

ИНТЕРНЕТ
ГИД

ЛУЧШЕЕ ИЗ ИНТЕРНЕТА
С 1 ПО 28 ФЕВРАЛЯ 2015 ГОДА

Yota, Ubuntu,
re, Anonymous,
itter, Wikileaks,
овая полиция,
), Субстанция,

СОБЫТИЯ

ПОИСКОВЫЕ
БАТАЛИИ

СОБЫТИЯ

ЧИПЫ
ПОД КОЖЕЙ

СОБЫТИЯ

ТВИТТЕР,
НУ ТЫ ЧЕГО?

ТЕНДЕНЦИЯ

ПОБЕДИТЬ
Т•О•Р

+

4

ПЛАСТИНКИ
ФЕВРАЛЯ 2015,
КОТОРЫЕ СТОИТ
ПОСЛУШАТЬ






ЕДИНЕНИЕ С ТЕХНОЛОГИЕЙ. ГРАНИЦЫ ИСЧЕЗАЮТ. КАКОЙ ДРАЙВ!

Будет весело. Препятствия между устройствами расступаются перед Windows. Телефоны понимают компьютеры. Компьютеры понимают телевизоры. И всё семейство устройств объединяет вашу работу и личную жизнь и связывает вас с более чем миллиардом пользователей Windows по всему миру. Аж мурашки по коже, правда?

PC MOBILE LIVE

Windows  LIFE WITHOUT WALLS™

lifewithoutwalls.com



АВТОПЛАТЕЖ «СБЕРБАНКА»

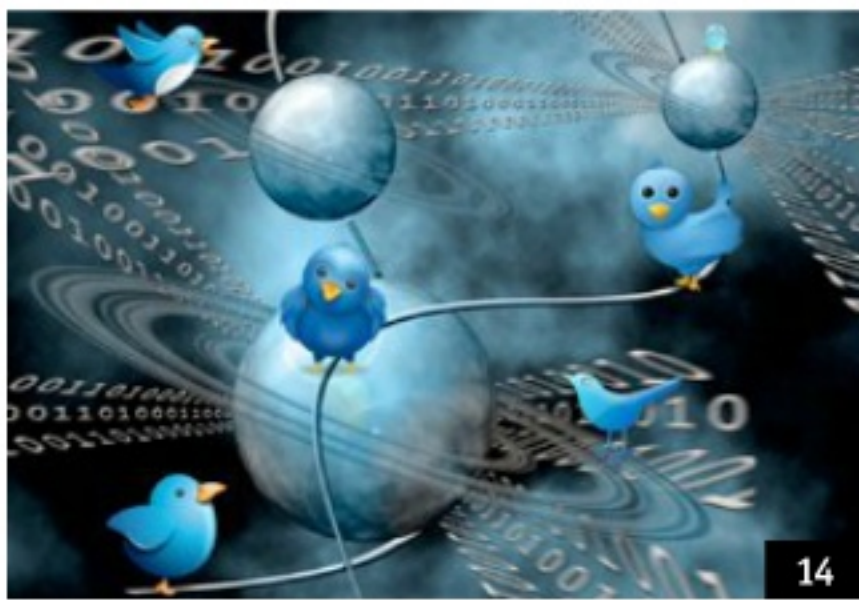
Сообщаем о новом способе оплаты услуг «ТЕЛЕОС-1» для владельцев банковских карт Сбербанка. Сохранять баланс в плюсе теперь возможно с помощью услуги «Автоплатеж». Платежи принимаются без комиссии.



8 (3953) 408-000

www.teleos.ru

О других акциях вы можете узнать у менеджера компании



В НОМЕРЕ: ПОБЕДИТЬ TOR

06 | ЦИФРЫ

Борода и усы в поиске Яндекса

Ежемесячно Яндексу задают свыше 500 тысяч запросов со словами «борода» и «усы». Что хотят знать об атрибутах мужской красоты российские пользователи поиска.

12 | СОБЫТИЯ

Привет параноикам!

Шведский бизнес-центр Ericcenter совместно с группой стокгольмских биохакеров начал вживлять под кожу чипы арендаторам здания и сотрудникам их компаний.

14 | СОБЫТИЯ

Твиттер, ну ты чего?

Роскомнадзор попросил Twitter объяснить, почему тот не выполняет российское законодательство. Шикарная тема для шуток, разогревайся, читатель!

18 | ТЕНДЕНЦИЯ

Победить Tor

Госдума и Роскомнадзор выступают за запрет и блокировку анонимных сетей и анонимайзеров. Но победить Tor и его собратьев не так-то просто.

28 | ВИДЕО

Детский YouTube

Корпорация Google запустила новое мобильное приложение YouTube, которое позволяет обезопасить контент, просматриваемый детьми.

30 | СЕРВИСЫ | ПЕРСОНАЖ

Проект Арзамас

Разговор с создателем проекта о будущем образования, бессмысленности университетов и о том, почему после лекций «Арзамаса» не хочется открывать фейсбук.

42 | СЕРВИСЫ

Удачное приобретение

Twitter приобрел стартап Niche, который помогал создателям видеоконтента найти рекламодателей, желающих продвинуть свои продукты в социальных медиа.

50 | ЧТИВО


Центр книжной культуры

Издатели, журналисты и книготорговцы создают литературный сайт-агрегатор. На нём будут публиковаться наиболее интересные авторские произведения.

ЧТО СПРАШИВАЮТ О БОРОДЕ И УСАХ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ЯНДЕКСА

основные темы с примерами самых частых запросов



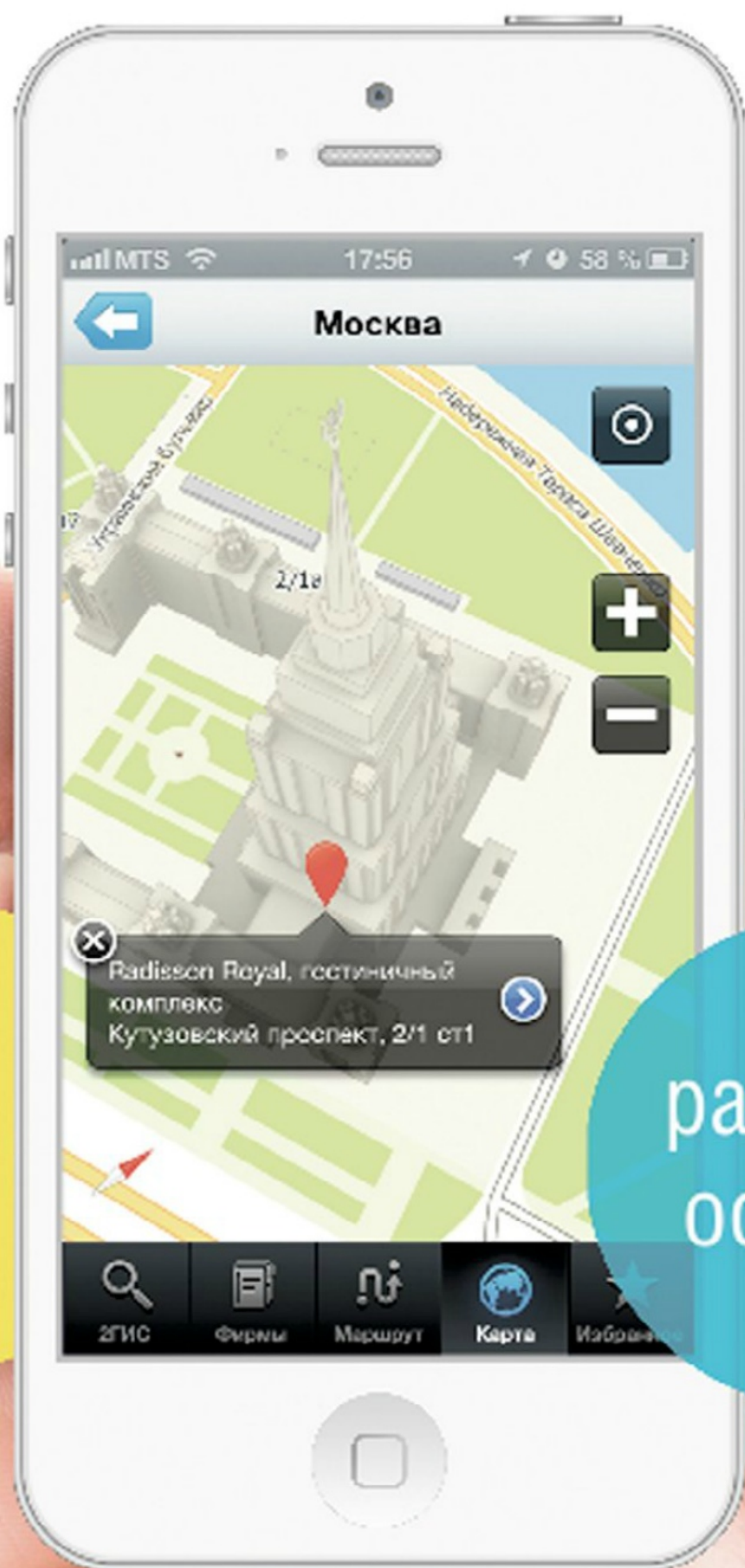


3 ПОДХОДА
3 ПО 7 СТРАНИЦ
7 ЕЖЕДНЕВНО
И РЕЗУЛЬТАТ

ЗАМЕТЕН
ЧЕРЕЗ
НЕДЕЛЮ

— ■ —
ЗАНИМАЙСЯ ЧТЕНИЕМ





работает
офлайн



справочник организаций
с картой города

Город в твоих руках

скачивайте бесплатно! www.2gis.ru

Поисковые баталии

ССЫЛКИ:

YANDEX.RU
GOOGLE.COM
FAS.GOV.RU

58,9

ПРОЦЕНТОВ — ДОЛЯ ЯНДЕКСА
В РОССИИ

32,8

ПРОЦЕНТОВ — ДОЛЯ GOOGLE
В РОССИИ

177

ТЫС. ПОДПИСЧИКОВ У ОФИЦИАЛЬНОГО
АККАУНТА ФАС В TWITTER

Компания Яндекс пожаловалась на Google в антимонопольную службу. Причиной стал запрет на предустановку сервисов Яндекса на смартфонах Fly, Explay и Prestigio.



АНТОН ИВАНОВ СПЕЦИАЛИСТ ПО ПОИСКОВЫМ СИСТЕМАМ

В поиске доли компаний остаются примерно на тех же позициях, что и раньше. Весь сыр-бор сейчас происходит из-за рынка приложений и сервисов, который набирает обороты бешеными темпами. Тут у Гугла карт-бланш, и он по-своему прав. Мои санки, с кем хочу, с тем и катаюсь. Не нравится — делайте собственную платформу.

Гугл с Яндексом кусают и толкают друг друга на протяжении всего своего существования. С гордостью отметим, что Яндекс чуть ли не единственный поисковик, который на территории своей страны значительно превосходит огромного гиганта, чье имя пишут разноцветными буквами и произносят вслух после междометия «Окей».

Круче Яндекса в этом вопросе только Baidu, который чуть ли не монополизировал весь поиск в Китае. Но тут все просто — все же помнят про великий китайский фаервол? Так что, можно сказать, в Китае Гуглу засчитано техническое поражение, а в России — он регулярно проигрывает по всем правилам.

Однако теперь, как считают представители Яндекса, американский поисковик нарушил правила в своей штрафной и в его ворота следует назначить пенальти. Примерно с таким заявлением юристы российского поисковика пришли в антимонопольную службу РФ и потребовали разбирательства.

Если перевести предыдущий абзац с беззаботного метафоричного лепета на суровый журналистский слог, то получим вот такую смысловую конструкцию: в Яндексе считают, что «Корпорация добра» не такая добрая, как ее видят. Google запретил предустановку сервисов Яндекса на смартфонах Fly, Explay и Prestigio. Российский поисковик считает, что такая политика может распространиться и дальше.

Представители российского поисковика считают, что Google необоснованно запретил выбор поисковой системы по умолчанию на устройствах и подал жалобу в Федеральную Антимонопольную Службу РФ. Ответа пока не последовало, но претензии российской компании не выглядят надуманными.

Нам остается с попкорном в руках следить за новостями и делать ставки, кто кому надает по помидорам на этот раз. Вся редакция нашего журнала предлагает болеть за Яндекс, так как в нашей стране это чуть ли не единственная умничка в кластере крупного бизнеса.



Антимонопольная служба — федеральный орган исполнительной власти Российской Федерации, осуществляющий функции по принятию нормативных правовых актов и контролю за соблюдением антимонопольного законодательства.

Т Е К С Т
ЗД СИНИЦА

Ф О Т О
LB-F.RU

РАЙДЕКС

ССЫЛКИ:

RST-INVENT.RU
SWEAMARKET.SE
SWEDEN.SE

+46

ТЕЛЕФОННЫЙ КОД ШВЕЦИИ

9,723

МЛН. ЧЕЛОВЕК — НАСЕЛЕНИЕ
ШВЕЦИИ

1983

ГОД ВЫДАЧИ ПЕРВОГО ПАТЕНТА,
СВЯЗАННОГО С ТЕХНОЛОГИЕЙ RFIDТ Е К С Т
ЗД СИНИЦАФ О Т О
LB-F.RU

Привет параноикам!

Шведский бизнес-центр Epicenter совместно с группой стокгольмских биохакеров начал вживлять под кожу чипы арендаторам здания и сотрудникам их компаний.



ЗДУАРД СИНИЦА АВТОР МОДНОГО ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛА

Если бы такая новость поступила о сети отелей Hilton или корпорации Apple — можно было бы подумать о пиаре и информационных поводах. Но тут — какой-то шведский бизнес-центр (без обид, пацаны). Скорее всего, данный эксперимент — обычное развлечение. Представьте, как скучно жить в такой благополучной стране.

Отменные новости приходят из Швеции! Там группа предположительно талантливых биохакеров принялась на добровольной основе внедрять в тела людей, работающих в бизнес-центре Epicenter, RFID-чипы. Они позволяют избавиться от физических пропусков и свободно входить в само здание бизнес-центра, а также в свой офис и пользоваться такими принадлежностями, как офисный сканер и ксерокс (обычно для этого требуется карточка-пропуск).

В дальнейшем планируется расширение возможностей чипов: например, использование их для оплаты покупок в кафетерии внутри здания. Как отмечает один из руководителей эксперимента Ханнес Хоблад (Hannes Sjoblad), на данный момент большинство сотрудников не возражают против внедрения новой технологии.

Прежде всего, вопрос: а что происходит с меньшинством? Их палками отгоняют от рабочих мест? Или кидаются в них помидорами и тунцом? И вот еще не менее интересный вопрос: как большинство стало большинством? Им угрожали, подкупили, заманили вкусным тортиком?

Сколько вы меня не бейте палками и не соблазняйте тортами, не поверю, что большая часть сотрудников легко и просто согласилась, чтобы им в руку вшили мать его чип! В прям в руку, внутрь, в мяско. Они же следить за тобой смогут! А если чип заклинит, когда ты будешь плескаться в ванной? Все ведь узнают про твоих утят!

Вернемся к теме. Инициаторы эксперимента утверждают, что основная его цель — удобство носителя чипа. «Мы и так уже постоянно взаимодействуем с технологиями. Сейчас это довольно громоздкий и неудобный процесс: нам постоянно приходится использовать пароли и пин-коды. Не проще ли просто поднести к сканеру руку? Это куда интуитивнее и понятнее», — настаивает Ханнес Хоблад.

Ну хорошо, хорошо, дорогой Ханнес, мы тебя поняли. Поняли, что ни в коем случае не стоит идти работать в компании, расположенные в Epicenter.



Технология RFID — способ автоматической идентификации объектов, в котором посредством радиосигналов считываются или записываются данные, хранящиеся в так называемых транспондерах, или RFID-метках.



Твиттер, ну ты чего?

ССЫЛКИ:

TWITTER.COM
RKN.GOV.RU

2008

ГОД СОЗДАНИЯ
РОСКОМНАДЗОРА

2006

ГОД СОЗДАНИЯ
ТВИТТЕРА

5

ЛЕТ БУДЕТ ЖДАТЬ РОСКОМНАД-
ЗОР ОТВЕТ ОТ ТВИТТЕРА :)

Роскомнадзор попросил Twitter объяснить, почему тот не выполняет российское законодательство. Шикарная тема для шуток, разогревайся, читатель!



