

ОДИССЕЯ ИГОРЯ
ШПИЛЕНКА

ДОБРО И ЗЛО
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ

ДЖЕЙН ГУДОЛЛ
И ЕЕ ШИМПАНЗЕ

WWW.NAT-GEO.RU | ЯНВАРЬ 2018

NATIONAL GEOGRAPHIC РОССИЯ

реальный Иисус

12+

Что о нем выяснили археологи?





РЕКЛАМА. 0+



ALTAY

RESORT

Приехать за природой. Вернуться за комфортом.

8 (800) 250 0044
altayresort.ru

Теперь в роуминге можно расслабиться

Безлимитные мессенджеры
на тарифах Включайся!

99 Р
В СУТКИ

 **МЕГАФОН**
Начинается с тебя

С 01.12.17 по 28.02.18 в рамках тарифов «Включайся!» при использовании услуг в международном роуминге предоставляется безлимитный доступ к мессенджерам WhatsApp, Viber, Telegram, eMotion (без перехода на другие ресурсы) за 99 р. в сутки и 10 МБ интернет-трафика на другие ресурсы за 99 р. в сутки. Перечень стран и подробности на megafon.ru



СОДЕРЖАНИЕ

ЯНВАРЬ 2018 г. • №172 • ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

РУБРИКИ

- 10 От редактора «NG Россия»
- 14 Письма читателей
- 20 «NG Россия»: контекст
- 22 От американского редактора NG

ФОТО

- 28 Фото читателей
- 30 Фотожурнал

ФАКТЫ

- 40 Голубь в роли каракары
- 44 Кукушата-разбойники
- 45 Чем коршуны украшают гнезда

144 Далее

ТЕМЫ

48 | В ПОИСКАХ ХРИСТА

Пока историки спорят, существовала ли самая главная для христианского мира и самая загадочная за всю историю человечества фигура – Иисус Христос, археологи ищут свидетельства его жизни на Святой земле.

Текст: Кристин Роуми Фотографии: Саймон Норфолк



78 | ЭКСПЕДИЦИЯ ПО ЗАПОВЕДНИКАМ

На обложке

Иисус Христос. Мозаика VI в. Храм святых Космы и Дамиана, Рим, Италия.
Фото: Scala/Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/Art Resource, NY

Известный фотограф и эколог Игорь Шпиленок отправился в фотоэкспедицию, посвященную столетнему юбилею заповедного дела в России. Снимки, сделанные на просторах от Брянска до Камчатки, помогают представить, как сегодня выглядят самые разные охраняемые природные территории нашей страны.

Текст и фотографии: Игорь Шпиленок

На правах рекламы

ALTAI WILD WATER*

Место силы в сердце алтайских гор
рождает первозданную воду Petroglyph®

*Алтайская дикая вода



PETROGLYPHWATER.COM



*China - Beyond your imagination**
Прекрасный Китай - путешествие всей жизни



РЕКЛАМА • 0+

*Китай — за гранью вашего воображения



ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ТУРИЗМА КНР

中华人民共和国国家旅游局

Встреча нового года в Китае —
совершенно особенные каникулы!

Праздник Весны в Китае:
15–21 февраля 2018 г.

WWW.TRAVELCHINA.GOV.CN

WWW.WELCOMETOCHINA.RU

СОДЕРЖАНИЕ

ЯНВАРЬ 2018 г. • №172 • ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

ТЕМЫ

САЙТ «NG РОССИЯ»
www.nat-geo.ru

ПОДПИСКА

• в нашем интернет-магазине
<http://shop.moscowtimes.org/national-geographic>

• через редакцию:
по телефону (495) 232-92-93
или по электронной почте
subscription@imedia.ru
сообщите ФИО подписчика,
адрес доставки (включая
почтовый индекс), номер
телефона для связи и срок,
на какой вы хотите подписаться,
и вам будет выслана квитанция
для оплаты

• в любом почтовом отделении.
Подписные индексы издания
в каталогах:
40865 («Пресса России»);
16657 («Каталог российской
прессы»);
П 1457 («Почта России»)

ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА ДЛЯ IPAD
в App Store: nat-geo.ru/ng-ipad

**ЭЛЕКТРОННАЯ
ВЕРСИЯ ЖУРНАЛА**
в Google Play*: nat-geo.ru/~gplay

*Только на территории РФ.

96

ДОБРО И ЗЛО С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

В последние десятилетия исследователи добились заметных успехов в выявлении движущих сил добра и зла. Оказалось, например, что за вынесение моральных суждений ответственны определенные участки мозга.

Текст: Юджит Баттачарджи Фотографии: Линн Джонсон



116

ДЖЕЙН ГУДОЛЛ И ДИКИЕ ШИМПАНЗЕ

Юная англичанка попадает в танзанийский национальный парк, где в течение 20 лет изучает поведение шимпанзе и делает сенсационные открытия. Ее научные исследования поставили под вопрос общепринятое представление об исключительности человека.

Текст: Тони Гербер Фотографии: Хуго Ван Лавик



Фиеста шопинга с UnionPay



Узнайте подробности на сайте
shopping.unionpay.com.ru
или отсканировав QR-код



ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

В наступившем году журналу «National Geographic Россия» исполняется 15 лет. Не особенно круглая дата, но сверить курс – самое время.

За эти полтора десятка лет, начиная с 2003-го, население Земли выросло почти на 1 миллиард 170 миллионов человек и превысило 7,5 миллиарда. И это на фоне глобального изменения климата, сокращения природных ресурсов, наращивания темпов потребления, грандиозной технологической революции – никогда прежде мир не менялся так быстро.

Все эти годы мы в *National Geographic* были – и остаемся – искренне неравнодушны к тому, что происходит вокруг. Нас мало интересует бездумный поиск приключений, экстрим ради экстрима, новости ради сенсаций. Мы, как ни странно, пытаемся изменить мир. Наивно? Как сказать: с ежемесячной аудиторией в 760 миллионов человек во всем мире (в том числе около 3 миллионов в России) у *National Geographic* есть голос, к которому прислушиваются. И мы стараемся давать слово только тем, кто делает для нашей планеты и для людей что-то важное или привлекает внимание к проблемам. Это талантливые ученые, просветители, журналисты и фотографы.

В январском номере мы публикуем фрагмент еще не оконченной книги Игоря Шпиленка – великолепного фотографа и рассказчика, натуралиста и защитника природы, проработавшего более двух десятков лет в заповедниках нашей страны. С гордостью добавлю:



с прошлого года Игорь Петрович входит в жюри нашего фотоконкурса «Дикая природа России». На странице 78 читайте рассказ о том, как начиналось его путешествие по российским заповедникам, растянувшееся на долгих три с половиной года. Надеюсь, мы опубликуем и другие главы книги.

Официально объявленный Год экологии закончился. Для «National Geographic Россия» и для таких людей, как Игорь Шпиленок, год экологии – каждый год. Вот таким курсом мы и движемся все эти 15 лет.

Андрей Паламарчук, главный редактор «NG Россия»

АЛЕКСЕЙ ТРЯСКОВ

**JBL**by **HARMAN**

Реклама

JBL Pulse 3. Всё как надо играет!

Подробности на [HARMAN.club](https://www.harmanclub.com)

© 2017 HARMAN International Industries, Incorporated. Все права защищены. JBL является товарным знаком HARMAN International Industries, Incorporated. ООО «Харман РУС СиАйЭс» предоставлено право использования вышеуказанным товарным знаком. Функции, технические характеристики и внешнее исполнение продуктов могут быть изменены без предварительного уведомления. ООО «Харман РУС СиАйЭс», Россия, Москва, ул. Двинцев, 12, стр. 1. ОГРН 1117746672614

АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ПАЛАМАРЧУК,
главный редактор

Алевтина Сухорукова, арт-директор
Марина Волгина, ответственный секретарь
Андрей Каменев, шеф-фотограф
Андрей Журавлев, научный редактор
Анна Шафран, литературный редактор
Татьяна Боголюбова, редактор
Илья Минский, главный редактор сайта
Дарья Желнина, старший редактор сайта
Николай Кулапов, редактор сайта
Наталья Молчанова, координатор редакции

КОНСУЛЬТАНТ ЭТОГО НОМЕРА

Яна Чехановец, археология

ПЕРЕВОДЧИКИ

Руфина Вагапова, Алина Вахнеева,
Дмитрий Громов, Михаил Шаров

РЕДАКЦИЯ

127018 Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1,
тел.: (495) 232 32 00, ngm@imedia.ru

УПРАВЛЯЮЩИЙ ДИРЕКТОР

Ирина Ковалевич

РЕКЛАМА

Елена Данилюкова,
директор отдела рекламы,
e.danilyukova@imedia.ru

Юлия Хакимова,
ведущий тревел менеджер,
j.khakimova@imedia.ru

Наталья Лашкарева,
старший менеджер
по продажам рекламы,
n.lashkareva@imedia.ru

Людмила Вержейская,
старший менеджер
по продажам рекламы,
l.verzheyskaya@imedia.ru

Анастасия Капитонова,
менеджер по продаже
интернет-рекламы,
a.kapitonova@imedia.ru

ОТДЕЛ МАРКЕТИНГА И PR

Светлана Антонова, директор
Ксения Гавицкая, старший менеджер
Ольга Медведева, менеджер
по организации мероприятий
Марина Пай, координатор

**ПОДПИСКА
И РАСПРОСТРАНЕНИЕ**

Ольга Бансурова, директор,
o.bansurova@imedia.ru
тел.: (495) 232 32 00

Алёна Кулакова,
менеджер по подписке,
kulakova@imedia.ru
тел.: (495) 232 92 93

**ОТДЕЛ КОРПОРАТИВНЫХ
ПРОДАЖ**

Джамилла Зуауи, директор,
тел.: (495) 232 32 00,
d.zuaui@imedia.ru

ЮРИСТ

Александра Губанкова

ПРОИЗВОДСТВО

Ирина Широкова,
руководитель отдела

Евгения Богданова,
менеджер по печати

Елена Распопова,
менеджер по работе
с рекламодателями

**ПРЕДПЕЧАТНАЯ
ПОДГОТОВКА**

Smartpixels,
тел.: (495) 740 25 95,
info@smartpixels.ru

ПЕЧАТЬ

ООО «Первый полиграфический
комбинат», Московская область,
Красногорский район,
п/о «Красногорск-5»,
Ильинское шоссе, 4-й км

**The National
Geographic Society
(Национальное
географическое
общество) –**

международная
некоммерческая
организация,
которая
поддерживает
исследовательские
и природоохранные
программы.

NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

PRESIDENT AND CEO Gary E. Knell

BOARD OF TRUSTEES

CHAIRMAN: Jean N. Case

VICE CHAIRMAN: Tracy R. Wolstencroft

Brendan P. Bechtel, Michael R. Bonsignore, Katherine Bradley, Angel Cabrera, Jack Dangermond, Alexandra Grosvenor Eller, Gary E. Knell, Jane Lubchenco, Mark C. Moore, George Munoz, Nancy E. Pfund, Peter H. Raven, Edward P. Roski, Jr., Frederick J. Ryan, Jr., Anthony A. Williams

RESEARCH AND EXPLORATION COMMITTEE

CHAIRMAN: Peter H. Raven

VICE CHAIRMAN: Jonathan Baillie

THE HUMAN JOURNEY: Eleanor King, Sheryl Luzzadder-Beach, Yungshih Lee, Lisa Matisoo-Smith, Jan Nijman, John O'Loughlin, Jerry Sabloff, Chris Scarre, Rasmi Shoocongdej, Jamie Shreeve, Monica Smith, Chris Thornton, Wirt Wills

OUR CHANGING PLANET: Paul Baker, Helen Fox, Kirk Johnson, Yoshi Kobayashi, Steve Palumbi, Birger Schmitz, Lars Werdelin, Steve Zeeman

WILDLIFE AND WILD SPACES: Kamal Bawa, Jae Chun Choe, Leonida Fusani, Siebo Heinken, Diane Husic, Sandra Knapp, Jonathan Losos, Kathy Moran, Carolina Murcia, Manfred Niekisch, Naomi Pierce, Madhu Rao, Tom Smith, Yuuki Watanabe, Catherine Workman

EXPLORERS-IN-RESIDENCE

Robert Ballard, Lee R. Berger, James Cameron, Sylvia Earle, J. Michael Fay, Beverly Joubert, Dereck Joubert, Louise Leakey, Meave Leakey, Enric Sala

FELLOWS

Katy Croff Bell, Steve Boyes, Zeb Hogan, Charlie Hamilton James, Corey Jaskolski, Mattias Klum, David Lang, Erika Larsen, Thomas Lovejoy, Arthur Middleton, Pete Muller, Sarah Parcak, Joe Riis, Paul Salopek, Joel Sartore, Shah Selbe, Brian Skerry, Jer Thorp

NATIONAL GEOGRAPHIC PARTNERS

CEO Declan Moore

SENIOR MANAGEMENT

CHIEF MARKETING OFFICER: Jill Cress

EDITORIAL DIRECTOR: Susan Goldberg

CHIEF FINANCIAL OFFICER: Marcela Martin

GLOBAL NETWORKS CEO: Courtney Monroe

CHIEF COMMUNICATIONS OFFICER: Laura Nichols

EVP SALES AND PARTNERSHIPS: Brendan Ripp

EVP BUSINESS AND LEGAL AFFAIRS: Jeff Schneider

EVP DIGITAL PRODUCT: Rachel Webber

EVP CONSUMER PRODUCTS AND EXPERIENCES: Rosa Zeegers

BOARD OF DIRECTORS

CHAIRMAN: Peter Rice

Jean N. Case, Randy Freer, Gary E. Knell, Kevin J. Maroni, James Murdoch, Lachlan Murdoch, Frederick J. Ryan, Jr.

INTERNATIONAL PUBLISHING

SENIOR VICE PRESIDENT: Yulia Petrossian Boyle

Ariel Deiaci-Loehr, Gordon Fournier, Kelly Hoover,

Jennifer Jones, Jennifer Liu, Rossana Stella

«NATIONAL GEOGRAPHIC РОССИЯ»

Входит в состав ООО «Москоутаймс»,
Генеральный директор:
Елена Сергеевна Степанова

Журнал издается и распространяется
ежемесячно ООО «Москоутаймс».

**«NATIONAL GEOGRAPHIC РОССИЯ»
Январь 2018 г. (№172)**

Полная или частичная перепечатка либо иное
использование материалов, опубликованных в
настоящем издании, без письменного разрешения
издателя не допускается. За содержание рекламных
материалов редакция ответственности не несет.

Издание зарегистрировано в Федеральной службе
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Регистрационное свидетельство:

ПИ № ФС77-63063 от 16 ноября 2015 г.

Учредитель и издатель журнала: ООО «Москоутаймс»,
127018 Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1.

Подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» – 36877;

«Пресса России» – 40865;

«Почта России» – 16657.

В продаже с 26 декабря 2017 г.

Тираж 140000 экз.

Цена свободная.

12+

NATIONAL GEOGRAPHIC MAGAZINE

EDITOR IN CHIEF Susan Goldberg

MANAGING EDITOR: David Brindley. **EXECUTIVE EDITOR DIGITAL:** Dan Gilgoff.

EXECUTIVE EDITOR SCIENCE: John Hoeffel. **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY:** Sarah Leen.

EXECUTIVE EDITOR NEWS AND FEATURES: David Lindsey.

EXECUTIVE EDITOR CULTURE: Debra Adams Simmons. **CREATIVE DIRECTOR:** Emmet Smith

INTERNATIONAL EDITIONS **EDITORIAL DIRECTOR:** Amy Kolczak.

DEPUTY EDITORIAL DIRECTOR: Darren Smith. **TRANSLATION MANAGER:** Beata Kovacs Nas.

EDITORIAL SPECIALIST: Leigh Mitnick

EDITORS **ARABIC:** Alsaad Omar Almenhaly. **BRAZIL:** Ronaldo Ribeiro. **BULGARIA:** Krassimir Drumev.

CHINA: Ai Shaoqiang. **CROATIA:** Hrvoje Prčić. **CZECHIA:** Tomáš Tureček. **ESTONIA:** Erkki Peetsalu.

FARSI: Babak Nikkhab Bahrami. **FRANCE:** Jean-Pierre Vrignaud. **GEORGIA:** Natia Khuluzauri.

GERMANY: Florian Gless. **HUNGARY:** Tamás Vitray. **INDIA:** Shreevatsa Nevatia.

INDONESIA: Didi Kaspi Kasim. **ISRAEL:** Daphne Raz. **ITALY:** Marco Cattaneo. **JAPAN:** Shigeo Otsuka.

KAZAKHSTAN: Yerkin Zhakipov. **KOREA:** Junemo Kim. **LATIN AMERICA:** Claudia Muzzi Turullols.

LITHUANIA: Frederikas Jansonas. **NETHERLANDS/BELGIUM:** Aart Aarsbergen. **NORDIC COUNTRIES:** Karen Gunn.

POLAND: Agnieszka Franus. **PORTUGAL:** Gonçalo Pereira. **ROMANIA:** Catalin Gruia.

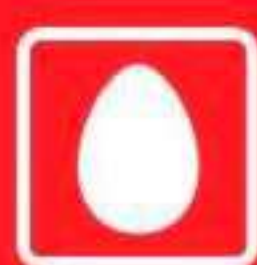
RUSSIA: Andrei Palamarchuk. **SERBIA:** Igor Rill. **SLOVENIA:** Marija Javornik. **SPAIN:** Josep Cabello.

TAIWAN: Yungshih Lee. **THAILAND:** Kowit Phadungruangkij. **TURKEY:** Nesibe Bat

Звони и пользуйся интернетом

**ЗА ГРАНИЦЕЙ И ПО РОССИИ,
КАК ДОМА**

Подключай **ЗАБУГОРИЩЕ**



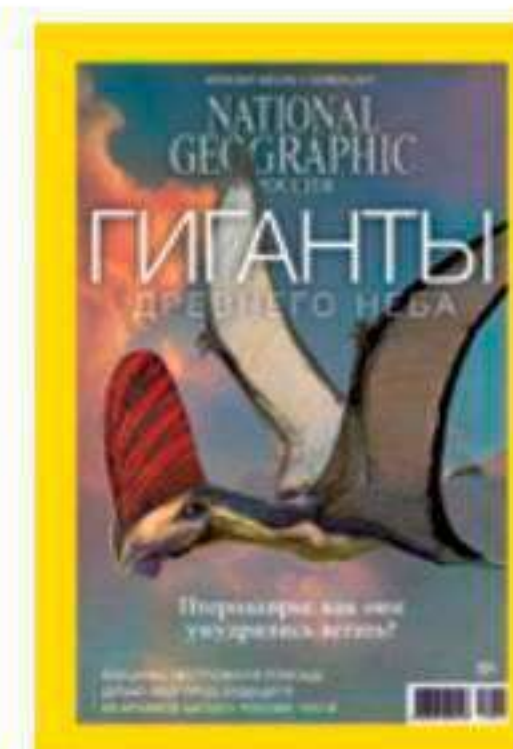
МТС

*111*771# / roaming.mts.ru



Плата от 290 руб/день

ЗАБУГОРИЩЕ = тариф «Smart Забугорище» или опция «Забугорище» (для абонентов тарифов «Smart», «Smart+», «Smart Безлимитище», «Smart Top», «Ultra», «Хайп»). Интернет и исходящие звонки в Россию, включенные в еженедельный или ежемесячный пакеты по тарифу, можно использовать в популярных странах мира (в момент первого в сутки заказа услуги связи взимается плата 290 руб/день за использование домашних пакетов) и в поездках по России (для тарифа «Smart Забугорище» без взимания доп. платы за использование пакетов), входящие вызовы — 0 руб/мин. Имеются ограничения. За пределами России SMS, звонки по стране пребывания и в другие страны тарифицируются по тарифам роуминга. Перечень популярных и иных стран, стоимость других звонков, в т. ч. сверх пакетов, подробные условия предложения — на www.mts.ru и www.roaming.mts.ru. Top = Топ. Ultra = Ультра. Реклама.



«НА СТРАЖЕ МОРЕЙ», «УБИТЬ/ СПАСТИ» (ОКТАБРЬ 2017 Г.)

Серафим Мучкин, с. Путятино, Рязанская область

Хочу выразить благодарность редакции «National Geographic Россия» за очень насыщенный октябрьский выпуск журнала. С интересом читал материал «На страже морей». Еще ребенком я интересовался природой, любил смотреть фильмы Жака Ива Кусто, основоположника современной аквалангистики. Но со временем начал забывать о своем увлечении природой, о ее изучении, и вот, читая октябрьский выпуск NG, наткнулся на статью «На страже морей». И она поразила меня. Я думал, что природа находится в таком же состоянии, как и 500–1000 лет назад, но, прочитав материал, понял: все совсем не так лучезарно, а решение проблемы всецело зависит от нас, людей.

Чуть не со слезами читал «Убить/спасти». В детстве, изучая книги про Африку, я думал, что уж этот-то континент точно меняться не будет – навсегда останется таким, какой он есть.

Но в том, что касается природы, и там сегодня происходят перемены к худшему. Мне было искренне жаль животных, которые становятся жертвами алчности людей. Если бы люди чаще думали о последствиях, Земля была бы в безопасности и неприкосновенности. Надеюсь, все изменится к лучшему, ведь в мире больше тех, кто безразличен к судьбе планеты, на который мы все живем.

«ПТЕРОЗАВРЫ. САМЫЕ СТРАННЫЕ ЛЕТАЮЩИЕ СУЩЕСТВА» (НОЯБРЬ 2017 Г.)

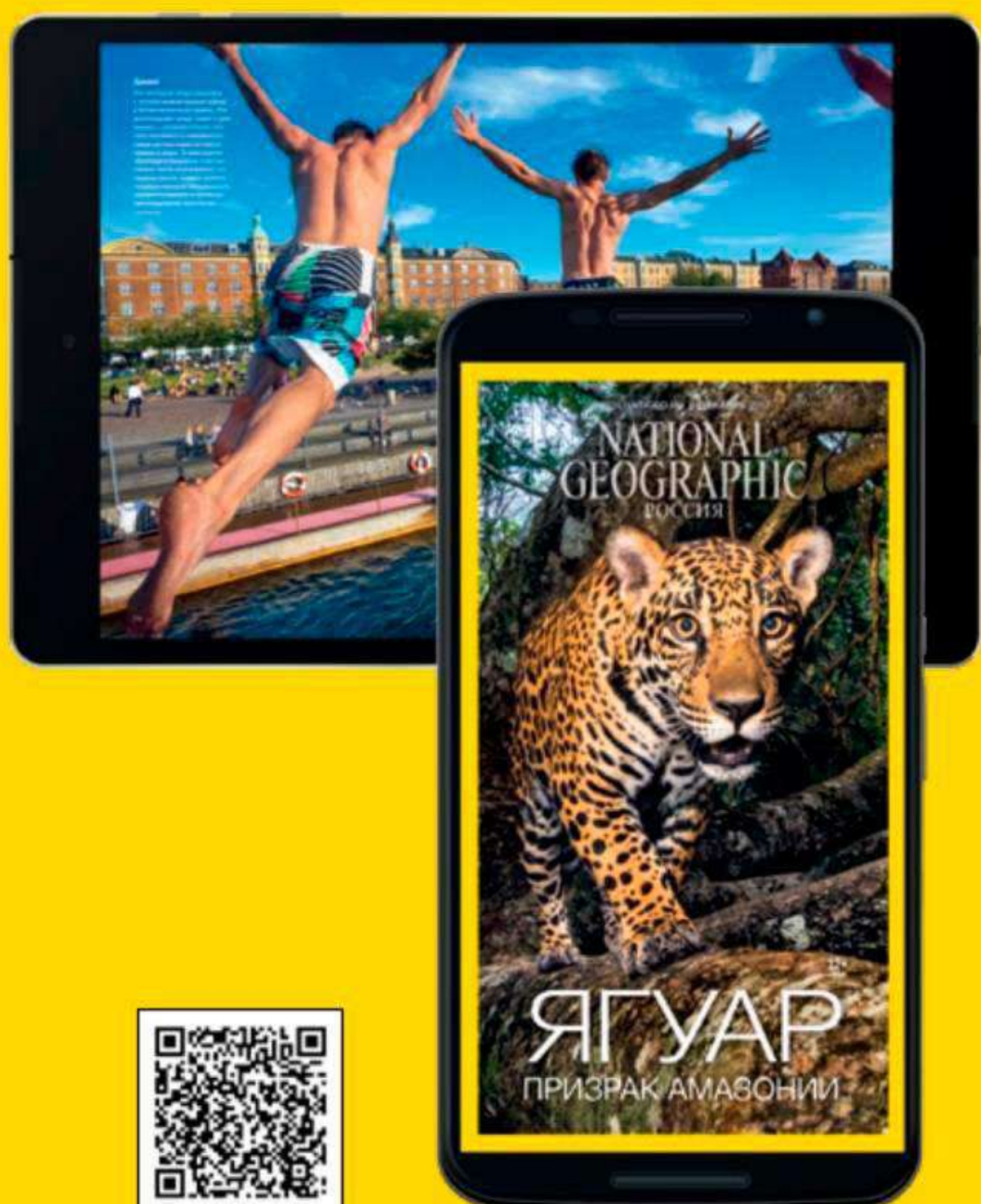
*Игорь Доронин,
г. Санкт-Петербург*

В новом выпуске NG привлекла внимание статья о летающих ящерах, и неудивительно – уже давно западное (и не только) общество боится монстроманий. Ну а здесь во всей красе предстает самое

большое летающее живое существо за всю историю Земли – ростом с жирафа!

Мое первое представление о птерозаврах как о чем-то нелепом, фантазмагорическом, сложилось

ЧИТАЙ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ЖУРНАЛА



«NATIONAL GEOGRAPHIC РОССИЯ»
в Google Play Пресса
на устройствах Android!

На 58% выгоднее обычной
годовой подписки –
649 рублей (12 номеров).

Подписка на один выпуск –
66 рублей.

УДОБНО, ДОСТУПНО, ВЫГОДНО!



Джейн

СКОРО НА
ТЕЛЕКАНАЛЕ



NATIONAL
GEOGRAPHIC



История женщины, чье исследование жизни шимпанзе стало настоящим вызовом научному сообществу своего времени.

под впечатлением от фильма «Подземелье ведьм», снятого по сценарию Кира Булычева, который всяческих чудищ вниманием никогда не обделял. Но это представление изменила картинка в энциклопедии с изображением реконструкции маленького проворного летающего истребителя насекомых, да еще и покрытого шерстью! Это был сордес, упомянутый и в журнале. Полное латинское название этого завра, найденного на территории Казахстана, означает «нечисть волосатая»: так пошутили советские палеонтологи, внесшие значительный вклад в изучение этих рептилий.

Глядя на «летающие головы», трудно поверить, что их ближайшие родственники – динозавры и крокодилы, составляющие вместе с ними группу архозавров, то есть главных ящеров.

Необычно еще и то, что наиболее древние остатки крылоящеров были найдены в триасовых отложениях не Африки или Австралии, а совсем близко от нас – в Европе. Спустя миллионы лет, в 1809 году, именно европеец, великий естествоиспытатель Жорж Кювье, сделал первое научное

описание одного из самых известных птерозавров – птеродактиля.

Птерозавры еще хранят массу тайн, в том числе и ту, что связана с их происхождением: есть мнение, что «дедушка» птерозавров обитал еще в пермский период. Волнует ученых и вопрос о том, были ли эти летуны холоднокровными, как все современные рептилии, или же теплокровными, как мы с вами. В пользу последнего предположения говорит обнаружение волосатого сордеса. Возможно, истина где-то посередине – они были мезотермными, разогревающимися в полете и остывающими на отдыхе.

«УБИТЬ/СПАСТИ»

(ОКТАБРЬ 2017 Г.)

Марина Мелкова, г. Москва

В октябрьском номере было сразу два материала, о которых хочется говорить и думать. Первый – о зависимостях. А второй – и, наверное, главный – об охоте.

Я не против охоты, когда человек выходит со зверем один на один и убивает, чтобы выжить, – если он ничего не добудет, то умрет от голода. Совсем другое дело

охота для богатых: когда клиент вооружен, для него выслеживают и загоняют добычу – это убийство.

Хочешь быть крутым? Выйди с той же пумой один на один. Без нанятого следопыта и штата помощников. Но, опять же, мясо кошачьих не так часто едят, насколько мне известно. Так что речь опять о том, чтобы потешить самолюбие.

Вы когда-нибудь задумывались, каково живется той же пуме, или леопарду, или слону в дикой природе? Каждый день – борьба за выживание. И дожить слону до преклонного возраста – большая удача. А тут приходит «добрый» охотник, который решил облегчить жизнь старичку. Умереть после многих лет борьбы от пропалаченной толстосумом пули – это ли не насмешка?

Естественные механизмы регуляции работают без сбоев, пока в них не вмешивается человек. И, кто знает, возможно, однажды мы сами станем объектами такой же пропалаченной охоты. Вот только плакать, что голоса жертв не слышны, будет поздно – лицензии окажутся распроданы.

АВТОРЫ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ПИСЕМ ПОЛУЧАЮТ ПОДАРКИ

В этом месяце лучшее письмо прислала **Марина Мелкова** из Москвы. **Марина** получает в подарок купальник *Vilebrequin*.

Подарок в следующем месяце – небольшой универсальный легкий фоторюкзак *Caden L5* от *812photo.ru*. Он разделен на два отделения. В основных отделениях поместятся ноутбук, камера, два объектива, штатив, iPad, телефон и аккумуляторы. В дополнительных – одежда, книги, мелкие принадлежности. Фоторюкзак унисекс. Цвета: сапфировый голубой, винный красный, светло-серый, черный.



16+

поехали!

Путешествия для неленивых



ЭРТА АЛЕ И ЛАЛИБЭЛА

Приключенческий тур
по Эфиопии
с Сергеем Долей

с 13 по 21 февраля 2018



Клуб путешественников "Поехали!" приглашает вас в невероятное приключение в одну из самых ярких и загадочных стран африканского континента — Эфиопию. В компании популярного блогера и увлеченного путешественника Сергея Доли мы познакомимся с потомками одной из старейших цивилизаций на планете, заночуем под звездами у жерла бурлящего вулкана Эрта Але и окунемся в глубокую древность, знакомясь с легендарным городом Лалибэла.



РЕКЛАМА

Бронируйте туры
на сайте poejali.club

Звоните нам
+7 (925) 800-58-08

Пишите нам
nuchto@poejali.club

«В ПЛЕНУ ЖЕЛАНИЙ»

(ОКТАБРЬ 2017 Г.)

*Юлия Калитвянская,
г. Екатеринбург*

Я не впервые читаю статьи про зависимость. Но материал «В плену желаний» заставил меня содрогнуться: «Маленькие дети, корчившиеся в конвульсиях...» Кошмар почище тех, что снимают в сегодняшнем кино.

Я сама только два года назад затушила последнюю сигарету. Далось мне это нелегко и далеко не с первого раза – 13 лет стажа не проходят бесследно. Я очень много думала о том, почему вообще это вошло в мою жизнь. Начала курить я еще девочкой в детском лагере, просто для того, чтобы казаться круче. Я росла в многодетной семье, в которой не хватало денег ни на модную одежду, ни на другие атрибуты, позволяющие тебе выделяться. То, что могут быть и иные способы, тогда мне в голову не приходило. В общем, я просто не принимала себя такой, какая я была, мне хотелось стать кем-то другим – значительнее, взрослее. Как мне видится, это корень очень многих зол. Мы не

любим и не принимаем себя. Мне кажется, лечение болезни дорого и, к сожалению, очень часто не приносит желаемых результатов, я уж не говорю о последствиях, с которыми приходится жить долгие годы, после того как тебе все-таки удалось избавиться от вредной привычки. Хотелось бы вредных привычек не заводить, и, конечно, начинать надо с себя, а именно: научиться любить себя и дорожить тем, что имеешь!

«ТРОФЕЙНАЯ ОХОТА»

(ОКТАБРЬ 2017 Г.)

Ульяна Бурдеева, г. Краснодар

У меня никогда не доходили руки написать отзыв о прочитанном. Но материал о трофейной охоте сподвигнул на это. Говорят, что у многих эта тема вызывает двойные чувства: мол, это и хорошо, и плохо, животных и убивают, и спасают. А вот у меня возникло чувство совершенно определенное. Ненормально, неэтично, нечестно и жестоко убивать зверя, оправдывая это охотничьими инстинктами. Выйти при полной экипировке, с огнестрельным оружием против престарелого животного – да уж,

воистину «героизм», «борьба» с дикой природой. Другое дело, если бы охотник выходил на зверя с оружием, каким пользовались наши предки, от которых и достался этот самый «ген охоты», – копья, лук и стрелы, ножи, топоры. Вот только, сдаётся мне, «прирожденных охотников» сразу побавилось бы. Страшно же, небось! Зато какой адреналин! Поистине, борьба за выживание, в которой у зверя действительно есть шанс, реальный шанс уйти живым (как и у охотника, впрочем).

Охотники спускают огромные суммы на убийство старых зверей, оправдываясь тем, что они спасают от голода местных жителей, помогают развитию природоохранных организаций. Думаю, если бы действительно хотели помочь и накормить, направляли бы эти средства напрямую на достойные цели, без убийств.

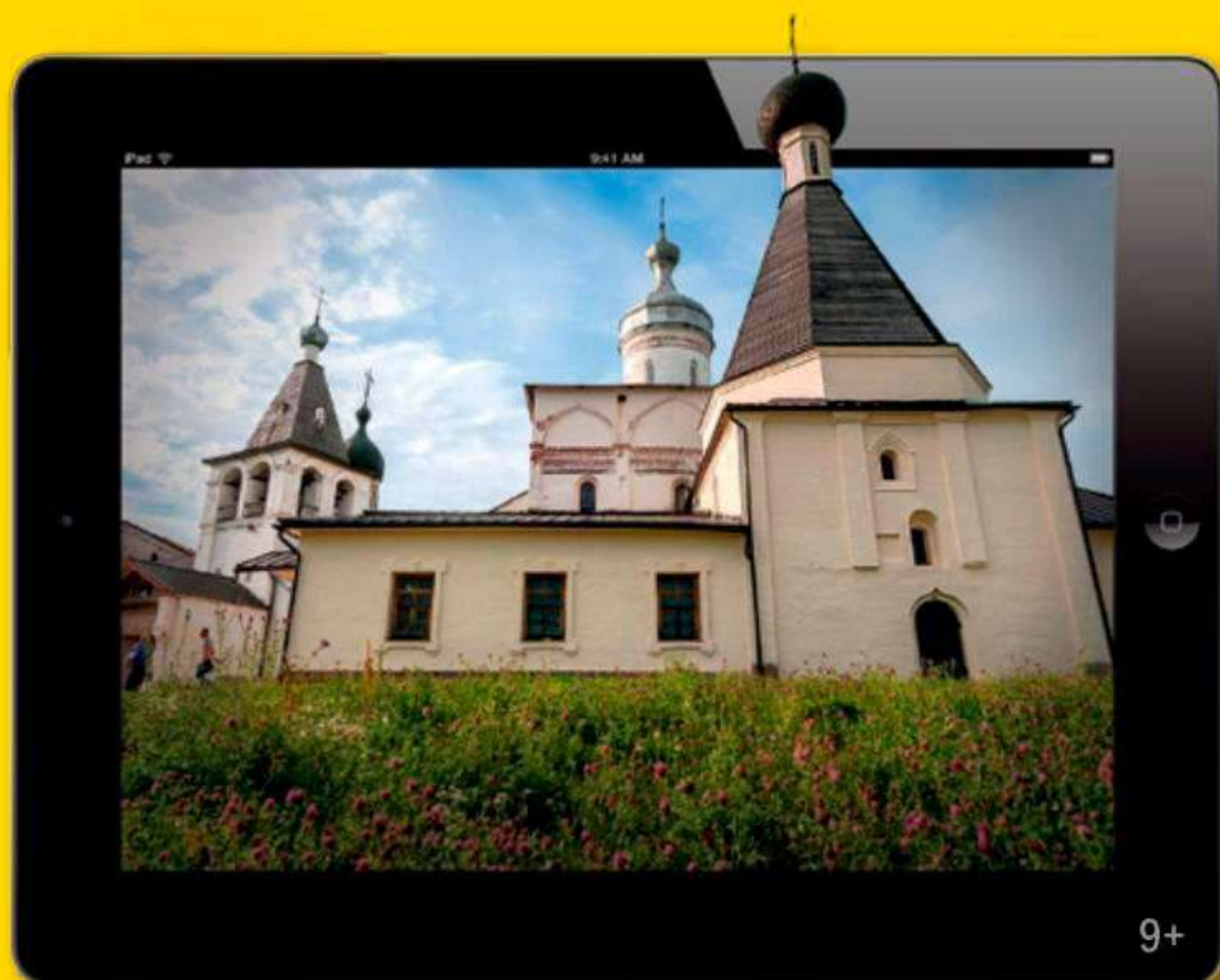


ЖДЕМ ВАШИХ ПИСЕМ ПО АДРЕСУ:

«National Geographic Россия»
127018 Москва, ул. Полковая, 3, стр. 1
E-MAIL: ngm@imedia.ru

Пожалуйста, укажите в письме фамилию, имя и адрес.

Письма редактируются.



ЦЕЛЫЙ МИР – В ТВОЕМ iPad!

Открой его вместе с
«National Geographic Россия»!

Благодаря мультимедийным
возможностям iPad-версии
страницы журнала оживают
на глазах!



Загрузите в
App Store



Lindt
LINDOR



Невероятно нежный, тающий



Празднуйте Новый год
с изысканными шоколадными
конфетами LINDOR с невероятно
нежной, тающей начинкой.

Швейцарские Мэтры Шоколатье
со страстью и любовью создают
шоколад Lindt с 1845 года.

www.lindt.ru

   /LindtRussia



Реклама
*Линдт, Линдор

ВЫСТАВКИ



ВЫСТАВКА ОСНОВОПОЛОЖНИКА РОССИЙСКОЙ ПЕЙЗАЖНОЙ ФОТОГРАФИИ ВАДИМА ГИППЕНРЕЙТЕРА «ОТ ТИШИНЫ ДО ВЗРЫВА»

На ВДНХ в павильоне №59 «Зерно» открыта выставка «Вадим Гиппенрейтер. От тишины до взрыва». В проекте, посвященном 100-летию со дня рождения выдающегося фотографа, представлены работы разных лет, среди которых как известные, так и ранее не выставлявшиеся.

Более 70 лет Вадим Гиппенрейтер собирал свой архив. На его снимках – нетронутая временем страна, которую человек XX века мог видеть лишь мельком из окна поезда, предстает в подлинном величии, раскрывая зрителю свою природную красоту. В работах Гиппенрейтера зритель погружается в другое жизненное измерение, в котором бурлят не политические страсти того времени, а гейзеры Камчатки, извергаются вулканы, замирают пейзажи средней полосы России, пески Средней Азии и камни Урала. Фотографии Гиппенрейтера с их тишиной, сдержанностью и гармонией позволяют посмотреть на наш мир со стороны.

