



ИТ ИНФРАСТРУКТУРА БИЗНЕСА

СТАНЬ ЭКСПЕРТОМ С НАМИ!

АИ эксперт

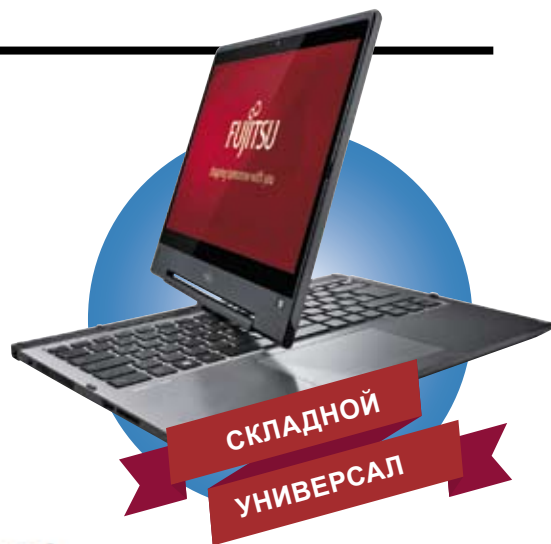
октябрь-ноябрь 2014
www.it-world.ru

Работа

ДЕЛОВАЯ ТАБЛЕТКА

WINDOWS 10

САМ СЕБЕ УЧИТЕЛЬ



PLAYSTATION 4 ПРОТИВ XBOX ONE
ПОВОРОТ ДОКУМЕНТООБОРОТА
СОЛНЕЧНЫЕ ФЕРМЫ НА ВОДЕ
80 ЛЕТ ПЕРВОЙ КАМЕРЕ CANON



Доступно в
Google Play



ПРИРОЖДЕННЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ НА ТРЕКЕ И В ОФИСЕ



Реклама

**СТАТЬ ЧЕМПИОНОМ ВПЕРВЫЕ НЕПРОСТО.
СОХРАНИТЬ ТИТУЛ ЕЩЕ СЛОЖНЕЕ.
УДЕРЖИВАТЬ СТАТУС ЛУЧШЕГО В ТЕЧЕНИЕ
ПЯТИ ЛЕТ – ВЫДАЮЩЕЕСЯ ДОСТИЖЕНИЕ.**



KYOCERA Document Solutions представляет невероятно надежные, эффективные и удобные в эксплуатации МФУ формата А3, являющиеся лидерами по продажам в своем сегменте на протяжении 5 лет - TASKalfa 1800/1801/2200/2201, идеально подходящие для небольших офисов.

- > Низкая общая стоимость владения
- > Срок службы барабана – 150 000 страниц
- > Ресурс тонера – до 15 000 страниц
- > Низкое энергопотребление
- > Высокая функциональность
- > Скорость печати до 20 страниц в минуту
- > Низкий уровень шума
- > Компактный размер

Для получения подробной информации посетите наш сайт в Интернете: <http://www.taskalfa.ru/>

KYOCERA Document Solutions Russia – Тел.: +7 (495) 741 00 04 – www.kyoceradocumentsolutions.ru
KYOCERA Document Solutions Inc. – www.kyoceradocumentsolutions.com



KYOCERA
Document Solutions

ПОДПИСАТЬСЯ
БЕСПЛАТНО

●●● СОДЕРЖАНИЕ



36 **Монитор
для творчества**

ДАТА			
Прошлое и настоящее почтовой открытки	5	Монитор для творчества	36
ПРОСТАЯ НАУКА		ТЕХНОЛОГИИ	
Диагноз по гигапиксельному фото	6	Работаем вдали от офиса	39
Солнечные фермы на воде	7	Поворот документооборота	43
Модный скафандр	8	Бравая тройка и леденец	46
НОВОСТИ		LIFESTYLE	
Steam, подвинься!	10	Профессии, которые можно освоить самому	48
«Яндекс» запустил «Мастера»	11	МАШИНА ВРЕМЕНИ	
Чего ждать от китайских смартфонов?	12	Фотоубийей: 80 лет первой камере Canon	52
Что значит для нас Windows 10?	14	ИГРОВАЯ	
РЕШЕНИЯ		«Игромир '2014»: улей при костюме	54
Деловая таблетка	30	ХОЛИВАРЫ ХОМЯЧКОВ	
Записная тройца	33	PlayStation 4 против Xbox One	58

Директор

Олег Марсавин (oleg.marsavin@fsmedia.ru)

Шеф-редактор ИТ-редакции

Геннадий Белаш (gennady.belash@fsmedia.ru)

Главный редактор

Михаил Григорьев (michael.grigoryev@fsmedia.ru)

Тестовая лаборатория

Андрей Виноградов (testlab@fsmedia.ru)

Выпускающий редактор

Любовь Леванова

Дизайн и верстка

Нелли Маркова, Лариса Дурова

Отдел маркетинга

Анна Порова (it.marketing@fsmedia.ru)

Отдел по работе с партнерами

Галина Есаулова, Александр Козлов, Наталья Демина, Екатерина Чугунова (it.adv@fsmedia.ru)

Распространение и доставка

subscribe@fsmedia.ru

Москва

Нижняя Сыромятническая ул., д. 10, стр. 4, офис 218
Тел. (495) 987-3720

Санкт-Петербург

190121, Садовая ул., 122
Тел. (812) 438-1538. Факс (812) 346-0665
http://www.finestreet.ru

Для пресс-релизов и новостей

it.news@fsmedia.ru

Подписка

www.it-world.ru/personal/subscribe/

Подписные индексы:

по каталогу «Роспечати» – 47190;
по каталогу «Почта России» – 10966.

Учредитель



ЗАО «Медиа Групп Файнстрит»
191023, г. Санкт-Петербург,
Апраксин пер., 9, литер А, пом. 2-Н

Издатель, редакция



ООО «ИТ Медиа»
194044, Санкт-Петербург,
Большой Сампсониевский пр., 45

Отпечатано в типографии «Премиум Пресс».
197374, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4.
Тираж 15 000 экз.
Подписано в печать 20.10.2014.

Журнал «ИТ Инфраструктура бизнеса (ИТ Эксперт)» зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-34310 от 26 ноября 2008 г.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты. Редакция не несет ответственности за информацию, приведенную в рекламных материалах.

Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с разрешения ООО «ИТ Медиа».

Свободная цена.

В номере:

[08]

Модный скафандр

Как ученые нарушили устаревшую космическую моду.

[05]

Прошлое и настоящее почтовой открытки

145 лет прообразу нынешних SMS.

[10]

Steam, подвинься!

Одним цифровым дистрибьютором станет больше.



[14]

Что значит для нас Windows 10?

«Десятка» окажет огромное влияние на рынок.

[33]

Записная тройца

Доверить мысли электронному секретарю и не ошибиться.

[30]

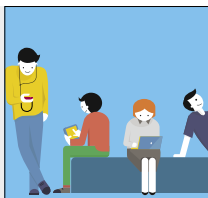
Деловая таблетка

Уютное рабочее место на коленках.

[49]

Профессии, которые можно освоить самому

Ремесло без начальства и отчетов.



[58]

PlayStation 4 против Xbox One

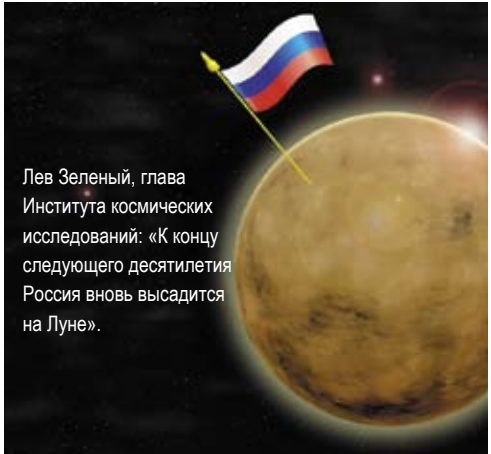
Кто кого одолеет в войне консолей.



Среди технологий голосового управления мультимедиа-системами автомобилей самой опасной признана Apple Siri Eyes Free.



Стандарт Wi-Fi 802.11ad позволит скопировать файл объемом 1 Гбайт за три секунды.



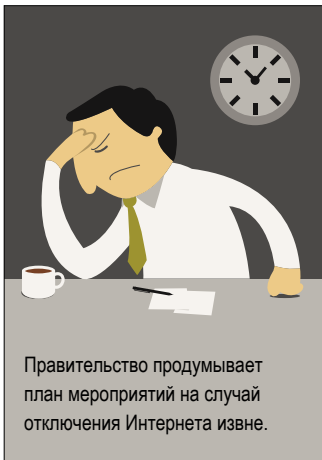
Лев Зеленый, глава Института космических исследований: «К концу следующего десятилетия Россия вновь высадится на Луне».



Tesla Model S распознает знаки, паркуется, самостоятельно перестраивается в потоке и тормозит в случае опасности.



На аукцион выставлен Apple 1, собранный Стивом Джобсом и Стивом Возняком.



Правительство продумывает план мероприятий на случай отключения Интернета извне.



Миниатюрный датчик с беспроводным интерфейсом CoinGuard обнаруживает воздействия на охраняемые предметы.



Шлем виртуальной реальности Carl Zeiss VR One совместим со смартфонами iPhone 6 и Galaxy S5.

text: Александра Криницкая



Прошлое и настоящее пошлой открытки

Почтовая открытка отмечает свой 145-й день рождения. Событие произошло в октябре 1869-го в Вене, причем марка была не приклеена, а просто напечатана на самой карточке. Ноу-хау быстро обрело популярность — за два месяца продали порядка 3 млн открыток.

В эпоху эпистолярного жанра открытки стали чем-то вроде нынешних SMS, буквально взорвав рынок связи. Их рассылали в качестве поздравлений с памятливыми датами, да и просто когда не хотелось утруждать себя сочинением полноценного письма. Дешево, симпатично и в то же время не сухая телеграмма.

Первые открытки не отличались красивым оформлением. Лишь спустя годы появились иллюстрированные образцы, вновь перевернувшие с ног на голову почтовую индустрию. Одно дело — разыскать бумагу, перо, чернила и заставить себя сесть за письмо, и совсем другое — черкнуть небрежно пару строк на красивой карточке прямо в почтовом отделении, как говорится, не отходя от кассы.

Одним из родоначальников иллюстрированных открыток в современном понимании этого слова стал книготорговец Леон Бенардо (Leon Benardout). Запечатлев в своем опусе эпизод франко-прусской войны (той самой, в ходе которой Бисмарк отобрал у французов Эльзас и Лотарингию), он снабдил его надписью "Souvenir de la defense nationale" (франц. «Память о национальной обороне»).

Страсти вскоре поутихли, но слово "Souvenir" продолжило свой путь на открытках, постепенно превратившись в нарицательное. Надписи "Souvenir de Riga", "Souvenir de Minsk" и т. д. венчали изображения городских достопримечательностей. Представляю, как наши прапрадедушки спешили зачекиниться в какой-нибудь модной столице или на худой конец губернской городке, отправляя знакомым прелестницам новомодный привет прямо с вокзала.

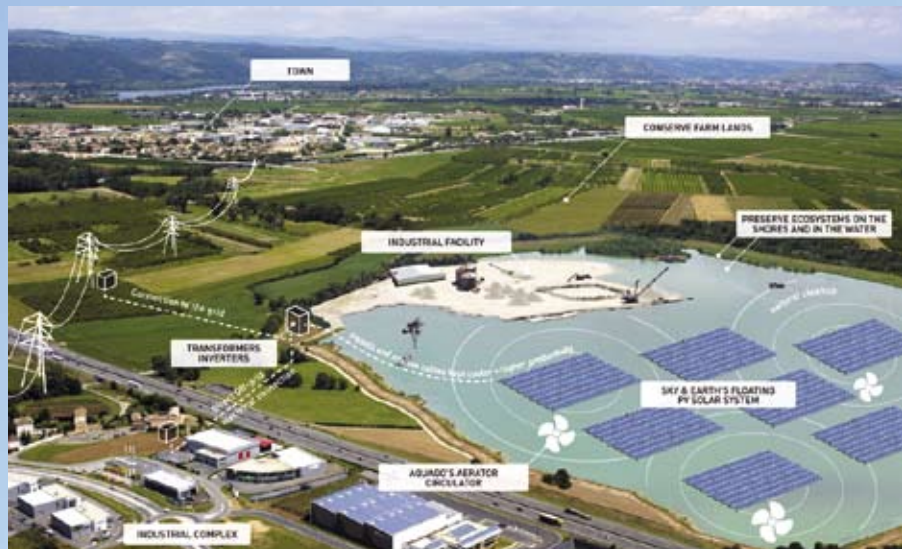
Практически без изменений почтовая открытка дожила до наших дней, однако распространение Интернета и социальных сетей подкорректировало и эту сферу нашей жизни. Едва ли современному путешественнику придет в голову рассылать с вокзала или аэропорта десятки бумажных открыток — куда проще отметить в Facebook'e, и о твоём вояже сразу узнают сотни знакомых. Прииллюстрировать онлайн-восточку нетрудно собственноручно сделанной фотографией, а не ограниченными набором картинок, которые предлагаются на почтовой раскладке. Тем не менее бумажные открытки не спешат отправляться на пенсию. Сегодня они по-прежнему незаменимы во время семейных торжеств. Кроме того, активно развивается сегмент ручного изготовления открыток, где трудятся искусные мастера. Это своего рода ответ на засилье виртуального общения, которое при всех своих преимуществах не заменит тепла живой бумаги. Согласитесь, набор байтов с поздравлением уже через несколько мгновений исчезнет где-то в ленте новостей, а красивую открытку можно извлечь из семейного архива спустя годы. Кстати, старые винтажные открытки успешно продаются на аукционах. Так что поройтесь там у себя на чердаках, возможно, под ворохом пыли скрывается целое состояние.

Солнечные фермы на воде



text: Евгений Курышев

Солнечные батареи — бизнес достаточно дорогой, но перспективный: даже в северных широтах соответствующие панели все чаще появляются на крышах частных домов и коммерческих зданий. Однако массовый запуск крупных солнечных ферм породил ряд серьезных проблем. В частности, занимая много места, они сокращают площади земель, пригодных для сельскохозяйственного использования. Решение — перенос этих устройств с земли на воду. Этой осенью французская компания Ciel et Terre завершила работы по созданию первой плавающей солнечной фермы в графстве Беркшир (Великобритания). 800 панелей компактно расположились на поверхности пруда в частном хозяйстве Sheeplands Farm. Затраты оценены в 250 тыс. фунтов стерлингов. Заказчик проекта Марк Беннет (Mark Bennet) надеется запустить подобные фермы по всей стране и уже ведет переговоры



с владельцами неиспользуемых водоемов.

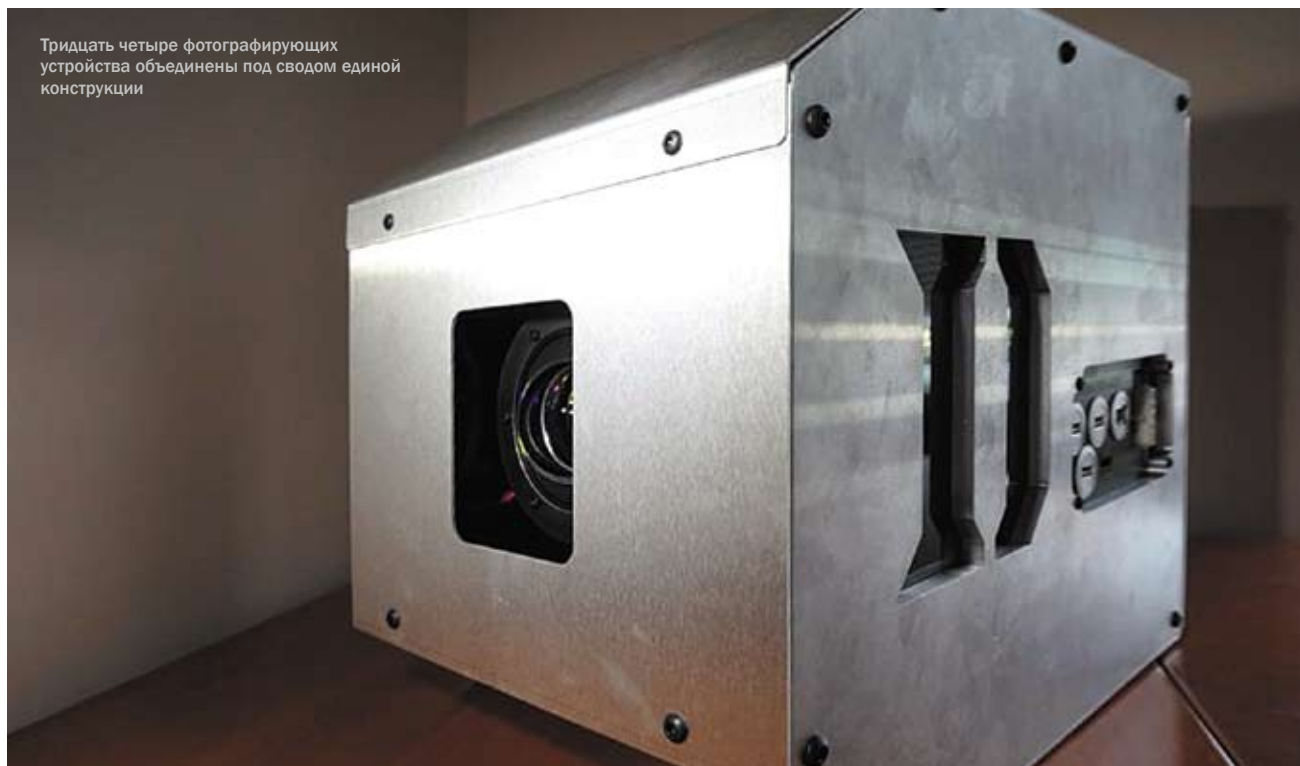
Представители Ciel et Terre, управляющей 55 такими станциями по всему миру, отмечают, что установка на воде решает важную проблему их охлаждения, поскольку поддержание приемлемой температуры

фотоэлектрических элементов значительно увеличивает КПД системы. Для правильного охлаждения в водоеме должны быть установлены специальные насосы. Номинальная эффективность солнечной панели 15%, однако среднегодовые значения, особенно при недостаточном

охлаждении, обычно меньше — от 9 до 11%.

Еще один полезный эффект — снижение уровня естественных испарений: на 33% в случае натуральных озер и прудов и до 50% в случае искусственных водоемов. В общем, сплошная выгода! ●●●





Тридцать четыре фотографирующих устройства объединены под сводом единой конструкции

Диагноз по гигапиксельному фото

text: Евгений Курьшев

Меланома занимает пятое место в списке наиболее часто диагностируемых форм рака у людей. Кроме того, среди страдающих раком кожи 75% умирают именно от этого типа болезни. В случае же ранней диагностики болезнь вполне излечима. Но есть одна проблема.

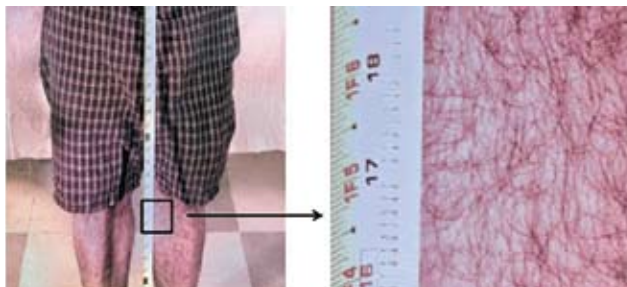
Дело в том, что площадь кожных покровов у человека достаточно велика, поэтому большинство людей долгое время не замечает опасных проявлений. Учеными из Университета Дьюка (Duke University,

Северная Каролина, США) разработана гигапиксельная фотокамера (gigapixel whole-body photographic camera), позволяющая делать снимки всей поверхности тела

пациента с очень высоким разрешением, что облегчает выявление первичных признаков меланомы (в обычных условиях дерматолог изучает либо небольшую часть

кожи с высоким разрешением, либо значительный участок, но с низким разрешением).

