

UD UPGRADE

#24 (680) 2014

Акустическая
система Edifier C2X

Смартфон
Haier W852

Tabs Outliner для
Google Chrome

**COMPUTEX 2014:
красота спасет мир**

Звуковая карта
Creative SB Omni Surround 5.1

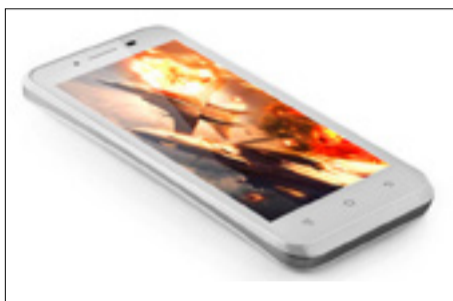




Новости 3

hp COLOR LaserJet Pro 400 M451dn 14

Смартфон Haier W852 16



Звуковая карта Creative SB Omni Surround 5.1 19

Я тебя слепила из того, что было 22



Птица без голоса: портативная акустика Harman/Kardon Esquire 26

Акустическая система Edifier C2X 30



Про использование ядер, недопитание GPU и гибридные диски 34

Лучшие бесплатные приложения для Android 41



Tabs Outliner для Google Chrome 48

COMPUTEX 2014: красота спасет мир 52



В бизнес-школе «Сколково» прошел стратегический форсайт

Форсайт – виденье будущего, ничего не имеющее с мистикой: только логика и интерполяция по большому количеству исходных данных. Вот именно в этом и участвовали 150 выпускников бизнес-школы разных лет плюс ведущие эксперты и лидеры отечественного бизнеса.

Обсудили много интересного...



Дополненную реальность и безналичный мир, безотходный жизненный цикл и городское фермерство, трехмерные транспортные сети и возобновляемые источники энергии, глобальное волонтерство и управление образом жизни. Демографические сдвиги, тотальную урбанизацию, рост глобального влияния развивающихся рынков, дефицит природных ресурсов...



И, конечно, технологические прорывы, которые на глазах меняют жизнь и бизнес. Если еще в 2010 году на 6,8 млрд человек приходилось 12,5 млрд различных девайсов, то уже в 2020 году на 7,6 млрд человек придется 50 млрд устройств!

Так что будущее, в принципе, увидеть нетрудно – оно за цифровыми данными. В этом уверены основные докладчики форсайта Денис Конанчук, директор Центра образовательных разработок Московской школы управления «Сколково», Анатолий Сморгонский, генеральный директор ООО «Скартел» (бренд Yota), и управляющий директор PwC Дэвид Грей.

По итогам выступлений экспертов участники, собственно, и провели форсайт – спроектировали «Карту будущего выпускников «Сколково» и донесли ее до ключевых фигур бизнеса, власти и общества.

Так что вектор развития всех ведущих сфер экономики и жизнедеятельности на ближайшие 20 лет определен, за-протоколирован и одобрен сверху. Добро пожаловать в будущее!

Универсальная док-станция ASUS USB 3.0 HZ-2



Компания ASUS изготовила новый вариант универсальной док-станции для ноутбуков и настольных систем. Устройство USB 3.0 HZ-2 Docking Station при подключении к одному-единственному порту USB 3.0 обеспечивает возможность приконнектить к ноутбуку или десктопу до десяти внешних устройств. На выходе: порт HDMI с поддержкой разрешения 2048 x 1152 пикс. (док оснащен собственным видеопроцессором), 100-мегабитный Ethernet, хаб на два порта USB 3.0 и три порта USB 2.0. Плюс аудиовход/аудиовыход, дабы подключать микрофон и акустику. Док умеет работать зарядным устройством совершенно автономно, выдает в линию

ток напряжением 7,5 В и силой 1,5 А. Размеры девайса – 33,5 x 5,6 x 2,4 см, дизайн клиновидный, хорошо под ноутбук подкладываемый. Ну или можно на десктоп нахлобучить и зафиксировать замком Kensington, дабы враги не уперли.

Запущен в продажу самый быстрый в мире роутер NETGEAR Nighthawk X6 AC3200

В целом так все и есть. Встречаем в магазинах первый трехдиапазонный маршрутизатор со скоростью передачи данных до 3200 Мбит/с. Обеспечивает это дело новая платформа Broadcom 5G WiFi XStream, которая умеет работать одновременно в трех диапазонах: одном 2,4-гигагерцевом 802.11n и двух 5-гигагерцевых 802.11ac. Отсюда простая алгебра: $600 + (2 \times 1300) = 3200$ Мбит/с, оба-на!



И вообще, роутер умный, аж жуть. Сам определяет, что к нему подключилось, интеллектуально распределяет каналы передачи данных и не отдает быстрые каналы медленным устройствам и нао-

борот. А еще у него шесть прикольных антеннок и его не стыдно в космос запустить.

Рекомендованная цена устройства – \$300. Ну а что, имеют право!

Наушники со светоотражателем JBL Synchron Reflect и JBL Synchron Reflect BT



Первые, соответственно, просто затычки, вторые – затычки с Bluetooth 3.0. Затылочный шнурок у наушников регулируется с помощью хитрого «туда-сюда», и это приятно. Еще больше приятно то, что наушники сделаны специально для фитнеса, байка и прочего скейтборда, поэтому они водозащищенные, имеют дополнительный упор для надежного вцепления в ухо, а главное – они светятся! Ну то есть не сами светятся, а отражают свет всей своей поверхностью со шнурами вместе. (Только в ушах не светятся, дели-

катные они.) А значит, какая-никакая, а безопасность, а еще их можно крутить над головой на дискотеке вместо пои. Присутствуют также магнитики, которые соединяют затычки в ожерелье, чтобы не болтались на шее просто так. BT-модель оснащена батарейками, которые, по заявлению производителя, обеспечивают «проигрывание любимых треков в течение 5 часов».

За безопасность надо платить, поэтому обычные JBL Synchron Reflect обойдутся покупателю в \$60, а такие же, но синезубые можно прикупить за \$100.

Первый китайский Hisense Mira6



Лед тронулся, господа присяжные, анонсирован первый китайский смарт на Windows 8.1. Называется эта штука Mira6, выпустила ее фирма Hisense. Вполне себе, кстати, аппаратик: 5-дюймовый HD-экран, процессор Snapdragon (1,4 ГГц), гигабайт оперативки, 8 Гбайт встроенного хранилища,

слот для microSD и две камеры – на 8 и 5 Мпикс. Крепкий такой середнячок о двух SIM-картах. А вот сокрыт это середнячок в корпусе толщиной всего 7,18 мм!

Задорное кино про Hisense Mira6 можно посмотреть тут: goo.gl/Xfk3ju. Dolby Surround, в том ролике пишут, вон оно как, Семен!

По предварительным раскладам, смартфон собирается быть исключительно китайским эксклюзивом, не для продажи вне Поднебесной.

Ну-ну.)

TP-LINK RE200 AC750



Пока журналисты с пиарщиками не шарят в ситуации и называют эту штуку кто удлинителем, кто расширителем

Wi-Fi, введу-ка я в IT-лексикон слово «экстендер». Ибо экстендер же пред нами! Enlarge your Wi-Fi, не надо краснеть и стыдиться!

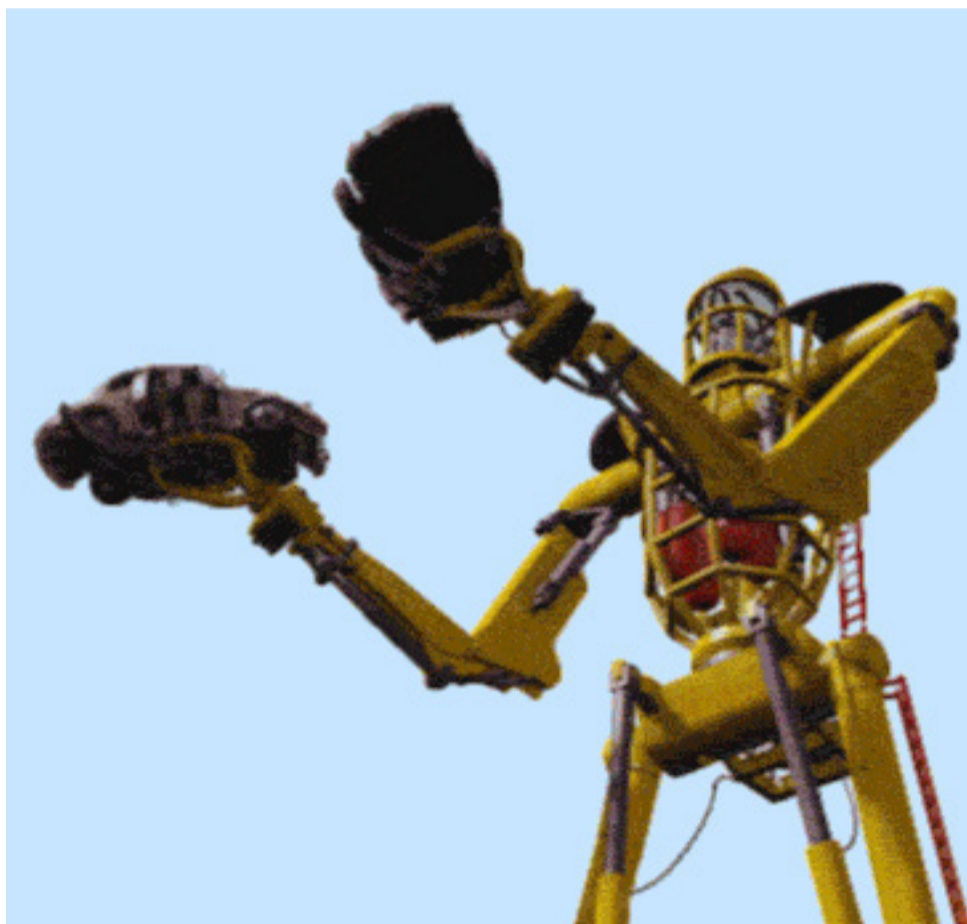
Итак, новенький экстендер TP-LINK RE200 AC750 втыкается в розетку, подключается к любому имеющемуся роутеру Wi-Fi b/g/n и работает по воздуху вместо него, но только уже по протоколу 802.11ac, то бишь обеспечивая раздачу слонов со сверхсветовой скоростью до 750 Мбит/с. Двухдиапазонная штучка трудится, одновременно перекачивая данные на частотах 2,4 и 5 ГГц. Засекреченная, как Джеймс Бонд, – поддерживает 64/128/152-битное шифрование WEP и протоколы сетевой безопасности WPA-PSK/WPA2-PSK. И еще у нее есть кнопка.

Подробности на хорошем английском можно посмотреть тут: goo.gl/WiF0KL. В продаже появится ближе к зиме. Зима близко...

В США могут создать робота – жонглера автомобилями

Угу, вот прям берет тройку настоящих «жуков» от Volkswagen и жонглирует ими. Дико хохоча. Сей внушительный аттракцион собирается построить бывший инженер NASA Дэн Грэнетт. Чтобы развлекать людей, а не то, что кажется!

Хреновина под названием BugJuggler, если будет построена, будет достигать 24-метрового роста, и ноги ее, к счастью, будут сделаны неподвижными. Зато подвижными будут руки. И управлять руками будет профессиональный жонглер, ну, примерно как в недавнем «Тихоокеанском рубеже», только круче, потому что те только дрались, а этот жонглирует. (Пробовал. Дратся проще.)



Вот тут маленькая демонстрация технологии: goo.gl/vYnXu3.

В общем, рекомендую заглянуть на сайт www.bugjuggler.com и посмотреть на все это дело самостоятельно. Когда хреновине догадаются приделать подвижные ноги, по интернетам лазить будет уже поздно...

Самый тонкий в мире смарт
заполучил Snapdragon и LTE



Речь о китайской машинке Gionee Elife S5.5L. Без литеры L смартфон был построен на процессоре MediaTek MTK6592, но уже тогда был самым тонким в мире – толщиной всего 5,55 мм. А с индексом L стал в разы интереснее. Итак: толщина осталась той же, рекордной, а вот почти все остальное здорово изменилось. Во-первых, машинка обзавелась процессором Qualcomm Snapdragon 400. Во-вторых, она получила пятидюймовый экран 1080p от Samsung (Super AMOLED). В-третьих, увеличилась емкость батареи – до 2450 мАч. Ну и, в-четвертых, у изящной пятидюймовой полоски появилась поддержка LTE, что иногда приятно.

Перепакованный Elife S5.5L выйдет в продажу уже в июле при рекомендованной цене в районе \$330.

ASUS намерен подорвать рынок умных часов

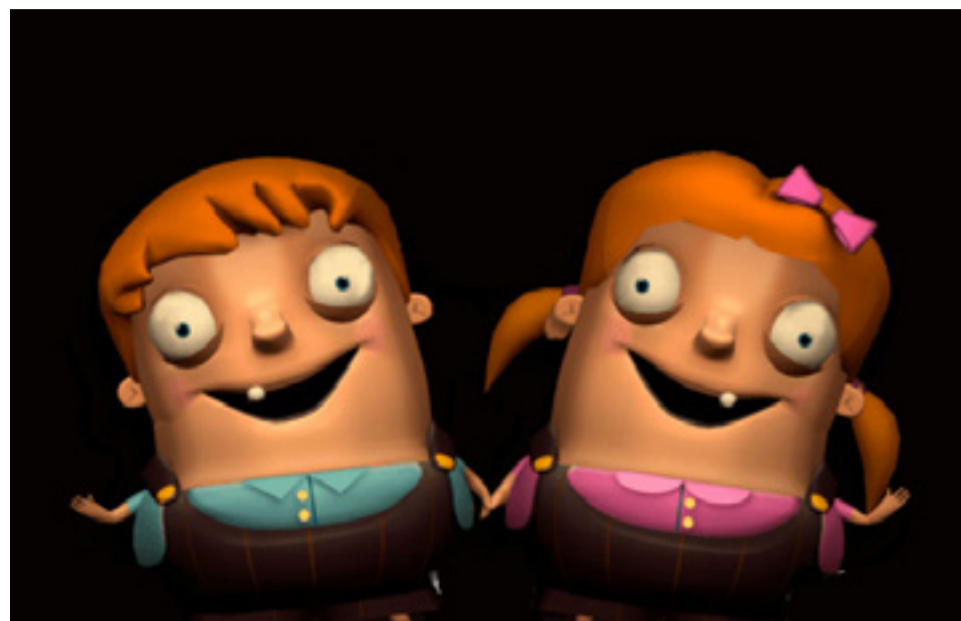
Умные часики нынче в тренде, и стоят они по определению недешево. Так было, пока за дело не взялась компания ASUS, разумеется. А она взялась, пообещав официально представить SmartWatch на Android уже к сентябрю 2014 года. Так вот, портал TechCrunch, опираясь на суперзасекреченного шпиона, утверждает, что умные часики ASUS: а) будут оборудованы Super AMOLED-экраном (что для часов вроде как не очень, на солнце же тухловато придется) и б) шандарахнут по рынку суперценой от \$100 до \$150. Сильно дешевле Samsung Gear Live (\$200) и LG G Watch (\$230).

Каких-либо других подробностей супершпион не предоставил.

Wayward Manor Нила Геймана выйдет 15 июля

Ага, адвенчуру делали год, адвенчуру доделали, адвенчура выйдет в Steam для ПК и Mac, ну или еще можно купить в Humble Store. Лучше даже в Humble

Store – 10% от стоимости они отправят на благотворительность. Цена игрушки – \$10, халява, в общем.



Если кто не в курсе, Wayward Manor – приключения призрака в готичном (может, и готическом, но готичном – сто пудов) особняке, который, аки Халк, хочет только, чтоб его оставили в покое. Но, в отличие от Халка, призрак не вполне материален, отсюда ряд трудностей. Второй ряд трудностей – обитатели готичного особняка, фирменный юмор Нила Геймана и... Ну просто можно для затравки зайти на whohauntsneil.com и немного покликать мышкой. Все сразу прояснится, мва-ха-ха!

DISTREE Russia & CIS

объявил лучшие IT-продукты года

Форум DISTREE Russia & CIS 2014, объединивший более 600 представителей компаний (вендоров, дистрибуторов, ретейлеров и реселлеров, специали-

рующихся в сфере ИКТ и потребительской электроники), прошел в гостинице «Парк Инн от Рэдиссон Пулковская» в Санкт-Петербурге.

Форум DISTREE Russia & CIS в этом году посетило свыше 130 ведущих закупщиков, представляющих более 100 розничных сетей региона; старших руководителей из ведущей сотни реселлеров, а также почти 250 представителей вендоров и дистрибуторов. Во время форума состоялось более 2500 запланированных встреч один на один.

Программа DISTREE Russia & CIS 2014 также включила семинары по интернету вещей, носимым устройствам и трендам рынка ИКТ и потребительской электроники в России. Ключевой темой выступления стал глубокий анализ региональных технологических трендов от GfK, а также презентации по каналу Live@DISTREE от Dell, Digis и Energy Sistem.

По итогам форума победу в категории «Лучший дизайн продукта» одержала игровая мышь Cougar 700M, в категории «Лучшая инновация» победителем стала камера Sony Action Cam AS100V, а приз за «Лучшую презентацию» получили Fitbug и Mixberry за фитнес-трекер Fitbug Orb.

Подробности можно изучить по адресу: www.distree-russia.com.