ИВАН КОСЫХ ОБЫЧНЫЙ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ СЕТИ

Очень интересно, что Твиттер ответит Роскомнадзору (если ответит, конечно). Попробую угадать содержание: «Ой, мы что-то нарушили? Правда? Как неудобно! Сейчас будем исправлять. Простите нас, мы зайки!». Роскомнадзор после этого успокоится, поняв свою важность и крутость, а Твиттер опять забудет на всё.

Роскомнадзор попросил разъяснить — какая прелесть. Отличная политика, Роскомнадзор, так держать! Давайте и правоохранительные органы позаимствуют этот опыт. Будем у каждого нарушителя и преступника выяснять, почему он поступил так паршиво. Со строгим лицом слушаем его дежурные отговорки, строго погрозим пальцем, натычем носом и пульнем грязным тапком вслед.

Ну, серьезно! Как можно просить объяснений? Что эти объяснения тебе дадут, уважаемый чиновник? Не кажется ли вам, что за невыполнение российского законодательства нужно наказывать? Да, дамы и господа, сегодня у нас выпуск громогласных вопросов в пустоту. Продолжим про Твиттер и Роскомнадзор, пожалуй.

Итак, как все было. Роскомнадзор направил 13 февраля официальный запрос администрации Twitter о разъяснении позиции соцсети в связи с последовательным невыполнением положений российского законодательства, сообщает «Интерфакс» со ссылкой на пресс-секретаря ведомства Вадима Ампелонского.

Ответа от соцсети Роскомнадзор пока не получил, рассказал Ампелонский. По его словам, в запросе Роскомнадзора в частности говорится о законах, направленных на противодействие экстремизму.

10 февраля глава Роскомнадзора Александр Жаров заявил, что Twitter систематически не выполняет требования российского законодательства. При этом глава ведомства привел данные официального отчета компании, согласно которым социальная сеть в прошлом году удовлетворила почти 3 тыс. запросов правительства США о раскрытии личной информации пользователей.

Мы так же хотим, мягко намекает Роскомнадзор. Сдайте нам своих пользователей и мы позволим вам и дальше спокойно работать на нашей земле. А если нет — ух, что будет! Мы как возьмем, да и еще раз попросим объяснений. Письменных. От руки.

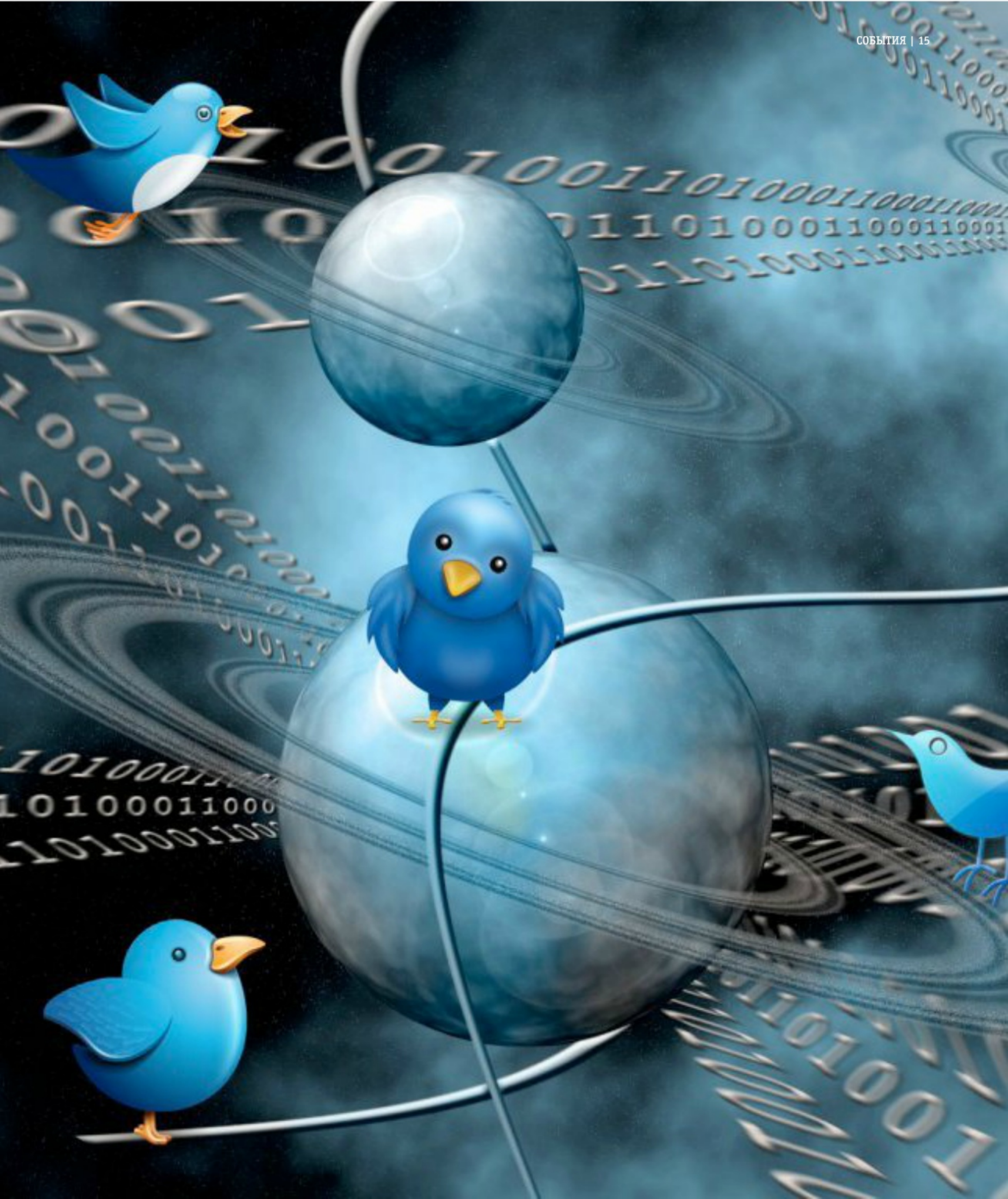
В общем, берегитесь западные сервисы и социальные сети. За вас взялись профессионалы!

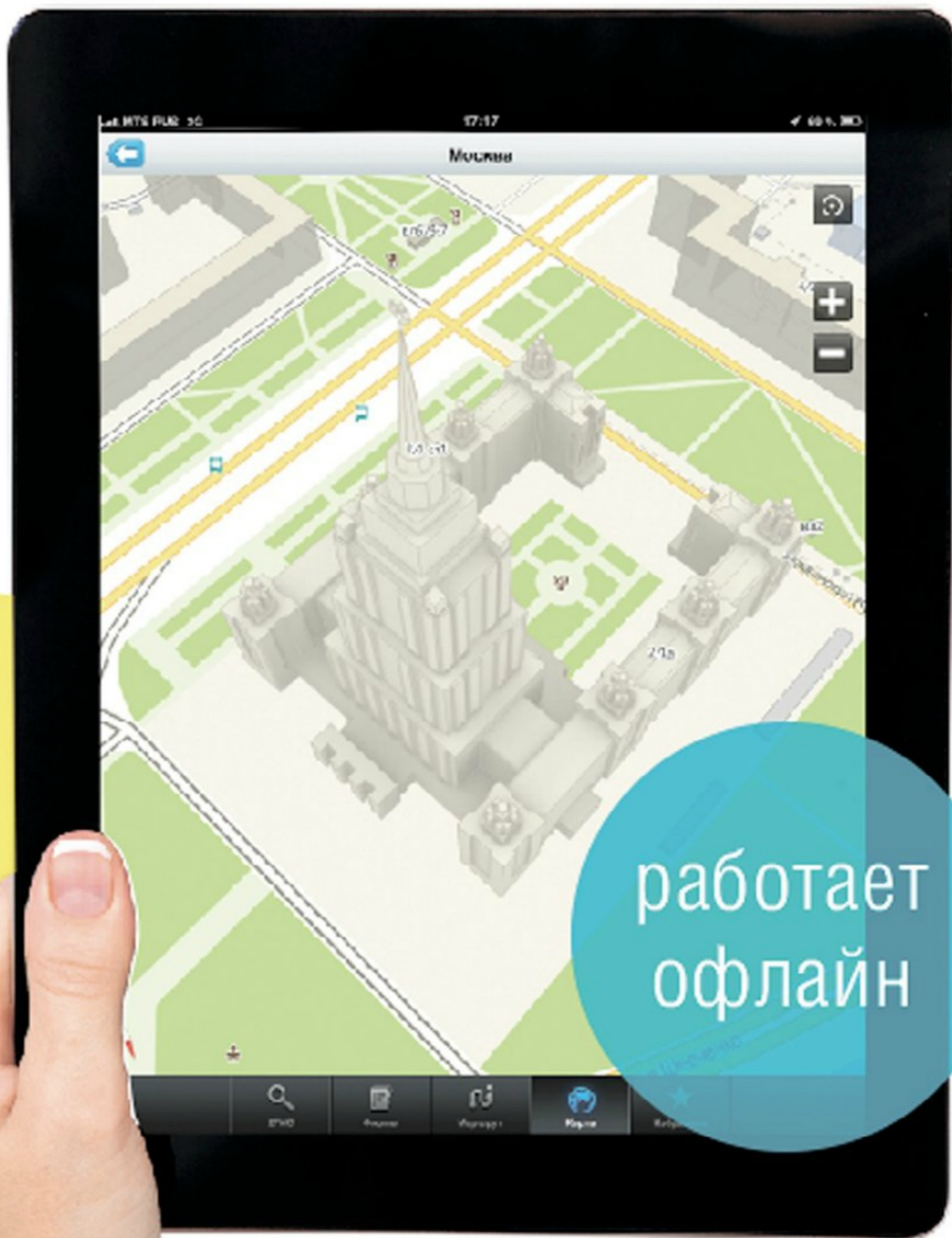


Роскомнадзор — федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Федеральный орган исполнительной власти России, находится в ведении Минкомсвязи России.

Т Е К С Т
ЗД СИНИЦА

Ф О Т О
LB-F.RU





работает
офлайн




справочник организаций
с картой города

Город в твоих руках

качивайте бесплатно! www.2gis.ru



Победить T • O • R



Госдума и Роскомнадзор выступают за запрет и блокировку анонимных сетей и анонимайзеров. Но победить Tor и его собратьев не так-то просто

Текст: GAZETA.RU

Иллюстрации: ЕКАТЕРИНА ПОГРЕБНЯК

КАК ЗАКОН ОТРАЗИТСЯ НА РАБОТЕ КОМПАНИЙ

**ЗА РУБЕЖОМ**

В мировой практике наибольшим опытом блокировки интернет-ресурсов обладает Китай. С развитием глобальной сети перед КНР встал вопрос об ограждении своего населения от информационного влияния Запада. В связи с этим в 1998 году был начат проект «Золотой щит» (прозванный «Великим китайским файерволом») по разработке системы серверов, фильтрующих содержание веб-страниц по определенным ключевым словам и блокирующих доступ к сайтам. Система была введена в эксплуатацию в 2003 году. Интересно, что разработкой «Золотого щита» занимались ведущие IT-компании США — IBM, Cisco и Yahoo.

По сути, к анонимайзерам можно отнести любое сетевое оборудование и ПО, которые обеспечивают анонимную передачу данных через интернет.

СЛОЖНАЯ СИТУАЦИЯ

Выступая на Инфофоруме-2015, председатель комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Леонид Левин заявил: «Одним из факторов формирования интернет-среды в нашей стране стала система полномочий по судебному и досудебному блокированию сайтов. Она позволяет блокировать запрещенную в Россию информацию достаточно оперативно. В то же время заслуживает внимания вопрос о досудебной блокировке анонимизаторов, средств доступа в анонимные сети типа Tor».

Аргументировал свое предложение председатель профильного думского комитета сложной международной ситуацией. Как отметил пресс-секретарь Роскомнадзора Вадим Амелонский, Роскомнадзор имеет технические возможности заблокировать эти сервисы.

Несмотря на то что на повестке дня наиболее остро стоит тема анонимайзеров, необходимо учитывать, что в это понятие включается слишком широкий спектр программных и аппаратных средств, которые ассоциируются с противоправной деятельностью. Это вызвало у непрофессиональной аудитории некоторое замешательство, так как те же средства используются и для нормальной работы интернета.

По сути, к анонимайзерам можно отнести любое сетевое оборудование и ПО, которые обеспечивают анонимную пере-

дачу данных через интернет, в том числе и виртуальные частные сети (VPN) и HTTPS — протокол безопасной передачи гипертекста, без которого невозможна, например, работа популярных почтовых сервисов, социальных сетей, банковских онлайн-кабинетов. Через эти протоколы можно организовать так называемое туннелирование, то есть работу через зашифрованный туннель любого другого протокола, в том числе и упомянутого депутатом Тор, и узнать об этом можно будет, только вломившись в защищенный канал.

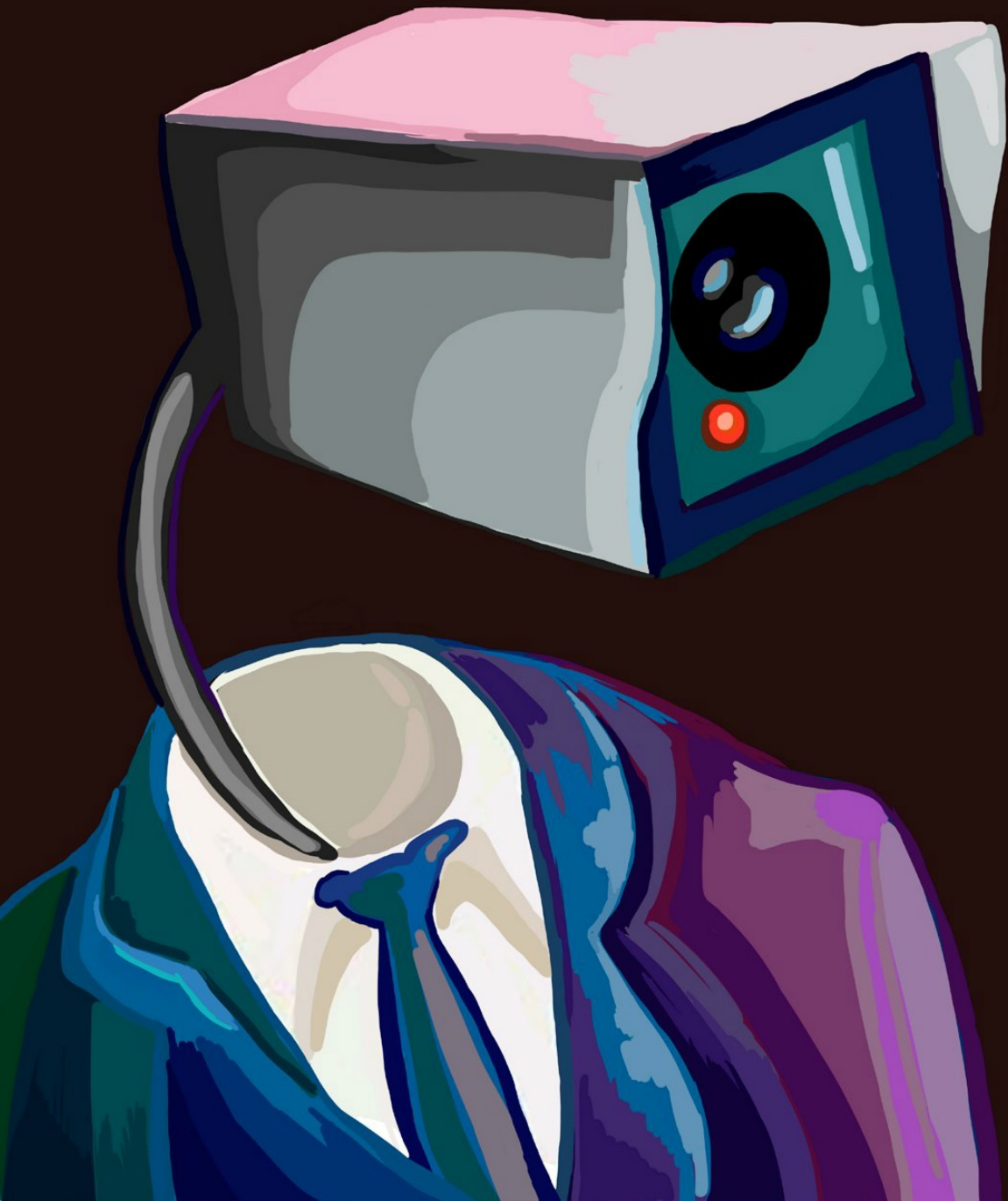
Tor — это акроним The Onion Router, или «луковый роутер». В этом названии, собственно, отражена суть обеспечения анонимности. Каждый компьютер, на котором установлено бесплатное «луковое» программное обеспечение с открытым кодом, превращается в узел передачи данных.

