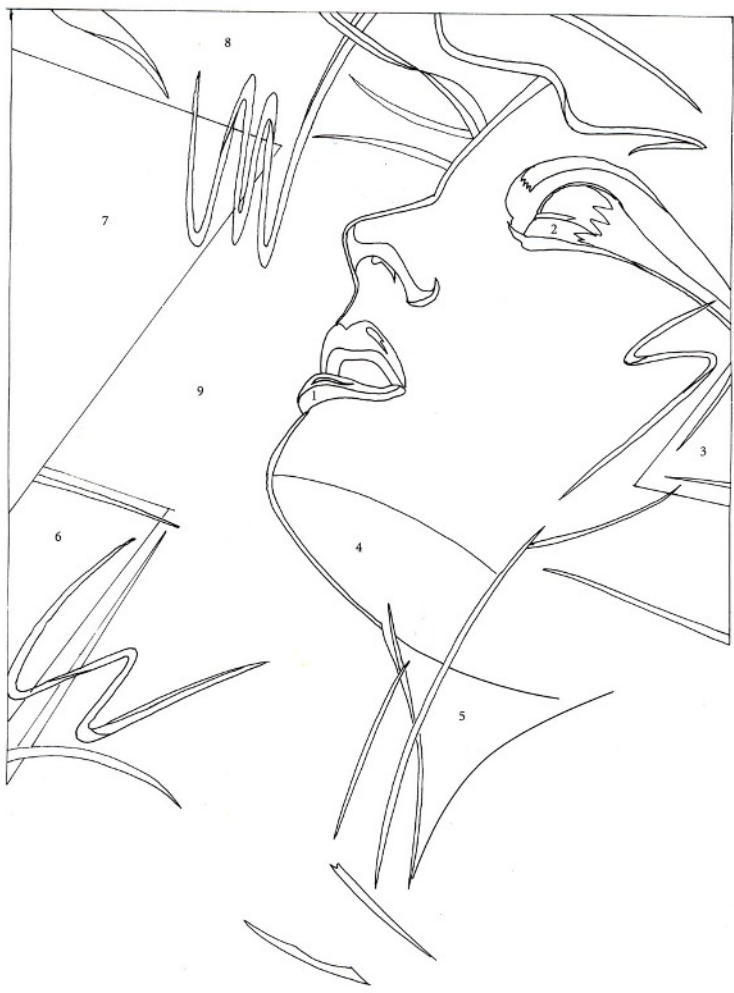
Format
24 x 36 cm

PASSE-PARTOUT:
Bouleau madré

FOND: *Loupe d'érable*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Amarante
- 3 - Bois de rose
- 4 - Tulipier
- 5 - Sycomore
- 6 - Bleu oxydé
- 7 - Platane
- 8 - Loupe de madrona
- 9 - Loupe de vavona





LIAMARONE

Les portraits

Esmeralda

Format
24 x 36 cm

PASSE-PARTOUT:
Bouleau madré

FOND: *Loupe d'érable*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Tulipier de Virginie
- 2 - Bleu oxydé
- 3 - Padouk
- 4 - Marronnier
- 5 - Oranger
- 6 - Sycomore
- 7 - Hêtre
- 8 - Amarante
- 9 - Loupe de vavona
- 10 - Poirier noirci
- 11 - Noyer
- 12 - If





Les portraits

Victoria

Format
24 x 30 cm

PASSE-PARTOUT:
Érable moucheté

FOND: Loupe d'érable

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Loupe de varvona
- 2 - Bleu oxydé
- 3 - Pao amarello
- 4 - Olivier
- 5 - Poirier noirci
- 6 - Amarante
- 7 - Bouleau madré
- 8 - Noyer
- 9 - Sycomore
- 10 - Sycomore décoloré
- 11 - Padouk
- 12 - Étain