AMD A10-7800 вооружили графическим ядром



AMD в очередной раз решила забороть главного конкурента. На этот раз атака ведется на семейство Core i3 Haswell. В пику этому процессору, вполне востребованному в не сильно напряженных системах (офис, интернет, фото, видео, игры на средних настройках, etc), AMD выпустила линейку комбо-процессоров A10-7800 APU (AD7800YBI44JA). Чип собран по 28-нанометровой технологии Kaveri и предназначен для установки в сокет FM2+. В арсенале процессора четыре

x86-64-ядра Steamroller, разнесенные на два блока, 4 Мбайт (2+2) кэша L2, стандартная частота работы – 3,5ГГц, технология Turbo Core позволяет распинать чип до 3,9 ГГц. Но это информация старая. Новая – в модификацию APU добавилось интегрированное графическое ядро 512 GCN2 (Radeon R7) с поддержкой AMD Mantle и DirectX 11.2. Уровень энергопотребления комби не высок: 65 Вт. Множитель процессора изначально разблокирован. Ориентировочная цена новых чипов – \$140-150.

Кстати, отличный вариант для HTPC намечается...

Transcend SATA III 6Gb/s SSD370 (Premium)



Transcend Information представила новую линейку твердотельных на-

копителей SSD370 с интерфейсом SATA3. Хранилища имеют стандартный форм-фактор 2,5 дюйма, поддерживают скорость обмена до 570 Мбит/с и оснащены технологией DevSleep, позволяющей увеличить срок жизни накопителя и малость снизить общее энергопотребление системы – когда не надо работать, твердотельник спит (и видит сны). А когда надо – махом просыпается: время отклика устройства – всего 100 мс. Толщина – 7 мм, весит 52 г.

Ну и объемы тоже радуют: в линейке есть SSD от 32 Гбайт до 1 Тбайт. Рекомендованные цены: 32 Гбайт – \$49, 64 Гбайт – \$59, 128 Гбайт – \$99, 256 Гбайт – \$169, 512 Гбайт – \$319, и 1 Тбайт обойдется в 679 долларов США.

Начались отгрузки смартфона для параноиков

Ага, речь об устройстве с готичным именем Blackphone – детище испанского производителя смартфонов GeeksPhone и фирмы, специализирующейся на безопасности, под названием Silent Circle. Так вот, детище отправили в магазины, и продажа его начнется уже 14 июля. Цена устройства по предзаказу – \$629.

Blackphone – защищенный от прослушивания 4,7-дюймовый смартфон на 2-гигагерцевом четырехъядерном процессоре NVIDIA Tegra 4i. Гигабайт оперативки, 16 Гбайт встроенной памяти, расширение с помощью microSD, камеры на 5 и 8 Мпикс. и батарея на 2000 мАч. Фишка девайса – оболочка PrivatOS: кастом Android с шифрованием всего и вся – голосовых звонков, сообщений, почты, файлов и т.п. Производители обещают регулярное добивание системы постоянными обновлениями безопасности, которые, кстати, нельзя отключить. Плюс сервисы по удаленному уничтожению информации, зашифрованное облако для хранения и т. д.



В общем, отличный подарок намечается, и я даже знаю кому. ;-)

NFC-татуировка для разблокировки телефона

Странную штуку придумали господа из компании VivaInk – временную «циф-

ровую татуировку», которая позволяет разлочивать мобильные устройства.



Правда, никакая это на деле не татуировка, а очень даже наклейка. Сделанная по технологии NFC, эта нашлепка синхронизируется с телефоном (пока только Moto X), а потом, типа, подносишь к ней залоченный мобильник – и вуаля. И никакой враг до твоих данных без твоей нашлепки не доберется. И не надо водить пальцем по графической защите. И в воде, и в жаре, и в холоде «татуировка» от тушки не отваливается в течение 5 суток приблизительно – хоть в океане тони. В комплекте 10 наклеек, цена – \$10 за набор.

VivaInk позиционирует нашлепку с точки зрения «разлочивая обычным образом, теряем драгоценные секунды жизни». И вроде как устройство может быть использовано «в больницах, для безопасности, на концертах и в коммерческих целях». Ну, типа, если от сапера осталась лишь наклейка, телефон и «позвоните маме»...

Но, блин, можно ж было хотя бы глазки с ушками «татушке» приделать. Что ж она как стригущий лишай-то!

Samsung представил бюджетные смартфоны семейства Galaxy

Суровую связку тяжелых ударов наносит Samsung по рынку бюджетников. В свет выходят одновременно четыре недорогих смартфона: Galaxy Core II, Galaxy Star 2, Galaxy Ace 4 и Galaxy Young 2.



*Слева направо:
Galaxy Core II, Galaxy Ace 4, Galaxy
Young 2, Galaxy Star 2*

Galaxy Core II – машинка с 4,5-дюймовым экраном, четырехголовым процессором, работающим на частоте 1,2 ГГц, и 5-мегапиксельной камерой.

Galaxy Ace 4 – машинка вариабельная. Модель с поддержкой LTE построена на двухголовом процессоре 1,2 ГГц, модель с 3G – на таком же, но гигагер-

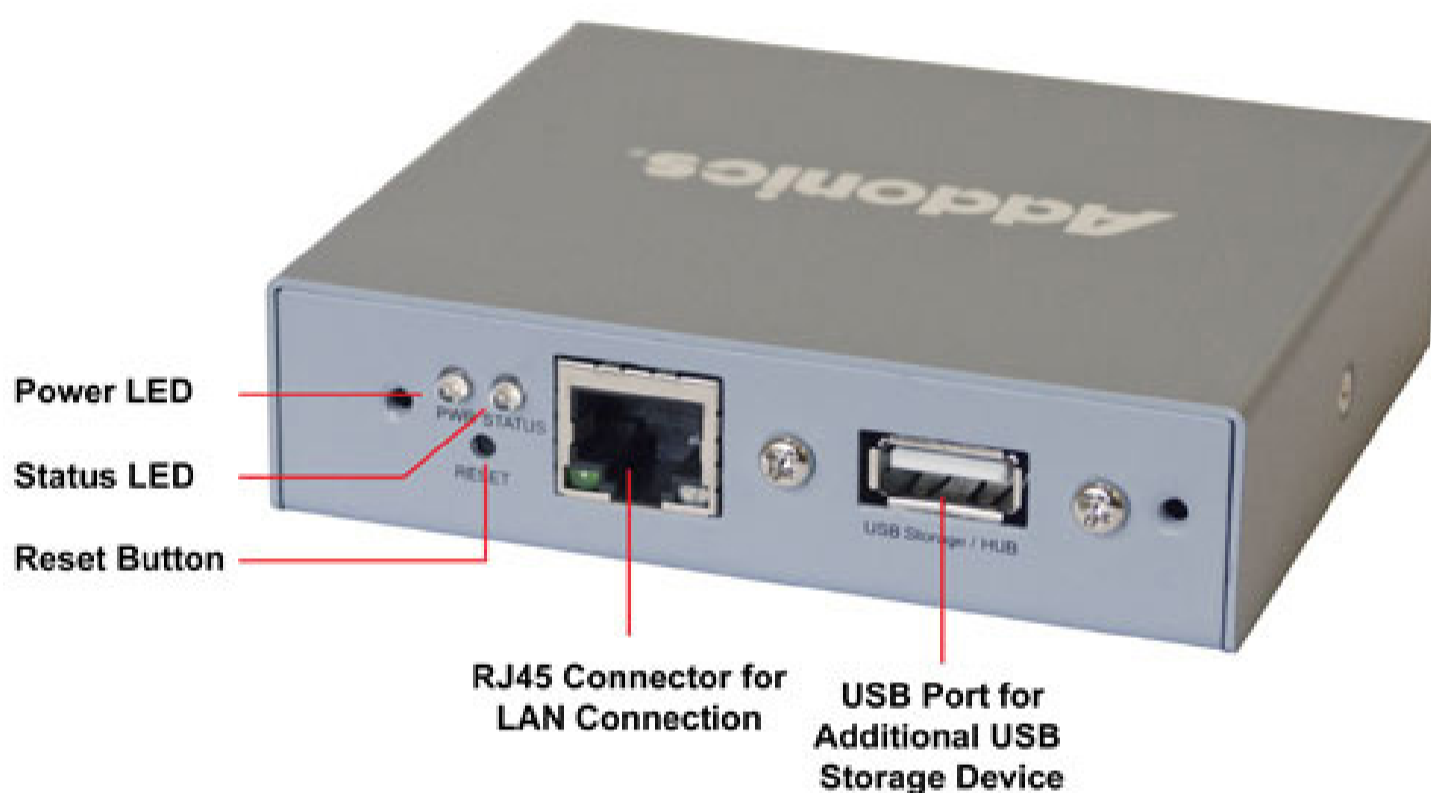
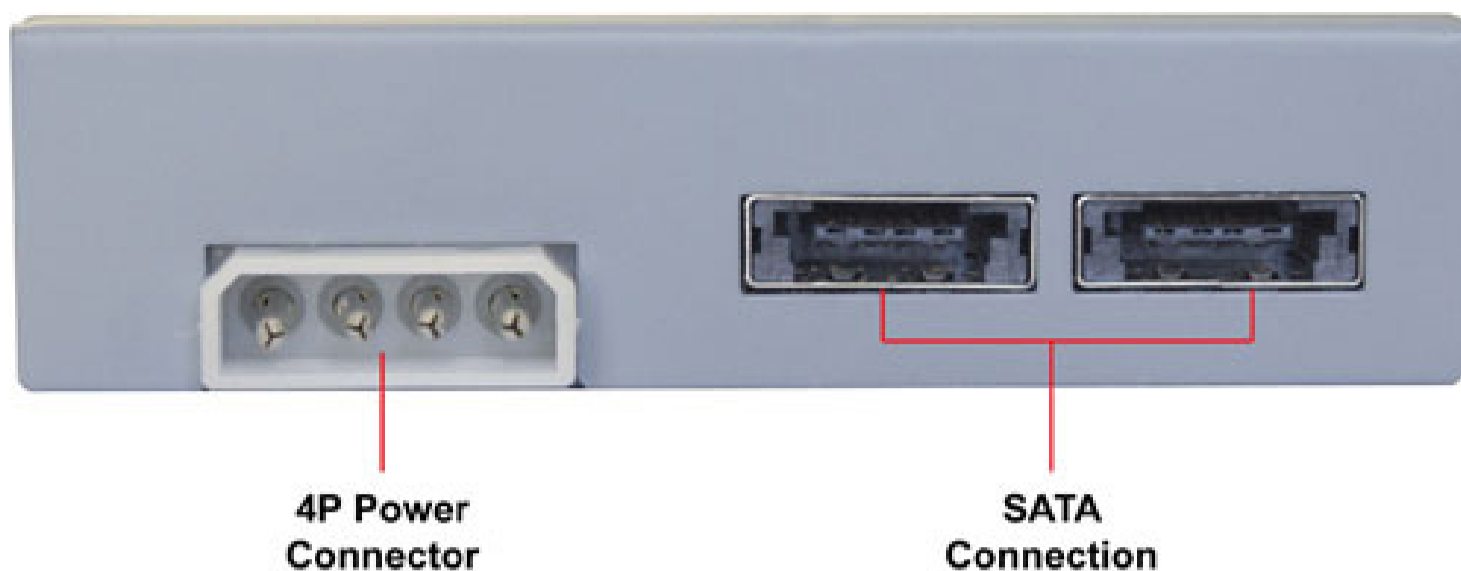
цевом. Экраны – по 4 дюйма, камеры, опять же, по 5 Мпикс.

Ну и совсем уж обюджеченные Galaxy Star 2 и Galaxy Young 2 оборудованы процессором 1 ГГц, 3,5-дюймовым дисплеем и камерами на 2 и 3 Мпикс. соответственно.

О ценах пока ничего не сказано, имена процессоров тоже пока не названы, но если хочется бренда с брендовым ПО и сервисами, то есть над чем подумать, я считаю.

USB-свисток с высоким усилением TRENDnet AC600 TEW-806UBH

TRENDnet начал отгрузки AC600 TEW-806UBH – свистка беспроводной связи, работающего в двух диапазонах Wi-Fi: n (до 150 Мбит/с) и ac (до 433 Мбит/с). Кроме возможности шустро передавать и получать информацию устройство имеет небольшую панельную направленную антенну, которую можно вращать и поворачивать туда-сюда-обратно, дабы лучше коннектилось с роутерами, своими и ничего не подозревающих обывателей. И хотя о коэффициенте усиления антенны ничего нигде и не написано, но выглядит штука вполне приятно. И кино про нее есть: goo.gl/sjXBnB.



Внутренний адаптер Addonics GigaNAS

Addonics Technologies представила полезное устройство под названием GigaNAS Adapter. Штуковина устанавливается в стандартный PCI-слот настольника либо подсоединяется 50-контактным разъемом Centronics к серверу или хранилищу и дарит 1000-мегабитный сетевой разъем, порт USB, два SATA-коннектора и питальник 4P (5 и 12 В). Таким

образом, мы получаем возможность скоростного проводного соединения с внешним хранилищем информации по LAN-интерфейсу (до 16 накопителей) плюс плюшки, которые можно дополнительно разместить внутри корпуса, – «винчестер мне, винчестер!» (последний крик генерала Дж. Кастера).

Адаптер уже отправлен в магазины, рекомендованная цена устройства вполне адекватна: \$95.



Make it matter.

Наши дни

HP LaserJet Pro 400 M451dn

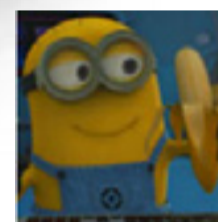
HP LaserJet Pro 400 M475dn

Инновационные технологии черно-белой печати вот уже 30 лет



Купить





BANANA

brutti@list.ru

Music: : Lexter

Смартфон **Haier W852**

Компания Haier продолжает покорять рынок мобильных телефонов. Видимо, кондиционеры холодным летом плохо идут, продажи упали.

Трубка под индексом W852 стоит около 5500 рублей – еще один бюджетный андроид. Упаковку под Apple не обсуждаем, комплектация состоит из наушников, кабеля для зарядки и адаптера. Девайс приехал белого цвета, но в продаже найдется и черный.

Телефон внешне порадовал. Я уже сталкивался с продукцией Haier, и предыдущая трубка не вызывала у меня симпатий. Теперь все нормально: пластик крепкий, не скрипит; задняя панелька глянцевая, очень приятная. Под ней, кстати, прячется сменный аккумулятор и разъемы для

двух SIM-карт. Внешностью W852 уже не походит на дешевую китайщину – аппарат не стыдно достать на людях.



Не нашел ни одной аппаратной кнопки на лицевой стороне, лишь три стандартные для андроидофонов сенсорные. Но они есть, две штуки. Одна для включения и еще одна для регулировки уровня громкости, обе на правой грани, что немного странно.

Диагональ дисплея – 4,5 дюйма, матрица, кстати, IPS. Разрешение подкачало немного – 960 x 540, благодаря этому картинку нельзя назвать идеально вылизанной. Но само использование IPS в бюджетном продукте уже радует: смотреть можно под любым углом, и на солнце не сильно засвечивается. Сенсор воспринимает одновременно не более пяти касаний. На самом деле большего и не требуется.

Над экраном установлена фронтальная камера на три десятых мегапикселя. Качество снимков так себе, селфи получаются весьма унылыми и темными. А если воспользоваться 8-мегапиксельной камерой на обороте, то качество снимков будет значительно выше. Конечно, до топового смартфона, сравнимого по стоимости с кадиллаком 1980 года, Хайеру далеко. Но сделать снимок на память уже можно, особенно если погода солнечная. В темноте качество отснятого материала резко падает. Есть автофокус и зум. Видео получается сносного качества.

Запускается телефон шустро, но с ужасным, раздражающим звуком. Никогда не смогу понять, зачем каждый производитель пытается засунуть свой уникальный джингл в автозагрузку.

Иногда приходится включать/перезапускать телефон в комнате при спящих людях, а эта дрянь начинает трезвонить на всю свою хрипящую мощность.

Процессор используется мощный: MTK MT6582, четырехъядерный, с тактовой частотой 1300 МГц. Далеко не самый производительный вариант, но его с головой хватит для большинства игр и приложений, а это главное. Оперативной памяти всего 1 Гбайт, но благодаря оптимизации системы и отсутствию кучи предустановленного софта телефон откликается шустро и швырнуть его в стену желания не появляется. Памяти для данных всего 4 Гбайт, но она легко расширяется с помощью microSD, объем которой может достигать 32 Гбайт.

W852 оснащен модулем Bluetooth, GPS, A-GPS, Wi-Fi и даже FM-радио. Короче, полный набор – мой айфон курит в сторонке, как ни жаль, из-за радио. Оно, кстати, работает только с гарнитурой. Качество приема зависит от места, вертеть наушниками в поисках лучшего сигнала смысла нет.

Haier W852 оставил приятные впечатления, если оглядываться на его стоимость. Можно всегда найти массу недостатков, но за 5500 рублей нужно

искать достоинства. Конкретных претензий к аппарату нет, умеет все необходимое, не высаживает аккумулятор в считанные часы. Жаль, что Android старый, 4.2, но это уже мелочи для большинства пользователей. В целом я могу порекомендовать еще посмотреть на бюджетные Lenovo, но и Haier W852 будет неплохим выбором.

Устройство: смартфон Haier W852

Цена: 5500 руб.