При проектировании устройства применялись военные технологии. Выглядит камера причудливо, чем-то напоминая массивный телескоп: тридцать четыре фотографирующих устройства объединены под сводом единой конструкции таким образом, чтобы эффективно устранять aberrации и другие искажения. Использовать камеру предполагается в цифровой дерматоскопии — это дешевле и удобнее классических методов. ●●●



Модный скафандр



text: Евгений Курышев

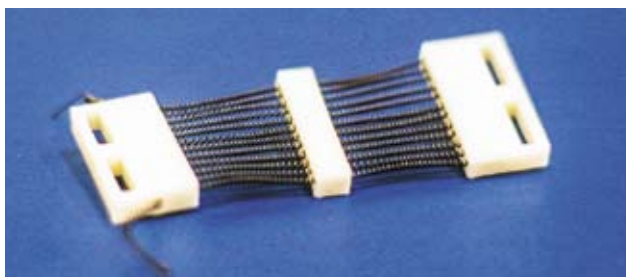


Помните, как выглядит астронавт в научно-фантастических фильмах? Довольно часто на нем стильный обтягивающий костюм. Однако реальным покорителям космоса приходится облачаться в неповоротливый и громоздкий скафандр — в противном случае добиться нужного давления внутри костюма не получается, а от этого зависит жизнь космонавта. В Массачусетском технологическом институте (Massachusetts Institute of Technology) не пожелали мириться с отсталостью космической моды. Напомню, в обычных скафандрах нужное давление (треть атмосфе-

ры, или втрое меньше, чем на поверхности Земли) поддерживается с помощью сжатого газа, а по-сему астронавт вынужден таскать на себе специальные баллоны. Однако требуемый уровень легко обеспечить механическим путем, решили ученые, ведь при опреде-

ленных условиях сплавы способны менять свою форму — становятся

Никель-титановый сплав обладает эффектом памяти: при нагреве он начинает сжиматься, создавая внутри необходимое давление



мягче или, наоборот, плотнее и т. п. Подумали и... предложили скафандр из никель-титанового сплава с эффектом памяти: при нагреве он начинает сжиматься, создавая внутри необходимое давление. Создатели называют свое изобретение «второй кожей космонавта». Разработка пока на ранней стадии — загвоздка в том, что нужно обеспечить не только нагрев костюма, но и механизм охлаждения. Если говорить о преимуществах, которые обещает новый скафандр, то речь, конечно же, не о моде, а о повышении мобильности и скорости движений астронавтов.

NIAGARA
Российские Суперкомпьютеры



Самые передовые вычислительные решения

Серверы Niagara –
мы знаем, как
заставить технологии
работать на вас

www.niagara.ru

Мощность и надежность вашего центра обработки данных.
Серверы Niagara на базе процессоров Intel® Xeon® с
твердотельными накопителями Intel®.

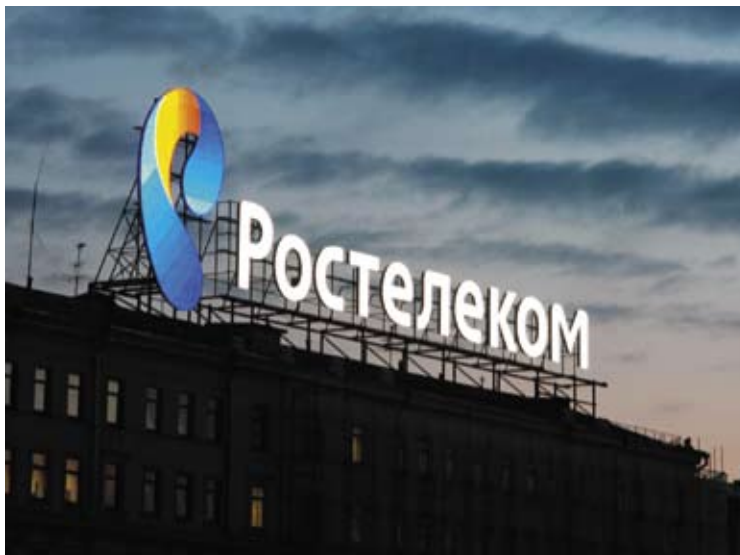
Серверы Niagara, разработанные на базе процессора Intel® Xeon® E5,
– это комплексное решение для дата-центров со специальными
требованиями к мощности вычислений, количеству пользователей,
стабильности работы серверов, безопасности хранения данных,
компоновке, кабельной системе и питанию.

Серверы Niagara ориентированы на работу с наиболее ресурсоемкими
приложениями и позволяют полностью удовлетворять специальные
требования клиентов к надежности функционирования оборудования и
защите информации.

Ниагара Компьютерс, Москва, Донской 5-й проезд, 15
Позвони представителю: (495) 955-55-50 (многоканальный)



text: Михаил Григорьев



Steam, ПОДВИНЬСЯ!

Если вы хотя бы изредка читаете новости, то наверняка слышали, что «Ростелеком» задумал создать сервис наподобие Steam и даже объявил тендер. Игровую платформу назвали games.rt.ru и пообещали потратить на ее разработку 14 млн рублей.

Мне трудно судить, что подвигло крупнейшего телекомопера-тора стянуть на рынок цифровой дистрибуции: может, амбиции, может, желание эффективно вложить наличность, может, еще что. Но до сих пор этим занимались только компании, напрямую

связанные с рынком виртуальных развлечений, и создать толковую тусовку для геймеров и разработчиков получилось только у Valve. Остальные — EA, Ubisoft, Blizzard плюс дюжина мелких фирм — страдают от технических проблем и недостатка контента. При этом «пилят» свои сервисы не один год, затрачивая не один миллион долларов и не одну тысячу человеко-часов.

Впрочем, дело не только в необходимости соответствующего опыта и удобного клиента (у нас создавать софт умеют). Смысл подобных «Сти-му» сервисов в том, что они должны быть еще и удобной площадкой для издателей и разработчиков игр. Будет ли этим заморачиваться такой монстр, как «Ростелеком»? Я что-то сомневаюсь.

Поэтому меньше чем через год (срок, отведенный на выполнение работы с момента подписания договора) мы либо не увидим ничего, либо увидим никому не нужный сайт, который постепенно загнетсся. А пока лично я буду следить за этой историей, хитро улыбаясь, прямо как Гейб на фотографии рядышком.



«Яндекс» запустил «Мастера»



text: Михаил Григорьев

Многие сервисные службы обязаны своим появлением необходимости решить конкретную проблему. Так произошло и с «Яндекс.Мастером». Как рассказал на презентации Лев Волож, руководитель группы коммерческих сервисов компании, однажды у него сломался ноутбук. Своих возможностей, чтобы починить, не хватало, и пришлось обратиться чуть ли не в первую попавшуюся фирму, посулившую недорогой ремонт в течение недели. Однако мало того что устройство отдали тремя неделями позже, так еще и содрали втридорога. Как ни крути, а жаловаться некуда. Но поскольку, уверен Лев, с этим столкнулся не только он, к проблеме недобросовестных бытовых услуг нужно подойти кардинально. Так и родилась идея «Яндекс.Мастера».

Как заявляют авторы, их сервис поможет провести уборку в доме, установить технику, перевезти мебель и даже купить продукты. Потребность в решении, казалось бы, простых бытовых проблем высока: каждый месяц пользователи отправляют «Яндексу» 3,3 млн запро-

сов. Чтобы решить любой из них, необходимо сообщить «Яндекс.Мастеру», что, где и когда нужно сделать. Сервис передаст заказ партнерам и найдет среди них желающих взяться за дело. Пользователю останется лишь созвониться с исполнителем. Сообщать телефон необязательно: «Мастер» соединяет заказчика и исполнителя через call-центр, дабы никто не докучал звонками на личный номер. После выполнения заказа вы вправе оценить качество работ и оставить отзыв, и это в свою очередь поможет другим людям выбрать надежного исполнителя.

Сейчас «Яндекс.Мастер» работает с 70 партнерами, среди которых известные фирмы. Сотрудничество позволит им увеличить клиентскую базу, ведь к услугам «Мастера» обращаются люди, готовые сделать заказ. До конца года размещение на сервисе для партнеров бесплатное.

В «Яндексе» рассчитывают не только предложить удобный сервис, но и навести порядок на рынке бытовых услуг. Комментирует руководитель проекта Александр Коротаев: «Рынок услуг устроен так, что невозможно разобраться, кому можно доверять, а кому нет. Найти умелого

и добросовестного исполнителя трудно. Львиную долю заказов получают не лучшие компании, а те, у кого более агрессивная реклама. Мы хотим упорядочить рынок, чтобы люди могли пользоваться услугами профессионалов. Для этого у нас есть система отзывов и служба контроля качества. Мы обязательно заключаем со всеми партнерами договор, проверяем мастеров и разбираемся с негативными отзывами».

Но прежде чем решать глобальные задачи, авторам проекта стоит довести до ума сам сервис. Так, мобильное приложение пока работает только под iOS, в перечне услуг нет ремонта помещений (сам «Яндекс» подчеркивает: их домашний помощник сфокусирован на небольших задачах), столярных и кузнечных работ, установки различного рода оборудования. Есть проблемы и с партнерскими заявками. Но сервис еще молод, он только набирает разбег, и нет сомнения, что со временем новичок-подмастерье станет настоящим мастером.



Лев Волож



Чего ждать от китайских смартфонов? ↻



text: Александра Криницкая

Еще несколько лет назад смартфон из Китая чаще всего оказывался дешевой подделкой с тремя симками и аналоговым ТВ-тюнером. Сегодня такие бренды, как Meizu, OnePlus, Oppo и Xiaomi, не говоря уже о Huawei и ZTE, не только не режут слух, но во многом не уступают и мировым лидерам. Или все-таки уступают?

Новички из Поднебесной появились в тот самый момент, когда рынок смартфонов, казалось, был четко поделен между Apple и Samsung. Основным аргументом стала цена, но китайцы не только этим завоевывают придирчивого покупателя. В отличие от известных имитаций

под маркой Nokia, нынешние производители отказались от слепого копирования. Оригинальный дизайн, красивые рендеры, стильная реклама — все по-взрослому. Стоит ли говорить, что китайского происхождения своей продукции уже никто не скрывает. Да и чего стесняться, если на соседних конвейерах собирают iPhone и MacBook?

Более того, такое соседство сыграло на руку молодым компаниям. Их руководство хорошо усвоило, что одними характеристиками и ценой рынок не возьмешь. Нужны качественные материалы, металл, стекло и, конечно, красивая легенда. Так появились эффектные ролики, в ко-

торых корпуса смартфонов вытачиваются вручную из цельного куска металла. Выглядит убойно, особенно на фоне задней крышки Samsung Galaxy S5 из ломкого пластика.

Что касается характеристик, здесь китайцы если и не бегут впереди паровоза, то уж точно не отстают. Взять хотя бы OPPO Find 7 с ее классным 5,5-дюймовым IPS-дисплеем разрешением 2560×1440. Вместо обычной рамки, усиливающей конструкцию, цельный металлический каркас. За производительность отвечают четырехъядерный Qualcomm и 3 Гбайт оперативки, а батарея на 3000 мА•ч заставит обладателей Nexus 5 позеленеть

от зависти. Кроме основной 13-Мп камеры, аппарат получил неплохую фронтальную разрешением 5 Мп и светосилой f/2.0. Как видим, параметры не уступают флагманам — LG, Samsung и Sony, а кое в чем и превосходят.

Еще один показательный пример — OnePlus One, известный как «убийца флагманов». Нужно сказать, что об этом бренде, основанном выходцами из OPPO, еще год назад никто и знать не знал, но это не помешало ему наделать шуму. Еще бы, ведь симпатичный смартфон с характеристиками флагмана предлагался всего по \$300 — вдвое дешевле южнокорейских аналогов.

Казалось бы, старожилам ничего не остается, как закрывать свою лавочку и устраиваться на работу в Xiaomi или OnePlus. А пользователи получают передовые смартфоны за смешные деньги. Но не все так однозначно.

Очень показательна ситуация с OnePlus One. Версия с 16 Гбайт

на борту действительно стоит \$300 на сайте производителя, но в списке стран, куда компания готова отправить аппарат, России, увы, нет. Поэтому, если вы надумали его приобрести, придется найти фирму-посредника, например в США, которая оформит заказ на себя, а потом перешлет его покупателю. Услуга, разумеется, не бесплатна. Но и это не все — OnePlus One продается только по специальным инвайтам или в порядке электронной очереди. Регистрируйтесь на сайте производителя и ждите у моря погоды. Или отлавливаете инвайты в соцсетях и на тематических форумах. Можно, конечно, взять аппарат у перекупщиков в России, но в этом случае \$300 превратятся в \$500.

Приобрести смартфон Meizu или Xiaomi проще, но обойдутся они не многим дешевле флагманов первого эшелона. Начав инвестировать в собственные разработки и использовать качественные материалы, китайцы вынуждены поднимать и цены.

В результате экономия составит 3–5 тыс. рублей, что при покупке на 20–25 тыс. не так ощутимо.

Наконец, миной замедленного действия может стать сервисное обслуживание. Какими бы качественными ни были компоненты, определенный процент брака есть даже у лидеров. Но если в Apple просто заменят такой смартфон на новый, а другие производители обладают разветвленной сетью сервисных центров, то китайцы всем этим пока что похвастать не могут. В результате даже платная замена треснувшего дисплея или другого компонента может затянуться на недели, а то и месяцы, если деталь окажется в дефиците.

Ну и напоследок еще ложка дегтя. В свое время Nokia очень гордилась поликарбонатowymi корпусами своих смартфонов. Этот материал не только прочен, но еще и выполняется в цвет самого смартфона, а не окрашивается сверху, то есть со временем не облезет. У китайцев же добиться чего-то подобного пока не получается. Недавно мне довелось держать в руках OnePlus One: его задняя панель, которая на сайте выглядела очень эффектной, напоминая мокрый асфальт, на деле оказалась покрытой мелкими и крупными царапинами. И это всего за месяц аккуратной эксплуатации. Да и о технологиях олеофобного покрытия дисплея, ставших стандартом для крупных брендов, данный производитель, похоже, не в курсе.

Помешает ли это китайцам завоевать свое место под солнцем? Ни в коем случае. Они уже откусывают приличные куски пирога у Apple, Samsung и прочих мэтров, а в ближайшем будущем нарастят мускулы, избавятся от детских болезней и дадут жару. Но и в наполеоновские планы я не очень верю. Одно можно сказать точно: с китайскими брендами стоит считаться как конкурентам, так и покупателям, выбирающим новый смартфон.

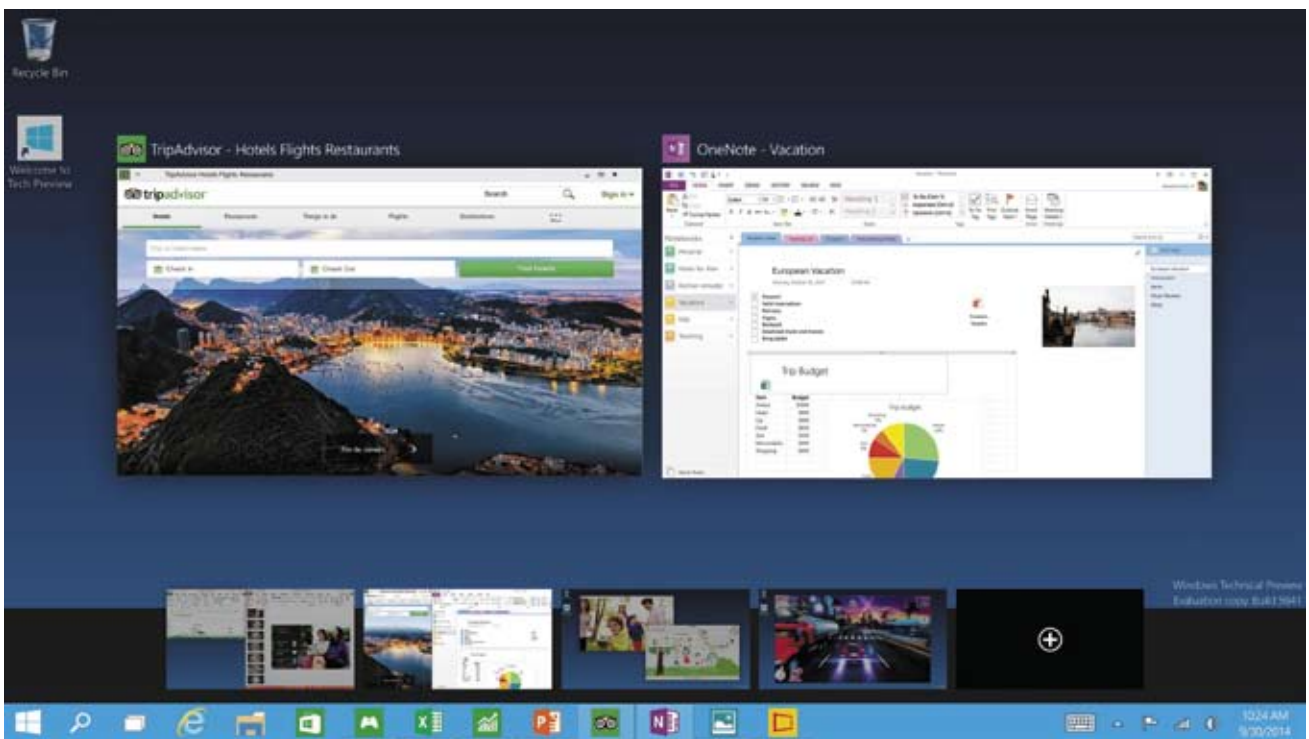


Симпатичный смартфон OnePlus One с характеристиками флагмана предлагался всего по \$300

Что значит для нас Windows 10?



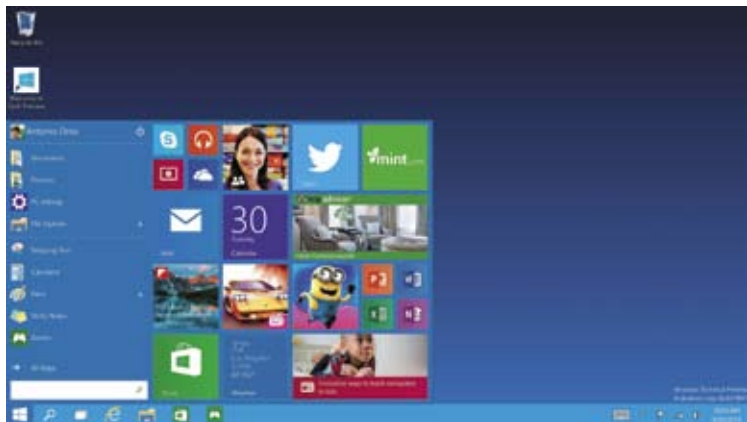
Совсем скоро должна появиться предварительная версия ОС Windows 10. И как бы ни сложилась ее судьба, это событие окажет огромное влияние на рынок ПК и развитие индустрии в целом.



text: Андрей Виноградов

Сатья Надела (Satya Nadella), сменивший у руля харизматичного Стива Балмера (Steven Ballmer), громких заявлений не делает, быть лицом компании не пытается. Возможно, такое поведение объясняется не столько природной скромностью, сколько тяжестью ноши, лежащей на его плечах. Давайте посмотрим, какова ситуация на рынке. Планшетами и смартфонами все наелись, их продажи стали снижаться. А ноутбуки, наоборот, начали расти. Даже Samsung, которая вроде бы отказалась от разработки портативных ПК и ушла с некоторых рынков, на днях заявила, что в любой момент может вернуться (мол, дверь для нее не закрыта). Чего не скажешь о Sony, которая продала бизнес VAIO, провозгласив: будущее — за смартфонами и планшетами. Правда, теперь выясняется, что мобильное подразделение тянет японца ко дну...

Впрочем, вернемся к Microsoft. Она тоже наделала глупостей: проспала мобильный рынок, ее последняя большая ОС оказалась невостребованной в классиче-



Вернется полноценное меню «Пуск», а плиточные приложения будут открываться в обычном окружении рабочего стола

былую славу, либо закрыть дорогу на массовый рынок компьютеров. Именно поэтому, думаю, новая ОС обещает быть достаточно консервативной и больше напоминать успешную во всех смыслах «семерку», нежели предшественницу. Предварительные сливы информации, включая скриншоты, это подтверждают. В частности, мы узнали о возвращении полноценного меню «Пуск», о подобию интерфейса Aero, а также о том, что плиточные приложения будут открываться в обычном окружении рабочего стола. Конечно, все может измениться — до финального релиза еще много воды утечет. Но ведь и сливы делаются не просто так, а для изучения реакции аудитории, так сказать, прощупывания почвы.

Интересен еще один факт: Microsoft весьма расстроена тем, что никак не может отвоевать причитающийся ей кусок мобильного пирога. Видимо, поэтому компанию так сильно напугал выход хромбуков, которые, впрочем, не очень-то пошли. Рекламы море, да и производители горячо поддержали Google. Вот только приобретать пусть и дешевые, но непонятно для чего нужные устройства, в которых есть только браузер, народ не спешит. Для «вконтактников» и «фейсбучников» хватает смартфона, а те, кто в поле, все равно сидят на Windows.