Выставка открыта до 25 февраля 2018 г. Куратор: Лина Краснянская. Организатор: АО «ВДНХ», Фонд фотографического наследия Вадима Гиппенрейтера.

РЕКЛАМА 0+

ПРЕМИИ

15.02.2018 Г. НА АРЕНЕ «ВТБ ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ» СОСТОИТСЯ ГЛАВНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ ЗИМЫ: XI ЕЖЕГОДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ЧАРТОВА ДЮЖИНА» 2018.



Традиционно на мероприятии можно будет увидеть выступления любимых артистов: «Машина времени», ДДТ, БИ-2, Вадим Самойлов, «25/17» и многие другие споют свои лучшие хиты.

В этот раз всех гостей ждет сюрприз: премия предстанет перед зрителями в совершенно новом формате. Девизом «Чартовой Дюжины» стал хэштег #МЕЖДУПРОШЛЫМИБУДУЩИМ: в мультимедийном шоу будет отражена вся история отечественной рок-культуры. Следите за новостями на сайте nashe.ru и в социальных сетях радиостанции.

РЕКЛАМА 12+

ФОТОВЫСТАВКА
ДИКАЯ ПРИРОДА
РОССИИ 2017

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО ФОТОКОНКУРСА 2017 ГОДА
С 27 ДЕКАБРЯ 2017 г. ПО 14 ЯНВАРЯ 2018 г.

**В Центральном Доме художника
по адресу Крымский Вал, 10.**

**Время работы:
с 11:00 до 20:00, понедельник – выходной.**

«ЕСЛИ ВЫ МОЖЕТЕ ПОМОЧЬ ПТИЦАМ, ТО ДРУГИЕ ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВАМ НЕ СТРАШНЫ»

Это – слова Томаса Лавджоя, а ему можно верить. Лавджой – известный биолог, специалист по охране окружающей среды, обладатель гранта *National Geographic*. Томас давно предсказывал вымирание огромного количества видов животных к началу XXI века, и, к сожалению, его прогнозы сбываются.

Нас тронуло афористичное высказывание Лавджоя о птицах, и мы решили, что именно оно должно стать анонсом Года птиц. Весь год совместно с нашими партнерами (Национальное Одюбоновское общество, Международная ассоциация по защите птиц и Орнитологическая лаборатория Корнелльского университета) мы будем проводить исследования, посвященные тому, как изменения окружающей природы по всему миру приводят к катастрофическому вымиранию птиц. И рассказывать о том, как можно исправить ситуацию.

Мы уже давно наблюдаем за здоровьем планеты с высоты птичьего полета. На обложке журнала *National Geographic* птицы появлялись чаще, чем другие животные: как минимум 30 раз (тогда как, например, обезьяны красовались на

обложке только 13 раз); а Национальное географическое общество выделило сотни грантов на исследования и проекты в области орнитологии.

В 2018 году исполняется сто лет принятому в США Закону об охране перелетных птиц, который защищает более 1025 видов. И мы, начиная с этого номера, будем регулярно публиковать разнообразные сюжеты о птицах. Кульминацией темы в этом году станет эссе автора бестселлеров Джонатана Франзена «Почему птицы так важны» с замечательными снимками нашего фотографа Джоула Сартури.

Почему *National Geographic* уделяет столько внимания птицам? Джонатан Франзен ответил на этот вопрос так: «Птицы – наша последняя и самая крепкая связь с миром природы, от которого мы становимся все дальше и дальше».



Сьюзан Голдберг, главный редактор NG

NATIONAL
GEOGRAPHIC

PHOTOARK
JOEL SARTORE

ДЖОУЛ САРТУРИ СФОТОГРАФИРОВАЛ ЭТИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПОПУГАЕВЫХ, КРАСНЫХ ЛОРИ (*EOS BORNEA*), В ЗООПАРКЕ ИНДИАНОПОЛИСА, ИНДИАНА, США



tvzavr

ТВОЙ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КИНОТЕАТР

ЗАЙМЕМСЯ КИНО ВМЕСТЕ С TVZAVR.RU

Доступно на всех устройствах



Web



Mobile



Smart TV



РЕКЛАМА



Ι Φ Ο Τ Ο





Тайвань

Огромной «Резиновой уткой», 18-метровой надувной плавучей скульптурой голландского художника Флорентина Хофмана, целый месяц могли любоваться жители города Гаосюн. Инсталляция привлекала толпы зрителей, а группа девочек даже устроила маленькое костюмированное представление на набережной.

Эшли Пон, GETTY IMAGES

Все и сразу

Австрия прекрасна в любое время года, но под его занавес присущая этой стране атмосфера сказки и волшебства становится почти осязаемой. Самое интересное происходит на горных курортах, куда с разных уголков мира съезжаются любители лыж, сноубордов и первоклассного апре-ски. Все удовольствия – город и горы, спорт и шопинг, культура и высокая кухня – тут можно получить, что называется, «в одном флаконе». Прекрасный или сильный пол – здесь каждый найдет себе занятие по душе. Проверено на себе!

Аэропорт Швехат

Большинство путешествий по Австрии начинаются с ее воздушных ворот и главного аэропорта – Швехата, расположенного в пригороде столицы. Это «Вена в миниатюре»: здесь точно так же можно бродить по торговым улочкам, пробовать местные деликатесы и итальянскую классику в новом ресторане Jamie's Italian, совершать покупки в дизайнерских бутиках. А в декабре благодаря искусственным декорациям витрин создается полное ощущение, что ты гуляешь по рождественскому базару! viennaairport.com



Земля Зальцбург

Курорты Зальцбургского края подкупают разнообразием своих горнолыжных и оздоровительных возможностей. Поселки Цель-ам-Зее и Капрун идеально подойдут тем, кто только делает свои первые шаги по склону, в Заальбах-Хинтерглемме легко чередовать спуски по пологим и крутым трассам, ну а в Бад-Гастайне удобно совмещать катание с посещением целебных термальных источников и штолен. Не так давно там появился и аттракцион Flying Fox – 300-метровый полет на зиплайне над центром курорта и водопадом. salzburgerland.com



Долина Циллерталь

Циллерталь – настоящая арена для спортивных достижений, ведь в ее зону катания входит свыше 500 км горнолыжных трасс различных категорий сложности. От курорта Майрхофен можно добраться до края долины, где находится ледник Хинтертукс – здешние трассы открыты круглый год, так что сюда приезжают лыжные сборные нескольких стран. Там же расположена и удивительная Ледяная пещера – на экскурсии по ее туннелям можно узнать много любопытного об истории местного глетчера. zillertal.at



Регион Арльберг

Арльберг – крупнейший в Австрии взаимосвязанный регион катания и правильное место для тех, кому важны не только идеально ухоженные склоны, но и светская жизнь курортов. В респектабельных деревушках Лех и Цюрс любят отдыхать знаменитости и особы голубых кровей, а Санкт-Кристоф и Санкт-Антон считаются колыбелью австрийской горнолыжной школы – кстати, последний курорт «в ответе» и за появление феномена апре-ски. skiarlberg.at



Дизайнерские аутлеты McArthurGlen

Зима – это не только сезон катания на горных лыжах, но и период скидок, которые предлагают магазины по всей стране. Впрочем, в дизайнерских аутлетах McArthurGlen под Зальцбургом вещи от таких известных брендов, как Michael Kors, Karl Lagerfeld, Valentino, Escada и Tom Tailor, можно круглый год купить по сниженным на 30–70 процентов ценам. Всего здесь более сотни магазинов, а также с десяток кафе и ресторанов. mcarthurglen.com



Зальцбург

В Зальцбурге можно бесконечно гулять по улочкам Старого города, осматривать построенный ради любви барочный дворец Мирабель, наслаждаться вечной классикой в доме-музее Моцарта и выбирать сувениры на рождественских ярмарках. А когда захочется перевести дух – отдать должное городским кофейням или наградить себя конфетой-другой Mozartkugel, ведь настоящие «моцартовские шарики» продаются только здесь, на его родине. salzburg.info





Ронит Сингх Буллар,

г. Мумбаи, Индия

Буллар прослышал, что птицы слетелись к реке Джамна в Нью-Дели. Как-то вечером лодочник стал кормить птиц – Буллар успел запечатлеть этот момент. «Солнце уже садилось, и я знал, что небо станет идеальным фоном для снимка», – рассказывает фотограф.



Сергей Наливайко,

г. Петропавловск-
Камчатский

Из-за продолжительных морозов зимой 2015/16 года замерзло Курильское озеро, и белоплечие орланы прилетели в город. «Такое скопление орланов на территории морского порта в центре города – редкое явление», – отмечает Сергей.

УЧАСТНИК ФОТОКОНКУРСА
«ДИКАЯ ПРИРОДА РОССИИ 2016»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ
С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕКЛАМА

**СОЗДАН СПЕЦИАЛЬНО
ДЛЯ ЖЕНЩИН**

**У меня есть
свое решение!**

**ПРЕПАРАТ
ОТПУСКАЕТСЯ В АПТЕКАХ
БЕЗ РЕЦЕПТА ВРАЧА**

ОБЕЗБОЛИВАЮЩЕЕ СРЕДСТВО ПРИ МЕНСТРУАЛЬНЫХ БОЛЯХ



alvils
Pain management

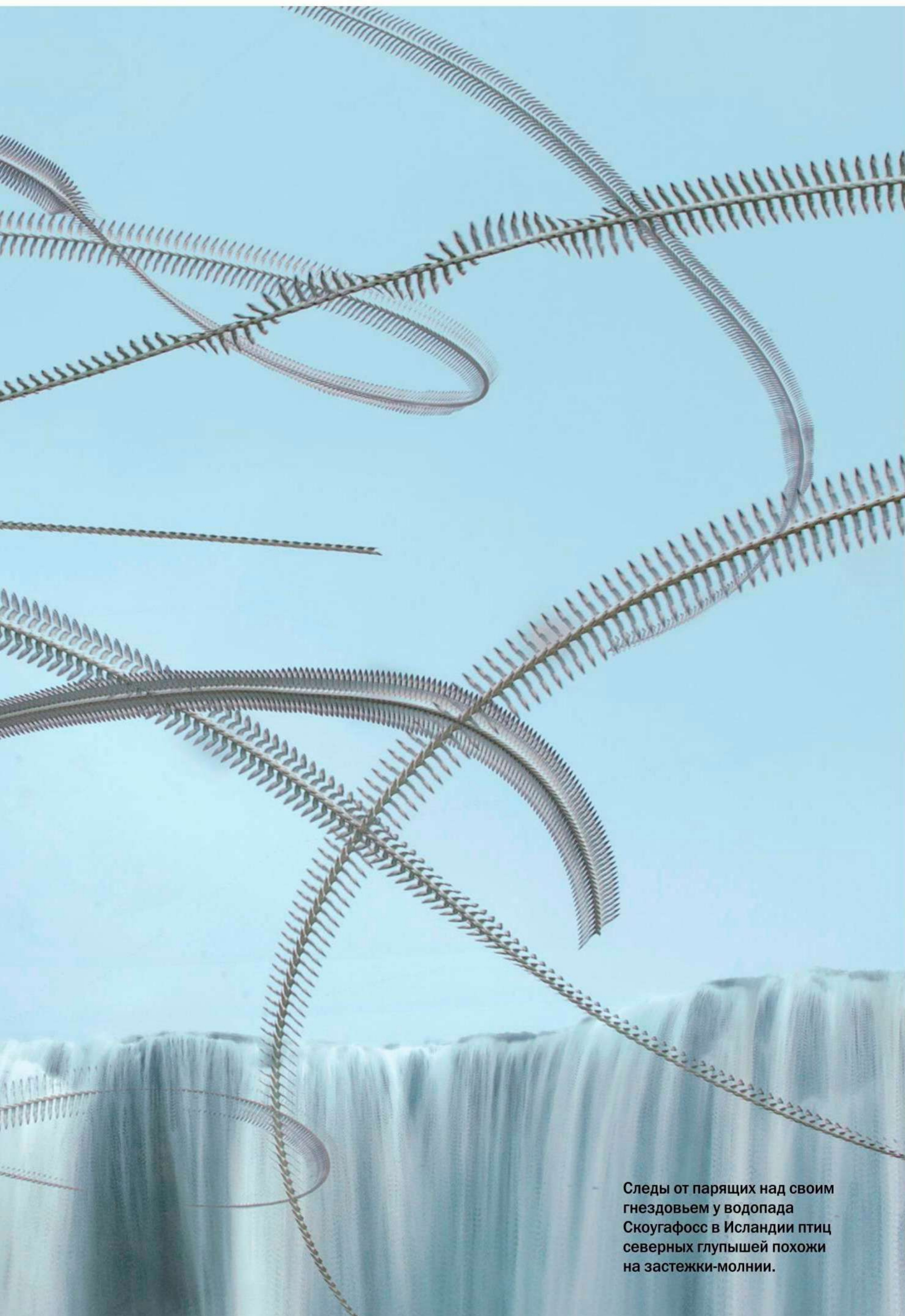




Г Ф О Т О | Ф О Т О Ж У Р Н А Л

Сделать невидимое видимым

Фотографу удалось запечатлеть
траектории полетов птиц.



Следы от парящих над своим гнездовьем у водопада Скоугафосс в Исландии птиц северных глупышей похожи на застежки-молнии.

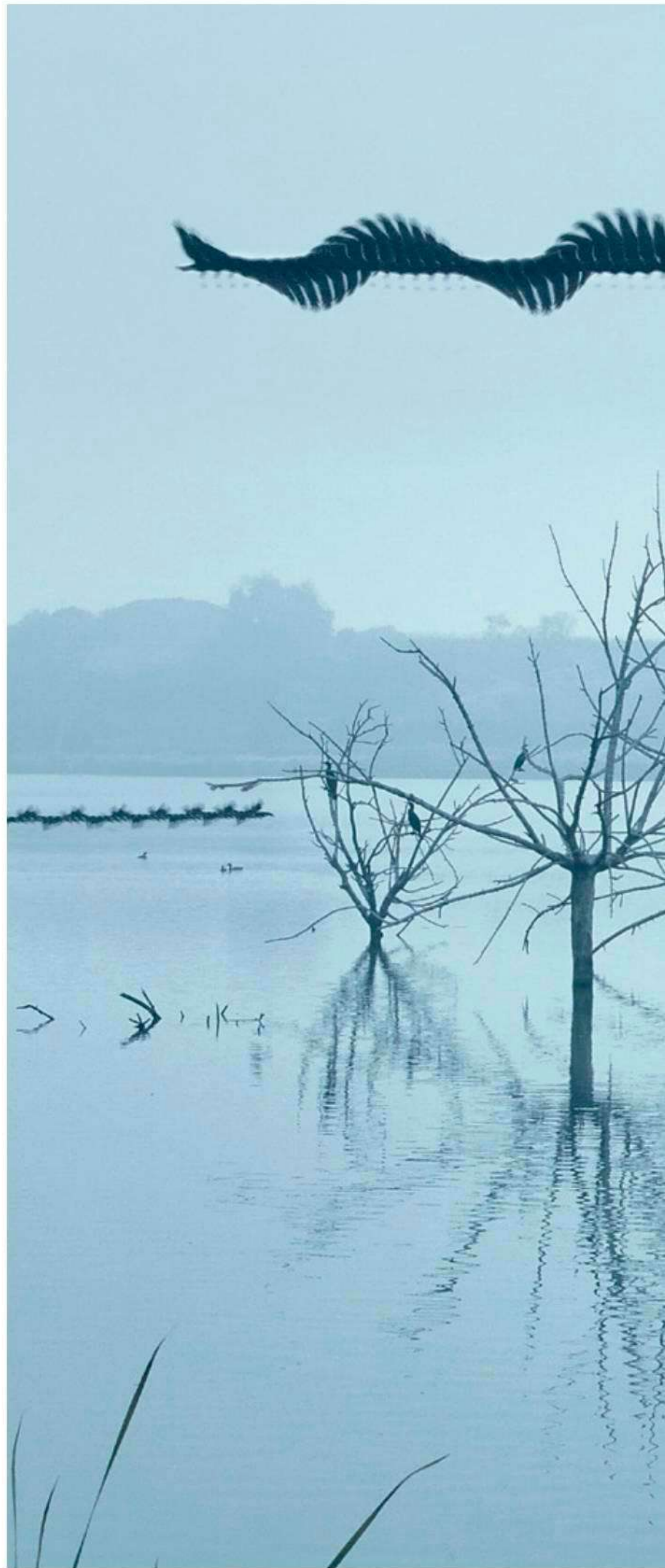
Текст: Кэтрин Цукерман
 Фотографии: Ксави Боу

Как бы выглядели следы в небе, если бы птицы могли их оставлять? Этот вопрос несколько лет занимал барселонского фотографа Ксави Боу. Когда змея проползает по песку, на нем появляется извилистый след – примерно такой же должен оставаться в небе от птиц, рассуждал он. Но, конечно, никаких следов птиц в воздухе мы не видим – по крайней мере, невооруженным глазом. Пять лет из своих 38 Боу провел, пытаясь запечатлеть траектории движения птиц, или, как он сам говорит, «сделать невидимое видимым».

Довольно скоро роли простого наблюдателя ему стало не хватать. «Как фотограф-натуралист я путешествовал по миру, делая снимки дикой природы», – рассказывает Ксави. Со временем Боу начал изучать техники фотосъемки, которые помогли бы ему выразить свою любовь к природе и показать красоту птиц так, как никто не мог сделать раньше.

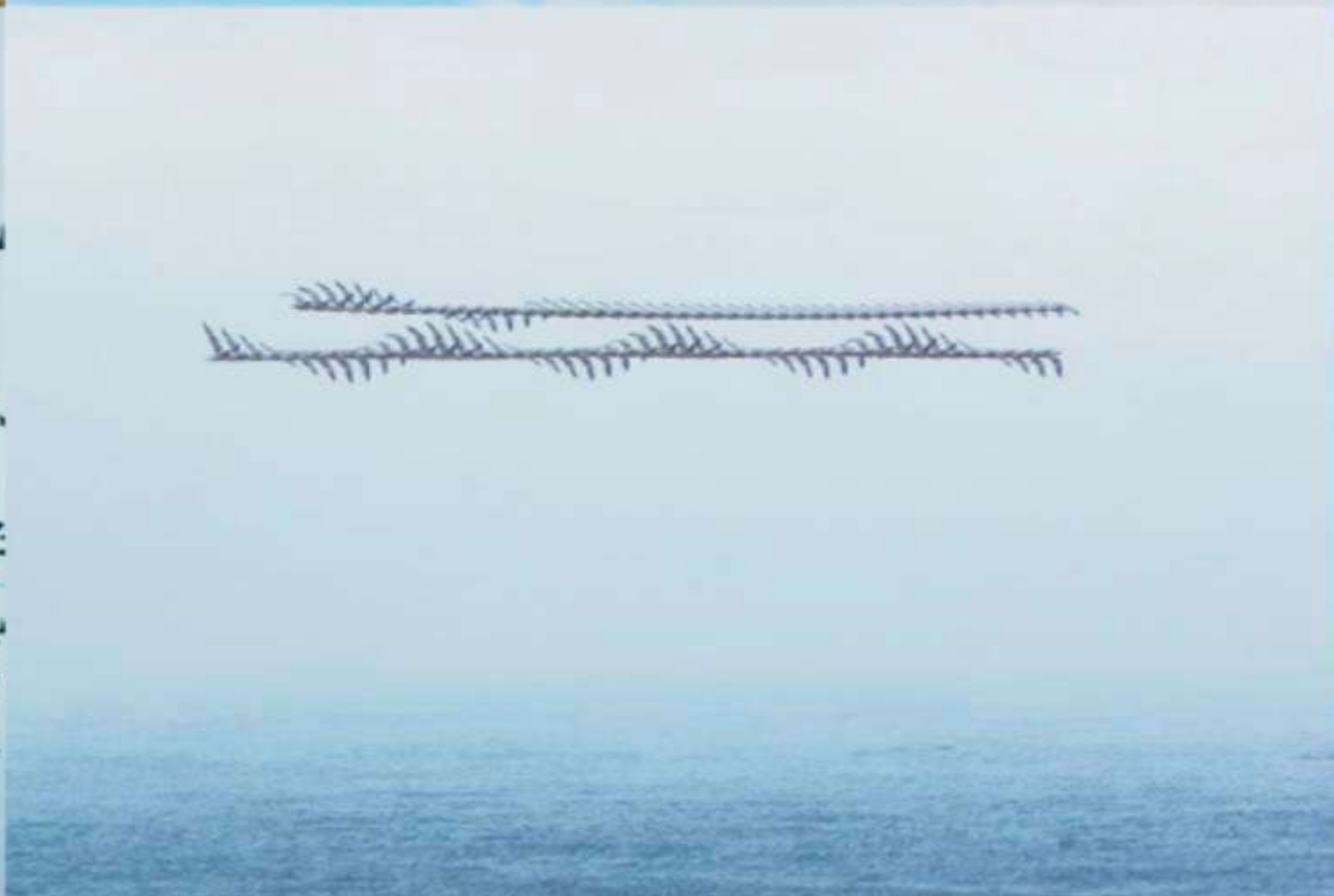
В конце концов, он решил снимать видеокамерой птиц в движении, а потом вырезать из съемки кадры с высоким разрешением. Затем Боу соединял отдельные кадры в один. Он считает, что это очень похоже на создание фильма: никогда не знаешь, какой получится результат. И вот в один волшебный момент, говорит Ксави Боу, изображение – нереальное и иллюзорное – появляется на свет.

До того как начать этот проект, *Ornitografias*, Боу успел получить диплом по геологии и фотографии в Барселоне, поработать светотехником в индустрии моды, а также стать совладельцем компании, занимавшейся монтажом видеоматериалов. В деле, которым он занимается сейчас, по словам Ксави, соединились страстное увлечение и профессия. «Эта работа техничная, сложная и творческая. Она словно связующее звено между фотографией и той природой, которую я искал», – говорит Боу. □

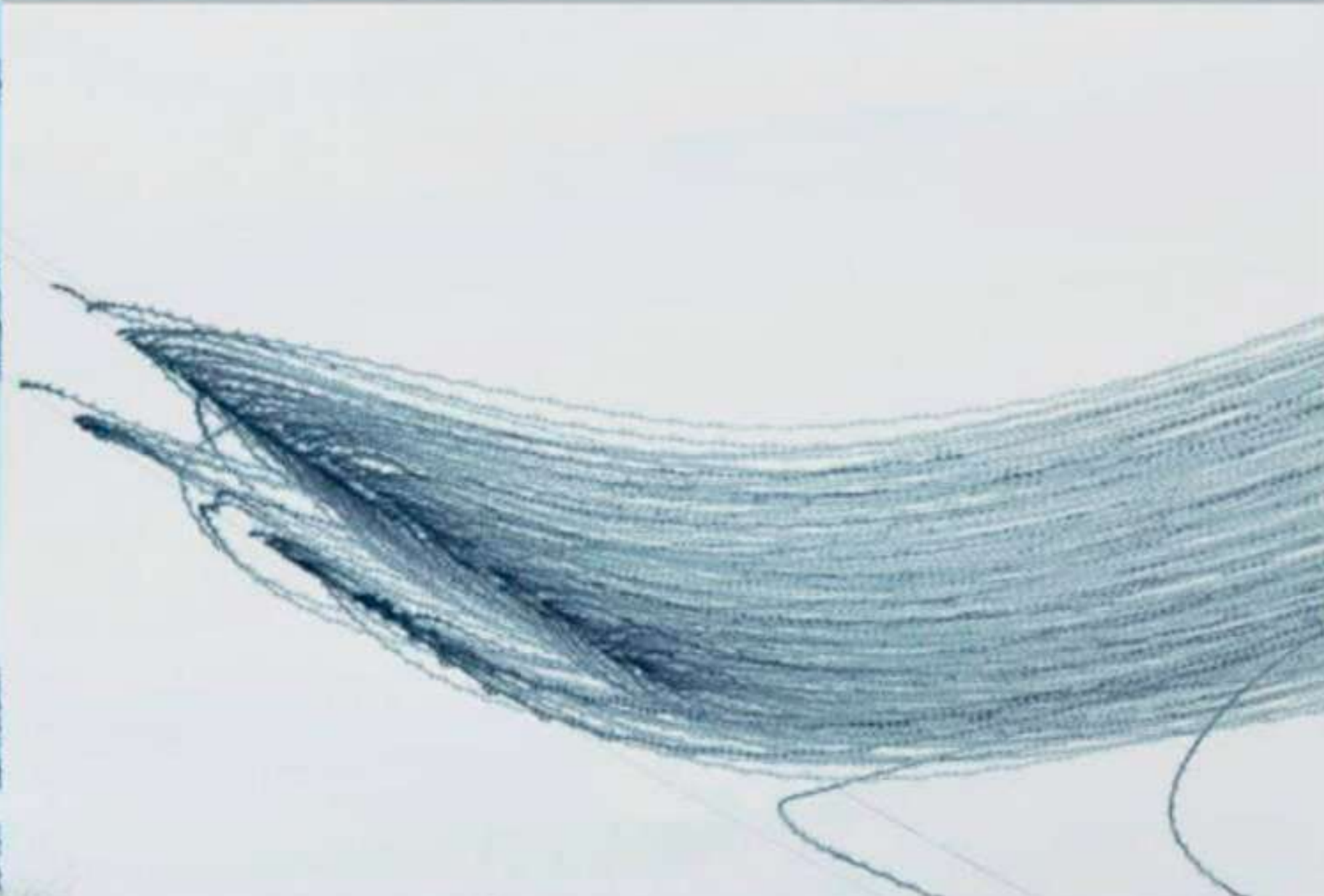
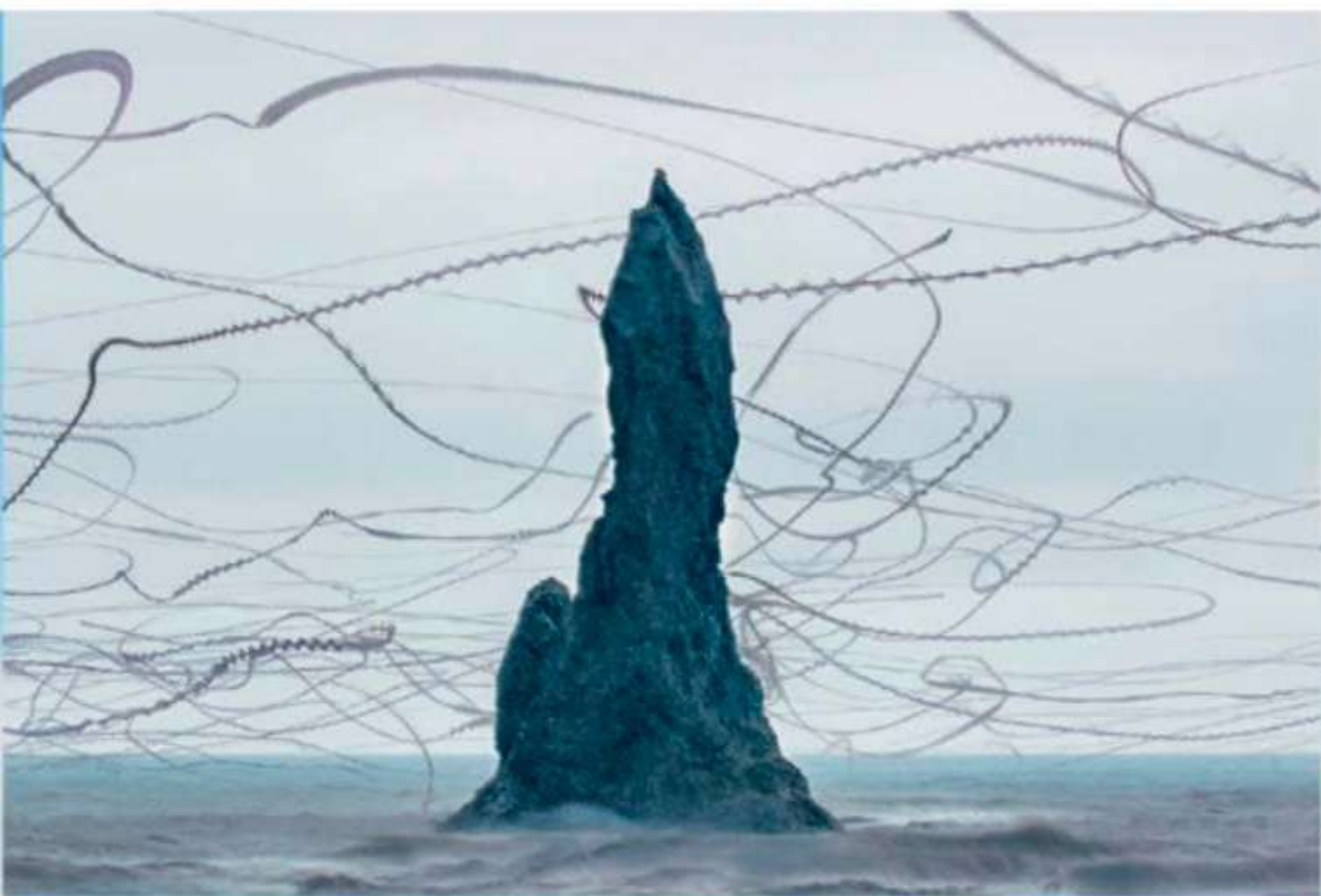




Узор, похожий на застывшую в воздухе змею, получился из снимков болотных луней: те пролетали над деревьями, на которых сидели большие бакланы. Заболоченная местность Эстани д'Иварс и Вила-Сана в Испании была осушена в 1950-х для сельскохозяйственных нужд, но в 2005-м экосистему восстановили.



Самые разные птицы, от полярных крачек до черных стрижей, выписывают в полете фантастические узоры – их сумел запечатлеть фотограф Ксави Боу с помощью видеокамеры с высоким разрешением. Приро-



УЗНАТЬ О ПТИЦАХ И МЕСТАХ, ИЗОБРАЖЕННЫХ ЗДЕСЬ, ВЫ МОЖЕТЕ НА NGM.COM/2018/01

да раз и навсегда поразила его в детстве, когда он подолгу гулял с дедушкой, жившим у дельты реки Льобрегат под Барселоной. Повзрослев, Боу задумался о том, как бы выглядели следы птиц в небе.



Рядом с рыбацким поселком в испанском муниципалитете Росас кружащие над лодкой в ожидании объедков чайки «нарисовали» такую призрачную картину.





Альпинист Владислав Мороз на собственном опыте убедился в надёжности термобелья из мериносовой шерсти, используя его во время восхождения на вершину Эвереста в 2016 году. «Брюки и пуловер из мериносовой шерсти Red Fox очень лёгкие и тёплые. Они обеспечивают комфорт в экстремальных условиях и свободу движения».

Ведущий российский производитель одежды и экипировки для экстремального спорта и активного отдыха Red Fox использует при создании продукции мериносовую шерсть, обладающую неоспоримыми преимуществами. И недаром, ведь сам директор компании Red Fox взойшёл на вершину горы Эверест в одежде, изготовленной из этого материала. История компании Red Fox началась в 1980 году, когда студент ЛЭТИ Влад Мороз пришёл записываться в секцию альпинизма. Именно тогда состоялось его знаком-

ство с Александром Глушковым, который был одним из руководителей секции. Вместе они создали компанию по производству технологичной одежды для альпинистов. Многие тогда мечтали о качественной экипировке, однако приобрести её не могли, поскольку качественного снаряжения в СССР просто не было, поэтому его изготовлением занимались сами спортсмены. Идею удалось воплотить в 1989 году, когда была создана фирма под названием Red Fox.

На сегодняшний день компания Red Fox является ве-

дущим российским производителем outdoor-продукции, известным в Европе, Азии и Северной Америке. Миссией компании является создание продукции, обеспечивающей максимальный комфорт в экстремальных условиях. Природа, приключения и передовые технологии – это три кита, на которых строится насыщенная деятельность компании. И неудивительно, что мериносовая шерсть стала органичной частью коллекции бренда.

«Мериносовая шерсть – это уникальный материал с потрясающими свойствами.

МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ

НА ВЕРШИНЕ

ЭВЕРЕСТА

Она мягкая, износостойкая и прекрасно отводит влагу с поверхности кожи, обеспечивая сухость и комфорт», – рассказывает Влад Мороз. – «Именно поэтому мы выбрали мериносовую шерсть в качестве основного материала для линейки термобелья». В коллекции Red Fox представлены модели термобелья и аксессуаров из мериносовой шерсти для мужчин

и женщин. Например, термобельё MERINO LIGHT из супертонкой, мягкой мериносовой шерсти с диаметром волокна 17,5 микрон обеспечивает непревзойдённую мягкость. Термобельё MERINO WARM, изготовленное из более толстой мериносовой шерсти с диаметром волокна 18,5 микрон, обладает отличными теплоизоляционными характеристиками.

Оно подходит для использования при низких температурах и неинтенсивных физических нагрузках.

Недавно Red Fox начала сотрудничество с некоммерческой организацией Australian Wool Innovation и её дочерней компанией The Woolmark Company, занимающимися продвижением мериносовой шерсти по всему миру.



THE
WOOLMARK
COMPANY

| WWW.WOOLMARK.COM |

ФАКТЫ

ПТИЦЫ

1900 Guadalupe Caracara (*Polyborus lutosus*)

Last Record: 1 December 1900. Distribution: Guadalupe Island, off Baja California.

The island of Guadalupe is a mere thirty-two kilometres long and wide. It lies 224 kilometres off the coast of California and is covered with sheep and goats. The sheep-herders who settled there despised the increasingly hard times they faced before they abandoned the island in the nineteenth century. Certainly they saw it as only a little less desirable than the birds. Edward Palmer wrote that 'no bird could be a more persistent and vicious animal...seeming to delight in killing'.

At least one museum collector, however, seems not to have shared their opinion. W. E. Bryant visited the island. He saw just four individuals. It was a male which:

attempted to escape by running, with the assistance of a dog, to bay, instead of throwing himself on his back. In the quarter, he raised his crest and with an air of defiance.

If only other shooters had seen dignity in such a display, with us today.

The *calalie*, as it was known by the island's inhabitants, but it was one that had an ultimate solution. The Guadalupe caracara was no more. Like the other birds, all of firearms. It seems to have been most noticeable at all of the report of a rifle, and if it were not for the fact that it was the only bird ever seen.

On 1 December 1900, collector Rolfe saw eleven of the birds fly over the island. He wrote that he judged from the fact that they were obvious shortly thereafter that they had been seen. Here, perhaps, is as close as we shall ever





На фигурку голубя надет искусно связанный крючком костюм вымершей гуадалупской каракары.

ФОТОГРАФИЯ: ЭНДИ ДИАС ХОУП. ИЛЛЮСТРАЦИЯ ПИТЕРА СХАУТЕНА ИЗ КНИГИ ТИМА ФЛЭННЕРИ
A GAP IN NATURE: DISCOVERING THE WORLD'S EXTINCT ANIMALS

ДАТЬ ВЫМЕРШИМ

Ив Конант

Каракары с острова Гуадалупе стали цениться, только когда оказались на грани исчезновения. В 1876 году эти соколиные на мексиканском острове обитали в изобилии, но хищников отстреливали и травили, как вредителей. К концу XIX века эндемичный вид превратился в редкость и заинтересовал коллекционеров. Люди стали отлавливать птиц, надеясь дорого продать их. Как итог, каракары полностью вымерли.

Несколько лет назад Лорел Роут Хоуп, художница-самоучка, когда-то работавшая егерем, наблюдала за городскими голубями. «Я задумалась тогда вот о чем: мы приписываем ценность редким вещам и пренебрежительно смотрим на что-то обыденное и о том, как наше восприятие влияет на отношение к природе, – говорит Лорел, – Мне захотелось обыграть это».

Хоуп начала вязать крючком «костюмы биоразнообразия» для городских голубей. «Мне хотелось добавить немного юмора, потому что заботиться об окружающей среде иногда бывает непросто», – улыбается она. Первые костюмы представляли голубя как символ успешной адаптации и дронга как символ вымирания.

Сначала Хоуп делает фигурки-манекены голубей из полимера. Затем подбирает узоры и цвета, чтобы создать «вязаный 3D-эскиз» оперения вымершей птицы. Она считает, что именно связанные крючком перья выглядят естественнее всего. И наконец, она надевает готовый костюм на манекен.

«Костюмы играют роль накидки, – говорит Хоуп, – скрывая то, что мы не желаем видеть, – уменьшение биоразнообразия и вымирание видов – под чем-то более привлекательным».

Люди – людям

Пусть зима будет активной



Нагрудник хоккейный
3190 руб.

Куртка
сноубордическая
10000 руб.



Детские ботинки
для сноуборда
7000 руб.

Сноуборд
25290 руб.



Куртка
4000 руб.



Снег и мороз – не повод сидеть дома. Это отличная возможность попробовать что-то новое, например, сноуборд или горные лыжи. Но прежде чем сразу тратиться на дорогую экипировку, подумайте: вдруг, это не «ваш» вариант? «Входная цена» в мир зимних видов спорта начинается с 80 тысяч рублей. И это только стоимость экипировки – цена путевки и ски-пасса, как известно, зависят от конкретного курорта. Стоит ли вкладывать эти деньги в вещи, которыми вы, возможно, воспользуетесь только пару раз?

Для покорения заснеженных трасс одной доски или лыж, а также креплений и ботинок недостаточно. Неудачно подобранная



Коньки женские
500 руб.



Сноуборд
6464 руб.



Очки-маска
1470 руб.



Шлем
8500 руб.



Коньки хоккейные
6900 руб.

одежда может сразу же отбить все желание кататься у новичка и даже опытному райдеру испортить весь сезон. Именно поэтому эксперты не рекомендуют брать вещи в пункте проката.

Специальная экипировка имеет огромное значение: штаны и куртка, защита, шлем, очки, перчатки, шапка-маска (известная как балаклава). И если с доской или лыжами дело обстоит немного проще, то среди широкого ассортимента курток и штанов иногда бывает крайне трудно найти качественную модель по приемлемой цене, в которой будет действительно удобно.

Для таких случаев есть отличный лайфхак: можно подобрать все, что нужно, и гораздо

дешевле на Avito. Это крупнейший сайт интернет-объявлений в России: здесь вы найдете все необходимые товары для спорта и отдыха, и даже уникальные новые вещи, сделанные вручную, например, вязанные варежки. Практически новую экипировку здесь можно купить в два раза дешевле, чем в магазине.

На Avito множество новых вещей, которые по какой-то причине не подошли владельцу – возможно, он понял, что этот спорт не для него или ему просто не хватает времени им заниматься. Там же можно подобрать варианты, которые выставлены на продажу спустя один или два горнолыжных сезона – они будут стоить еще дешевле. Так, сноу-

бордический костюм на Avito можно найти всего за 7000 рублей (а не, скажем, за 25 000). То же касается лыж, ботинок, шлемов, походных рюкзаков, коньков для фигурного катания или экипировки для игры в хоккей.

Ну а если все-таки решите, что зимний спорт – не для вас, или, наоборот, – поймете, что хотите заняться им всерьез и нужно другое, более крутое снаряжение, – на Avito вы сможете продать купленное ранее практически за те же деньги, ничего не потеряв.



