

ЗАГАДКИ ИСТОРИИ

Подпишитесь! Индекс по каталогу «Почта России» 12777

**СОВЕТСКИЙ ЯДЕРНЫЙ ЩИТ
ПОСТРОИЛИ С ПОМОЩЬЮ АМЕРИКИ!**



**САМАЯ
ЖЕСТОКАЯ
ЖЕНЩИНА**



**ГРАФИНЯ
БАТОРИ**

**ШПИОН,
ОБМАНУВШИЙ
ГИТЛЕРА!**



**ИВАН
СУСАНИН**
ПОДВИГ, КОТОРОГО
НЕ БЫЛО?



16+



Эпоха Средневековья оставила после себя много тайн и легенд. Потомки до сих пор не могут разобраться, где правда, а где миф.

Кровожадная графиня Батори стоит в одном ряду с графом Дракулой. Но разве валахский господарь Влад Цепеш, который, по одной из версий, состоял в рыцарском ордене Дракона, члены которого поклялись отстаивать до последней капли крови Европу от вторжения Османской империи, был вампиром?

Графиня Батори, оставшись вдовой с пятью детьми, тоже сражалась в те страшные годы за свою семью. Желających завладеть землями и замками одинокой женщины было много. Почему между благородной аристократкой и королем Венгрии вспыхнула вражда? И кто сделал графиню Батори самой жестокой женщиной в мире?

Зато Иван Сусанин – образ героический. Простой крестьянин отдал свою жизнь, чтобы спасти царя Михаила Романова. Если бы Сусанин не завел в непроходимые дебри зимнего леса отряд польских солдат, то Российское государство могло бы и не возродиться после Смуты.

Один простой человек сумел спасти целую страну от гибели! Таких примеров в мировой истории единицы! Не зря Михаил Глинка написал оперу «Жизнь за царя»

Но кого на самом деле спасал Сусанин? Почему его убийцы тоже могли быть русскими и православными людьми?

Как говорил знаменитый поляк Станислав Ежи Лец: «Если из истории убрать всю ложь, то это совсем не значит, что останется одна только правда, – в результате может вообще ничего не остаться».

Главный редактор
Дмитрий КРУЧЕНИН

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ВЕРСИЯ 3	ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ 25
Верный союзник Гитлера	
НЕВЕРОЯТНЫЕ АРТЕФАКТЫ 4-5	ЛЕГЕНДЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ 26-27
Принцесса Укока	Под знаменем Дракулы
	
НАЗАД В СССР 6-7	ГЕНИАЛЬНЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛИ 28
Мироеды под защитой власти	От горелки до штатива
ВЛАСТЬ 8-9	ВОЕННАЯ ТАЙНА 29
Сенегальский баобаб	Ракета на колесах
СЕКРЕТНЫЕ ОПЕРАЦИИ 10-11	ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ 30-31
Человек, спасший «оверлорд»	Женщины и звери
	
ИСЧЕЗНУВШИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ 12-13	ЗАГАДКИ БИБЛИИ 32-33
Высокогорная земля	Вымоленный идол
ЛЮДИ И ВЕЩИ 14-15	ВЕЛИКИЕ ПЕРВОПРОХОДЦЫ 34-35
Держи карман шире!	Через океан на пластиковых бутылках
ЗЛОДЕИ 16-17	ИСТОРИЧЕСКИЙ СКАНВОРД 36
Обер-шпион Его Величества	АРХЕОЛОГИ СООБЩАЮТ 37
ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ 18-19	ЖЕНЩИНА В ИСТОРИИ 38-39
«Ослятник» на троне	Битвы и романы госпожи маршала
ИСТОРИЧЕСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ 20-22	СОКРОВИЩЕ НАЦИИ 40
Миф для царя	Кабинет Куччи
ЗАПРЕТНОЕ ремесло 23	
Гривы на ветру	
БАЙКИ ИЗ ПРОШЛОГО 24	

ВЕРНЫЙ СОЮЗНИК ГИТЛЕРА

Финляндия спровоцировала СССР начать «зимнюю войну»?