То, что Microsoft не на шутку перепугалась из-за хромбуков, видно и потому, как резко в ней пересмотрели ценовую политику. Откуда-то взялись ранее неведомые версии Windows — Small Touch, Single Language и др., распространяемые с недорогими ноутбуками и планшетами. Не исключено, что Microsoft даже готова отдавать Windows бесплатно, лишь бы производитель делал на них дешевые компьютеры, конкурирующие с Chromebook.

ских ПК и ноутбуках, а на рынке планшетов всю главенствует Android. И Windows 10 суждено либо вернуть американцу



Сатья Наделла (Satya Nadella) громких заявлений не делает, быть лицом компании не пытается

Что из этого выйдет, покажет время, но мы-то с вами точно выиграем: ультрабук по цене нетбука — звучит заманчиво.

Весь вопрос в том, как будет распространяться Windows 10. Не секрет, что один из самых прибыльных продуктов вендора — вовсе не «форточки», а Office. Давно вы видели рекламу Office 2013? Вот и я что-то не припомню. Зато Office 365 — на каждом шагу. Вон и сейчас в окошке Skype предлагают попробовать его бесплатно.

Идея распространения софта по подписке не нова. Например, антивирусы так продаются уже много лет, но чтобы операционная система... Может ли американский гигант пойти на аналогичный шаг с Windows и предложить нам платить не за лицензию, а за время пользования ОС? На мой взгляд, это было бы ошибкой. Если с офисным пакетом, антивирусом или любой другой программой окончание подписки означает лишь блокирование какой-то функции, то в случае с ОС — это невозможность пользоваться устройством в принципе. Представьте, что ваш смартфон утром при включении выдает сообщение: «Подписка на операционную систему не была обновлена, поэтому вам необходимо оплатить ее для продолжения использования». Смешно? А мне нет, ведь слухи об облачной Windows ходят не первый год, так что перспективы выглядят вполне реальной. Если появится Windows 365, то любой ПК, ноутбук или планшет на ней окажется как бы взятым в бесконечный кредит у Microsoft, причем производитель устройства при этом будет ни при делах.

Надеюсь, Наделла проявит себя разумным руководителем и не совершит больших ошибок. Хотелось бы видеть «десятку» действительно удобной системой. Не первый год по Сети гуляет шутивая

WINDOWS 10 СУЖДЕНО ЛИБО ВЕРНУТЬ АМЕРИКАНЦУ БЫЛУЮ СЛАВУ, ЛИБО ЗАКРЫТЬ ДОРОГУ НА МАССОВЫЙ РЫНОК КОМПЬЮТЕРОВ

картинка со списком версий Windows, где удачную ОС сменяет неудачная. Не стоит ждать, будто «десятка» однозначно окажется успешной, но уж очень хочется это верить. Ну а отвечая на вопрос, поднятый в заголовке, скажу: Windows 10 — это система, давшая толчок развитию ПК, создающих контент, который затем потребляется на всех остальных платформах. ●●●

Жаркий флагман

text: Михаил Григорьев

Аппарат сравнительно тяжелый. Причина — металлическая рамка по бокам корпуса. Первые впечатления: задняя часть быстро покрывается отпечатками пальцев, а аппаратные кнопки слишком мягкие.

Экран яркий (от солнца, впрочем, не спасает), цвета отличные. Сенсор работает как надо. А вот датчик освещения ведет себя неправильно: при авторегулировке яркость всегда на минимуме. Производительности хватает на все. Единственное, хотелось бы меньше подтормаживаний при просмотре «тяжелых» веб-страниц (с большим количеством анимированной графики и флеш-элементов).

ОС

Windows Phone 8.1

Экран, дюймов
(разрешение, точек)
5 (1920×1080)

Процессор
Qualcomm Snapdragon 800,
2,2 ГГц

ОЗУ, Гбайт
2

ПЗУ, Гбайт
32

Стандарты связи
GSM, WCDMA, LTE

Беспроводные интерфейсы
Bluetooth 4.0, NFC, Wi-Fi (a)

Слоты расширения
Нет

Навигация
A-GPS, ГЛОНАСС

Камера, Мп
20 (основная), 1,2 (фронтальная)

Аккумулятор, мА·ч
2420

Габариты, мм
137×9,8×71

Вес, г
167



Nokia Lumia 930 ■ 24 990 рублей

- + Качественный экран
- + Приятный дизайн
- + Отличная камера PureView
- + Хорошая производительность
- + Полный набор средств беспроводной связи
- + Прочный корпус
- Слабый аккумулятор
- Излишний нагрев корпуса при низкой нагрузке
- Некорректная работа датчика освещения
- Малораспространенный формат симки
- Нет слота для карты памяти

Странно, скажем так, ведет себя корпус. Металлические боковины заметно нагреваются, особенно при зарядке (впрочем, это не проблема — никто не заставляет вас держать смартфон, пока тот обедает). Гораздо хуже, что он греется, даже когда запущены нетребовательные приложения. Любителей хранить на смартфоне все и вся огорчит тот факт, что у Lumia 930 нет слота для карты памяти. Внутреннее хранилище сравнительно небольшое, и как быстро оно забьется, зависит от потребностей. С учетом камеры высокого разрешения (о ней ниже), по всей видимости, это произойдет скоро. Да,

дополнительные 7 Гбайт дарит OneDrive. Набор беспроводных средств связи самый актуальный, включая LTE и NFC. Недосмотр разработчика в использовании малораспространенного формата симки — nano. Что делать тем, у кого обычная или micro-SIM? Конкурентное преимущество аппарата — камера PureView: высокое разрешение, оптика Carl Zeiss, оптическая стабилизация. Для кого-то лишь громкие слова, но, поверьте, фотоснимки получаются очень высокого качества, возможно, лучшего среди смартфонов. Автофокус шустрый, не промахивается. При хороших световых условиях кадры

PureView не уступят дорогому компакту: зачетная резкость и детализация, естественные цвета. Проблемы начинаются при съемке в помещении: появляются ошибки автоматического баланса белого и растет шум (от ISO 800). Видео приличного качества. В среднем минутный ролик на максимальных настройках «весит» 140 Мбайт. Для аккумулятора (он несъемный) заявлено до девяти часов автономной работы в режиме просмотра видео или бродинга по Сети через Wi-Fi. На деле заряд садится гораздо быстрее (за пять-шесть часов), если «задрать» яркость экрана и нагружать смартфон разными задачами. У Microsoft Devices Group получился неплохой флагман. Правда, стоит дороже конкурентов из стана Android, но если учесть отличные фотографические возможности (а здесь конкуренты отдыхают), то надбавка видится справедливой. ●●●

Чтение без рамок

text: Андрей Виноградов

Революций на рынке электронных книжек давно не было и в ближайшее время не предвидится — виной тому технологическое затишье в производстве их главного компонента, экранов. А это заставляет шевелить мозгами производителей конечных продуктов, что хорошо заметно по оказавшейся у меня в руках PocketBook 840.

Начнем с комплектации, она типична для бренда: в коробке только самое необходимое, как то кабель USB. Все, конец списка. Сколько бы ни твердили в PocketBook, что тем самым они предоставляют нам свободу выбора, я бы, например, безоговорочно оставил за производителем функцию защиты устройства от царапин. А вот корпус весьма необычен. Рамки вокруг экрана закрыты матовой прозрачной панелью — смотрится выигрышно. Задняя поверхность металлическая, благородного коричневого цвета. Сразу обращает на себя внимание внушительный вес устройства —

Дисплей, дюймов
(разрешение, точек)
8 (1600×1200)

Тип экрана
E-Ink Pearl HD Plus

Тип сенсора
Емкостный

Внутренняя память, Гбайт
4

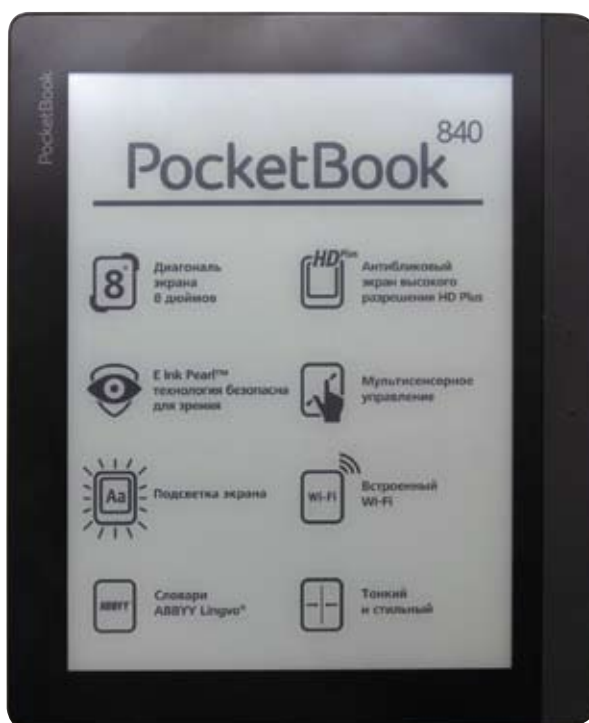
Слот для карт памяти
micro SDHC

Беспроводные интерфейсы
Wi-Fi (n)

Поддержка форматов
PDF, EPUB, DJVU, FB2, ZIP, DOC, DOCX, RTF, PRC, TCR, TXT, CHM, HTM, HTML, JPEG, BMP, PNG, TIFF, MP3

Габариты, мм
195,5×162,8×7,3

Вес, г
350



PocketBook 840

9990 рублей

- + Безрамочный экран
- + Качественное ПО
- + Предустановленные словари ABBYY Lingvo
- Отсутствие обложки в комплекте
- Высокая цена

все потому, что экран аж восьмидюймовый. Разъем micro USB защищен заглушкой, на другом торце — выход на наушники (в PocketBook 840 встроен MP3-плеер).

В отношении меню нового немного, и это хорошо — незачем нарушать добрую репутацию. В целом ничего лишнего, все наглядно.

В «Библиотеке» можно сортировать файлы по множеству параметров. Единственное, что каждый раз заставляет меня задуматься, —

главный экран, на котором кроме последних открытых книг и меню отображается количество недавно закачанных книг. То есть пункт «+2 новые книги» может соседствовать с пунктом «+50 новых книг» и т. д., отсюда путаница. Неужели до разработчиков это не доходит. PocketBook 840 может похвастать модулем Wi-Fi, впрочем, рассматривать его как полноценное окно в Сеть не стоит. Зато значительно упростился процесс приобретения

литературы. Как вы знаете, у производителя есть свой магазин — Obree, интеграция с ним весьма удобна и ненавязчива: хочешь — пользуйся, хочешь — нет.

На время автономной работы книжки значительно влияет использование подсветки (к слову, весьма приятной глазу, выключать не хочется даже при достаточном освещении). При максимальной яркости экрана устройство продержалось 25 часов. Если подсветкой не пользоваться вовсе, можно перелистать до 8000 страниц. Вывод. PocketBook 840 — интересная модель: оригинальный корпус, матовое покрытие хорошо защищает от бликов при любом освещении, качественное ПО. А увеличенный вес — это плата за 8-дюймовый экран, на котором помещается дополнительно несколько строк. Наконец, если 10-дюймовые букридеры ориентированы исключительно на стационарное использование (в домашних условиях), то PocketBook 840 можно брать с собой в дорогу. ●●●

Главный помощник студента

text: Максим Плакса



Сравнительно небольшой и легкий, HandyScan W470 содержит на верхней панели органы управления и экран. Можно выставить качество сканирования (от 300×300 до 1500×1500 т/д), формат сохранения копии (JPG, PDF-A или PDF-L), режим просмотра (правда, разглядеть результаты на экранчике 27×27 мм нужно еще ухитриться), вызвать меню настроек.

Чтобы оцифровать текст или изображение, нужно просто прокатить устройство по листу — очень удобно, когда имеешь дело с документами, книгами, альбомами. Ограничивает возможности только формат — не больше А4. Впрочем, в большинстве случаев его вполне

достаточно. Сохраняется изображение, естественно, на карту памяти. Устройство работает автономно или в паре с компьютером. Во втором случае подключить можно через USB или Wi-Fi, что весьма кстати, особенно если обрабатывать приходится большой исходник. В связке

Bliss HandyScan W470 4000 рублей

- + Автономная мобильная работа
- + Несколько режимов сканирования
- + Программа OCR в комплекте
- + Беспроводное подключение к ПК
- Слишком длинный для мобильного устройства корпус

Тип	Ручной
Формат	A4
Тип датчика сканера	CIS
Оптическое разрешение, т/д	1500×1500
Интерфейсы	Wi-Fi, USB
Габариты, мм	310×146×50
Вес, кг	0,4

с ПК изображение нетрудно сразу отправить на распознавание, а в автономном режиме это делается после переноса скана на ПК. Вот такое, нечасто встречающееся, но удивительно полезное устройство. Тому, кто работает с бумажными текстами, иметь его в арсенале просто необходимо. Возможность быстро, буквально на ходу оцифровать документ или изображение — бесценна. Смущает разве что длина корпуса — почти 30 см, многовато для использования в мобильных условиях. ●●●

Электроброня

text: Максим Плакса

Производитель оказался внимателен к мелочам. Корпус APC SurgeArrest PH6T3-RS выполнен из пластика и имеет выдвижную скобу, в которую удобно складывать все провода.

Позаботились конструкторы и о силовом кабеле — он крепится к корпусу специальным кронштейном, не болтается, а проворачивается на 180 градусов и, значит, не запутается.

Один из светодиодов сигнализирует о подключении к электросети, другой — о работе в нормальном режиме. К слову, рядом с ними корпус заметно нагревается. Не сказать, чтобы это создавало проблемы, но ощущение не из приятных. Есть три разъема для подключения телефонного кабеля (один

вход и два выхода) — устройство умеет защищать от перегрузок телефонную линию. Учитывая, что данная модель фильтра предна-

значена для дома и небольшого офиса, функция эта хотя и полезна, но не столь критична, учитывая повсеместное распространение DECT-аппаратов, однако может пригодиться при подключении ноутбука к ADSL-соединению.

Куда важнее было бы наличие пары USB для запитки мобильных устройств.

SurgeArrest PH6T3-RS — средняя модель в линейке сетевых фильтров, ориентированная на защиту компьютеров и электронного оборудования от импульсных помех, связанных, в частности, с грозами и коммутацией мощной нагрузки. Максимальная энергия импульса, которому оно противостоит, 1800 Дж — такой уровень защиты для обычных электросетей даже избыточен. Столь же высоки показатели устойчивости к максимальному выбросу тока — 30/30 КА (ноль/земля).

Пожалуй, APC SurgeArrest PH6T3-RS не назовешь идеальным вариантом для дома и небольшого офиса только по той причине, что в модели отсутствуют порты USB для зарядки гаджетов. ●●●

APC SurgeArrest PH6T3-RS 1500 рублей

- + Избыточный уровень защиты
- + Удобное расположение розеток
- + Органайзер для подключаемых кабелей
- Нет защиты портов USB



Стронций с кремниевой начинкой

text: Андрей Виноградов

Открывая блистер с устройством, первое, что видишь, — серийный номер программы MuBackup Pro. Это приложение под Android предназначено, как вы уже догадались, для создания резервных копий данных и приложений.

Strontium NITRO microSD with OTG Card Reader
2250 рублей (за 64 Гбайт)

- + Комплексное решение (OTG-кардридер + карта памяти)
- + Высокая скорость чтения
- Невысокая скорость записи

О кардридере скажу особо. Выполнен из глянцевого пластика и украшен логотипом производителя. Будучи очень компактным, он с одной стороны имеет разъем micro USB, а с другой — полноразмерный USB 2.0 и слот для micro SD. Такого решения



я лично до сих пор не встречал и нашел его весьма удобным своей универсальностью. Допустим, у меня в смартфоне установлена карта памяти на 16 Гбайт и мне ее мало. Купив данный комплект, я могу перенести данные на носитель большей емкости из комплекта, затем вставить его в смартфон, после чего старую карточку установить в кардридер — и получить дополнительную флешку, которую можно использовать хоть с компьютером, хоть с мобильным гаджетом.

Карта памяти держится в кардридере надежно: чтобы ее изъять, я использовал булавку. Думаю, прекрасной половине человечества

AIDA64, Мбайт/с

	USB 3.0
Линейное чтение	81,1
Случайное чтение	82,5
Линейная запись	17,8
Случайная запись	18,5

с ее крепким маникюром будет проще. Как вы помните, наш герой оснащен интерфейсом USB 2.0, поэтому я решил протестировать возможности носителя посредством другого кардридера с разъемом USB 3.0. Скорость чтения превысила 80 Мбайт/с, отличный результат. Скорость записи составила около 18 Мбайт/с, однако так как использовал сторонний адаптер, результат логичен (по паспорту около 35 Мбайт/с).

Главное преимущество решения от Strontium — в его комплексности. В одной коробочке получаешь не только носитель, но и OTG-кардридер и даже ПО для создания резервных копий. ●●●

С чувством бытия

text: Михаил Григорьев

Разрешение у экрана небольшое, не хватает и яркости. А вот с цветопередачей все хорошо, и от смены угла обзора она почти не искажается. Датчик поворота реагирует охотно.

Производительности хватает для всего: игры идут плавно, веб-страницы не тормозят, даже известная задумчивость Android при открытии «тяжелых» сайтов с флеш- и GIF-анимацией здесь почти не видна. «Зеленый робот» стоит чистый (никаких фирменных прошивок), жаль, версии неактуальной. Из 4 Гбайт внутренней памяти доступно не больше половины. Спасет карточка.

Полость в Паутину можно через 3G-модуль, а вторую SIM-карту применять для телефонии. Беспроводные сети работают нормально, спутниковый же приемник часто плутает. На качество голосовой связи не пожалуешься.

Аудиочасть соответствует ожиданиям: мультимедийный динамик слабоват и обделен верхами.

С другой стороны, в более дорогих аппаратах картина едва ли лучше. Настройки фото- и видеосъемки небогатые. Детализация снимков невысокая, различимы артефакты сжатия, рабочими назову ISO 400. Впрочем, нетребовательных пользователей качество фото наверняка устроит. Ролики

Etuline S5042 ■ 5690 рублей

- + Хорошая производительность для своего класса
- + «Чистый» Jelly Bean
- + Добротная сборка
- + Неплохое время автономной работы (при средней нагрузке)
- + Чехол в комплекте поставки
- + Адекватная цена
- Малый запас яркости экрана
- Небогатые настройки камеры
- Неактуальная версия Android



записываются в разрешении HD при невысоком битрейте и стереозвуке.

Емкость аккумулятора довольно типичная, но при скромных задачах (звонки, прослушивание музыки) аппарат протянет два дня, что очень неплохо. Загрузите

играми, Интернетом и просмотром видео — время автономной работы сократится до суток.

Etuline S5042 почти во всем соответствует своему классу и ожиданиям. А потому будет адекватной покупкой, если только вас не смутит малоизвестный бренд. ●●●

Складной универсал

text: Алексей Поляков

Дебютант очень строен — 17 мм (если не абсолютный рекорд, то во всяком случае весьма близко к нему), однако приятно увесист (большая часть компонентов выполнена из магниевого сплава, а из композитных материалов только крышка).

Fujitsu LIFEBOOK T904 ■ 89 000 рублей

- + Трансформируется в планшет
- + Корпус из магниевого сплава
- + Внушительное время автономной работы
- Высокая цена



Дисплей, дюймов
(разрешение, точек)
13,3 (2560×1440)

Процессор
Intel Core i5-4200U, 1,6 ГГц

ОЗУ, Гбайт
4

Накопитель, Гбайт
128

Видеокарта
Intel HD Graphics 4400

Беспроводные коммуникации
4G/LTE, Bluetooth, Wi-Fi

Порты
RJ-45, HDMI, USB 3.0 (2)

Оптический привод
Нет

Аккумулятор, мА·ч
3150

Габариты, мм
321×235×17,1

Вес, кг
1,6

ОС
Windows 8.1

Повернув дисплей на 90 градусов и сложив крышку дисплея от корпуса, превращая ультрабук в планшет. В одной руке его, конечно, не удержишь, но поваляться на диване вполне удобно. При этом в наличии все то, чего мы ждем именно от планшета: поддержка 4G, приемник GPS и датчики положения.

Клавиатура хоть и низкопрофильная, ход клавиш практически идеален, а сами они полноформатные: тактильные ощущения те же, что и на обычной клавише. Тачпад с двумя кнопками внушительного размера, и работать с ним комфортно.

О дисплее стоит отдельно сказать. Мы давно привыкли к сверхвысокому разрешению у планшетов, однако для ноутбука это скорее редкость. Тем не менее 13-дюймовый экран на матрице IGZO формата

WQHD не меняет цветопередачу при обзоре практически под любым углом, а яркости хватает, чтобы уверенно читать текст даже на ярком солнце.