ПТЕНЕЦ-ЗАДИРА

Элисон Фромм

Чтобы выкормить и вырастить птенца, кукушкам нужен помощник.

Когда самка кукушки обыкновенной готова отложить яйцо, она находит оставшееся без присмотра гнездо более мелкой птицы, проглатывает одно из лежащих там яиц и подменяет его собственным. Такое поведение называют гнездовым паразитизмом.

Иногда избранные жертвы не желают мириться с этим: могут прогнать кукушку и не дать ей отложить яйцо, выбросить его прежде, чем вылупится птенец, или вовсе покинуть гнездо.

Но чаще кукушке удается ускользнуть незамеченной, а хозяева и не подозревают, что у них кто-то побывал. Согласно данным Международного

союза охраны природы, кукушка обыкновенная подбрасывает яйца в гнезда сотне видов птиц.

Когда кукушонок вылупляется, он выбрасывает из гнезда оставшиеся яйца и птенцов, чтобы ему досталось больше места и еды. Невероятно прожорливый птенец проглатывает все, что приносят ему приемные родители. (На фотографии вверху: подкидыша кормит тростниковая камышовка.)

Франка Слоутубер, вышедшая на пенсию фоторедактор, увлеклась съемкой природы и наблюдала за поведением этих птиц в 2014 году у себя в Амстердаме. «Бедная камышовка почти полностью исчезает в широко раскрытом клюве приемыша», – рассказывает Слоутубер. Но камышовки-то уверены, что это их птенец, и ведут себя соответственно, заботясь о нем до тех пор, пока он сам не сможет добыть себе пищу.

Тростниковая камышовка (слева) кормит птенца кукушки. За первые 30 дней жизни кукушонок набирает вес – с 3 граммов до 90, что почти в восемь раз превышает массу приемного родителя.

ГНЕЗДО КОРШУНА

Нина Строклик

Фабрицио Серхио заинтриговали белые пластиковые пакеты, висящие на ветках деревьев в Итальянских Альпах. Серхио – эколог Национального научно-исследовательского совета Испании, и он понял, что мусор свисает только из гнезд черного коршуна. Но почему? Многие виды птиц украшают свои гнезда, чтобы привлечь партнера. Однако черные коршуны строят гнезда уже будучи в паре. И все равно Фабрицио показалось, что, украшая гнездо, коршуны пытались чем-то похвастаться.

Изучая убранство птичьих гнезд, Фабрицио искал следы влияния человека. Так, по словам Луиса Сандовала, орнитолога из Университета Коста-Рики, некоторые пернатые начали утеплять гнезда фольгой и окурками вместо природных материалов. Подобная адаптация может как положительно сказаться на репродуктивном цикле птиц, так и свидетельствовать о том, что в их среде обитания не все складывается благополучно. «Люди влияют на облик птичьих гнезд, и мы изучаем, как именно», – говорит Луис.

В рамках шестилетнего исследования Фабрицио и его коллеги оставляли разноцветные кусочки пластика в горах. Черные коршуны постоянно выбирали белый пластик для украшения гнезд, упорно игнорируя прозрачный и темные цвета, которые не особенно выделялись среди листвы. Вывод Фабрицио таков: черные коршуны тащили пластик в дом, чтобы показать свое доминирование. Гнезда с обильным «декором» принадлежали самым сильным птицам, которые могли отбиваться от тех, кто решил позариться на украшения. А вот обычные гнезда строили молодые или, наоборот, старые особи, которые были слишком слабы, чтобы защищать свои дома от налетов.

Часть гнезда цветного трупяла Баллока обвита пластиком. Некоторые самцы украшают свои гнезда, чтобы привлечь самок. Другие же, как черные коршуны, используют контрастные цвета, чтобы отпугнуть возможных соперников.



ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ

ТЕСТ-ДРАЙВ ГИБРИДНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ BMW В ЗАПОВЕДНИКАХ РОССИИ

2017-й год в России стал Годом экологии. Для журнала «National Geographic Россия» он прошёл в экспедициях по самым заповедным уголкам нашей страны на уникальных гибридных автомобилях BMW, заботящихся об охране окружающей среды. Во время путешествий журналисты смогли протестировать и фирменные аксессуары BMW, благодаря которым каждая поездка приобретала совершенно иное качество.

ШАГ ПЕРВЫЙ: ВЕСНА В АЛТАЙСКОМ КРАЕ

Весна в Алтайском крае начинается только в конце апреля – с нежного цветения кустов маральника, оплетающего горы и ущелья. В поездке на BMW X5 xDrive40e вдоль берегов Катуня, по змеящемуся Чуйскому тракту и парку «Уч-Энмек», перед глазами проплыли удивительные природные ландшафты, в которых внедорожник чувствовал себя в своей тарелке.

ШАГ ВТОРОЙ: ЛЕТО НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

В последние годы остров Русский стал ареной для испытаний лучших отечественных и мировых технологий. Лаборатории Дальневосточного университета, конкурсы в области возобновляемой энергетики, океанариум с научным центром – к такому окружению инновационный спорткар BMW i8 с приводом eDrive с технологией plug-in пришёлся как нельзя кстати.





ШАГ ТРЕТИЙ: ОСЕНЬ В КАРЕЛИИ

Карелию часто называют «страной тысячи озер», их здесь порядка 60 тысяч, в том числе самые крупные на европейском континенте – Ладожское и Онежское. На берегах озера расположен и национальный парк «Водлозерский» – крупнейший в Европе массив тайги. В путешествии по этому «водному миру» все способности подзаряжаемого гибрида BMW 740Le xDrive проявились в полную силу.

ШАГ ЧЕТВЕРТЫЙ: ЗИМА НА КАВКАЗЕ

Кавказские горнолыжные курорты Домбай и Архыз вполне могут составить конкуренцию куда более раскрученным европейским направлениям. Горы-четырёхтысячники, ледники и замерзшие водопады, горячие источники, экосистема Тебердинского биосферного заповедника – вопроса, чем занять себя после катания, здесь не возникает. А во время прогулки по кавказским серпантинам был испытан и пакет сервисов и приложений BMW ConnectedDrive.





1



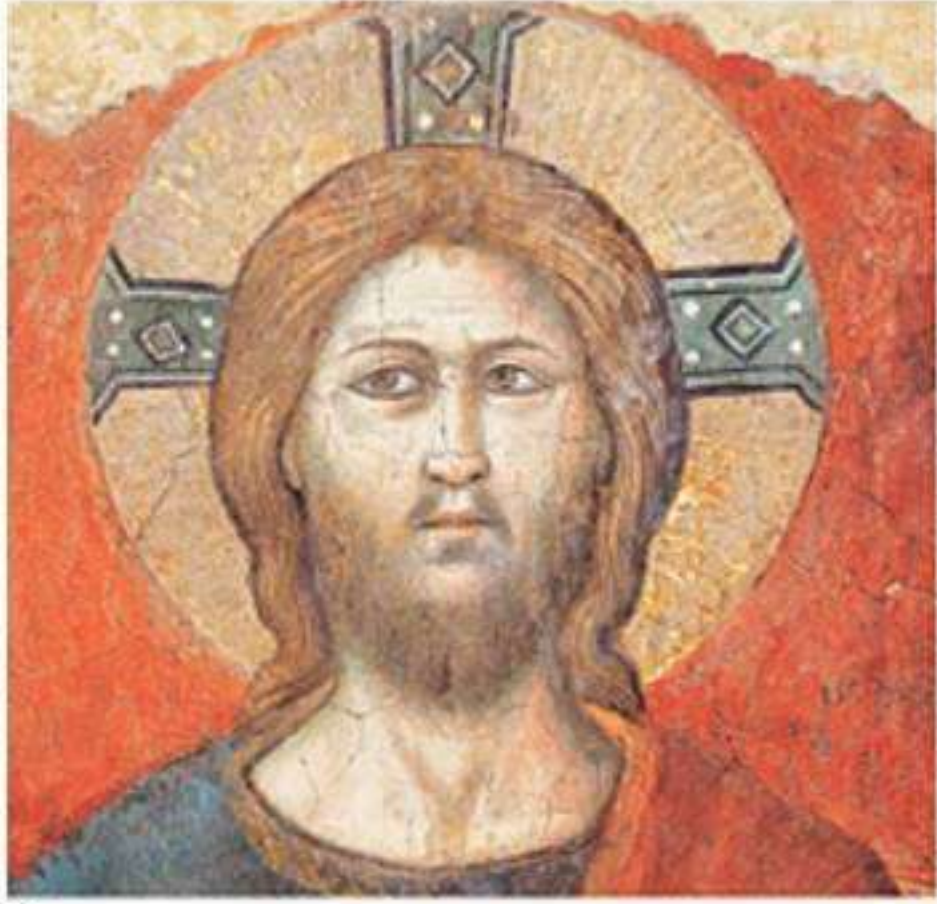
2



3



4



9



10



11



12

В поисках ИСТИННОГО



17



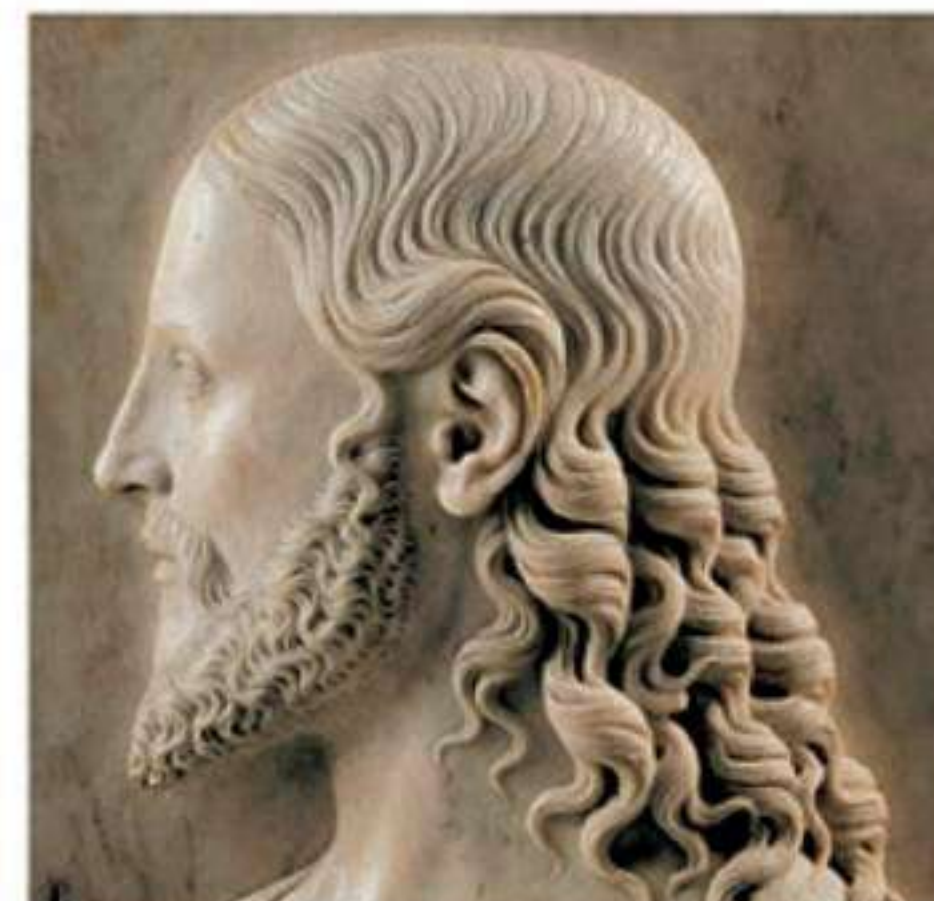
19



20



21



22



27



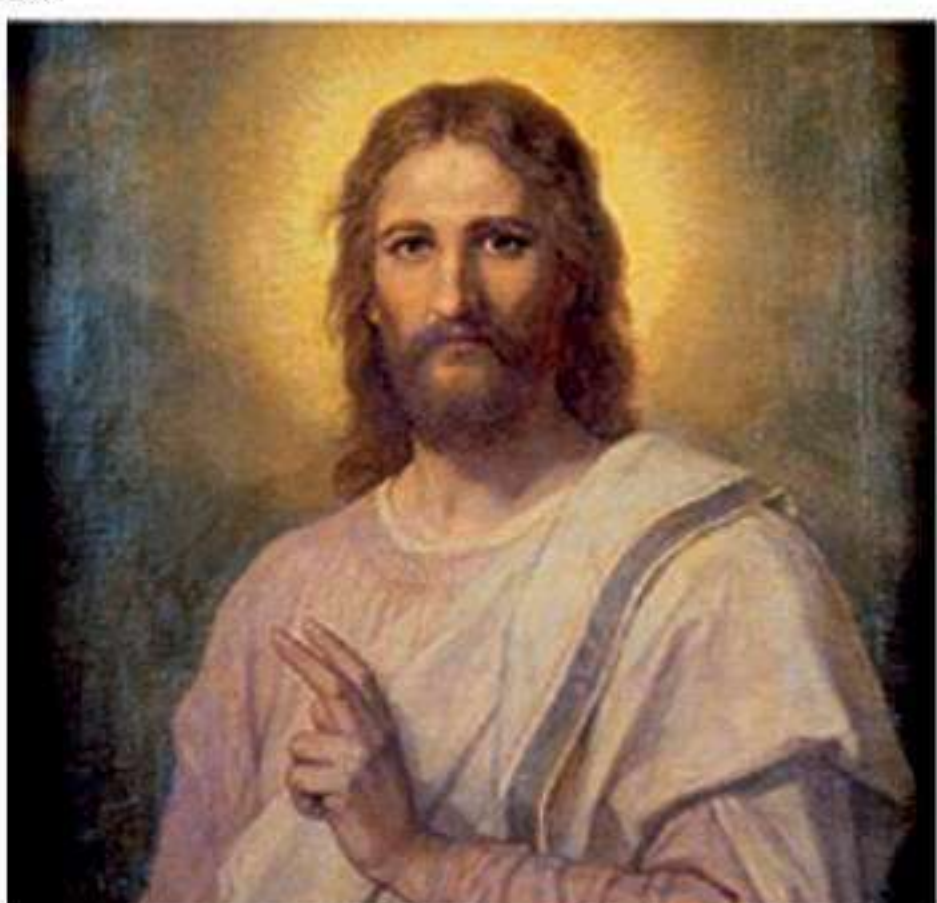
28



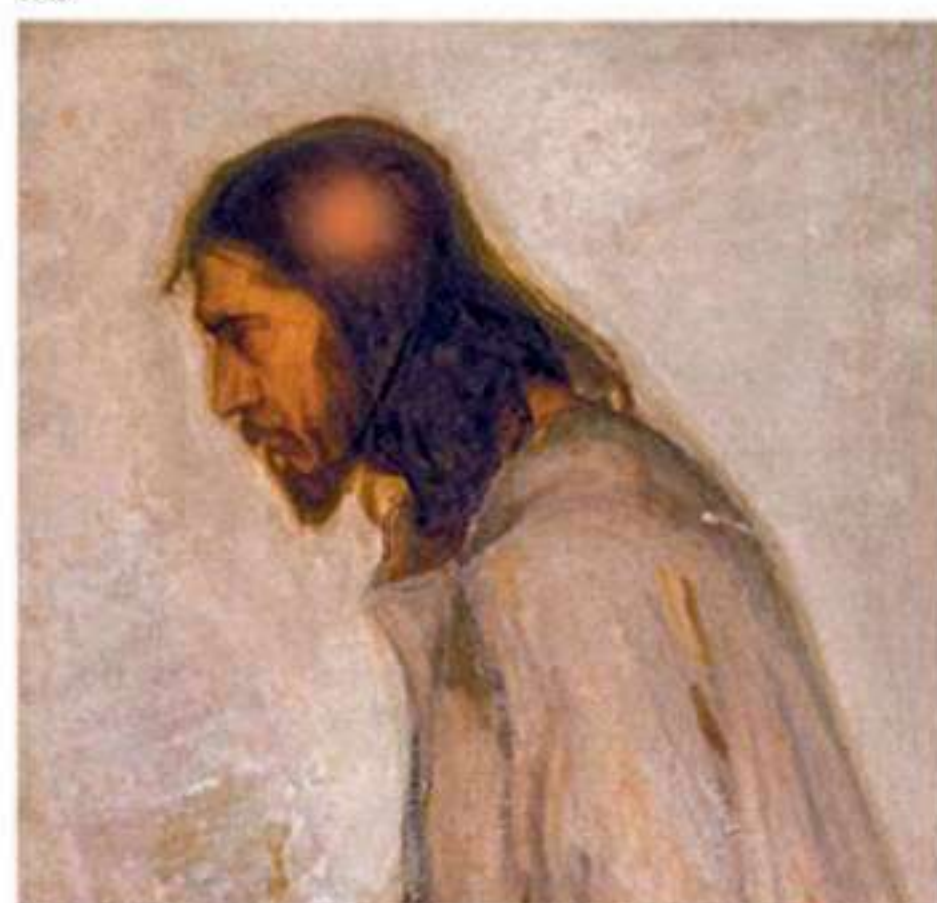
29



30



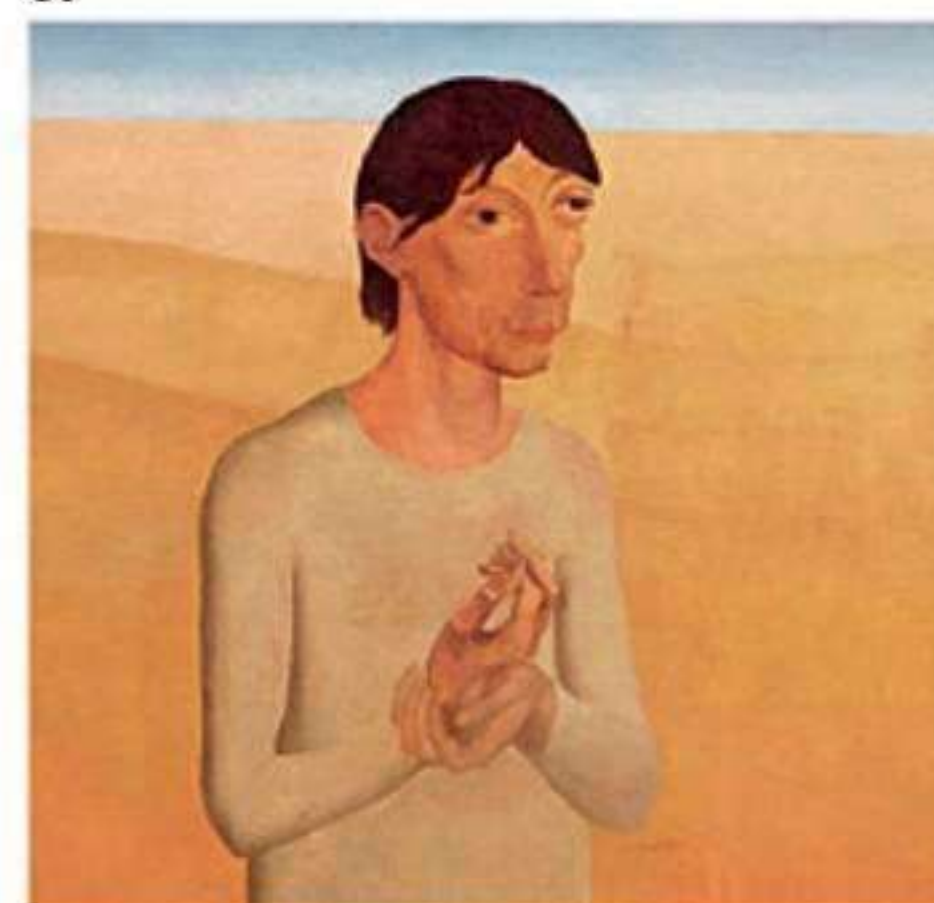
33



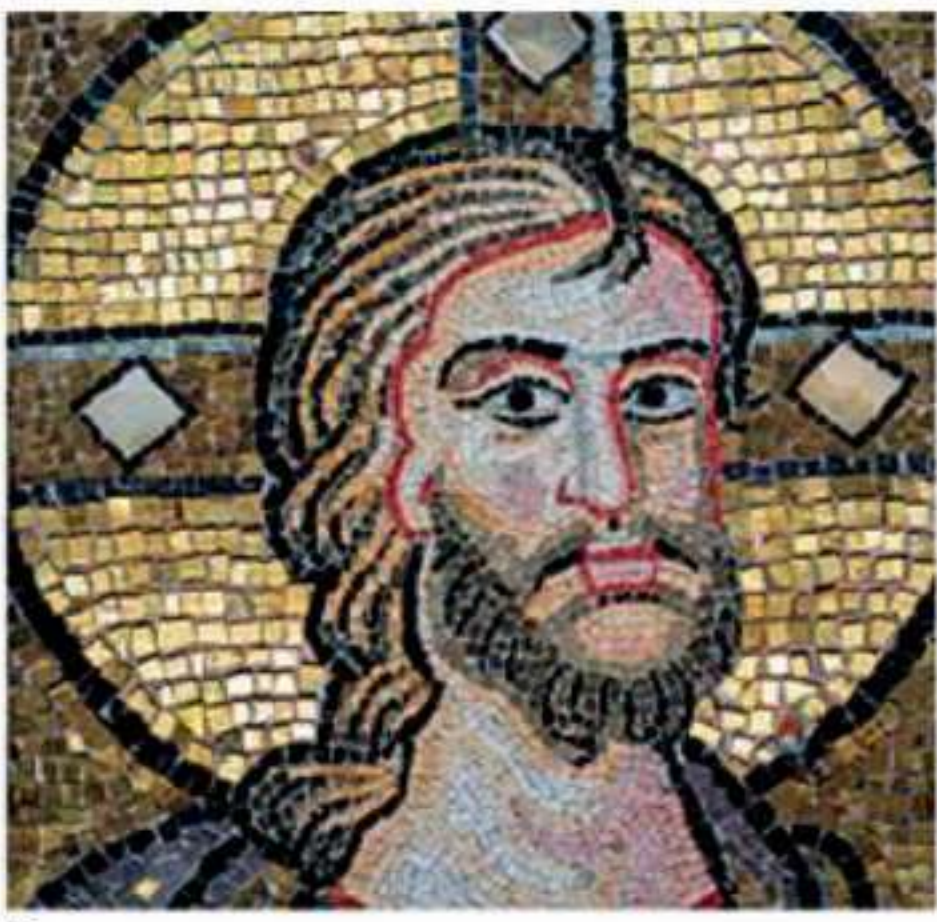
34



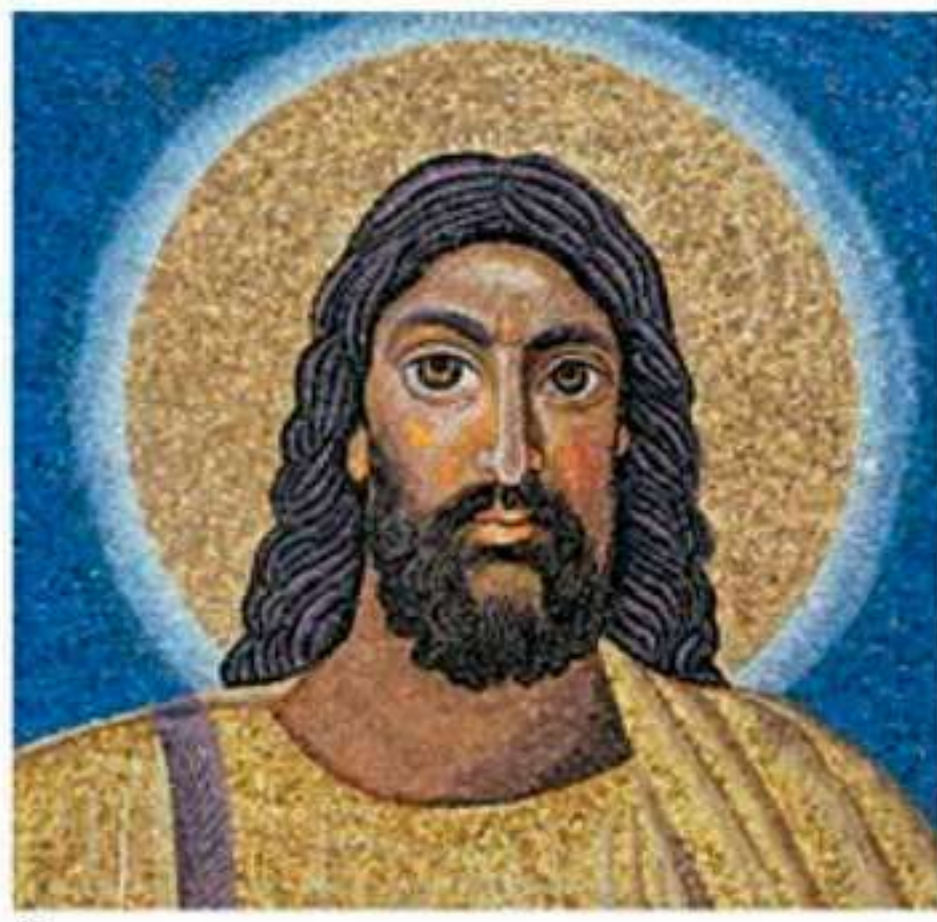
35



36



5



6



7



8



13



14



15



16

Христа

Верующие почитают его как Сына Божия. Скептики воспринимают как миф. Художники рисуют его со своих современников. А историки и археологи продолжают скрупулезно отделять факты от вымысла.



18



23



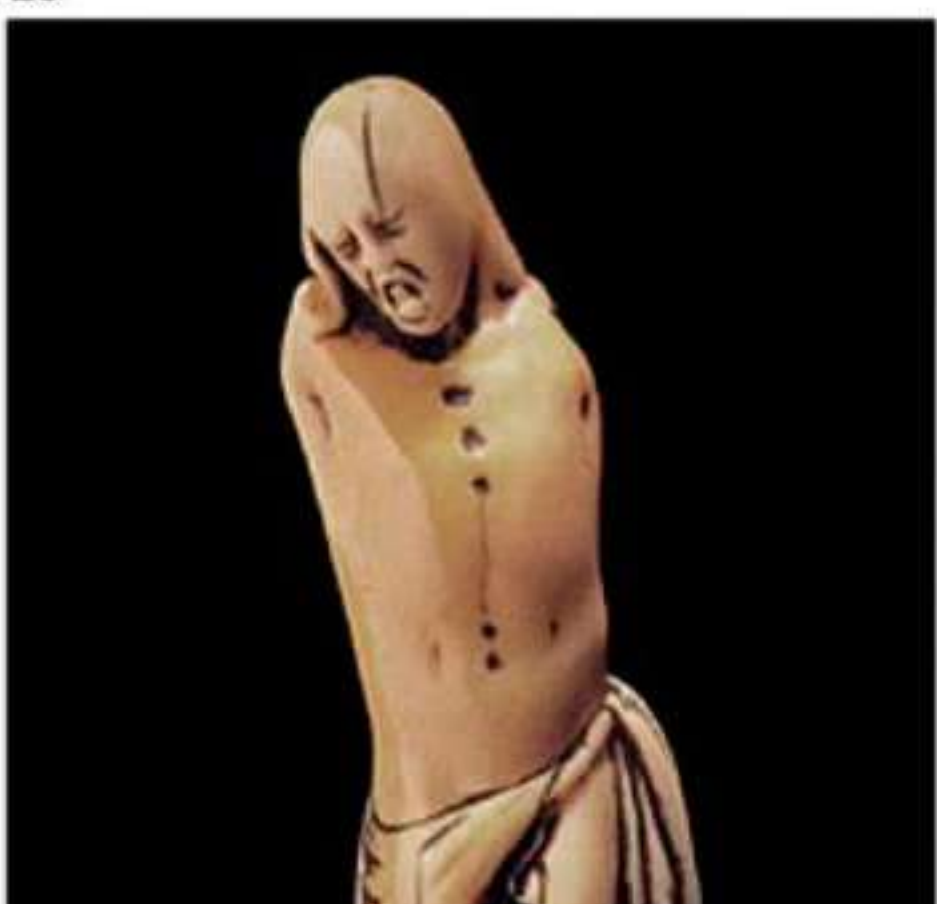
24



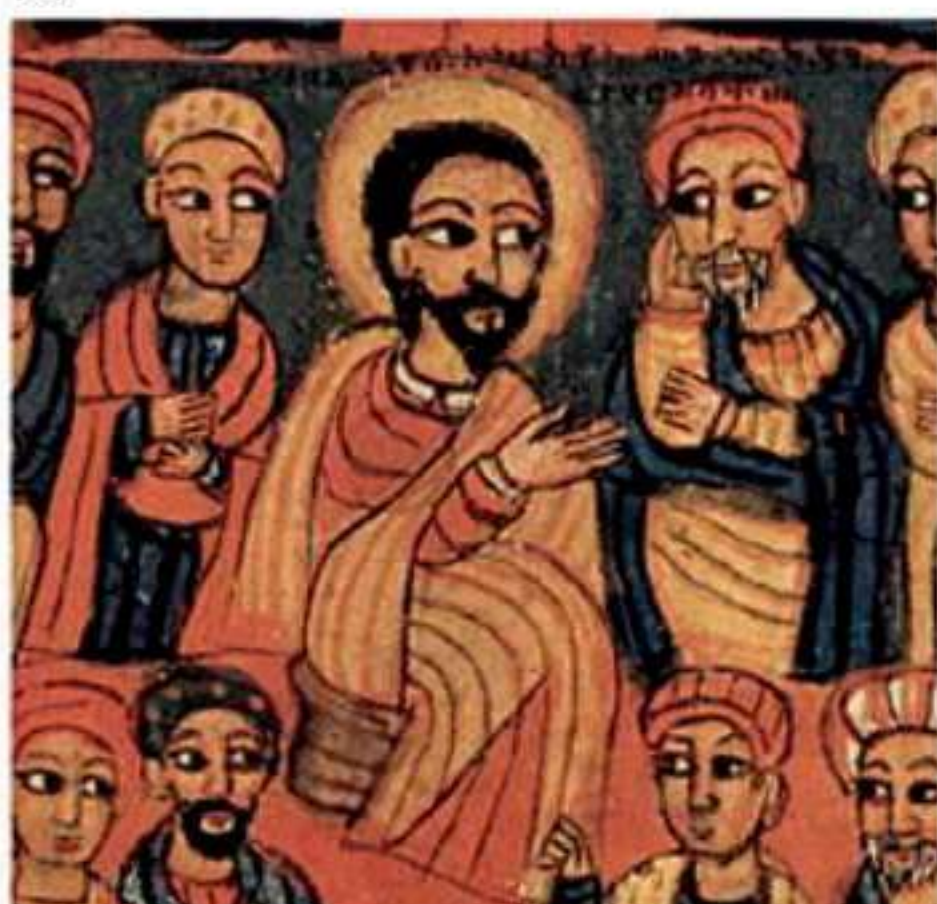
25



26



31



32



37



38

Изображения Иисуса – от фресок римской эпохи до современной судебно-медицинской реконструкции.

СЛЕВА НАПРАВО, ВЕРХНИЙ РЯД: 1) Фреска III века, изображающая Деву Марию, младенца Иисуса и пророка [волхва?]. Катакомбы, Рим, *Scala/Art Resource, NY*; 2) IV–V вв., катакомбы, Рим, *Getty Images*; 3) V в., мавзолей Галлы Пладиции, Равенна, Италия, *Getty Images*; 4) VI в., монастырь св. Екатерины, Синайский полуостров, Египет, *Getty Images*; 5) XII в., Храм Рождества Христова, Вифлеем, Президентский комитет Палестины по реставрации Храма Рождества, Саймон Норфолк; 6) VI в., Храм святых Космы и Дамиана, Рим, *Scala/Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/Art Resource, NY*; 7) XIV в., Джотто, Ватиканский музей, *Scala/Art Resource, NY*; 8) XIII–XIV вв., Матера, Италия, *Getty Images*. **ВТОРОЙ РЯД:** 9) XIII в., Пьетро Каваллини, базилика св. Цецилии, Рим, *Getty Images*; 10) XIV–XV вв., Клаус Слутер, Археологический музей, Дижон, Франция, *Granger*; 11) XV в., Пьеро дела Франческа, Городской музей Сансеполькро, Сансеполькро, Италия, *Getty Images*; 12) XV в., Андрей Рублев, Третьяковская галерея, Москва, *Getty Images*; 13) XV в., Ганс Мемлинг, Палаццо Бьянко, Генуя, Италия, *Getty Images*; 14) XV в., фрагмент «Тайной вечери» Леонардо да Винчи, Санта-Мария-делле-Грацие, Милан, *Getty Images*; 15) XV в., приписывается Леонардо да Винчи, частная коллекция, *Getty Images*; 16) XV в., Андреа дель Верроккьо и Леонардо да Винчи, галерея Уффици, Флоренция, Италия, *Getty Images*. **ТРЕТИЙ РЯД:** 17) XV в., Музей Македонии, Скопье, Македония, *National Geographic Creative*; 18) XV в., Донато Браманте, Пинакотекка Брера, Милан, *Getty Images*. **ЧЕТВЕРТЫЙ РЯД:** 19) XVI в., Бенедетто Диана, Национальная галерея, Лондон, *Getty Images*; 20) XVI в., Бартоломео Монтанья, Галерея Боргезе, Рим, *Getty Images*; 21) XVI в., Рафаэль, Пинакотекка Тозио Мартиненго, Брешиа, Италия, *Getty Images*; 22) XVI в., приписывается Туллио Ломбардо, Музей искусств Кимбелла, Форт-Уорт, Техас, *Art Resource, NY*; 23) XVI в., Лукас Кранах старший, частная коллекция, *Alamy Stock Photo*; 24) XVI в., Аньоло Бронзино, базилика Санта-Кроче, Флоренция, Италия, *Alamy Stock Photo*; 25) XVI в., Чима де Конельяно, Национальная Галерея, Лондон, *Getty Images*; 26) XVI в., Лодовико Карди (Чиголи), Музей Метрополитен, Нью-Йорк, *Art Resource, NY*. **ПЯТЫЙ РЯД:** 27) XVI в., неизвестный фламандский художник, Музей изящных искусств, Хьюстон, коллекция Риенци, дар Харриса Мастерсона 3-го и его супруги, *Alamy Stock Photo*; 28) XVII в., Рембрандт, Картинная галерея Берлинского государственного музея, *Alamy Stock Photo*; 29) XVII в., Караваджо, Пинакотекка Брера, Милан, *Getty Images*; 30) XVII в., Эль Греко, музей Прадо, Мадрид, *Getty Images*; 31) нэцкэ из слоновой кости, музей Гиме, Париж, *Getty Images*; 32) *Getty Images*. **ШЕСТОЙ РЯД:** 33) XIX в., Генрих Гофман, Риверсайдская церковь, Нью-Йорк, *Getty Images*; 34) XX в., Генри Оссава Таннер, Смитсоновский музей американского искусства, Вашингтон, *Alamy Stock Photo*; 35) *Getty Images*; 36) XX в., Густав ван де Вустейне, Музей изящных искусств, Гент, Бельгия, *Getty Images*; 37) XX век, японский художник [??], храм Благовещения, Назарет, *Getty Images*; 38) XXI в., изображение, созданное разработкой Ричардом Нивом компьютерной программой на основании судебно-медицинской экспертизы черепа еврейского мужчины, жившего в I веке нашей эры, *Getty Images*.





Верующие, заполнившие храм Гроба Господня в Иерусалиме, окружают отреставрированную эдикулу (Кувуклию) – купольную часовню, которая, согласно преданию, построена на месте, где был погребен Иисус Христос. Часовня попала в мировые новостные ленты в 2016 году, когда реставраторы обнажили остатки древней гробницы, ранее скрытой за богато украшенными стенами.

В Евангелии от Иоанна сказано, что, прибыв в Иерусалим, Иисус исцелил расслабленного (то есть парализованного) человека рядом с окруженной пятью рядами колонн ритуальной купальней у Овечьих ворот. Недавно археологи обнаружили в этом месте остатки купальни под руинами древних церквей.





Текст:
КРИСТИН РОУМИ
Фотографии:
САЙМОН НОРФОЛК



Иерусалимский кабинет Эудженио Аллиаты недвусмысленно говорит о том, что его хозяин предпочитает работать под открытым небом, в пыли и грязи, а не сидеть в четырех стенах, очищая и рассортировывая прежние находки. В углу пылится груда вышедшей из строя оргтехники, полки забиты докладами о результатах раскопок вперемешку с рулетками и прочими инструментами. Все то же самое можно увидеть в кабинете любого другого археолога, с которыми я встречалась на Ближнем Востоке, – за тем лишь исключением, что Аллиата одет в шоколадно-коричневую рясу францисканца, а помещение, где он работает, находится в монастыре Бичевания. Согласно преданию, монастырь этот стоит на том самом месте, где римские солдаты бичевали приговоренного к смерти Иисуса Христа и надевали ему на голову терновый венец.

Слово «предание» в этом уголке мира слышишь постоянно, ибо сюда, на Святую землю, течет бесконечный поток туристов и паломников, желающих своими глазами увидеть десятки мест, которые связывают с жизненным путем Христа – от Вифлеема, где, как сказано в



некоторых из Евангелий, он родился, до храма Гроба Господня в Иерусалиме.

Для меня, археолога, ставшего журналистом, но помнящего, что целые культуры переживали расцвет и падение, не оставив после себя почти ничего, поиски артефактов, связанных с жизнью одного человека, представляются делом безнадежным – все равно что гоняться за призраком. И раз уж этот призрак – не кто иной, как Иисус Христос, которого более двух миллиардов обитателей нашей планеты считают Сыном Божиим, – что ж, вполне допустимо уповать в поисках его следов на божественный промысел. Вот почему каждый раз, приезжая в Иерусалим, я снова прихожу в монастырь Бичевания, где отец Аллиата всегда рад ответить на



На украшенной драгоценными камнями панагии, элементе облачения Феофила III, Патриарха Святого града Иерусалима и всей Палестины, изображены Дева Мария и Младенец Иисус.

мои вопросы, проявляя при этом поразительное терпение. Будучи профессором христианской археологии и директором музея *Studium Biblicum Franciscanum*, научной организации ордена францисканцев, он служит миссии, которую взял на себя орден семь столетий назад: оберегать и охранять христианские древности Святой земли. С XIX века эта задача включает в себя еще и археологические изыскания.

Как человек верующий, отец Аллиата, похоже, совершенно спокойно относится к тому, что нового может – или не может – открыть нам археология из жизни главной фигуры христианства. «Крайне сомнительно, чтобы могли сохраниться археологические свидетельства о конкретном человеке, жившем две тысячи лет

назад, – признает он, откидываясь в кресле и складывая руки на груди. – Но нельзя отрицать, что Иисус оставил заметный след в истории».

С этим, конечно, не поспоришь. Взять хотя бы такое свидетельство, как тексты Нового Завета, в особенности первые четыре его книги – Евангелия от Матфея, Марка, Луки и Иоанна, пусть их авторство и время создания и вызывают самые жаркие споры. Но как эти древние тексты и еще более древние предания, которые их породили, соотносятся с работой археолога?