12 марта 1940 года была закончена «зимняя война» – вооруженный конфликт между СССР и Финляндией, унесший множество человеческих жизней. Среди главных причин этой войны называют агрессию Советского Союза, стремившегося под шумок захватить как можно больше территорий. Но так ли неправы были руководители СССР?

С первых же дней независимости Финляндия проявила агрессию в отношении России, воспользовавшись неразберихой, царившей в бывшей метрополии после двух революций и Гражданской войны.

О своих планах прямо заявляли отцы-основатели Финляндии. 23 февраля 1918 года главком тогдашней финляндской армии, бывший царский генерал барон Маннергейм заявил, что «не вложит меч в ножны, пока не будет освобождена от большевиков Восточная Карелия». Ну а после освобождения, по мнению барона, карелы должны были с радостью войти в состав «Великой Суоми».

Ну а первый премьер-министр страны Пер Эвинд Свинхувуд, в Петрограде получивший документ за подписью Ленина о признании независимости Финляндии и обещавший, что новое государство будет миролюбивым по отношению к Советской России, в то же время сказал: «Любой враг России должен всегда быть другом Финляндии».

Поэтому присоединение Финляндии к нацистской Германии и совместная подготовка финских вооруженных сил и вермахта к нападению на СССР вполне закономерны.

Законные требования?

Многие говорят о том, что Финляндию толкнули в объятия Гитлера результаты так называемой «зимней вой-

ны» – вооруженного советско-финского конфликта в 1939-1940 годах.

А ведь его могло и не быть! Достаточно было социал-демократическому правительству Финляндии прислушаться к мнению того же барона Маннергейма, который, оставаясь врагом СССР, все же признавал обоснованность требований советского правительства о переносе советско-финской границы на расстояние 60-70 км от Ленинграда и об аренде нескольких островов в районе полуострова Ханко для создания там советской военно-морской базы.

В своих мемуарах Маннергейм писал, что «Финляндии было бы выгодно выступить с предложением об отводе от Ленинграда линии границы и получить за это хорошую компенсацию». Кстати, насчет компенсации – СССР предлагал за уступленную ему часть финской территории передать Финляндии вдвое большую территорию в Советской Карелии. А финнам, которые захотят покинуть территорию, передаваемую СССР, было обещано возместить все расходы на переезд и выплатить солидную денежную компенсацию за оставленное имущество.

Но правительство Финляндии, которое поверило обещаниям Франции и Британии о том, что в случае войны с СССР финским войскам будет оказана военная и материальная помощь, довело дело до вооруженного конфликта,



в результате которого границы Финляндии изменились уже без согласия Хельсинки и безо всякой компенсации.

Лондон и Париж не сдержали своего слова и фактически бросили на произвол судьбы финнов, которые вынуждены были воевать с СССР в одиночку.

Но этот печальный опыт так и ничему не научил финских социал-демократов. После заключения мира с СССР они тут же стали готовиться к новой войне, на этот раз уже совместно с нацистской Германией.

От «Викинга» до «Регаты»

В октябре 1940 года в Финляндии начинается вербовка в батальоны СС. Завербовалось порядка двух тысяч человек, из них более четырех сотен стали офицерами дивизии СС «Викинг», остальные – финским батальоном СС, а в 1942 году влились в тот же «Викинг». В январе 1941 года начальнику финского генштаба генералу Хейнриксу во время визита в Германию намекнули о разрабатываемом плане «Барбаросса». Генерал с восторгом отозвался о намерениях Гитлера напасть на СССР. А в мае 1941 года в Финляндии началось формирова-

ние администрации оккупированных территорий.

За день до начала войны, 21 июня в 16:15 финские армия и флот начали операцию «Регата» – вторжение на Аландские острова. Согласно Аландской конвенции 1921 года и договору с СССР от 12 марта 1940 года эти острова были объявлены демилитаризованной зоной. За одну ночь с материка на архипелаг на 23 кораблях были переброшены 5 тысяч солдат с боевой техникой, в том числе 69 орудий. Операцию прикрывали оба финских броненосца. Персонал советского консульства (31 человек) на Аландских островах (в Маарианхамине) был арестован и 24 июня вывезен в Турку.