При открытии соединения случайным образом выбирается три узла, через которые пройдет информация, и для каждого из них генерируется свой ключ доступа к одному из трех слоев зашифрованной «луковицы», в которой заключены данные, причем остальные два узла не имеют двух других ключей. Защита снимается по одному слою при прохождении через каждый из трех узлов. Таким образом, «луковица» ничем не отличается от обычного пакета данных, поэтому интернет-провайдер не сможет отследить и заблокировать ее передачу, а если и сможет, то только для конкретного вида «луковиц», но не для всех их разновидностей.

ОТКУДА У ЗАКОНА НОГИ РАСТУТ

Леонид Левин предлагает использовать метод досудебной блокировки ресурсов-анонимайзеров, как это было сделано с интернет-сайтами. С последними такое «ситуационное правоприменение» сработало, так как достаточно открыть







«Сейчас мне неизвестно о полных запретах на Tor, которые нельзя было бы обойти. Конечно, нет ничего невозможного, и при желании провайдерам можно запретить передавать вообще любой зашифрованный трафик, однако тогда исчезнет не только Tor, но и многие другие, вполне легальные сервисы».

ДЕНИС ЛЕГЕЗО

антивирусный эксперт
Лаборатории Касперского

Скорее всего, причина кроется в угрозе потери контроля над медиaprостранством, а не в детской порнографии и наркоторговле.

соответствующий веб-адрес, чтобы увидеть противоправную страничку, а блокировка является относительно эффективным методом воздействия на владельца домена, чтобы запрещенный контент исчез с ресурса в кратчайшие сроки.

С анонимайзерами такой способ не пройдет. Если через некий публичный узел в зашифрованном виде анонимно передается какая-то информация, в том числе и противоправная, то отследить прекращение передачи такой информации после снятия блокировки не в состоянии ни Роскомнадзор, ни владелец этого узла. Можно бороться только со средствами передачи анонимной информации, но занятие это бесполезное, так как защищать необходимо и легальные данные.

Инициатива Леонида Левина по запрету анонимайзеров в России далеко не первая. Впервые эта тема была поднята вице-спикером Госдумы Сергеем Железняком. Чтобы эффективно идентифицировать лиц, виновных в распространении детской порнографии, информации о наркотиках и способах совершения суицида, депутаты планировали ограничить использование ПО, маскирующего идентификационные данные и IP-адреса пользователей (анонимайзеры). Поскольку поправки охватывали очень большой пласт регулирования деятельности IT и интернета и вызвали шквал критики со стороны общественных организаций, законопроект застрял в думских комитетах.

В 2013 году с инициативой законодательного закрепления необходимости блокировки выступала ФСБ России. Однако инициатива натолкнулась на ту же проблему: серверы Tor невозможно заблокировать физически.

С изменением политической ситуации в России и вокруг нее законы в области интернета стали приниматься очень быстро, и отрасли приходится иметь дело уже с последствиями их принятия, вырабатывая определенные полумеры, чтобы принятые законы хоть как-то работали. Аналогичная ситуация может произойти и с инициативой депутата Левина. В этом случае надзорные органы и интернет-компании окажутся в очень странной ситуации, когда закон применять надо, но лучше делать это как можно реже.

ЗАЧЕМ ВСЁ ЭТО НУЖНО?

Скорее всего, причина кроется в угрозе потери контроля над медиaprостранством, а не в детской порнографии и наркоторговле. Со временем интернет может стать основной средой для политических процессов, но сейчас глобальная сеть является лишь инструментом, но не источником политических кризисов. У подавляющего большинства населения ограничения свободы и приватности в интернете вызывают весьма слабый интерес.

Даже если предложение Левина будет принято, это практически не изменит ситуацию в рунете. Все вышеупомянутые методы обхода блокировки сайтов Роскомнадзором используются ничтожной частью российских пользователей. Во-первых, для многих это довольно сложно. Во-вторых, наиболее резонансные ресурсы, попавшие под блокировку, создают свои зеркала по другим интернет-адресам и спокойно находятся обычным поисковиком.

Chrome от Google

Бесплатный веб-браузер, созданный

google.ru/chrome

е

для каждого



Детский YouTube

Написала:
MACDIGGER.RU

Иллюстрация:
PINTEREST.COM

Корпорация Google запустила новое мобильное приложение YouTube, которое позволяет обезопасить контент, просматриваемый детьми. Загрузить программу могут пользователи устройств на iOS и Android.



НОВЫЙ БОНД

На ютьюбе появилось первое видео со съемок фильма «007: Спектр» — нового фильма о Джеймсе Бонде режиссера Сэма Мендеса. Съемки проходят в заснеженных горах в Австрии. В ролике продюсеры и актеры — новая девушка Бонда Леа Сейду и звезда «Стражей Галактики» Дейв Баутиста — рассказывают о будущем фильме. В нем также можно увидеть Дэниела Крейга, дерущегося и стреляющего из пистолета, и фрагменты автомобильной погони.



В отличие от основного YouTube, в детской версии видеохостинга социальной сети нет рекламных баннеров, однако есть прероллы, рекламирующие видеоканалы для детей (объяснить это можно тем, что, несмотря на многочисленные прогнозы экспертов, приложение на данный момент является бесплатным). Приложение функционирует независимо от основного сервиса YouTube.

Сначала программа будет доступна только в американском App Store. Панели родительского контроля позволяют ограничивать время, затрачиваемое детьми на просмотр видео, выключать функцию поиска и, помимо всего прочего, контролировать загружаемый детьми контент. YouTube Kids имеет каналы и списки, объединенные в четыре категории: шоу, музыка, учеба и

открытия. Пользователи могут искать материалы по своим темам. В YouTube Kids есть таймер, который позволяет ограничить проводимое детьми за экраном время и число просматриваемых видеороликов. Доступен голосовой поиск (для тех, кто ещё не научился набирать текст), который отклоняет недопустимые поисковые запросы.

«Родители постоянно обращаются к нам с просьбами сделать YouTube более приятным и безопасным местом для детей. За год весь трафик в системе YouTube вырос на 50%, но в каналах семейного досуга рост составил 200%», — прокомментировал релиз Шимрит Бен-Яр.

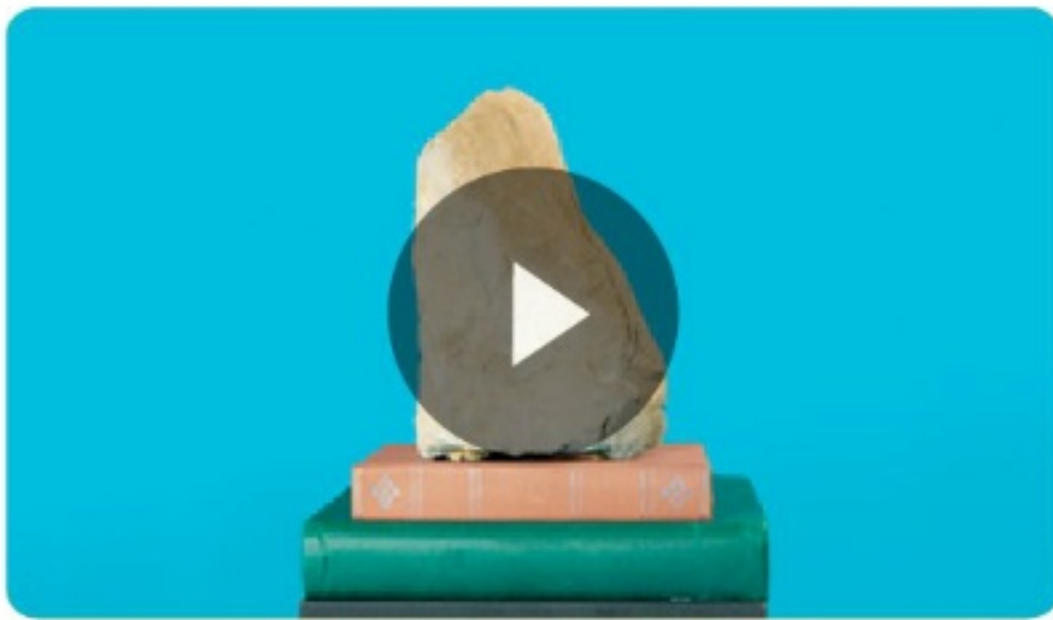
Скачать YouTube Kids можно из App Store по этой ссылке (американский App Store). О сроках международного релиза приложения не сообщается.

Видеолекции февраля

В подборке лекций этого месяца: институт гражданства, претерпевший эволюцию, метаморфозы понятия научной истины со времён Архимеда, язык смыслового тупика у Платонова и краткая история новояза.

Текст:
T&P

Иллюстрации:
T&P



ЯЗЫК В ТУПИКЕ

Виктор Голышев

Иосиф Бродский констатировал: роман Платонова «Котлован» — это «язык смыслового тупика», но, «в конце концов, именно на нем мы и говорим». В своей лекции Виктор Голышев, переводивший на русский язык Джорджа Оруэлла и Кена Кизи, рассказал о книге, написанной, будто это первое литературное произведение на русском языке — смесь Библии, бюрократического новояза 20-х годов и чистой поэзии.



ГРАЖДАНСТВО КАК СЕРВИС

Питер Кивисто

Связавший человека и государство узами взаимных прав и обязанностей институт гражданства за время своего существования претерпел большую эволюцию. Конечно, подавляющая часть населения планеты по-прежнему получает паспорта страны своих родителей, однако смена гражданства тоже стала массовой и уже далеко не всегда связана со сменой места жительства.



РЕДАКТОР COUB

У сервиса по созданию замкнутых видеороликов Coub обновился редактор, теперь в нем можно смонтировать в один до 10 разных отрезков видео. Как и раньше, загрузить видео в редактор можно с жесткого диска и по ссылке из интернета. Однако теперь при помощи кнопки Add Segment, к нему можно добавить кадры из другого ролика или уже существующего коуба. Раньше созданием гибридов занимались в основном профессионалы видеоредактирования — они делали ролики в сторонних графических редакторах вроде After Effects и после этого загружали их в Coub.



ЧТО ТАКОЕ НАУЧНАЯ ИСТИНА

Геннадий Горелик

В своей лекции историк физики Геннадий Горелик рассказал о том, как формировалось понятие научной истины и как оно менялось со времен древнегреческих философов до наших дней. День «вчерашний» начался с открытия Архимедом выталкивающей силы, действующей на погруженное в воду тело, день «сегодняшний» наступил с распространением и развитием галилеевской механики, что же ждет нас в дне «завтрашнем»?



КРАТКАЯ ИСТОРИЯ НОВОЯЗА

Максим Кронгауз

Идея «новояза», замкнутой модели самодостаточного языка, исключающего любую возможность инакомыслия, была предложена Джорджем Оруэллом в его антиутопическом романе «1984». Хотя эта идея довольно фантастична, ведь язык — это динамичная и изменяющаяся система, которую невозможно ограничить, некоторые лингвистические методы воздействия на людей действительно могут использоваться властью.

Хранители очага

Написала:
АРИША ЯКОВЛЕВА
Постеры:
MAIL.RU



YOUTUBE БЕЗ РЕКЛАМЫ

YouTube собирается запустить платную версию сайта без рекламы. Сервис тестирует модели с платной подпиской с мая 2013 года. Тогда 29 каналов согласились участвовать в эксперименте, по которому они будут выкладывать часть своего контента для платной подписки от \$0,99 в месяц. В частности, в пилотной программе участвовали Sesame Street, UFC, National Geographic, PGA и Magnolia Pictures. Позже выяснилось, что платными услугами пользовались не так много людей, как ожидалось. В ноябре 2014 года YouTube запустил бета-версию музыкального сервиса YouTube Music Key, в котором можно слушать музыку без рекламы и в офлайн за \$9,99 в месяц.

Когда отцы остаются один на один со своими детьми, это приводит как к драматическим, так и к весьма забавным последствиям. При этом отцы-одиночки всегда вызывают сочувствие и симпатию, чем и пользуются создатели сериалов.



Shameless / «Бесстыдники»

Сюжет: У отца-одиночки Фрэнка Галлахера большая семья — шестеро детей. Алкоголик, эгоист, лжец, мелкий мошенник, убежденный тунеядец — он окончательно спился после ухода жены Моника. Фрэнк постоянно доводит своих детей, впутываясь в неприятности и долги.

Американский ремейк менее известного, но более продолжительного британского сериала повествует об алкоголике, наркомане и тунеядце со стажем Фрэнке Галлахере, у которого аж шестеро детей. О половине из них он практически ничего не знает, а другая половина в том возрасте, когда родительская опека уже не поможет. В то время, как он проводит свои дни в алкогольном опьянении, его дети учатся жить самостоятельно. За роль главного бесстыдника Уильям Х. Мэйси был номинирован на «Эмми» и «Золотой глобус», а в 2015 году получил награду Гильдии актеров.

Rising Hope / «Растущая надежда»

Сюжет: Главный герой комедийного сериала от создателей шоу «Меня зовут Эрл» — 23-летний Джимми Чэнс. Он берет на воспитание очаровательную дочурку Хоуп после того, как ее мать казнят на электрическом стуле за серийные убийства.

Американский ситком рассказывает о двадцатитрёхлетнем Джимми Чэнсе, который вынужден



один растить свою маленькую дочку Хоуп. Ее воспитание важный жизненный момент и для его родителей, которые не намного больше Джимми знают о воспитании детей. Отдельной проблемой для всей семьи является прабабушка Джимми — Мэй Мэй, которая страдает старческим слабоумием. Успешный показ первого сезона сериала «Воспитывая Хоуп» побудил создателей продлить шоу на следующие сезоны.

Touch / «Связь»

Сюжет: Фантастический сериал о вдове Мартине Боме, который остается один на один с проблемным ребенком. Его 11-летний сын-аутист ни с кем не разговаривает, не выносит чужих прикосновений, не выражает эмоций и целыми днями записывает на бумаге какие-то числа.

Вдовец и отец-одиночка, пытается найти подход к своему 11-летнему сыну. Заботливый и понимающий Мартин перепробовал всё, чтобы установить контакт с мальчиком, страдающим аутизмом. Ребёнок одержим числами и проводит дни за записыванием в своей тетради непонятных рядов цифр и разбиранием вышедших из строя сотовых телефонов. Все меняется после встречи Мартина с Артуром Теллером, профессором и экспертом по детям, обладающими неординарными аналитическими способностями. Артур приходит к выводу, что Джейк видит вариации чисел и коэффициентов, которые связывают всех людей на планете.



Вызывающе быстро

Яндекс.Такси 

taxi.ya.ru





* * *

Филипп Дзядко — бывший главный редактор журнала «Большой город», директор по спецпроектам журнала The New Times, ведущий программы «Дзядко3» на телеканале «Дождь», член Координационного совета оппозиции. В конце января вместе с основателем сайта «Теории и практики» Данилом Перушевым запустил просветительский проект Arzamas.

Проект Арзамас

О БУДУЩЕМ ОБРАЗОВАНИЯ, БЕССМЫСЛЕННОСТИ УНИВЕРСИТЕТОВ И О ТОМ, ПОЧЕМУ ПОСЛЕ ЛЕКЦИЙ «АРЗАМАСА» НЕ ХОЧЕТСЯ ОТКРЫВАТЬ ФЕЙСБУК.

Что такое «Арзамас»? Это русская Coursera? Русский TED? Каким вы его задумывали?

Сначала мы хотели снять видеолекции выдающихся гуманитарных ученых, и снять хорошо — так, чтобы их было интересно смотреть как можно большему числу людей. В какой-то момент стало понятно, что снимать их нужно целыми курсами и делать из них такие специфические сериалы. И что особенно важно — сопровождать лекции сопутствующими материалами, расширяющими контекст. Иногда это маленькие заметки на полях, иногда — огромные интервью, большие фичеры. То есть из идеи небольшого лектория это стало вырастать в необыкновенную академию. Это не «Курсера». Как минимум потому что «Арзамас» — про просвещение, а не про образование.

А в чем разница?