«Предание оживляет археологию, а археология оживляет предание, – рассуждает отец Аллиата. – Иногда они уживаются хорошо, а иногда – нет (*Пауза, едва заметная улыбка.*), – и это гораздо интереснее».



И ВОТ, С БЛАГОСЛОВЕНИЯ ОТЦА АЛЛИАТЫ, я отправляюсь по следам Христа, чтобы понять, как христианские предания выглядят на фоне открытий археологов, начавших серьезные раскопки на Святой земле около полутора веков назад. Прежде чем начать паломничество, я должна осмыслить взрывоопасный вопрос, от которого нельзя отрешиться, когда речь идет об исследованиях, связанных с личностью Христа: возможно ли, что Иисуса никогда не существовало? Что история, запечатленная на церковных витражах и фресках, – просто выдумка? Так считают некоторые откровенные скептики – но, как я выяснила, далеко не все ученые, включая археологов, чья работа во многом заключается в том, чтобы спускать воспарившую фантазию на грешную землю.

«Я не знаю ни одного историка, который сомневался бы в существовании Христа, – заявил Эрик Мейерс, археолог и почетный профессор иудаистики Университета Дьюка. – Детали обсуждаются веками, но ни один серьезный исследователь не ставит под сомнение то, что Иисус – историческая личность».

Примерно то же я слышала от Байрона Маккейна, археолога и профессора истории Флоридского атлантического университета. «Мне в голову не приходит ни одного другого примера, чтобы исторический деятель так идеально вписывался бы в свою эпоху, но его существование все равно отрицали бы», – сказал он.

Даже Джон Доминик Кроссан, бывший священник и сопредседатель «Семинара Иисуса», скандально известной организации богословов,



Развалины Иродиона, одной из крепостей Ирода Великого, напоминают о деспотичной власти Римской империи. Некоторые ученые рассматривают личность Христа как революционера, которого интересовало в первую очередь не спасение душ, а смена режима.

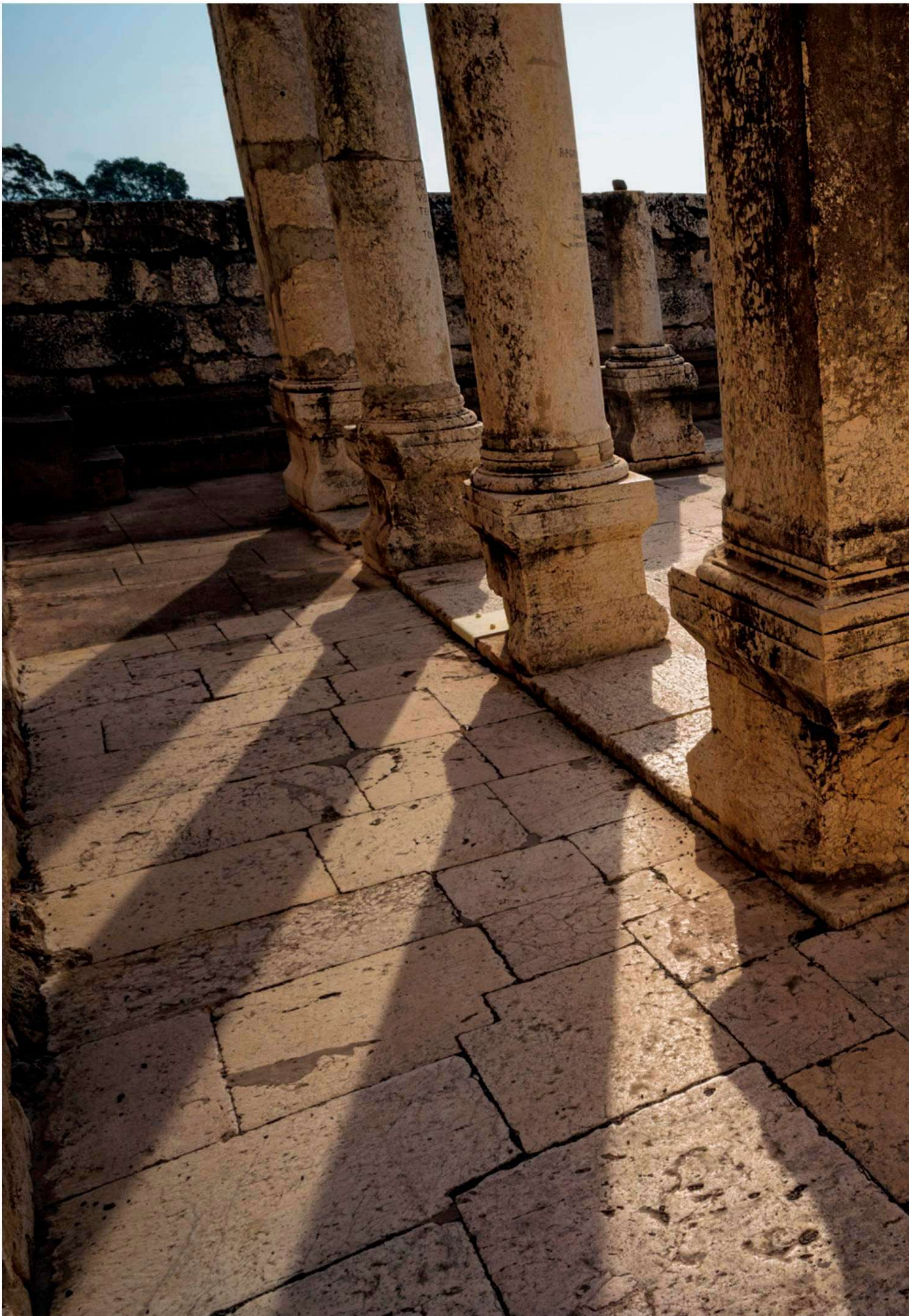
считает, что скептики перегибают палку. Очевидно, нашим современникам трудно принимать всерьез истории о чудесных деяниях Христа, таких как воскрешение покойника через четыре дня после смерти. Однако это не повод делать вывод о том, что Иисус Назарянин всего лишь вымысел религиозных фанатиков.

«Вы можете сказать, что ходить по воде нереально, и, значит, его не было. Но дело-то не в этом, – пояснял мне Кроссан в телефонном разговоре. – Тот факт, что он совершил определенные деяния в Галилее, а затем в Иерусалиме, и его поступки послужили причиной его казни – все это, на мой взгляд, прекрасно соотносится с историческими реалиями».

Исучающие жизнь Христа историки разделились на два противоборствующих лагеря,

между которыми проходит резкая идеологическая граница. Одни верят в то, что истинный Иисус – чудотворец из Евангелий. Другие считают, что настоящий Иисус, человек, жизнь которого послужила основой для формирования мифа, – спрятан между строками Евангелий, и его нужно найти с помощью археологов и источниковедов-библеистов. Оба лагеря трактуют археологические находки в свою пользу, еще больше обостряя споры.

Кем бы ни был Иисус Христос – Богом, человеком или литературной мистификацией, – этническое разнообразие и религиозное рвение современных последователей предстает передо мной во всей красе, когда я приезжаю в Вифлеем, древний город, с которым верующие связывают рождение Христа.





Колонны частично отреставрированной синагоги в Капернауме, датируемой II–V веками, стоят на фундаменте более древней постройки, где, по мнению некоторых ученых, мог бывать Иисус. Неподалеку археологи обнаружили жилой дом – возможно, жилище апостола Петра, – дом явно почитался ранними христианами.



ПЕРВАЯ ПРОПОВЕДЬ
Иисус начал проповедовать в Капернауме. Этот городок находился на пересечении крупных торговых путей, что способствовало распространению нового учения. Евангелисты сообщают о многих чудесах, совершенных здесь Христом.

СЫНОВЬЯ ИРОДА ВЕЛИКОГО
Ирод Антипа и Ирод Филипп получили в управление части владений своего отца. Оба были обязаны своей властью и положением покровительству римских императоров. Титул «тетрарх» означает «правитель одной четверти».

Береговая линия и русла рек показаны как в наши дни. Современные названия приведены в скобках. Положение дорог дано условно.

Там, где ходил Иисус

Уже два тысячелетия места, связанные с жизнью Иисуса из Назарета, изложенной в Евангелиях (Новом Завете), будоражат воображение верующих и историков. В церковной среде принято приписывать авторство каждого Евангелия апостолам или людям, близким к кругу Христа – Матфею, Марку, Луке и Иоанну. Библиисты определили, что эти жизнеописания Христа были записаны ближе к концу I века другими авторами.



Пояснения к цитатам

- ★ явление чудес
- ◆ проповеди
- ◆ главные события из жизни
- предположительное местонахождение
- города Декаполиса
- дороги I века н. э.
- современные границы государств
- исторические провинции

Матфей 15:21-28

Евангелие | глава | стих(и)

Политико-административные деления 30 г. н.э.

- владения Ирода Филиппа
- владения Ирода Антипы
- Римские провинции

МЭТТЬЮ У. ЧУАСТИК, NGM STAFF
ИСТОЧНИКИ: КАРТОГРАФИЧЕСКИЙ ДЕПАРТАМЕНТ ИЗРАИЛЯ; БАРИНГТОНОВСКИЙ АТЛАС ГРЕКО-РИМСКОГО МИРА; БАРРИ ДЖ. БЕЙТЗЕЛЬ, ЕВАНГЕЛИСТСКАЯ СЕМИНАРИЯ ТРИНИТИ

ДЕКАПОЛИС / ДЕСЯТИГРАДИЕ

★ ◆ 23
Декаполис

ЛИГА ГОРОДОВ

Декаполис, или Десятиградие, был объединением греческих полисов, каждый из которых обладал определенной автономией в границах римской провинции Сирия.

НАБАТЕЙСКОЕ ЦАРСТВО

ТЕТРАРХИЯ ИРОДА АНТИПЫ

П Е Р Е Я

Иордания
Израиль

РИМСКОЕ ВЛАДЫЧЕСТВО

Сын Ирода Великого Ирод Архелай не смог удержать в узде своих подданных, и в 6-м году новой эры император Октавиан Август сместил его с трона. Принадлежавшая Архелая часть Иудейского царства стала новой римской провинцией Иудеей.

ПРОВИНЦИЯ ИУДЕЯ

Акрава (Акраба)

СУД В ИЕРУСАЛИМЕ

В Иерусалиме судебные и политические функции выполнял синедрион – верховное церковное учреждение во главе с первосвященником. Здесь были представлены две группы – саддукеи и фарисеи, расходившиеся во взглядах на соблюдение религиозных догматов Священного Писания и на власть римлян.

ПРОПОВЕДЬ В ХРАМЕ

Центром еврейской религиозной жизни был Иерусалимский храм. Иисус проповедовал в нем и принимал участие в традиционных праздниках и трапезах.

◆ 1 Возможное место Преображения. Матфей, 17:1-13

★ 2 Неподдалеку был исцелен бесноватый отрок. Матфей, 17:14-21

◆ 3 Симон Петр произносит великое откровение: «Ты – Христос, Сын Бога Живаго». Матфей, 16:13-20

★ 4 Исцеление дочери язычницы сиропиникиянки. Марк, 7:24-30

★ 5 Вифсаида, Генисарет и Гептапегон – возможные места, где произошло насыщение пяти тысяч человек пятью хлебами и двумя рыбами. Матфей, 14:13-21; 15:32-39

★ 6 Исцеление слепого. Марк, 8:22-26

◆ 7 По преданию, здесь была произнесена Нагорная проповедь. Матфей, главы 5-7

★ 8 Исцеление множества людей. Матфей, 14:34-36

★ 9 Исцеление прокаженного. Марк 1:40-45

◆ 10 Явление Иисуса ученикам в Галилее по Воскресению. Иоанн, 21:1-14

◆ 11 «И следовало за Ним множество народа из Галилеи и Десятиградия». Матфей, 4:23-25

★ 12 Первое чудо Христа: претворение воды в вино на свадьбе. Иоанн, 2:1-11

★ 13 Исцеление сына царедворца из Капернаума. Иоанн, 4:46-54

★ 14 Геггеса и Гадара – возможные места, где произошло исцеление бесноватого, бесы вселились в свиней. Лука, 8:26-39

★ 15 Иисус «запретил ветрам и морю» – усмирил шторм. Матфей, 8:23-27

★ 16 Хожение по воде. Матфей, 14:22-33

◆ 17 Возможное место Преображения, согласно Матфею, 17:1-13

★ 18 Другое возможное место исцеления бесноватого отрока. Матфей, 17:14-21

◆ 19 Место, где вырос Иисус. Матфей, 2:19-23

◆ 20 Изгнание Иисуса из города: «Никакой пророк не принимается в своем отечестве». Лука, 4:16-30

★ 21 Воскрешение сына вдовы. Лука, 7:11-17

★ 22 Излечение десяти прокаженных между Галилеей и Самарией. Лука, 17:11-19

★ ◆ 23 Исцеление глухого косноязычного в Десятиградии. Марк 7:31-37

◆ 24 Возможное место крещения Иисуса, по Луке, 3:21-22

◆ 25 Иоанн Креститель называет Иисуса посланником Божиим. Иоанн, 3:22-36

◆ 26 Беседа Иисуса с самарянкой у колодезя Иаковлева. Иоанн, 4:1-42

◆ 27 Иисус проповедует святость брака: «Что Бог сочетал, того человек да не разлучает». Марк, 10:1-12

★ 28 Исцеление слепого Вартимея. Марк, 10:46-52

◆ 29 Мытарь Закхей становится последователем Христа. Лука, 19:1-10

◆ 30 Возможное место крещения Иисуса, по Иоанну, 1:28-34

◆ 31 Иисус пророчествует на горе Елеонской. Матфей, главы 24-25; Марк, 13:3-37

◆ 32 Вознесение. Деяния, 1:6-12

★ 33 Воскрешение Лазаря на четвертый день после смерти. Иоанн, 11:1-44

◆ 34 Иисуса умащают драгоценным миром. Матфей 26:6-13; Марк 14:3-9

◆ 35 Распятие. Иоанн, 19:17-18

◆ 36 Явление Христа двум апостолам. Марк, 16:12-13; Лука, 24:13-35

◆ 37 Место рождения, согласно поздним синоптическим Евангелиям. Матфей 2:1-6; Лука, 2:1-20



Был ли здесь погребен Иисус?

Археологи выяснили, что храм Гроба Господня в Иерусалиме стоит на месте еврейского кладбища, относящегося ко времени жизни Иисуса. Эдикула (Кувуклия), расположенная в центре храма, установлена над гробницей, которую почитают с IV века. Был ли Иисус погребен именно здесь? Данных для того, чтобы сделать окончательный вывод, недостаточно, многовековая история этого места, проиллюстрированная здесь, требует дальнейшего изучения.

Гробница

Недавние исследования явили фрагменты гробницы, относящиеся ко временам Христа. «Святую скалу», почитаемую как место, где было положено тело Иисуса, позднее накрыли плитами.

верхняя мраморная плита, после 1020 г.

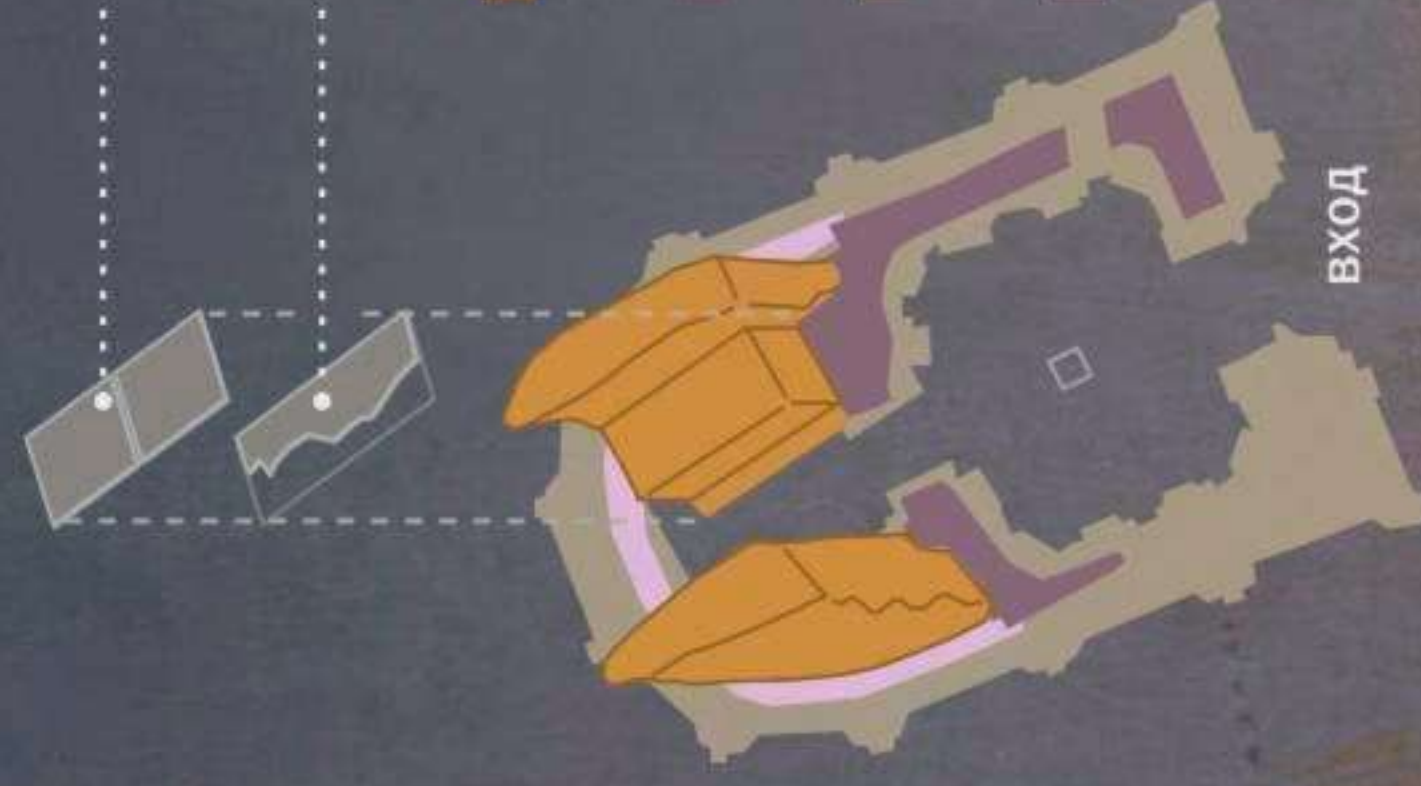
нижняя мраморная плита, до 1009 г.

остов древней гробницы

промежуточная кладка

реставрация 1810 г.

реставрация 2016 г.



ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ

Во время реставрационных работ 2016 года специалисты просветили стены часовни с помощью георадара и других приборов. Оказалось, что древняя кладка, включая фрагменты гробницы, высеченной в скале, дошла до нас в первозданном состоянии.

Часовня Ангела

Часть алтаря представляет собой фрагмент камня, который, как гласит предание, откатил от гробницы Иисуса ангел.



ЭДИКУЛА (КУВУКЛИЯ)



Гроб Господень

алтарь

лестница

ВХОД



Коптская часовня

греческий православный священник

ИСТОРИЯ ИЕРУСАЛИМА

- захваты
- ◆ разрушения
- ▲ мирное время

Религии правящего режима

- Другие
- ислам
- христианство
- иудейство

2000 год

1927 Сильное землетрясение наносит ущерб Храму и эдикуле.

1810 Реставрация эдикулы.

1750

1719 Реставрация купола ротонды.

1555 Перестройка эдикулы.

1500

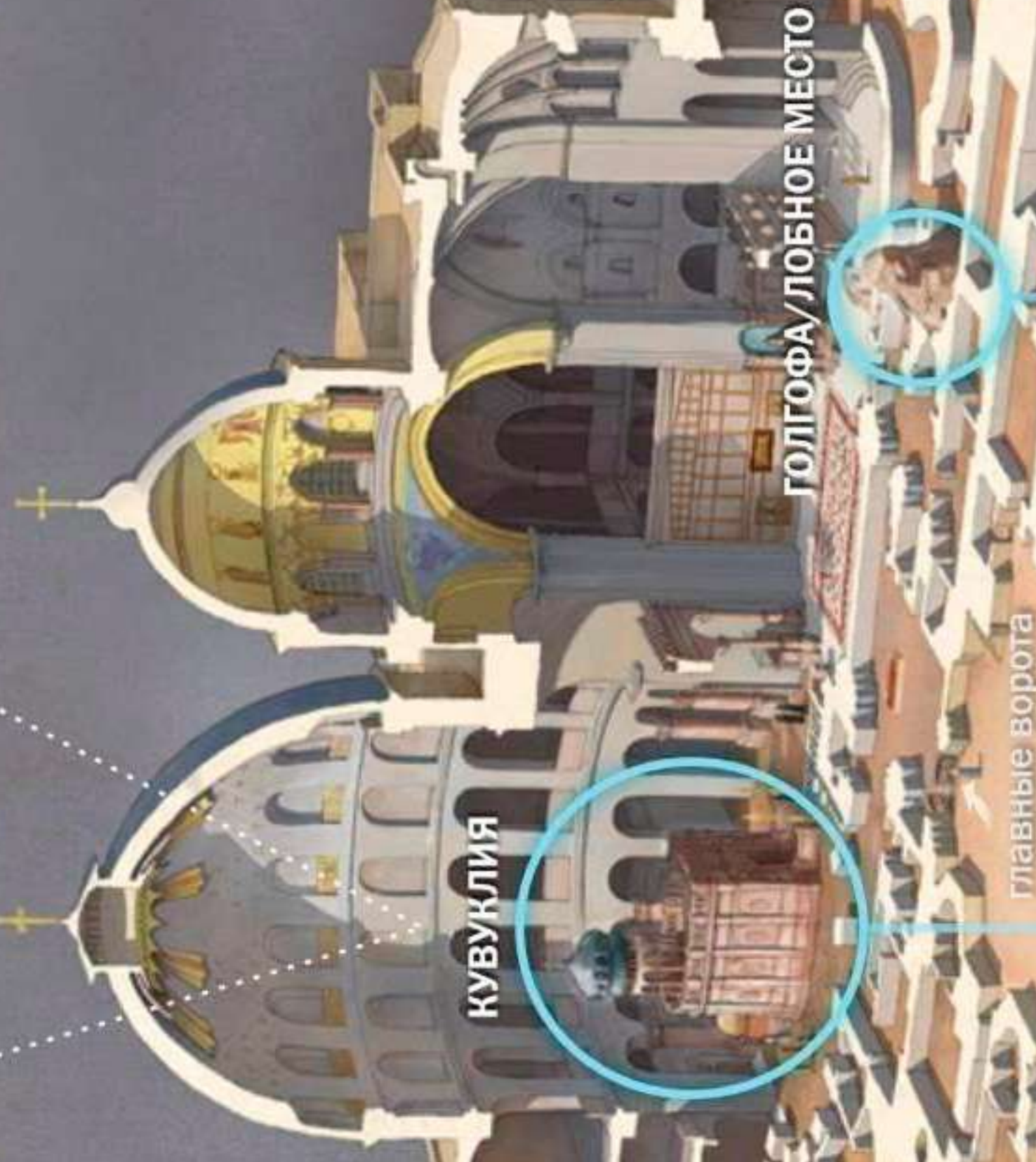
ЦЕРКОВЬ КРЕСТОНОСЦЕВ

СЕГОДНЯ ХРАМ ГРОБА ГОСПОДНЯ

Нынешний храм, освященный в 1149 году, относится к эпохе Крестовых походов, хотя с тех пор частично перестраивался. Ежегодно историческое место посещают миллионы людей со всех концов света.



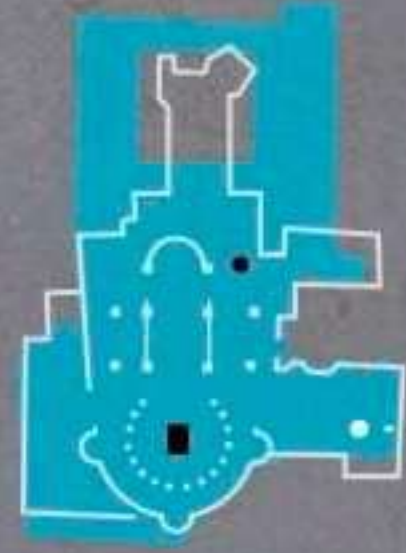
УВЕЛИЧЕННЫЙ УЧАСТОК (ВВЕРХУ)



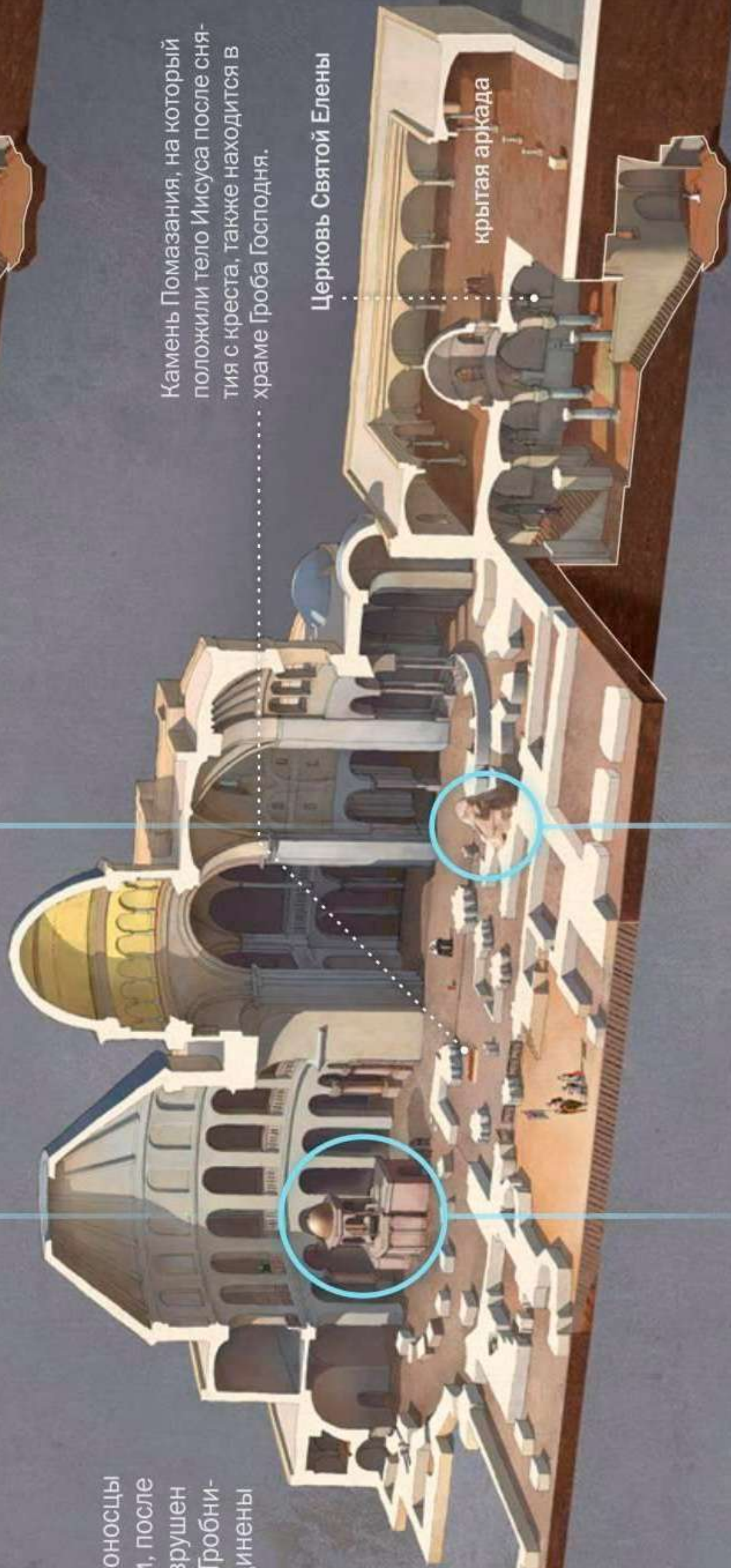
XI–XII ВЕКА

ХРАМ КРЕСТОНОСЦЕВ

Христиане-византийцы и крестоносцы перестроили и расширили храм, после того как в 1009 году он был разрушен по приказу халифа ал-Хакима. Гробница и Голгофа вновь были объединены в пределах одного храма.



Цветом выделены контуры древних построек.



Камень Помазания, на который положили тело Иисуса после снятия с креста, также находится в храме Гроба Господня.

1500

ЦЕРКОВЬ КРЕСТОНОСЦЕВ

XIII в. В эпоху Крестовых походов Иерусалим много раз переходит из рук в руки.

1250

1099 Взят Иерусалим, крестоносцы перестроили и расширили храм.

1048 Завершение византийской реставрации.

1000

1009 Халиф ал-Хаким повелевает разрушить все церкви.

750

ЦЕРКОВЬ КОНСТАНТИНА

614 Персы повреждают храм Гроба Господня.

325–335 ГОДЫ

ХРАМ КОНСТАНТИНА

Император Константин приказал снести римский храм, под которым обнаружилась ничуть не пострадавшая гробница. Строители убрали большую часть камней вокруг нее и возвели эдикулу, а над ней – ротонду.



первоначальный уровень
грунта

ротонда

первая эдикула

внутренний двор
двор Константина

алтарь

В храме были объединены две постройки, одна из которых отмечает место распятия, а другая – место Воскресения.

135 ГОД

ХРАМ АДРИАНА

Император Адриан построил над гробницей языческий храм. Позднее христианские авторы увидели в этом попытку осквернить место и уничтожить память о Христе, но более вероятно, что римляне о нем просто не знали.



По преданию, императрица Елена, мать Константина, нашла здесь остатки крестов с Голгофы.

По некоторым свидетельствам, на Голгофе стояла статуя Венеры.

Строители императора Адриана засыпали каменоломню.

ОКОЛО 30 ГОДА

ВО ВРЕМЕНА ХРИСТА

Иисуса распяли за пределами Иерусалима на холме Голгофа. Недалеко от холма археологи обнаружили заброшенную каменоломню, служившую евреям кладбищем, где, возможно, и был погребен Христос.

313 Миланский эдикт дарует христианам свободу вероисповедания.

250

41–44 Построена Новая стена; гробница Христа оказывается в пределах города.

ок. 30 Иисус распят и погребен за городской стеной.

1 год
новой эры

СВЯТИЛИЩЕ АДРИАНА



каменоломня

43 метра

Римляне любили выбирать для распятия возвышенности, чтобы потенциальные мятежники издалека видели, что их ожидает.

ГРОБНИЦА

ГОЛГОФА/ЛОБНОЕ МЕСТО

каменоломня

УВЕЛИЧЕНО ВНИЗУ

ГРОБНИЦА

Реконструкция справа сделана по оставшимся гробницам, обнаруженным при реставрации эдикла в 2016 году. Однако историки продолжают спорить о деталях. В гробницах, расположенных рядом, тела покойных помещали в погребальные ниши, высеченные в стене, а не укладывали на скамьи.

ФЕРНАНДО Г. БАПТИСТА, NGM STAFF; ЛОУСОН ПАРКЕР; ВИКТОРИЯ СТАРРО, РИСУНОК; ФЕРНАНДО Г. БАПТИСТА, NGM STAFF; РОСИО ЭСПИН
ИСТОЧНИКИ: МАРТИН БИДДЛ, ОКСФОРДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ; ДЖОДИ МАГНЕСС, УНИВЕРСИТЕТ СЕВЕРНОЙ КАРОЛИНЫ; ЧАПЕЛ-ХИЛЛ; ОТЕЦ АТАНАСИУС МАКОРА; ОТЕЦ ЭУДЖЕНИО АЛЛАТА, STUDIUM VIVIFICUM FRANCISCANUM; ЭРИК Х. КЛАЙН, УНИВЕРСИТЕТ ДЖОРДЖА ВАШИНГТОНА; БЕЛЕН БРАВО ДЕ РУЭДА, ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ АНТОНИО МОРОПУЛУ АФИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Крипта гробницы

Вход закрывался камнем, обычно кубической, хотя иногда и округлой формы, который можно было отодвинуть.

ниша

Во времена Христа в еврейских семейных гробницах была одна или несколько крипт с длинными высеченными в стенах нишами для тел.



У гробниц были преддверия, похожие на пещеры, — отсюда берут начало рассказы о том, что Иисус был похоронен в пещере.

Экскурсионные автобусы, пересекающие контрольно-пропускные пункты на Западном берегу реки Иордан, перевозят настоящую ООН в миниатюре. По очереди автобусы паркуются и высаживают паломников, щурящих глаза на слепящем солнце: индианки в ярких сари, испанцы с рюкзаками, на которых красуются эмблемы церковных приходов, эфиопы в белоснежных одеяниях с ярко-синими распятиями, вытатуированными на лбу.

Я присоединяюсь к группе нигерийских паломников на Ясельной площади и вместе с ними прохожу через низкие ворота церкви Рождества Христова. Стены приделов завешены брезентом, рядом – строительные леса. Реставраторы счищают многовековой слой свечной копоти с позолоченных мозаик XII века, расположенных вдоль верхних галерей (украшенные искусной резьбой кедровые балки много старше – они датируются VI веком). Мы осторожно обхо-

Источниковеды подозревают, что евангелисты намеренно перенесли место рождения Иисуса в Вифлеем.

дим участок пола, открытый, чтобы обнажить самую раннюю кладку церкви, построенной в 339 году по указу Константина, первого римского императора, принявшего христианство.

Затем спускаемся по лестнице в освещенный лампой грот, к небольшой отделанной мрамором нише. Здесь серебряная звезда указывает место, где, согласно преданию, родился Иисус Христос. Паломники встают на колени, чтобы поцеловать звезду и приложиться ладонями к прохладному отполированному камню. Вскоре церковный служитель просит их поторопиться, чтобы дать другим возможность прикоснуться к святыне – и, через нее, к Сыну Божьему.

Церковь Рождества Христова – старейшая христианская церковь, в которой в наши дни проходят богослужения, но не все богословы разделяют убеждение, что Иисус из Назарета родился в Вифлееме. Только в двух из четырех Евангелий говорится о рождении Христа,

причем по-разному: Лука рассказывает о яслях и пастухах, а Матфей – о волхвах, избииении младенцев и бегстве в Египет. Источниковеды подозревают, что евангелисты намеренно перенесли место рождения Иисуса в Вифлеем, чтобы изобразить его тем самым Мессией, который, согласно Ветхому Завету, должен был явиться на свет именно в этом иудейском городе.

Археология тут держит нейтралитет. В конце концов, каковы шансы обнаружить какие-либо доказательства короткого пребывания небогатой еврейской пары через две тысячи лет? Более того, в ходе раскопок в церкви Рождества Христова и в ее окрестностях до сих пор не найдено ни одного артефакта, относящегося ко времени Христа, и никаких признаков того, что ранние христиане считали место священным. Первое явное свидетельство почитания восходит к III веку, когда богослов Ориген Александрий-

ский, посетив Палестину, записал: «В Вифлееме показывают пещеру, где родился Иисус». А в начале IV века император Константин послал своих представителей на Святую землю, чтобы определить места, связанные с

жизнью Христа, и почтить их храмами, и те возвели над пещерой церковь, предшественницу современной церкви Рождества Христова.

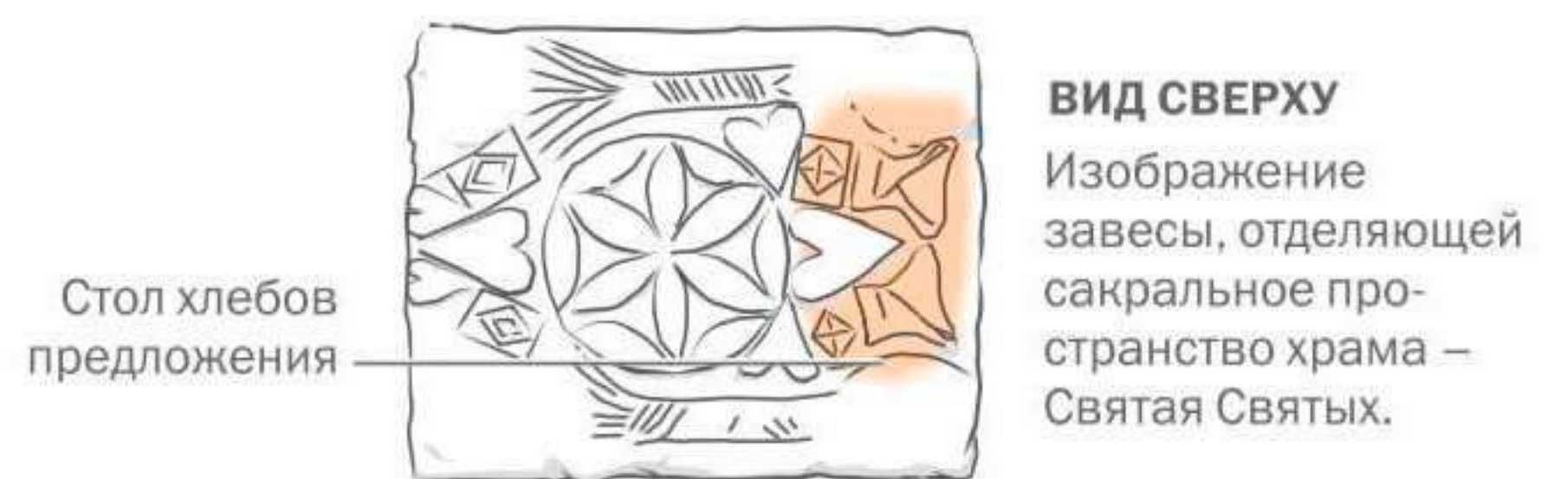
Многие из ученых, с которыми я говорила, не имеют определенного мнения о месте рождения Христа. По их словам, старая поговорка, которую я узнала на лекциях по археологии: «Отсутствие доказательств – это не доказательство отсутствия» – очень сюда подходит.

След исторического Иисуса теряется в Вифлееме, но в ста километрах севернее, в Галилее, холмистой области на севере Израиля, он проступает отчетливее. Как указывает прозвище Иисуса – Назарянин, он рос в Назарете, небольшой деревне на юге Галилеи. Ученые, которые рассматривают Христа исключительно как человека – религиозного реформатора, революционера или даже подстрекателя к своего рода еврейскому джихаду, – изучают политические, экономические и социальные течения Галилеи



РЕЛИКВИЯ ВРЕМЕН ХРИСТА

Магдальский камень, найденный при раскопках в синагоге родного города Марии Магдалины, представляет собой, как полагают ученые, модель Иерусалимского храма и, вероятно, служил ритуальной подставкой для Торы. Фотография сделана в запасниках национальной сокровищницы Израиля.



ВИД СВЕРХУ
Изображение завесы, отделяющей сакральное пространство храма – Святая Святых.



ВИД СПЕРЕДИ
Рельеф, изображающий алтарь и менору (семисвечник) во дворе храма.