Операционная система: Android 4.2

Процессор: MTK6582, 4 ядра, 1,3 ГГц

Видеопроцессор: PowerVR SGX544MP

Количество SIM: 2, стандартные

Мобильные сети: GSM

850/900/1800/1900

Передача данных: WAP, GPRS, EDGE,

Wi-Fi 802.11b/g/n, Bluetooth

Экран: IPS, 4,5", 960 x 540 пикс.

Оперативная память: 1 Гбайт

Встроенная память: 4 Гбайт

Камера: тыловая – 8 Мпикс., фронтальная – 0,3 Мпикс.

Карты памяти: microSD, до 32 Гбайт

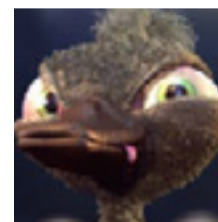
Аккумулятор: Li-Ion, 1700 мАч

Время полной зарядки: 3 ч

Габариты: 132 x 68 x 10 мм

Вес: 198 г

Подробности: haiertelecom.ru



Mazur

mazur363@mail.ru

Music: Skylark

Звуковая карта

Creative SB Omni Surround 5.1

Если копир, то Xerox, если процессор, то Intel, если звуковая карта, то... Конечно же, Creative! И не просто Creative, а Creative Sound Blaster. Но уже не Live, хотя и 5.1. Звать новинку Creative Sound Blaster Omni Surround 5.1, подключается она к компьютеру по USB и умещается на ладони. Скажу честно, не ожидал.

Не ожидал того, что целый Sound Blaster будет умещаться на ладони. Последний SB, которым мне довелось пользоваться, втыкался в PCI-слот и оснащался выносной панелью для пятидюймового отсека. На панели живого места не было: выходы, входы, оптиче-

ские, аналоговые, мини-джеки и полноразмерные (6,35 мм TRS)... А тут на тебе: пять 3,5-миллиметровых джеков, два тюльпана (RCA), один оптический выход, microUSB и все! Нет, я слежу за прогрессом и в курсе, что Omni – не первая внешняя аудиокарта Creative,

но одно дело – читать, и совсем другое – держать в своих руках устройства разных поколений.

Детальный осмотр и двухмесячное пользование этой звуковой картой позволило уложить в два слова всю суть новинки: карманный SB. Малогабаритный, удобный, простой в эксплуатации, на многих системах подхватывается автоматически, оснащен встроенным стереомикрофоном, эргономичен в настольном использовании.

Большую часть рабочего времени Omni работал на студийные мониторы Sony MDR-7506. Впечатления сплошь приятные: практически полное отсутствие нелинейных искажений на значительной громкости, легкость управления. Это одна из немногих внешних звуковых карт ценой менее 3000 рублей, с которой я просидел в наушниках непрерывно более часа (последняя – M-Audio Fast Track, более пяти лет назад).

Расположение разъемов на Omni хорошо продумано: джеки для подключения наушников, микрофона и линейный вход расположены с одной стороны, а два тюльпана, пара джеков (к ним подключается акустика 5.1), оптический выход и microUSB – с другой. Поэтому, несмотря на обилие проводов, они не будут путаться и мешаться. Единственное «но» – малый вес звуковой карты: два-три толстых сигнальных кабеля вполне могут утянуть стограммовую пластиковую конструкцию под стол. В нижней части корпуса имеются резиновые ножки, но ввиду малого веса пользы от них практически нет.

Встроенный микрофон просто отличный. Настроить его без фирменных драйверов проблематично, но после установки скачанного с офсайта пака (дрова+ПО) все заработало само собой. SB Omni позиционируется как решение для игр, общения и развлечения.



Такое профилирование нашло свое отражение в фирменной панели инструментов: кроме вездесущих эффектов Surround и Crystalizer можно настроить хоткей на Scout Mode (позволяет услышать врага издалека), улучшить и очистить улавливаемый микрофоном звук (Crystal Voice), а также поиграться со стандартными настройками (баланс, громкость и т. д.). Полезность специальных игровых примочек сомнительна, так как тут многое зависит от устройства воспроизведения. Так, я заметил, что мониторы MDR-7506 в сочетании с пятисотрублевой USB-звуковухой «роляют» в шутерах больше, чем крутая звуковуха с тысячерублевыми лопухами. Что до очистки микрофонного звука – да, в некоторых ситуациях очень полезная вещь.

Если кому интересно, внутри у SB Omni аудиопроцессор CA0189-2AG, цифро-аналоговый преобразователь (ЦАП) Cirrus Logic CS4361, аналогово-цифровой преобразователь (АЦП) CS5345 и усилитель MAX97220A. «Цифровая» начинка полностью повторяет оную у предшественника (X-Fi), а вот аналоговая часть изменилась. Интернетеры говорят, что вся прежняя россыпь фирменного софта отлич-

но работает и с Omni, но в комплекте почему-то не идет. Что ж, шаг логичный: если старая элементная база еще актуальна, а новая не подросла/дорогая/не подходит для данного продукта, то всегда можно повторно сыграть на удачной комбинации, обновив внешность и подправив мелкие косяки.

По итогу скажу, что у Creative получился хороший продукт. Если вам не нравится штатная аудиокарта в ноутбуке или десктопе, если любите слушать музыку в наушниках и часто пересаживаетесь с одного ПК за другой, присмотритесь к Creative SB Omni Surround 5.1. За свои деньги она хорошо звучит и удобна в использовании.

Устройство: звуковая карта Creative Sound Blaster Omni Surround 5.1

Цена: 2700 руб.

Интерфейс подключения к ПК:
USB 1.1

Разрядность ЦАП/АЦП: 24/24 бит

Соотношение «сигнал-шум»: 100 дБ

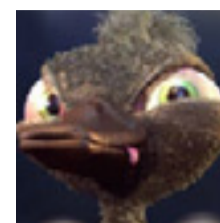
Входные аналоговые разъемы: 3

Выходные аналоговые разъемы: 6

Цифровые интерфейсы:

выход S/P-DIF

Подробности: ru.creative.com



Mazur

mazur363@mail.ru

Music: Spor

Я тебя слепила из того, что было.

Часть первая

Потребовался мне небольшой системник типа десктоп с возможностью установки обычной материнской платы форм-фактора microATX. Изучив предложения на рынке, быстро пришел к неутешительному выводу: все, что удовлетворяет требованиям, стоит дорого, а то, что стоит дешево, имеет много недостатков. Выход из сложившейся ситуации один: хочешь сделать как надо – делай сам.

Вот и решил собрать нужное из подручных средств. Весь процесс сборки будет описываться на страницах журнала, поскольку требования к ПК актуальные по современным меркам, а поставленные условия добавляют реалистичности. Судите сами:

Матплата – полноформатная, microATX, для процессоров с тепловыделением до 100 Вт включительно. Корпус – небольшой Desktop с возможностью как вертикальной, так и горизонтальной (лежащей) установки. Блок питания – до 300 Вт, из недефицитных. Накопитель –

жесткий диск 3,5" одна штука или 2,5" две штуки, оптический привод отсутствует, видеокарта либо дискретная низкопрофильная, либо интегрированная в матплату (процессор). Также предусматривается возможность установки плат расширения, как-то сетевые карты, SATA-контроллеры.

При переделке используются легкодоступные элементы (железо, пластик, винты, радиодетали, провода), которые можно добыть из старых/сломанных корпусов, блоков питания, материнских плат низшей ценовой категории. Ни-

каких сверхтихих вентиляторов на гидродинамических подшипниках ценой в тысячу рублей, дорогущих слимовых кулеров, заказанных на eBay, и прочих дефицитов да илитных запчастей. Аналогичное требование к инструментам: только общедоступные и простые. Самым дорогим будет болгарка – 980 рублей в хозяйственном магазине, второй за ней идет дрель (700 рублей).

Полученный в итоге компьютер должен быть безопасен в использовании, все несущие части корпуса, а также боковые крышки выполнены из металла, способ крепления – болтовой. Диапазон рабочих температур - от +10 до +35 градусов.

В моем случае уместить всю электронику нужно было в симпатичный стояче-лежащий корпус. Боковые стенки кейса и торцы выполнены нетрадиционно: основа – металл, а сверху декоративные пластиковые наклейки. Такая конструкция хорошо сочетается в себе приятный внешний вид и удобство сборки, но за счет двухслойных стенок визуально корпус выглядит более вместительным, чем на самом деле. Достался он бесплатно, историю появления на просторах России не знаю, но компоновкой очень похож на те

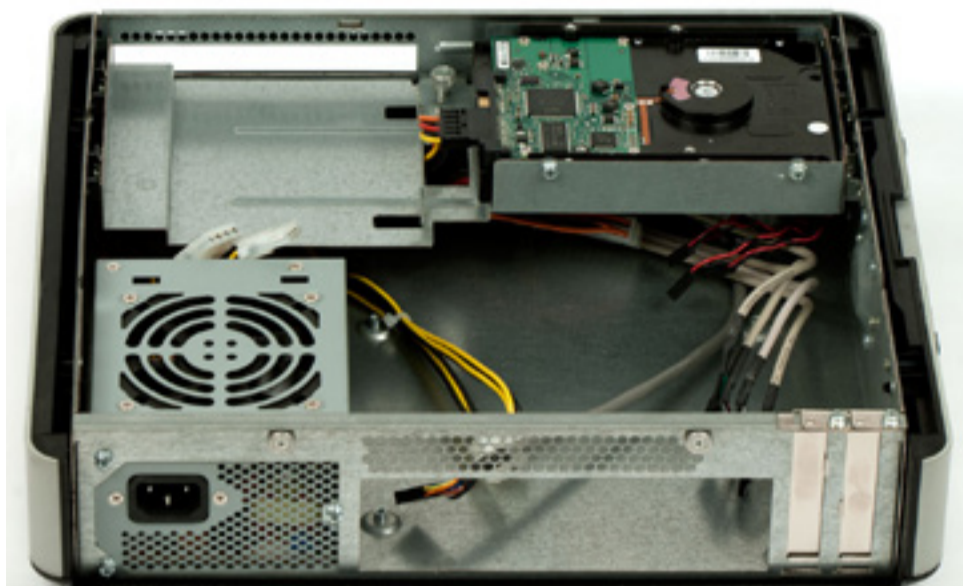
десктопы, что используются в брендовых ПК (Compaq, HP, Lenovo, Dell и т. д.).



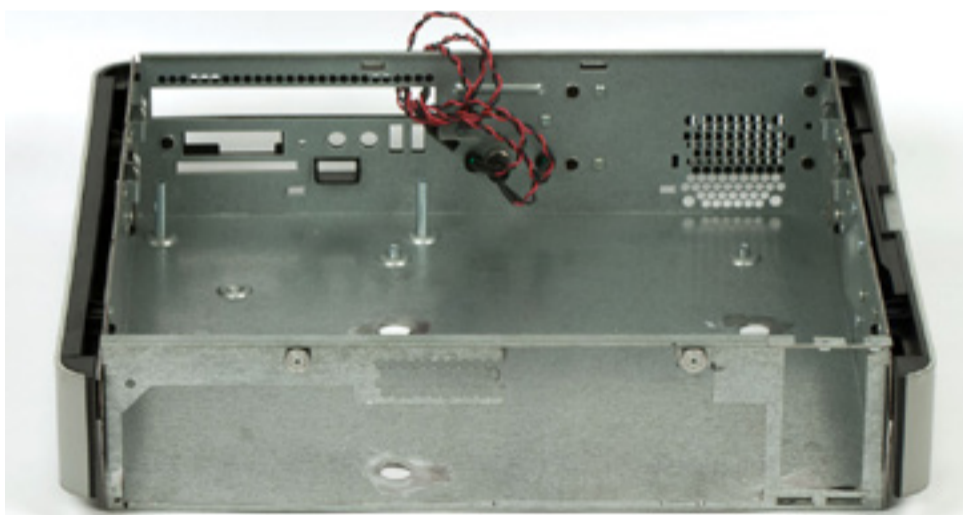
Это автоматически означает наличие одного плюса и одного минуса. Плюс – корпус сделан на совесть из хорошего железа, в сборке прост. Минус – посадочные места нестандартные; переделывать, скорее всего, придется практически все. Так и оказалось.

Внутри хорошо помещалась мать форм-фактора ITX, но в условиях задачи фигурирует mATX, поэтому штатный блок питания (очень даже неплохой, производства Enhance) также демонтируется. Корзина под жесткий

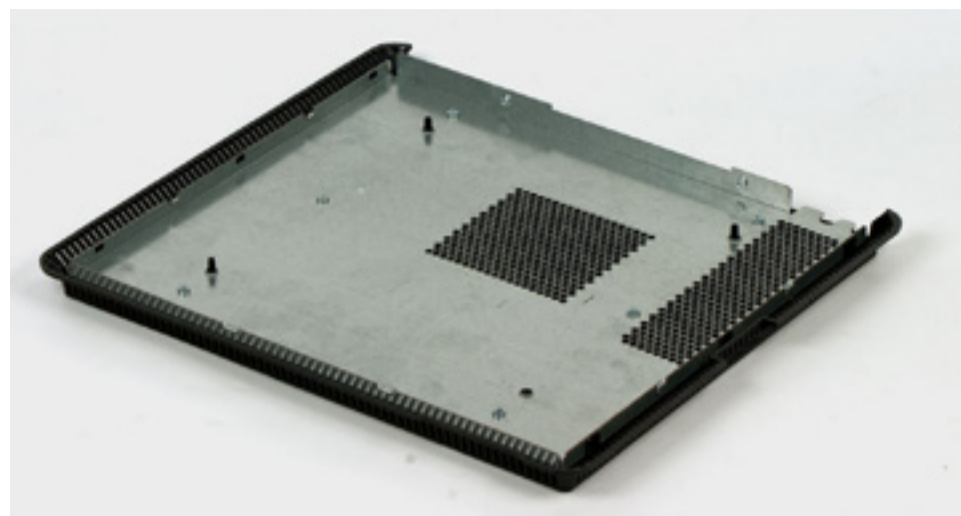
диск и ноутбучный оптический привод пока откладывается в сторонку; она явно не мешает, но совершенно точно подвергнется переделке.



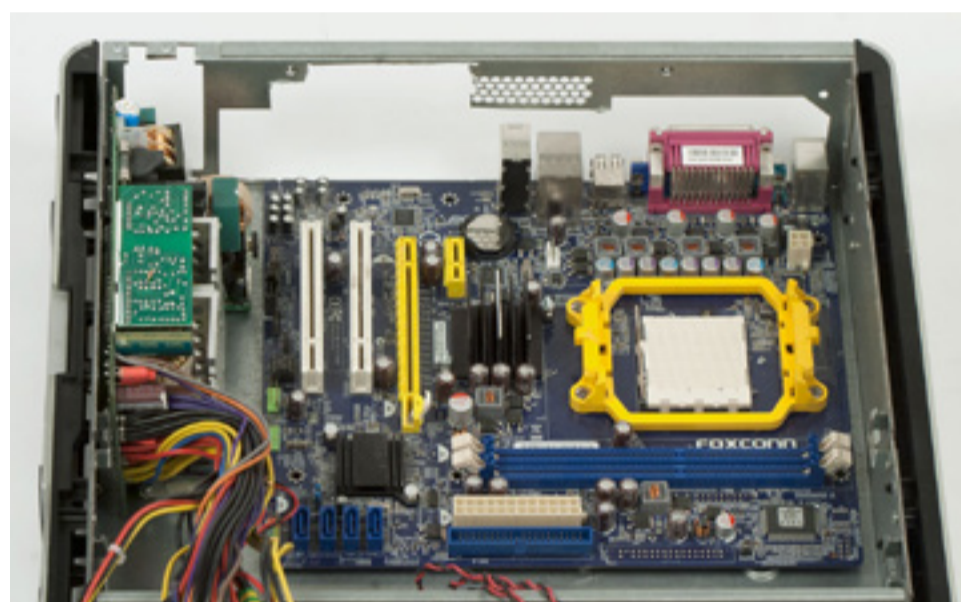
Начинка передней панели (плата с кардридерами, разъемами USB и TRS) юзабельна, но занимает слишком много места. Все стойки под матплату срезаются, в задней стенке выпиливаются перегородки и углы.



В верхней крышке прорезаны отверстия для забора воздуха процессорным кулером. Идея хорошая, но требует доработки. Пока крышку отложил в сторонку, так как еще неизвестно точное расположение процессорного разъема.