Начиналось все так. Последние года четыре я думал про всякие проекты, связанные с исторической памятью, и в какой-то момент познакомился с Анастасией Чухрай, которая думала о том же — о создании просветительского гуманитарного ресурса. После тысячи разговоров и обсуждений с сотнями людей мы решили строить Arzamas, за-

думывая так, что он должен стать площадкой, выдерживающей самые разные способы говорить про культуру, от классических до монтиспайтоновских. То, что сейчас есть на сайте — это маленький фрагмент большой картины. Мы уже сняли около пятидесяти курсов. Сейчас — самое начало первого сезона.

Вот вы говорите — университет мечты. Сейчас в нем шесть курсов: про театр Английского Возрождения, исторические подделки, историю цыган, Греческий проект Екатерины Второй, неизвестного Лермонтова и мифы Южной Америки. В общем, довольно эклектичный набор. Что в этом университете будут преподавать, как он будет устроен?

Ну вот мы поэтому и не университет в духе «Курсеры». «Арзамас» не пытается дать базовое образование — он показывает, как устроено гуманитарное знание, откуда оно берется и почему это увлекательно. Ведь как сейчас устроено образование в университете? Вы сначала занимаетесь Древним Востоком, потом античностью, Средними веками... То есть чтобы добраться до Византии, тебе непременно нужно высидеть все, что было до нее. Но почему? Ведь все знание мира находится от нас примерно на равном расстоянии, мы именно

Интервью:
АЛЕКСЕЙ МУНИПОВ

Фото:
СЕРГЕЙ АФАНАСЬЕВ



это хотим показать. Чтобы расспросить специалиста про то, чем он занимается, ничего особенного не нужно. Не обязательно учить древние языки. Чтобы прослушать на «Арзамасе» курс про театр Английского Возрождения, не обязательно помнить список комедий Аристофана. Мы просто показываем, в чем тут вообще может быть интерес. Чем в принципе интересуется ученый, который занимается берестяными грамотами, или археологией, или перуанскими мифами.

А нет ощущения, что базовое образование — это как раз сейчас самое главное? Что начинать лучше бы не с Греческого проекта Екатерины Второй, а просто с Екатерины Второй?

Вот мы и будем рассказывать разными способами об интересующем тебя предмете и собирать библиотеку проверен-

ных источников. Я убежден, что рассказ о Екатерине II лучше начинать с Греческого проекта, а не с сообщения годов ее царствования: это в любой энциклопедии найдешь — и лучше ее эпоху понимать не станешь. Нет такой волшебной книжки, в которой написано все про интересующий тебя предмет.

А кто ваша аудитория? Кто этот человек, который интересуется, как работает исследователь перуанских мифов?

Ну слушайте, что может быть интересней мифов? В детстве мы все читали мифы Древней Греции, а потом это выпало из сферы наших интересов на много лет. И теперь, пройдя школу, университет, мы возвращаемся к тому, что нам когда-то ужасно нравилось. Вообще, я абсолютно уверен, что людей интересуют самые разные вещи. Людям интересно все. Не только колонки Олега Кашина.

Чем интересны мифы — это понятно. Но вы говорите про интерес к работе ученого, который исследует мифы (узелковое письмо, берестяные грамоты). И этот тип интереса, мне кажется, более специфический.

А мне кажется, нет. Понятно, от человека зависит — кому-то интересно узелковое письмо, а кому-то — история его открытия. Но я много общалась с учеными и всякий раз убеждалась, что даже самые занудные из них становятся невероятно увлекательными рассказчиками, когда ты задаешь им очень узкий и конкретный вопрос по очень узкой теме, которой он много лет занимался. Если прийти к нему же и попросить прочесть 15-минутный курс по истории Средних веков, получится страшная тоска. А вот про свою маленькую тему он расскажет так, что вас за уши не оторвать будет. Это и есть ответ, почему у нас все-таки



университет, хотя в нем пока три с половиной курса — и один про Шекспира, а второй про Южную Америку. Просто у нас самые классные лекторы.

Понимаете, современный университет — это большой окаменелый парадокс. Никому не нужный астероид, который летит непонятно куда. В основе университета лежит идея выбора: ты можешь изучать или то, или это, или что угодно — а на деле это совершенно не так.

В этом смысле мы отчасти похожи на «Курсеру». Там же тоже набор всяких любопытных лекций. Ты можешь познакомиться каким-то специфическим языком программирования, а для удовольствия послушать курс про авангардную живопись в Мексике.

«Курсера» все-таки притворяется именно что виртуальным университетом. Ты записываешься на курс, можешь общаться с лектором, там есть проверочные работы, домашние задания, курилка. И диплом в конце.

Вот этим просвещение от образования и отличается. Мы дипломов не выдаем. Плюс мы еще будем выстраивать связь между нашими курсами — ссылки перекрестные, и со временем мы собираем все события нанизать на общий таймлайн или какую-то другую архитектуру сочинить. Станет видно, что все переплетается и это не разрозненные куски знаний, а часть общей картины.

Есть такая умирающая идея, что можно взять учебник по какой-то теме и все выучить. Учебник по русской истории от Рюрика до Ельцина, скажем. Да нет такого одного идеального учебника и не будет. Даже двадцатитомного. И курс такой невозможно создать. И вообще, главное — не выучить, а понять, не вызубрить, а рассмотреть.

Сейчас есть другой запрос — расскажите мне все, что было в этих двадцати томах, за пять минут. И чтобы можно было скачать на айфон.

А зачем? Это же выветрится из головы моментально. Такие материалы у нас

тоже есть, но цель другая: мы выдаем что-то вроде входных билетов, создаем такие норы, в которые можно провалиться, как Алисе. Маленький текст про то, как Лев Толстой писал о своей любви к цыганке Гаше или программное интервью с Андреем Зориным о том, как понимать русскую идеологию XVIII века — это все поводы для дальнейших разговоров, все это ведет куда-то еще. Расставлять все точки над «и» мы бы не хотели.

Нельзя сказать, что «Арзамас» — первый сайт с видеолекциями на русском языке. Чем все-таки «Арзамас» будет принципиально отличаться от конкурентов — если вы их вообще считаете конкурентами?

Тем, что люди, которые интересны нам, всем перечисленным тобой проектам не интересны совершенно. Вся эта гигантская волна — «Курсера», Khan Academy, edX, — которая дошла до Руси, подпитывается бумом в технологиях и естественных науках. Если там и есть что-нибудь про языки, то скорее применительно к математической лингвистике или, не знаю, работе мозга. А гуманитарное знание осталось на обочине. Ну что Пушкин? Или Лермонтов? Что из них еще выжать-то можно? Вспомнила бабушка девичий стыд.

Человеку в метро может быть непонятно ваше название. Самый частый вопрос, который я слышал про «Арзамас», — почему вы так называетесь.

А что непонятного в названии «Арзамас»? Как минимум это набор красивых букв. А потом мы в равной степени имели в виду и великий литературный кружок, и небольшой чудесный региональный город — Москву уже не спасешь, а с Арзамасом еще не все потеряно.

Ну, заставку, кстати, и правда можно было бы подсократить.

Да подсократим мы ее. Не в ней дело. Есть люди, которые и правда все это смотреть не будут, потому что им это

медленно. В том числе и некоторые мои знакомые, не дегенераты. Ну, не будут и не будут. Мы тут не придумываем философский камень. К тому же ты прекрасно понимаешь, что тот тип разговора, который гарантированно цепляет всех, кто сидит в вагоне метро, — он, может, и есть, но что-то не очень-то хочется его вести.

Еще со стороны «Арзамас» может выглядеть вот как: отличные журналисты, раньше работавшие в «Большом городе», «Эскайре», «Ленте», на телевидении, в какой-то момент поняли, что у них нет больше возможности заниматься тем, чем они занимались, и ушли воспевать берестяные грамоты и узелковое письмо.

Для меня это естественное продолжение предыдущих занятий, вернее, именно этим я и хотел бы заниматься. Это тот же разговор, который мы и в «БГ» вели, только теперь на гораздо более живительном материале и гораздо более открытый для всех, но это о том же — про человека, его историю и память.

«Арзамас» — это, конечно, на сто процентов журналистика. Просто по сумме подходов, по технологии. И это не имеет никакого отношения к внутренней эмиграции советского образца, потому что ни один специалист по внутренней эмиграции не стал бы первым делом в начале 2015 года выкладывать курс лекций про Крым. Понятно, что обычно на этом внутренняя эмиграция заканчивается и начинается предварительное заключение.

Я вам больше скажу. Мне кажется, то, что мы делаем, — это именно то, чем здесь и сейчас вообще имеет смысл заниматься. Когда все только и делают, что спорят друг с другом, очень важно вспомнить, что у любого высказывания есть истоки. И этим, в частности, и занимается гуманитарная наука.

Найди меня, если сможешь

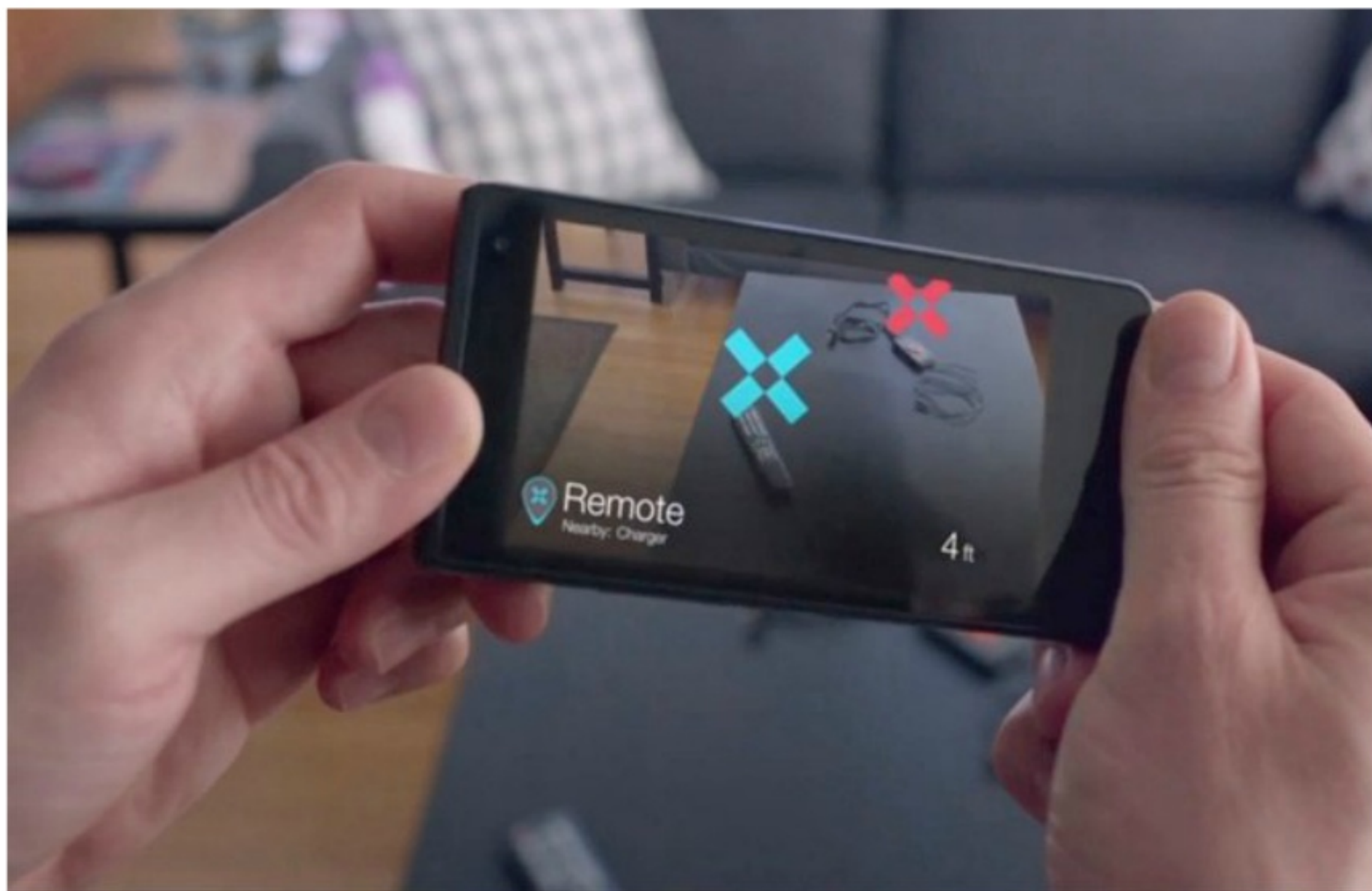
Написал:
НИКОЛАЙ МАСЛУХИН
Фото:
COMPUTERRA.RU

Наконец-то проблема людей, теряющих ключи от дома, решена: не так давно появилась система, помогающая пользователям искать различные мелочи и быть более организованными.



УМНЫЙ МАРКЕР

Дизайнеры, бизнесмены и преподаватели очень часто в своей работе используют маркерные доски. Недавно появился новый маркер под названием Equil Smartmarker, который добавляет цифровую составляющую процессу работы. Equil Smartmarker — это новый тип цифрового маркера, который преобразует все то, что пишется на доске, в цифровой формат. Таким образом, все написанное сохраняется и доступно для дальнейшего просмотра на практически любом устройстве.



Регулярный поиск пульта от телевизора или ключей от дома может настоящей головной болью. Для людей, страдающих подобной забывчивостью в начале года была презентована система Pixie Point, помогающая пользователю искать различные мелочи и быть более организованным.

Pixie Point представляет собой связку брелоков-меток и специального приложения для смартфона. Брелоки крепятся на различные предметы, например пульт управления ТВ, бумажник, ключи, перчатки, планшет и так далее. Смартфон (поддерживаются операционные системы iOS или Android) будет держать связь с «помеченными» вещами и помогать быстро их отыскать. Радиус действия Pixie Point в помещении составляет от 9 до 15 м, на открытой местности — 45 м. Точность системы — до 30 см. В Pixie Point можно создавать

виртуальные геозоны, которые позволят не забывать вещи или предупредят их кражу: к примеру, если пользователь оставит шляпу или, к примеру, зонтик на вешалке и отойдет от нее дальше, чем на 40 метров, он тут же получит уведомление. То же самое, соответственно, произойдет и в случае, когда шляпа вдруг начнет удаляться от пользователя без его ведома.

Кроме того, в Pixie Point можно создавать целые виртуальные комплекты, скажем, в комплекте «на каждый день» могут быть ключи, кошелек, визитница, ноутбук, паспорт, ридер. Когда пользователь забыл положить в сумку какой-нибудь предмет из комплекта, система тут же напомнит ему об этом. Набор Pixie Point будет состоять из четырех брелоков. Продажи запланированы на начало лета.

Штуки февраля

В февральской подборке: скакалка, которая считает прыжки прямо в воздухе, портативная складная клавиатура для планшетов и смартфонов, камера видеонаблюдения для умного дома и девайс для записи видео с велосипеда.

Написал:
DEVICEBOX.RU

Фото:
DEVICEBOX.RU



1 SMART JUMPROPE
ЦЕНА: ?

Гаджет под названием Smart Jump Rope представляет собой умную скакалку для прыжков. Особенностью устройства является возможность просматривать статистику прыжков прямо перед глазами спортсмена, в воздухе. Также информацию можно будет передать на смартфон или умные часы. Это стало возможным благодаря встроенным светодиодам в веревку скакалки. В процессе занятия физическими упражнениями при высокой интенсивности действий светодиоды загораются и показывают количество сделанных прыжков. О стоимости умной скакалки можно узнать в скором времени на краудфандинговом портале Kickstarter.



2 TEXTBLADE
ЦЕНА: \$99

Американская компания WayTools выпустила портативную складную клавиатуру для смартфонов и планшетов TextBlade, состоит из четырех частей — подставка, пробел и две половинки с кнопками. Все части складываются в компактный блок весом 40 г. Клавиатура имеет стандартную раскладку QWERTY, каждая из восьми клавиш отвечает за ввод до шести символов. Пробел и клавиши имеют магнитное соединение и подключаются к смартфону или планшету по Bluetooth 4.0. TextBlade предназначена для работы с операционными системами iOS и Android. Подзарядка осуществляется через порт MicroUSB.