ВИД СЗАДИ
Огненная колесница символизирует присутствие Бога.



ВИД СБОКУ
Изображение сводчатых галерей храма.

I века новой эры, чтобы выявить силы, породившие его как личность и определившие его жизненный путь.

Самой могущественной из сил, влиявших на жизнь в Галилее в то время, была Римская империя, покорившая Палестину за 60 лет до рождения Иисуса. Почти все евреи возмущались политикой Рима – репрессивными налогами, идолопоклоннической религией, и многие ученые считают, что протестные выступления коренных жителей подготовили почву для явления еврейского агитатора, который обрел популярность, осуждая богатых, могущественных и благословляя бедных, отверженных.

Другие полагают, что влияние греко-римской культуры сформировало Иисуса как защитника не столько еврейских, сколько общечеловеческих ценностей. В 1991 году Джон Доминик Кроссан опубликовал бестселлер «Исторический Иисус», где доказывал, что настоящий Иисус был странствующим мудрецом, чей контркультурный образ жизни и подрывные изречения имели поразительное сходство с философией киников. Эти бродячие философы Древней Греции, хотя и не были циниками в современном смысле слова, презирали такие социальные устои, как стремление к богатству и высокому общественному положению.



На Пасху мужчины-самаритяне поднимаются на гору Гаризим – здесь, а не в Иерусалиме, уверены они, должен стоять истинный Храм Божий. Во времена Христа самаритян презирали, считая нечестивыми, – но Иисус в одной из своих самых знаменитых притч приводит историю «доброе самаритянина» как пример любви к ближнему.



На столь крамольное утверждение Кроссана отчасти вдохновили археологические открытия, свидетельствующие о том, что Галилея, традиционно считавшаяся тихой сельской местностью, во времена Иисуса урбанизировалась и романизировалась намного активнее, чем представляли до недавнего времени ученые. Дом, где прошло детство Иисуса, находился в пяти километрах от Сепфориса, центра этой римской провинции. Город не упоминается в Евангелиях, но, по логике вещей, масштабное строительство, начатое правителем Галилеи Иродом Антипой, должно было привлечь опытных мастеров из всех окрестных деревень. Историки не исключают, что Иисус, молодой плотник, живший неподалеку, мог работать в Сепфорисе. Не менее вероятно, что он, как любой думающий молодой человек, подвергал сомнению принципы своего религиозного воспитания и пытался выйти за традиционные для того времени границы.

Прекрасным весенним днем, когда дожди, благодаря которым склоны галилейских холмов украсились дикими цветами, прекратились, я гуляю по развалинам Сепфориса с Эриком и Кэрл Мейерс, археологами из Университета Дьюка, к которым я обратилась за советом в начале своего путешествия. Супруги 33 года вели раскопки на обширном участке, вокруг которого идут научные споры о том, насколько Галилея была иудейской и много ли оставалось в самом Иисусе от правоверного еврея.

Высокий седовласый Эрик Мейерс останавливается перед грудой рухнувших колонн. «Это было не очень просто», – вспоминает он затянувшийся на несколько десятилетий спор о влиянии эллинизированного города на молодого деревенского еврея. Потом он поднимается на вершину холма и указывает на тянущийся вдаль аккуратный раскоп. «Нам пришлось работать на месте лагеря времен войны 1948 года, где, помимо всего прочего, обнаружился неразорвавшийся сирийский снаряд, чтобы добраться до этих домов, – поясняет он. – И под ними мы нашли миквы!»

По крайней мере 30 микв – небольших еврейских ритуальных бассейнов для омовения –

Сцены из жизни Христа – Рождество, Вход в Иерусалим и Тайная вечеря – украшают маленький придел Коптской православной церкви в храме Гроба Господня. В этом просторном храме уживаются несколько христианских церквей, каждой принадлежит его придел или какой-нибудь другой участок. Ключи от храма доверено хранить живущей поблизости мусульманской семье.



было обнаружено в этом квартале Сепфориса. Наряду с находками ритуальных каменных сосудов, миквы недвусмысленно свидетельствуют о том, что даже этот имперский римский город во времена юности Иисуса оставался под влиянием иудаизма. Это и другие открытия, сделанные в ходе раскопок в Галилее, привели к новому пониманию эпохи Иисуса. Так, Крейг Эванс, историк раннего христианства из Хьюстонского баптистского университета, считает, что «благодаря археологии произошли большие перемены в восприятии Иисуса: из эллинизированного космополита он превратился в ортодоксального еврея».

КОГДА ИИСУСУ БЫЛО ОКОЛО 30 ЛЕТ (а, может, и за 40, если опираться на некоторые исторические факты из Евангелий), он вошел в реку Иордан с Иоанном Крестителем и, согласно



Новому Завету, испытал нечто, изменившее его жизнь. Выходя из воды, Иисус увидел, что Святой Дух снизошел на него, «подобно голубю», и услышал глас с небес: «Ты Сын Мой Возлюбленный; в Тебе Мое благоволение!» (Лука 3: 21). С этой божественной встречи в Галилее началась его миссия проповедника, которая закончилась три года спустя казнью в Иерусалиме.

Одной из первых остановок на его пути был Капернаум, рыбацкий городок на северо-западном берегу большого Генисарейского озера, часто именуемого морем Галилейским. Здесь Иисус встретил рыбаков, которые стали его первыми последователями – Петр и Андрей вытаскивали сети, Иаков и Иоанн чинили их.

Место паломничества в рыбацком Капернауме, который в христианских путеводителях называют «городом Иисуса», сегодня принадлежит францисканцам и окружено высоким

забором. Знак у ворот ясно показывает, кто и что не допускается за ними: собаки, оружие, сигареты и короткие юбки. Прямо за воротами стоит нелепая современная церковь на восьми колоннах, похожая на космический корабль, парящий над руинами. Это мемориал Святого Петра, освященный в 1990 году над местом одного из крупнейших археологических открытий, связанных с историей Иисуса. Из окон церкви открывается потрясающий вид на озеро, но все взгляды направлены к центру здания: посетители перегибаются через перила и сквозь стеклянный пол разглядывают руины восьмигранной церкви, построенной около полутора тысяч лет назад. В 1968 году, когда францисканцы начали здесь раскопки, они обнаружили, что восьмигранник возведен на острове жилого дома I века, который сам был в короткое время перестроен в место для общественных собраний.



Согласно Евангелиям, всего за несколько часов до своего пленения Иисус молился в Гефсиманском саду. Название, вероятно, происходит от арамейского слова, означающего пресс для отжима оливкового масла. Сегодня множество паломников приходят в эту оливковую рощу за стенами Иерусалима, чтобы вспомнить самую мрачную ночь в жизни Христа.



Ко второй половине I века грубые каменные стены дома оштукатурили, а кухонную утварь заменили масляными лампами, характерными для места общинных собраний. Позднее на стенах появились мольбы к Христу, а в IV веке, когда христианство стало официальной религией Римской империи, жилище перестроили в искусно украшенную церковь. С тех пор здание называют Домом Петра. Неизвестно, жил ли в нем сам апостол, но ученые этого не исключают.

Евангелия сообщают, что Иисус излечил тещу Петра, больную горячкой, в ее доме в Капернауме. Слух о чуде быстро распространился, и к вечеру у дверей собралась толпа страдальцев. Иисус исцелял больных и бесноватых. Рассказы о толпах, приходивших к Иисусу для исцеления, согласуются с фактами, которые археология открывает о Палестине I века, где были распространены такие болезни, как проказа и туберкулез. Проведенное археологом Байроном

Размеры «лодки Иисуса» оказались достаточными, чтобы в ней могли разместиться 13 человек.

Маккейном исследование погребений показало, что во многих из них (от двух третей до трех четвертей) лежали останки детей и подростков, умерших от заразных заболеваний. У переживших опасный период взросления шансы дожить до старости заметно увеличивались, поясняет Маккейн: «Похоже, во времена Иисуса главным было преодолеть 15-летний рубеж».

Из Капернаума я направляюсь на юг, вдоль моря Галилейского, к сельскохозяйственной коммуне – кибуцу, где в 1986 году было сделано поразительное открытие, потребовавшее экстренного вмешательства археологов. Здесь 30 лет назад из-за сильной засухи уровень воды в озере резко понизился, и, когда два брата, живших в кибуце, отправились искать на илистом дне древние монеты, они набрали на едва заметный остов лодки. Исследовавшие лодку археологи обнаружили внутри нее и рядом с кормой артефакты, относящиеся к римской

эпохе. Радиоуглеродная датировка позже подтвердила: лодка относилась примерно к тому времени, когда жил Иисус.

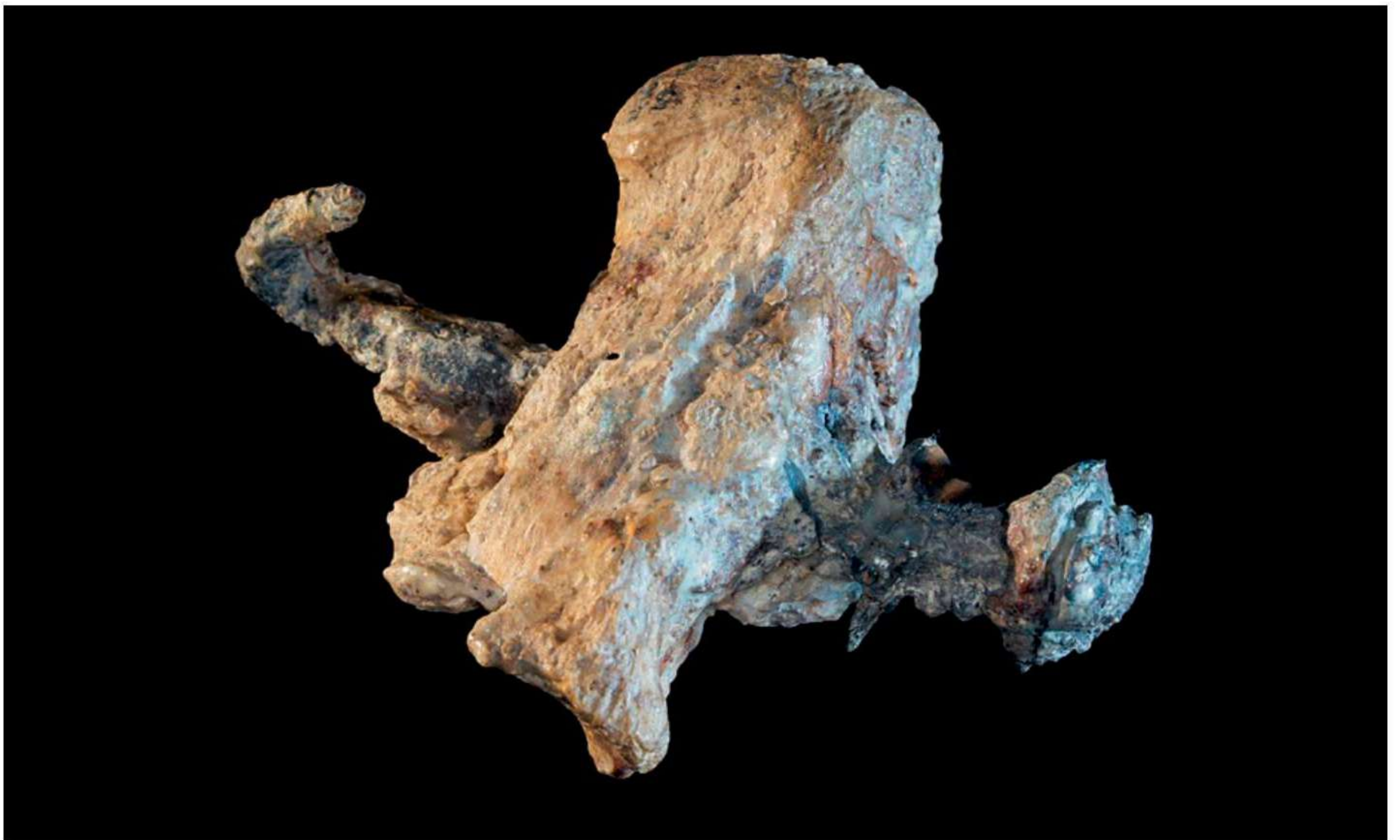
Усилия, направленные на то, чтобы держать это открытие в тайне, не увенчались успехом. Новость о «лодке Иисуса» вызвала массовое нашествие охотников за реликвиями, которые прочесывали берег озера, угрожая хрупкому артефакту. Тут снова пошли дожди, и уровень воды в озере начал подниматься. Последовавшая за этим круглосуточная спасательная операция была настоящим археологическим подвигом: как правило, на разработку и выполнение подобного проекта требуется несколько месяцев, а то и лет, но тогда все сделали за 11 дней. При контакте с воздухом пропитанные водой доски неминуемо должны были бы разрушиться. Поэтому их укрепили стекловолокном и полиуретановой пеной, после чего переместили в безопасное место. Сегодня драгоценная находка –

жемчужина музея, построенного в кибуце. Размеры судна – около двух метров в ширину и восьми в длину – указывают на то, что в нем вполне могли разместиться 13 человек. Впрочем, нет никаких доказательств того,

что Иисус и апостолы использовали именно эту лодку. Честно говоря, смотреть особо не на что: сохранился деревянный каркас, который в свое время не раз подлатывали и ремонтировали, пока с него в конце концов не сняли все, что могло еще пригодиться, и не затопили.

«Хозяевам пришлось нянчиться с лодкой до последней возможности, – говорит Кроссан, сравнивший судно с автомобилями, которые можно увидеть в Гаване. – Но историческая ценность лодки невероятно велика. Выяснив, каких усилий стоило поддерживать эту посудину на плаву, я многое понял об экономике рыболовства во времена Христа».

Другое важное открытие было сделано в двух километрах к югу от «лодки Иисуса», на месте древней Магдалы – родины Марии Магдалины, преданной последовательницы Иисуса. Францисканцы начали раскопки города в 1970-х годах, но северная половина принадлежала



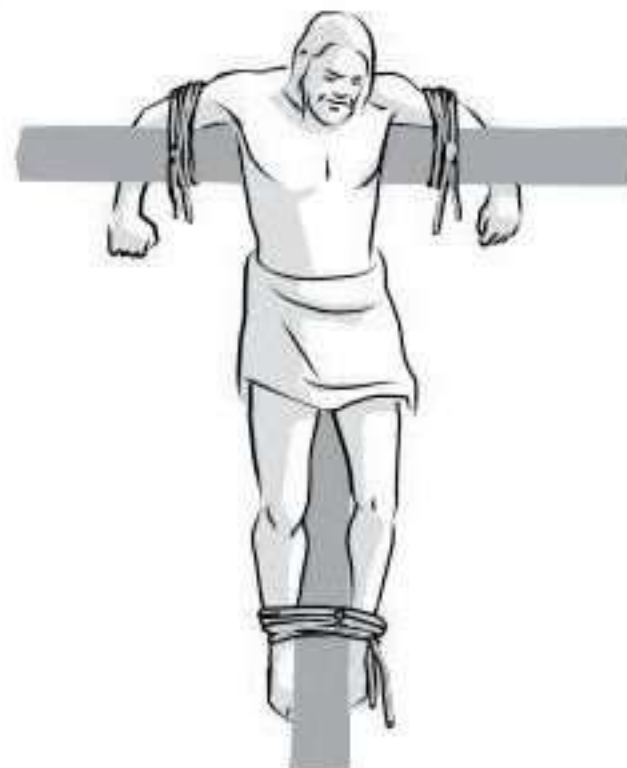
СМЕРТЬ НА КРЕСТЕ

Распятие считалось у римлян самой позорной казнью. Найденная в семейной гробнице пяточная кость распятого человека опровергает утверждения о том, что Иисуса, казненного, как преступника, не могли похоронить в соответствии с обычаем.



Причиняющий боль шип на сидении.

У единственного казненного на кресте человека, чьи останки обнаружены, пяточная кость пробита гвоздем (фото).



Железные гвозди были редкостью и стоили дорого, поэтому римляне чаще использовали веревки.



Предание гласит, что апостол Петр был распят вверх ногами.



Опора для ног оттягивала смерть от удушья.

Распятого Иисуса обычно изображают с прибитыми к кресту руками и ногами.

обанкротившемуся прибрежному курорту «Гавайи-Бич». И тут на авансцену вышел отец Хуан Солана, которого папа римский назначил директором гостевого дома для паломников в Иерусалиме. В 2004 году Солана почувствовал, что Христос повелевает ему построить дом для паломников в Галилее, и приступил к сбору средств и скупке участков на береговой линии, включая прогоревший курорт.

В 2009 году, когда строительство должно было вот-вот начаться, археологи из Управления древностей Израиля провели, как того требует закон, осмотр участка. Спустя несколько недель

исследований их ждало поразительное открытие: руины синагоги времен Иисуса – первое такое строение, обнаруженное в Галилее. Открытие было особенно значимо: оно ставило под сомнение представления о том, что в Галилее первые синагоги появились лишь спустя несколько десятилетий после смерти Иисуса. Самая поразительная находка оказалась в центре строения: каменный куб с изображением семисвечника-меноры – символа Иерусалимского храма. Магдальский камень, как теперь называют артефакт, разрушил некогда бытовавшие представления о том, что галилеяне

были нечестивыми горцами, оторванными от религиозного центра Израиля.

В ходе дальнейших раскопок специалисты раскрыли целый город на глубине менее полуметра. Руины так хорошо сохранились, что Магдалу начали называть «израильскими Помпеями». Археолог Дина Авшалом-Горни проводит меня по раскопкам, указывая на то, что осталось от кладовых, базальтовых зданий, ритуальных ванн и района, где обрабатывали и продавали рыбу. (Рыбный соус Магдалы был очень популярен в Древнем мире.) «Я легко могу представить, как женщины покупали рыбу на рынке прямо там», – говорит она, кивая в сторону оснований каменных прилавков. И, кто знает, возможно, среди тех женщин была и знаменитая уроженка города, Мария Магдалина.

Отец Солана подходит, чтобы поприветствовать нас, и я спрашиваю его, что он говорит посетителям, которые хотят знать, ходил ли Иисус по этим улицам. «У нас нет однозначного ответа, – признается он, – но мы видим, сколько раз в Евангелиях упоминается, что Иисус посещал галилейские синагоги. Нет причин отрицать, что Иисус бывал здесь, или сомневаться в этом». Особенно, если учесть тот факт, что синагога действовала при его жизни, а до Капернаума плыть под парусом совсем недолго.

На каждой остановке в моем путешествии по Галилее поначалу едва заметный след Иисуса, казалось, становился все отчетливее. Но только когда я возвращаюсь в Иерусалим, его присутствие становится буквально осязаемым. В Новом Завете этот древний город – место, где он сотворил многие чудеса и где произошли самые драматические события в его жизни: Вход Господень в Иерусалим, изгнание торговцев из храма, чудеса исцеления в Овчей и Силоамской купелях (обе они были найдены археологами), Тайная вечеря, Моление о чаше в Гефсиманском саду, распятие, положение во гроб и Воскресение.

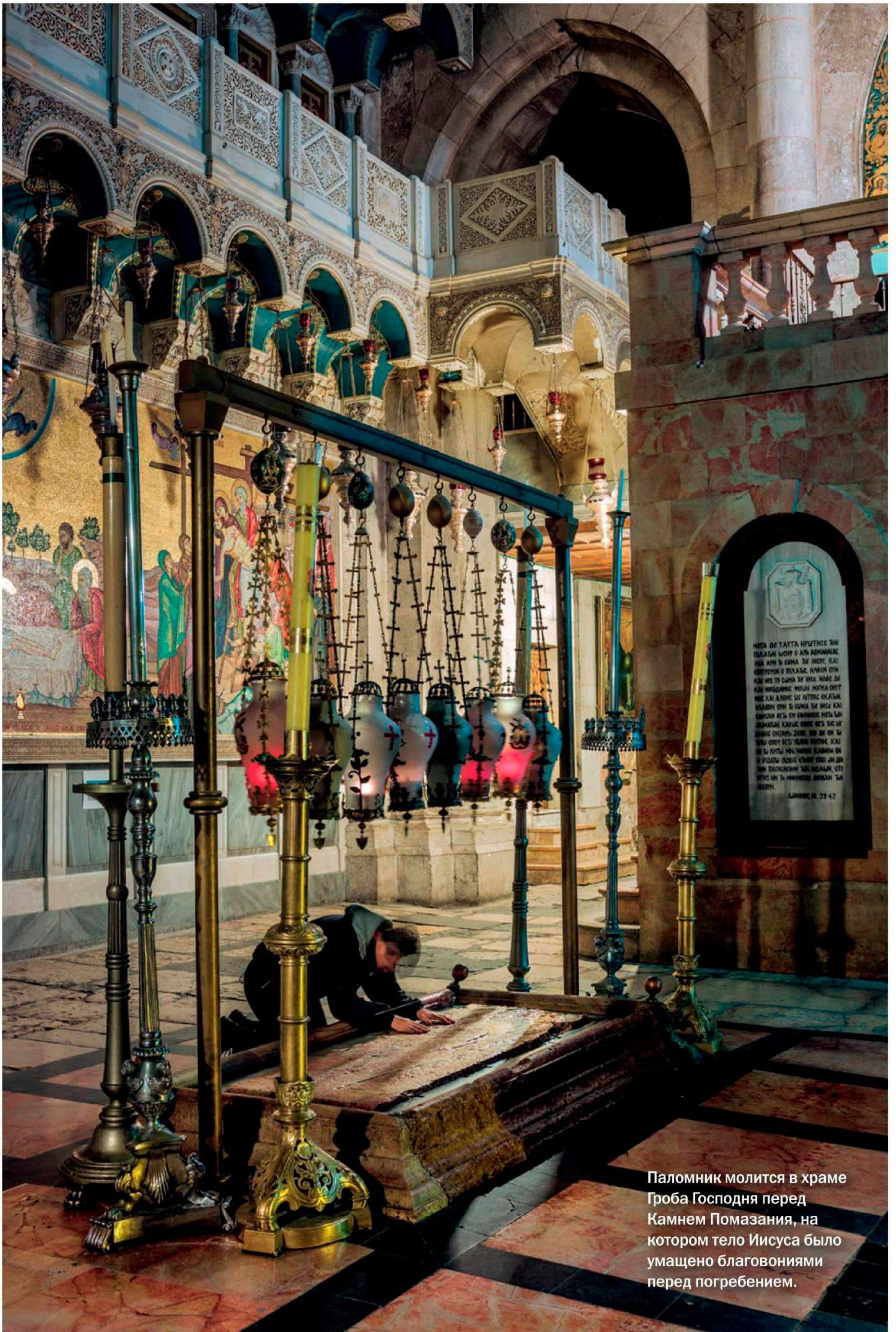
В отличие от противоречивых рассказов о рождении Иисуса в описании его смерти все четыре Евангелия достигают почти полного согласия. После прибытия в Иерусалим на Пасху Иисуса приводят к первосвященнику Каиафе и

обвиняют в богохульстве и угрозах разрушить храм. Приговоренный к смерти римским прокуратором Понтием Пилатом, он был распят на холме за городскими стенами и погребен неподалеку в гробнице, вырубленной в скале.

Место, где, согласно преданию, находилась эта гробница и где сейчас высится храм Гроба Господня, считается самым почитаемым и священным в христианстве. Именно здесь я впервые ощутила желание отправиться на поиски истинного Иисуса. Стоя плечом к плечу с паломниками, ожидающими входа в крошечную часовню, я вспоминаю ночи, проведенные в пустой церкви с группой реставраторов, когда я осматривала темные уголки с могилами предводителей крестоносцев. Я восхищаюсь археологическими открытиями, заставляющими поверить в то, о чем говорят предания, окружающие смерть Иисуса: богато украшенный оссуарий, где, возможно, лежат кости Каиафы; инсигния, подтверждающая, что Иудеей правил Понтий Пилат, а также пяточная кость, пробитая железным гвоздем для распятия, найденная в Иерусалиме в могиле еврея Иоханана.

Сегодня, на Пасху, я снова оказываюсь в гробнице, только на этот раз я втиснулась сюда вместе с тремя русскими женщинами в платках. Облицовка защищает Гроб Господень от поцелуев, а также от четок и бумажек с молитвами, которыми верующие постоянно водят по отполированной веками поверхности. Самая молодая шепчет молитвы, обращенные к Иисусу: просит излечить ее сына Евгения, больного лейкемией. Священник, стоящий у входа, напоминает, что наше время истекло. Женщины неохотно поднимаются с колен. И в этот момент я понимаю, что поиски истины будут бесконечными, а неразрешимые вопросы и противоречия никуда не денутся. Однако для истинно верующих сама их вера в жизнь, смерть и Воскресение Сына Божия дает ответы на все вопросы. □

Штатный сотрудник *National Geographic* **Кристин Роуми** пишет на темы, связанные с археологией и историей Древнего мира. Лондонский фотограф **Саймон Норфолк** любит снимать архитектуру и пейзажи.



Паломник молится в храме Гроба Господня перед Камнем Помазания, на котором тело Иисуса было умащено благовониями перед погребением.

За четыре сезона путешествия я не пропустил ни одного погожего рассвета. Река Иля в национальном парке «Алханай», Забайкальский край.

По заповедной России

*«National Geographic Россия»
эксклюзивно публикует отрывки
из будущей книги фотографа
и эколога Игоря Шпиленка
«Сто заповедных лет».*







Медвежья семья во время ноябрьского снегопада в Южно-Камчатском федеральном заказнике на Камчатке. Этот удивительный заказник стал самой дальней точкой, апогеем моего долгого путешествия.



Середина короткого лета на вулканическом плато в региональном природном парке «Вулканы Камчатки». Золотистые рододендроны цветут среди снежников.



Текст и фотографии: Игорь Шпиленок

Путешествие мечты. Путешествие жизни. Маршрут, соединивший два главных для меня места действия – Брянский лес и Камчатку. Между ними – девять часовых поясов, треть окружности земного шара. До недавнего времени я мало где бывал между этими крайними точками на карте моей Родины. И, отправляясь в путешествие, понимал, что это будет не праздная поездка из тщеславного спортивного интереса – пересечь самую большую в мире страну, – а настоящая рабочая фото-экспедиция, посвященная столетнему юбилею заповедного дела в России.

...Многие меня спрашивали о плане путешествия. Весь мой предыдущий опыт говорит об одном: о вредности плана. Сколько раз в фото-поездках я глубоко сожалел о том, что назначена фиксированная дата отъезда: обычно она, как назло, совпадала с началом самых интересных для съемки моментов, когда так обидно уезжать!

В этот раз моим планом стало отсутствие плана. Была мечта – доехать от Брянского леса до Камчатского полуострова и обратно, нанизывая на маршрут заповедники и национальные парки, и с помощью фотографий рассказать о них как можно большему числу людей. Планов же в этой мечте не было вовсе: не прорабатывался маршрут, не было графика движения, не



было жесткого списка заповедников и парков. Фотография – это светопись; откуда мне знать, какой свет будет сегодня вечером, или завтра, или через месяц? Откуда мне знать, сколько часов, дней или недель я буду в нужной точке ждать нужного света? Какого числа зацветут в этом году в южнорусской степи дикие тюльпаны? Сколько дней мне понадобится, чтобы найти на огромных просторах Прикаспийской низменности кочевников-сайгаков, которых осталось всего-то 3–4 тысячи из еще недавно многосоттысячных стад?

Даже в предварительном определении сроков экспедиции я ошибся на целый год: объявил в социальных сетях, что она будет длиться три сезона, а на деле оказалось четыре. В общем,



если у вас нет плана, то вы его и не нарушите. Я тут, впрочем, не оригинален; еще Джон Стейбек писал в своем «Путешествии с Чарли в поисках Америки»: «Путешествие – это индивидуальность, двух одинаковых не бывает. И все наши расчеты, меры предосторожности, ухищрения, уловки ни к чему не приводят. После долголетней борьбы становится ясно, что не мы командуем путешествиями, а они – нами».

СКОЛЬКО СЕБЯ ПОМНЮ, ЕЩЕ С ДОШКОЛЬНЫХ ЛЕТ, во мне боролись две большие мечты. Первая – жить в избушке на берегу речки и охранять лесную живность вокруг себя, знать «в лицо» каждого зверя, каждое дерево, каждую кочку в соседнем болоте. А второй мечтой был

Экспедиционная машина возле реки Селенга в Республике Бурятия. Совсем недалеко от Улан-Удэ, на пути в Баргузинский заповедник – туда, где в 1917 году началось наше заповедное дело.

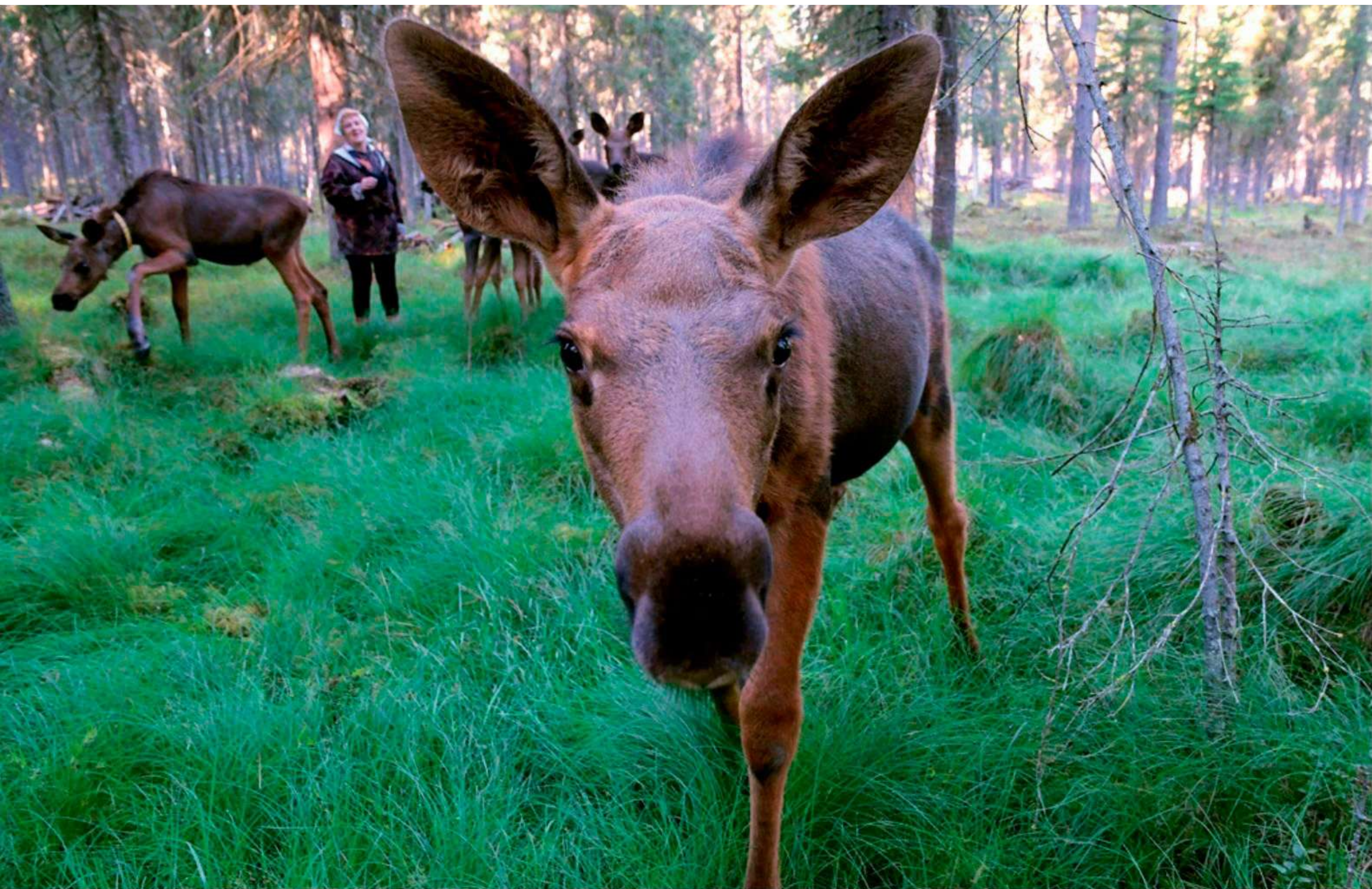
дом на колесах – чтобы в нем путешествовать. Когда друзья по детсаду и школе рисовали самолеты и танки, моя рука выводила фантастические дома на колесах среди лесов и гор, на берегах рек и озер в окружении диких зверей и птиц.

Если не забывать о детских мечтах, то они сбываются. Первую половину жизни я прожил большей частью на лесном кордоне в Брянском лесу, на берегу реки Неруссы. Служил, как мог, своей малой родине, месту, где родился и вырос.

В ледниковый период стада сагаков паслись на пространстве от Британских островов до Чукотки. Сейчас численность всей калмыцко-астраханской популяции оценивается всего в 3–4 тысячи особей! Если бы не заповедник «Черные земли» в Калмыкии, то, скорее всего, сайгаки в нашей стране исчезли бы...







В заповедниках проводятся работы по отработке методики разведения диких видов животных. Например, в Печоро-Илычском заповеднике (Республика Коми) с 1949 года работает ферма по одомашниванию лося.

Ловил браконьеров, участвовал сначала в организации заповедника «Брянский лес», а потом в его становлении. Должен сказать, что и в то время я никогда не забывал о своей второй мечте. Было дело, даже соорудил брезентовый фургон из простой конной телеги и, словно цыган, по несколько дней путешествовал по болотному и буреломному бездорожью окрестных лесов. Но все те мои путешествия и на лошади (в 1980-х годах), и на вездеходном уазике (в 1990-х) не выходили за радиус 50 километров от дома. Тогда мне этого хватало: я был поглощен заповедными делами в родном Брянском лесу. За его пределы я почти не выезжал, разве что несколько раз в год в Москву по делам да изредка в другие заповедники страны. К концу 1990-х я понял, что заповедник «Брянский лес» уже подрос и вполне может жить без меня. Вот тогда и проснулась во мне тяга к дальним путешествиям.

Эта страсть органично соединилась с еще одной, пришедшей из детства, – занятием фотографией. Так в середине жизни я превратился в фотографа-путешественника, а главной темой

моих фотоснимков стала удивительная природа российских заповедников.

Я как будто опять впал в детство, снова начал рисовать дома на колесах – разные идеи, разные варианты. И вскоре такой дом у меня появился. Его сделали в Нижнем Новгороде на шасси легендарного по проходимости воина и трудяги «ГАЗ-66» – современный вариант с более удобной кабиной. Про себя я его называл тракторомобилем: крейсерская скорость у него чуть выше, чем у трактора, а проходимость – такая же! Сзади моего ГАЗона не грузовой кузов, а небольшой утепленный: 3,5 метра в длину и 2 – в ширину. Свое экспедиционное жилье я оборудовал не без комфорта: удобная широкая кровать, рундуки для припасов, шкаф, кухонный стол с газовой плитой. На переднем бампере вездехода я поставил мощную электрическую лебедку, которую не раз пришлось испытывать на прочность, вытягивая свою и чужие машины из болот или придорожных кюветов. На крыше фургона кроме запасного колеса можно было поместить пластиковую или резиновую лодку,

велосипед и разобранные скрадки для наблюдений за животными.

В конце 1990-х – начале 2000-х за несколько лет мой экспедиционный дом на колесах успел побывать в десятке заповедников и национальных парков Европейской России, раскинувшись на территориях от Белого моря до Черного. Доезжал даже до Казахстана. Поездки длились обычно по месяцу, а то и по два, и мне очень нравилась жизнь на колесах. Кроме транспортного средства и жилья мой фургон служил еще и отличным скрадком для съемки животных (звери обычно боятся именно человека, а не долго стоящую на одном месте машину). Из окошек фургона я с комфортом снимал рыбалку осторожных черных аистов на Брянщине, зубров в национальном парке «Орловское Полесье», журавлей красавок в Калмыкии, хищных птиц в Астраханской области.

...А в 2004 году я решил слетать на Камчатку – как тогда думал, на две недели. Но влюбился в прекрасную природу далекого полуострова, да так, что для меня перестали существовать все остальные части света. Я устроился работать в Кроноцком заповеднике инспектором и месяцами нес службу то среди горячих источников и медведей в Долине гейзеров, то в кальдере вулкана Узон, то на берегу Тихого океана в Кроноцком заливе. Однажды прожил чуть больше года в таежной избушке в низовьях реки Кроноцкая, ни разу не выбравшись в цивилизацию! Там было так здорово, что, когда за мной прилетел вертолет, у меня в глазах стояли слезы – не хотелось покидать чудесный оазис по-настоящему дикой природы.

В общем, Камчатка стала для меня вторым домом, второй родиной. Первые мои фотокнижки были о Камчатке. Семья тоже перебралась в Петропавловск-Камчатский, поближе ко мне. А экспедиционный фургон на колесах остался законсервированным и практически забытым под навесом в моей деревне Чухраи. Девять лет не подходил к нему...

Когда я приезжал в отпуск в Брянский лес и видел под навесом начавший ржаветь фургон, полузабытые мечты всплывали и опять будоражили меня: сколько еще бездействовать дому

на колесах, когда состоится оно, «путешествие жизни»? И вот однажды я решил проложить маршрут по заповедникам между Брянским лесом и Камчаткой.

Мне очень повезло, что вся моя профессиональная жизнь связана с заповедниками. Мы, россияне, можем гордиться системой особо охраняемых природных территорий – одной из самых обширных и эффективных в мире. Сегодня у нас действуют 103 государственных природных заповедника, 50 национальных парков, 53 федеральных заказника, охватывающих заповедные участки на территориях от Куршской косы на Балтике до Берингова пролива в Тихом океане. Это около трех процентов территории страны. Наряду с федеральными особо охраняемыми природными территориями существуют тысячи местных заказников, памятников природы и природных парков. Совокупная площадь всех видов особо охраняемых природных территорий сегодня занимает более одной десятой площади России! Роль заповедников и национальных парков для сохранения биоразнообразия, генофонда растений и животных, развития экологической науки и экологического просвещения невозможно переоценить. Но я – фотограф, и меня прежде всего привлекает красота, щедро разлитая в первозданной природе...

Поскольку путешествие приурочено к столетию заповедного дела, сразу стало понятно: на сей раз моя цель – рассказать о том, какой стала заповедная система страны за 100 лет своего развития, показать, как выглядят заповедные земли, что за люди там работают, какие задачи они решают. Параллельно пойдут сюжеты о природе и людях за пределами заповедников, о той России, которая живет вдалеке от оживленных дорог, которая надеется только на себя...

ОТСУТСТВИЕ ПЛАНА ДАЕТ СВОБОДУ ДЕЙСТВИЙ, свободу маневра, особенно если в дальней дороге ты один. Я не люблю многолюдные автоэкспедиции и автопробеги, когда обвешанные флагами и обклеенные наклейками спонсоров машины идут колонной, подчиняясь командам по рации и общему для всех режиму.



Каменные «щеки» на реке Шугор в национальном парке «Югыд ва», что на языке Коми означает «светлая вода». В этом нацпарке охраняется самый большой из сохранившихся в Европе массивов девственных лесов.