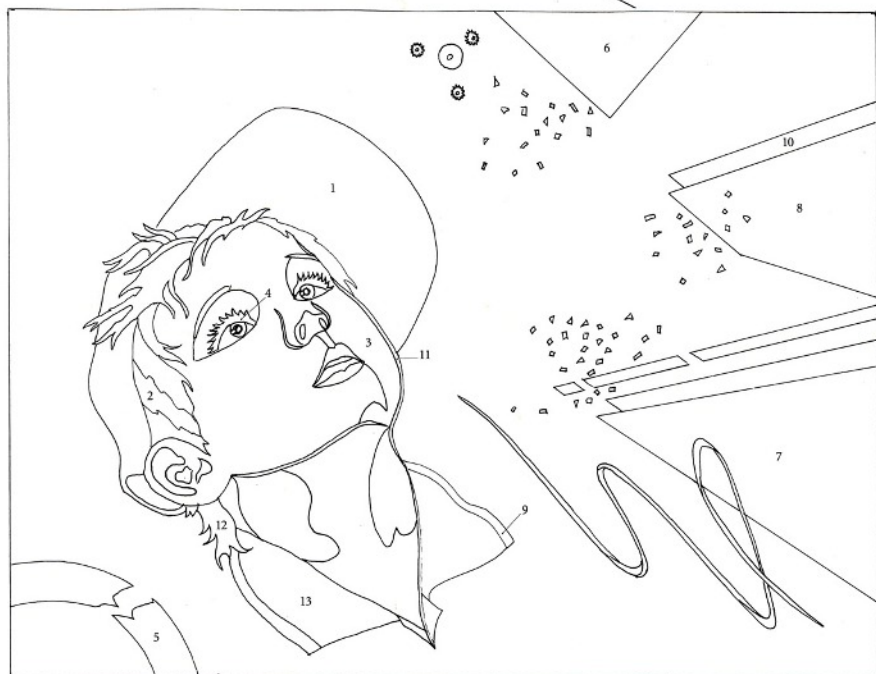




Les portraits

Valentin

Format
24 x 30 cm



PASSE-PARTOUT:
Érable moucheté

FOND: *Loupe d'érable*

Incrustation laiton pour
les étoiles et le rond

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Padouk
- 2 - Noyer
- 3 - Tulipier
- 4 - Poirier noirci
- 5 - Loupe de madrona
- 6 - Loupe d'orme

- 7 - Bouleau madré
- 8 - Citronnier de Ceylan
- 9 - Pao amarelo
- 10 - Amarante
- 11 - Bleu oxydé
- 12 - Ronce de noyer
- 13 - Marronnier



La calligraphie

*Celui qui plante l'arbre de la compassion
récolte le fruit de la paix*

Format
26 x 37 cm

PASSE-PARTOUT:
Érable moucheté

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Pao amarelo
- 3 - Padouk
- 4 - Bleu oxydé
- 5 - Loupe de peuplier
- 6 - Poirier noirci
- 7 - If
- 8 - Olivier
- 9 - Poirier
- 10 - Sycomore
- 11 - Loupe de madrona





La calligraphie

Celui qui plante la graine du bien en récolte le fruit

Format
26 x 37 cm

PASSE-PARTOUT:
Érable moucheté

FOND: *Tulipier de Virginie*

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Noyer
- 2 - Loupe de peuplier
- 3 - Bleu oxydé
- 4 - Pao amarello
- 5 - Padouk
- 6 - Sycomore
- 7 - Loupe de vavona
- 8 - If





La calligraphie

De la bonne rencontre naît la fraternité

Format

26 x 37 cm

PASSE-PARTOUT:

Érable moucbeté

FOND: Tulipier de Virginie

PRINCIPAUX BOIS EMPLOYÉS:

- 1 - Loupe de madrona
- 2 - If
- 3 - Ronce de noyer
- 4 - Sycomore
- 5 - Padouk
- 6 - Pao amarello
- 7 - Bleu oxydé
- 8 - Noyer