3 MOTOROLA FOCUS 66 WI-FI HD
ЦЕНА: \$60

Компания Motorola представила свой новый продукт — камеру видеонаблюдения для умного дома Motorola FOCUS 66 Wi-Fi HD, которая имеет превосходный функционал. Главной особенностью девайса, конечно же, является опция Wi-Fi, позволяющая обмениваться данными со смартфоном или планшетом через бесплатное приложение Hubble. Его можно скачать на Google Play или iTunes App. Характеристики камеры обладают весьма неплохим набором функций. Это сенсор позволяющий снимать качественное видео при разрешении 1280 x 720 пикселей и сжатием видеокодером H.264. Камера позволяет фиксировать движущиеся объекты и сигнализировать об этом на мобильник владельца. Девайс также имеет инфракрасный датчик, позволяющий видеть в темноте.



4 FLY12
ЦЕНА: \$199

Велосипедисты, которые ищут компактный и удобный девайс для записи видео со своего велосипеда, а также любят кататься в темное время суток, могут заинтересоваться новым девайсом под названием Fly12. Это устройство крепится на руле велосипеда и может записывать видео в разрешении 1080p. Кроме функции записи видео, Fly12 может похвастаться мощным фонариком на 400 люмен и батареей, которая может обеспечить до 10 часов работы девайса без подзарядки (с включенным фонарем — 6 часов). Этот девайс появился недавно на краудфандинговой платформе Kickstarter, с которой ребята собираются собрать не менее \$245 000 (правда, австралийских). Кстати, эту цель они уже достигли. Ожидается, что стоимость устройства составит \$199 США.

swatch+

УМНЫЕ ЧАСЫ SWATCH

Швейцарский производитель Swatch планирует представить в ближайшие два-три месяца собственную модель инновационных часов. По словам гендиректора Ника Хайека, особенностью гаджета станет отсутствие необходимости подзарядки. При этом, пока остается неизвестным, как это будет реализовано. Устройство будет оснащено чипом NFC. Как правило, такая технология предназначена для оплаты бесконтактным путем в магазинах, а также для соединения с Bluetooth-устройствами без ввода пин-кода. Умные часы также будут способны работать с Windows- и Android-смартфонами.

iPad превращается

Текст:
DEVICEBOX.RU

Фото:
DROIDER.RU

Появилась новая система для рисования, которая может пригодиться как профессиональным пользователям графических планшетов, так и просто любителям порисовать на сенсорном экране.



SAMSUNG

SAMSUNG БЕЗ ПРОВОДОВ

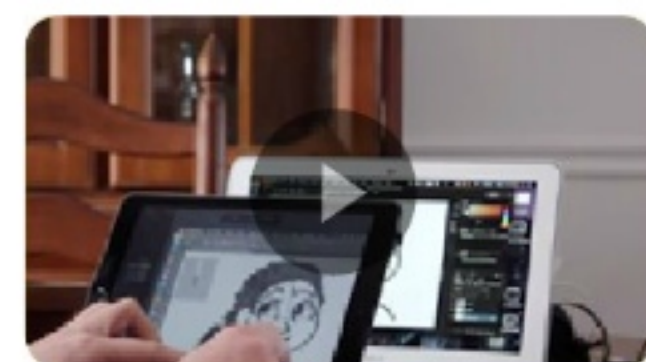
Samsung не так давно рассказывала о камерах, которые будут использоваться в будущих устройствах компании. Теперь же южнокорейцы сообщили о том, что 2015 год станет «годом беспроводной зарядки смартфонов». Samsung имеет большие надежды на технологию беспроводной зарядки. Эта возможность будет поддерживаться рядом новых девайсов компании, которые выйдут в этом году. Скорей всего, и новый флагман Samsung Galaxy S6 получит функцию зарядки без проводов.

Для операционных систем iOS и OS X часто появляются очень интересные и эксклюзивные приложения, которых больше нигде не найти. Одним из таких приложений является Astropad.

Если вы являетесь пользователем профессионального графического планшета или же просто собираетесь его купить, но у вас есть iPad, то, возможно, вас заинтересует новая система для рисования. Две программы для мобильной и десктопной платформ от Apple Astropad представляют собой набор для графического дизайнера, художника или просто любителя порисовать на сенсорном экране.

Astropad представляет собой простую скетч-программу, которая предоставляет основной набор функций и инструментов для рисования. Главная функция приложения заключается в том, что экран Astropad может полностью синхронизироваться с Mac, где уже установлена программа с таким же названием. Таким образом, iPad из простого планшета превращается в инструмент, где вы можете удобно рисовать, а результат работы можно просматривать на дисплее Mac с возможностью редактирования.

Все, что нужно, это установить специальное приложение, которое позволит использовать большое количество стилусов для рисования и другие инструменты для создания графических работ. AstroPad поддерживает большое количество программ. Например, система работает с Photoshop.



НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Создание AstroPad требовало новой инновационной технологии, которую назвали LIQUID. В результате получились инструмент для создания изображения невероятного качества и отзывчивости, которые никогда не встречались в инструментах подобного рода.

Как перевести
дюймы
в сантиметры?

Inches
to centimeters*



**Дюймы в сантиметры (англ.)*



Яндекс.Перевод
translate.yandex.ru

Сквозь время и пространство

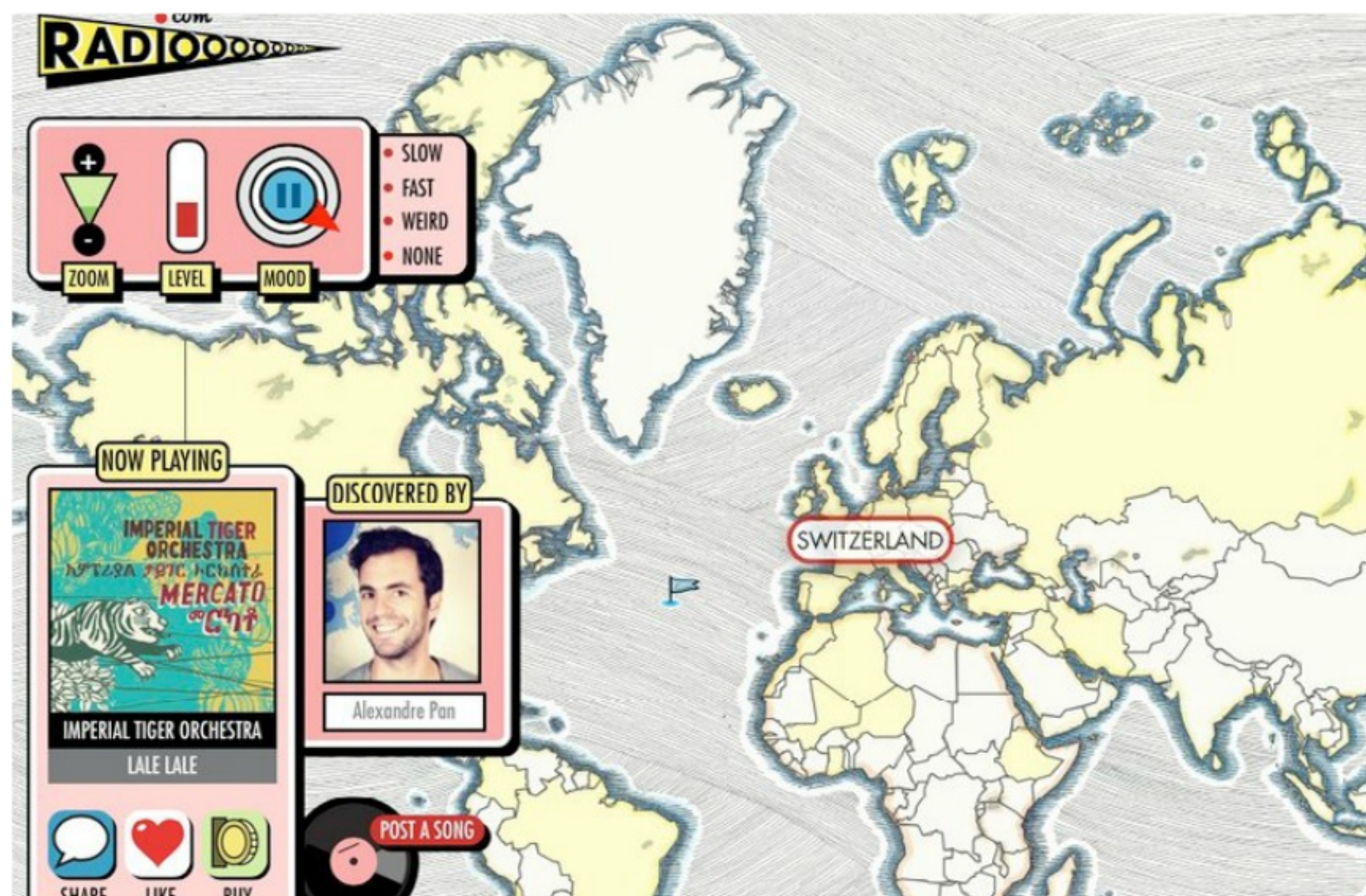
Написал:
THERUNET.COM
Скриншот:
THERUNET.COM

Совсем скоро в интернете появится радио всех времен и народов. На бета-версии сайта уже сейчас можно найти музыку почти любой страны любого десятилетия двадцатого века.



ПОЮЩАЯ ЙОХАНССОН

Актриса Скарлетт Йоханссон собрала музыкальную поп-группу под названием The Singles. В коллективе играют певицы Холли Миранда, Кендра Моррис, Джулия Хэлтиган. За ударной установкой сидит Эсте Хэм из Haim. В качестве источников вдохновения Йоханссон называет Grimes, The Bangles и The Go-Go's. «Я хочу, чтобы мы были похожи на них: ультра-попсовая, но немного более ироничная и немного с шутками». На данный момент группа записала и выпустила песню Candy, которую можно заказать на сайте PledgeMusic



Финальная версия сайта <http://beta.radio0000.com/>, на котором уже сейчас можно найти музыку почти любой страны любого десятилетия 20-го века, будет готова к марту 2015 года, сообщила представитель компании Анна-Клэр Трубат (Anne-Claire Troubat), которая отвечает за бизнес-развитие и юридические вопросы.

Идея проекта принадлежит художнику-дизайнеру Бенжамину Моро (Benjamin Moreau), который всегда был увлечен фантастической мыслью о путешествиях во времени. Последние десять лет он активно работал диджеем, проводя все свое время в компании музыкальных композиций со всего мира. Его заветной мечтой было предложить людям «музыкальные поездки по всему миру с помощью его собственной пространственно-временной машины». Моро также

хотел создать уникальную музыкальную онлайн-библиотеку, чтобы люди со всего мира могли поделиться местными мелодиями с друзьями. «И его мечта осуществляется, — говорит Трубат. Мы получаем музыку со всех концов света».

Сейчас команда разработчиков проекта базируется во Франции. Основной проблемой, по словам Трубат, был и остается поиск правильной информации о каждой песне. Это нужно, чтобы поместить ее в правильную категорию «страна-год».

На сайте радио вы можете выбрать не только десятилетие и страну, но и настроение музыкальной композиции, которую вы ищете. Так, можно искать только медленные, только быстрые или только странные мелодии, или попросту отказаться от этого фильтра и слушать все подряд.

Новые альбомы

Пластинки месяца: любовь и бунт против расизма в эпоху пост-интернета, медитативный и откашливающийся грув, дорогой микстейп от канадского рэпера, а также клаустрофобичные и печальные песни Джоанн Робертсон.

Написал:
VOLNA.AFISHA.RU

Обложки:
DISCOGS.COM



FUTURE BROWN FUTURE BROWN

«Future Brown» — это альбом, который говорит тебе: «Что ты можешь возразить? У меня пост-интернет и моя судьба тусить», только на английском, испанском и японском языках. То, что попутно здесь бунтуют против расизма, сексизма и излишней политкорректности — это скорее аналог разговоров в углу, тех самых, когда пара человек стоят с коктейлями и обсуждают насущные проблемы. В остальном же, как проведут Future Brown, нам нужна любовь.



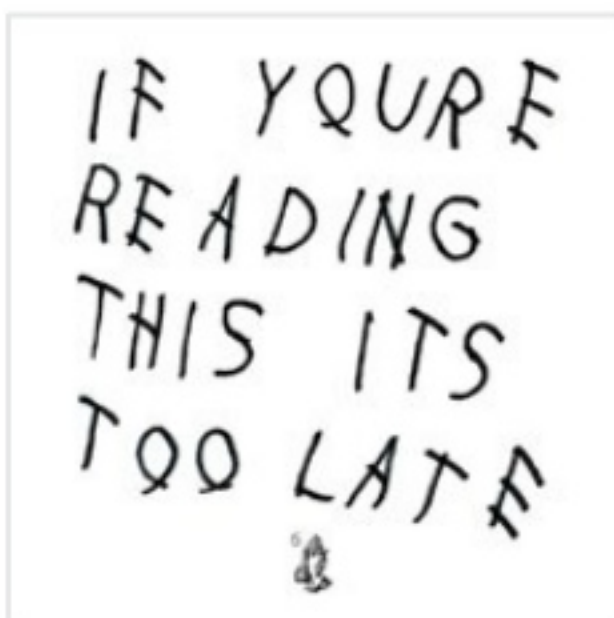
CITIZEN ZOMBIE THE POP GROUP

Вся мощь «Citizen Zombie», как и в случае с альбомом PiL, кроется в оглушительной и завораживающей ритм-секции — вот уж чего они не растеряли за эти 35 лет, так это грува. Но если у Лайдона и компании альбом получился скорее медитативным и откашливающимся, то Стюарт, ко всеобщему удивлению, сумел написать несколько настоящих хитов, которыми можно очень даже гордиться: «S.O.P.H.I.A.», «The Immaculate Deception» и «Nowhere Girl».



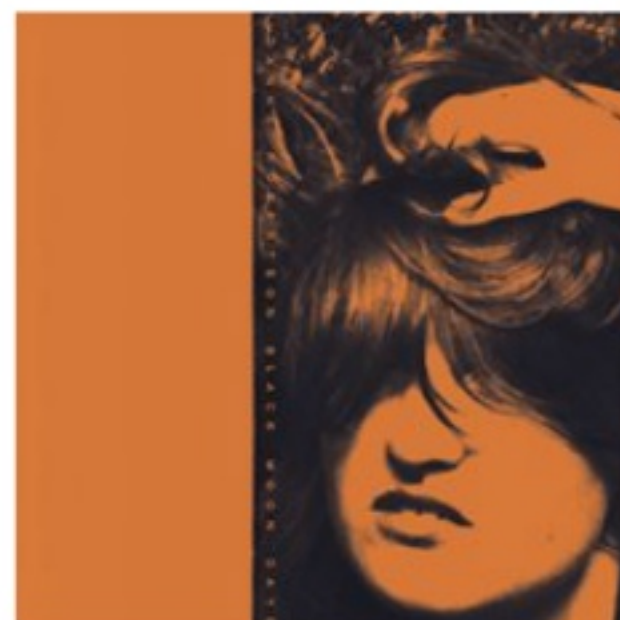
ВКОНТАКТЕ БЕЗ МУЗЫКИ

Социальная сеть «ВКонтакте» опубликовала новые версии приложений для iOS. При этом в версиях и для айфонов, и для айпэдов исключена возможность слушать музыку из соцсети. «Мы сожалеем, что в результате непрозрачной политики компании Apple наши пользователи будут лишены возможностей музыкального стриминга в мобильных приложениях на этой платформе», — заявил пресс-секретарь «ВКонтакте» Георгий Лобушкин. В сообщении соцсети говорится, что функцию исключили временно.



IF YOU'RE READING THIS IT'S TOO LATE ДРЕЙК

«If You're Reading This It's Too Late» канадского рэпера Дрейка позиционируется как микстейп: здесь нет радиохитов, здесь минимум фитов, все инструменталы сделаны штатными битмейкерами империи Дрейка OVO Sound, а в прилагающейся к релизу записке рэпер объясняет, что посвящает «этот тейп» всем, с кем «в близких». Вместе с тем за него просят ощутимые деньги на iTunes, а качество материала и записи стопроцентно альбомные.



BLACK MOON DAYS ДЖОАНН РОБЕРТСОН

Скорее всего, вы уже слышали голос Джоанн Робертсон раньше — это она подпевает Дину Бланту на его сольных альбомах; на «Каменном острове» и вообще, по сути, состоялся ее сольный выход в виде песни «Тепло». В какой-то мере и в этой песне, и в том альбоме Бланта в целом и кроется ключ к пониманию «Black Moon Days» — это песни клаустрофобичные, печальные, но не подчеркнута трагичные, простые, но такие, над которыми видна работа.