В апреле 2016 года я начал обратный путь от Тихого океана. В первые же дни, на берегах Японского моря, в Сихотэ-Алинском заповеднике, был потрясен красотой цветущих на сопках рододендронов.

Мне, экстремальному жаворонку, нужна свобода тронуться в путь в несусветную рань, порой за несколько часов до восхода солнца. Мне нужна свобода остановиться в любой момент, чтобы поговорить с пастухом в степи или купить у бабушки на обочине первые ягоды земляники, мне нужна свобода потратить на съемку столько времени, сколько понадобится.

В кабине моей машины есть только одно пассажирское сиденье, но и оно значительную часть пути пустовало. На отдельных участках маршрута со мной ехал то кто-то из семьи, то помощники, то волонтеры, то проводники, то сотрудники заповедников и парков. Но по большей части я был один, а значит, не надо было ни с кем идти на компромиссы, как-то увязывать свои желания с желаниями попутчика. Говорят, одному путешествовать по России небезопасно, особенно если возишь с собой дорогое оборудование и снаряжение. Но я за время экспедиции ни разу не столкнулся с проявлениями дорожного криминала или насилия. Для ночевки, когда было возможно, старался отъехать хотя

бы на километр от шумной трассы, в первую очередь для того, чтобы не слышать гул пронесшихся мимо большегрузных машин.

ЕХАТЬ БЫЛО ЗАДУМАНО НЕ СПЕША, С ДОЛГИМИ ОСТАНОВКАМИ для съемок: сезон 2013 года от ранней весны до поздней осени в одну сторону, сезон 2014 года по Камчатке, сезон 2015 года – обратно в Брянский лес. В транспортном отношении полуостров Камчатка – это остров, туда нет ни железной, ни автомобильной дороги, даже зимней. Поэтому сразу было очевидно, что мой маршрут пройдет через Владивосток, из которого машина до Камчатки будет добираться морем. Таков был замысел в общих чертах. Но когда я попал на Камчатку, стало понятно, что одного сезона среди вулканов, гейзеров и медведей мало, поэтому возвращался я оттуда уже в 2016 году. Опять переправил машину морем во Владивосток, в середине апреля начал движение. С Дальнего Востока на запад страны ведет единственная дорога, поэтому на обратном пути значительную часть маршрута мне пришлось

повторить, заезжая в те заповедники, которые я пропустил по дороге на восток. В Западной Сибири, как только появилась возможность уйти на север, я сделал это, проложив путь по Северному Уралу, Архангельской области, Карелии, заехав даже на Кольский полуостров в Лапландский заповедник.

Честно говоря, 11 апреля 2013 года, в день, когда начиналась моя экспедиция, я сам не очень верил, что сумею добраться до Камчатки и вернуться назад с результатами. Прошло четыре сезона, и 11 октября 2016 года мой фургон своим ходом вкатился на центральную усадьбу заповедника «Брянский лес».

Позади 60 тысяч километров российских дорог – и ни одного ДТП! Ухитрился обойтись единственным штрафом: уже на обратном пути, когда я пересекал границу Архангельской области и Карелии, на въезде с разбитой лесной дороги в город Пудож на меня составили протокол за грязный задний регистрационный номер, что обошлось мне в 250 рублей.

В первом же национальном парке на моем маршруте, в «Орловском Полесье», в середине апреля снег был такой глубины, что даже уазики не могли съезжать с расчищенных дорог, а мой фургон спокойно добирался по снежной целине до нужных мест. Потом началась весенняя распутица, разливы рек и ручьев с унесенными мостами, тяжелая красная глина в Калмыкии, сыпучие пески в Астраханской области, болота Западной Сибири, горные перевалы и броды через бурные реки в Сибири Восточной. Апогей дорожных приключений и трудностей пришелся на Камчатку, где я научился почти до ноля стравливать давление в шинах, чтобы передвигаться по летним снежникам на склонах вулканов, где фургон «всплывал» при переправе через устья рек, где резину вездеходных колес грызли медведи, пока я отсиживался в кузове.

ЛЮБОЕ МОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, БЛИЗКОЕ ИЛИ ДАЛЬНЕЕ, начинается с Брянского леса и заканчивается им. Здесь нет фантастических пейзажей, нет умопомрачительных гор и бездонных озер. В природу надо вглядываться, она мягка и лирична. Словосочетание «Брянский

лес» означает не леса Брянской области, а имя собственное – так называется большой лесной массив, протянувшийся с севера на юг через всю область вдоль левого берега Десны. Южная оконечность Брянского леса заходит в Сумскую область Украины, там в 1999 году был создан украинский национальный парк «Деснянско-Старогутский». На востоке зеленое пятно Брянского леса проникает в Хотынецкий район Орловской области, где в 1994 году тоже создали нацпарк – «Орловское Полесье». На севере Брянский лес смыкается с лесами Калужской области, где тоже есть заповедник – «Калужские засеки» и нацпарк «Угра». В 1987 году в южной части был создан государственный заповедник «Брянский лес», первым директором которого мне посчастливилось работать.

Деревня Чухраи, в которой я живу уже 25 лет, находится в пойме лесной речки Неруссы и со всех сторон окружена охранной зоной заповедника. В середине XX века здесь жило около 500 человек, а сейчас – менее десятка, поэтому огороды и сенокосы зарастают молодым ольшаником и осинником. Дикая природа подбирается прямо к окнам дома. Иногда смотришь и думаешь: зачем я езжу на край света? Здесь есть все для счастья фотографа... Особенно эти мысли усиливаются за день-два до отъезда. Так и в этот раз. Ранняя весна 2013-го выдалась необыкновенно снежной, и только в начале апреля снег начал оседать под теплыми дождями, но в тот день, на который я назначил отъезд, пришел циклон: облепил сырым снегом стволы и ветви деревьев, подарил настоящую сказку. Я люблю снимать природу на стыке сезонов. Мягкий снег не скрипел под ногами, поэтому было нетрудно подходить к животным, прячась за облепленными снегом кустами. Я решил задержаться на пару дней – и не зря: удалось сделать несколько атмосферных снимков.

Как ни здорово в Брянском лесу, пришло время уезжать. На восходе солнца 11 апреля я попрощался с семьей и завел свой фургон, чтобы через три с половиной года, проехав чуть не всю страну, снова вернуться сюда...

Продолжение следует. □



Экспедиция подарила мне возможность наблюдать за уникальными моментами из жизни заповедной природы. Встреча медвежьей семьи, недавно вышедшей из берлоги, с самцом тундряной куропатки, охраняющим свой участок. Южно-Камчатский федеральный заказник.





Засевший на 32-м этаже отеля человек, вооруженный полуавтоматическими винтовками, переделанными для более быстрой стрельбы, выпустил в гостей музыкального фестиваля более тысячи пуль. Массовые расстрелы после 2011 года стали происходить значительно чаще, чем прежде.

Добро и зло

С НАУЧНОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Почему некоторые люди отличаются особенной добротой или, наоборот, жестокостью? Ученые полагают: то, насколько глубоко мы способны сопереживать другим, может напрямую зависеть от определенных взаимосвязей нейронов мозга.



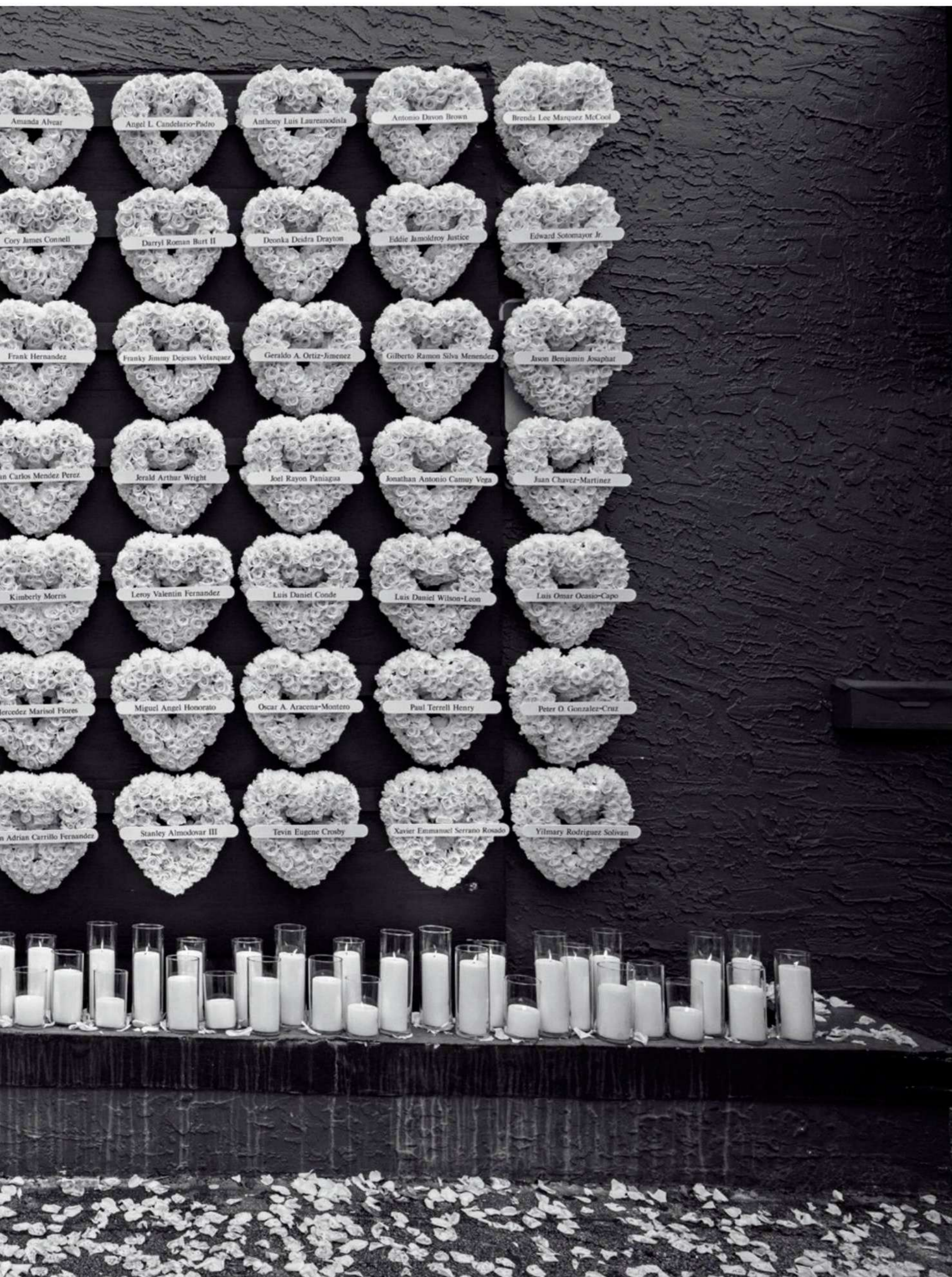


6 работников школы и 20 детей погибли в результате массового расстрела в Ньютауне, штат Коннектикут. До этого убийца застрелил собственную мать. Школа была переведена в другое место, здание разобрано. От него не осталось ничего, даже флагштока.





Один из самых кровавых терактов, произошедших в США после 11 сентября 2001 года, был устроен человеком, заявившим о своей связи с запрещенной в России группировкой ИГИЛ, в баре, популярном среди представителей гей-сообщества. В первую годовщину на месте трагедии почтили память погибших.



Текст: Юдиджит Баттачарджи

Фото: Линн Джонсон

Из окна кухни Эшли Олдридж, 19-летней матери двоих детей, был хорошо виден железнодорожный переезд, расположенный метрах в ста от ее дома на колесах в Оберне, штат Иллинойс.

Мужчину в инвалидной коляске она заметила, когда, закончив кормить малышей, стала мыть посуду. В какой-то момент, подняв глаза от раковины, Олдридж увидела, что коляска как вкопанная стоит на переезде – застряла. Человек звал на помощь, но мотоцикл, а потом две машины проехали мимо.

Олдридж выскочила на улицу. Раздался сигнал приближающегося поезда и лязг опускающегося шлагбаума, Эшли, как была, босиком, бросилась к переезду. От поезда, несшегося со скоростью 125 километров в час, ее отделяло меньше километра. Олдридж попыталась сдвинуть коляску с места – безрезультатно. Тогда она схватила мужчину под мышки, чтобы приподнять, – тоже не получилось. Поезд, громяхая, приближался. Олдридж последним невероятным усилием выдернула мужчину из коляски, и они рухнули на насыпь. Через несколько мгновений поезд снес инвалидную коляску, еще с километр тащил по рельсам обломки.

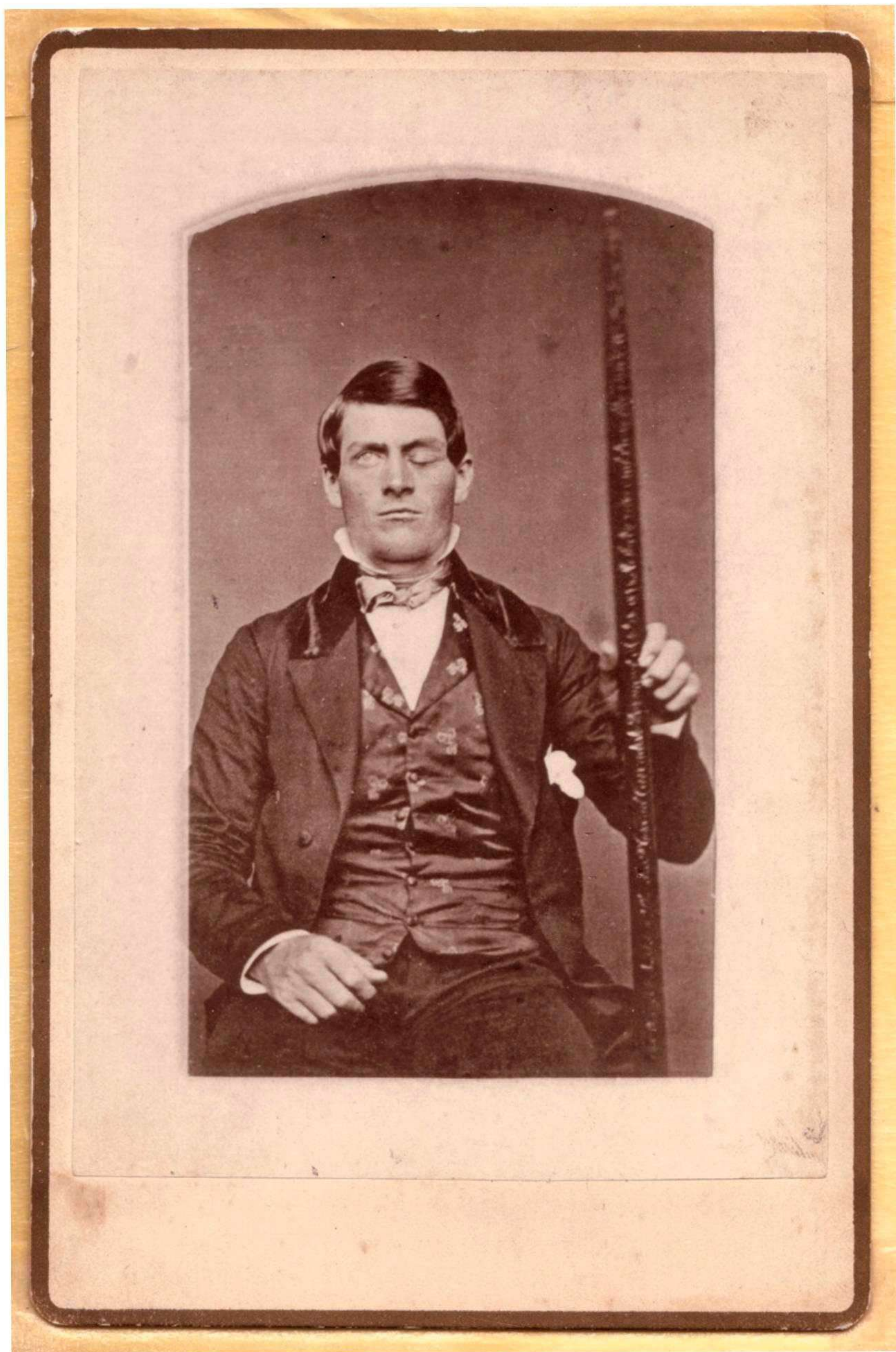
Человека, которого Олдридж спасла тем сентябрьским днем 2015 года, она не знала. Ее героический поступок – пример того, что ученые называют крайним альтруизмом. Это свойство человеческой природы, проявляющееся в самоотверженных действиях, направленных на

Мика Флетчер

ВМЕШАТЬСЯ,
ЧТОБЫ ПОМОЧЬ
НЕЗНАКОМКАМ

Флетчер и еще двое мужчин пришли на помощь двум женщинам (одна из них была в хиджабе), на которых в вагоне пригородного поезда в Портленде набросился человек, выкрикивавший проклятия в адрес мусульман. Нападавший нанес ножевые удары всем троим. Двое скончались, а Флетчер, получивший глубокое ранение в шею, выжил. По его словам, он пришел на помощь женщинам, не раздумывая, инстинктивно. В детстве у Мика была диагностирована легкая форма аутизма, он подвергался издевательствам со стороны сверстников, случалось, его и поколачивали. «Если мы нормальные члены общества, то должны быть готовы вступаться друг за друга», – говорит он.





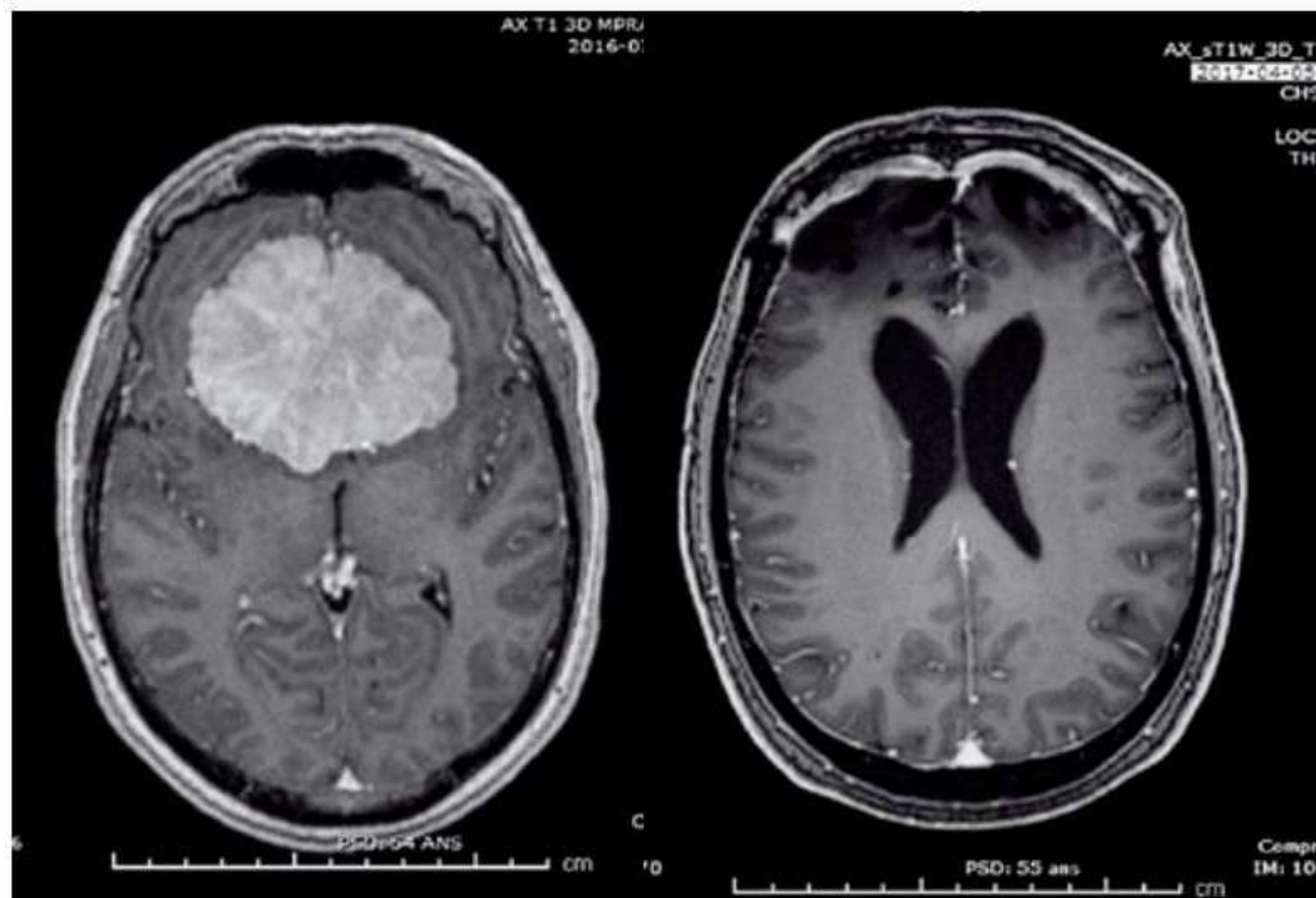
помощь посторонним людям с риском для собственной жизни. Неудивительно, что многие из таких героев работают в сферах, где готовность рисковать жизнью – часть профессии. Однако и среди людей самых обычных профессий есть те, кого отличает крайний альтруизм.

Сравните эти благородные поступки с ужасными преступлениями, которые тоже совершают люди: убийства, насилие, похищения детей, пытки... Вспомните, к примеру, кровавую бойню, устроенную в октябре 2017 года на фестивале музыки кантри в Лас-Вегасе: человек расстрелял толпу зрителей. Через три недели после трагедии были опубликованы официальные данные о жертвах: 58 убитых и 546 раненых. Подобные случаи, конечно, можно назвать из ряда вон выходящими. И все же такое происходит нередко – вернее, достаточно часто для того, чтобы подтвердить мрачную истину: мы, люди, способны быть чудовищно безжалостными.

Крайние альтруисты и психопаты воплощают, соответственно, наши самые лучшие и самые худшие инстинкты. На одном краю морального спектра – способность к самопожертвованию, великодушие и другие благородные черты, на другом – эгоизм, склонность к насилию и разрушению.

Ученые предполагают: у людей стремление помогать друг другу развилось благодаря тому, что взаимопомощь в рамках больших социальных групп была критически важна для выживания. Однако, поскольку этим группам приходилось конкурировать за ресурсы, готовность калечить, а при необходимости – убивать соперников была, к сожалению, не менее важна. «Мы – самые общественные животные на Земле, и мы же – самые жестокие, – говорит Джин Десети, специалист по нейросоциологии. – Мы двулики, потому что оба “лица” были необходимы нам для выживания».

В последние десятилетия исследователи добились заметных успехов в выявлении движущих сил добра и зла. Эти силы, похоже, связаны с одним и тем же важнейшим свойством нашей психики: эмпатией, то есть врожденной способностью представлять, что чувствует и переживает другой человек. Ученые обнаружили, что



Финеас Кейдж и лобная доля

ИЗУЧАТЬ, КАК РАБОТАЕТ МОЗГ

В 1848 году Кейдж, строитель железной дороги (слева), выжил после взрыва, хотя сильно пострадал: левую лобную долю его мозга проткнуло железным прутом. Выздоровев, из дружелюбного и вежливого человека он превратился в черствого и безразличного. А вот пример из современной жизни одного канадца: в лобной доле у него образовалась доброкачественная опухоль, и, когда ему ее удалили, его жена сказала хирургам: «Спасибо, что вернули мне мужа». Снимки МРТ (вверху) показывают, как выглядел его мозг до и после операции. Такие случаи помогают понять, как определенные участки мозга управляют нашим поведением.

именно эмпатия побуждает нас помогать тем, кто попал в беду. Исследования также показали, что в основе жестокого, психопатического и антиобщественного поведения лежит недостаток эмпатии, который, по всей видимости, объясняется сбоями в нейронных цепях.

ДО ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ СЧИТАЛОСЬ, что маленьких детей не заботит, хорошо или плохо окружающим их людям. Однако результаты недавних исследований показывают, что дети в возрасте до года уже способны к эмпатии. В соответствующих исследованиях Мааян Давидов, психолог из Еврейского университета в Иерусалиме, и ее коллеги анализировали поведение младенцев, видящих, что кому-то рядом с ними

Ученые обнаружили, что именно эмпатия пробуждает в нас сочувствие, подталкивая помогать другим.

плохо, – это мог быть плачущий ребенок, один из исследователей или мать, делающая вид, что очень расстроена. Многие малыши до полугода реагируют на подобные раздражители: на их личиках появляется озабоченное выражение; некоторые совершают такие движения, словно хотят приблизиться к расстроенному человеку. У полуторагодовалых детей эмпатия часто проявляется в форме позитивного социального поведения: они обнимают расстроенного ребенка или дают ему игрушку.

Однако так поступают не все малыши. У немногих участников экспериментов со второго года жизни исследователи наблюдают так называемое активное пренебрежение окружающими. «Когда кто-то жаловался им, что ударился, – рассказывает психолог Каролин Зан-Вакслер из Университета Висконсина в Мэдисоне, – эти дети смеялись в ответ и говорили: “Надо быть осторожнее!” – причем не с сочувствием, а с осуждением». Продолжая наблюдать за этими детьми в подростковом возрасте, Зан-Вакслер и ее коллега Со Юн Ри обнаружили, что они с большой вероятностью начинают демонстрировать склонность к антиобщественному поведению и попадать в неприятные ситуации.

В ходе других исследований с помощью опросов была измерена «степень бессердечия» и недостаточного проявления эмоций у подростков (их спрашивали, например, испытывают ли они раскаяние после того, как сделают что-то плохое). Подростки, у которых уровень так называемой бесчувственности-неэмоциональности высок, как правило, обнаруживают склонность к частым и сильным поведенческим расстройствам: например, они очень

агрессивны в драках или совершают акты вандализма. Исследователи также обнаружили, что некоторые из этих подростков, став взрослыми, совершают серьезные преступления: убийства, изнасилования, ограбления. А какие-то становятся законченными психопатами – людьми с холодным, расчетливым сердцем, способными не моргнув глазом совершать ужасные злодеяния.

Если недостаток эмпатии, являющийся базовой причиной психопатического поведения, начинает проявляться еще в младенчестве, можно ли говорить о том, что зло таится в генах? На этот вопрос нет однозначного ответа; здесь играют роль и природа, и воспитание. Наблюдения за близнецами показали, что бесчувственность-неэмоциональность, которая бывает у некоторых детей, во многом определяется унаследованными от родителей генами. Однако исследование, в рамках которого ученые наблюдали за 561 ребенком, рожденным матерями, отличавшимися антиобщественным поведением, доказало, что дети, живущие в приемных семьях, где царит теплая и доброжелательная атмосфера, менее склонны к проявлению бесчувственности-неэмоциональности, чем те, которые живут в неблагополучных семьях.

Дети с генетической предрасположенностью к сложностям с эмпатией, зачастую, можно сказать, обречены. «Ребенок, который не проявляет любви и привязанности, обычно собственных детям, будет вызывать у окружающих иную реакцию, чем ребенок более покладистый и чуткий, – делится наблюдениями Эсси Вайдинг, психолог из лондонского Университетского колледжа. – И многие из таких детей, разумеется, живут со своими биологическими родителями, так что им нередко не везет дважды: не только с генами, но еще и с семьей, где отец с матерью менее подготовлены к выполнению родительских обязанностей или сами испытывают проблемы с эмпатией».

...ПОЖАРНЫЕ ДЕЛАЛИ ВСЕ, ЧТО БЫЛО В ИХ СИЛАХ, чтобы спасти шестерых детей Мика и Мейрид Филпотт из объятых огнем дома в Дерби (Великобритания) ранним утром 11 мая 2012 года. Но, когда им наконец удалось

добраться до второго этажа, где спали дети, в живых оставался только один мальчик. Через два дня в больнице скончался и он. Полиция заподозрила умышленный поджог.

Жители Дерби собрали деньги, чтобы помочь родителям погибших детей оплатить похороны. Мик Филпотт созвал пресс-конференцию. Он всхлипывал и вытирал глаза платком, который, однако, как ни странно, оставался сухим. Выходя из зала, Мик не устоял на ногах и рухнул на пол. А через 18 дней полиция арестовала Филпотта и его жену. Следователи установили, что они вместе устроили поджог, чтобы обвинить в содеянном бывшую любовницу Мика. Суд признал их виновными в убийстве.

Притворное горе Филпотта и отсутствие раскаяния – черты, характерные для психопатов. Им свойственно пренебрежение к чувствам других людей, хотя они умеют притворяться, что испытывают те или иные эмоции. «На самом деле им неведомы сочувствие, чувство вины или раскаяние, – объясняет Кент Кил, нейробиолог из организации *MindResearchNetwork*. – Эти люди просто не такие, как все мы».

Последние два десятка лет Кил занимается изучением природы этого различия, сканируя мозг заключенных. С 2007 года он вместе с коллегами обследовал более четырех тысяч преступников, фиксируя активность их мозга, а также определяя размеры различных его участков.

Обнаружилось, что у заключенных-психопатов наблюдается пониженная по сравнению со всеми прочими заключенными активность миндалевидного тела (участка мозга, играющего главную роль в формировании эмоций), когда они повторяют про себя эмоционально окрашенные слова, показанные им секундой ранее экспериментаторами, такие, как «скорбь» или «недовольство». В ходе эксперимента, призванного протестировать способность к принятию морально-этических решений, исследователи просили заключенных оценить, насколько оскорбительными им представлялись мелькавшие на экране изображения – например, горящий ку-клукс-клановский крест или в кровь разбитое лицо. Несмотря на то что оценки

психопатов не сильно отличались от тех, что давали другие заключенные, у них наблюдалась меньшая активность в участках мозга, ответственных за вынесение моральных суждений.

Кил утверждает, что у психопатов есть «неисправности» во взаимосвязанных областях мозга (в том числе в миндалевидном теле и орбито-фронтальной коре) – системе, которая участвует в формировании эмоций, принятии решений и отвечает за самоконтроль. «По сравнению с другими заключенными у людей, обладающих психопатическими чертами, в этих участках мозга, как правило, содержится на пять-семь процентов меньше серого вещества», – комментирует Кил. По всей видимости, психопат компенсирует этот недостаток, используя другие участки мозга, чтобы сознательно моделировать то, что на самом деле относится к сфере эмоций. «Иначе говоря, психопаты должны думать о том, что хорошо и что плохо, тогда как все остальные люди чувствуют это».

Эбигейл Марш, психолог из Джорджтаунского университета, вспоминает: когда ей было 19 лет, она ехала на машине по мосту, и вдруг на дорогу перед ней выскочила собака. Девушка дернула руль, чтобы не сбить животное, потеряла управление, и машину вынесло на встречную полосу, где она и остановилась. У Марш не получалось завести двигатель, а выйти из машины она боялась. Но вдруг, на ее счастье, один из автомобилей припарковался, из него вылез мужчина, перебежал дорогу и помог завести двигатель. «Он очень сильно рисковал, перебегая шоссе, – говорит Марш. – И рисковал жизнью он только потому, что просто хотел мне помочь. Что заставляет людей так поступать?»

Вскоре после того как Эбигейл начала работать в Джорджтаунском университете, ей пришло в голову, что альтруизм, продемонстрированный тем водителем на мосту, может быть в каком-то смысле полярной противоположностью психопатии. Марш начала искать необычайно добрых людей, чтобы попросить их стать участниками исследования. Идеальным вариантом оказались добровольные доноры почек – люди, решившиеся пожертвовать почку незнакомому человеку.



Кент Кил

СКАНИРОВАТЬ МОЗГ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ПСИХОПАТОВ

Кил, нейробиолог из Университета Нью-Мексико, обнаружил в мозге психопатов удивительные аномалии. Он обследовал четыре с лишним тысячи заключенных, измеряя с помощью сканирования активность их мозга, а также размер отдельных его участков. По словам Кила, у психопатов наблюдаются нарушения во взаимосвязанных структурах мозга, которые играют определенную роль в обработке эмоций, принятии решений, контроле внезапных побуждений и целеполагании.



Подростковый лечебный центр Мендота

ПЕРЕНАСТРОИТЬ МОЗГ ТАК, ЧТОБЫ ОН СТАЛ ДОБРЕЕ

В этом исправительном учреждении для несовершеннолетних нарушителей закона в штате Висконсин действует программа, помогающая многим из них не превратиться в закоренелых преступников. Каждый день, в зависимости от того, как будут себя вести, подростки могут заработать или, наоборот, потерять некоторые привилегии на завтра – например, возможность играть в видеоигры. На фото: юноша держит график своих средних баллов за неделю, полученных в течение года.

Часть нашего мозга, отвечающая за взаимоотношения с окружающими, обладает определенной гибкостью, так что нас можно приучить быть добрее и благороднее.

Марш и ее коллеги пригласили 19 доноров со всей страны. Ученые показывали каждому участнику серию черно-белых фотографий, изображающих человеческие лица: на одних был написан страх, на других – злоба, а третьи ничего не выражали; тем временем мозг участников эксперимента сканировали томографом, определяя активность и структуру органа.

Когда доноры видели испуганные лица, в миндалевидном теле правых полушарий их мозга наблюдалась более выраженная активность, чем у представителей контрольной группы. Кроме того, исследователи обнаружили, что эти самые правые миндалевидные тела были у них в среднем на восемь процентов больше. Такие же исследования, проводимые ранее с психопатами, дали противоположные результаты: миндалевидные тела у тех были меньше и проявляли меньшую активность, чем у представителей контрольной группы.

«Испуганное лицо пробуждает озабоченность и тревогу. Если это выражение не вызывает у вас реакции, то, скорее всего, вы неспособны переживать за других, – поясняет Марш. – И альтруисты, каковыми являются доноры почек, похоже, очень чувствительны к негативным переживаниям других людей. Может быть, отчасти это объясняется тем, что миндалевидные тела у них больше, чем у многих из нас».

Большинство людей не являются ни крайними альтруистами, ни психопатами и не совершают актов насилия. Тем не менее во всем мире известно такое явление, как геноцид – организованные массовые убийства, которые требуют соучастия или как минимум невмешательства множества людей. В истории человечества не

раз случалось так, что социальные группы, объединенные по этническому, национальному, расовому или религиозному принципу, устраивали истребление других групп людей. Нацисты в Германии, красные кхмеры в Камбодже, экстремисты из племени хуту в Руанде, террористы запрещенной в России ИГИЛ.

Почему замолкает голос совести, станет отчасти понятно, если вспомнить эксперименты, проведенные в 1960-е годы в Йельском университете психологом Стэнли Милгрэмом. Участников просили посылать разряд тока человеку, находящемуся в другой комнате, если тот неправильно отвечал на вопросы, причем с каждым неверным ответом электрический импульс становился сильнее. Поощряемые ассистентом экспериментатора в белом лабораторном халате, испытуемые часто доводили уровень напряжения до опасных величин. На самом деле ударов током никто не получал, и крики боли, слышные участникам эксперимента, были записаны заранее, но узнавали они об этом только впоследствии. Исследование показало, что, по словам Милгрэма, «взрослые люди демонстрируют полнейшую готовность идти практически на что угодно, подчиняясь тем, кто обладает властью».

Грегори Стэнтон, основатель некоммерческой организации *Genocide Watch*, чья цель – предотвращение массовых убийств, выделил стадии, после прохождения которых в целом приличные люди могут начать убивать. Одну из групп общества определяют как «чужую» и заявляют, что она представляет угрозу. Затем следует дискриминация: лидеры начинают называть своих жертв «недочеловеками», «низшей расой» – подрывая, таким образом, способность своих последователей испытывать к ним эмпатию. Со временем общество поляризуется. «Организаторы будущего геноцида заявляют: “Если вы не с нами, то вы против нас”», – говорит Стэнтон. После этого начинается стадия подготовки: организаторы составляют расстрельные списки, запасают оружие и расписывают план действий. Представителей «чужой» группы иногда сгоняют в гетто или концентрационные лагеря. Затем начинается бойня.

Многие ее участники так никогда и не испытывают раскаяния – не потому, что неспособны к нему, подобно убийцам-психопатам, а потому, что находят способы дать убийствам логичное оправдание. Исследователь природы геноцида Джеймс Уоллер вспоминает, как получил представление об этой «поразительной способности человеческого разума находить смысл в самых ужасных поступках и оправдывать их», когда проводил опрос нескольких десятков мужчин из племени хуту, осужденных за зверские преступления во время геноцида. Некоторые из них до смерти забивали детей. А объясняли они это, по словам Уоллера, так: «Если бы я не поступил так, эти дети выросли бы и вернулись бы, чтобы убить меня. То, что я сделал, было необходимо для того, чтобы мой народ выжил».

СЛОВОМ, НАША СПОСОБНОСТЬ К СОПЕРЕЖИВАНИЮ и состраданию, возможно, и является врожденной, но это не значит, что ее нельзя подавить. То же относится и к тенденции превращения в опасного для общества психопата: если она проявляется в детстве, еще не все потеряно. Исследования, проводившиеся в последние годы, показали: зло можно подавить в зародыше, а наши позитивные социальные инстинкты – укрепить.

Возможность не дать склонным к насилию подросткам вырасти в закоренелых преступников изучали в Мендотском реабилитационном центре для несовершеннолетних (штат Висконсин). В это заведение направляют подростков, совершивших серьезные преступления, однако обстановка здесь больше напоминает психиатрическую больницу, чем тюрьму. У попавших сюда молодых людей обычно за плечами солидный стаж преступной жизни. «Они, по сути, выпали из человеческого общества – ни к кому не привязаны и ко всем враждебны», – рассказывает Майкл Колдуэлл, старший психолог Центра.