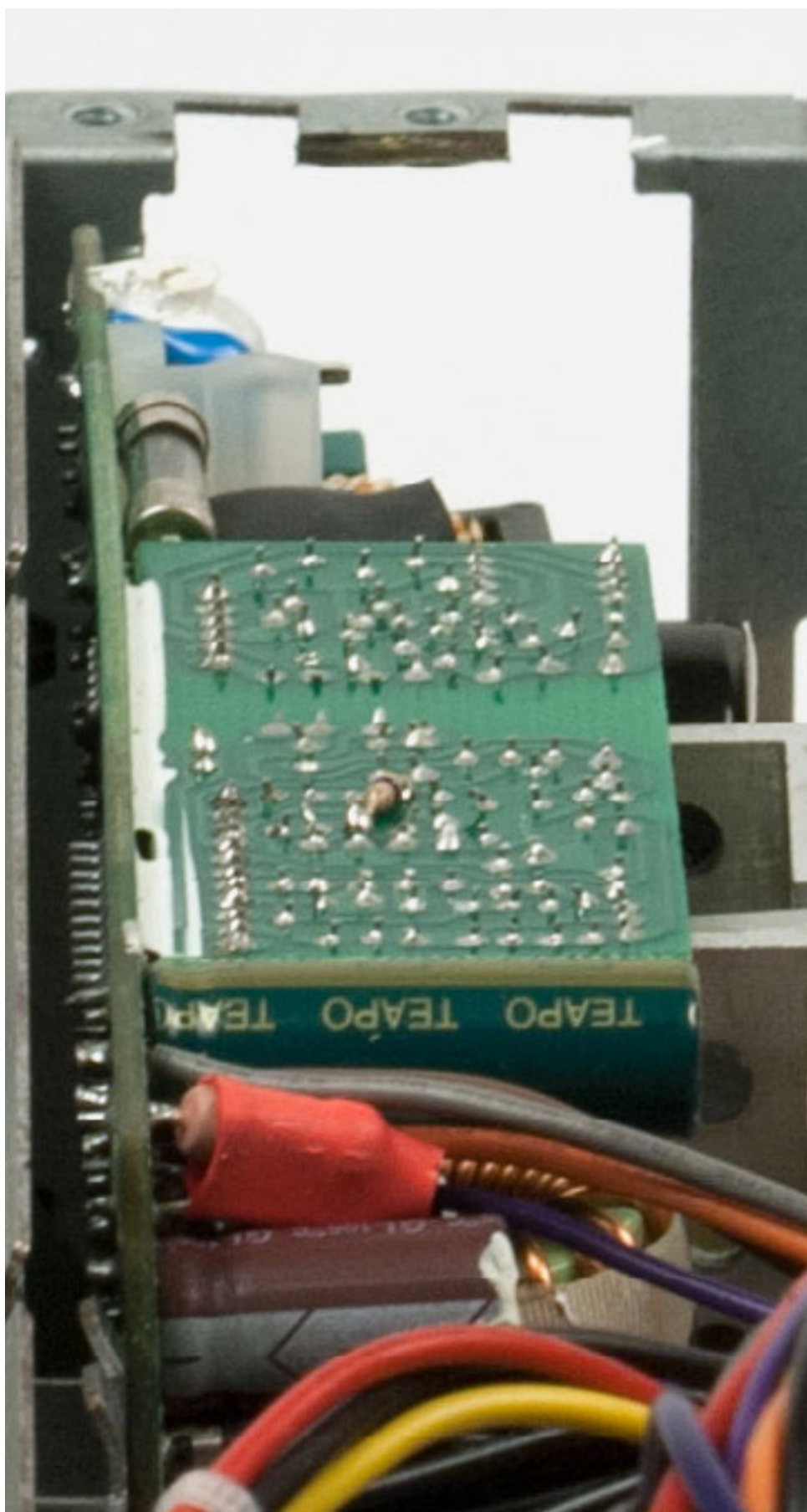


Финальную прикидку по расположению материнской платы и блока питания можно посмотреть на рисунке.



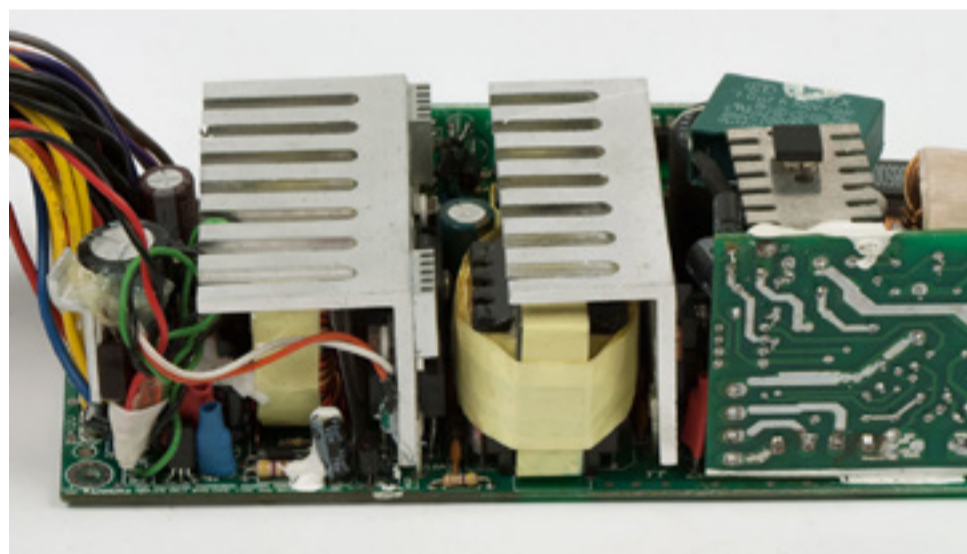
С трудом, но влезло. Материнская плата дохлая, взята для примерки и разметки отверстий под стойки крепления. Штатный блок питания пришлось отложить, так как форма печатной платы не позволяла расположить его вертикально. На смену ему пришел БП из похожего корпуса, но другого форм-фактора: ширина меньше, длина больше. Он влез идеально, по высоте почти вровень с корпусом. Правда, на данный момент отсутствуют изоляционные прокладки и переходник, позволяющий надежно

закрепить плату БП на своем месте, а они гарантированно прибавят минимум 5 мм к высоте; ничего, придумаю что-нибудь.



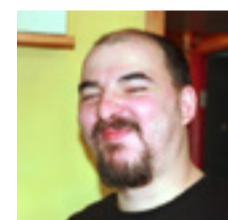
Пока стоит поработать над самим блоком, поскольку он не эксплуатировался лет пять, да и ценовая категория штатного корпуса БП просто

обязывает заменить электролиты. Частично эта процедура была выполнена в прошлом году, но то была доработка на скорую руку для примерной оценки возможностей. Недолгий прогон на стенде показал, что питальник способен выдать порядка 150 Вт по каналу +12, но низковольтный радиатор греется немилосердно. Штатный слимовый 80-миллиметровый вентилятор смог обеспечить приемлемый терморегим блока, но шумел при этом громко.



Кстати, в низковольтной части можно видеть простейший терморегулятор на составном транзисторе, приклеенный к электролиту двухкомпонентным клеем. Отлично работает, шум вентилятора при малой нагрузке стал заметно меньше, но на постоянку требуется кое-что посерьезней.

Продолжение следует...



Александр Енин
minievil@yandex.ru
Music: : 5nizza

Птица без голоса: портативная акустика **Harman/Kardon Esquire**

Что такое Harman/Kardon Esquire? Квадростереомоносистема. Четыре угла, два динамика, два канала, одна колонка. В красивом, добротно собранном корпусе, с известным лейблом, это изделие позиционируется как «портативная акустика премиум-класса».

Ценник соответствует – 10 тыр... Прибор явно не для посиделок под пивко у подъезда, да и на пикнике засыпать его песком или утопить в реке, кетчупе или

напитках было бы обидно. Скорее, перед нами не бродяга, а завсегдаятай гостиниц и спальных вагонов повышенной комфортности.

Портативная система появилась на рынке в конце прошлого года, привлекла к себе внимание разной публики и собрала немало печатных отзывов, от комментариев на форумах и «Яндекс.Маркете» до обзоров в изданиях и блогах. Как ни удивительно, изрядная часть напечатанной информации, скажем так, не вполне соответствует действительности. Так что с этого и начнем.

Большая часть пользователей и тестеров сходятся на том, что громкость Harman/Kardon Esquire – самая актуальная, пожалуй, характеристика портативной системы – изрядная. Складывается впечатление, что чуть ли не на уровне стационарных мультимедийных колонок. Формально, если исходить из того, что громкость – это «субъективное ощущение», они правы. Если же речь идет о максимальной неискаженной громкости, то есть с приемлемым количеством искажений, все намного печальнее.

Звучание Harman/Kardon Esquire кажется громким из-за большого количества искажений, которые явно вылезают примерно процентах на 80 громкости и к 90 становятся невыносимыми. На шипящих в вокале, тарелках и отдельных перкуссиях их вли-

яние явственно заметно, а на звонких гласных в исполнении отдельных певиц возникает ощущение удара молотком по голове и неудержимое желание сделать потише. Что, видимо, и принимается за высокую громкость. С высоким звуковым давлением это не имеет ничего общего. При нормальном же количестве искажений Esquire по громкости сопоставима с хорошей ММАС, играющей на 1 ватте (средняя чувствительность мультимедийных колонок – около 86 дБ).

Любопытно, что ни чувствительность, ни максимальное звуковое давление (SPL, sound pressure level) Harman/Kardon для своей системы нигде не заявляла. Зато заявила впечатляющий частотный диапазон – от 80 Гц. Для колонки таких габаритов это просто невероятная цифра! Но правдивая. От 80 Гц АС играет, и не сказать что на более низких частотах следует резкий спад. Только снова есть проблема: низкочастотные звуки в исполнении Esquire содержат немало посторонних примесей. Их несложно заметить, воспроизведя чистые тона 80-50 Гц с тестовых дисков (например, FSQ) или воспользовавшись тонгенератором.

Это одновременно и хорошая новость, и плохая. Потому что, аккуратно «завалив» эквалайзером плеера частоты от 100 Гц и ниже, можно «очистить» звук и выиграть в чистоте звучания, а также в максимальной неискаженной громкости в остальном диапазоне частот. При этом, разумеется, потеряв невероятные для такой маленькой и плоской системки 80 Гц.



У портативных АС есть еще один очень важный параметр – угловые характеристики, но они актуальны скорее для системок пляжно-пикничного или скамеечно-пивосемечного класса. Премиумные колонки будут работать на нескольких человек разве что в баре, фильм с ноута озвучивать. Вряд ли часто, вряд ли это для кого-то приоритет-

ная задача. И все же угловые характеристики у Esquire хорошие.

Главное достоинство карманной АС – достоверная передача тембров инструментов и голосов. С поправкой на габариты и вытекающие из них технические ограничения. Обычно, если широкополосник карманной колонки справляется с вокалом, уже хорошо; Harman/Kardon Esquire справляется с воспроизведением самых разных инструментов. Не слишком красочно, но не перевирает. Да, не хватает высоких частот, но для портативной колонки широкий диапазон в 100-15 000 Гц мне кажется недостижимым в принципе.

Коль скоро Harman/Kardon Esquire является стереофонической системой, надо сказать и о стереоэффекте. Зона комфортного прослушивания у АС совсем маленькая. Если поставить ее на стол и положить на столешницу подборок в полуметре напротив стереосистемы, можно получить нечто вроде звуковой сцены. В остальном второй динамик нужен скорее для прибавки звукового давления.

Есть у системы еще один бонус, как раз классово-премиальный, – работа в режиме спикерфона. Тут ничего, кроме добрых слов, сказать нельзя. Микрофон



добротный, с воспроизведением голосового диапазона, как уже говорилось, АС справляется хорошо, плюс есть толковый шумодав. Для организации дорожной конференц-связи девайс подходит отлично.

Что получается, если сложить плюсы с минусами? Неплохая сбалансированная дорожная акустика, с редчайшим для класса правильным тембральным балансом, но с невысокой неискаженной громкостью. Даже если использовать эквалазацию для отсечения низких частот. Это печально, не говоря о том, что момент. Выкручивать громкость, наплевав на искажения, простительно ноуней-

мам, но никак не солидным хай-файным брендам, особенно когда система позиционируется как премиальная.

Устройство: беспроводная АС Harman/Kardon Esquire

Цена: 9000 руб.

Заявленная мощность: 2 x 10 Вт

Диапазон воспроизводимых частот: 80-22 000 Гц

Соотношение «сигнал-шум»: 80 дБ

Питание: аккумулятор

Разъемы: 3,5 mm jack, microUSB

Беспроводной интерфейс: Bluetooth

Габариты: 147 x 147 x 47 мм

Подробности: www.harmankardon.com



Акустическая система **Edifier C2X**

Иван Петров
ivashka_ne_prostokvashka@mail.ru
Music: : Александр Лаэртский

Еще не успел 679 номер журнала остыть, как от производителя АС HCS2330 пришла депеша порицательного характера. Мол, что же вы описываете старую модель, когда обновленная версия и на складах есть, и в магазинах, и вообще вся из себя исправленная и доработанная.

Ну, конечному пользователю по большей части до лампочки, обновленная у него модель акустики или не совсем. Но практический интерес к новинкам никто не отменял, тем более что 2330

показала себя с положительной стороны. Встречайте – Edifier C2X. Ну а коли сам производитель объявляет её наследием модели HCS2330, то по ходу дела буду сравнивать и сопоставлять.

Базовая конфигурация осталась без изменений: два небольших двухполосных сателлита, один сабвуфер, блок управления с встроенным в него усилителем и источником питания. В цветовой гамме теперь преобладает черный цвет, формы стали... Хм... Более неправильными. Но после знакомства с 2330 управиться с новой C2X не составляет труда. Так, в блоке управления самая большая деталь (как по габаритам, так и по значению) – диск регулятора громкости – остался в центре, индикаторы и двухзначный светодиодный дисплей – в верхней части. Цвет свечения индикаторов и круговой подсветки крутил-

ки такие же четкие, но ненавязчивые. Изменения коснулись трех кнопок, теперь они располагаются по внешнему периметру регулятора громкости. Mute (почему-то со значком power) по центру, слева выбор регулировки (bass/treble), справа – выбор входа (PC/AUX). Подписи есть ко всем кнопкам и индикаторам, но читаются чуть труднее, чем на HCS2330. Может, оно так с непривычки?...

Проволочная решетка на сабвуфере уступила место пластиковой с тканевым покрытием. Да, для дизайнерских изысков больше подходят пластик и ткань, с ними проще и дешевле ра-



ботать, чем с металлом и деревом. На сателлитах ВЧ-излучатель визуально погроз в размерах; такой зрительный, да и звуковой, эффект достигается благодаря рупорному обрамлению из серебристого пластика.



Заведует управлением параметров звуковой процессор TDA 7303, входные каскады построены на базе операционных усилителей NE5532, усилителем мощности выступает четырехканальный усилитель мощности TDA7379 включенный, скорее всего, по типовой схеме для систем 2.1: два канала работают на сателлиты, а третий и четвертый включены мостом и раскачивают диффузор динамика в сабвуфере. Ввиду небольшой выходной мощности алюминиевой теплоотводящей конструк-

ции, закрепленной на УМЗЧ, должно хватить для рассеивания выделяемого тепла. Чуть выше платы с усилителем размещен импульсный блок питания, заключенный в экран.

Различия в звучании HCS2330 и C2X удалось прочувствовать лишь при парном прослушивании, когда сигнал подавался попеременно на обе системы. У C2X сателлиты менее направленные благодаря рупорному обрамлению (полнота стереопанорамы меньше зависит от положения головы), но чуть хуже чувствуются низкие частоты. Такое впечатление, что частота среза у саба C2X поднята на 5-10 Гц относительно 2330, и заявленные 55 Гц он играет упруго, но слабее. В целом прозрачность звучания и четкость осталась прежней. Неискаженная громкость довольно высока, нелинейные искажения начинают бить по ушам лишь на 70-80% от максимума.

Что же выбрать между HCS2330 и C2X? Системы очень похожи друг на друга, но мелкие различия в оформлении и звучании есть. Тем, кому важнее внешний вид, придется по вкусу стильная и современная C2X, а HCS2330 больше понравится любителям тактильных ощущений. Интуитивную простоту и



лаконичность управления C2X унаследовала от HCS2330, дизайнерские изыски не повлияли на юзабельность. Обе системы комплектуются простым и малогабаритным пультом, что позволяет легко изменять основные параметры не вставая с дивана. Цена также демократична и лежит в диапазоне 4000...4500 рублей. По-моему, совсем недорого за такой набор положительных качеств.

Устройство:

акустическая система Edifier C2X

Цена: 4200 рублей

Каналы: 2.1

Суммарная мощность: 53 Вт

Материал корпуса: МДФ, пластик

Частотный диапазон: 55 Гц - 18 КГц

Регулировка тембра: НЧ/ВЧ

Интерфейсы: линейный вход (RCA, мини джек)

Мощность фронтов: 9 Вт

Мощность сабвуфера: 35 Вт

Габариты сателлитов:

90 x 180 x 130 мм

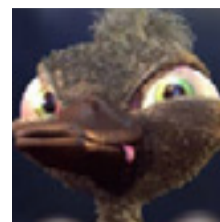
Габариты сабвуфера:

232 x 242 x 288 мм

Габариты усилителя: 78 x 255 x 250 мм

Подробности: <http://edifier.ru/>

Техподдержка № 680



Mazur

mazur363@mail.ru

Music: Void

Про использование ядер, недопитание GPU и гибридные диски

Свои вопросы, пожелания, предложения и критику присылайте на адрес: m@upweek.ru, а за технические темы можно поговорить также в разделе «Техподдержка» из нашей группы во ВК (vk.com/upweek). Ответы на технические вопросы будут опубликованы в рубрике «Техподдержка», а пожелания и критику к уже вышедшим материалам учтем на будущее. Важный нюанс при составлении письма: в поле «Тема» нужно поставить набор букв «[hardwaresupport](#)» (без кавычек и в нижнем регистре), иначе спам-фильтр определит сообщение в мусор, который удаляется ежедневно без досмотра. Увы, это вынужденная мера против большого числа хлама, который валится в любые открытые ящики.