Еще одна сильная сторона — практически бесшумная работа и минимальное тепловыделение даже при выполнении ресурсоемких задач. Конфигурация «железа» по теперешним временам далеко не топовая, но даже такой набор комплектующих, помещенный в сверхкомпактный корпус, должен был серьезно озадачить инженеров в плане реализации охлаждения. И, считаю, с этой задачей они справились блестяще.

По заявлению производителя, одного заряда батареи должно хватить на 8,5 ч автономной работы. Цифра кажется фантастической, однако ей можно доверять: за три

Бенчмарк Windows 8, баллов

Процессор	7,2
Память	5,9
Графика для игр	4,9
Жесткий диск	8,1

AIDA64

Запись в память, Мбайт/с	11 956
Чтение из памяти, Мбайт/с	11 805
CPU Queen, баллы	16 399
CPU PhotoWorxx, Мп/с	6987
CPU Zlib, Мбайт/с	101
CPU AES, Мбайт/с	5206

Рейтинг 7-Zip, MIPS 6945

Время автономной работы (офисный режим, полная яркость дисплея, Wi-Fi), минут

420

часа тестирования мне не удалось разрядить аккумулятор даже до половины. А по нашей методике заряда хватило на семь часов. Новинку Fujitsu в первую очередь оценят те, кто частенько в разъездах: впечатляющее время автономной работы, прочный магниевый корпус, а главное, изменяешь формфактор одним движением руки — это настоящая находка. Что касается цены, то она может показаться неоправданно завышенной для скромной по нашим временам аппаратной конфигурации. Однако LIFEBOOK T904 сочетает в себе преимущества сразу трех устройств: сравнимое с настольным ПК удобство стационарной работы, компактность ультрабука и простоту сенсорного управления планшетом. А значит, последние два вам могут и не понадобиться. ●●●

Доступные игры

text: Андрей Виноградов

Корпус у мышки практически симметричный. По законам жанра подключение проводное (кабель обтянут тканевой оплеткой). MG-01 совершенно непохожа на геймерских монстров, ошетилившихся клавишами: это спокойная модель, которая будет очень неплохо смотреться на столе начинающего игрока.



Gembird KB-G100L ■ 1050 рублей

- + Возможность создания макросов
- + Подсветка клавиш
- + Невысокая цена
- Слишком мягкий механизм кнопок

Подключаем грызуна к компьютеру — система тут же определяет его и устанавливает драйверы. Полностью раскрыть потенциал MG-01 можно при помощи фирменного ПО: установили, запустили, создавайте до пяти профилей, переключайтесь между ними и назначайте макросы. На корпусе шесть кнопок, не считая колесика (к слову, весьма удобного, палец не скользит, а система отзывается на прокрутку без сюрпризов). Отмечу светящиеся элементы, цвет которых легко настроить софтом. В процессе тестирования мышь вела себя предсказуемо, точно обрабатывая как резкие перемещения, так и мелкие движения. Форма корпуса универсальная, поверх-

ность матовая, так что отпечатки практически незаметны. Единственное слабое место — неуверенная работа на покрытиях с высоким коэффициентом отражения (проще говоря, зеркальных). Во внешности клавиатуры игровая ориентация читается более явно: по размерам внушительная,

но вес невелик. В верхней части вставки из глянцевого пластика. Приятно, что, несмотря на невысокую цену модели, есть подсветка клавиш синего цвета — повышает комфорт работы (впрочем, ее нетрудно отключить). Фирменная программа позволяет создавать макросы — для них отведено пять

Клавиатура

Тип	Проводная
Подключение	USB
Питание	От интерфейса
Габариты, мм	490×215×33

Мышь

Тип связи	USB
Тип сенсора	Оптический
Максимальное разрешение, т/д	3500
Питание	От интерфейса
Габариты, мм	115×61×37
Вес, г	100

кнопок слева от основного блока. Раскладка клавиш близка к классической (разве что слэш находится возле большого Enter'a). А вот механизм, на мой взгляд, слишком мягкий, особенно у пробела — для суровых боев хотелось бы пожестче, с лучшей обратной связью. Итак, что мы получаем от приобретения комплекта? Мышь хороша не только для игровых баталий, но и для офисной работы. Отдельно стоит отметить высокое разрешение датчика. И мышь, и клавиатура выглядят симпатично, имеют базовые геймерские функции. Лучше всего набор подойдет тем, для кого игры всего лишь развлечение, а ачивки не являются смыслом жизни. ●●●

Gembird MG-01 ■ 550 рублей

- + Удобство в офисной работе
- + Не перегружена дополнительными кнопками
- + Низкая цена
- Неуверенная работа на зеркальных поверхностях
- Малый вес



Бриллианты по карману

text: Андрей Виноградов

При первом знакомстве не сразу и понимаешь, что перед тобой флешка — в особенности та, что в красном, натуральная божья коровка, только лапок не хватает.

Букашка очень компактная: вставленная в порт USB, лишь чуть-чуть выступает за его габариты. При этом вынуть ее легко благодаря вогнутой форме. Однако главная особенность — граненая отделка, как

у бриллианта. Приятно, что внутри не стали устанавливать светодиода — смотрелось бы вульгарно, а так девайс можно даже не вынимать из ноутбука или автомобильной магнитолы — выглядит достойно, да и случайно задеть рукой, повредив USB-порт, вряд ли получится. Благодаря технологии chip-on-board накопителю не страшна вода. Не бойтесь случайно уронить в чашку с кофе — сможете промыть под краном и высушить. Подключив флешку к компьютеру, обнаруживаю на ней дистрибутив

AIDA64, Мбайт/с

	USB 2.0
Линейное чтение	25,5
Случайное чтение	22
Линейная запись	17,5
Случайная запись	13,9



ADATA DashDrive Durable UD310

- + Оригинальный внешний вид
- + Сверхкомпактные габариты
- + Легко вынимается из порта
- «Нахальный» Google Chrome в комплекте

iF expert
ВЫБОР ЭКСПЕРТА
2014
ЛУЧШИЙ ДИЗАЙН

браузера Google Chrome и фирменное приложение, которое позволяет установить, например, программу для резервного копирования. Кстати, с Chrome стоит быть осторожнее — нажав на него, вы запустите инсталляцию в тихом режиме, и безо всяких предупреждений он станет браузером по умолчанию.

«Бриллиант» использует возможное приложение, которое полностью использует USB 2.0 полностью: скорость ожидаемая. ADATA DashDrive Durable UD310 — удобный аксессуар и эффектный подарок прекрасной половине человечества. А главное — весьма доступный по сравнению с настоящим диамантом.

А ну-ка, обгони!

text: Андрей Виноградов

Бренд OCZ обрел второе дыхание под могучим крылом Toshiba, сосредоточившись отныне исключительно на твердотельных накопителях. На примере бюджетной линейки ARC 100 любопытно посмотреть, что же из этого получилось.

В комплекте поставки продукт сопровождается только инструкцией пользователя. Хотя внешний вид комплектующих не столь важен, отмечу, что наш девайс внушает уважение: корпус металлический, отсюда и солидный вес (110 г), зато отлично отводится тепло. А толщина в 7 мм позволит установить его в ультрабук.

В качестве памяти используются, разумеется, MLC-чипы Toshiba, изготовленные по 19-нм техпроцессу. Контроллером служит фирменный OCZ Barefoot 3 M10.

В процессе тестирования скорость чтения превысила 480 Мбит/с,

но главное, что скорость записи отстает ненамного — 430 Мбит/с. Если учесть, что перед нами бюджетник, можно сказать, что он устанавливает новую планку в своем классе.

Да, ARC 100 чуть дороже аналогов, да и комплектацию не назовешь богатой, но, как говорится, «нам шашечки или ехать»? Для закрепления результата я пару дней погонял его на циклах перезаписи, чтобы понять, на что он способен

AIDA64, Мбайт/с

Линейное чтение	487,1
Случайное чтение	487,1
Линейная запись	433,8
Случайная запись	433,5

Емкость, Гбайт	240
Тип контроллера	OCZ Barefoot 3 M10
Интерфейс	SATA 6 Гбит/с



OCZ ARC 100 ■ 4920 рублей (240 Гбайт)

- + Высокая скорость чтения/записи для своего класса
- + Металлический корпус
- + Высокое качество изготовления
- Скромная комплектация

iF expert
ВЫБОР ЭКСПЕРТА
2014
ТЕХНИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВО

в бою. Оказалось, что скоростные значения отличались на пару десятых, что легко списать на погрешность измерения.

Разработанная под началом японца, новинка от OCZ оставила не просто положительные впечатления — продукт реально способен подвинуть конкурентов, сохранив, что важно, свою самобытность. Безоговорочная награда «Техническое совершенство».

Как никто другой

text: Андрей Виноградов

Давненько производители не экспериментировали с формой планшета, по крайней мере кроме Lenovo и Sony (да и то лишь в начале ее планшетной деятельности), ничего на ум не приходит. И вот мне на тест пришел BQ-8055G. Уж его-то узнаешь среди сотен собратьев.

BQ-8055G ■ 6990 рублей

- + Отличная эргономика
- + Качественный экран
- + Очень громкие динамики
- + Чехол в комплекте
- Средняя чувствительность экрана
- Скрамное время автономной работы
- Нет вспышки



Платформа (ОС, версия)
Android 4.4.2

Дисплей, дюймов (разрешение, точек)
8 (1280×800)

Тип матрицы
IPS

Процессор
MediaTek MT8382

ОЗУ, Гбайт
1

Внутренняя память, Гбайт
8

Слоты расширения
micro SDHC

Беспроводные интерфейсы
3G, Bluetooth, Wi-Fi (n)

Порты и разъемы
micro USB

Камера, Мп
5 (основная), 2 (фронтальная)

Аккумулятор, мА·ч
3500

Габариты, мм
210×138×15

Вес, г
305

В комплекте: неопреновый чехол, зарядное устройство, кабель USB, OTG-адаптер, инструкция пользователя и даже инструкция по использованию предустановленной навигационной системы «Навител». Герой приятно легкий, однако у этой медали есть обратная сторона (об этом ниже). В одной из длинных граней корпус плавно утолщается, напоминая сложную тетрадь, — держать в этом месте одной рукой намного удобнее (к слову, если используешь правую, то логотип перевернется, но это мелочь). С торцов (в толстых местах) расположены кнопки управления громкостью и выключения, а также разъем micro USB и выход для наушников. Материал — пластик. Разумно (в месте утолщения корпуса) размещены динамики, причем не сзади, а спереди. Громкость

звуча такая, что уши закладывает, посмотреть фильм можно без проблем даже в шумном месте без наушников. Да и в качестве навигатора использовать удобно — «прослушать» нужный поворот не получится при всем желании. Вместе с тем качество звучания среднее: нижних нет, но верхняя часть средних и высокие присутствуют в полном объеме. Соответствуя моде, BQ-8055G позволяет общаться как по смартфону — над экраном разговорный динамик. Сам экран хорош: IPS-матрица с достаточным запасом яркости. Чувствительность сенсора средняя. За производительность отвечает четырехъядерный MediaTek вкупе с 1 Гбайт оперативной памяти. Для всех типичных задач этого арсенала достаточно, но тяжелые игры бежать вприпрыжку откажутся. В целом устройство отзывчивое:

AnTuTu Benchmark, баллов

Мультизадачность	2812
Runtime	891
Мультизадачность ОЗУ	1144
Скорость ОЗУ	1130
ЦП (целое число)	1354
ЦП (плавающая запятая)	1401
2D-графика	633
3D-графика	2425
Ввод/вывод памяти	880
Ввод/вывод базы данных	570
Итого	15 045



и проигрывание видео высокой четкости, и другие задачи выполняются без проблем. Как я упомянул выше, предустановлена пробная версия «Навител». А благодаря полностью пластиковому корпусу у антенны нет препятствий, что дополнительно улучшает качество приема. Основная камера с автофокусом позволяет получать неплохие снимки, жаль только, вспышки нет, а значит, и фонарика. После часового использования спутниковой навигации, часа просмотра видео и часа интернет-променада планшет попросился на зарядку — вот та самая обратная сторона небольшого веса (слабая батарея). Да, в BQ-8055G есть сильные, есть и слабые стороны, но в том, что своей индивидуальностью он покори пользователей, я не сомневаюсь. ●●●

Быстро и надежно

text: Максим Плакса



Lexmark MS415dn ■ 11 000 рублей

- + Высокая скорость печати
- + Поддержка конфиденциальной печати
- + Встроенный дуплекс
- Небольшой рекомендованный объем печати
- Высокий уровень шума

Внешний вид модели соответствует офисному стилю: никаких излишеств, устройство предназначено для офиса и должно настраивать на рабочий лад. Снятие и установка картриджа просты до предела.

Аппарат рассчитан на высокую нагрузку — об этом говорят двухъядерный процессор на 800 МГц и 256 Мбайт оперативки. При прямом подключении к ПК по USB скорость реакции практически мгновенная: на выход из сна уходит от силы 5 секунд, а уже примерно через секунду выводится первая страница. Важно, что скорость не теряется в случае печати объемного документа. В качестве эксперимента я запустил 47-страничный файл PDF с обилием инфографики и иллюстраций: всего на пару тройку минут увеличилось время реакции на задание при подключении через Ethernet к беспроводному роутеру. Опыт

показал, что заявленная скорость (38 стр/мин) соответствует реальности.

Нет претензий и к самой печати. Испытуемый отлично справлялся и с мелким текстом, и с иллюстрациями, четко обрабатывая разные градации серого цвета. При этом что на обычной бумаге или полукартоне невысокой плотности, что на конвертах, с пленкой и без, — качество неизменно высокое.

Если высокие скоростные характеристики свойственны более серьезным аппаратам, то рекомендуемый месячный ресурс укладывается в нормы рабочих групп — 7500 страниц. Зато велика максимальная месячная нагрузка — до 80 тыс. страниц. Ресурс же блока формирования изображений рассчитан на 60 тыс. страниц при 5%-ном заполнении.

В комплекте поставляется картридж на 3000 страниц. Кроме того, можно использовать картридж повышенной емкости — на 10 тыс. страниц. Стоит он около 10 000 рублей. Таким образом, с ним стоимость печати будет относительно невысокой. Неприятный осадок оставил уровень шума — рядом с рабочим местом устанавливать MS415dn не советую, лучше вынести в коридор. Впрочем, может помочь тихий режим.

Итак, по своим возможностям Lexmark MS415dn действительно превосходит потребности небольших рабочих групп. Правда, касается это скорости работы, а не ресурса печати. Однако и в солидных организациях принтер не подведет, благо набор вариантов подключения и дополнительных функций, вроде дуплекса и конфиденциальной печати, на это настраивает. Вот только помещение для героя выберите попросторнее. ●●●

Формат A4

Технология печати
Лазерная

Цветность
Монохромный

Скорость печати, стр/мин
38

Разрешение печати, т/д
до 2400

Емкость лотка подачи,
листов
250

Интерфейсы
Ethernet, LPT, USB

Ресурс стартового
картриджа, стр.
1500

Габариты, мм
263×399×382

Вес, кг
14,2

Госфильмофонд на дому

text: Максим Плакса

Thesys N4800ECO нельзя назвать новинкой в полном смысле слова. Это модификация давно известной Thesys N4800, но, в отличие от нее, не имеет встроенного ИБП, зато приобрела новые функции.



Intel NAS Performance Toolkit (сеть 1 Гбит/с) Мбайт/с

Копирование с сервера	110
Копирование на сервер	80

Thesys N4800ECO ■ 25 000 рублей

- + Отсутствие шума в работе
- + Широкие возможности подключения периферии
- + Встроенный выход HDMI
- + Интуитивно понятный веб-интерфейс
- + Отличный выбор дополнительного ПО
- Возможные нюансы при первом подключении к локальной сети

Внешне потомок практически полностью повторяет предка: небольшой корпус с четко

очерченными гранями. С помощью экрана можно изменить некоторые настройки, для чего служат специальные клавиши. Сбоку еще один индикатор, сигнализирующий о состоянии дисков. Задняя панель выдает медийное назначение устройства: помимо массивной решетки вентилятора, здесь целая россыпь портов — Ethernet, HDMI, VGA, USB 2.0, eSATA и даже выход для наушников. Сюда же подключается питание.

Аппаратная платформа воодушевит перфекциониста: двухъядерный Intel Atom и 2 Гбайт оперативной памяти. Установить можно и 3,5-, и 2,5-дюймовые накопители, причем без отвертки — они крепятся в лотках зажимами. Из дисков нетрудно сконфигурировать любой RAID-массив и выбрать файловую систему.

А вот с подсоединением к домашней сети могут возникнуть про-

блемы. Дело в том, что по умолчанию используется фиксированный IP-адрес, и перед подключением стоит проверить, не занят ли он. Дальнейшие настройки традиционны и осуществляются при помощи веб-интерфейса (к слову, весьма удобного и специальной подготовки от пользователя не требующего).

Неожиданно скуп базовый набор утилит: средство управления файлами через веб-интерфейс Web Disk, Photo Server, средство резервного копирования и медиасервер iTunes. Почему производитель выбрал именно «фруктовое» решение, для меня загадка. Остальные утилиты можно установить самостоятельно. Их каталог доступен через веб-интерфейс, но вы вправе подобрать совместимые программы и на альтернативных ресурсах. В любом случае даже

неподготовленный юзер проблем не встретит: в каталоге имеются и Transmission — чтобы скачать torrent-контент, и Twonky Server — чтобы его посмотреть. Всего доступно полтора десятка утилит на все случаи жизни. Богатый набор ПО позволяет использовать Thesys N4800ECO как угодно — и дома, и в небольшом офисе. На мой взгляд, устройство буквально направляется на то, чтобы стоять рядом с домашним телевизором и демонстрировать на хорошем экране контент в формате высокой четкости. Залогом тому бесшумность и наличие интерфейса HDMI.

Благодарим компанию Тайле (www.tayle.ru), мастер-дистрибьютора продукции Thesys в России, за предоставленное сетевое хранилище данных. ●●●

Количество HDD
4

Формфактор HDD, дюймов
3,5/2,5

Горячая замена накопителя
Да

Процессор
Intel Atom D2700

ОЗУ, Гбайт
2

Сетевые интерфейсы
RJ-45 (2)

Порты
HDMI, VGA, USB 3.0 (2), USB 2.0 (2), mini jack

Поддержка RAID
0, 1, 5, 6, 10

Габариты, мм
172×192×250

Вес, кг
6,1

Черная фурия

text: Андрей Виноградов

Флешка для геймеров? На первый взгляд, звучит странно: что в ней может быть такого игрового, чего нет в других накопителях? Но если углубиться в тему...

AIDA64, Мбайт/с

	USB 3.0
Линейное чтение	198,5
Случайное чтение	188,2
Линейная запись	138,5
Случайная запись	81,1

Kingston HyperX Fury

- ⊕ Высокая скорость записи/чтения
- ⊕ Гарантированная совместимость с игровыми консолями
- ⊕ Умеренно строгая внешность
- ⊖ Не выявлено



Корпус HyperX Fury выполнен из пластика, но всем своим видом демонстрирует сдержанную агрессию: не то элемент доспехов, не то космический корабль.

Крышка USB-разъема крепится прочно, для чего предусмотрены специальные зацепы. Приятно: выдерживая геймерский стиль, дизайнеры не пустились во все тяжкие с навешиванием

разноцветных светящихся элементов. Даже индикатора работы нет — дабы не отвлекал игрока от происходящего на экране. Вместе с тем матовая основа в сочетании с глянцевыми вставками создает ощущение основательности. Замечу, что 16-Гбайтная версия имеет красную вставку, 32-Гбайтная — голубую, а 64-Гбайтная (мой случай) полностью черная. Изготовитель утверждает, что HyperX Fury специально тестировался со всеми современными игровыми консолями и, если у вас PlayStation 4 или Xbox One, будет уверенно с ними общаться. За чем — это уже другой вопрос. В качестве интерфейса используется USB 3.0, что позволяет

надеяться на высокие скорости. На блистере указано 90 Мбайт/с на чтение и 30 Мбайт/с на запись. Однако если бы у нас была награда «За скромность», HyperX Fury ее несомненно бы удостоился: на деле первый показатель приближается к 200, а второй к 140. Будучи геймерским аксессуаром с присущими этому сегменту агрессивными формами и броскими расцветками, HyperX Fury тем не менее решен в относительно строгом дизайне, что приятно выделяет его на фоне конкурентов. Если добавить к этому опыт и качество накопителей американского производителя, мы получим действительно удачный продукт, в полной мере заслуживающий награду «Выбор эксперта». ●●●



Нарушитель порядков

text: Андрей Виноградов

Perfeo 9735-RT ■ 9500 рублей

- ⊕ Высокая производительность
- ⊕ Отличный экран
- ⊕ Поддержка Miracast
- ⊕ Приличное время автономной работы
- ⊖ Нет аппаратной качельки громкости
- ⊖ Низкое качество динамика
- ⊖ Нет вспышки



То, что Intel всеми силами старается закрепиться на рынке смартфонов и планшетов, не новость, однако до сих пор в ее линейке не было прорывных решений. Но вот передо мной Perfeo 9735-RT, основанный на свежей платформе Intel Bay Trail-T. Как она проявит себя?