Любовная драма

Написал:
СЕРГЕЙ КОЛЕСНИКОВ

Скриншоты:
VIMEO.COM



НОВЫЙ EP SONIC DEATH

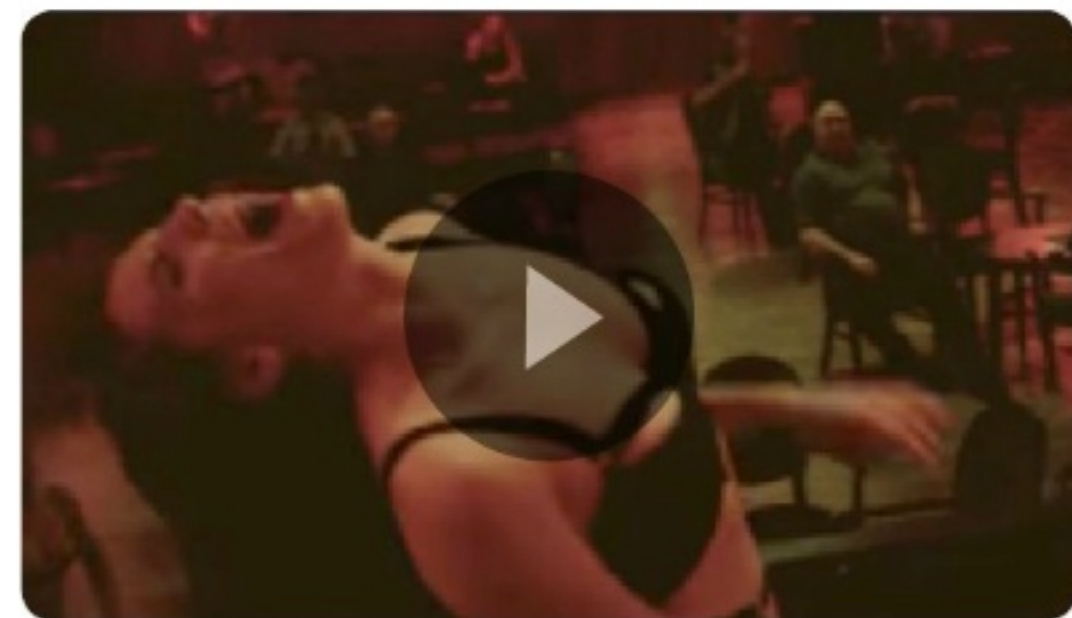
Петербургский дуэт Sonic Death выпустил EP «Vecherinka Dlya Lohov» — то, что запись велась на студии под названием Охуген, очень здорово повлияло на звучание: здесь правда очень много воздуха и Sonic Death, кажется, еще не звучали настолько ясно и понятно. Из уже давно известных по концертам свои студийные версии получили «Холодно с тобой» и главная песня — впрочем, короткая «Конец Рабочего Дня» тоже впечатляет: хочется верить, что на этом дуэте не остановится.

Долгожданный новый клип Флоренс Уэлч напоминает, что любовь не обязательно радость и бабочки в животе: это может быть и драма, и настоящая трагедия. Мы вспоминаем и другие поучительные примеры в клипах.



WHAT KIND OF MAN FLORENCE + THE MACHINE

В самом начале «What Kind of Man» Флоренс Уэлч пространно рассуждает о том, что совместное страдание сближает пару любящих друг друга людей. И она страдает: с одним, другим, третьим мужчиной, с целой группой оных, в совершенно разных ситуациях, антуражах и историях. Причины ее страдания остаются за кадром — да они, по сути, и не важны. Ведь кажется, что, по мнению Флоренс, только там, где есть драма, возможна настоящая любовь.



SWEET NOTHING КЕЛВИН ХАРРИС И ФЛОРЕНС УЭЛЧ

«What Kind of Man» не первый случай сотрудничества Флоренс и режиссера Винсента Хейкока. Еще раньше он снял для нее и Келвина Харриса клип «Sweet Nothing», в котором певица сыграла роль сбежавшей из дома жертвы домашнего насилия, а диджей — ее друга, пристроившего певицу на работу в ночной клуб и решившего отомстить ее жестокому бойфренду. Уличная справедливость торжествует — но легче от этого героине Флоренс не становится.



WE FOUND LOVE РИАННА И КЕЛВИН ХАРРИС

Где Келвин Харрис — там и одно из самых выдающихся видео в жанре «We Found Love» Рианны. Эту будоражащую историю об отношениях, начавшихся со всепоглощающей страсти без тормозов и пошедших затем вразнос, превратившись в ненависть друг к другу, видели, наверное, все — но не вспомнить ее тут и не включить в подборку невозможно.



GIVE ME LOVE ЭД ШИРАН

Каково это: заставлять людей влюбляться друг в друга, но не иметь возможности любить самой? Девушка, поневоле ставшая наследницей Купидона в клипе Эда Ширана «Give Me Love», ужасно страдает от этого, и стрелы любви в ее руках в конце концов превращаются из высшего дара в орудие мести против всей мировой несправедливости.

ОСТАЛОСЬ ВКЛЮЧИТЬ

Relax  FM 90.8

auto... music... relax...
www.relax-fm.ru



Удачное приобретение

Написал:
YASNOPONYATNO.COM

Иллюстрация:
PVSM.RU

Twitter приобрел стартап Niche, который помогал создателям видеоконтента найти рекламодателей, желающих продвинуть свои продукты в социальных медиа с помощью популярных видеоблогеров.



SVOY.RU ЗАКРЫЛСЯ

Развлекательный портал «Связного» svoy.ru прекратил свою работу, говорится в сообщении на его странице. Причины закрытия не уточняются. На svoy.ru можно было покупать и скачивать бесплатно различный электронный контент — музыку, кино, сериалы, книги.

Группа компаний «Связной» переживает не лучшие времена — основной владелец компании Максим Ноготков не смог вовремя привлечь инвестора, который помог бы расплатиться с долгами компании. Один из основных кредиторов «Связного» — ОНЭКСИМ отправил компании уведомление о дефолте по долгу, вскоре подтянулись и другие кредиторы.



Популярный сервис микроблогов заплатил теперь уже бывшим владельцам The Niche Project 30 млн долларов, хотя некоторые источники сообщают о сумме в два раза большей. Создателями стартапа являются Даррен Лэчтмен и Роб Фишман, имеющие большой опыт в продвижении цифровых продуктов. Им удалось получить 4 млн долларов инвестиций на развитие сервиса от венчурных компаний William Morris Endeavor, SV Angel, Lerer Ventures и Advancit Capital.

Покупка Niche позволит Twitter предоставить своим рекламодателям возможность напрямую взаимодействовать с людьми, которые умеют делать высоковирусный видеоконтент.

Сделка поможет диверсифицировать рекламные возможности не только внутри самого Twitter и подконтрольного сервиса Vine, но и откроет двери для рекламодателей микроблога и видеорекламе на таких площадках как YouTube и Instagram, с которыми сотрудничал Niche.

Niche зарабатывал на том, что брал комиссию с каждой сделки между рекламодателем и создателем видеоконтента, теперь такая возможность будет доступна Twitter, пишет Bloomberg. Niche так же предоставлял рекламодателям информацию о том, как их видео распространяются по миру.

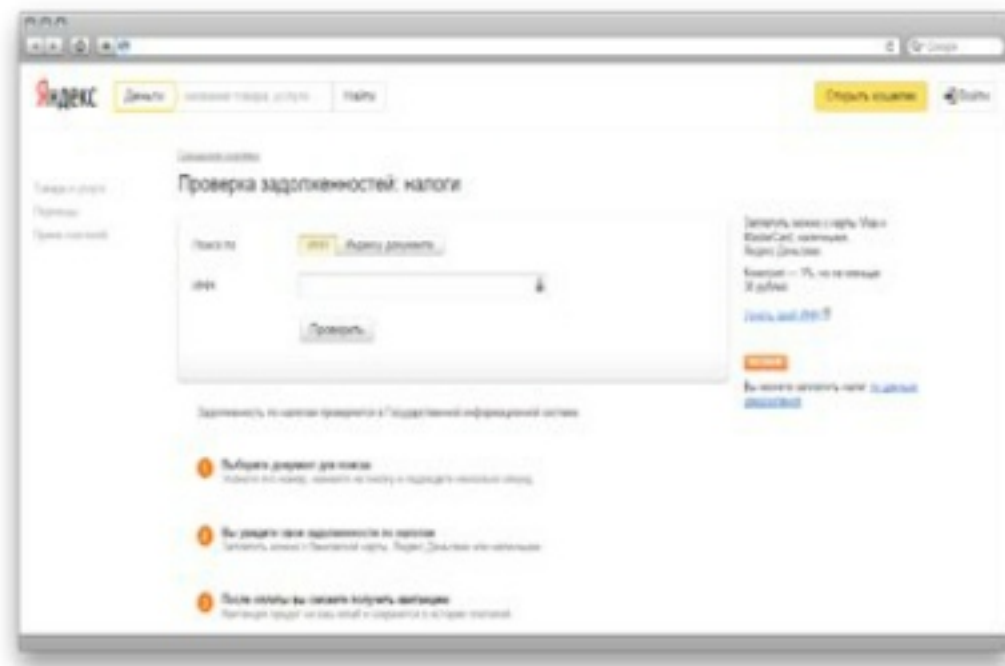
10 февраля Twitter обновил свое приложение для смартфонов и позволил пользователям записывать и выкладывать на сервис видео длиной не более 30 секунд. Ранее Niche удалось привлечь \$4 млн от таких инвесторов, как Lerer Ventures, SV Angel, Advancit Capital и William Morris Endeavor, сообщает [re/code](https://t.me/re/code).

Niche был запущен в конце 2013 года Робом Фишманом, курировавшим социальные медиа в Huffington Post и Дарреном Лэчтменом (Darren Lachtman), который так же имел опыт работы в digital-маркетинге. Сервис почти сразу после запуска начал сотрудничать с Twitter и Vine.

Сервисы февраля

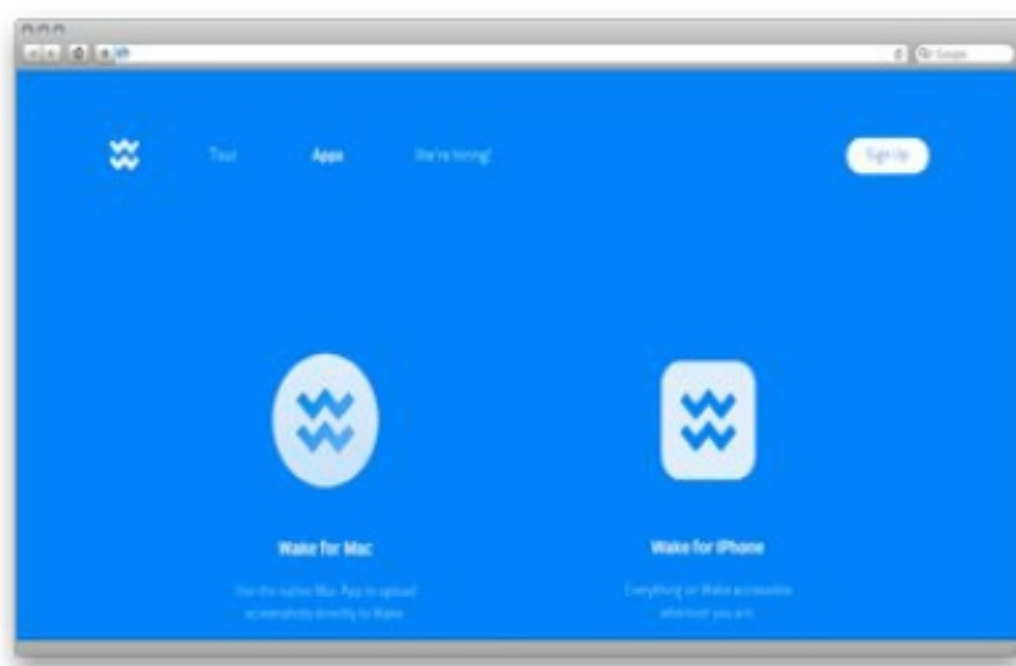
Яндекс запустил сервис проверки налогов, «Книжная индустрия» — литературную карту Москвы, бывший дизайнер Facebook выпустил сервис для обсуждения дизайна, а разработчики мобильного новостного приложения — его веб-версию.

Обзор:
LOOKATME.RU



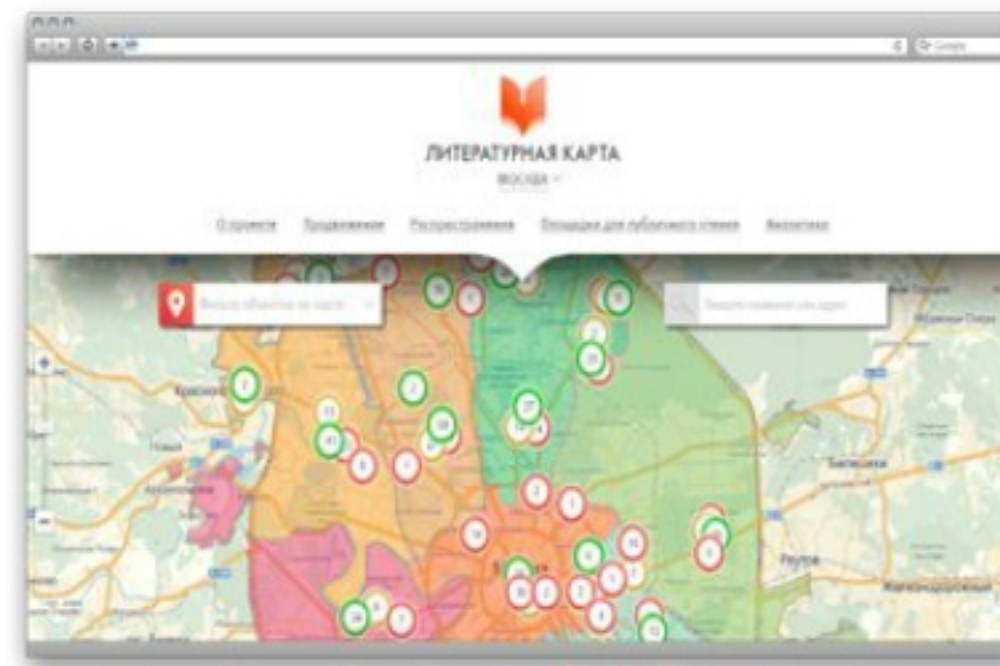
Сервис проверки налогов

Платёжная система «Яндекс.Деньги» запустила сервис проверки налогов. Доступ к соответствующей функции можно получить как на сайте «Яндекс.Денег», так и в разделе «Городских платежей». Указав свой ИНН, пользователь сможет проверить наличие задолженности по налогу на имущество, транспортному или любому другому налогу. Здесь же можно рассчитаться с долгами, оплатив их из электронного кошелька, с банковской карты или наличными через терминалы, салоны сотовой связи и банкоматы, работающие с «Яндекс.Деньгами». После перевода денег плательщик получит электронное письмо с уведомлением и квитанцией об оплате.



Сервис для обсуждения дизайна

В начале февраля запустился сервис для совместного обсуждения дизайн-проектов Wake. Разработчики Wake хотят упорядочить процесс обсуждения проекта в одном месте и для всех его участников. В приложении Wake можно скидывать картинки с промежуточными этапами разработки. После этого обновления синхронизируются у всех задействованных сотрудников (включая, например, программистов и менеджеров). Последние могут оставить комментарии и участвовать в обсуждении. Предполагается, что добавлять и комментировать изображения можно с OS X и iOS. Wake создал бывший дизайнер по продукту Facebook Крис Калани (Chris Kalani).



Литературная карта Москвы

Российский книжный союз и журнал «Книжная индустрия» запустили новый интернет-проект — «Литературная карта Москвы». На сайте размещена разделённая по административным округам Москвы интерактивная карта каналов распространения книжной продукции. Интересующиеся могут ознакомиться с алфавитным списком всех книжных магазинов столицы, киосков, пунктов выдачи интернет-магазинов, узнать, какие литературные мероприятия, книжные выставки и фестивали пользовались наибольшей популярностью у москвичей в прошлом году, узнать адреса и время работы городских библиотек, литературных музеев, домов культуры.