21 июня в 22 часа 59 минут немецкие заградители начали ставить минные заграждения поперек Финского залива, чтобы запереть в нем Балтийский флот. Одновременно три финские подводные лодки поставили минные банки у эстонского побережья, причем их командиры получили приказ атаковать советские корабли, «если попадутся достойные цели».

Таким образом, Финляндия вступила в войну с СССР даже раньше, чем гитлеровская Германия.

Виктор СЕРГЕЕВ

Знаки на теле алтайской мумии указывают путь в Шамбалу?

ПРИНЦЕССА УКОКА

Эта блондинка, генетически никак не связанная с коренными жителями Алтая, умерла 25 веков назад в возрасте 25 лет. Как гласит легенда, смерть она приняла добровольно, чтобы прикрыть собой ворота зла. И если потревожить ее вечный сон, на мир обрушатся страшные беды. И действительно, как только археологи наткнулись на гроб с мумией, среди ясного неба грянул гром. Как только извлекли мумию из саркофага – началось землетрясение.

Летом 1993 года археологи вели раскопки кургана на алтайском плато Укок. Это было захоронение воина-кара-кобинца, которое, впрочем, было разграблено еще в древности. На долю ученых остались лишь 2 глиняных сосуда, 2 насквозь ржавых ножа и 3 скелета лошадей. Они уже совсем было решили сворачивать экспедицию, как вдруг лопата одного из них наткнулась на что-то твердое. А дальше было самое интересное – сруб, мерзлота. А это значило, что археологи нашли захоронение, нетронутое грабителями. Погребальную камеру вскрывали несколько дней, постепенно растапливая лед, стараясь не повредить содержимое.

Под охраной шестерки коней

Когда кропотливая работа была закончена, ученые увидели саркофаг из лиственницы, украшенный кожаными аппликациями, изображающими оленей. За его северной стенкой лежали останки 6 лошадей. Перед самым саркофа-

гом стояло блюдо, на котором лежал кусок мяса с воткнутым в него бронзовым ножом, здесь же были сосуды из дерева, рога и керамики. А в самом саркофаге находилось тело женщины, практически не тронутое тлением.

Она была высокого роста – около 170 сантиметров, одета в шелковую рубашу и красно-белую шерстяную юбку. На ее поясе висели сумочка с косметическими принадлежностями и серебряное зеркальце в деревянной оправе. На ногах – высокие войлочные са-

поги, в ушах – золотые серьги. Голову ее украшал 90-сантиметровый парик из конского волоса. Руки покрывали искусно выполненные татуировки, а рядом стояла чашка с семенами кориандра. Археологи сразу нарекли ее «принцессой».

Мир духов рядом – дверь не закрыта

Как только археологи извлекли мумию из саркофага, в природе стали наблюдаться странные явления. Кроме грома и легкого землетрясения, отказали двигатели машин, находившихся в распоряжении археологов. А когда экспедицию вместе с находками эвакуировали домой на двух вертолетах, то «железная бабочка» с «принцессой» на борту вынуждена была совершить аварийную посадку – заглох один из двигателей. До Новосибирска ученым пришлось добираться машинами.

Узнав о находке, некоторые жители Горного Алтая стали требовать запретить раскопки и перезахоронить мумию. Они заявили, что ученые нашли тело «принцессы Кадын» – прародительницы алтайского народа. Найденная в ее руках палочка из лиственницы, как говорили местные жители, – ритуальный символ. Такие палочки еще в добуddистские времена считались орудием «сотворения мира» и вкладывались в руки высших божественных особ. А высокий головной убор с золотыми наконечниками сложной формы говорит о магической силе, которая, согласно древним поверьям, хранила тайну бессмертия.