Q: Прикупил я железа разного: процессор AMD FX-8320, видеокарту MSI GTX 660, материнскую плату Gigabyte 990XA-UD3, 8 Гбайт оперативной памяти, собрал все в корпусе, поставил Windows 7 x64. Но, черт возьми, большинство игр использует меньше половины из вось-

ми ядер. Так, в шутере ARMA3 задействовано только одно ядро, в PAYDAY 2 загружены 2-3 ядра. Это напрямую отражается на производительности: fps порой опускается до 20-30, и, судя по тестам, все упирается в процессор. Но он загружен менее чем на треть!

Из-за чего такая проблема? Может, я нужный драйвер не установил? Или игра встала криво?

A: Проблема с полноценным использованием многоядерных камней встречается все ещё часто, хотя первый двуядерник для широкой публики вышел более семи лет назад. Прогресс, конечно, движется семимильными шагами, но просто так взять и переписать код движка под многоядерные камни очень сложно, а в некоторых случаях лучше вообще написать с нуля. Гораздо проще облагородить внешний вид, прикрутив текстуры более высокого разрешения, модели с большим количеством полигонов и заблорить в наиболее освещенных местах. Многие разработчики идут по легкому пути украшательства, не утруждая себя сменной движка. Потому и получается, что игра вышла в 2013 году, а построена на движке пятилетней выдержки, которому про многоядерные процессоры

неизвестно. То же можно сказать про другие программные продукты, включая операционную систему.



Windows 8, как бы её не ругали, все-таки обеспечивает прирост производительности на 10-40% в играх относительно Семерки за счет распределения нагрузки по ядрам. Можно также поискать обновления в сети для проблемного приложения. Они, конечно, кардинальным образом ситуацию не поменяют, но обеспечить ещё несколько процентов прироста могут. Иногда поклонники жанра сами пишут



оптимизаторы под многоядерные процессоры. Так, для Supreme Commander: Forged Alliance (SCFA), известной своим аппетитом, написали несколько патчей и программу Core Optimizer. В итоге на современных ПК с многоядерными камнями производительность выросла в разы. Есть и универсальные программы-оптимизаторы (например, CPU-Control), но работают они не всегда.

Могу посоветовать также отключить в BIOS четыре ядра, а оставшуюся четверку разогнать до 4500-5000 МГц; максимальное безопасное напряжение – 1,43 В, максимальная рабочая температура – 60 градусов.

Применительно к ARMA 3 может помочь такой трюк: В свойствах игры нажать «Изменить ручные настройки» и ввести «-nosplash -cpuCount=4» без кавычек. 4 – количество процессоров в системе. Советую поэкспериментировать с разными значениями.

Q: У меня материнская плата ASUS M5A97-EVO второй ревизии не дает установить графическую карту во второй слот PCI-Ex16 (черный экран при старте и протяжный вой писипи-кера). В первом карта работает нормально, но мешает обдуву радиатора

южного моста, который очень сильно греется. Подскажите, нормально ли такое поведение и можно ли как-то решить эту проблему?

A: Сильный нагрев южного моста – распространенная проблема у очень многих материнок, решается всегда одинаково: демонтаж штатного радиатора, установка большего по размерам активного (с вентилятором) кулера. Даже при слабом обдуве радиатора и применении качественной термопасты максимальная температура падает на 10-20 градусов. Это, в свою очередь, продлевает жизнь системной логике и материнки в целом.



Что до слота, так это распространенный глюк. Иногда помогает ручное распределение линий для каждого PCI-Ex16 (если разработчики BIOS

предусмотрели такую возможность). Советую не перетыкать карту из первого разъема, а для южника соорудить из старого процессорного кулера новый радиатор, с большей площадью оребрения.

Q: *Есть компьютер, весьма немолодой: матерплата Gigabyte GA-M52L-S3, в ней процессор AMD Athlon 64 X2 3000+, 3 Гбайт оперативки, видеокарта Asus Radeon R9 280x directCU II TOP. Питает все это Corsair CX600. Подумал я обновлять начинку, но не разом, а постепенно. На данный момент закуплены видеокарта и блок питания. После установки новых компонентов вместо старых появилась проблема с артефактами и зависаниями. Она пропадает, если вентиляторы на видяхе раскрутить на 2/3 от максимума. Просто перегрев или конфликт между старым железом и новым? Ещё напрягает очень слабый эффект от смены видеокарты, графика в играх как тормозила, так и тормозит по-прежнему, хоть и немного меньше.*

A: Артефакты на новой видеокарте, которые исчезают при повышении оборотов вентилятора – хороший повод

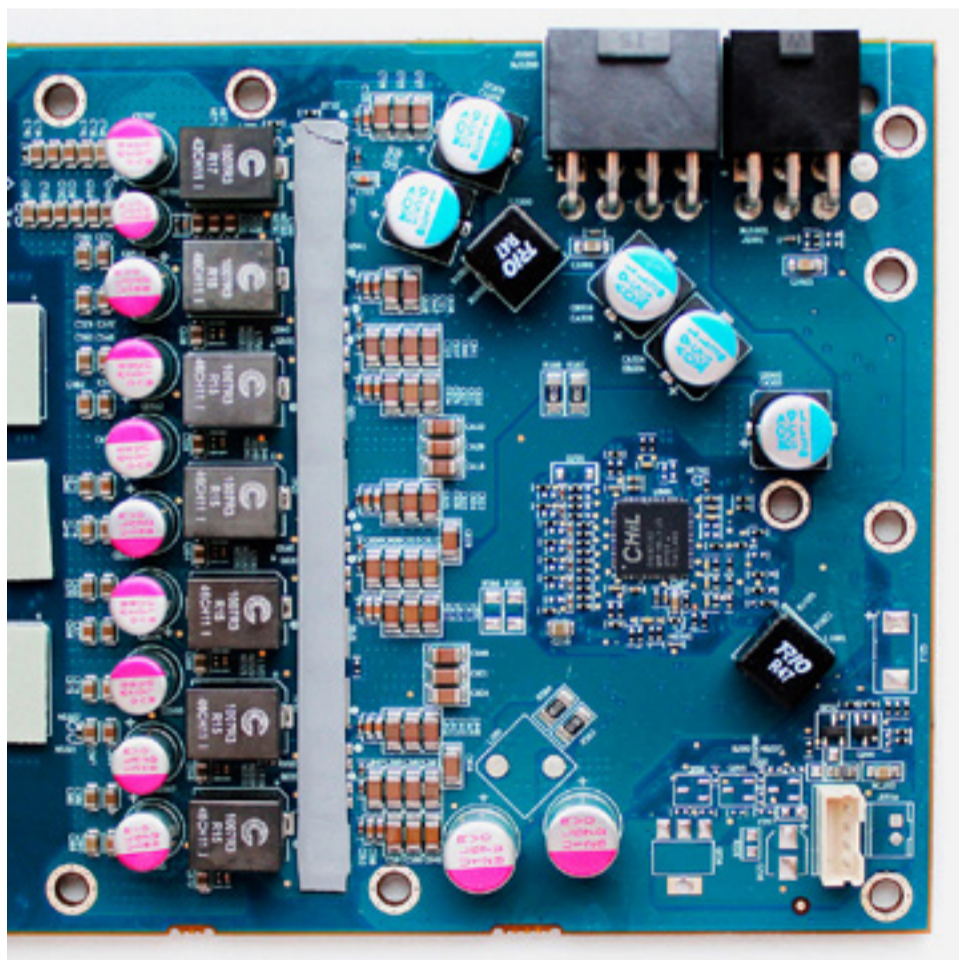
обратиться в сервис-центр и попросить заменить плату. Вы не единственный с такими симптомами, у ASUS по этой серии большой процент брака. Возьмите на замену что-нибудь на референсном дизайне, но с модифицированной системой охлаждения.



Что до производительности... Вы, по сути, заменили только видеокарту, а процессор остался прежним. Советую вам посмотреть на график его загрузки, и многие вопросы отпадут сами собой. Также после смены платформы (мать+проц) увеличивайте объем оперативки до 8 гигабайт, для современных игр самое то.

Q: *Купил новую видеокарту, Gigabyte 7970 с 3 Гбайт видеопамью, спецом под свежие игры. Но насладиться по-*

купкой не удалось: то черный экран при запуске вылетит, то сообщение «видеодрайвер перестал отвечать и был восстановлен», то просто зависнет почти сразу после перехода в трехмерный режим. Переустанавливал драйвера, Windows, разгон убрал. Не помогает. Посоветовали сбросить частоту графического процессора, и при 900 МГц вылеты прекратились. Почему так? Мне продали горелую видеокарту? Покупал с рук, гарантии нет...



A: Ну, может и так, окончательный вердикт можно вынести только после тестов. Дело в том, что на 7970 от Gigabyte напряжение питания GPU сильно пляшет от экземпляра к экземпляру. В не-

которых случаях оно достигает 1,26 в, что неопасно при хорошем охлаждении и нормальном терморежиме (не более 75 градусов в загрузке), но кто ж будет так все выверять?) Нормальным для 3D режима у Tahiti считаются 1,15...1,20 В (зависит от экземпляра), а при хорошем охлаждении можно поднимать до 1,25...1,3 вольт, увеличив максимальную стабильную тактовую частоту до 1100...1250 МГц. Регулировать напряжение можно как софтверно (программы типа MSI Afterburner), так и хардварно, изменив сопротивление резисторов делителя в цепи обратной связи контроллера; все зависит от того, какая плата (референс или нереференс), а также ваших способностей.

В зависимости от того, как себя поведет карта при увеличении напряжения питания графического процессора, можно делать выводы о состоянии экземпляра. Продолжит глючить - значит, есть ещё какие-то проблемы, перестанет – радуйтесь, отделались малой кровью.

Q: Решил самостоятельно собрать системник такой конфигурации: процессор Intel Core i5-4570S, кулер Zalman CNPS8900 Quiet, матерплата ASRock

Z87E-ITX, оперативная память Kingston 8 Гбайт одной планкой DDR3-1866, накопитель Intel SSD 530 180 Гбайт, видеокарта Sapphire Radeon HD 7950 3GB, блок питания Corsair CX500M. Собрал, подключил, и при первом же запуске подали признаки жизни только вентиляторы на блоке питания и кулера, а также загорелась надпись «SAPPHIRE» на видюхе; через секунду все выключилось. Решил пересобрать без корпуса, мало ли, коротнул что-то. Ситуация повторилась. Модуль памяти переставлял из одного слота в другой, безрезультатно. Возможность протестировать блок питания отсутствует. Проверил сокет в материнской плате, повреждений нет, кулер стоит ровно и не шатается.



A: Такие симптомы при запуске обычно бывают при коротком замыкании – возможно, блок питания уходит в защиту. Попробуйте запустить на встроенном видеоадаптере, без 7950, а также сам блок питания отдельно от системы, замкнув в 24-контактном разъеме 13 и 14 контакты.



Проверьте кулер и все элементы крепления на предмет контакта с контактными площадками, конденсаторами, выводами разъемов. Сбросьте BIOS перемычкой, память поставьте в первый канал (кстати, почему одна планка? Не нравится двухканальный режим?). Если ничего из вышеприведенного не поможет, несите материнскую плату с процессором в сервис, будут искать виновника там.

Q: Стоит ли брать гибридный диск (например ST1000DX001)? Есть ли какой-нибудь профит в скорости по



сравнению с обычным диском или это пшик? Как они по надежности?



A: На данный момент для десктопов я бы не советовал, потому как связка из SSD, поставленного в качестве загрузочного, и HDD для хранения данных работает более эффективно, хоть и стоит дороже. По сравнению с обычными хардами гибридные диски быстрее, и, будучи установленным в ноутбук, гибридный накопитель работает шустрее обычного. Единственный трабл может быть с толщиной – частенько посадочное место под накопитель предусматривает установку лишь slim-овых HDD и SSD, поэтому перед заменой измерьте высоту штатного накопителя.

ANDROID
androidportal.sk

Лучшие бесплатные приложения **для Android.**

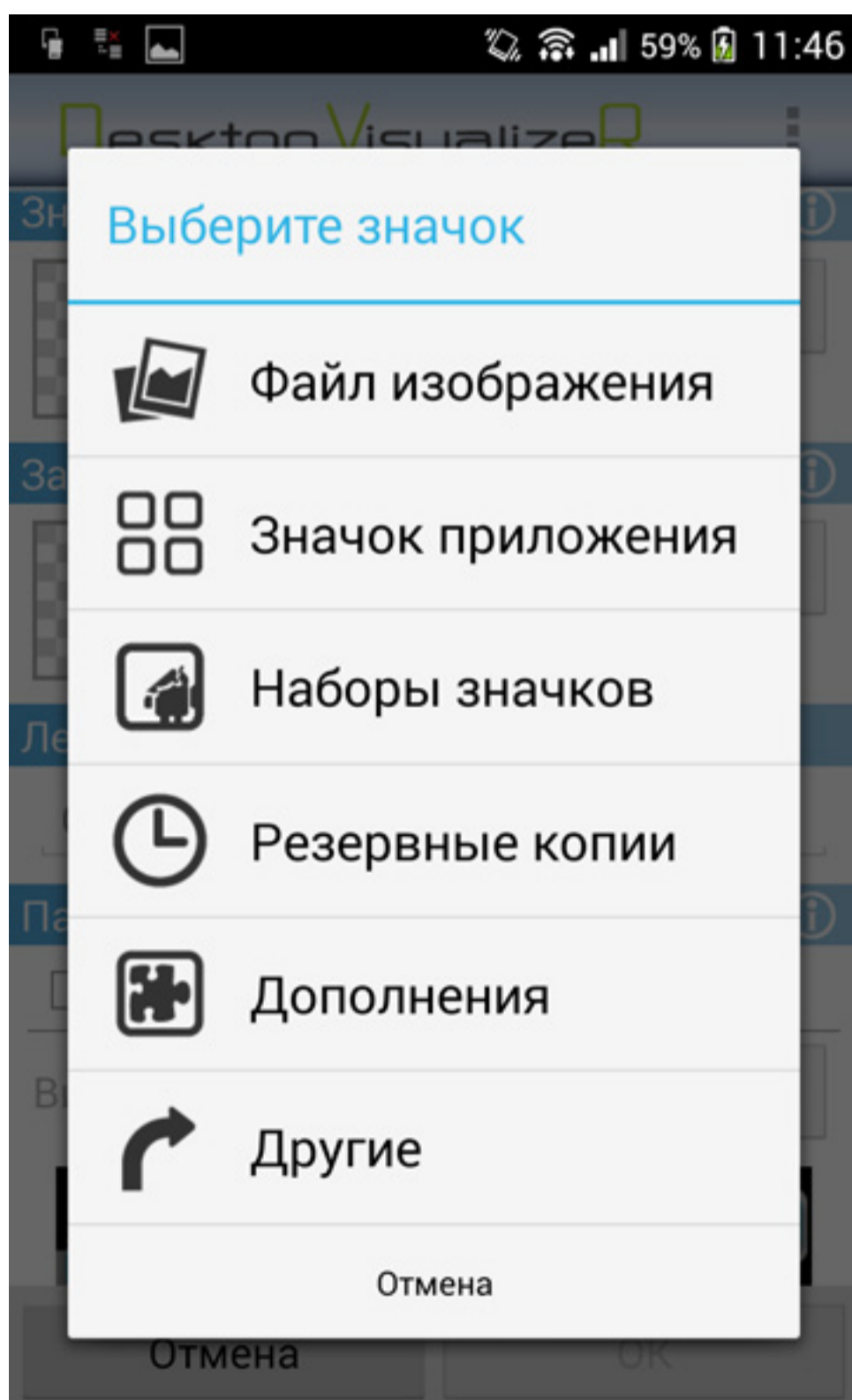
Персональные иконки для Android –
Функциональная клавиатура –
Уведомления на экране блокировки



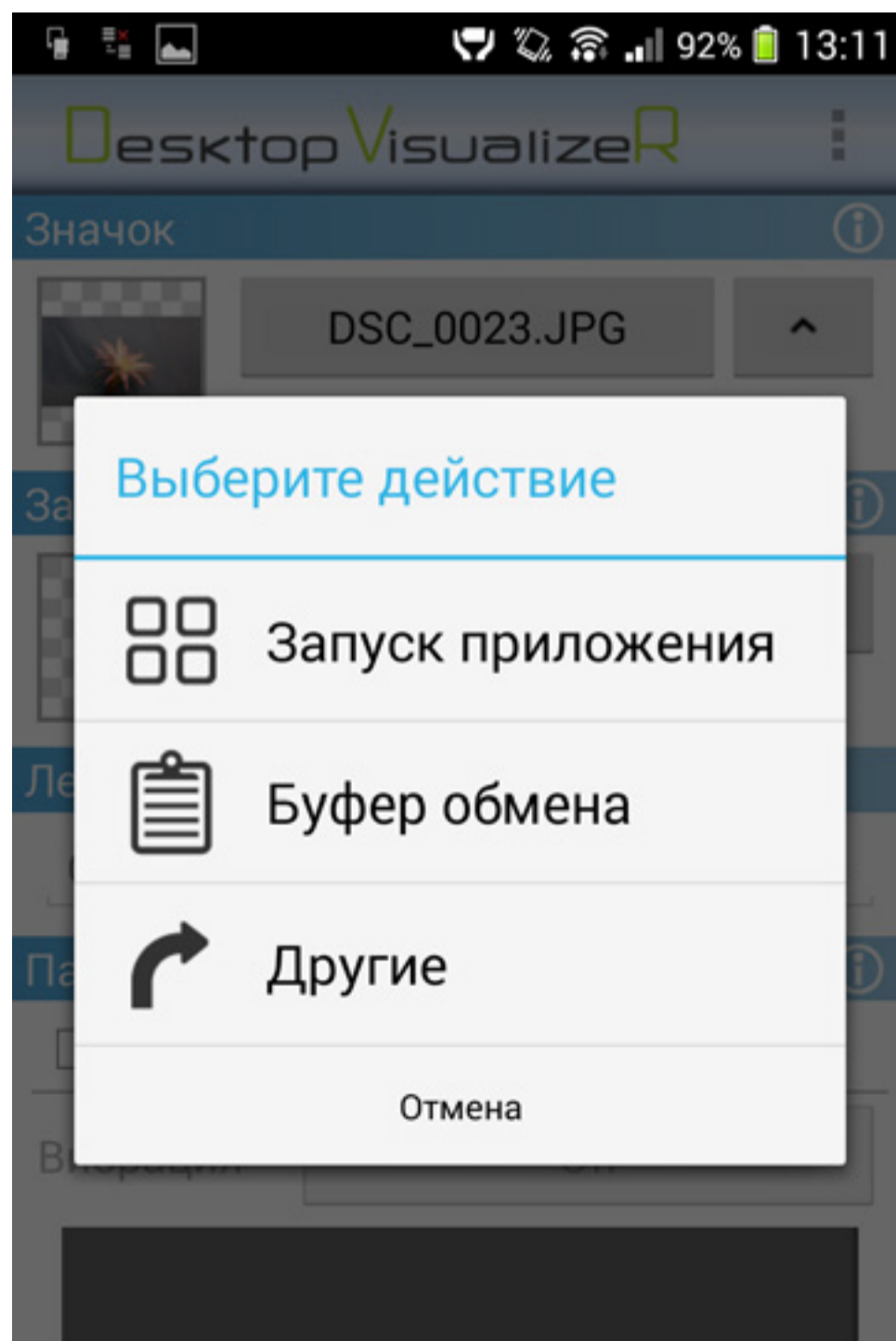
Алексей Кутовенко
alteridem@rambler.ru
Music: **Aerosmith**

Приложений для изменения внешнего вида Android – вагон и маленькая тележка. Копилку инструментов пополнила программа Desktop VisualizeR (DVR). Это приложение предназначено для изготовления иконок на основе произвольных изображений. Процесс работы с ним крайне прост.