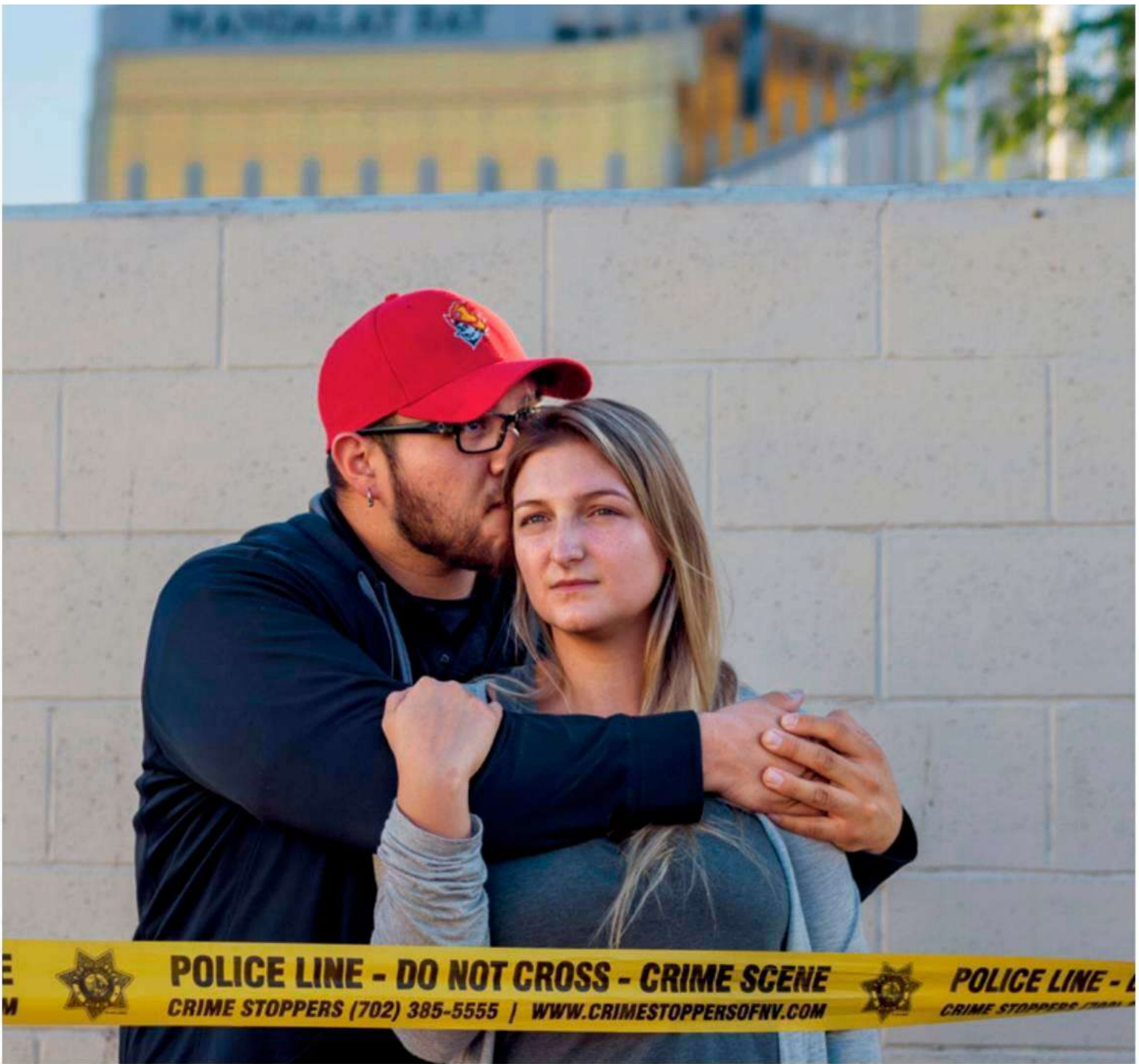
В Центре пытаются установить контакт с этими ребятами: несмотря на их агрессивное антиобщественное поведение, сотрудники общаются с ними спокойно и мягко. Каждый день поведение подростков оценивается. Если они

вели себя хорошо, на следующий день им дают некоторые поблажки – например, возможность поиграть в видеоигры. Если получили плохие баллы – например, из-за того, что подрались, то теряют эти привилегии. Подчеркнем: акцент делается не на наказание, а на поощрение – это отличает Мендотский центр от большинства исправительных учреждений. Со временем, рассказывает директор центра Грег Ван Риброук, подростки начинают вести себя лучше. Их бесчувственность-неэмоциональность сглаживается. Обретенная способность держать себя в руках и противиться тяге к насилию, похоже, сохраняется у этих ребят и за стенами Мендотского центра. Как показывает статистика, подростки, побывавшие здесь, в срок от двух до шести лет после выхода на свободу реже совершают преступления, и если совершают, то не такие жестокие, как их сверстники, отбывавшие наказание в других местах. «Мы не волшебники, – говорит Ван Риброук, – однако мы, по сути, создали систему, которая оценивает тот взгляд на мир, который разделяют эти молодые люди, и пытается последовательно изменить его».

Исследователи выяснили: часть нашего разума, отвечающая за взаимоотношения с окружающими, обладает определенной гибкостью даже у взрослых, а значит, нас тоже можно приучить быть добрее и благороднее. Таня Зингер, специалист по социальной нейробиологии из Института Макса Планка в Лейпциге (Германия), была одной из первых, кто проводил исследования в этой области.

Они с коллегами выяснили, что эмпатия и сочувствие, способные приводить к позитивному социальному поведению, задействуют в мозге разные нейронные сети. Более того, эмпатическая реакция мозга при виде другого человека, испытывающего страдание, способна порой приводить к эмпатическому стрессу – состоянию, в котором наблюдающему чужую беду хочется отвернуться, чтобы не утратить ощущения собственного благополучия.

Зингер и ее коллеги исследовали действенность различных учебно-тренировочных методик, направленных на усиление сочувствия.





Энтони Чавес

ВЫВЕСТИ ИЗ-ПОД ОГНЯ

Во время музыкального фестиваля в Лас-Вегасе Чавес и его девушка (слева с краю) попали под обстрел. Когда Чавес увидел рядом с собой залитую кровью женщину, он помог незнакомке добраться до безопасного места, а потом заметил еще одну женщину – они были шапочно знакомы. «В ее глазах не было ничего, кроме ужаса», – вспоминает Чавес. Он помог этой женщине и еще нескольким людям, парализованным страхом, спастись.

Уильям Рамирес

ОСОЗНАННО ПОЙТИ НА СМЕРТЕЛЬНЫЙ РИСК

По пути на работу (он зарабатывает на жизнь мытьем лодок) Рамирес (слева) спас сотрудника полиции Майами, по которому преступник вел огонь из автоматической винтовки. Уильям остановил свой автофургон, открыл дверь, чтобы страж порядка мог залезть в машину, и дал по газам. «Я не мог просто проехать мимо», – пожимает плечами Рамирес.



Самер Аттар

ЛЕЧИТЬ ЛЮДЕЙ, ПОСТРАДАВШИХ НА ВОЙНЕ

Аттар, хирург-ортопед из Чикаго, ездил добровольцем в Ирак, Иорданию и Сирию, чтобы лечить людей, пострадавших в зонах боевых действий. Спасая других, он, как и все крайние альтруисты, не придает значения тому, что рискует собственной жизнью. Во время осады Алеппо в 2016 году Аттар покинул город последним из американских врачей.

Эшли Олдридж

ПОБЕДИТЬ СТРАХ, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ПОПАВШЕМУ В БЕДУ

Юная Олдридж, мать двоих детей, бросилась к железнодорожному переезду, чтобы спасти человека, чью инвалидную коляску заклинило на путях. Она вытащила незнакомца из коляски за несколько секунд до того, как поезд разнес ее на куски. «Я не считаю себя героиней, – говорит Эшли, – я просто пришла на помощь. Если бы такое случилось с моим дедушкой, надеюсь, ему тоже кто-нибудь помог».

То есть человеческого проявления, сочетающего понимание того, как плохо другому человеку, с желанием смягчить его боль. Одна из таких методик, позаимствованная у буддистов, предусматривает медитацию участника эксперимента: тот должен представлять любимого человека и направлять на него свои тепло и доброту, постепенно распространяя эти чувства сначала на знакомых, потом – на незнакомцев и даже на врагов. Исследования активности определенных участков мозга показали, что люди, практиковавшие такую медитацию в течение нескольких дней, демонстрируют более сочувственную реакцию, когда смотрят короткие видеофрагменты, запечатлевшие людей, которые испытывают душевные страдания, чем те, кого медитации не учили.

В другой раз Зингер и ее коллеги изучали действенность тренировки сочувствия для развития желания помогать другим с помощью компьютерной игры: персонаж пробирается по лабиринту в поисках сундука с сокровищами, открывая двери одну за другой. Но в лабиринте он оказывается не один: там за сокровищами охотится другой герой, и наш персонаж, по условиям игры, может открывать двери не только для себя, но и для него. Исследователи обнаружили, что игроки, прошедшие тренировку сочувствия, демонстрировали большую склонность помогать другому персонажу – своего рода чужаку, – чем люди из контрольной группы.

Наша способность менять свой разум к лучшему, развивать альтруистичность сулит обществу замечательные перспективы. Одним из способов приблизить наступление светлого будущего, по убеждению Зингер, могло бы стать введение тренировки способности к сочувствию в качестве школьного предмета. Это наш шанс получить более милосердный мир, в котором доброта, заложенная на уровне инстинкта, перестанет быть чем-то экстраординарным и сделается одним из отличительных признаков принадлежности к роду человеческому. □

Юджит Баттачарджи – внештатный автор *National Geographic*. Фотографии **Линн Джонсон** регулярно появляются на страницах журнала.

Сью Клиболд и Кони Сандерс

РАЗДЕЛИТЬ СКОРБЬ


Клиболд (слева) – мать Дилана Клиболда, одного из двух подростков, совершивших в 1999 году массовое убийство в школе «Колумбайн» (штат Колорадо). Она написала о пережитом книгу «Расплата матери», а всю прибыль от продаж передает благотворительным организациям, которые помогают душевнобольным. Сью Клиболд стала кем-то вроде второй матери для Сандерс (справа), чей отец погиб во время стрельбы в школе. Много лет Сандерс ненавидела Клиболд за то, что та вырастила сына-убийцу. Но впоследствии, когда ее собственные дети достигли подросткового возраста, она ощутила сочувствие к Сью. «Если и есть человек, чье горе больше моего, то это она», – говорит Сандерс. Женщины (фото сделано на кладбище «Олинджер-Чепел-Хилл» во время церемонии памяти жертв бойни) смогли стать очень близкими людьми.







Первые открытия, которые привлекли внимание НГО, не были сняты на пленку. Джейн Гудолл не любила, когда ее фотографируют, но согласилась на съемки ради финансирования своих исследований.



Путь Джейн

Она была ученым-первопроходцем, которая прославилась, изучая шимпанзе. Недавно опубликованные снимки пролили свет на решения, которые ей приходилось принимать, и на чувства к фотографу, которого она любила.

ФОТОГРАФ ПЕРЕД КАМЕРОЙ

Хуго – на этом снимке наслаждающийся сигарой на дереве в Гомбе – был перфекционистом, к большому неудовольствию Джейн. Каким бы необычным ни было поведение шимпанзе, ван Лавик отказывался снимать, если ему не нравилось освещение. Ища новые методы съемки, Хуго рассыпал песок с пляжа у кормушки в Гомбе, чтобы от него отражался свет на морды шимпанзе. В конце концов Джейн удалось раздобыть для Хуго камеру *Super 8*, с помощью которой он мог снимать обезьян в любой момент независимо от освещения.







ТЕКСТ: ТОНИ ГЕРБЕР

ФОТОГРАФИИ: ХУГО ВАН ЛАВИК

«Возможно, вы уже слышали мою историю раньше».

Этими словами Джейн Гудолл начала свою лекцию в 2015 году. «Но она похожа на старую сказку – сколько ни рассказывай, с каждым разом становится все лучше». История ее жизни и вправду известна многим – так часто ее освещали в прессе и на телевидении: «молодая англичанка, исследующая шимпанзе в Африке, произвела революцию в приматологии». Но как женщине, обожающей животных, однако не имевшей соответствующего образования, удалось прочно войти в мир науки и СМИ, где правили мужчины, и стать всемирно известным защитником дикой природы? Наша статья – об этом.

Джейн получила широкую известность благодаря фильму «Мисс Гудолл и дикие шимпанзе», выпущенному *National Geographic Society* (Национальное географическое общество США, НГО) в 1965 году. Она много лет не видела его. Я включил ей его на ноутбуке. Приматолог, которой в этом году будет 84, внимательно смотрит на себя двадцативосьмилетнюю. Вот она бродит по лесу в национальном парке Гомбе-Стрим, расположенном на территории современной Танзании. Кажется, что молодая женщина исследует почву, но на самом деле, рассказывает Джейн, это постановочная съемка. Она воссоздавала события шестимесячной давности, чтобы фотограф Хуго ван Лавик смог запечатлеть их.

В НГО Хуго дали четкие указания, какие фотографии он должен сделать. «Они составили список: Джейн в лодке, Джейн с биноклем, Джейн смотрит на карту», – вспоминает моя



NGM MAPS

РЕАЛИТИ-ШОУ

После свадьбы Джейн и Хуго стали появляться в кадре вместе. Чтобы показать, как супруги работают над фильмом, потребовался второй оператор. Возможно, они были первой парой, чьи отношения развивались перед камерой.

26th September

Buffalo on path. Necessary to chase them away.

7.5. found four nests in trees.

7.12. ♂ photo lower Ancestral, p calls, ♀, rest area.

7.20 p calls ♀ group.

7.25 more calling. Observed 3 in figs this side.

7.35. In Pochel, lower, fig. Soft calls

7.40 ♂ p. calls & higher calls, vol. low lot.

Again - both lots.

See low lot up palm.

Call fig lot - also 3rd?

7.5. Team + away. ♂♂ (Palm), still in figs.

Per min later more calling.

Noise calls.

♂ calls; see, photo

Both



ЗАМЕТКИ И НАБЛЮДЕНИЯ

В Гомбе Джейн каждый день делала заметки и наброски в полевом дневнике. Поначалу она по вечерам перепечатывала их на машинке. Дэвид Седобородый (справа) был первым шимпанзе, который пришел в ее лагерь и позволил прикоснуться к себе. Со временем Дэвид стал приводить товарищей за бананами или старыми вещами (особую страсть шимпанзе питали к полотенцам и фартукам). На фотографии Седобородый изучает содержимое жестяного ящика.

собеседница. Когда 22 декабря 1965 году на CBS вышел фильм «Мисс Гудолл и дикие шимпанзе», его посмотрело около 25 миллионов зрителей в США и Канаде – огромная цифра даже по сегодняшним меркам.

Фильм принес Джейн мировую известность и положил начало ее легендарной карьере в приматологии. В лице Гудолл сотрудники Национального географического общества нашли фотогеничного исследователя и рассказчика, идеально подходящего на главную роль в фильме: симпатичная белая женщина проводит научные исследования в африканских джунглях.

С тех пор много чего произошло: Джейн получила докторскую степень в Кембриджском университете, написала десятки книг, вырастила несколько поколений ученых, боролась за сохранение окружающей среды в развивающихся странах и открыла не один заповедник для шимпанзе. Сегодня по программе Института Джейн Гудолл *Roots & Shoots*, которая действует в сотне стран, молодые люди учатся, как защищать дикую природу. А Джейн по-прежнему проводит в разъездах по 300 дней в году,

только теперь она посещает правительственные учреждения и выступает в школах.

Джейн Гудолл стала героиней более 40 фильмов и появлялась на телевидении бесчисленное число раз. И вот сейчас ее жизнь и работа стали темой для нового проекта *National Geographic Documentary Films*. Двухчасовой фильм *JANE*, в который вошли видеофрагменты, ранее не демонстрировавшиеся широкой публике, рассказывает о женщине, чья любовь к шимпанзе сделала ее знаменитой.

Когда Хуго впервые посетил Гомбе в 1962 году, он сделал тысячи фотографий и отснял более 65 часов видео на 16-миллиметровую пленку. Часть этих материалов увидела свет в фильме 1965 года и статье в журнале *NG*. Остальное разложили по коробкам, отправили на склад в Пенсильвании и забыли надолго. В 2015 году на них снова обратили внимание. Драгоценные катушки пленки предлагали людям нечто уникальное: новый взгляд на Джейн. На многих видео серьезное выражение под конец исчезает с ее лица, и она смотрит прямо в объектив: на Хуго, своего режиссера. В эти моменты зритель

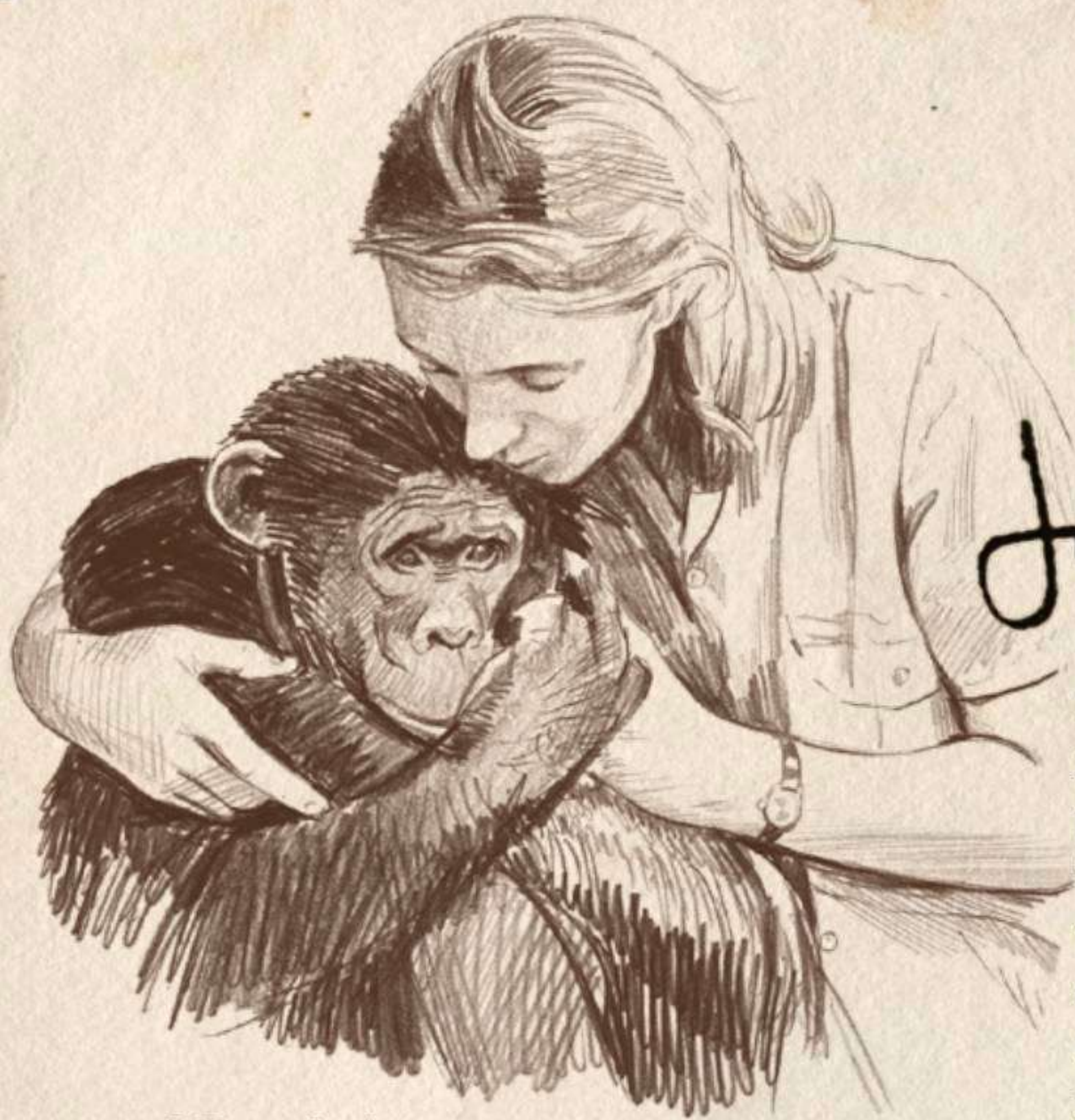


может заметить в ее глазах любовь к мужчине по ту сторону камеры.

Собранные вместе, эти материалы дают представление о том, как жила молодая женщина, поначалу знавшая об Африке лишь по книгам о Тарзане и Докторе Дулиттле, и как ее открытия разрушили устоявшиеся представления о ближайших родственниках человека.

В Гомбе Джейн Гудолл пришлось столкнуться со многими опасностями – малярией, ядовитыми насекомыми, змеями и ураганами. Кроме того, чтобы получить возможность работать в дикой природе, Джейн надо было быть мудрым стратегом и умелым дипломатом. В начале своей карьеры ей приходилось бороться с преимущественно мужским научным сообществом, которое не воспринимало ее всерьез; с представителями СМИ, чья поддержка зависела от ее согласия на сделанный ими сценарий; с мужчинами, предлагавшими свою помощь и покровительство и желавшими ее контролировать. Но она была готова терпеть неуважение, мириться с дураками и идти на жертвы, если это шло на пользу ее делу.

ЛЮБОВЬ К ЖИВОТНЫМ И ЖЕЛАНИЕ ЗАНИМАТЬСЯ ИМИ в Африке у англичанки Валери Джейн Моррис-Гудолл появились еще в детстве. У ее семьи не было денег на колледж, поэтому Джейн поступила на курсы секретарей. Она работала в Оксфорде, потом в Лондоне, в компании, занимавшейся производством документальных фильмов. Летом 1956 года Джейн вернулась домой и устроилась официанткой – чтобы накопить денег на билет до Кении. В Найроби Джейн добилась встречи с палеоантропологом Луисом Лики, который интересовался высшими приматами, поскольку изучал происхождение человека. Он взял Джейн на место секретаря и разглядел в ней задатки ученого. Позже Лики нашел средства, чтобы отправить ее в Танзанию изучать шимпанзе в естественной среде обитания. И спустя несколько месяцев признался Джейн в любви. Джейн была в ужасе от такого поступка Лики, который был старше ее на 30 лет, и отказала ему. Несмотря на это, Лики не прекратил поддерживать ее, и летом 1960-го Джейн разбила лагерь в национальном парке Гомбе-Стрим у озера Танганьика.



СТАНОВЛЕНИЕ

Jane Goodall.

В 23 года Джейн отправляется в Кению навестить семью подруги. Так как она любила животных, ей советуют встретиться с Луисом Лики.

Джейн начинает работать в национальном парке Гомбе-Стрим, где выясняет, что шимпанзе могут изготавливать и использовать инструменты и едят мясо.

В 1957 году 23-летняя Джейн приезжает в Африку, где знакомится с выдающимся палеоантропологом Луисом Лики. Три года спустя он отправляет ее изучать поведение шимпанзе в Танзанию, и она довольно скоро делает сенсационные открытия, выясняя, что эти животные могут изготавливать и использовать инструменты и едят мясо. Ее исследования поставили под сомнение общепринятое мнение об исключительности человека и вызвали большой интерес во всем мире.



Когда Лики узнал об открытии Джейн, он отправил ей телеграмму: «Теперь мы должны дать новое определение инструмента. Новое определение человека. Или признать шимпанзе человеком».

Джейн поступает в докторантуру Кембриджского университета. Она была одной из немногих, кого допустили к экзаменам без диплома бакалавра.

Джейн читает первую лекцию для большой аудитории в Конститушн-холле в Вашингтоне.

Джейн знакомится с Дайан Фосси, еще одной протеже Луиса Лики.

Валери Джейн Моррис-Гудолл
Родилась 3 апреля 1934 г., Лондон, Великобритания

Хуго Арндт Рудольф Барон ван Лавик
Родился 10 апреля 1937 г., Сурабая, Индонезия

Джейн выходит замуж за Хуго.

Джейн основывает исследовательский центр Гомбе-Стрим на грант НГО.

Джейн получает докторскую степень по этологии.

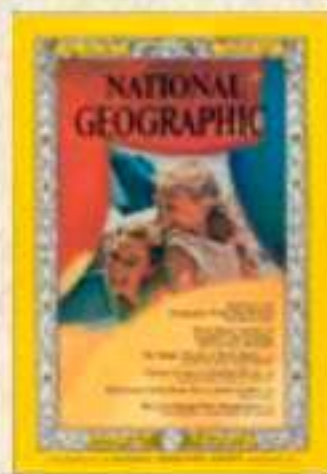
По совету Луиса Лики НГО отправило Хуго снимать исследования Джейн.

1963

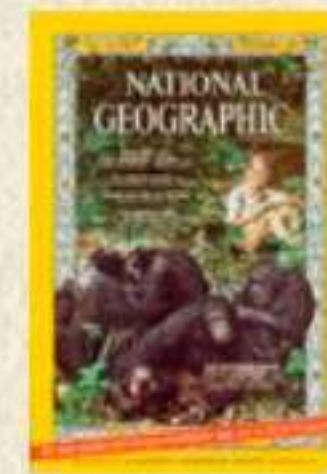
1964

1965

1966



«Моя жизнь среди диких шимпанзе»
Текст статьи: Джейн
Фотографии: Хуго



«Новые открытия среди африканских шимпанзе»
Текст статьи: Джейн
Фотографии: Хуго

«Мисс Гудолл и дикие шимпанзе»
Фильм Джейн и Хуго

Плоды командной работы

Хотя поначалу Джейн не хотела, чтобы фотограф снимал ее исследования, она поладила с Хуго в работе, более того, со временем вышла за него замуж. Она сделала много открытий, касающихся поведения животных.



Важно обратить внимание на то, что результаты работы, которую проделала Джейн Гудолл, потребовали полного пересмотра научных представлений о том, как определить само понятие человека.

Луис Лики



Шимпанзе по имени Фло слизывает термитов с травинки.

Основан Институт Джейн Гудолл, занимающийся проблемами защиты окружающей среды. Его работа продолжается и сегодня.



Хуго и Джейн кормят сына. Серенгети, 1968 г.

Исследовательский центр Гомбе становится независимым от НГО.

Четверых исследователей из Гомбе похищают сепаратисты из Заира (современная Демократическая Республика Конго). Их освобождают 40 дней спустя.

Умирает Луис Лики.

Развод Джейн и Хуго.

Джейн организует программу по изучению приматов в естественной среде обитания в Стэнфордском университете.

Джейн и Хуго отдаляются друг от друга.

В столице Кении, Найроби, на свет появляется Хуго Эрик Луис.

Заповедник Гомбе-Стрим становится национальным парком.

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

«Дикие собаки Африки»
Фильм
Джейн и Хуго

Хуго умирает 2 июня 2002 года в городе Дар-эс-Салам, Танзания.



«Мои друзья, дикие шимпанзе»
Текст: Джейн
Фотографии: Хуго

«Невинные убийцы»
Текст: Джейн и Хуго
Фотографии: Хуго



«В тени человека»
Текст: Джейн
Фотографии: Хуго



«Соло: История африканской дикой собаки»
Текст: Хуго
Редактор: Джейн
Фотографии: Хуго

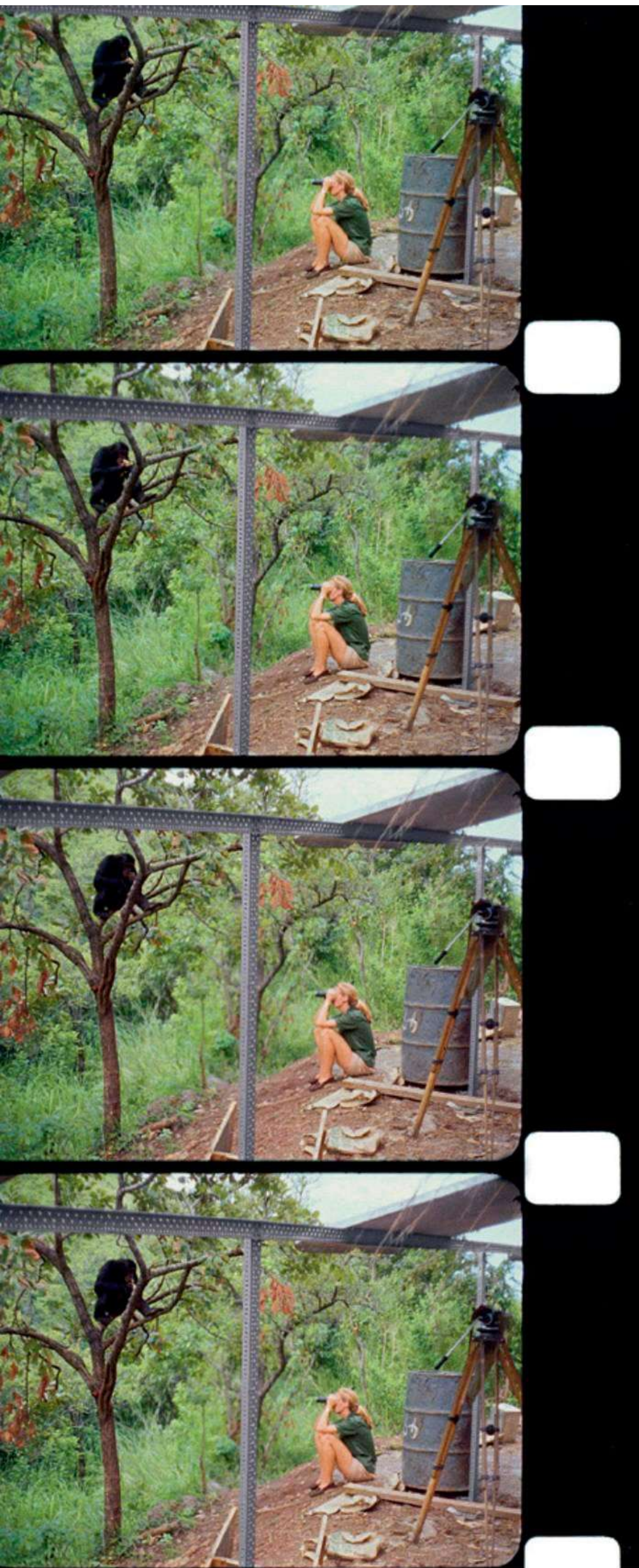


«Птица, использующая инструменты: обыкновенный стервятник разбивает страусиное яйцо»
Текст статьи: Джейн и Хуго
Фотографии: Хуго

«Греб: Дитя Африки»
Текст: Джейн
Фотографии: Хуго



ДЖЕЙСОН ТРИТ, NGM STAFF; МЭГ РУЗВЕЛЬТ
ИЛЛЮСТРАЦИИ: ДЖО МАККЕНДРИ
ИСТОЧНИКИ: ИНСТИТУТ ДЖЕЙН ГУДОЛЛ;
NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY



СТРАТЕГИЯ КОРМЛЕНИЯ

Джейн сидит на бетонном фундаменте кормовой площадки, которую они с Хуго построили на холме возле озера, где был разбит их лагерь. Сначала «столовую» расположили ближе к лагерю, чтобы наблюдать за шимпанзе и снимать их, но, когда обезьяны стали слишком агрессивно требовать бананы, решили перенести площадку подальше.

С самого начала исследований Джейн полагалась на свою интуицию.

Не зная о том, что у ученых принято давать животным номера, она в своих записях использовала клички, которые придумала для шимпанзе: Фифи, Фло, Мистер Макгрегор, Дэвид Седобородый. Гудолл писала о них как о личностях, существах со своими индивидуальными особенностями.

Джейн провела много времени, наблюдая за животными через бинокль, постепенно подбираясь все ближе, чтобы они привыкли к ее присутствию.

По истечении шести месяцев она совершила три открытия, которые перевернули научный мир с ног на голову.

Первому открытию поспособствовало то, что Джейн однажды увидела, как шимпанзе набросился на труп какого-то небольшого животного – это опровергло устоявшееся представление, будто обезьяны не едят мяса. Отличительной чертой плотоядного шимпанзе была седая бородка, поэтому Джейн окрестила его Дэвидом Седобородым. Недели через две она снова наблюдала за Дэвидом и на этот раз увидела нечто еще более невероятное.

Сидя у гнезда термитов, тот взял травинку и засунул ее в отверстие. Когда шимпанзе вытащил травинку, она была покрыта термитами, которых Дэвид тут же отправил в рот.

В другой раз Джейн увидела, как он подобрал прутик и очистил его от листьев, прежде чем сунуть в термитник. Словом, Дэвид Седобородый продемонстрировал умение изготавливать и использовать инструменты – ранее считалось, что на это способны только люди.

Когда Джейн сообщила об этом Луису Лики телеграммой, он телеграфировал в ответ:

ТЕПЕРЬ МЫ ДОЛЖНЫ ДАТЬ НОВОЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТА.
НОВОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА.
ИЛИ ПРИЗНАТЬ ШИМПАНЗЕ
ЧЕЛОВЕКОМ.

Благодаря этим открытиям Джейн получила грант НГО для продолжения работы в Гомбе.

Однако, когда мисс Гудолл начала публиковать результаты своих исследований, она столкнулась со скептицизмом научного сообщества: у нее ведь не было ни образования, ни диплома.

ВЕСНОЙ 1962 ГОДА ДЖЕЙН ВЫСТУПИЛА на посвященном приматам симпозиуме Зоологического общества Лондона, впечатлив многих присутствовавших, включая зоолога и писателя Десмонда Морриса. Но были и насмешки. Так, статья *Associated Press* начиналась словами: «Сегодня стройная блондинка, которую обезьяны интересуют больше мужчин, рассказала о том, как она 15 месяцев изучала повадки шимпанзе в джунглях».

Снимки сделанных Джейн открытий могли бы убедить многих. Но она ответила отказом на предложение прислать ей фотографа: появление незнакомца повредило бы отношениям, которые она выстраивала с животными. Тогда НГО отправило ей в Африку камеру и несколько катушек киноплёнки вместе с подробной инструкцией, как ими пользоваться. Но мохнатые друзья Джейн любили прятаться в тени, поэтому присланные ею снимки не соответствовали стандартам журнала. Джейн предложила другой вариант: у ее младшей сестры, Джуди, был некоторый опыт по части фотографии, и она была похожа на Джейн, поэтому ее присутствие не потревожило бы шимпанзе. Увы, редакторов журнала *NG* не удовлетворили и новые снимки.

Они хотели, чтобы Джейн написала статью о своей работе – но ее не напечатают без «качественных фотографий животных», предупредили они. Джейн поняла, что, если она не согласится, финансирование со стороны Национального географического общества прекратится.

Лики помог Джейн поступить в докторантуру в Кембриджском университете – она была одной из немногих, кого приняли без диплома бакалавра, и попросил НГО финансировать Джейн, пока она пишет диссертацию и проводит исследования в Гомбе. Но НГО отклонило просьбу – мол «эта женщина... недостаточно квалифицирована, поскольку не имеет университетского диплома». Тогда разгневанный Лики отправил им список всех ее достижений.

В ОЖИДАНИИ КРИТИКИ

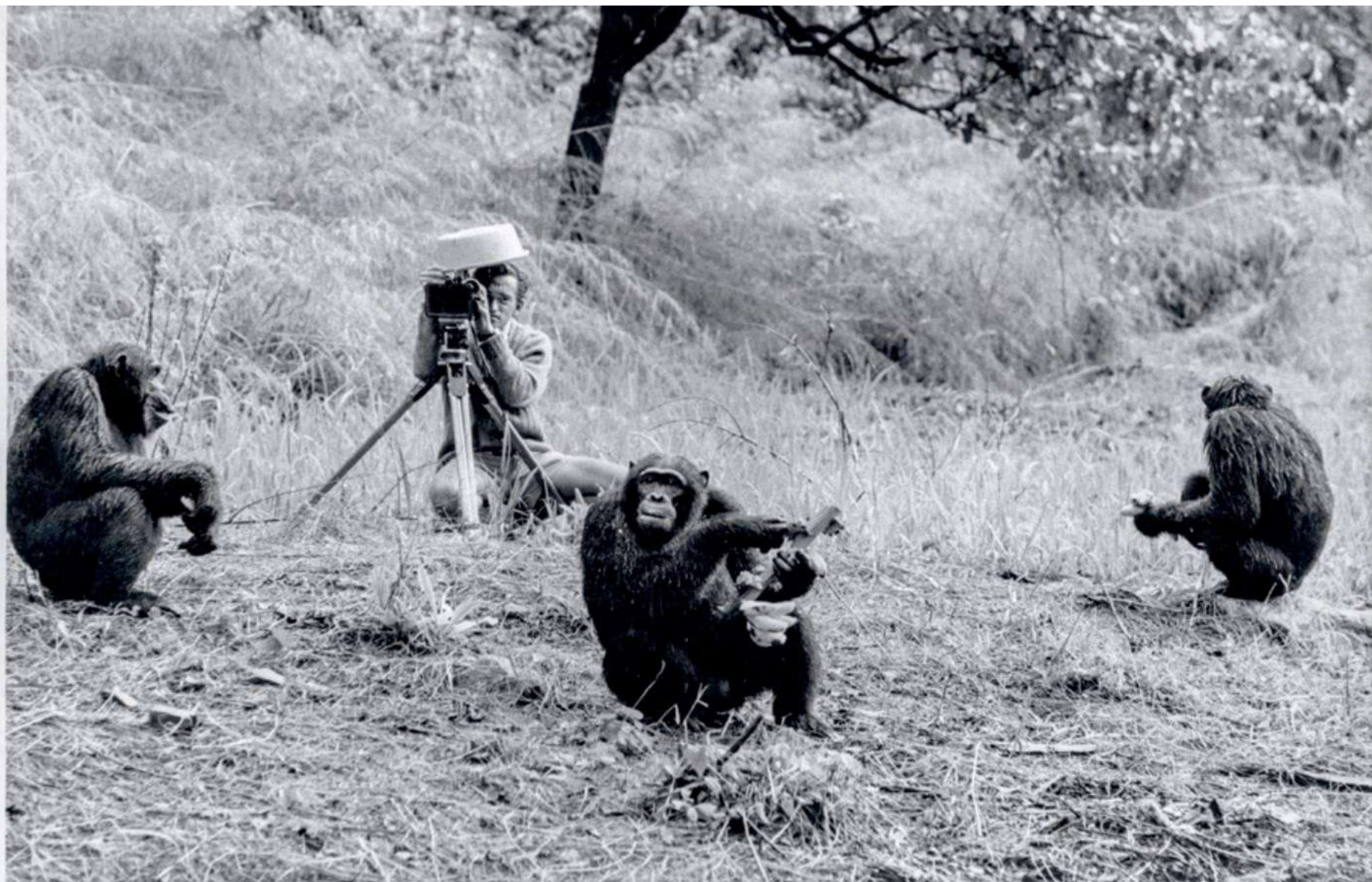
Джейн показывает фото взрослой обезьяны маленькому Флинту. До того как Хуго соорудил фотолабораторию в Гомбе, ему приходилось отправлять отснятую пленку в Вашингтон для проявки. Мнение руководства о своих работах он узнавал спустя недели.





Флинт родился уже после прибытия Джейн в Гомбе. Благодаря ему у нее появилась возможность наблюдать за развитием шимпанзе, а также наладить с ними физический контакт, что сегодня не считается приемлемым.





И Национальное географическое общество все-таки выдало Джейн грант – с условием, что она согласится на профессионального фотографа. По рекомендации Лики, для этой работы наняли Хуго ван Лавика. Я брал у нее интервью в 2015-м, и Джейн сразу сказала: «Лики намеренно выбрал Хуго, чтобы свести его со мной. Он сам это признал». Хуго приехал в Гомбе в августе 1962-го. Они действительно отлично подходили друг другу: оба горячо любили дикую природу и свою работу. Некоторое время Джейн и Хуго снимали на пленку только шимпанзе, и никому из них не приходило в голову акцентировать внимание на самой Джейн. Но редакторы *NG* решили, что она тоже должна быть в кадре.

«Я знаю, вы не забудете сделать снимки жизни Джейн в лагере – как она готовит, пишет отчет при свете фонаря ночью, стирает, моет голову и так далее», – писал Хуго редактор Роберт Гилка осенью 1962 года. Хорошие фотографии Джейн, моющей голову в ручье, «будут очень кстати», подчеркивал Гилка.