Платформа (ОС, версия)
Android 4.2

Дисплей, дюймов (разрешение, точек)
9,7 (2048×1536)

Тип матрицы
IPS

Процессор
Intel Atom Z3735D

ОЗУ, Гбайт
2

Внутренняя память, Гбайт
16

Слоты расширения
micro SDHC

Беспроводные интерфейсы
3G, Bluetooth 4.0, Wi-Fi (n)

Порты и разъемы
micro USB, mini jack

Камера, Мп
5 (основная), 2 (фронтальная)

Аккумулятор, мА·ч
8500

Габариты, мм
243×182×9

Вес, г
530

Комплект стандартный: зарядное устройство, кабель micro USB, инструкция пользователя. Металлический корпус планшета практически не греется даже под продолжительной нагрузкой. Торцы скруглены, держать удобно. Все разъемы расположены с одного торца, рядом с кнопкой включения, — micro USB и выход на наушники. Качельки громкости, увы, нет — регулировать можно только через интерфейс. Ну-ка, ну-ка, а что это за слот с другой стороны? Ах да! Процессоры Intel пока не обзавелись встроенным 3G-модемом, поэтому он здесь... нет, не внешний, но вынуть его можно. Это Huawei E1220, в него и вставляется SIM-карта. К слову, связь держит отлично. Единственным недостатком для кого-то будет отсутствие возможности совершать звонки — модем используется исключительно для передачи данных.

Экран Retina-образный: 9,7 дюйма и 2048×1536 точек, матрица IPS. Рамка вокруг белая, и мне это нравится. Яркость не рекордная, но достаточная для большинства сценариев. Любопытнее всего узнать о производительности четырехъядерного Intel Atom Z3735D. Кстати, оперативной памяти 2 Гбайт, что безусловный плюс. Результат теста AnTuTu иначе как отличным не назовешь, причем не только для своего класса — Perfeo 9735-RT превосходит многих более дорогих конкурентов. Упомяну поддержку технологии Miracast, благодаря чему можно транслировать экран планшета на экран телевизора (удобно для просмотра фильмов). Динамик только один, расположен сзади и обладает неплохой громкостью. Но частотный диапазон узкий, так что музыку лучше слушать через наушники.

Основная камера с автофокусом, качество фотографий при хорошем освещении сносное, но при низком традиционно лезут шумы. К достоинствам отнесу и время работы от аккумулятора. В процессе тестирования я около часа использовал GPS-навигацию, потом смотрел видео, серфил в Сети и т. д. В итоге планшет продержался более пяти часов. По результатам теста можно заключить, что Intel идет в правильном направлении. Осталось добавить чипам функциональности, и американец вполне будет готов потеснить грандов рынка типа Qualcomm. Perfeo 9735-RT обладает высокой для своего класса производительностью, ярким и сверхчетким экраном, быстрым 3G-модемом. При этом стоит столько же, сколько конкуренты, не обладающие вышеуказанными свойствами. Иными словами, заслуживает награду «Лучшая покупка».

AnTuTu Benchmark, баллов

Мультизадачность	4742
Runtime	1714
Мультизадачность ОЗУ	2267
Скорость ОЗУ	3317
ЦП (целое число)	2578
ЦП (плавающая запятая)	3122
2D-графика	1649
3D-графика	5470
Ввод/вывод памяти	1718
Ввод/вывод базы данных	640
Итого	30 148

Элементы взросления

text: Алексей Поляков

Adobe Photoshop Elements 13 ■ 2808 рублей

- + Мощная система поиска и каталогизации снимков
- + «Мобильные альбомы» и другие облачные сервисы
- + Многие действия выполняются быстрее и проще
- + Инструменты и горячие клавиши аналогичны используемым в Photoshop
- Работа с быстрой маской и часть другого функционала урезаны



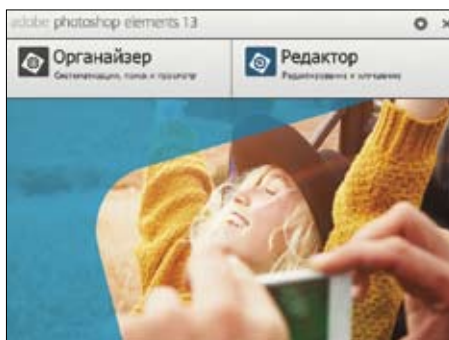
Пакет состоит из двух модулей — организера и редактора. При запуске предлагается выбрать необходимый. Впрочем, между ними легко переключаться, равно как и отправить фото/видео для редактирования в другие продукты Adobe (Photoshop, Premiere).

Организер предназначен для работы с массой фотографий и их структуризации, а не для индивидуальных действий с каждым снимком. Впрочем, простейшие (при этом очень быстрые и эффективные) инструменты редактирования, такие как кадрирование, удаление эффекта красных глаз, автоуровни и некоторые другие, присутствуют, и применять их можно сразу к группе снимков. Здесь же можно добавить к фото геотеги, перетаскивая нужные снимки на карту. Если же камера или другое устройство имеют встроенный модуль GPS, система сама распознает геотеги во время сканирования папки и разместит фото на карте. Полезная функция — пакетное изменение даты и времени: для этого достаточно настроить стартовые показатели (если установленные изначально неверны) или выбрать часовой пояс (если съемка велась

в другой части света, а время на камере не перевели). Разумеется, не обошли разработчики стороной и облачные сервисы: функция «мобильные альбомы» позволяет создавать подборки фотографий, доступных из любой точки мира, где есть выход в Сеть. Модуль редактор имеет три режима: «быстрый», «управляемое» и «эксперт». В первом случае интерфейс

не перегружен лишними элементами, а набор простых, но эффективных операций сравним с теми, что встречаются в мобильных приложениях для обработки фото. Если не хочется вникать в нюансы обработки, а нужно просто улучшить снимок в пару кликов, дальше можно не ходить. Например, аналог известного инструмента «Света/Тени» выглядит следующим образом: на трех

вкладках достаточно выбрать одну из серии миниатюр, показывающую, как должны выглядеть светлые, средние и темные тона на снимке. В «управляемом» режиме количество доступных фильтров и настроек существенно расширяется, здесь уже больше простора для творческой фантазии. Наконец, редактор в режиме «эксперт» вполне напоминает взрослый Photoshop, пожалуй, только он и оправдывает название продукта. Интерфейс более детский, но в то же время не перегружен деталями и функциями — только все необходимое для простой обработки снимков. Название инструментов, расположение пунктов в меню и даже горячие клавиши в большинстве случаев совпадают с Photoshop. Работа со слоями, уровнями и другими элементами изображения выполняется практически аналогично. А вот часто используемый режим «быстрой маски» не посчитали нужным включить. В целом Adobe Photoshop Elements 13 показывает себя универсальным редактором, который подойдет не только начинающим, но и опытным любителям. ●●●



Козырная Carta

text: Андрей Виноградов

Этот букридер первым на рынке обзавелся экраном типа E-Ink Carta — более совершенным, чем Pearl. Но интересен не только этим.

В линейке производителя были две знаковые модели: Auigo и Magellan. Обе в свое время завоевали немало наград, включая «Продукт года», но в каждой находились незначительные недоработки. Глядя на ONYX BOOX i63ML Newton, кажется, что разработчик решил объединить в нем положительные качества обеих предшественниц. Комплектация традиционно хороша: книга одета в обложку, а в коробке лежат сетевое зарядное устройство, кабель USB и инструкция пользователя. Обложка с оригинальным рельефным

Дисплей, дюймов
(разрешение, точек)
6 (758×1024)

Тип экрана
E-Ink Carta

Тип сенсора
Инфракрасный

Контрастность
14:1

Внутренняя память, Гбайт
8

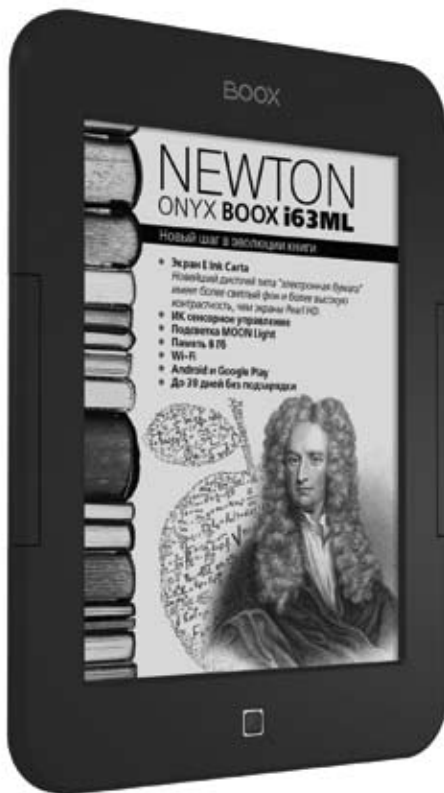
Слот для карт памяти
micro SDHC

Беспроводные интерфейсы
Wi-Fi (n)

Поддержка форматов
TXT, HTML, RTF, FB2, FB2, ZIP, DOC, MOBIPOCKET, CHM, PDB, EPUB (DRM), EPUB (non-DRM), JPG, PNG, GIF, BMP, PDF (DRM), PDF (non-DRM), DjVu

Габариты, мм
171×124,8×10,9

Вес, г
238



оформлением в виде формул, благодаря чему не только выглядит привлекательно, но и в руках держится крепче. Корпус из пластика с покрытием типа софт-тач похож на Auigo. Как и экран — тоже сенсорный, инфракрасный. Но внизу находится не джойстик, а кнопка — и этим Newton напоминает Magellan. Включаю устройство: на дисплее появляется сэр Исаак Ньютон рядом с деревом, а вот и то самое яблоко — забавно. После загрузки вижу главный экран. В качестве

ОС используется Android 2.3, но оболочка, разумеется, фирменная. Зато можно устанавливать любые приложения, в том числе из Google Play (а значит, выбрать именно ту программу, которая вам подходит). Теперь о технологии Carta. Если честно, обнаружить разницу с Pearl я не смог. Ну, может, подложка чуть белее. Впрочем, это вовсе не означает, что экран плох — он отличный. Благодаря высокому разрешению, неровностей шрифтов почти незаметно. Понравился



ONYX BOOX i63ML Newton ■ 6990 рублей

- + Новейший экран Carta
- + Теплый оттенок подсветки
- + Инфракрасный сенсор
- + Отличная обложка в комплекте
- Большой вес

и ИК-сенсор: во-первых, экран понимает нажатия не только пальцами, во-вторых — к нему можно вообще не прикасаться, достаточно поднести близко предмет. Звукового модуля нет, для кого-то будет неприятным сюрпризом. Мне же важнее подсветка MOON Light: в Newton она имеет теплый оттенок, приближая восприятие электронной книги к бумажной. Работает букридер достаточно быстро, а если текст без иллюстраций, то можно переключиться в режим A2, который активирует монохромное отображение без сглаживания. В этом случае перелистывания станут мгновенными. Модуль Wi-Fi позволит выходить в Интернет. Приятно, что, в отличие от конкурентов, можно установить, например, Orega, синхронизировать свои закладки — и серфить по Паутине будет комфортнее, чем встроенным браузером. Что ж, ONYX BOOX i63ML Newton произвел на меня благоприятное впечатление, но какой-то революционной разницы между Carta и Pearl я не увидел. Зато в остальном это отличный выбор. ●●●

Деловая таблетка



**МОЖНО ЛИ ОРГАНИЗОВАТЬ
РАБОЧЕЕ МЕСТО ЗА ПЛАНШЕТОМ**

КАКОВЫ НЮАНСЫ РАБОТЫ ЗА ПЛАНШЕТОМ



text: Сергей Гридучук

Разрабатывая планшеты, конструкторы уделили много внимания и главным характеристикам — эргономичности, производительности, энергоэффективности, и дизайну. В итоге продукт оказался отличным средством для досуга и развлечений, его часто используют в качестве орга-

найзера, просматривают новости, почту... Но ведь задумывалось-то, что он поможет и в работе!

Можно ли организовать рабочее место за планшетом

На заре своей истории настольные компьютеры (а других тогда и не было)



обладали куда более скромным функционалом, нежели самый дешевый нынешний планшет, тем не менее успешно справлялись со своими обязанностями. А значит, для полноценной работы с таблеткой препятствий нет. Единственное, что надо проделать, — дооснастить ее периферийными средствами и соответствующими аксессуарами.

Итак, в стационарных условиях понадобятся чехол или подставка, позволяющие разместить устройство в вертикальном положении, и клавиатура с тачпадом или мышью. Варианты следующие: либо приобрести чехол-трансформер, малогабаритную клавиатуру с интерфейсом Bluetooth или USB (если планшет поддерживает OTG) и аналогичную мышь, либо подобрать специализированное Bluetooth-устройство, сочетающее в себе функции клавиатуры и подставки (некоторые модели планшетов продаются с док-станцией).

Окончательный выбор зависит от того, насколько портативным должно быть решение: на полноформатной клавиатуре работать удобнее, но ведь ее придется носить с собой. Дополнить мобильное рабочее место можно карманным 3G/Wi-Fi-роутером, беспроводным накопителем и кабелем для подсоединения к монитору.

С софтом проблем не будет: для планшетов любой платформы разработано много приложений, позволяющих решать те же задачи, что и на обычном ПК. Отдельная категория — онлайн-сервисы, позволяющие работать с документами где угодно, даже в поездках.

В СТАЦИОНАРНЫХ УСЛОВИЯХ ПОНАДОБЯТСЯ ЧЕХОЛ ИЛИ ПОДСТАВКА, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ РАЗМЕСТИТЬ УСТРОЙСТВО В ВЕРТИКАЛЬНОМ ПОЛОЖЕНИИ, И КЛАВИАТУРА С ТАЧПАДОМ ИЛИ МЫШЬЮ

Каковы нюансы работы за планшетом

При должной сноровке можно обойтись и сенсорным вводом, но это не всегда удобно, особенно при больших объемах текста или в деловой переписке. Да и в Сети: при неспешном пролистывании все нормально, а в активном серфинге часто промахиваешься мимо ссылок и кнопок. Зато всегда можно перевернуть экран и выбрать оптимальный режим просмотра, удобно создавать документы, в которые нужно вставлять фото, аудиоинформацию или видеоролики (например, манипуляции с интернет-контентом).

Не добавляет комфорта и сравнительно малый экран — максимум 13 дюймов (да и таких моделей единицы). На этом пространстве не всегда





помещается достаточно информации в удобочитаемом виде (хорошо, если зрение нормальное, а то постоянные масштабирования быстро утомляют). Да и надежды на продуктивную работу в полевых условиях не всегда оправдываются. Попробуйте-ка подготовить доклад, удерживая на коленях планшет с расплывающимися в разные стороны клавиатурой и мышкой, или держать планшет одной рукой, а второй набирать текст на экране. Почувствовали, как быстро устают руки и затекают спина и шея?

Но если надо всего лишь разобрать письма, найти и систематизировать информацию, ознакомиться с содержанием документов и внести незначительные правки — тут планшет незаменим. Быстрая готовность к работе

позволяет оперативно отреагировать на любую срочную ситуацию, удобно просматривать видеоролики, совершать банковские операции, формировать отчеты на основе готовых шаблонов, корректировать содержимое электронных таблиц. Веб-дизайнеры, программисты и копирайтеры без труда выполняют операции по доработке контента, а системные администраторы вносят правки в конфигурационные файлы.

Справедливости ради отмечу, что ограничения накладывает и ПО-таблетки: мало того что экран невелик, на нем еще и невозможно расположить несколько окон так, как это обычно делается на ПК или ноутбуке. Да и функциональность мобильного софта зачастую далека от стационарных приложений: сказываются специфика платформ и ориентация на однозадачность (не считая того, что далеко не для всех задач написано ПО).

Выводы

Если отбросить ограничения, накладываемые программами и рабочей средой, следует признать, что полноценное рабочее место с планшетом возможно только посредством превращения его в ноутбук: фиксацией экрана и добавлением полноценной клавиатуры и мышки (тачпада). При этом придется мириться с одной задачей на экране и ограничениями программ, адаптированных под мобильную среду. Впрочем, для выполнения несложных, но важных работ, не требующих частого переключения между приложениями и набора длинных текстов, планшет, безусловно, хорош. ●●●



Microsoft Surface —
готовое решение с клавиатурой

Записная тройца



Бумажные блокноты и стикеры переживают не лучшие времена. Все больше пользователей доверяют свои мысли и планы электронным секретарям. Место Moleskine и Ogamі занимают Evernote, Google Keep и One Note. Что собой представляет каждый из этой тройцы и чем выделяется среди конкурентов?



text: Александра Криницкая

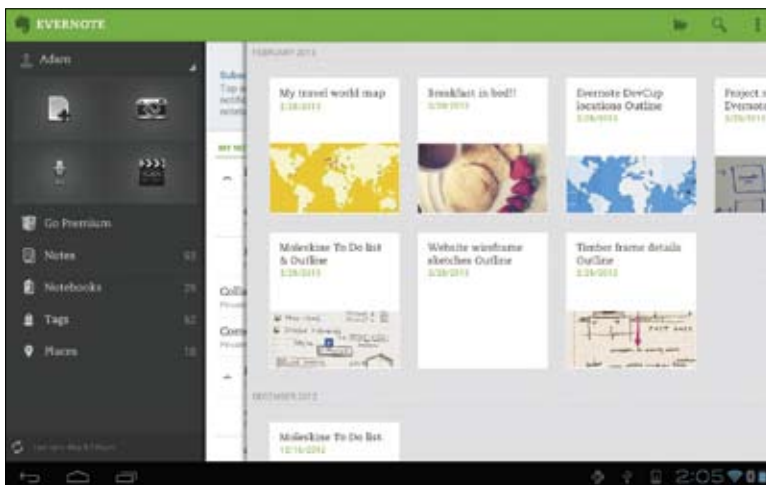
Evernote

Один из самых старых сервисов для создания заметок, обладающий огромным числом поклонников. Появившись несколько лет назад как простенький онлайн-органайзер, трансформировался в универсальное рабочее пространство.

Сегодня Evernote доступен практически на всех мобильных и настольных платформах, за исключением разве что Linux, и количество предлагаемых

им функций постоянно расширяется. Например, недавно представленное приложение Scannable позволяет быстро оцифровывать рукописный текст, конвертируя его в заметки Evernote, а Work Chat служит для внутрикорпоративного общения.

Несложно догадаться, что на текущем этапе Evernote стремится завоевать симпатии бизнес-пользователей, став своего рода корпоративным стандартом. В то же время сервис радует



Evernote доступен практически на всех мобильных и настольных платформах

EVERNOTE — УНИВЕРСАЛЬНОЕ ВО ВСЕХ СМЫСЛАХ РЕШЕНИЕ, ОПТИМАЛЬНОЕ ДЛЯ ЛЮБЫХ НУЖД И ПЛАТФОРМ. С ЕГО ПОМОЩЬЮ МОЖНО ДАЖЕ ВЫСТРОИТЬ ЧТО-ТО ВРОДЕ CRM-СИСТЕМЫ ДЛЯ НЕБОЛЬШОЙ ФИРМЫ

своей масштабируемостью. Если вам нужны только простые заметки по типу «не забыть записаться к стоматологу», можно не использовать остальные функции. Хотите добавить голосовые заметки? Пожалуйста. Фотокопии документов с последующим распознаванием? Тоже не проблема. Впоследствии заметки можно объединять в блокноты и присваивать теги для удобного поиска.

Таким образом, перед нами универсальное во всех смыслах решение, оптимальное для любых нужд и платформ. С помощью Evernote можно даже выстроить что-то вроде CRM-системы для небольшой фирмы, расставляя задачи и приоритеты. А можно ограничиться записью своих мыслей, не обращая внимания на дополнения.