Нам предлагают заполнить два поля: в одном выбираем картинку для иконки, во втором – действие, которое будет выполняться при ее нажатии. Это может быть не только запуск приложения, но и, например, прямой вызов заданного абонента из вашей адресной книги.



терфейса на русский сделан машинным переводчиком. Понять, что означают подписи в настройках, можно либо в особо просветленном состоянии духа, либо после практических экспериментов с настройками. К минусам отнесу и достаточно агрессивную рекламу, демонстрируемую при работе с бесплатной версией приложения. Однако вряд ли вы будете сидеть в настройках программы часами, а на внешний вид готовых иконок реклама никак не влияет.



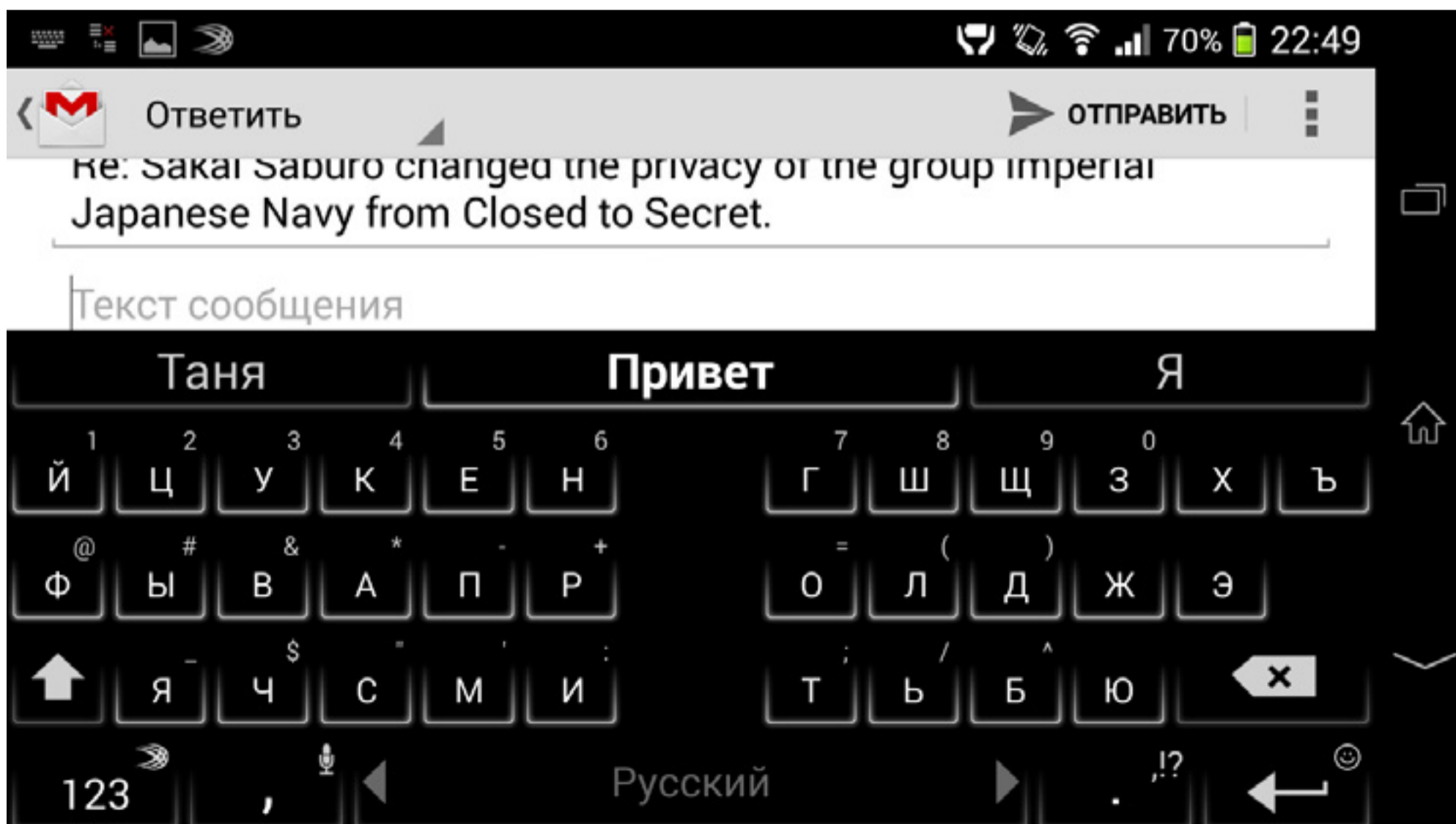
То, что приложение устроено просто, – очень хорошо, поскольку перевод ин-

Расширить функциональность приложения можно с помощью дополнений. Среди них есть как платные, так и бесплатные. Полезными будут инструменты DVRSizeConfig Tool, который позволит управлять размером виджета приложения, и Unread Mail Count Badge, который будет выводить количество полученных почтовых сообщений. Платные дополнения – в основном готовые коллекции значков. Платить за инструмент кадрирования изображений для иконок лично я бы не стал – это можно легко сделать и самостоятельно.

Одно из самых востребованных приложений Android – клавиатура. По-

мимо системной собственные клавиши предлагают и крупные производители гаджетов. Хватает и самостоятельных решений. Приятной новостью стало то, что довольно известное и популярное приложение-клавиатура SwiftKey отныне распространяется бесплатно. Новая версия уже доступна в Google Play.

Это клавиатура с предикативным вводом, соответственно, эффективность ее использования во многом определяется качеством словаря и скоростью его работы. Словарей для разных языков у SwiftKey – несколько десятков. Присутствуют русский, белорусский и украинский. При желании можно вос-

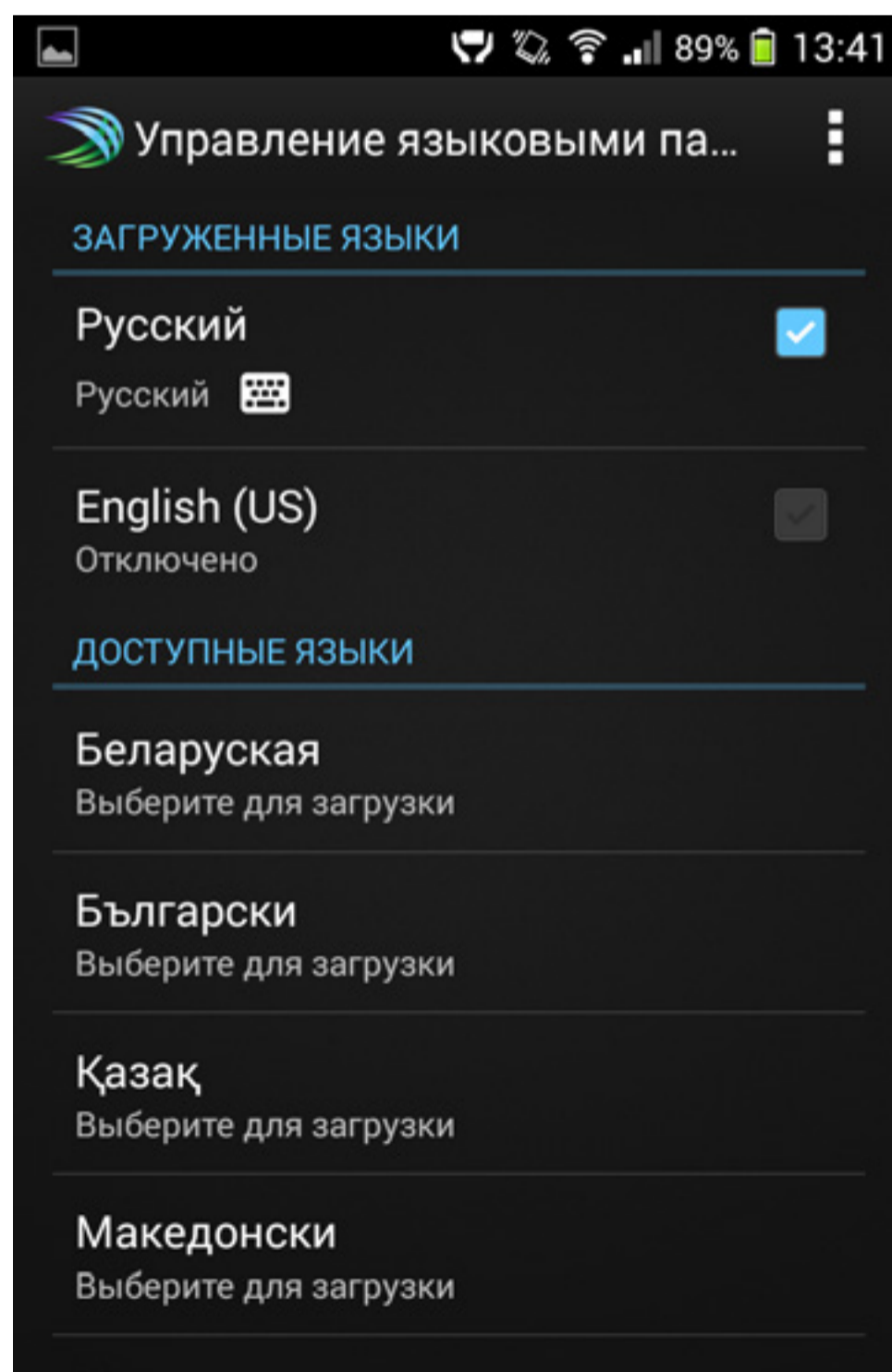


пользоваться рецептами народных умельцев и попробовать самостоятельно отредактировать файлы словарей. Правда, лично у меня вызывает сомнения эффективность и необходимость подобных действий – в SwiftKey полно инструментов автоматизации данного процесса. Программа сама пополняет свой словарь, используя широкий спектр источников. Помимо привычного анализа SMS, почты и публикаций в соцсетях (Google+, Twitter и Facebook) SwiftKey способен проанализировать тексты записных книжек Evernote и даже указанные пользователем RSS-каналы. Конечно же, надо отдавать себе отчет в том, какое количество персональной информации будет в этом случае проходить через приложение. Если вы не хотите, чтобы все ваши привычки попадали в словарь SwiftKey, знайте, что в программе предусмотрена очистка пользовательского и облачного словарей. Кроме того, можно удалять из пользовательского отдельные неудачные слова и фразы.

Оригинальное предложение SwiftKey – система SwiftKey Cloud, которая отслеживает новости в Твиттере и автоматически пополняет словарь популярными фразами, словами и сокращениями,

актуальными в данный конкретный момент среди пользователей этого микроблога.

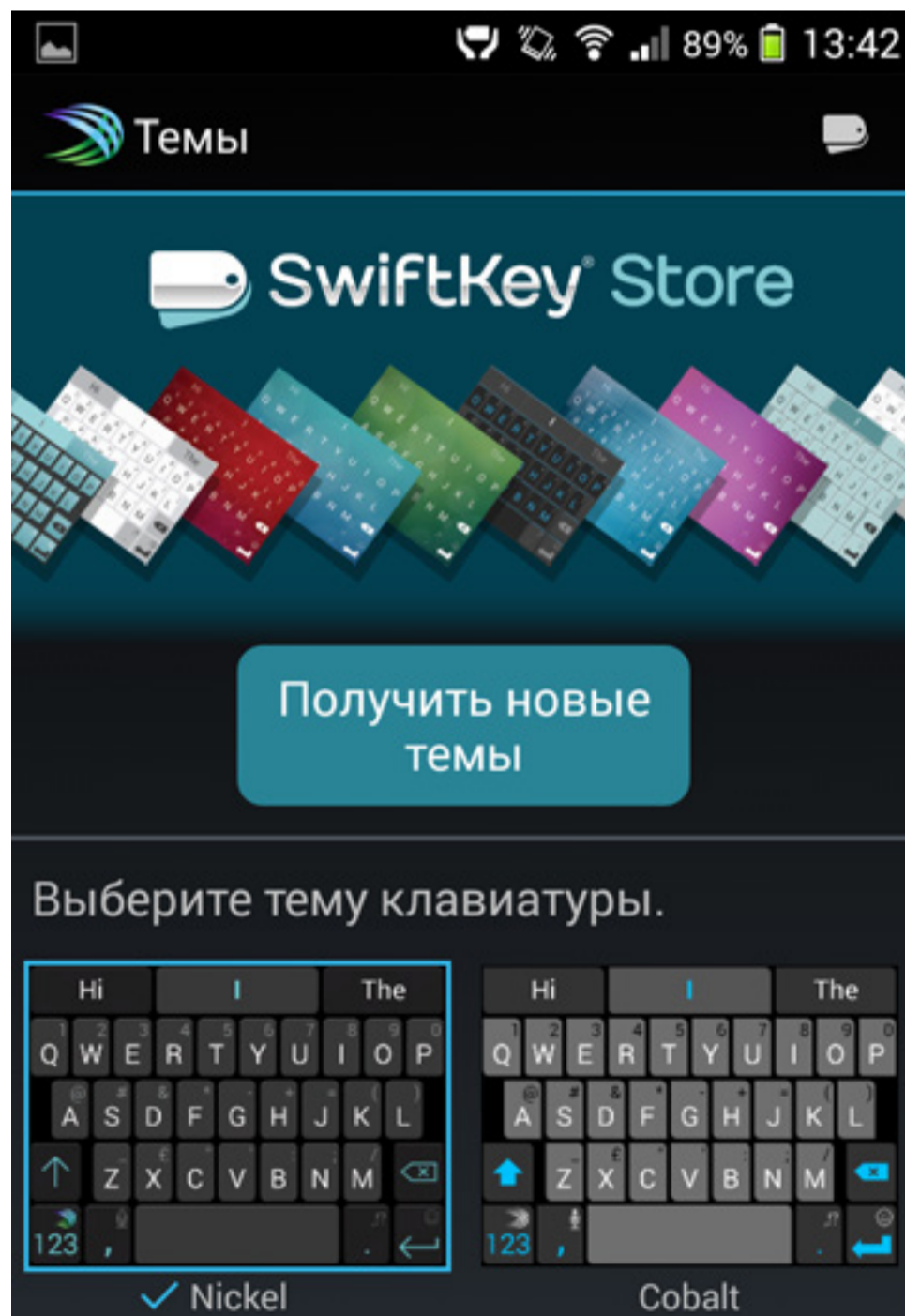
Облако также используется для резервного копирования индивидуальных настроек и языковых данных. Это позволяет синхронизировать словари и настройки на нескольких устройствах. Вам не придется обучать клавиатуру с нуля, например, и на планшете, и на смартфоне: параметры синхронизируются автоматически.