Коренные алтайцы убеждены, что принцесса является их прародительницей, а археологи, потревожив ее прах, разгневали могущественных духов. Произошедшее вскоре после раскопок землетрясение алтайцы напрямую связывают с этим фактом и призывают вернуть мумию, иначе последуют новые катаклизмы. Утверждают, что после того как ее увезли, участились лесные пожары и ураганы, а уровень самоубийств и заболеваемости стал заметно расти.

Но ученым было совершенно безразлично мнение алтайцев. Они занялись исследованием находки: определили примерный возраст мумии – около 2500 лет, начали ее реставрацию и провели



Плато Укок – в этом благословенном месте и нашли мумию принцессы

генетический анализ. Результаты последнего оказались обескураживающими: в жилах алтайской принцессы не было ни капли крови монголоидной расы! Да и черты ее лица, которые ученым удалось восстановить, были европеоидными. Это дало ученым право утверждать, что найденная мумия не имеет к Алтаю никакого отношения. Ее предками могли быть жившие намного севернее европеоидные племена... Особый интерес вызвала татуировка на руках женщины. Она изображала так называемого алтайского грифона: оленя с клювом грифа, рогами оленя и козерога. Богатые одежды и татуировка навели исследователей на мысль, что похороненная в кургане девушка могла быть жрицей.

Причину смерти принцессы тогда исследователи установить не смогли. Во всяком случае, следов насильственной смерти криминалисты не нашли.

И лишь недавно томографическое исследование показало, что у принцессы была тяжелая патология, которая могла привести к смерти. Ученые выяснили, что в детском или юношеском возрасте женщина, похороненная на Укоке, переболела остеомиелитом. А когда ей было немного за 20, ее настигло другое тяжелейшее заболевание – рак груди, мучительно уничтожавший ее в течение последних 5-7 лет. Вероятно, что за 3-5 месяцев до смерти она упала с лошади

и получила тяжелые травмы. Падение пришлось на правую сторону: пострадали правый висок, правое плечо и правый тазобедренный сустав. Во время падения правая рука не пострадала, так как была прижата к туловищу. Скорее всего, к этому времени правая рука уже бездействовала, о чем свидетельствует патологическое изменение ее структуры, отражающее, по сути, процесс распада живой ткани.

А вот татуировки до сих пор остаются загадкой. Эти загадочные рисунки были на плечах, а также на пальцах рук мумии. Рисунки синего цвета хорошо выделялись на белой коже, однако сохранились они только на левой руке, на правой – лишь фрагменты на запястье и большом пальце. На левом плече изображен тот самый алтайский грифон. Рога его украшены головками грифов. Подобная же голова помещена на спине животного, которое показано с «перекрученным» туловищем. Ниже в такой же позе изображен баран с закинутой назад головой, у его ног – сомкнутая пасть пятнистого барса с длинным закрученным хвостом.

Существует мнение, что на татуировке были изображены архар и ирбис – тотемы ее рода. По легенде, снежные барсы охраняют дорогу в Шамбалу, страну, которую алтайские аборигены называли Беловодьем. Но это всего



Реконструкция прижизненного облика принцессы Укока: красавица да и только!



Алтайская находка произвела в научном мире настоящую сенсацию

лишь предположение. Многие считают, что в рисунках зашифровано некое таинственное послание или предостережение потомкам.

Возвращение на родину

Пока ученые изучали древнюю женщину, восстанавливали ее прежний человеческий облик и выставляли экспозиции в музеях по всей стране, биография принцессы Укока пополнилась новыми слухами. Поговаривали даже, что она не просто прародительница всего человечества, что она инопланетянка, прибывшая с особой миссией на землю с далеких планет. Тем временем было решено разместить принцессу на постоянное место жительства в Новосибирском музее археологии и этнографии. Однако в сентябре 2003 года на Алтай обрушилось неведомое до этого дня землетрясение, эпицентр которого, конечно же, находился рядом с плато Укок. Все сразу заговорили, что это событие – тот самый отголосок разорения могилы алтайской правительницы, и чтобы избежать продолжения различных катаклизмов, ее необходимо вернуть на место.