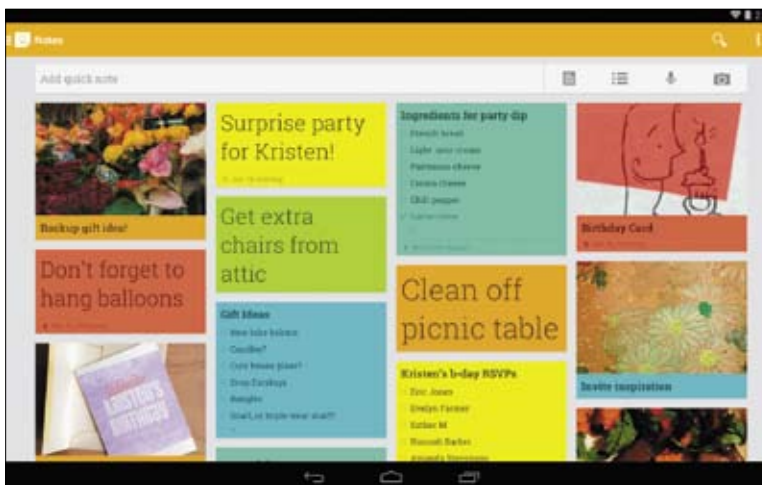
Google Keep

Возник относительно недавно и хотя уступает по функционалу первопроходцам, зато тесно интегрирован с другими сервисами Google, что несомненное преимущество. Если у вас Android-смартфон и есть почтовый ящик в системе Gmail, а обмениваться файлами вы привыкли с помощью Google Drive, рекомендуем попробовать Google Keep в первую очередь.

А еще именно интерфейс Google Keep больше всего напоминает разноцветные бумажные стикеры. Три вида заметок: обычный лист, список с возможностью ставить галочки и заметка с фото. Очень наглядно и удобно.

Каталогизации, как у Evernote, здесь нет, распределить заметки по папкам не получится. С другой стороны, вам ведь не приходит в голову сортировать бумажные стикеры — вы просто клеите их на рамку монитора, а затем убираете то, что теряет актуальность.

С тегами та же история — отсутствуют. Зато можно распределить заметки-стикеры по цветам, и это далеко не худший вариант, по край-



Интерфейс Google Keep больше всего напоминает разноцветные бумажные стикеры



Google Keep

ней мере с визуальной точки зрения. Предлагается семь цветов, не считая обычного белого фона. А еще предусмотрен архив, куда можно отправлять ненужные заметки (с возможностью восстановления).

Для каждой заметки нетрудно установить памятку, которая будет срабатывать не только по времени: например, когда вы находитесь в конкретном магазине, система напомнит о покупке того или иного продукта из списка (правда, для этого у вас должен быть Android-смартфон с соответствующим приложением). Еще одна любопытная функция — распознавание голосовых заметок, причем в списке поддерживаемых языков есть русский.

Однако с универсальностью не все так хорошо, как в Evernote. Google Keep доступен в виде приложения для Android. На ПК и других устройствах предлагается пользоваться сервисом через браузер (есть также расширение для Google Chrome).

ОБЫЧНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ Я БЫ РЕКОМЕНДОВАЛА GOOGLE KEEP, ОСОБЕННО ЕСЛИ У ВАС ANDROID-СМАРТФОН: ЗДЕСЬ ВСЕ ПРОСТО И УДОБНО, НО И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ НЕ СТРАДАЕТ

OneNote

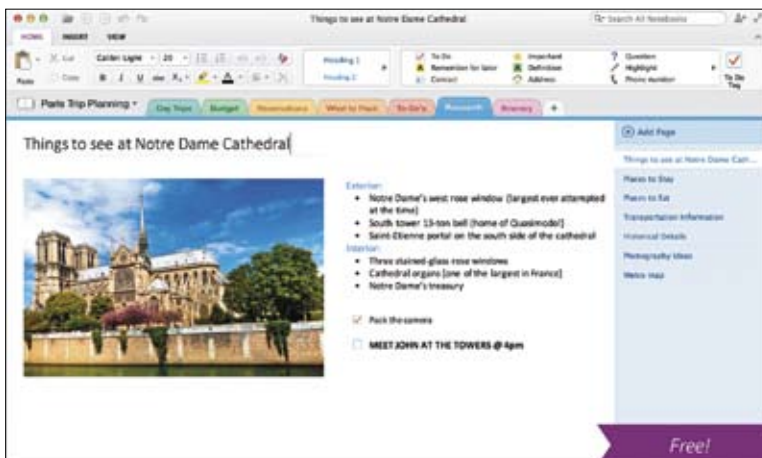
А вот сервис Microsoft вполне может соперничать с Evernote: помимо ПК и смартфонов на Windows Phone, предлагаются версии для Android, iOS и OS X. Обделили только Linux, но зато предусмотрена полнофункциональная веб-версия.

Как и у конкурентов, в OneNote единицей измерения считается заметка, которая бывает обычной текстовой, а также с фотографией и списком. Распознавания голоса, увы, пока нет. Зато предусмотрена максимальная интеграция с MS Office. Можно связать свои заметки с документами, удобно переносить задачи из OneNote в календарь Outlook и т. д.

Приятной фишкой, перекочевавшей в OneNote из MS Word, стали расширенные функции форматирования. Заметки создаются не в режиме обычного текста, а с использованием заголовков, шрифтовых вариантов, табуляции и прочих прелестей. Есть даже таблицы. Всем этим добром вы вправе и не пользоваться, но если есть время и вдохновение, почему бы не превратить свою заметку в красивый документ.

Выводы

«Функциональным» лидером можно по праву считать Evernote. Тем, кто ищет не просто органайзер, а серьезную систему с каталогами, тегами и корпоративным чатом в придачу, стоит обратить внимание на этот сервис. Обычным же пользователям я бы рекомендовала Google Keep, особенно если у вас Android-смартфон: здесь все просто и удобно, но и функциональность не страдает (взять хотя бы распознавание голосовых заметок на русском). Наконец, если нужно, чтобы электронный блокнот имел расширенное форматирование и работал в тесной интеграции с сервисами Microsoft, выбирайте OneNote. ●●●



В OneNote предусмотрена максимальная интеграция с MS Office

Монитор для творчества

ЧТО ВАЖНО В МОНИТОРЕ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА
СТОИТ ЛИ ПРИОБРЕТАТЬ 4К-МОДЕЛЬ
А С СЕНСОРНЫМ ВВОДОМ?



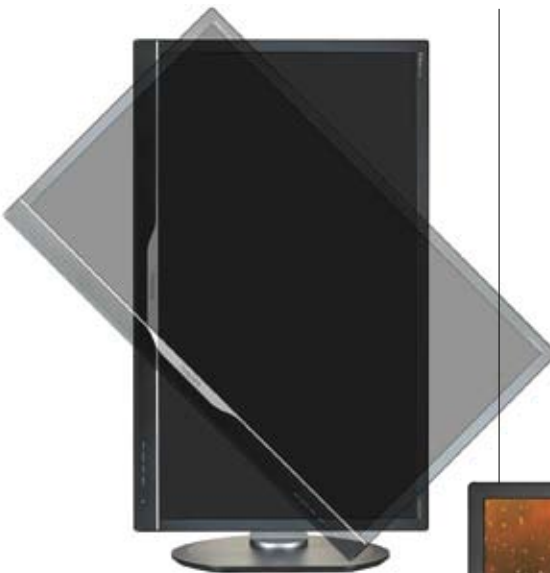
text: Сергей Грищачук

Несмотря на то что качество средств отображения информации существенно возросло за прошедшие годы, вопрос выбора монитора для работы с графикой по-прежнему актуален. Бытовые модели хорошо зарекомендовали себя как средство для повседневной работы, игр и просмотра медиаконтента, но фотографам, художникам и дизайнерам их возможностей недостаточно.

Что важно в мониторе для творчества

Первое и главное — точность цветопередачи. Чтобы достичь полной натуралистичности, цвета должны быть не только узнаваемыми (например, зеленый не выглядел салатным), важно, чтобы каждый из них соответствовал стандарту. Количество воспроизводимых оттенков также должно стремиться к максимуму: недопустимо наличие «ступенек» при переходах от темных участков к светлым. Помимо того что все эти свойства закладываются разработчиком, необходимо точно настроить дисплей посредством специального прибора — колориметра (некоторые вендоры включают его в комплект поставки монитора, что может стать плюсом при выборе последнего). Если в технических характеристиках приводится цветовой охват по стандарту sRGB, обращайте внимание на его значение: в профессиональных моделях оно составляет не менее 95%.

Обязательно учтите показатели яркости и контрастности. Равномерная подсветка экрана осуществляется светодиодами: оптимальное значение этого параметра около 350 кд/м² или выше, только тогда цвета будут достаточно насыщенными. Контраст-



ность разделяют на обычную и динамическую. Первая отвечает за отображение максимальной яркости белого цвета по отношению к черному (он не должен при этом превращаться в серый), необходимый минимум — соотношение 1000:1. Вторая отвечает за то же соотношение в самой яркой части изображения, здесь оптимален диапазон 100 000 000–200 000 000:1.

Размер монитора играет далеко не последнюю роль: на маленьких экранах трудно обрабатывать мелкие детали и рисовать тонкими линиями, да и глаза быстро устают. Но и чрезмерно большими дисплеями увлекаться не стоит: диагональ выше 30 дюймов вынуждает пользователя располагаться на значительном расстоянии от экрана (что неудобно) или мириться



с необходимостью постоянно вертеть головой, чтобы компенсировать чрезмерный угол обзора. Помимо этого, крупные мониторы имеют немалый вес и создают трудности при оборудовании рабочего места. Правда, на большом экране можно разместить много панелей инструментов и окон, если, конечно, позволяет разрешение. Тем не менее оптимальным считается размер 21–27 дюймов: если этой площади недостаточно для продуктивной работы, лучше при-



обрести дополнительный монитор.

Тип матрицы, устанавливаемой в бытовые модели (TN или TN+film), характеризуется малым временем отклика, что делает такие решения хорошим выбором для игр и просмотра видео, но не для художеств — цветопередача не идеальна. Для творчества интересна технология IPS, обладающая более высокими параметрами цветопередачи, но и с большим временем отклика (что совершенно некритично в данном случае). Отличительная черта мониторов на матрицах IPS — широкие углы обзора без искажения цвета. Это важно, потому что невозможно держать голову неподвижно по центру экрана, а при малейшем отклонении нарушается цветное восприятие.

Кстати, мониторы с глянцевым экраном совершенно не подходят для серьезной работы из-за сильного отражения света и бликов — необходимо выбирать только матовую поверхность.



МОДЕЛИ С СЕНСОРНЫМ ВВОДОМ МОЖНО СОВЕТОВАТЬ ТОЛЬКО ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ТВОРЧЕСТВА (ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ) ИЛИ ТЕМ, КТО ПРАКТИКУЕТ ПАЛЬЦЕГРАФИЮ (РИСОВАНИЕ РУКАМИ)

Стоит ли приобретать 4K-модель

Разрешающая способность обычно выбирается из максимально доступных не только для того, чтобы иметь возможность работать с большими изображениями в нативном качестве (без масштабирования), но и чтобы хватило места для вспомогательных инструментов (панелей, информационных окон, меню и пр.). Из этих соображений монитор с поддержкой 4K (3840×2160) можно рекомендовать тем, у кого компьютер достаточно мощный и оснащен соответствующей видекартой. Но не стоит забывать, что в таком разрешении буквы будут

очень маленькими, и при неважном зрении это может стать проблемой.

А с сенсорным вводом?

Редкий художник готов мириться с тем, что его монитор будет постоянно покрыт отпечатками пальцев. И хотя разработчики наперебой рекламируют защитные покрытия, в действительности проблема не решена полностью. Пожалуй, модели с сенсорным вводом можно советовать только для семейного творчества (занятий с детьми) или тем, кто практикует пальцеграфию (рисование руками). Приверженцам же классической школы рисования или фотографам сенсорный монитор подойдет едва ли.

Выводы

Все вышперечисленное касается лишь общих принципов выбора монитора для творчества. Остальное зависит исключительно от субъективных предпочтений (как и в случае любого другого инструмента) и финансовых возможностей. Цена на профессиональные и полупрофессиональные модели колеблется в диапазоне \$ 400–4000. Но не спешите измерять качество стоимостью: даже среди решений нижней ценовой категории встречаются настолько удачные, что ими с удовольствием пользуются многие профессионалы. ●●●



Работаем вдали от офиса

МОДЕМ
РОУТЕР
ПРОВАЙДЕР
СОВЕТ НАПОСЛЕДОК



text: Максим Плакса

Спросите журналиста, за что он любит свою работу? Помимо дежурных слов о возможности общаться с интересными людьми и первым узнавать новое, наверняка услышите, что журналистика позволяет работать удаленно. Многие считают это не просто благом, а главным преимуществом: минимум два часа времени ежедневно — просто дар свыше. Что уж говорить о возможности работать даже в поездке.

Вот и эти строки я пишу, находясь в полутора тысячах километров от дома: выдался шанс отправиться в теплые края — почему бы им не воспользоваться? Отправляться у шефа не пришлось — достаточно было убедиться, что личного присутствия в Москве в ближайшую неделю не потребуется. Собрать вещи — и вовсе минутное дело. И я просто взял и переместился в пространстве, оставаясь при этом на работе. Как?

Объясняю: нужны три простые составляющие — портативный компьютер, средства связи и сети, позволяющие быть в зоне доступа.

Ну с первым все более-менее ясно — любой ноутбук имеет необходимые коммуникационные возможности, остается только их реализовать. А вот здесь возможны варианты. Потребуется устройство, которое обе-

спечит доступ в Сеть. Если при помощи планшета задача решается просто, то ноутбук с модулем 3G или LTE, увы, пока большая редкость. А значит, без модема или роутера не обойтись.

Модем

Технически это самое простое и самое дешевое решение для тех, кто собрался совместить работу с путешествием. Вставляем SIM-карту оператора, подключаем «свисток» к компьютеру — и вуаля, можно пахать сидя на берегу речки или греясь на солнышке. USB-модем не требует забот, связанных с электропитанием, компактен и легок. Его не придется настраивать, все необходимые действия возьмет на себя встроенное ПО.

В большинстве случаев такие устройства предлагают сами операторы связи в комплекте с контрактами, однако можно найти и «непривязанные» модели. К примеру, у китайской Huawei их целый арсенал, да еще и с дополнительными функциями. Самый дешевый, Huawei E3331 (около 1700 рублей), обеспечивает доступ к сети 3G для одного компьютера, к которому и подключен. Те, что подороже, к примеру Huawei E8278s (3800 рублей), позволяют подключиться к сети 4G и способны раздавать Интернет при помощи Wi-Fi другим устройствам. А Huawei E8231 (2000 рублей) может



работать еще и как кардридер, правда подключаясь только к 3G-сетям.

Целая россыпь USB-модемов и в портфеле ZTE — изделия именно этой китайской компании активно брендируются и предлагаются в комплекте с контрактами. Выбор широк: от простых 3G-устройств стоимостью около 1000 рублей до решений LTE/Wi-Fi в несколько раз дороже. Но имейте в виду: операторские модемы в большинстве случаев залочены для конкретной сети и не прочтут SIM-карту конкурента.

Роутер

Итак, модем хороший вариант, но имеет ряд ограничений: возможность обеспечить связью лишь одно устройство, необходимость подключения непосредственно к ноутбуку, во многих случаях привязка к конкретному оператору связи. Признаться,





USB-МОДЕМ НЕ ТРЕБУЕТ ЗАБОТ, СВЯЗАННЫХ С ЭЛЕКТРОПИТАНИЕМ, КОМПАКТЕН И ЛЕГКОК. ЕГО НЕ ПРИДЕТСЯ НАСТРАИВАТЬ, ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ДЕЙСТВИЯ ВОЗЬМЕТ НА СЕБЯ ВСТРОЕННОЕ ПО

я отдаю предпочтение другому классу — мобильным роутерам.

Небольшая коробочка, в которую вставляется симка, тоже может раздавать доступ в Сеть при помощи Wi-Fi, причем чуть ли не десятку ноутбуков, планшетов или смартфонов (да-да, даже владельцам трубок мобильный роутер актуален). Автономность обеспечивается встроенным аккумулятором, который необходимо, естественно, заряжать. Как правило, одной зарядки хватает на непрерывную работу в течение 8–10 часов, то есть вполне достаточно, чтобы обе-

спечить себя связью на весь рабочий день.

Выбор моделей здесь тоже богатый: от простейших, отвечающих только за связь, до солидных, с дополнительными функциями. Так, три устройства предлагает TP-LINK. Два из них — M5250 (2500 рублей) и M5350 (3000 рублей) — выпускаются очень давно, но оказались настолько удачными, что востребованы по сей день. У старшего есть информативный LED-дисплей. Главное достоинство обоих — дальнобойность: сеть Wi-Fi, которую они транслируют,

доступна на открытом пространстве даже на расстоянии 80 метров. При этом тот и другой имеют слот для карт micro SD и могут использоваться в качестве мобильного кардридера. Третья модель, M5360, способна работать как внешний аккумулятор, но стоит около 4 тыс. рублей. Общий недостаток мобильных роутеров TP-LINK — невысокая скорость сети Wi-Fi.

Линейка ZTE не может похвастаться выдающимися характеристиками или дополнительной функциональностью, но берет ценой (от 1900 до 2800 рублей) и компактностью.

Хорош роутер Huawei E5730. К нему можно подключиться как по Wi-Fi, так и по кабелю USB. А «жирного» аккумулятора (5200 мА•ч) хватает и на однократную полную зарядку смартфона, и на работу в течение семи часов. Правда, нет возможности использовать карту памяти, да и удоволь-

стве не из дешевых — около 4 тыс. рублей.

Провайдер

Если с выбором технических средств придется определиться, то в отношении операторов связи особого разнообразия не наблюдается. Альтернативы «большой тройке» и примкнувшей к ней в регионах Tele2 нет. Тарифы варьируются весьма незначительно, и критерием может служить, пожалуй, только качество покрытия.

Для начала неплохо проверить место, где потребуется доступ в Сеть. Увы, скорость передачи данных может меняться непредсказуемо. К примеру, в одном из дачных поселков около Зеленограда (всего 20 км от Москвы!) невозможно поймать сигнал ни одного из провайдеров.

Ну а если поездка предстоит в незнакомое место, лучше подготовиться заранее — иметь SIM-карты всех операторов сразу. По крайней мере я поступаю именно так: контракты «большой тройки» у меня всегда наготове, а на счетах есть достаточная сумма.

Совет на дорожку

Несколько нехитрых рекомендаций по экономии трафика и, следовательно, денег. Обычно мы мало задумываемся о потребляемом трафике — домашний ШПД и безлимитные тарифы к этому не располагают. А вот при мобильном доступе важен каждый ме-

габайт. Вот почему в поездках я пользуюсь исключительно веб-доступом к почте, чтобы клиент не перекачивал почем зря ненужные письма. Кроме того, на компьютере создан дополнительный («поездочный») профиль пользователя, которому недоступно большинство программ, требующих доступа в Сеть: тот же почтовый клиент, облачные клиенты, мессенджеры, торренты. ●●●



Сравнение тарифов мобильного Интернета

	Билайн	МТС	МегаФон
Минимальный тариф, абонентская плата, руб./мес.	550	350	350
Минимальный тариф, объем трафика, Гбайт	7	3	3
Максимальный тариф, абонентская плата, руб./мес.	1150	1500	1290
Максимальный тариф, объем трафика, Гбайт	30	50	30
Возможность суточного подключения	Да	Нет	Да

Поворот документооборота

text: Семен Горотов

**ЗАЧЕМ ОБЛАКА И «БЕСПРОВОДКА» В ПЕЧАТАЮЩИХ УСТРОЙСТВАХ
ЧЕМ РАЗЛИЧАЮТСЯ РЕШЕНИЯ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ**



Тенденция перехода на электронный документооборот наблюдается сегодня повсеместно: мы уже привыкли обмениваться файлами через файлообменники, хранить важную информацию в облаке и складировать фотоснимки в онлайн-фотобанках. Да и сама работа с документами нередко осуществляется непосредственно в Сети (Google Docs, Office 365 и др.). Однако принтеры и МФУ не спешат сдавать позиций — чтобы получить твердую копию, сегодня вовсе необязательно спешить к устройству с флеш-картой в руке.



Зачем облака и «беспроводка» в печатающих устройствах

Документ, распечатанный за тысячи километров от его автора, нужен не столько ему самому, сколько адресату: отчет о проделанной работе — руководителю, прайс-лист — потенциальному клиенту, счет-фактура или договор — покупателю, техническое задание или смета — субподрядчикам и т. д. Подобная возможность востребована и в быту: порадовать фотками родителей, дать поручение прислуге, подсунуть список покупок мужу, распечатать квитанции за коммунальные услуги — словом, воспроизвести на бумаге то, что не всегда возможно доверить смартфону.