FACEBOOK И СУИЦИД

Крупнейшая социальная сеть Facebook объявила, что добавит новые опции, которые смогут помочь людям с мыслями о суициде или нанесении себе какого-то вреда. Для этого соцсеть консультировалась с организациями психологической помощи, чтобы выяснить, как нужно помогать людям, которые публикуют посты с такими угрозами. После обновления у пользователей соцсети появится возможность сообщить о таких случаях. В такой ситуации автору поста придёт уведомление о том, что «друзья думают, что ему тяжело». Из него можно написать знакомым, позвонить по телефону психологической поддержки или получить советы о том, что делать в сложной ситуации.



Новостной сервис

Разработчики мобильного новостного приложения Circa News запустили веб-версию сервиса. Сайт состоит из двух частей: «Картина дня» и остальные новости, которые публиковали за день. Новостники Circa News пишут заметки в нескольких коротких абзацах на одно-два предложения (как и в мобильной версии). На странице новости зарегистрированный читатель может (как и в приложении) подписаться на сюжет. После этого уведомления о новых событиях будут приходить и в приложении. Таким образом команда разработчиков надеется привлечь новых пользователей. По словам главы стартапа Мэтта Гэллигана, люди, которые подписались на сюжеты, возвращаются в приложение гораздо чаще.

Аппы февраля

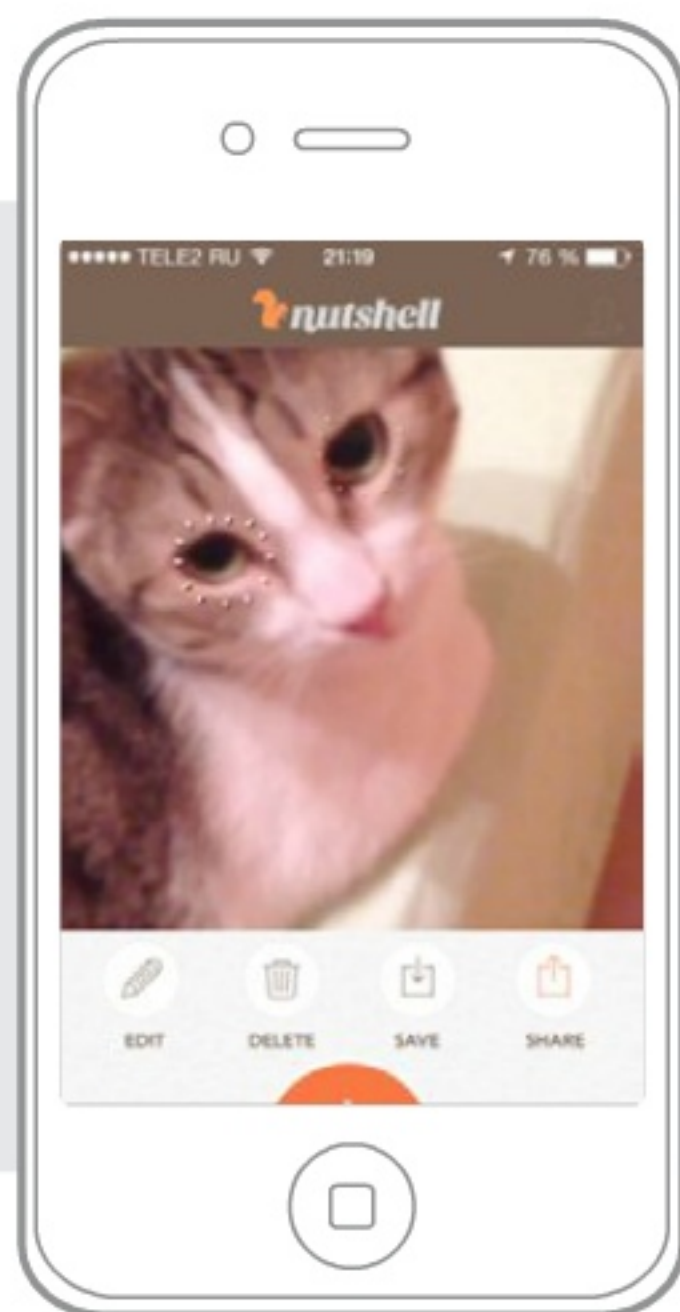
Написал:
ФИЛИПП КОЛЕСНИК

В подборке «Интернет-Гида» за февраль: приложение для создания роликов с забавными эффектами, хорошая альтернатива популярному фоторедактору, апп для объединения скриншотов и продвинутое приложение для контроля финансов.



КЛАВИАТУРА ОТ ИКЕА

Вряд ли вы когда-нибудь задавались вопросом при выборе смайла-емоти «Эх, а вот были бы смайлы от ИКЕА». Шведы из мебельной компании этот вопрос, как ни странно, обдумали и выпустили свою клавиатуру для ваших смартфонов. В наличии у клавиатуры имеется большое количество разнообразных смайлов, символизирующих быт и уют. Компания добавила туда изображения дома, домашних животных, еду и знаменитую сборную мебель. И конечно же, там есть фрикадельки!



АПП
МЕСЯЦА

1 NUTSHELL FREE

Приложение Nutshell позволит снять занимательные ролики для ваших друзей или подписчиков в социальных сетях. Необходимо снять три фотографии, точнее, акцентировать внимание на трех моментах, пока смартфон снимает видео. Затем приложение обрабатывает запись и предлагает некоторые инструменты для постобработки. Их немного, но они добавляют видео дополнительных красок и юмора. Вы можете сделать несколько записей и разместить их на одном из трех ключевых моментов видео.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ — ТОП АППОВ ФЕВРАЛЯ



2 REBELSAUCE 1\$

«Бунтующий соус» (а именно так звучит название приложения на русском языке) — фоторедактор с базовым набором функций. Есть фильтры (они называются «соусами») и стандартный набор инструментов. Фильтры здесь действительно неплохие. Возможно, они не дотягивают до тех, что есть в VSCOcam, но в целом — они очень и очень хороши. Именно за это стоит обратить внимание на Rebelsauce. По умолчанию доступны далеко не все фильтры, и вы можете докупить другие наборы за дополнительную плату.



3 LONGSCREEN 2.5\$

Longscreen позволяет объединять скриншоты, делая из них одну горизонтальную или вертикальную ленту. Зачем это нужно? Сделать один длинный скриншот всей переписки, полную версию сайта или, к примеру, создать пошаговую инструкцию. Если хотя бы один из сценариев вам подходит, то Longscreen — это чуть ли не единственный выбор. В нём отображаются все скриншоты из фотоплёнки. Нужно лишь выделить нужные, потом выбрать вариант группировки (вертикальный или горизонтальный) и нажать «Merge».



4 SAVER 2 2.5\$

Saver 2 — продвинутый помощник в управлении своими деньгами. В окне добавления новой записи можно быстро зафиксировать расход или доход. Есть встроенный калькулятор — если сумму нужно не просто записать, но и посчитать, в Saver 2 это не будет проблемой. Кроме того, в нем есть встроенные категории расходов и доходов, статистика. Saver 2 не только фиксирует доходы и расходы, но и считает ваш баланс и позволяет устанавливать лимиты на различные категории расходов.



Dropbox

СДЕЛАЙТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ ПРОЩЕ

DropBox — это совершенно бесплатные
2 Гб места в сети, которое вы можете
заполнить любым содержимым.

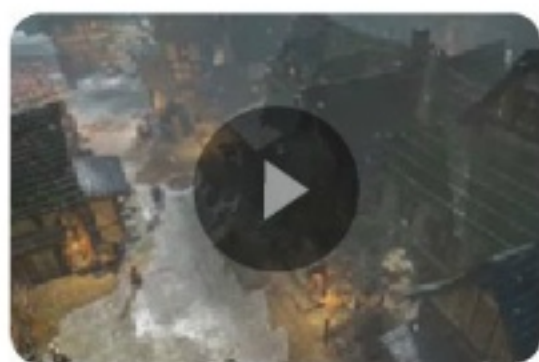
WWW.DROPBOX.COM

Особенности перевода

Текст:
CNEWS.RU

Фото:
DIGITALJOURNAL

Авторы лоу-кост приложения для международных звонков Roamer, запустили новый проект — бесплатный онлайн-сервис для перевода на другие языки игр, приложений и веб-сайтов.



ВЫШЕЛ ТИЗЕР SWORD COAST LEGENDS

Студии N-Space и Digital Extremes выпустили тизер игры Sword Coast Legends на основе настольной игры Dungeons & Dragons. Показанные в тизере фрагменты игры напоминают классические игры на основе D&D и движке Infinity Engine, в частности, Baldur's Gate и Icewind Dale. Сообщается, что в состав команды разработчиков входят люди, ранее работавшие над Baldur's Gate, Dragon Age: Origins и Neverwinter Nights.



Новая программа Lokalise должна быть интересна стартапам и проектам, нацеленным на зарубежные рынки или иностранных клиентов, а также для веб-агентств. Изначально сервис разработчики делали для своих нужд, однако решили бесплатно открыть его и для других проектов.

В отличие от схожих проектов в Lokalise учтены многие недостатки. Так, Lokalise разрешает без ограничений одновременно работать над проектом группе специалистов целой командой. Также программа позволяет следить за синхронизацией переводов в различных языках, автоматически учитывает корректность использования маркеров вставки, что исключает «расползание» строк из-за неправильной их обработки переводчиками и т.п.

В тоже время Lokalise позволяет совмещать ключевые слова для различных платформ в одном проекте.

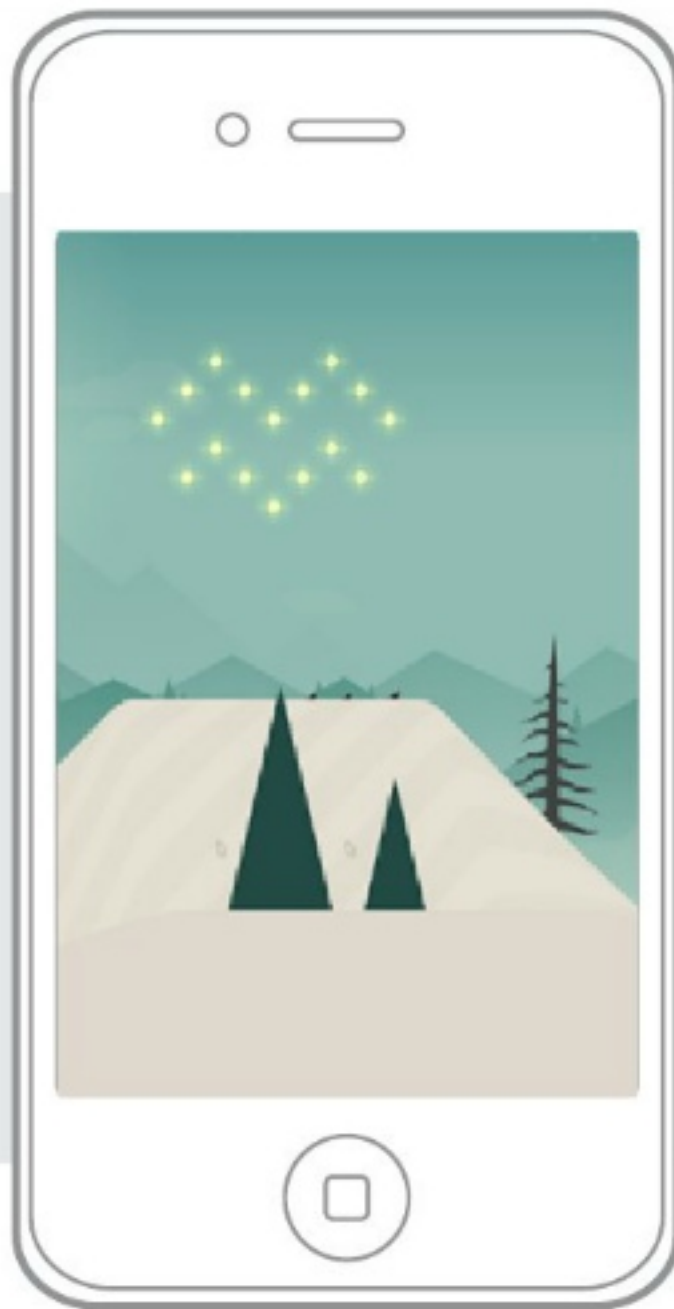
Помимо указанных возможностей Lokalise предлагает услуги профессионального перевода на 72 языка. На данный момент разработчики сотрудничают с крупной международной сетью бюро переводов, которая специализируется на ИТ-сфере.

Авторы сервиса — латвийские ИТ-предприниматели Ник Устинов (создатель крупнейшего в странах Балтии email-сервиса Inbox.lv) и Петр Антропов (Odnoklassniki.ru и Megogo.net). Ныне они являются соучредителями лоу-кост приложения для международных звонков Roamer.

Новинки AppStore

Увлекательная игрушка-путешествие с неповторимой атмосферой, минималистичный раннер с птицами и конфетами, криминальная погоня за титулом короля воров, а также бесконечный полёт космического корабля, неопределившегося с цветом.

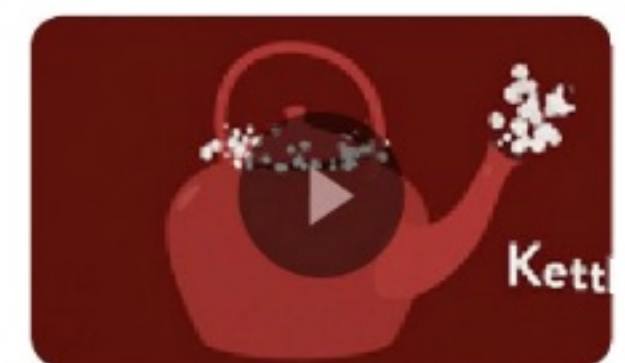
Подборка:
MACRADAR.RU



ИГРА
МЕСЯЦА

1 ALTO'S ADVENTURE ^{2\$}

В App Store появилась новая отличная игрушка, которая займет все ваше свободное время — Alto's Adventure. Это смесь Tiny Wings и Sky Safari, со своей особой красочной и неповторимой атмосферой. В игре есть и условные уровни, на каждом из них свои задания. Выполняете — переходите на следующий. Нужно проехать 5000 метров или собрать 10 лам, запрыгнуть на веревку с флажками или застать заход солнца. Игра не просто увлекательная, она невероятно красива и сопровождается отличным саундтреком.



ИНТЕРАКТИВНЫЙ АЛФАВИТ

Патрик Смит, разработчик flash-игр под брендом Vectorpark, выпустил приложение для iOS под названием Metamorphabet. Приложение представляет собой интерактивный алфавит, в котором изображение каждой буквы при свайпе вправо превращается в изображение предмета, название которого начинается с этой буквы. Эти предметы также могут изменяться, превращаясь в другие, при прикосновении к экрану.

ВЫБОР РЕДАКЦИИ — ТОП ИГР ФЕВРАЛЯ



2 RUN BIRD RUN ^{FREE}

Run Bird Run — еще одна минималистичная бесконечная игра, которая уже нашла своих поклонников. Ваша задача — продержаться как можно дольше, уворачиваясь от падающих сверху кубиков. По пути вы можете собирать вкусные конфетки, за которые сможете приобрести новую птичку или декорацию. Бегайте влево и вправо, лезете на вершину горы, пока вас не придавит очередной кубик. Тогда игра вновь начнется с самого начала. Просто, мило, затягивающе, впрочем, как всегда у Ketchapp.



3 KING OF THIEVES ^{FREE}

Чтобы взойти на вершину пьедестала и получить титул «Короля воров», вам нужно постоянно обкрадывать соперников: проникать в их жилище, забирать драгоценные кристаллы, не забывая защищать свое жилище. Управление в игре очень простое, герой самостоятельно двигается до очередного препятствия, затем с вашей помощью прыгает или отталкивается от стен и продолжает свой путь. Если его съедает монстр, или он попадает в одну из ловушек, ваш герой погибает и начинает все с самого начала.



4 THE HARDEST FLIGHT ^{FREE}

В качестве главного героя выступает космический корабль, который летит через бесконечное множество разноцветных препятствий. У вас в распоряжении есть две кнопки: синяя и красная. Что получается при смешении этих цветов? Правильно, фиолетовый, и ваш космический корабль изначально окрашен в этот цвет. Во время полета вам встречаются цветные отрезки, через которые вы обязаны пролететь, перекрашивая корабль попеременно в красный, синий или фиолетовый, иначе игра закончится.