В ЛОНДОНСКОМ ДОМЕ, ГДЕ НА ЭКРАНЕ НОУТБУКА все еще идет «Мисс Гудолл и дикие шимпанзе», мы дошли до сцены мытья волос. Даже сейчас это вызывает у Джейн

недовольство: «Я не понимаю, зачем людям смотреть, как я мою голову. Не вижу здесь ничего интересного».

Работа Хуго понравилась редакторам *NG*. Он добыл наглядные доказательства того, что шимпанзе могут изготавливать и использовать инструменты, строить гнезда и выстраивать иерархические отношения в стае.

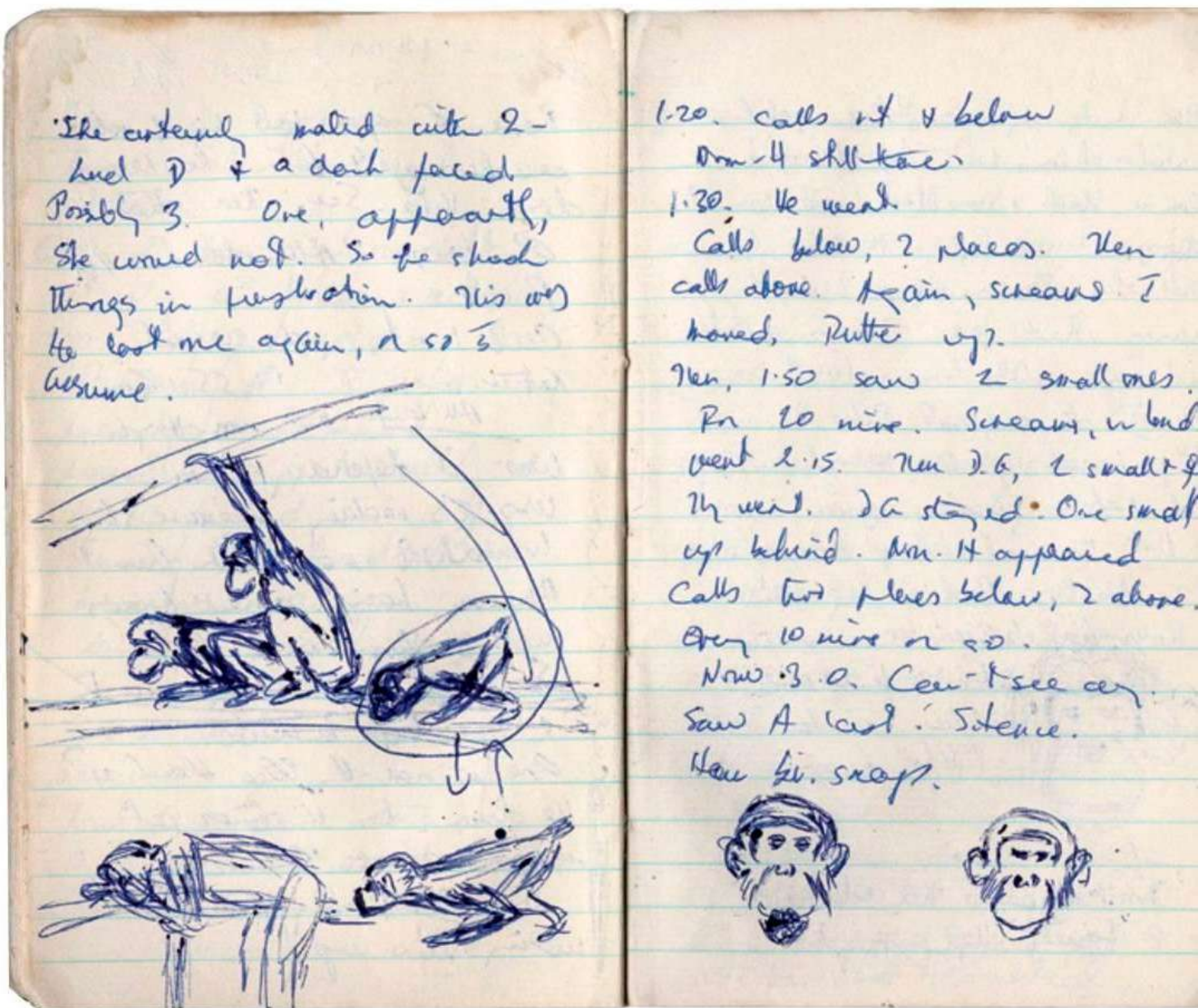
Его фотографии и статья Джейн стали главной темой августовского номера журнала за 1963 год. Заголовок гласил: «Моя жизнь среди диких шимпанзе: отважная молодая женщина, зоолог из Великобритании живет среди человекообразных обезьян в Танзании и раскрывает их секреты».

Статья имела фантастический успех. Краткий текст на первой странице, представлявший Джейн, отразил двойственность ее образа в глазах общественности. В одном абзаце ее назвали «современным зоологом», а в следующем – «очаровательной молодой англичанкой».

По мере того как Джейн и Хуго расширяли исследовательский лагерь в Гомбе, у них появлялись идеи для новых фильмов, но в НГО хотели, чтобы главной героиней фильмов была сама Джейн. Джоан Хесс из лекционного отдела писала Хуго: «Очень важно снять несколько

СОБЕСЕДОВАНИЕ ХУГО

Джейн рисовала шимпанзе шариковой ручкой, а Хуго – снимал на камеру. На собеседовании в НГО в Вашингтоне ему вручили оборудование и поручили сделать несколько снимков города в качестве тестового задания. «Я снимаю животных, а не людей», – ответил Хуго. Редакторы журнала NG все же настояли, и тогда он отправился в зоопарк. Редакторам особенно понравилась его фотография пеликана, и они заключили с ним договор для работы в Гомбе.



кадров с Джейн, на которых она смотрит в бинокль, наблюдает, как шимпанзе лазают, делает заметки и так далее».

Необходимость позировать удручала Джейн, но она отнеслась к этому с пониманием. В своем письме Мелвину Пейну, возглавлявшему комитет НГО, отвечающий за финансирование ее исследований, она писала: «Конечно, я понимаю, что необходимо создать некую историю вокруг моего имени, и мы будем сотрудничать с Джоан». Но когда Хесс приехала в Гомбе, чтобы понаблюдать за съемками, Джейн не смогла удержаться от маленького акта протеста. «Мы наловили жутких пауков и многоножек и выпустили их у ее палатки, надеясь, что после этого она не захочет оставаться надолго», – писала Джейн матери.

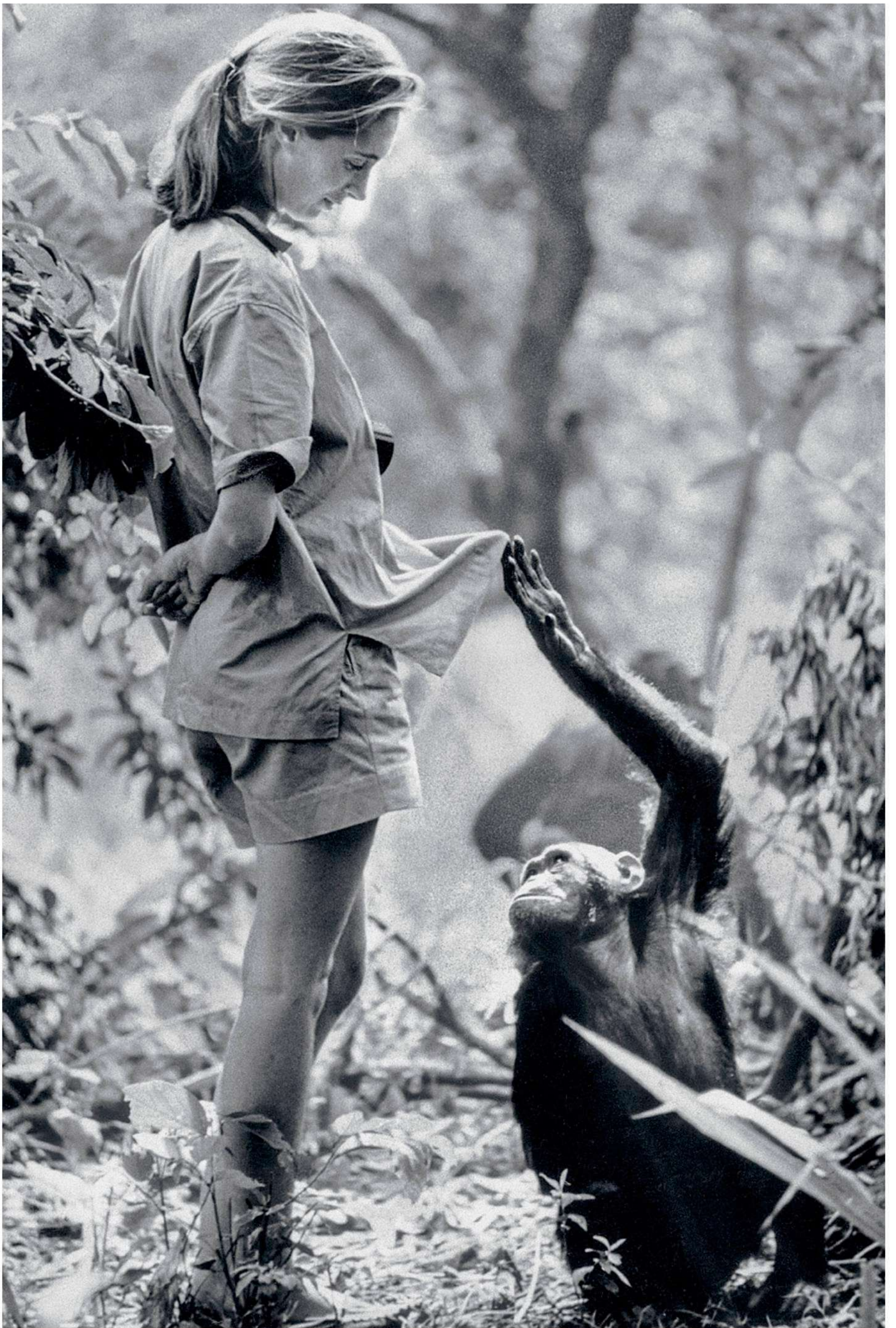
Когда я брал интервью у Джейн в Гомбе, много лет спустя, в 2015-м, она более философски относилась к эксплуатации своего образа: «Привлекательная молодая девушка в джунглях среди потенциально опасных животных... Людям нравится все романтизировать, и они воспринимали меня как персонажа, которого сами придумали. И НГО им в этом помогло».

«Но в какой-то момент вы смирились с этим? Приукрасили свой образ, сделали его лучше?» –

спросил я. «Ну, однажды я поняла, что если люди относятся ко мне так хорошо, то они услышат меня. И это помогло бы мне защитить шимпанзе и сделать много других полезных вещей», – последовал ответ.

В конце 1963 года Джейн призналась друзьям, что они с Хуго «безумно влюблены». В рождественские праздники, которые она проводила в доме своей семьи в Борнмуте на южном берегу Англии, ей пришла телеграмма: «Ты выйдешь за меня?». Она ответила «да». Свадьбу назначили на 28 марта, через месяц после еще одного важного события в жизни Джейн: ее первой лекции перед большой аудиторией в США.

Джейн немного нервничала, опасаясь выступления в Конститушн-холле в Вашингтоне перед 3700 зрителями, но члены лекционного комитета НГО, казалось, нервничали и опасались еще больше. 28 февраля приближалось, и комитет попросил у Джейн набросок ее речи. У нее ничего не было. Желая убедиться, что лекция пройдет хорошо, Джоан Хесс и ее коллеги пригласили Джейн в монтажную, чтобы она отрепетировала свои комментарии во время просмотра фильма. Гудолл вспомнила этот эпизод во время нашего разговора двухлетней давности: «Сотрудники НГО хотели услышать, что



я буду говорить. Мне сложно репетировать что-то; слова приходят ко мне, когда я выхожу на сцену. Они все перешептывались между собой: «Может, лучше отменить? Это будет катастрофа! Нельзя, чтобы Национальное географическое общество связывали с этой девчонкой»».

На лекции и презентации фильма в Конститушн-холле Джейн рассказала о своих научных открытиях. Она говорила о красоте и спокойствии природы в Гомбе, называла шимпанзе по именам и рассказывала о них как о личностях: описывала Фифи как «проворную и ловкую», а ее старшего брата Фигана – как подростка, «смотрящего на всех свысока».

Говоря о необходимости защиты шимпанзе и запрета на охоту и содержание их в цирке, Джейн рассказывала о Дэвиде Седобородом, благодаря которому она совершила свои важные открытия.

«Дэвид Седобородый полностью доверился людям, – обратилась она к аудитории. – Неужели мы подведем его? Ведь только от нас зависит, смогут ли хотя бы несколько этих фантастических, так похожих на человека созданий продолжить жить в своей естественной среде обитания».

Выступление Джейн стало настоящим триумфом и ознаменовало новый этап в ее жизни. Лекция заинтересовала представителя НГО, отвечавшего за производство телевизионных документальных фильмов.

Так материал Хуго превратился в один из первых фильмов Национального географического общества, транслировавшихся в вечернее время: «Мисс Гудолл и дикие шимпанзе». Закадровый текст читал звезда Голливуда Орсон Уэллс. Когда Джейн и Хуго впервые увидели готовый фильм, их возмутило обилие неточностей.

Даже сегодня во время просмотра Джейн указывает на ошибки: этого леопарда сфото-

графировал не Хуго, это был снимок из архивов; эта сцена была снята не в Гомбе, а где-то в Серенгети. А когда Уэллс произносит фразу, которая начинается словами: «После двух месяцев бесплодных поисков...», Джейн негодует: «Это неправда, что я не видела ни одного шимпанзе за два месяца. Это абсолютная ложь».

Впрочем, все эти ошибки были значимы только для Джейн и Хуго – картина имела большой успех. Супруги надеялись, что они смогут снять еще один фильм, для которого сами напишут сценарий, однако у сотрудников НГО были свои планы. Они хотели продолжать работу в Гомбе с Джейн, но необязательно с Хуго.

Исследования Джейн, удерживавшие ее в Гомбе, и страсть Хуго к съемкам в Серенгети, расположенном в 600 километрах оттуда, отдалили супругов друг от друга.

Не спас брак и общий ребенок – в 1967-м у пары родился сын, Хуго Эрик Луис ван Лавин, которого родители прозвали Грабом. В 1974 году Джейн и Хуго развелись. В 1975-м она вышла замуж за Дерека Брайцесона, работавшего в правительстве Танзании. Когда Эрику Луису исполнилось восемь, он переехал к бабушке и пошел в школу в Борнмуте.

Дерек и Джейн прожили в браке всего пять лет: он скончался от рака в 1980 году. Хуго ван Лавик умер от эмфиземы в 2002-м.

КОГДА Я БЕСЕДОВАЛ С ДЖЕЙН В ГОМБЕ, прошло уже 55 лет с тех пор, как она впервые ступила на здешний галечный пляж. «Это было так давно, словно в другой жизни», – улыбнулась Джейн. В фильме обращает на себя внимание кадр, где 28-летняя Джейн сидит на скале в волшебный час перед закатом. Съемка Хуго идеальна. Джейн на экране натягивает одеяло на плечи. Она подносит к губам жестяную кружку и делает глоток. «Чашка была пуста, клянусь, – говорит она. – Совсем пуста». □

«СТРАННАЯ БЕЛАЯ ОБЕЗЬЯНА»

Так воспринимали Джейн шимпанзе, полагает она – как одну из них, но другую. Здесь дочь Фло Фифи рассматривает рубашку Джейн. «Жизнь в лесу полностью поглотила меня», – напишет позже Джейн.

Тони Гербер – удостоившийся наград кинорежиссер и один из основателей нью-йоркской видеостудии *Market Road Films*. Он написал для *National Geographic* ряд статей и снял несколько фильмов.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СОБЫТИЯ

ТЕХНОЛОГИИ

НОВИНКИ

ПРОЕКТЫ



GENESIS ПОДДЕРЖАЛ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ

Официальным партнером V международного фестиваля современной хореографии *Context. Diana Vishneva* выступил премиальный бренд Genesis, который предоставил роскошные флагманские седаны G90 для VIP-трансфера организаторов и гостей фестиваля, среди которых были Диана Вишнёва и Алессандра Ферри, Светлана Бондарчук, Галина Агапова и Надежда Оболенцева. Гости по достоинству оценили эlegantный дизайн и высочайшее качество исполнения автомобилей бренда Genesis.

Фестиваль *Context. Diana Vishneva* проходил в Москве и Санкт-Петербурге с 12 по 19 ноября 2017 года. Программа юбилейного фестиваля включала в себя выступления зарубежных коллективов из Великобритании, США, Германии и Нидерландов, финал конкурса молодых хореографов, публичные лекции, мастер-классы для хореографов и артистов, а также кинопоказы.

БЕРЕМ КУРС НА УТЕПЛЕНИЕ И ВЫБИРАЕМ ИДЕАЛЬНУЮ КУРТКУ

Отметка на термометре опустилась ниже нуля, поэтому самое время пополнить запасы верхней одежды. В новой коллекции *FINN FLARE* огромное разнообразие вариантов – чернильно-синего, хаки, черного, темно-бордового и других цветов. Для повседневных выходов, особенно поездок на автомобиле, идеально подойдут короткие стеганные куртки с оригинальной прошивкой в форме шестигранника, прямоугольника и других геометрических фигур. Для путешествий и прогулок лучше отдать предпочтение модным паркам с отделкой из натурального меха.

Все модели из коллекции *FINN FLARE* зима'17/18 выполнены из прочной ткани, обладающей отличной износостойкостью и сохраняющей первоначальный цвет в процессе эксплуатации. На материал нанесено специальное водоотталкивающее покрытие, которое увеличивает устойчивость изделия к ветру и влаге, к механическим разрывам и ультрафиолетовому излучению. Также сверхплотная подкладочная ткань куртки отличается прекрасными дышащими и антибактериальными свойствами. Особая пропитка не дает пуху проникнуть на поверхность. И самое главное: за тепло отвечает пухоперовой наполнитель – легкий, теплый, моментально восстанавливающий объем после сжатия.

При создании коллекции *FINN FLARE* огромное внимание уделяется деталям. Так, например, удобные пуллеры на замках позволяют расстегивать молнию, не снимая перчаток.



ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СОБЫТИЯ

ТЕХНОЛОГИИ

НОВИНКИ

ПРОЕКТЫ



★ НОВЫЙ ТРЕНД СРЕДИ БАНКОВСКИХ КАРТ

На сегодняшний день во всем мире выпущено 6,3 млрд карт *UnionPay*, что позволяет говорить о новом тренде на рынке безналичных платежей. Карта *UnionPay* отличается пониженными комиссиями и более выгодным курсом валют при совершении покупок за рубежом. Кроме того, *UnionPay* разработала программы привилегий по всему миру, которые доступны для держателей карт любого уровня. Находясь в новогоднем путешествии, держатели карт *UnionPay* могут побаловать себя шопингом с подарками и скидками в 24 странах и регионах по всему миру.



VOLKSWAGEN ПРЕДСТАВЛЯЕТ TIGUAN SPORTLINE

Новый *Tiguan Sportline* предлагается с бензиновыми двигателями мощностью 180 л.с. и 220 л.с. или дизельным мотором мощностью 150 л.с. в сочетании с 7-ступенчатой автоматической коробкой передач и полным приводом *4Motion*.

Экстерьер специальной версии дополнен спортивными элементами, среди которых: 19-дюймовые легкосплавные диски *Sebring*, расширители колесных арок, бамперы в новом спортивном исполнении (с диффузором заднего бампера) и декоративными выхлопными трубами (для версии мощностью 220 л.с.), решетка радиатора с глянцевыми вставками, а также накладки на двери и задний спойлер в цвет кузова.

Функциональное оборудование *Tiguan Sportline* включает в себя эргономичные спортивные сиденья *ergoActive*, аудиосистему *Composition Media* с 8-дюймовым цветным дисплеем, камеру заднего вида, адаптивный круиз-контроль, цифровую приборную панель *Active Info Display*, интерфейс *App-Connect* (*Apple Carplay*, *Android Auto*, *Mirrorlink*), а также систему бесключевого доступа *KESSY*, адаптивные светодиодные фары и задние фонари *LED 3D* дизайна.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СОБЫТИЯ

ТЕХНОЛОГИИ

НОВИНКИ

ПРОЕКТЫ



FORD EXPLORER СОЗДАН В РОССИИ ДЛЯ РОССИИ

Флагман глобальной внедорожной линейки *Ford Explorer* более четверти века удерживает титул бестселлера в категории SUV в США. С последним обновлением модель получила не только стильный экстерьер и интерьер, но и 16 новых и усовершенствованных передовых технологий, включая светодиодные LED-фары, мультиконтурные сиденья с функцией массажа, надувные ремни безопасности для пассажиров заднего ряда, фронтальную широкоугольную камеру, электрообогрев лобового стекла и систему открывания багажника *hands-free*. Незаменимыми помощниками в каждой поездке станут система помощи при парковке, система удержания автомобиля в полосе движения и мультимедийная система SYNC 3 с навигацией на русском языке.

В России 7-местный автомобиль предлагается в трех комплектациях *XLT*, *Limited* и *Limited Plus*, которые оснащаются двигателем *Cyclone 3.5-V6* мощностью 249 л.с. Производство *Ford Explorer* запущено в Елабуге, Республика Татарстан. Российская прописка позволила адаптировать автомобиль к климатическим и дорожным условиям России. Модель получила не только дополнительную шумоизоляцию, но и зимние опции: электрообогрев лобового стекла, зеркал и руля, переднего и второго ряда сидений.



ДОСТУПНАЯ ИННОВАЦИЯ ДЕКАТЛОН

Французский спортивный гипермаркет Декатлон снова снизил цену на свою главную инновацию – маску *Easybreath*, в которой можно дышать под водой, как на суше, незаменимую в отдыхе на море. Эксклюзивно в 54 магазинах «Декатлон» в России и на [decathlon.ru](https://www.decathlon.ru).

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СОБЫТИЯ

ТЕХНОЛОГИИ

НОВИНКИ

ПРОЕКТЫ

RED FOX: ЭКИПИРОВКА ДЛЯ ФРИРАЙДА

Ветрозащитный комплект *FLUX* из коллекции одежды и экипировки для фрирайда *Red Fox 5642* обеспечивает надежное сохранение тепла во время катания на горных лыжах или сноуборде. Наружный мембранный материал обладает превосходной паропроницаемостью 20000 г/м²/24 ч и влагозащитными свойствами 20000 мм.

Лиза Паль, горный гид по Эльбрусу, говорит: «Для фрирайда и скитура я выбираю куртку и брюки *Flux*, которые можно сочетать по цветам по своему вкусу. Материал этой серии очень крепкий и отлично подходит для работы в горах в любых погодных условиях».

НА ФОТО: ЛИЗА ПАЛЬ



ЧТО ПОДАРИТЬ МУЖЧИНЕ НА НОВЫЙ ГОД?

Если вы думаете, что бензопила – не самый оригинальный подарок, то сильно ошибаетесь. Мало того что подобный презент явно станет сюрпризом, так еще и окажется весьма полезным. В особенности его оценят путешественники, любители отправиться на охоту и те, кто живет или часто проводит время за городом. В их случае бензопила *Husqvarna 135* – это то, что нужно. Ее главными отличиями от аналогичных агрегатов являются легкий вес (4,4 кг) и компактные габариты, а вместе с тем завидная эргономика и неприхотливость в работе. Благодаря использованию высокотехнологичного двигателя *X-Torq* пила может похвастаться довольно скромным аппетитом, что минимизирует не только расходы на «горючку», но и время на частую дозаправку. Для удобства эксплуатации предусмотрены боковое натяжение цепи, топливоподкачивающий насос для быстрого запуска мотора и фирменная антивибрационная система *LowVib*.



ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СОБЫТИЯ

ТЕХНОЛОГИИ

НОВИНКИ

ПРОЕКТЫ

LIGHT DUO+®

LIGHT DUO+® – первый косметический прибор для домашнего использования для борьбы с возрастными изменениями и несовершенствами кожи, разработанный на основе результатов аэрокосмических исследований. *Talika* объединила излучение трех длин световых волн (оранжевый, зеленый и красный свет) для воздействия на все признаки возрастных изменений кожи и функцию ионофореза для повышения эффективности антивозрастных средств ухода. Антивозрастное действие (светотерапия): • оранжевый свет (590 нм) воздействует на фибробласты и стимулирует их – уменьшает морщины и мимические морщинки, подтягивает кожу; • зеленый свет (525 нм) воздействует на меланоциты и регулирует их активность, уменьшает пигментные пятна, осветляет тон кожи; • красный свет (630 нм) воздействует на маркеры микровоспалений кожи, которые ускоряют старение, успокаивает кожу и уменьшает покраснения.



АЙЕДО-ДЕ-МОНТЕХО: ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮНЕСКО

Испания занимает второе место в мире по количеству территорий, которые признаны ЮНЕСКО биосферными заповедниками. Мадрид! Один из красивейших городов мира, великолепие которого ежегодно привлекает миллионы туристов. Знаменитый буковый лес в Монтехо-де-ла-Сьерра уже более 40 лет является объектом природного и национального интереса. Погрузиться в атмосферу спокойствия, насладиться красотой природы, пройтись по заповедным местам среди деревьев, которым более 400 лет, что может быть лучше?



«СИБИРСКОЕ ЗДОРОВЬЕ»: СПОРТ С УМОМ

На XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Сочи Олимпийский комитет России вместе с официальным партнером ОКР в области инноваций – корпорацией «Сибирское здоровье» провел ряд семинаров в рамках проекта «Олимпийский патруль». Здесь можно было пообщаться с живыми легендами – борцом Александром Карелиным, пловцом Александром Поповым, волейболисткой Юмилкой Руиз. А чтобы ребята смогли начать путь к здоровому образу жизни, корпорация «Сибирское здоровье» вручила специальные подарки – шейкеры для смешивания полезных коктейлей.



ПРОЩАЙ, МЕСТНАЯ «СИМКА»!

Необходимость мобильного интернета в роуминге никому объяснять не надо. С его помощью мы ищем места, куда сходить поужинать, или регистрируемся на рейс. Избежать мороки с местными «симками» без страха потратиться и сохранить в поездке свой привычный номер абонентам МТС поможет опция «Забугорище». Во многих странах мира пользователи могут расходовать в роуминге домашние пакеты минут и интернета, что особенно актуально в новогоднюю ночь. Пользование связью за границей в привычном режиме обойдется по цене кофе и свежего круассана в день.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СОБЫТИЯ

ТЕХНОЛОГИИ

НОВИНКИ

ПРОЕКТЫ



MANERO PERIPHERAL BOUTIQUE EDITION

Швейцарская часовая марка *Carl F. Bucherer* представляет модель *Manero Peripheral Boutique Edition*, выпущенную ограниченной серией в 188 экз. Сочетание темно-синего циферблата со стрелками и часовыми метками, покрытыми красным золотом, в обрамлении стального корпуса, смотрится ярко и свежо. В глубокий синий – цвет герба родного города марки Люцерна – окрашен и знаменитый периферический ротор мануфактурного калибра модели. Приобрести часы можно исключительно в бутиках *Carl F. Bucherer*. В Москве бутик расположен в Смоленском пассаже, и цены в нем такие же, как и в Люцерне, Швейцария.



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СМАРТФОН HUAWEI NOVA 2I

Huawei Consumer Business Group представляет многофункциональный и производительный смартфон *Huawei nova 2i* – новейшее пополнение известной серии *nova*. Устройство компании *Huawei* впервые оснащено двумя двойными камерами: основной и фронтальной, а также безрамочным экраном *Huawei FullView*. Смартфон разработан специально для современных пользователей, не мыслящих себя без современных средств коммуникации, позволяющих в том числе делать отличные фотографии и селфи и делиться ими в социальных сетях.

АВТОТЕКА – ПРОВЕРЬ СВОЙ АВТОМОБИЛЬ

Покупая подержанный автомобиль, важно знать историю его эксплуатации. Попадал ли авто в ДТП или работал в такси, есть ли залог или ограничения, скручен ли пробег, как и где машину ремонтировали и так далее. Собрать все эти сведения быстро и не выезжая на осмотр поможет **Autoteka.ru** – онлайн-сервис, разработанный «Avito Авто». Для проверки автомобиля введите VIN-номер, и вы получите полный отчет о нем.

В итоговый отчет входит:

- Количество владельцев и сроки владения
- История регистраций
- Нахождение в розыске
- Нахождение в залоге
- Наличие ограничений на регистрацию
- Участие в ДТП и список полученных в них повреждений
- Использование в качестве такси
- Записи о пробеге в различные годы
- История ремонта и обслуживания у дилеров
- Предыдущие фото и объявления о продаже



ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СОБЫТИЯ

ТЕХНОЛОГИИ

НОВИНКИ

ПРОЕКТЫ



АККУМУЛЯТОРЫ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ENELOOP EXPEDITION ОТ PANASONIC

Компания *Panasonic* выпустила перезаряжаемые аккумуляторы для путешественников *Eneloop Expedition*. Для тестирования предельных возможностей новых аккумуляторов организована многокилометровая пешая экспедиция по Европе, участники которой пройдут 2100 километров всего за 120 дней. Это расстояние символизирует количество циклов заряда и разряда аккумуляторов *eneloop* без потери изначальной емкости. Перезаряжаемые никель-металлогидридные (*Ni-Mh*) аккумуляторы станут экономичной и экологически безопасной альтернативой обычным батарейкам.



BRITISH AIRWAYS ЗАПУСТИЛА НОВЫЙ МАРШРУТ В ГОРОД КАНТРИ-МУЗЫКИ НЭШВИЛЛ

С мая 2018 года авиакомпания *British Airways* запускает полеты из лондонского аэропорта Хитроу в Нэшвилл 5 раз в неделю. Это единственный прямой рейс между Европой и американским штатом Теннесси. Нэшвилл – отличная точка отправления в автопутешествие по югу Америки: в Мемфис, Батон Руж и Новый Орлеан. Штат Теннесси считается центром для любителей джазовой, блюзовой, кантри-музыки. Россияне смогут улететь в Нэшвилл на *Boeing 787-8* по понедельникам, вторникам, средам, пятницам и субботам с одной пересадкой в Лондоне. Время полета – около 14 часов.



ПРАЗДНИК-КАРНАВАЛ ПУРИМ

Традиционный праздник Пурим отмечается по еврейскому календарю 14-го адара. В этом году он начнется 28 февраля, и завершится 1 марта. Пурим по праву считается самым веселым и одним из самых любимых праздников израильтян, который отмечается с большим размахом по всей стране.

В этот день жители и гости страны наряжаются в карнавальные костюмы, гуляют и веселятся. Принято пить вино и есть сладкую выпечку, а на каждом столе всегда есть традиционное треугольное печенье с начинкой – «Гоменташен» («уши Амана»), а также бобы, семена подсолнуха и фрукты.



АРМЯНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «NUR DANCE»

НУР – в переводе с армянского «гранат», один из символов Армении, символизирующий плодородие и богатство. Быт, культура, дух, единство народа, образ армянского юноши и армянской девушки, праздничные обряды – все это можно увидеть в постановках армянского ансамбля «*Nur Dance*», который входит в пятерку самых больших армянских ансамблей Москвы. Ансамбль в 2014 году основал Тимур Оганисян. С 2007 года Тимур профессионально познавал танцевальную культуру своей родины. «Мы не просто танцуем, мы передаем историю нашего народа языком танца!», – говорит его руководитель Т. Оганисян.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СОБЫТИЯ

ТЕХНОЛОГИИ

НОВИНКИ

ПРОЕКТЫ



АГАКАТ: РАСКРОЙ ГОРИЗОНТ СОБЫТИЙ

Приложение agacat.com – особый инструмент географического познания мира, позволяющий пользователю быстро и без усилий генерировать контент, описывающий персональный момент жизни, включающий полное описание места и его характеристики в радиусе от 500 метров. Описание содержит все известные данные об этом месте, исторические и географические справки, события, происходящие в данный момент, список людей, которые побывали в этом месте, их комментарии, отзывы и многое другое.



ZIC X9 LS DIESEL 5W-40

Бренд ZIC заботится не только о защите двигателя автомобиля, но и о продлении ресурса катализатора. Катализатор снижает вредность выхлопа и бережет окружающую среду. В ассортименте линейки ZIC X9 представлены продукты, произведенные по технологии Low SAPS (пониженное содержание сульфатной золы, фосфора и серы), что обеспечивает дополнительную защиту систем нейтрализации выхлопных газов. Low SAPS применяется при производстве масла ZIC X9 LS DIESEL 5W-40, разработанном специально для дизельных двигателей, но также подходит для бензиновых двигателей, где требуются те же спецификации. www.zicoil.ru



И СУХОЙ, И ВЛАЖНЫЙ КАШЕЛЬ С РЕНГАЛИНОМ ВАМ НЕ СТРАШЕН!

Собираясь в запланированный отпуск, как правило, всегда берем с собой небольшую аптечку. Отдых за рубежом может вызвать трудности в поисках необходимых лекарств. Что уж говорить о поездке за романтикой, например – в горный поход или милую деревеньку где-нибудь в глуши. Случиться может всякое, и самые необходимые препараты всегда должны быть под рукой. Один из них – Ренгалин. Препарат эффективно лечит как сухой, так и влажный кашель у детей с трех лет и у взрослых. За счет трех активных компонентов Ренгалин обладает – противовоспалительным, противоотечным и болеутоляющим действием при сухом кашле.

Препарат выпускается в виде таблеток для рассасывания, что позволяет путешественникам принять лечебное средство, не запивая водой. Ренгалин сочетается с другими лекарствами при простуде: противовирусными, жаропонижающими. А для самых маленьких путешественников Ренгалин выпускается в форме раствора с приятным вкусом.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Как оформить подписку на журнал

ЧЕРЕЗ НАШ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

<http://shop.moscowtimes.org/national-geographic>

Вы можете оформить подписку онлайн, оплатив ее банковской картой или получив квитанцию для оплаты через любой банк.



ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

Просто позвоните нам: **(495) 232-92-93**

или напишите на e-mail: subscription@imedia.ru

и сообщите ФИО подписчика, адрес доставки (включая почтовый индекс), номер телефона для связи и срок, на какой вы хотите подписаться. Мы выставим вам персонифицированную квитанцию для оплаты.

Стоимость годовой подписки при оформлении через редакцию составит **1871 руб.**, полугодовой – **1112 руб.** Доставка журнала осуществляется курьером на офисные адреса в г. Москве (в пределах МКАД) и почтовой бандеролью на остальные адреса. При оформлении и оплате подписки до 1 числа текущего месяца доставка начинается со следующего номера.

ЧЕРЕЗ ЛЮБОЕ ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Наши подписные индексы в каталогах:

«Почта России» – П 1457,

«Каталог российской прессы» – 16657,

«Пресса России» – 40865.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В РОЗЫГРЫШЕ ПОДАРКА

за подписку введите промокод **CONG 011833** в поле «Комментарии к заказу» при оформлении в интернет-магазине или сообщите его нашему сотруднику. Предложение действительно до **31 января 2018 г.**

ПЕРВЫЕ 30 ПОДПИСАВШИХСЯ НА ГОД В ЯНВАРЕ ПОЛУЧАТ

ПОДАРОК

СЫВОРОТКИ TEVI SKIN CARE ДЛЯ РУК И НОГТЕЙ И ДЛЯ ВОЛОС И КОЖИ ГОЛОВЫ

Сыворотки *Tevi Skin Care* содержат антиоксидантный комплекс, в котором один из наиболее сильных натуральных антиоксидантов – ликопин (из томатов) – синергетически сочетается с оливковым маслом первого холодного отжима (*Extra virgin*), и 100% натуральных компонентов.

Сыворотки для волос и кожи головы, в составе которых есть аргановое масло, защищают от воздействия агрессивных факторов окружающей среды, увлажняют и питают, способствуют восстановлению и поддержанию блеска и шелковистости волос.

Сыворотки для рук и ногтей помогают надолго сохранить мягкость и молодость кожи, важно регулярно питать ее. Сыворотка, в составе которой комплекс ликопина, оливкового масла и масла косточек черного тмина, отлично решает эту задачу. <https://tevistore.ru/>





2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

ModernAge
PRODUCTIONS
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «НОВОЕ ВРЕМЯ»

Байкал – сердце мира



«Байкал – сердце мира 3D» - это первый в мире фильм о Байкале в формате 3D, премьера которого состоится осенью 2018 года. Данный международный проект объединяет кинематографистов, ученых и общественных деятелей из России, Франции, США и Германии.

Подобный документальный проект Российского производства был впервые представлен в рамках Ассамблеи ООН по окружающей среде, сессия которой прошла с 4 по 6 декабря 2017, и уже получил восторженные отзывы и широкую огласку во всем мире. Создатели фильма освещают тему водной безопасности, формируя у зрителя ответственное отношение к окружающей среде. Художественными средствами фильм окажет воздействие на поведение людей во всем мире, напомнив человечеству о ценности самого важного ресурса – пресной воды.

Проект открывал первый Байкальский экологический водный форум в Иркутске в сентябре 2017, видеоматериалы к фильму также были представлены на последнем кинофестивале в Каннах и на Неделе Российского Кино в Лондоне.

Продюсер фильма Игорь Добровольский. Фильм снимается при поддержке Правительства Республики Бурятия, Правительства Иркутской области, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации.

ДАЛЕЕ

ЧТО НАС ЖДЕТ

Секрет полета орнитоптера *Smart-Bird* от компании *Festo* прост: во время взмаха крыльев он слегка изгибает их – так же, как птицы.

МАКС ПИНКЕРС

КРЫЛАТЫЕ РОБОТЫ

Брендан Боррелл

Дроны с дистанционным управлением успели стать бесценным инструментом для всех, кто хочет взглянуть на мир с высоты птичьего полета. Самый распространенный дрон сегодня – квадрокоптер. Он умеет взлетать вертикально и неподвижно зависать над объектом, но очень шумный, плохо движется по прямой и сжигает в четыре раза больше топлива, чем другая модель дрона – жесткокрылая, похожая на самолет.

Так называемые орнитоптеры – с машущими крыльями – сочетают лучшие качества квадрокоптеров и дронов, схожих с самолетом. Орнитоптер *SmartBird* (на фото), похожий на серебристую чайку, может похвастаться двухметровым размахом крыльев, бесшумным полетом и умением взлетать и приземляться в «стесненных обстоятельствах».

Теперь специалисты работают над созданием дрона, который будет способен изменять форму крыла, как, например, делает сапсан, складывая перья. По словам Дэвида Лентинка, инженера из Стэнфордского университета, пока не существует роботов, способных имитировать птичий полет.



ГРИППФЕРОН®

КАПЛИ В НОС и СПРЕЙ

С НОВЫМ ГОДОМ

И

РОЖДЕСТВОМ!

без гриппа и простуды



Reg. P. N 000089/01 Reg. ЛП-001503

2018

Реклама



БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ
ФИРН М www.firmm.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ИНСТРУКЦИЮ ИЛИ ПОСОВЕТУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Premium Banking

В лучших традициях
европейского качества

www.raiffeisen.ru