Не менее удобно оснащение печатающего устройства средствами беспроводной работы. Речь идет о том, чтобы предоставить пользователю возможность тиражирования документов непосредственно с портативного компьютера, минуя подключение к локальной сети. Технологии наподобие Wi-Fi Direct упростили процедуру соединения двух устройств: любой владелец смартфона или фотокамеры может оперативно напечатать все, что ему надо, в гостинице, на территории заказчика, дома или в офисе без необходимости переносить информацию на флеш-карту или USB-накопитель.

Чем различаются решения производителей

Прежде всего следует отметить технологию AirPrint, разработанную Apple для собственных устройств. Инициативу поддержали практически все крупные игроки рынка печат-

ти. Реализована возможность в среде Mac OS X и iOS: достаточно нажать на соответствующий значок, выбрать принтер из списка обнаруженных, указать количество копий и отправить задание на печать.

Второй подход предлагает Google Cloud Print: подключаешь принтер к Сети, воспользовавшись аккаунтом Google, и печатаешь на здоровье с Android-гаджетов, хромбуков, из браузера Chrome и устройств на базе iOS.

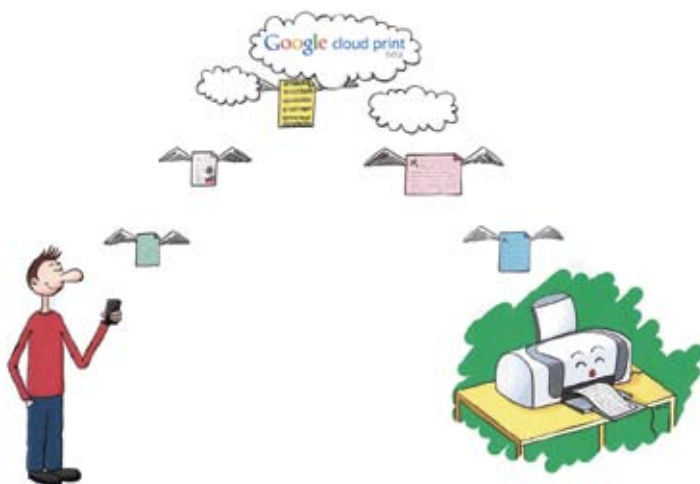
Brother делает упор не только на технологии Google: в его принтерах реализовано подключение к известным сайтам и облачным сервисам (Box, Dropbox, Evernote, Facebook, Flickr, Google Drive, Picasa, OneDrive и OneNote), так что отправить документ на печать можно прямо оттуда. Развивает японец и поддержку Wi-Fi Direct: при помощи приложений AirPrint, Cortado,

УСТРОЙСТВА EPSON ПОДДЕРЖИВАЮТ AIRPRINT И GOOGLE CLOUD PRINT, НО ПОМИМО ЭТОГО КОМПАНИЯ ПРОДВИГАЕТ СОБСТВЕННЫЕ СЕРВИСЫ, ДЕЛАЯ УПОР НА УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ И СОВМЕСТИМОСТЬ СО ВСЕМИ РАЗНОВИДНОСТЯМИ КОМПЬЮТЕРОВ



Brother iPrint&Scan, Google Cloud Print, Mopria нетрудно оперировать контентом с мобильных устройств.

В Canon пошли по пути централизованного управления: приложение PIXMA Printing Solutions, устанавливаемое на любой ПК, отображает все имеющиеся на принтере функции так, как будто пользователь находится рядом. Соответствующее ПО позволяет управлять устройством откуда угодно с помощью смартфона/планшета, так что можно выводить любые документы (в том числе фотографии) из онлайн-альбомов, облачных хранилищ и соцсетей. Достаточно подключить принтер к Паутине и настроить взаимодействие с Dropbox, Evernote, Facebook, Flickr, Picasa или Twitter, чтобы решать эти задачи без лишних телодвижений. А технология Wireless PictBridge позволит печатать фотографии непосредственно с фотокамер и прочих совместимых устройств.



Устройства Epson поддерживают AirPrint и Google Cloud Print, но помимо этого компания продвигает собственные сервисы, делая упор на универсальность и совместимость со всеми разновидностями компьютеров. Так, с помощью утилиты Epson iPrint мы распечатываем контент на принтере/МФУ внутри локальной беспроводной сети, подключившись к ней. Чтобы размножить документ из Интернета, придется воспользоваться электронной почтой: устанавливаем на компьютер приложение Epson E-Print, регистрируем печатающее устройство в облаке (www.epsonconnect.com) и получаем для него электронный адрес. После чего достаточно отправить туда письмо, чтобы поиметь распечатку как имейла, так и вложений.

Консервативная HP не торопится оснащать свои сервисы высокими технологиями. Впрочем, поддержка AirPrint и Google Cloud Print в них есть, а в остальном пользователям предлагается распечатывать документы посредством отправки по электронной почте или в пределах локальной сети (так же, как это организовано у Epson), пользуясь

ВСКОРЕ НАВЕРНЯКА ПОЯВЯТСЯ СЕРВИСЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕЧАТАТЬ НЕ ТОЛЬКО НА РАССТОЯНИИ, НО И С ЛЮБОГО УСТРОЙСТВА В ПРЕДЕЛАХ ВИДИМОСТИ ПРИНТЕРА/МФУ, БЕЗ СЛОЖНЫХ ПРОЦЕДУР ПОДКЛЮЧЕНИЯ

фирменной утилитой HP ePrint Home & Biz и облачным сервисом ePrintCenter.

Приверженцам торговой марки Panasonic предлагаются как Google Cloud Print, так и сторонние сервисы. Современные МФУ производителя все чаще оснащаются встроенным Wi-Fi (среди новинок, например, KX-MB22xxRU и KX-MB25xxRU), позволяя распечатывать файлы напрямую с мобильных гаджетов.

Неутомимый южнокореец не только идет в ногу со временем, но и пытается предвосхитить события на рынке мобильных и беспроводных технологий, создавая облачный сервис типа Google Cloud Print. Даже название дал схожее — Samsung Cloud Print. Заявлено, что это будет самый защищенный сервис мобильной печати. Идея объединения гаджетов и печатающих устройств воплощена не посредством Wi-Fi Direct, а через NFC-модуль: для создания документа достаточно поднести мобильное устройство к принтеру.

Выводы

Бумажному документообороту не раз предрекали погибель в связи с развитием цифровых технологий, но пока что мрачным пророчествам не суждено сбыться. По всей видимости, твердые копии будут и дальше занимать прочное место и в деловой сфере, и в быту. Но затянуть поясок традиционной печати все же придется: ее потеснят облачные сервисы и мобильные технологии. А вскоре наверняка появятся сервисы, позволяющие печатать не только на расстоянии, но и с любого устройства в пределах видимости принтера/МФУ, без сложных процедур подключения. ●●●

Бравая тройка и леденец



text: Евгений Курышев



Компания Google представила три гаджета, которые должны стать примером для остальных устройств на базе очередной версии Android — Lollipop. На этот раз американцы обошлись без масштабного пиара, ограничившись серией пресс-релизов и постов в блогах. Посмотрим на новичков поближе.

Nexus 6

Производится компанией Motorola (кстати, она вот-вот станет частью Lenovo). Эта 5,96-дюймовая машина с AMOLED-дисплеем разрешением 2560×1440 точек, как и прежние представители семейства, задает определенный стандарт для других производителей. «Лопатка» снабжена четырехъядерным Qualcomm тактовой частотой 2,7 ГГц, графическим чипом Adreno 420, 3 Гбайт оперативной памяти, фотокамерой на 13 Мп с поддержкой HDR+ и оптической стабилизацией, а также стереодинамиками.

Пожалуй, главная особенность — батарея емкостью 3220 мА•ч, подкармливать которую нужно через особый зарядник (впервые появился в комплекте с Moto X). Обещают, что всего за 15 минут он обеспечит автономность девайса в течение шести часов. Кроме того, устройство поддерживает Wi-Fi (802.11ac 2x2), Bluetooth 4.0 LE, NFC и LTE (диапазоны меняются в зависимости от страны). Карты памяти не поддерживаются, поэтому придется уместиться в стандартные 32/64 Гбайт. Цветовых решений два: синий и белый.



В конце октября в США стартует предзаказ: за 32 Гбайт на борту просят \$650. Операторы начнут реализацию Nexus 6 в ноябре. Когда гаджет появится в России, сказать сложно.

Nexus 9

Этот планшет с 8,9-дюймовым IPS-экраном выпускает тайваньская HTC. Центральным узлом выступает 64-битный NVIDIA Tegra K1 тактовой частотой 2,3 ГГц с графическим ускорителем Kepler DX1. Кроме того, в наличии две фотокамеры (8 Мп и 1,6 Мп) и допускается подключение клавиатуры (как у Microsoft Surface Pro). Карты памяти тоже не поддерживаются: в распоряжении пользователя только 16 или 32 Гбайт внутренней памяти.

В США новинка уже доступна для предзаказа, а с первых чисел ноября появится в рознице. Стоимость версии с 16 Гбайт на борту составит \$400, а клавиатуры — \$130.

Nexus Player (Android TV)

Следующий пункт меню — потоковый медиаплеер (производитель — ASUS). Думаю, не стоит заострять внимание на том, зачем и кому он нужен. Предполагают, что новинка составит конкуренцию Apple TV и Amazon Fire TV: создана для потребления контента и запуска казуальных игр. В комплекте идет пульт ДУ с поддержкой голосового управления. Для игр рекомендуется приобрести геймпад Nexus. Как и планшет, «шайба» доступна для предзаказа в США, а с 3 ноября появится в рознице. Рекомендованная цена — \$100.

Android Lollipop

Понятно, что первое, о чем хочется сказать, — название новой ОС (с англ. «леденец»). По-моему, в Google дошли до крайней точки в желании подсластить Android. Сложно представить, как нарекут следующую версию зеленого робота.

Основная особенность редакции — поддержка 64-битных про-

цессоров. «Леденец» поставляется с предустановленными 64-битными версиями приложений Gmail, Chrome и Calendar. Чтобы получить доступ к часто используемым инструментам и настройкам (фонарик, поворот экрана и т. п.), достаточно два раза свайпнуть сверху вниз.

Значительная работа проделана по управлению уведомлениями: можно настроить таким образом, что на заблокированном экране будут всплывать сообщения только от тех, кто вам действительно важен. Энергосберегающий режим продлит время автономной работы на 90 минут. Пользователи гаджетов с DSP (в частности, Nexus 6 и 9) могут активировать устройство голосом, про-

изнеся «Ok Google», причем даже при выключенном дисплее. Добавлена поддержка нескольких аккаунтов, а также гостевого входа. По умолчанию включено шифрование данных. Достаточно много изменений и в части работы со звуком и фотокамерой.

Выводы

Мощные и красивые гаджеты Nexus давно пользуются уважением у определенных групп пользователей. Очевидно, другие вендоры будут равняться именно на них. Сомневаться в том, что девайсы будут покупать, не приходится. Особенно радует, что на этот раз много внимания уделено емкости батареи и технологии быстрой зарядки. Это безусловный шаг вперед. Жгучих вопросов к Google нет. А те, что хочется задать, не столь критичны. Например, зачем здесь экраны столь высокого разрешения? Что делать тем, кто не хочет пользоваться облачными сервисами, а верхней планки в 64 Гбайт недостаточно? Почему мой новый смартфон не помещается в кармане джинсов? Ну, в общем, вы поняли, сплошная риторика. ●●●



Профессии, которые можно освоить самому

ФОТОГРАФИЯ И ВИДЕО
БУХГАЛТЕРИЯ И ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО
ТУРИЗМ
ЖУРНАЛИСТИКА И КОПИРАЙТИНГ



text: Максим Плакса

Проработать всю жизнь по одной специальности дано не каждому, ведь нередко человек ошибается с выбором профессии еще в юности. Или изменилась конъюнктура рынка, и твои навыки стали невостребованными. Могут произойти кардинальные изменения и в личной жизни. Множество обстоятельств заставляют людей сменить профессию.

Есть несколько специальностей, приобрести которые в наши дни довольно просто. Конечно, придется получить определенный круг новых знаний, но ведь учиться приходится всю жизнь, и для нормального человека это не проблема. Зато высокие технологии позволяют попробовать себя в областях, о которых вы и не задумывались.



КОРПОРАТИВНЫЕ ИЗДАНИЯ | КАТАЛОГИ | ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКАЯ ПОЛИГРАФИЯ

FineStreet — ветеран издательского рынка ИТ тематики.

Воспользуйтесь нашим 20-летним опытом.

expert

ii-Manager
АДВОКАТЫ ИТ-МАРКЕТИНГА

itnews

www.finestreet.ru | e-mail: it.marketing@fsmedia.ru | +7 (812) 438 1538

Фотография и видео

Цифровизация произвела революцию в фотоделе, сделав его доступным едва ли не каждому, благо любителей фотографии много во все времена. Но в эпоху аналоговой фотографии навыков одной только съемки было недостаточно — профессионал обязан был владеть тонкостями обработки негативов и отпечатков в лаборатории, а это требовало познаний в химии, художественной жилки. Теперь все эти задачи решает специальное ПО. Так что если у вас есть дар композиции, необычный взгляд и чувство прекрасного, попробуйте себя на ниве светописы.

Правда, стоит быть готовыми к тому, что профессия фотографа окажется не слишком простой и не слишком хлебной, а инвестиций потребует немалых. Так, предстоит приобрести как минимум достойную камеру и набор оптики к ней, что уже обойдется в солидную сумму (не меньше 60 тыс. рублей). А очень скоро понадобится дополнительное оборудование: вспышка, рассеиватели света, осветители для студийных съемок, лайтбокс, предметный стол...

Не обойтись и без компьютерного обеспечения. Во-первых, обработка графики требует вычислительных мощностей, а посему предстоит обзавестись мощным компьютером, и даже не одним. Если вы предполагаете выездной характер работы, не обойтись без ноутбука, тоже весьма производительного. Потребуется и десктоп, причем в паре с профессиональным монитором. А также вместительное хранилище для файлов (и заранее позаботиться, чтобы оно было расширяемым).

Пристального внимания потребует софт. Бесплатные и условно бес-

СТОИТ БЫТЬ ГОТОВЫМИ К ТОМУ, ЧТО ПРОФЕССИЯ ФОТОГРАФА ОКАЖЕТСЯ НЕ СЛИШКОМ ПРОСТОЙ И НЕ СЛИШКОМ ХЛЕБНОЙ, А ИНВЕСТИЦИЙ ПОТРЕБУЕТ НЕМАЛЫХ

платные каталогизаторы и вьюверы, увы, позволяют проводить только первичную обработку фотоснимков, поскольку весьма ограничены в возможностях. Поэтому придется вложиться в серьезное ПО, например Adobe Photoshop или Adobe Lightroom. Почему именно они? В Сети можно почерпнуть множество книг, советов, видеоуроков и даже бесплатных плагинов к этим программам, чтобы быстро освоить сложные инструменты и даже сформировать собственную библиотеку расширений, которые пригодятся в работе.

Примерно то же самое ждет тех, кто решит освоить смежную специальность — видеооператора. Но инвестиции здесь будут посOLIDнее, ведь и видеокамера, и компьютер для обработки/монтажа роликов, и софт должны быть профессиональными.

Бухгалтерия и делопроизводство

Какой бы ни была организация, ей не обойтись без бухгалтерии. Закон неумолим, и даже крохотной фирме придется сдавать финансовую отчетность в контролирующие органы и выполнять множество других формальных действий. Посему так востребова-

ны услуги бухгалтеров-фрилансеров (не входя в штат, они обслуживают несколько клиентов удаленно). Если у вас есть познания в бухгалтерском учете, экономике или смежных областях, почему не попробовать себя на этой ниве? Однако помните: бухгалтер должен постоянно повышать свою квалификацию — иного шанса не оставляет постоянно меняющееся законодательство. Так что готовьтесь к тому, что освоение этого непростого ремесла будет каждодневным.

Зато организация рабочего пространства окажется относительно простой. Придется потратиться только на ПО и подключение к сервисам передачи отчетности (ее нужно сдавать именно в электронном виде). Можно приобрести специализированное «коробочное» ПО — соответствующий программный пакет «1С»



(выбор тут очевиден). Или воспользоваться облачным сервисом — в этом случае лучше внимательно ознакомиться с предложениями провайдеров, предлагающих еще и услуги сдачи отчетности в налоговые органы в электронном виде (тогда не возникнет трудностей с совместимостью форматов документов и формированием отчетов). Иными словами, меньше чем на 10–15 тыс. рублей не рассчитывайте.

Смежная специальность, которую можно освоить параллельно с бухгалтерией, — делопроизводство. Но чтобы предложить свои услуги на рынке, тоже потребуются специализированное ПО или доступ к соответствующему сервису. При этом функциональность таких решений часто увязана с бухгалтерскими сервисами, а потому имеет смысл получить знания сразу в обеих областях.

Туризм

Почему так много людей в наш век все еще пользуются услугами турагентств? Недостаток времени, плохое знание истории, культуры и географии, невладение онлайн-сервисами... Но если у вас с этим все в порядке, держайте. Формы занятости здесь могут быть разными: от штатной должности в турагентстве до предоставления индивидуальных консалтинговых услуг турфирмам и потенциальным путешественникам. А вот кругозор потребует нешуточный. Тем, у кого гуманитарное образование, почти наверняка не о чем беспокоиться: что и в какое время года посмотреть в нашей или любой другой стране, где понежиться на пляже, а где посвятить досуг осмотру памятников истории, им, скорее



всего, известно. Ну а познакомиться с дополнительными тонкостями бронирования авиабилетов и гостиниц, особенностями аренды авто в разных странах, решением визовых проблем помогут специализированные сайты. Со временем в вашем портфеле появятся наработанные маршруты, контакты с отелями, компаниями по организации экскурсий и т. п. Останется найти нишу на туристическом рынке, потратиться на рекламу — и народ потянется.

Журналистика и копирайтинг

Об этой специальности я могу говорить, основываясь на собственном опыте. Ваше базовое образование может быть любым, но способность популярно и увлекательно рассказать о том, что знаешь, дана не всякому. Попробуйте! Если получится, то вас ожидает невероятно интересная жизнь.

Что необходимо, помимо умения складывать слова в предложения? В первую очередь навыки общения, стремление к познанию нового, способность слушать собеседника и, конечно же, достаточно глубокие знания в одной из областей, будь то экономика, бизнес, политика или культура.

Ну а чтобы приступить к делу в качестве журналиста или технического писателя, потребуется совсем немного: компьютер с текстовым редактором, доступ в Сеть и диктофон. ●●●

БУХГАЛТЕР ДОЛЖЕН ПОСТОЯННО ПОВЫШАТЬ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ — ИНОГО ШАНСА НЕ ОСТАВЛЯЕТ ПОСТОЯННО МЕНЯЮЩЕЕСЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО. ГОТОВЬТЕСЬ К ТОМУ, ЧТО ОСВОЕНИЕ ЭТОГО НЕПРОСТОГО РЕМЕСЛА БУДЕТ КАЖДОДНЕВНЫМ

Фотоюбилей: 80 лет первой камере Canon



text: Александра Криницкая



Уже не первое десятилетие погоду на рынке фототехники задают японские и корейские производители — Canon, Nikon, Samsung, Sony и др. Но так было не всегда. В 30-е годы прошлого века азиатские игроки отчаянно стремились хотя бы приблизиться к уровню европейских и американских первопроходцев.



Серьезной заявкой на паритет стала представленная в 1934 году первая 35-мм камера Kwanon с фокальным затвором. Небольшая коробочка с хромированными управляющими элементами и объективом — сегодня такой ретро-дизайн, воссозданный в некоторых системных аппаратах, наверняка пришелся бы по душе хипстерам и поклонникам старины. Но по тем временам это был еще и пик технологических возможностей, приправленных азиатским колоритом. Так, названием «Kwanon» камера обязана буддийской богине милосердия (многорукую красавицу, сидящую на цветке лотоса, даже выгравировали на корпусе), а объектив Кашьяпа получил свое имя в честь знаменитого ученика Будды — Махакашьяпы. Все это безусловно способствовало популярности новинки на родине, где любая ассоциация с религией и традициями — серьезное преимущество.

Над созданием Kwanon трудились основатели будущей корпорации — начинающие инженеры Горо Йошида (Goro Yoshida) и Сабуро Учиды (Saburo Uchida). На одолженные деньги они скупали доступные на тот момент в Японии немецкие фотокамеры, разбирали их, а затем пытались копировать наиболее прогрессивные реше-



Фотокамера Canon Hansa появилась на рынке в 1936 году

ния, попутно привнося что-то свое (что греха таить, подобными делишками на заре своей юности грешило немало нынешних звезд отрасли).