Игры февраля

Написал:
GAMES.MAIL.RU

Обложки:
STEAM

Горячий привет из прошлого для настоящих ценителей жанра survival horror, захватывающий проект от студии High Moon и техногенный японский тактический шутер, отличающийся эмоциональностью с сильной драматической составляющей.



Nintendo

NINTENDO НА 3DS

Компания Nintendo планирует увеличить свою прибыль за счёт увеличения продаж игр, прежде всего для Nintendo 3DS. Nintendo планирует также перевыпустить целый ряд старых игр для 3DS и продавать их по невысоким ценам. Кроме того, компания расширит список игр, в пробные версии которых можно будет играть бесплатно, а также увеличит длительность этого периода. Сначала это предложение будет распространяться только на Японию, однако позднее может появиться и в других странах.

Resident Evil 5

Жанр: хоррор

Описание: Горячий привет из прошлого для настоящих ценителей жанра survival horror, не без недостатков, но все такой же атмосферный.

Для тех, кто застал самый первый RE на PS, игра окажется настоящим подарком, ведь что может быть лучше инъекции старых эмоций прямоком из детства, в новой, красивой обертке. Ну а для нового поколения игроков, избалованных бездумными блокбастерами последних лет, игра может показаться не такой уж и интересной как для игроков со стажем более 10-15 лет. Игра, по состоянию на 2015 год безнадежно устарела во всех аспектах, и в первое время она может даже начать вас раздражать своей старомодностью, неочевидностью, и прочими архаизмами игровой индустрии. Но чем больше вы проникаетесь этой вселенной, тем меньше внимание вы начинаете обращать на условности.

Transformers: Fall of Cybertron

Жанр: экшн

Описание: Захватывающий проект от студии High Moon, подошедшей к делу максимально ответственно.

Падение Кибертрона — экшн от третьего лица, цель которого заключается в демонстрации важнейшего «этапа биографии» известных на весь мир героев комиксов и мультсериалов. Родная планета трансформеров практически разрушена,

заклятые враги пытаются окончательно истребить друг друга и одновременно спастись, добравшись до нестабильного космического портала. Необходимо во что бы то ни стало покинуть обреченный на смерть кусочек космоса.

Binary Domain

Жанр: шутер

Описание: Техногенный японский тактический шутер, отличающийся эмоциональностью с сильной драматической составляющей.

Binary Domain — это игра о людях, об их взаимоотношениях, о дружбе, любви и верности. Все это драматичное ядро размещается в сеттинге Токио будущего, где есть высокие технологии, также высокие здания, много роботов: военных, а так же мирных, которые обслуживают и служат людям. Помимо того в Binary Domain появляются так называемые «полые дети» — роботы с искусственным интеллектом, из-за которых и начинается разворачиваться весь сюжет игры. А экологическая катастрофа в виде наводнения стерла с лица земли много больших городов. По мере прохождения игры невольно начинаешь задаваться вопросами души, есть ли она у андроидов? И почему многие люди более бездушны чем умные машины? Все герои игры разноплановые, харизматичны и интересны, но вот антагонист какой-то слишком типичный и похож на раскачанного актера Адама Сэндлера.



ЗАЛЕЙ ЛЕКЦИЮ ДЛЯ ВСЕЙ ГРУППЫ

Яндекс.Диск



Обмен конспектами, семинарами, фото и любыми документами. Подробнее на disk.ya.ru/student

Центр книжной культуры

Написал:
PRO-BOOKS.RU

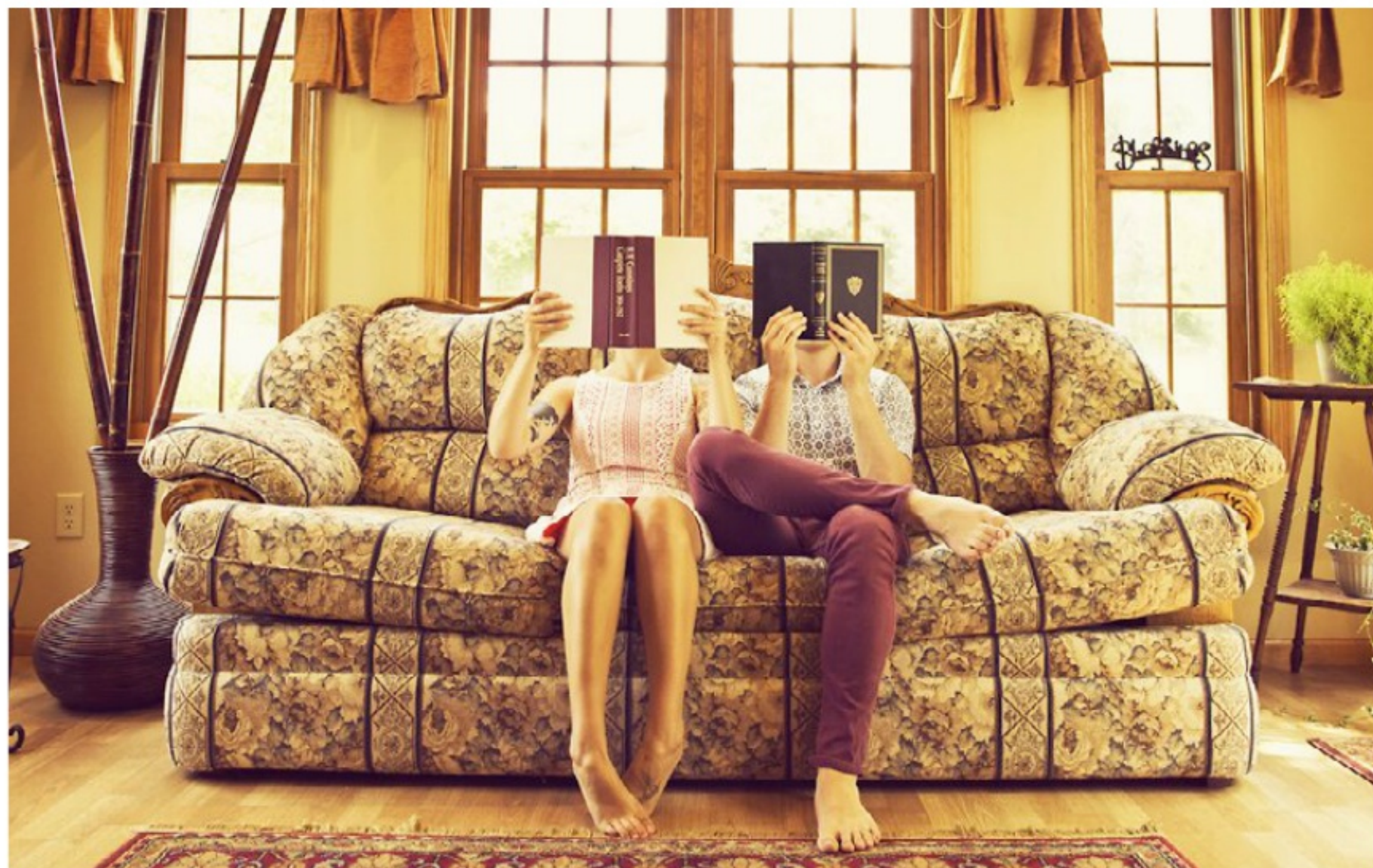
Фото:
TUMBLR.COM

Издатели, журналисты и книготорговцы создают литературный сайт-агрегатор. На нём будут публиковаться наиболее интересные оригинальные авторские произведения, тщательно отобранные редакторами.



РИДЕРО ДЛЯ ПИСАТЕЛЕЙ

Возможность самостоятельно решать вопрос об авторской прибыли предложила писателям электронная издательская платформа Ridero.Ru. Новая версия разработанной в России издательской платформы Ridero позволяет авторам не только бесплатно превратить свои рукописи в полноценно сверстанные электронные или бумажные книги, но также разместить их в более чем 30 книжных интернет-магазинах и электронных библиотеках и, более того, самим назначить цену за произведения.



Как сообщает The Wall Street Journal, новый проект президента нью-йоркского издательства Grove/Atlantic Морган Энтрекина (Morgan Entekin) станет «аналогом Huffington Post для литературы — местом, где собирается вся информация о книгах».

В настоящее время над наполнением сайта Literary Hub, который запустится 8 апреля 2015 года, работает более 65 партнеров. Среди них — издатели, книготорговцы и журналисты, специализирующиеся на литературе. Сайт будет публиковать авторские интервью, эссе, биографические заметки и эссе. Кроме того, предполагается, что редакторы сайта будут отбирать для читателей наиболее интересные оригинальные авторские произведения. У Literary Hub будут и собственные корреспонденты во всех уголках США.

«Все понимают, что нам нужен сайт, который станет центром литературной культуры, но никто не в состоянии создать его в одиночку. Поэтому все создатели литературного контента должны работать над ним вместе», — заявил Морган Энтрекин. Будущий главный редактор сайта Джонни Даймонд (Jonny Diamond) пообещал партнерам «максимально широкую аудиторию».

Среди первых текстов, которые опубликует Literary Hub, будет эссе о влиянии написания сценариев на художественную прозу Александра Хемона, а также эссе Рассела Бэнкса о его поездке по Аляске и размышлениях о глобальном потеплении и эссе британского прозаика Кристи Уотсон о том, как она писала книгу, одновременно будучи матерью-одиночкой, воспитывающих двух детей смешанной расы.

Кино vs книга

Киностудии и книгоиздатели в поте лица трудятся, чтобы их зрителям и читателям не приходилось скучать. Если вы еще не успели прочитать эти книги или посмотреть их экранизации в кино, торопитесь!

Текст:
BOOKMATE.COM

Обложки:
BOOKMATE.COM



ВОЛК С УОЛЛ-СТРИТ Джордан Белфорт

Автор этой книги — знаменитый делец с Уолл-стрит, биржевой брокер-махинатор, основатель одной из крупнейших финансовых «прачечных» конца XX века. Каждая страница его мемуаров так и дышит гламуром 1990-х: самые быстрые тачки, самые длинные яхты, самые роскошные женщины — и на все это проливается непрерывный дождь хрустящих денежных купюр. Жизнь-сказка, фантастический успех, за которым следует столь же головокружительное падение: предательство друзей, тюремный срок за мошенничество, пожизненный запрет на профессию... В общем, настоящее голливудское кино — недаром же великий Мартин Скорсезе снял по этой книге один из самых дорогих фильмов в истории Голливуда, и главную роль в нем исполнил Леонардо ди Каприо.



ОХОТНИК НА ЛИС Марк Шульц

26 января 1996 г. олимпийский чемпион 1984 г. и чемпион мира по вольной борьбе Дэвид Шульц был в упор застрелен меценатом и филантропом Джоном Дюпоном, наследником основателей корпорации DuPont. Расстреляв гордость спортивной Америки на глазах его жены, Джон Дюпон забаррикадировался в своем роскошном поместье «Фоксэтчер» и два дня вел переговоры с полицией о сдаче. Эта история потрясла страну, и долгое время не сходила с первых полос. Брат покойного чемпиона — Марк Шульц, тоже борец и тоже олимпийский чемпион, — вспоминает обстоятельства трагедии, историю взросления, побед и поражений двух выдающихся спортсменов, последовательно восстанавливая всю цепочку событий, которые привели к кровавому финалу.



КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА Крессида Коуэлл

«Как приручить дракона» — это первый том Иккинговых мемуаров. Больше всего Иккинг Кровожадный Карасик III прославился своим грандиозным трудом по естественной истории «Викинговские драконы и их яйца», где перечислены все драконы, известные человеку. Он опубликовал еще две научные работы — «Учебник драконьего языка» и «Русалки и другие чудовища», я также регулярно пишу статьи для «Большого драконьего ежесемьячника». Крессида Коуэлл обитает в Лондоне. Вместе с ней живут муж Саймон, дочери Мэйзи и Клементина и две кошки — Лили и Балу. Она не только переводит мемуары Иккинга, но также пишет и иллюстрирует книги, среди которых — «Иккинг и морская болезнь», «Библиотека маленького Бо Пипя» и «Не делай этого, Китти Килрой!».



ДОЛГОЕ ПАДЕНИЕ Ник Хорнби

От прославленного Ника Хорнби, автора таких экранизированных бестселлеров, как «Hi-Fi», «Мой мальчик», «Футбольная горячка», — книга о человеческой взаимопомощи и цепной реакции. Каждый человек хоть однажды в жизни задумывался о самоубийстве. И каждый из нас хотел, чтобы нас остановили и пожалели. В новогоднюю ночь группе людей взбрело в голову прыгнуть с крыши, не сговариваясь. У каждого из них есть свои на то причины, и каждый считает, что это конец. Парень с разбитой мечтой стать музыкантом, девушка с несчастной любовью, мать-одиночка с сыном инвалидом, телеведущий, изгнанный со скандалом... Но суицид не задается, и они решают понять, что же с каждым происходит.

H&F

HOPE&FEARS В НЬЮ-ЙОРКЕ

Издательский дом Look At Media запустил городское англоязычное издание Hopes&Fears. Редакция сайта работает в Нью-Йорке. В сферу интересов издания входят культура и субкультуры, город, отношения между людьми, прогнозы на будущее с ориентиром на ситуацию в Нью-Йорке. При этом сайт соединит лучшие элементы The Village (например, рубрики «Есть вопрос» и «Как всё устроено»), Look At Me, Wonderzine и Furfur. Главным редактором Hopes&Fears стала Марина Гальперина.

Amazon по-русски

Написал:
ROEM.RU

Иллюстрация:
STINI.RU



80 ЛЕТ PENGUIN BOOKS

Издательство Penguin Books запустило сайт под названием Little Black Classics к своему 80-летию. В честь памятной даты британское издательство выпустило 80 книг классиков мировой литературы (Генри Мейхью, Кейт Шопен, Достоевский, Тургенев, Уолт Уитмен) в мягких черно-белых обложках, которые будут продаваться по 80 пенсов. На Little Black Classics можно выбрать одну из них при помощи пингвина, который, подобно рулетке, перемещается по кругу и останавливается на книге, выбранной в случайном порядке. Сайт предлагает тут же купить понравившееся бумажное издание или приобрести на Amazon его электронную версию всего за 49 пенсов.

Крупнейший книжный интернет-магазин в мире Amazon.com запустил новый раздел с книгами на русском языке. Сейчас к покупке предлагается почти 965 000 книг на русском — печатные книги идут в перемешку с их электронными аналогами.



Сейчас Amazon предоставляет пользователям возможность выбора произведений на 82-х языках. Русскоязычные книги по количеству находятся на пятом месте, после произведений на английском, немецком, французском и испанском языках.

Учитывая то, что Amazon предоставляет широкие дополнительные возможности своей экосистемы, такие как подписки и получение книг бесплатно, скидки на электронные книги покупателям бумажных версий, различные дополнительные опции конвертации форматов для владельцев электронных книг Amazon Kindle, а также почтовые адреса для зарегистрированных пользователей, то цены на ряд наименований вполне можно было бы считать обоснованным до падения рубля. Например, «Понедельник начинается в субботу» стоит на Amazon \$3, а в том же «Литресе» — 60 руб, но некоторые недорогие произведения на Amazon (Евгений Онегин \$2) оказываются на российской площадке и вовсе бесплатными.

Правами на значительную часть электронных русских книг на Amazon обладает Glagoslov Publications. Компания занимается продвижением российских книг за рубежом и работает с Amazon уже полтора года. Управляющий директор этой компании Максим Ходак подтвердил, что книги, распространяемые этой компанией, предназначены прежде всего для русскоязычных диаспор в разных странах и рассчитывает, что создание специального русского раздела может вызвать новый интерес к таким книгам.



СЕРГЕЙ АНУРЬЕВ -ГЕНДИРЕКТОР «ЛИТРЕС»

Отсутствие продуманного и удобного интерфейса на русском языке, широкого ассортимента и грамотного продвижения Amazon на отечественном рынке не дает нам возможности всерьез считать, что сервис может составить здоровую конкуренцию другим крупным игрокам.

ГЛАВНОЕ —
НАЙТИ
СВОЮ
РАБОТУ
ВОВРЕМЯ*

JOB.RU





УДОБНО ПЛАТИТЬ!

Услуги интернета и кабельного ТВ можно оплатить онлайн в Личном кабинете.

**ИНФО
СЕРВИС**

8 (39566) 3-40-00

www.infoservice.tv

О других акциях вы можете узнать у менеджера компании