Ввод – как побуквенный, так и жестами. Здесь такая система называется Flow. Во Flow-режиме программа ведет себя вполне адекватно. Варианты, как и положено, выводятся в линейке предложений над клавиатурой. Если удерживать палец над виртуальной клавишей, получим удвоение буквы. Если варианты не подходят, достаточно поводить пальцем по центру борды и предложения будут отменены. Убираем палец – и программа автоматически завершает слово наиболее подходящим вариантом. Более того, в предложениях выводятся не только отдельные слова, но и словосочетания и даже фразы, которые вы часто используете в общении. При этом поля ввода паролей игнорируются, и такая информация в базу не включается. Остается привыкнуть к такому «слепому» методу печати и смотреть не на буквы, а на предложения в линейке. Имеются и некоторые нюансы. Например, у программы есть привычка разбивать длинные слова на несколько коротких, пришлось потратить немного времени, для того чтобы привыкнуть к этой ее особенности.

По моему убеждению, комфортность таких «свайпоподобных» клавиатур – параметр довольно субъективный.

Мелочи в особенностях ввода, которыми они отличаются, могут прийтись по вкусу, а могут и нет. Да и привычки – штука серьезная. Если вы долго работали с какой-либо клавиатурой, переход к слегка отличающейся альтернативе неизбежно будет казаться неудобным, даже если на бумаге она выглядит объективно лучше. В результате впечатление у нескольких людей от одной и той же программы-клавиатуры с высокой вероятностью окажется разным. Лично мне со «стрижом» удобно.



Следующая особенность клавиатуры – внимание к дизайну и внешнему виду. Предусмотрено несколько вариантов отображения борды. Вызвать панель с их набором можно клавишей с символом SwiftKey. Помимо стандартной клавиатуры есть вариант разделенной для двух больших пальцев, а также компактный дизайн, оптимизированный для работы одной рукой. Доступно изменение размера борды, ее открепление от края экрана. SwiftKey также поддерживает изменение темы оформления. Изначально в комплекте с десятком вариантов различной цветовой гаммы и формы кнопок. Если этого не хватит, можно прикупить дополнительные во встроенном магазине.

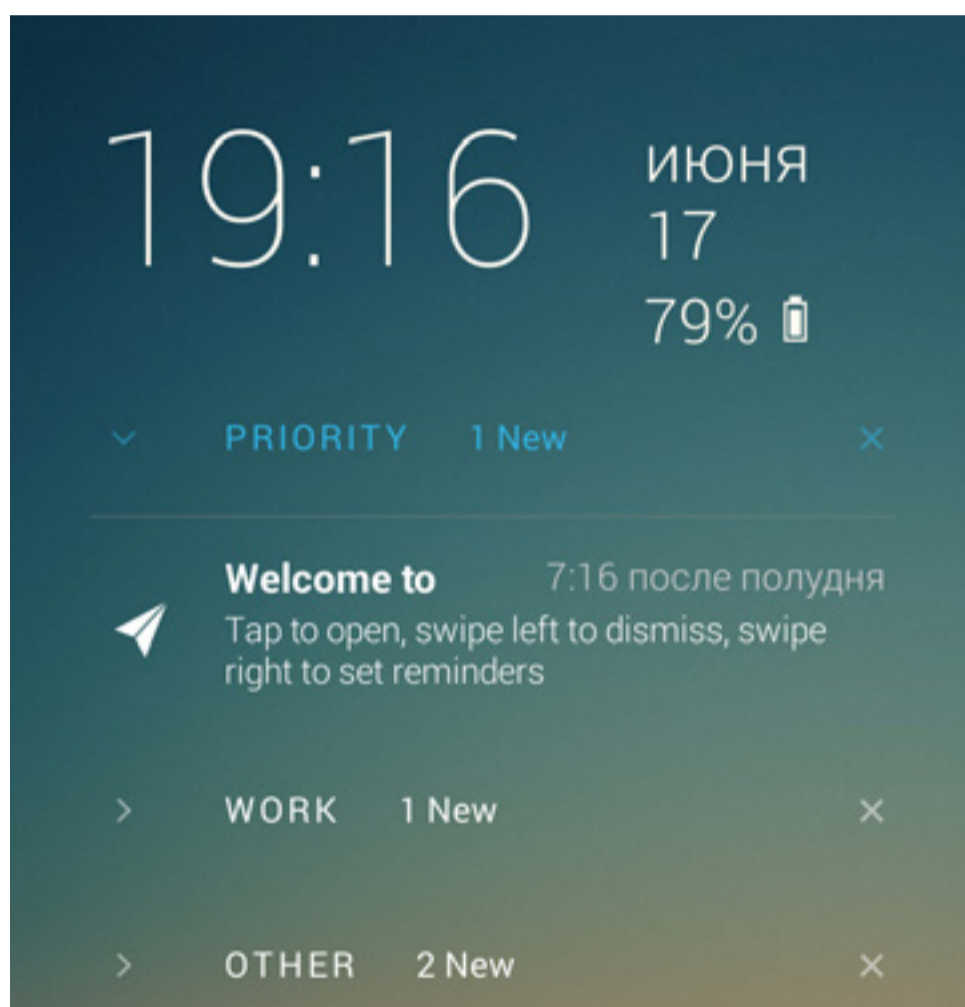
В приложении масса настроек. Из наиболее полезных отмечу вставку точки по двойному нажатию на пробел, а также возможность предсказания эмодзи – программа неплохо пытается самостоятельно расставлять смайлики, хотя лично я эту опцию отключил. Небезынтересен раздел статистики, где можно посмотреть, сколько метров вы навозили пальцем по клавиатуре, набирая тексты, а также узнать количество автоматически дополненных слов и другую подобную информацию.

SwiftKey – действительно хорошая и функциональная клавиатура. То, что она теперь еще и бесплатная, можно только приветствовать. Как минимум, попробовать ее в работе стоит.



Еще один элемент интерфейса Android, с которым владелец смартфона сталкивается ежедневно, – это уведомления. Стандартная для них позиция – системная «шторка». Она хороша, но не всегда бывает удобной, когда уведомлений становится много. Дело в том, что новые уведомления вытесняют прежние, а строка-то одна. Так что они очень быстро проскакивают «шторку», и далеко не всегда успеваешь их увидеть. Поди потом догадайся, по какому поводу моргает LED-индикатор. Один из вариантов решения этой проблемы предлагает приложение Echo Lockscreen. Если в двух словах, то оно выводит все поступающие уведомления списком на экране блокировки. Таким образом,

просто включив экран, можно сразу увидеть до десяти сообщений, причем целиком. Довольно удачная идея, хочу вам сказать. Помимо собственно списка уведомлений присутствует виджет с часиками и минимумом системной информации.



Для каждого уведомления доступно несколько действий: можно открыть исходное приложение или же отложить уведомление на час или до завтра. Впоследствии оно будет повторено. Кроме того, можно отложить напоминание до прихода на работу или домой. Такой перенос напоминаний выполнен очень просто: в настройках программы предлагается задать домашнюю и рабочую Wi-Fi-сеть. Затем, когда аппа-

рат подключается к какой-либо из них, выводятся соответствующие напоминания.

Поступающие уведомления распределяются по группам: Priority, Work и Other. Список сообщений можно полностью очистить одним нажатием или же убрать только уведомления конкретной группы. В «приоритетные» сообщения попадают автоматически, на основе анализа частоты вашего взаимодействия с уведомлениями от конкретного источника.

Надо сказать, что Echo Lockscreen не заменяет полностью, а дополняет системный экран блокировки. Это значит, что если у вас задан пароль на разблокировку смартфона, то после закрытия Echo Lockscreen либо после вызова какого-либо приложения из полученного уведомления вы попадете на стандартный экран блокировки. Это важно, поскольку в самом Echo Lockscreen никакой встроенной защиты не предусмотрено. Правда, стоит учесть, что при работе с этим приложением ваши уведомления все равно выводятся из-под зонтика системной защиты и прочитать их сможет любой человек, взявший в руки ваш гаджет.



Алексей Кутовенко

alteridem@rambler.ru

Music: **The Dandy Warhols**

Tabs Outliner для Google Chrome.

Мощное расширение для работы с окнами и вкладками

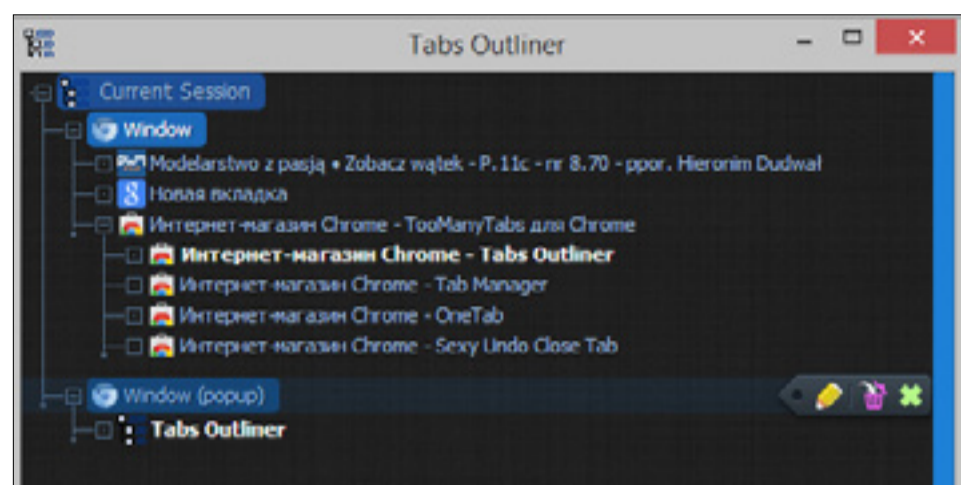
Основа пользовательских интерфейсов современных браузеров – вкладки. Именно они позволяют вольготно расположиться в рабочем пространстве с большим количеством одновременно открытых страниц. В то же время обилие открытых вкладок может стать источником проблем. В первую очередь банальной путаницы. Да и ресурсы системные они отъедают.

Если браузер включен постоянно, круглосуточно, то это тоже осложняющий фактор.

Для удобной работы с вкладками Chrome предназначено множество полезных расширений. На мой вкус, одно из самых интересных – Tabs Outliner. Дело в том, что это дополнение с идеей. С одной стороны, в силу некоторой необычности придется учиться им пользоваться и менять некоторые привычки. С другой стороны, потенциально это действительно радикальное решение проблемы работы с большим количеством вкладок. Стоит попробовать, поверьте.

В данном расширении реализованы две оригинальные идеи: иерархическое отображение вкладок и концепция «псевдозакрытых» страниц. Tabs Outliner после запуска работает в отдельном окошке, которое, кстати, если у вас есть возможность, очень удобно отправлять на второй монитор. В этом окошке все открытые в данный момент вкладки отображаются в виде дерева. Верхний уровень иерархии – отдельные окна, внутри – список открытых в них вкладок. К окнам и вкладкам в дереве можно добавлять описания-аннотации, если заголовки окон не сильно

информативны. Поддерживается комментирование. Размером списка и его внешним видом можно управлять.

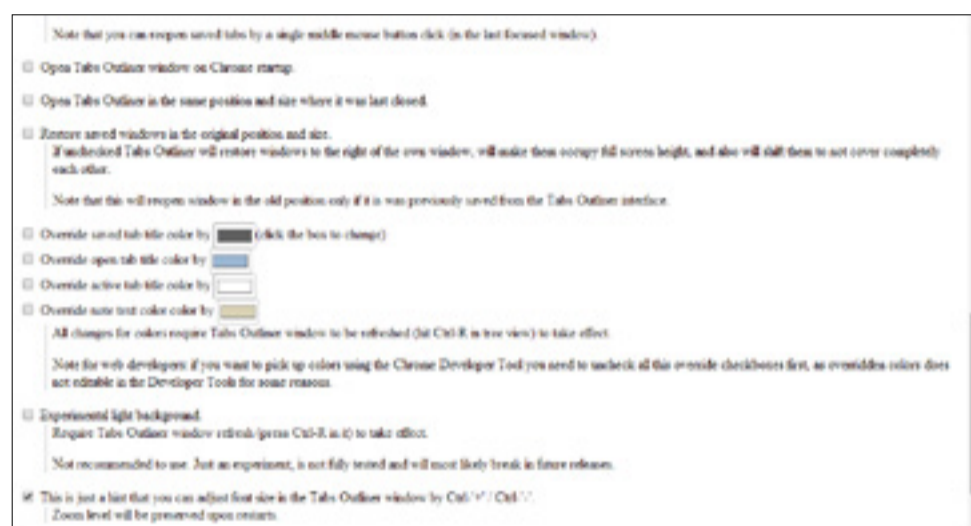


В результате можно быстро находить нужные вкладки, даже если у вас открыто несколько окон браузера с десятками собственных вкладок. Это немного напоминает работу с менеджерами избранного и закладок. Вот только все операции, которые вы выполните в списке, отразятся на реальных, открытых в данный момент вкладках. Дерево Tabs Outliner не просто отображает текущее положение вещей в браузере, его можно использовать и для сортировки вкладок и окон. Их можно размещать в желаемом порядке, перетаскивать вкладки между окнами (здесь эта операция – настоящее удовольствие, если сравнивать с перемещением вкладок между реальными окнами браузера Chrome), группировать по нужным вам признакам. Еще раз напомним: все эти действия происходят не со списком ссы-

лок, а с реальными вкладками и окнами Chrome. Остальные функции дерева Tabs Outliner так или иначе расширяют и дополняют базовую идею. Например, предусмотрена простая встроенная записная книжка для заметок и составления списков дел. Небольшой бонус – возможность сохранения списков открытых окон и вкладок с последующим экспортом в файл.

Следующая опция, оригинальная именно для этого расширения, – собственный механизм обработки закрытия вкладок. После того как вкладка закрывается в браузере, ее запись все равно остается в дереве Tabs Outliner, только цвет шрифта ее заголовка меняется на приглушенный. Это и есть «псевдозакрытая» вкладка. Ее можно открыть заново при случайном закрытии. В отличие от стандартной функции восстановления закрытых вкладок, не нужно открывать по порядку несколько закрытых вкладок, для того чтобы добраться до нужной. После восстановления вкладка вернется в прежний контекст, то есть откроется в том же окне и между теми же вкладками, где она и была расположена изначально. Таким образом, с точки зрения пользователя, разница между открытой и за-

крытой вкладками практически стирается. Это влечет за собой любопытные последствия. В частности, отпадает необходимость держать вкладки реально открытыми «про запас», можно смело закрывать, не опасаясь испортить себе комфортное, выстроенное рабочее пространство.



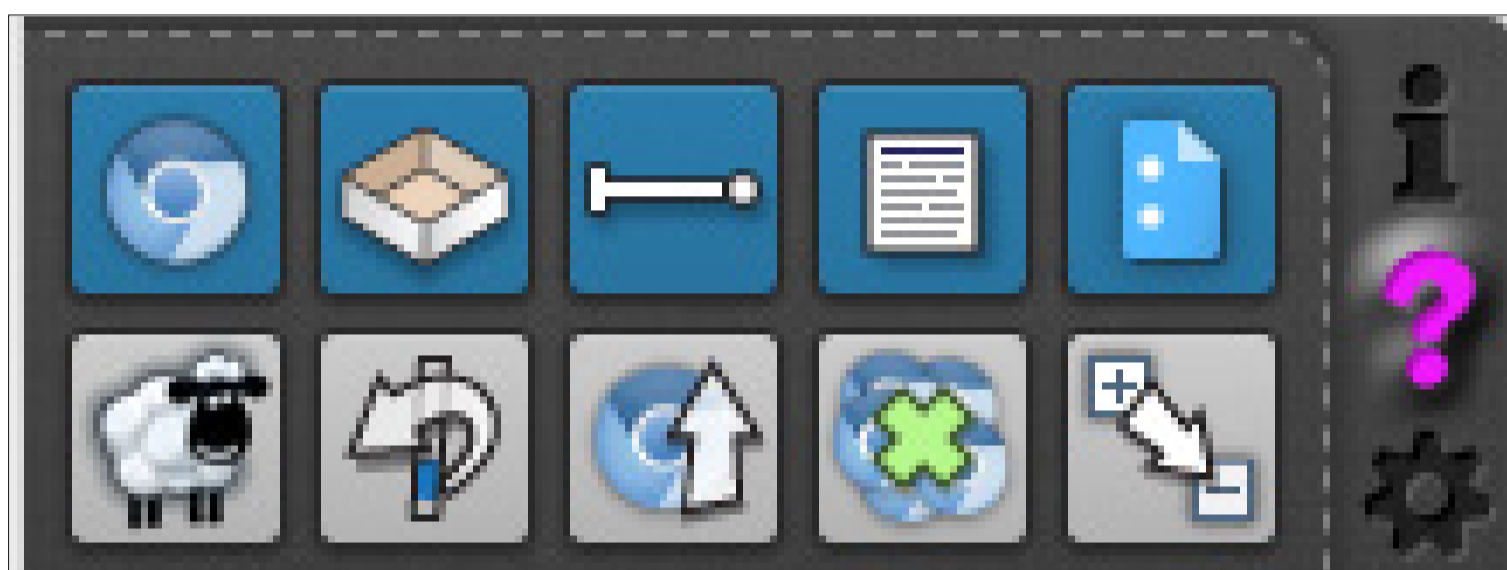
Поскольку Tabs Outliner сохраняет для нас слепок рабочего пространства, становятся доступны такие команды, как, например, «Открыть вкладки в двух окнах: пять в первом и три во втором». Если вы ежедневно обращаетесь к многочисленному, но относительно стабильному набору ресурсов, получается удобно. Раз уж «псевдозакрытые» вкладки никуда не денутся, открывать заново все вкладки из стека в стремлении не упустить нужную уже не понадобится. Поскольку все окна и вкладки сохраняются отсортированным списком, можно открывать только те из них, которые реально необходимы в данный момент.