Рекламу своего первенца молодые люди разместили в главном японском фотожурнале — «Asahi Camera», и затраты окупились сполна. Дело в том, что новинка предлагалась примерно вдвое дешевле европейских аналогов. При этом Kwanon не была полной копией какой-то модели, несмотря на те-

или иные «заимствования». Об амбициях основателей можно судить по рекламному тексту: «Подводная лодка класса I, самолет Туре 92 и фотоаппарат Kwanon — лучшие в мире». Для предвоенной Японии, охваченной национальным подъемом, сравнение скромного продукта с выдающимися разработками императорской армии — более чем смелый шаг.

Впоследствии от символизма в названиях камер пришлось отойти — на мировом рынке восточные святые слабо котировались. Поэтому серийная модель, появившаяся два года спустя, значилась в каталогах как «Canon Hansa». Первое слово, созвучное изначальному Kwanon, сегодня олицетворяет известнейший мировой бренд, но на латыни и в японском означает «пушка».

Любопытно, что на первых шагах Canon производила лишь «тушки» для своих фотокамер, тогда как оптику поставляла Nikkor Kogaku — будущий Nikon. С тех пор обе компании внесли огромный вклад в современный образ высокотехнологичной Японии. А ведь всего 80 лет назад Страна восходящего солнца ассоциировалась исключительно с хокку, самураями, сакурой... В общем, с чем угодно, только не с фототехникой и электроникой. ●●●



НАЗВАНИЕМ «KWANON» КАМЕРА ОБЯЗАНА БУДДИЙСКОЙ БОГИНЕ МИЛОСЕРДИЯ (МНОГОРУКУЮ КРАСАВИЦУ, СИДЯЩУЮ НА ЦВЕТКЕ ЛОТОСА, ДАЖЕ ВЫГРАВИРОВАЛИ НА КОРПУСЕ), А ОБЪЕКТИВ КАШЬЯПА ПОЛУЧИЛ СВОЕ ИМЯ В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНИТОГО УЧЕНИКА БУДДЫ — МАХАКАШЬЯПЫ

Анонс Kwanon в престижном журнале «Asahi Camera»

«Игромир '2014»: улей при костюме



text: Михаил Григорьев

**ГЕЙМЕР,
В ОЧЕРЕДЬ!
ИГРЫ
И КОМИКСЫ
ВМЕСТЕ**

В этом году организаторам «Игромира» одних видеоигр показалось мало, и они приютили под той же крышей первый в России «Comic Con».

Геймер, в очередь!

Что бывает, если собрать вместе геймеров и косплееров, думаю, вы знаете и без меня. Многотысячная толпа тусовалась возле «Крокус Экспо» с раннего утра. Дело было в пятницу, день учебный, и не без удовлетворения по-

думалось: ради такого события стоило проигнорировать сидение за партой — хоть и дорогое, зато какое развлечение!

Полчаса толкучки — и просачиваюсь в двери потоком гудящего улья. Давненько я не видел такого наплыва посетителей. С одной



стороны, высокие сборы — хорошо для организаторов, с другой — нормально общаться и внимать происходящему в таких условиях едва ли возможно. В одном углу Microsoft развлекает толпу Xbox One, в другом конкурсы «железячников» под раскаты электронной музыки, в третьем — турнир самых метких шутероманов...

Игры и комиксы вместе

Став самой крупной выставкой в Восточной Европе, «Игромир»

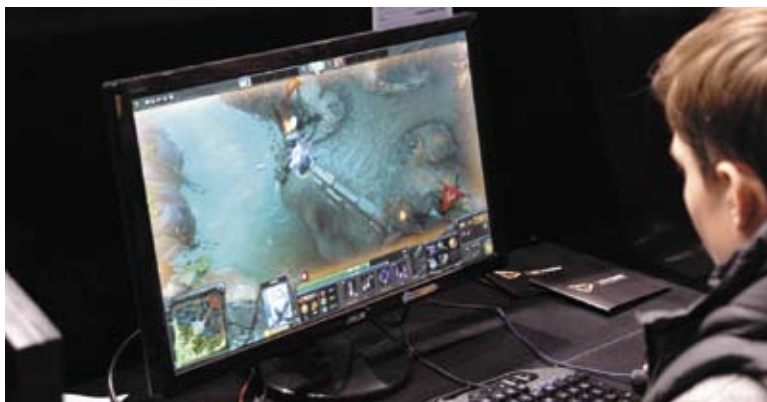
по-прежнему слывет мероприятием региональным: эксклюзивов показали с горстку, все остальное для следящих за темой не в диковинку. В этом смысле очень приятно, что именно здесь впервые на публике продемонстрировали игровой процесс “Total War: Attila”. Продолжение известной серии стратегий для ПК отправляет нас во времена заката Римской империи и нашествия варваров (IV век н. э.), однако упоминание вождя гуннов в названии — не более чем завлекаловка: ни сам персонаж, ни его фракция не будут играбельными (а ведь в “Medieval 2: Total War: Kingdoms” нам давали сыграть даже за Ричарда Львиное Сердце, Саладина и др.).

Поклонники справедливо считают “Total War: Rome 2” самой слабой в серии, отмечая отсутствие многих возможностей предыдущих игр. Судя по демоверсии, разработчики многое подкорректировали. Так, вернули религии и семейное древо, смену сезонов, возможность назначать на должности членов фракции и полководцев, позволили полностью разрушать города или провинции, дабы те не достались врагу. Много и мелких исправлений, начиная с дизайна иконок и заканчивая дипломатией, гражданским управлением, древом технологий. Хочется,

СТАВ САМОЙ КРУПНОЙ ВЫСТАВКОЙ В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ, «ИГРОМИР» ПО-ПРЕЖНЕМУ СЛЫВЕТ МЕРОПРИЯТИЕМ РЕГИОНАЛЬНЫМ: ЭКСКЛЮЗИВОВ ПОКАЗАЛИ С ГОРСТКУ, ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ ДЛЯ СЛЕДЯЩИХ ЗА ТЕМОЙ НЕ В ДИКОВИНКУ

чтобы все изменения пошли впрок и вернули сериалу былой лоск.

Канадцы из Bioware проигнорировали выставку, хотя их “Dragon Age: Inquisition” стартует через месяц. Зато польская CD Projekt RED привезла демку “The Witcher 3: Wild Hunt”. К слову, ничего нового она собой не представляет — забег главного героя по болотам мы видели и до этого. Отмечу чуть похорошевшую картинку (в этом плане поляки всегда молодцы), возможность передвижения на лошади, в лодке и даже под водой (да-да, Геральта научили плавать). Пересмотрена и механика боя: перекат заменен пируэтом; париро-





Уголок Xbox One

ДЛЯ ЛЮДЕЙ БИЗНЕСА, В ТОМ ЧИСЛЕ ИЗДАТЕЛЕЙ И РАЗРАБОТЧИКОВ ИГР, СЛОВО «САНКЦИИ» БУДТО КРАСНАЯ ТРЯПКА ДЛЯ БЫКА. НО ПО «ИГРОМИРУ» ЭТО НЕЗАМЕТНО: В СРАВНЕНИИ С ПРОШЛЫМ ГОДОМ ВЫСТАВКА ЗАМЕТНО ВЫРОСЛА

вать удар или уклониться от него можно даже при минимуме энергии (правда, теряется равновесие); в ходе боя можно применять окружение (например, разворошили знаком Аард осиный улей и насекомые покусали врагов). Магические знаки имеют основную и вторичную форму. Найти улики и следы помогает обновленная механика «Чувство ведьмака».

Вот-вот поступающий в продажу ужастик “The Evil Within” пока-

зывали за закрытыми дверями и при минимуме света (так сказать, для атмосферности). Напомним, главный герой детектив Себастьян Каstellанос отправляется расследовать убийство, но по дороге попадает в засаду и теряет сознание, а пробудившись, понимает, что оказался в альтернативной реальности. Несмотря на участие в разработке мастера жанра Синдзи Миками (Shinji Mikami), “The Evil Within” не на-

зовешь survival horror — скорее шутер от третьего лица в нестандартной обстановке. На это намекает и система прокачки, больше уместная в другом жанре. А главное — не очень и пугливая игра получилась (сужу по демке).

Sony завлекла эксклюзивами для PlayStation 4. И хотя оба проекта уже засветились на других аренах, посмотреть их вживую было любопытно. Например, “The Order: 1886” дает шанс окунуться в альтернативные события викторианской эпохи. Вы играете за рыцаря Ордена, помогающего людям противостоять так называемым полукровкам (мутантам). Орден использует особую субстанцию — «черную воду», позволяющую рыцарям жить не старея и быстро залечивать раны.

Игра сочетает элементы стимпанка и фантастические технологии (например, стреляющие термитными разрядами ружья). Авторы обещали затронуть тему социального неравенства, но прочувствовать ее в коротких сценах перестрелок, понятное дело, не удалось.

Столь же густой атмосферой, правда на этот раз готической, проникнут экшен/RPG "Bloodborne" от японской From Software. Действие разворачивается в вымышленном городе Ярнам. В прошлом он славился как место исцеления от многих болезней, привлекал сотни паломников, но ныне охвачен таинственной эпидемией. Приняв на себя



Эксклюзивы для PlayStation 4



На «Игромире» впервые продемонстрировали игровой процесс "Total War: Attila"

роль охотника на чудовищ, вы обследуете мир и раскроете его секреты. Как и в предыдущих играх студии, сюжет минимален. Я нашел несколько важных отличий. Во-первых, что "Bloodborne" разрабатывается с использованием новых технологий, видно невооруженным глазом: стильная картинка, богатое на детали окруже-

ние и т. д. Во-вторых, механика боя основана не на пассивной обороне и блокировании вражеских атак, а на активном нападении. Добавлю: обе игры поступят в продажу в феврале 2015-го. Чем не повод купить одну из приставок нового поколения, для которых эксклюзивов до сих пор раз-два и обчелся?

Выводы

В адрес развернувшегося в рамках той же выставки "Comic Con" сказать особо нечего. Ну привезли Мишу Коллинза (Misha Collins). Ну дали косплеерам показать себя да на других посмотреть. В общем-то и хорошо. Главное, что теперь любителям поп-культуры есть где провести время с пользой.

Экономика, а с нею и рынок высоких технологий сейчас не в лучшем состоянии. Для людей бизнеса, в том числе издателей и разработчиков игр, слово «санкции» будто красная тряпка для быка. Но по «Игромиру» это незаметно: в сравнении с прошлым годом выставка заметно выросла. В улье стало теснее и гул громче. ●●●



CD Projekt RED привезла демку "The Witcher 3: Wild Hunt"



text: Михаил Григорьев

PlayStation 4 ПРОТИВ Xbox One



text: Кирилл Иванов



За PlayStation 4

Пока Microsoft тянула с запуском Xbox One чуть ли не в половине Европы, Sony сделала все возможное, чтобы утолить потребителя приставкой восьмого поколения. Мы в России получили свою порцию в конце 2013-го, и спрос был настолько велик, что консоль буквально смели с прилавков за пару недель, а самые ушлые продавцы даже придержали часть партии у себя на складах, дабы потом продавать выше рекомендо-

ванной цены. Глядя на цифры, можно смело сказать, что в войне приставок PlayStation 4 уделала Xbox One, продав больше 10 млн устройств.

Ничего удивительного, ведь Sony ринулась в бой основательно подготовленной: поставив на онлайн-услугу составляющую, сделала все, чтобы потребитель пользовался этой услугой, даже если она будет платной. Да, тот факт, что на PlayStation 4 придется оплачивать мультиплеер, расстраивает. Впрочем, глядя, как разрабо-

**SONY РИНУЛАСЬ
В БОЙ ОСНОВАТЕЛЬНО
ПОДГОТОВЛЕННОЙ:
ПОСТАВИВ НА ОНЛАЙНОВУЮ
СОСТАВЛЯЮЩУЮ, СДЕЛАЛА
ВСЕ, ЧТОБЫ ПОТРЕБИТЕЛЬ
ПОЛЬЗОВАЛСЯ ЭТОЙ
УСЛУГОЙ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНА
БУДЕТ ПЛАТНОЙ**



PlayStation Now дает возможность играть на любой из консолей Sony во все старые хиты

ки игр штампуют многочисленные DLC и сезонные абонементы, понимаешь, что рано или поздно это все равно бы произошло. Sony же вышла из этой щекотливой ситуации с японской хитростью, привязав платный мультиплеер к подписке PS Plus. В итоге вы тратитесь на мультиплеер, но взамен каждый месяц получаете шесть бесплатных игр для PS4, PS3 и PS Vita, которые остаются в каталоге до окончания срока подписки. Что может мотивировать лучше, чем бесплатный сыр? Только много бесплатного сыра. Единственное, что огорчает: стоимость годовой подписки с октября поднялась практически на 500 рублей. Санкции, будь они неладны.

Новые онлайн-функции тестировались задолго до выхода приставки и работают хорошо. Хотите стримить и выкладывать на всеобщее обозрение игровой процесс — пожалуйста! Можно даже не выходя из игры делиться в соцсетях скриншотами и ачивками. А недавно добавился сервис SharePlay, позволяющий делиться по сети играми из своей коллекции. Допустим, застряли в битве с непобедимым боссом и, чтобы пройти ее, «расшариваете» игру для друга, и тот помогает вам одолеть супостата.

Опять же функцию распознавания русской речи Sony официально анон-

сировала задолго до Microsoft. Куда теперь американцу со своим Kinect'ом и работающим через раз "Xbox, on!" Ну и не забывайте о такой замечательной вещи, как Project Morpheus (шлем виртуальной реальности, давний фетиш продвинутых пользователей). Возможности устройства извест-

ны хорошо, и специализированные СМИ отдают ему предпочтение в сравнении с тем же Oculus Rift.

Правда, с эксклюзивами пока беда: вышли только последние части бесконечных сериалов "Killzone: Shadow Fall" и "InFamous: Second Son" да гонки "Driveclub", а все остальное — в обозримом будущем. С другой стороны, на последнем Tokyo Game Show именно эксклюзивы Sony нискали больше всего наград, а "Bloodborne" и "The Order: 1886" стали настоящими фаворитами (обе должны выйти уже в феврале 2015-го, ждать осталось недолго). С другой стороны, Sony активно эксплуатирует переиздания прежних хитов вроде "The Last of Us" с улучшенной графикой: для одних это сомнительный ход, а для других — хороший повод взглянуть на игру с иной точки зрения. А впереди нас ждет сервис PlayStation Now — возможность играть на любой из консолей Sony во все старые хиты (сейчас его активно тестируют американские игроки). Так что скучать не придется.

Project Morpheus — шлем виртуальной реальности, давний фетиш продвинутых пользователей



За Xbox One

В отличие от Microsoft, заокеанский конкурент любит бравировать: есть 1 млн проданных PlayStation 4! есть 5 млн! есть все 10! И раз уж Sony первой выпустила приставку восьмого поколения (Nintendo не в счет), то должна как-то соответствовать статусу лидера. Но спустя почти год единственное, чем она может похвастать, — горстка эксклюзивов, самый яркий из которых — портированный с PlayStation 3 экшен “The Last of Us: Remastered”. Так, может, вместо миллионов счастливых владельцев «плойки» мы имеем миллионы обманутых?

Странный подход Sony к контролю качества обернулся глюками приставки и жалобами пользователей, звучащими до сих пор. Известно, что производством PlayStation 4 занимается компания Foxconn, которую не раз уличали в эксплуатации студентов за конвейером. Сложно сказать, результат это некачественной сборки или чего-то еще, но японская консоль греется сильнее и шумит больше американской. Более того, в этом плане она даже хуже своей предшественницы. Под нагрузкой Xbox One ведет себя лучше, не вызывая ассоциаций с советским пылесосом.

XBOX ONE С МЕДИАКОНТЕНТОМ НА «ТЫ». СРЕДИ ВОСПРОИЗВОДИМЫХ ФОРМАТОВ ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО AVI, MOV, НО И H.264 AVC HD, А ПОДДЕРЖКУ MKV-ФАЙЛОВ (НАРЯДУ С DLNA) ОБЕЩАЮТ ДОБАВИТЬ В БЛИЖАЙШЕМ ОБНОВЛЕНИИ ПРОШИВКИ

То же самое можно сказать про геймпад: через несколько недель активной эксплуатации DualShock 4 начинает скрипеть и кряхтеть, словно пожилой житель деревни. А стики стираются. А вот американцы подошли к проектированию своего контроллера более ответственно — в результате получился удоб-



Жаждете приключений и открытия новых миров? Ровно об этом “Fable Legends”

ный и надежный девайс, который не хочется выкинуть через месяц после покупки.

В отличие от PlayStation 4, не имеющей мультимедийных возможностей (вырезаны специально — зачем геймеру слушать музыку и смотреть фильмы, правда?), Xbox One с медиаконтентом на «ты». Среди воспроизводимых форматов есть не только AVI, MOV, но и H.264 AVC HD, а поддержку MKV-

файлов (наряду с DLNA) обещают добавить в ближайшем обновлении прошивки. О такой мелочи, как проиграть MP3, можно и не говорить.

Еще одно преимущество — реальная многозадачность (у PlayStation 4 ее нет). Это позволяет одновременно запускать два приложения: скажем, общаться по Skype и играть.

Но главное, разумеется, линейка игр. Понятное дело, Xbox One только начала свой путь (вон в России продается меньше месяца), и ждать богатого урожая эксклюзивов не приходится, все самые интересные выйдут в 2015-м. Тем не менее линейка игр для нее интереснее, чем у PlayStation 4. Дело в том, что она охватывает все возможные типы виртуальных развлечений. Нужен пиф-паф? Вот вам шутеры “Crimson Dragon”, “Halo 5” и “Sunset Overdrive”. Нестандартный пиф-паф? Ждите “Quantum Break”. Жаждете приключений и открытия новых миров? Ровно об этом “D4: Dark Dreams Don't Die”, “Fable Legends” и “Scalebound”. Не представляете себя без симуляторов и спорта? Запускайте “Forza Motorsport 5”, “Kinect Sports Rivals” и “Powerstar Golf”. Наконец, надрать з.., простите, надавать по щам позволяют “The Fighter Within” и “Killer Instinct”.

«Плойка», может, и продалась большими тиражами, но оказалась продуктом сырым. Выйдя на год позже конкурента, Xbox One учла его ошибки: нарастила потребительские характеристики, расширила мультимедийный функционал, оживила линейку игр. Победителя же выявит будущий год — я уверен, будет интересно. ●●●

МФУ PANASONIC СЕРИИ KX-MB21XXRU

ПРЕВОСХОДНЫ. С ДВУХ СТОРОН



Представляем новые модели МФУ Panasonic, совместившие скоростную двустороннюю печать, компактные размеры и множество других преимуществ.

Вам больше не нужно идти на компромиссы при выборе МФУ. Новая линейка МФУ Panasonic объединила все лучшее, что Вы искали для своего офиса: скоростную одностороннюю и двустороннюю печать, стильный и компактный корпус, недорогую стоимость печати, функцию мобильной печати через Google Cloud Print™.



KX-MB2170RU



KX-MB2110RU

принтер/сканер/копир
сетевой интерфейс
двусторонняя лазерная печать – 24 стр./мин.
односторонняя лазерная печать – 26 стр./мин.
печать по паролю
мобильная печать (Google Cloud Print™)¹
автоподатчик на 35 листов
сканирование на FTP-сервер
(PDF, JPEG, TIFF)
лоток на 250 листов



KX-MB2130RU

факс/телефон/принтер/сканер/копир/PC-факс
сетевой интерфейс
двусторонняя лазерная печать – 24 стр./мин.
односторонняя лазерная печать – 26 стр./мин.
печать по паролю
мобильная печать (Google Cloud Print™)¹
автоподатчик на 35 листов
сканирование на FTP-сервер
(PDF, JPEG, TIFF)
лоток на 250 листов



KX-MB2170RU

факс/телефон/принтер/сканер/копир/PC-факс
сетевой интерфейс
беспроводная сеть Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g/n)²
двусторонняя лазерная печать – 24 стр./мин.
односторонняя лазерная печать – 26 стр./мин.
печать по паролю
мобильная печать (Google Cloud Print™)¹
автоподатчик на 35 листов
сканирование на FTP-сервер
(PDF, JPEG, TIFF)
лоток на 250 листов



¹ Google и Google Cloud Print™ являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google, Inc.

² Требуется беспроводной роутер для Wi-Fi-подключения. Wi-Fi® является товарным знаком Wi-Fi Alliance.

www.panasonic.com mfu.panasonic.ru

Информационный Центр Panasonic: для Москвы 8-495-725-05-65, для регионов РФ 8-800-200-21-00 (звонок бесплатный)

На правах рекламы ООО «Панасоник Рус» – уполномоченного представителя компании Panasonic Corporation Ltd. на территории России

IT-архитектура вашего бизнеса



решения