Следующая функция Tabs Outliner – защита от сбоев. Да, в современных браузерах сессии после крашей восстанавливаются автоматически, но данное расширение, как и в случае с управлением вкладками, добавляет свою изюминку в этот нечастый, но важный процесс. Вернуть можно только нужные вкладки, опять же полностью сохранив контекст их расположения.

Tabs Outliner также заботится о том, чтобы мы не тратили время впустую. Ре-

шается это кнопкой, закрывающей все активные ссылки, но оставляющей их в дереве Tabs Outliner. С возможностью вернуть все обратно, опять же, одним щелчком. В результате мы проводим радикальную зачистку рабочего пространства, сосредотачиваемся на делах, но при этом не теряем ни одной странички с условными анекдотами-котиками. Эту опцию можно использовать и как «паническую кнопку», если вас нервирует вероятность того, что кто-то увидит из-за плеча ваши открытые страницы.

Наконец, использование Tabs Outliner позволит разгрузить основной менеджер ссылок-закладок. Не секрет, что главная проблема при сортировке коллекции ссылок – это закладки, сделанные в расчете на «посмотрю чуть позже». Тратить время на их сортировку банально жаль. В итоге вскоре архив оказывается завален вроде бы и нуж-



ными когда-то ссылками, которыми вы так и не воспользовались, потеряв их в горе информационного мусора. Работая с Tabs Outliner, достаточно выделить для них отдельное окно или создать группу.

Они останутся под рукой, но почистить временный список будет проще, равно как и поместить действительно полезные закладки на постоянное хранение в архив. Основной же менеджер закладок уже будет выполнять только свою работу: обеспечивать удобное хранение архива и поиск по нему.



COMPUTEX 2014:

красота спасет мир

Часть первая

Remo, Юрий Травников

Mood: ну очень рабочее

Music: **Ramones**

Прим. Remo. Годы идут, а моя способность влипнуть в idiotские истории никуда не девается. Правда, в этот раз я решил описать не имеющую отношения к делу, так сказать событийную, часть поездки в отдельном тексте, так как по уровню шизы она вполне тянет на рубрику «Случаи», но это будет уже в следующем номере, ибо в этом нам пора рассказывать про железо, которое на выставку привезли наши коллеги и партнеры. Так что внимайте нашей разновидности «Путеводителя по COMPUTEX» и не пропустите следующий номер!

Страна ASUS

Давай поиграем, дружок! (Джон Крамер «Конструктор»)

Невольный каламбур. Ибо, во-первых, Тайвань – реально страна ASUS, во-вторых, на выставке кроме здоровенного стенда ASUS была еще и презентация ASUS, на которой как раз страну и представляли. О стенде позже, пока что презентация. Обещал крайности – вот они.

Первая крайность – буду в большом количестве использовать не личные фото с презентации, а представительские картинку ASUS. Потому что фотик, блин, штука хорошая, но реалии презентации выдержал с трудом. То есть девиц-промоутеров видно, а вот то, ради чего приехало, не очень. Темно там, на презентации-то! И все! выдержано почему-то в красных тонах!

Итак, ASUS ударились в игроманию. Не в журнал, ясен пень, а в реальную такую манию. «Мы построим государство, мы его возглавим» – вот это все. Государство называется ASUS Republic of Gamers, или просто и звучно ROG. И все такое в черно-красной гамме, и только куда-то потерялось око Саурона, но с ним, чесслово, был бы уже перебор.



Первый ROG – игровая консоль GR8. Махонькая такая консолька размером с книжку, высотой с две банки газировки, похожая на мрачную модельку чужого небоскреба из Half-Life. Ну, то есть это ASUS считает, что передо мной консолька.



Вот это вот – мелкий ROG

На деле-то это непонятным образом упиханный в стесненные условия вполне такой игровой комп с Core i7, GTX

750Ti (умеет выводить графику до 4K) и аудиоподсистемой SupremeFX. На его фоне «увеличенный братик» – вполне официальный игровой десктоп ROG G20 в 12-литровом корпусе – выглядит уже менее прикольно, по крайней мере до тех пор, пока из тонюсенького фасада на тебя не выезжает лоток Blu-ray-привода и не включается иллюминация. Тут тоже имеется i7, но видеокарта уже GTX 780.



А вот это – крупный

«Большого брата», кстати, оснастили каким-то адским блоком питания. В эко-режиме эта штуковина потребляет всего 20 Вт. Что явно экономия, а это хорошо!

Что за республика без ноутбука! Он есть, и об него, походу, вполне можно порезаться. По крайней мере с виду. Вестимо, устройство называется ROG GX500 и производит впечатление. Толщина игрового ноута (игрового ноута, игрового ноута...) – всего 19 мм. Масса – 2,2 кг. Экран, правда, по современным меркам небольшой, 15,6 дюйма, зато разрешением обладает 3840 x 2160. А внутри опять i7 (да где они берут-то их столько) и GTX 860M.



Игровой ноутбук, ага

Получив столько мнемонических потрясений, как-то уже в блаженной полудреме пытаешься воспринимать рогатую клавиатуру ROG GK200, и клякстную мышку ROG Gladius, и 27-дюймовый геймерский монитор ROG Swift PG278Q с разрешением 2560 x 1440 и вживленной технологией NVIDIA G-SYNC. И оживаешь только на подхо-

де к фирменным материнкам и видеокартам. Потому что становится ясно, что в мире что-то неправильно. А, вот! Неправильно устроены компьютерные корпуса, потому кейсы же нужно показывать людям и подавлять величием всего этого рубленого оксидированного металла, черного и алого пластика и вот эдаких вот загогулин – я не искусствовед, я путаюсь.



Системная плата ASUS ROG Maximus VII Formula Gaming. У нее есть Большая Красная Кнопка!

Вот тут подсказывают, не загогулина это, а хитрый воздухопровод системы охлаждения CrossChill Copper, и сделан он из меди и отводит тепло со страшной силой.

Плат в линейке ROG, вообще, три, две из них на платформе Intel Z97 – вот эта, с «загогулиной», и еще уменьшенная

Maximus VII Impact в формате mini-ITX. Обе платы внушают звуковыми картами SupremeFX Formula 2014 и чипами mPCI-E Combo IV с поддержкой Wi-Fi 802.11ac.

Да, третья матплата – вообще штука редкая, потому как она одновременно игровая и со слотом FM2+, то бишь для процессоров от AMD. Называется она ROG Crossblade Ranger, и вроде бы я должен был впиться в нее как клещ, но сенсоры мои дали окончательный сбой, и я ушел в себя. Но ненадолго.

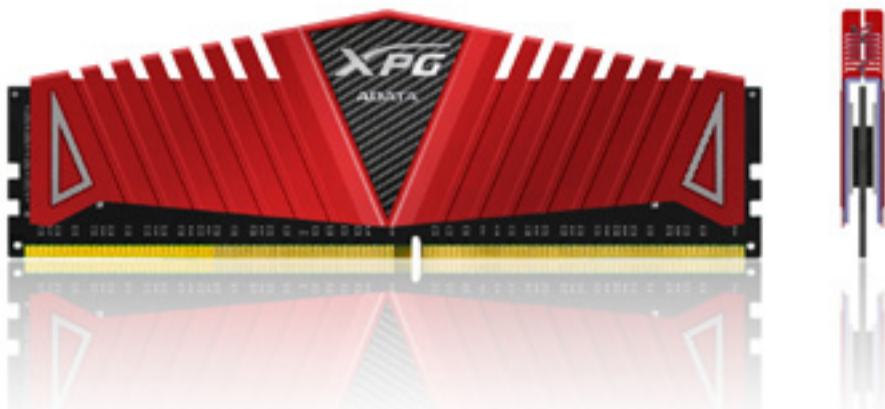
Штучки от ADATA

*Что с памятью моею?
(Джейсон Борн)*

Стенд ADATA, ведущего производителя всякой памяти, – ну что может быть, вообще, скучнее и серьезнее? Ан нет, сверкает, и переливается, и красками манит.

Под красками скрываются всякие разные (много всяких разных!) флешки и боксы для накопителей, чехлы и чехольчики для тех же флешек и накопителей, сами накопители и даже, прости, господи, планки оперативной памяти. Это у них, у оверклокерских модулей DDR4 XPG Z1 и DDR3 XPG V3, такой ди-

зайн системы пассивного охлаждения, при желании им ими причесаться можно.



**Вот, к примеру, DDR3 XPG Z1.
Красный в моде!**



А это, как ни странно, DDR3 XPG V3

Впечатляют аквариумы, в которых плавают и валяются зарытые в песок внешние диски для туристов-экстремалов – защищенные по армейскому стандарту Durable HD710 (полчаса на глубине 1 метр, и ничего) и Durable HD650 (под воду не пихать, но ронять немного можно). Еще многие и многие SSD, емкостями вплоть до терабайта и

скоростями до 555 Мбит/с. И прелестный в своем минимализме твердотельный накопитель в форм-факторе M.2, махонький, всего 2,2 x 3 см, и емкостью до 128 Гбайт, – для махоньких, как я понимаю, ноутбуков или планшетов. Или даже телефонов, почему бы и нет?!



SSD-накопитель в формате M.2

А тут хренак, и неожиданность. Беспроводные зарядки для телефонов Elite SE700. И не просто так похожие на электроплитку... э-э-э... плитки, а вполне полезные подставки. Ну в смысле телефон на них стоит, как в док-станции, а не лежит. Вроде мелочь, а приятно. Стоит такой, и экран виден, и заряжается. Беспроводно.



Очень приятные штуки – накопители с беспроводной связью, да еще и подзаряжать устройства умеют

На фоне этого многообразия совсем теряется скромная внешняя батарейка для гаджетов под скромным названием PV110. А в ней, при скромных размерах 102 x 77 x 21,5 мм, скрываются вовсе нескромные 10400 мАч и зарядная мощность до 3,1 А.

Козни от PowerColor

И-и-и, шайтан! (Каюм)

PowerColor ошарашила чудовищной двухчиповой и трехслотовой видеокартой с адским названием Dual-Core Radeon R9 290X Devil13. Самой мощной и быстрой видюхой, которую сегодня можно купить за деньги. (Немалые деньги, долларов под 1500.)



Столбик слева – регулируемая корпусная подпорка под «висящий» уголок видеокарты

Она – большая. В смысле БОЛЬШАЯ. И разогнанная. И потребляет до 650 Вт. И тяжелая. В смысле ТЯЖЕЛАЯ – 2339г! Для нее даже специальные подпорки предусмотрены, чтобы не перевесила в корпусе все и вся и не порвала материнскую плату, как Тузик грелку. И еще у нее в комплекте сменные пропеллеры для вентиляторов. Типа заменил и спокойно чистишь. И геймерская мышка с ковриком. И комплект отверток.

Самое трогательное в монструозной видеокарте – разъем CrossFire. То бишь теоретически можно две таких железины в один корпус упихать и, я не знаю, обогреть комнату?

Мышка в комплекте видеокарты не абы какая, для галочки, – это, между прочим, полностью настраиваемая симметричная Razer Ouroboros Gaming Mouse с лазерным сенсором 4G 8200 dpi. Даже высота над ковриком настраивается. И стоит она у них в районе \$150, а у нас – от 6000 рублей.

Для тех, кому не нужна мышка и 8 Гбайт бортовой памяти в комплекте, но все

равно нужна адская производительность или, скажем, места в корпусе для суперфлагмана не хватит, вполне подойдет «облегченный вариант» «девила» – двухчиповый адаптер PowerColor LCS Radeon R9 290X 4GB GDDR5 BF4 Edition с низкопрофильным жидкостным охлаждением от EK Water Blocks.



Или вот 270-я. Тоже внушает!



Не нравится зеленый кулер с зеленой подсветкой – смени на красный или желтый. Или построй светорфор!

И очень порадовал турботаймер для видеокарт. Ну то есть вырубил питание вообще, а спецулер на видеокарте продолжает еще какое-то время вращаться, чтобы резких скачков температуры на нежных потрохах графического адаптера никогда не случилось. Говорят, продлевает жизнь!



Турботаймер как он есть, с питающими вентилятор конденсаторами

Понятно, что кроме этих двух решений на витринах PowerColor было представлено еще множество разных графических адаптеров семейства Radeon. Но у нас сегодня путешествие по крайностям, поэтому бежим дальше.

Пром и гейм от Thermaltake

Живой, неживой – в сущности, какая разница! (Сара Коннор)

К стендам Thermaltake. Все основательно, все крупные предметы – промышленный такой дизайн, разом навеивает несуществующие воспоминания о внутренностях фабрик по созданию кибермозгов для терминаторов.

Тут царят вообще совсем разнокалиберные сетчато-прозрачные компьютерные корпуса, под стать им блоки питания, вентиляторы, вентиляторы, вентиляторы, масса жидкостных систем, внушающих подсветками всех этих струй и потоков. И даже как-то начинаешь забывать слово «компьютер», и в голове прочно застревает термин «машина». С длинными гласными, причем.



Сетки, шланги, светодиоды и окошки – геймерский кубик Core V1



Так мне нравятся эти радиаторы, прям как из УАЗиков

Внешние накопители, док-станции для накопителей с Wi-Fi, масса решений для удобного и быстрого добавления/удаления в систему HDD и SSD. И трепетно мною желанный док для винчестеров с интерфейсом Wi-Fi – BlackX Urban WiFi Docking Station. Ну нравит-

ся мне сериалы в кровати по телефону смотреть, грешен, и люблю простые решения еще.



BlacX Urban WiFi Docking Station

Отдельного внимания требуют блоки питания Thermaltake Toughpower DPS. Они не просто дуют и питают, они еще и мониторят систему на предмет потребления энергий и составляют отчеты – кто сколько ест и при каких обстоятельствах. Весьма познавательно!

Оп, а Thermaltake явно тоже не против поиграть. Это резвится игровая лаборатория – подразделение Tt eSPORTS. Развлекается на тему «хочешь быть автоботом – будь им»



Игровые гарнитуры, игровые мыши, игровые клавиатуры, даже мышинные коврики и то игровые. За сердце и кошелек геймера идет большая война. В бой брошены все резервы, и пленных явно брать не собираются



Механика. Подсветка. И настоящая крутилка!

Классные цацки от Lуха2

Не пренебрегайте изяществом. (Ганнибал Лектер)

Строго говоря, Lуха2 – тоже подразделение Thermaltake. Оно существует с 2009 года и специализируется на дизайне, от промышленного далеком. И боже упаси, никаких геймерских наворотов – тут все просто и изящно. Ощущение – попал в ювелирный магазин или в модный бутик, только лучше. Потому что из этих двух мне сразу хочется сбежать, а тут – как раз наоборот, остаться. Моя сенсорная система перегружена буйством красок, агрессией углов и линий, световыми эффектами, и хочется побыть где-нибудь в тихом уголке. Старею я, наверное. Но стенды Lуха2 подходят идеально. Простые линии, мягкие цвета, все эти штуки выглядят качественно и дорого. В общем, налицо тоже хитрый подход к кошельку и сердцу, только с противоположной стороны.

О, вспомнил, это РЕСПЕКТАБЕЛЬНОСТЬ!



Широко представлены три направления: аудио (наушники, колонки), электропитание и подставки. Подставки, как выяснилось, – страшно удобные штуки. Они бывают не только для телефонов-планшетов и не только для автомобилей. К примеру, подставка под наушники – простейшая же вещь, но наушники больше не болтаются где попало (и мешают поставить на стол тарелку), а спокойно пребывают на весу и в постоянной боеготовности.



Наушники – ничто. Подставка E-One Aluminum Headset Holder – всё!

Внешние батарейки Lixa2 тоже разные, но все вызывают странное желание по любому поводу и без повода вытаскивать их из кармана и небрежно подключать к ним свою изрядно, надо сказать, исцарапанную трубку (надо, надо поменять, но ведь работает, зараза). И еще вот это: «Да, конечно, вы тоже можете подключиться, у вас есть оплетенный высококачественным текстилем кабель?..»



Самая емкая внешняя батарейка P-MEGA. Содержит максимальный разрешенный для авиаперевозок аккумулятор емкостью 43 000 мАч. Настольный приборчик для переговоровных и прочих тусовок со здоровыми понтами. Cool!



Беспроводная зарядка для смартфонов, совмещенная с синезубой беспроводной акустикой, под названием GroovyW



Оставляю это фото без комментариев по двум причинам. Первая: вряд ли оно нуждается в комментариях. И вторая: отведенное под сегодняшний отчет место закончилось, но продолжение ждать себя не заставит! На COMPUTEX 2014 было еще много интересного!

Творческая группа Upgrade Digital Magazine

[classified] (скоро определимся, кто есть кто)

Руководитель

Павел Виноградов, тел. +7 925-377-50-33

Временный редакционный e-mail для всех вопросов: upgrade.digital.magazine@gmail.com

Временный редакционный телефон для всех вопросов: +7 925-377-50-33

Адрес редакции: ну нету у нас пока адреса редакции, ищем офис.

Перепечатка материалов в Сети или их фрагментов допускается только при наличии активной ссылки на сайт www.upweek.ru. Перепечатка материалов в оффлайне допускается только с письменного разрешения редакции.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы.

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов и художников.

Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail upgrade.digital.magazine@gmail.com.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.

Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.

Тираж предыдущего номера журнала ~ 124 000 скачиваний.