И в 2012 году принцессу все-таки перевезли в Горно-Алтайск, в новый зал Национального музея имени Анохина и поместили в специально сооруженный саркофаг – не хуже, чем у Ленина. На сооружение всего комплекса было потрачено 765 миллионов рублей.

Ирина ЕРОФЕЕВА

Прах к праху

Во всех культурах существует строгий запрет: нельзя тревожить покой мертвых. Иначе их гнев обрушится не только на тех, кто вскрыл захоронение, но и на местных жителей, не сумевших отстоять свои святыни. Представители же технологической цивилизации скептически относятся к подобным заявлениям, а археологи и вовсе считают их суеверием, мешающим нормальной научной работе. Хотя примеров, доказывающих мудрость многих народных поверий, было предостаточно... Вспомнить хотя бы проклятие мумии египетской принцессы Амен-Ра, которая вызвала смерть всякого, кто пытался завладеть ею. Некоторые утверждают, что именно она уничтожила «Титаник», когда в 1912 году мумию перевозили в США, где ее ждал купивший ее американский археолог. Поучительная история находки мумии «ледяного человека» – Отци, которую археологи извлекли из альпийского ледника. Уже несколько человек из числа тех, кто имел дело с мумией, преждевременно ушли из жизни. Один исследователь погиб в авткатастрофе, другой внезапно заболел рассеянным склерозом, на третьем с гор сошла лавина.

Эти загадочные знаки могут указывать путь в Шамбалу



МИРОЕДЫ ПОД ЗАЩИТОЙ ВЛАСТИ



Кулаки стали «бомбой», подложенной под Страну Советов?

Что бы ни говорили, советская власть любила кулаков тайною любовью, любила и берегла, что в результате и стало одной из причин распада СССР. Как ни странно, эту любовь большевики унаследовали от нелюбимых ими царских сатрапов, которые тоже любили и берегли кулаков-мироедов...

«**М**ир», то есть сельскую общину, или «общество», кулаки с размахом принялись разрушать во время аграрной реформы Петра Столыпина, начавшейся в 1906 году. К началу Первой мировой войны общины покинули 30% крестьян. И хотя отрубщики-кулаки составляли менее 1/6 части всех крестьянских дворов, они владели половиной всех посевов и производили половину всего товарного хлеба. С такой силой правительству приходилось считаться. Поэтому и не был изменен закон о рекрутах, согласно которому вопрос о призыве на воинскую службу решало руководство сельской общины. Кулаки же, вышедшие на так называемые «отруба», юридически не принадлежали к общине и не подчинялись ей. И таким образом они избежали призыва на войну.

Не подлежащие призыву

По мнению историка Пантелеймона Симанского, высказанному им в статье «Мобилизация русской армии в 1914 году и ее недостатки»,

опубликованной в 1925 году в польском журнале Bellona, освобождение кулаков от мобилизации стало одной из косвенных причин большевизма 1917 года. Ибо малоземельные и безземельные крестьяне, составляющие подавляющее большинство нижних чинов армии, по сути, аграрной России, были наиболее подвержены большевистской агитации. Как известно, Первая мировая война вскоре переросла в Гражданскую. Но и гражданская бойня обошла кулаков стороной.

Кулаков, как и прежде, берегли. Берегли и красные,

и белые. Первый призыв в Красную армию в середине 1918 года во время чехословацкого бунта в Приволжском, Уральском и Западно-Сибирских округах провели без них. Впрочем, как и последующий, проведенный согласно декрету ВЦИК от 25 апреля 1919 года «О призыве среднего и беднейшего крестьянства на борьбу с контрреволюцией». Согласно ему, каждая волость должна была мобилизовать 20-30 крестьян, а местное кулачество должно было их одеть, снарядить оружием и прочим необходимым для военной службы.

Белые пополнять свои ряды за счет кулаков тоже не спешили. Во-первых, играли роль амбиции. Хотя некоторые кулаки были побогаче иных дворян, но все же низшего сословия – те же кре-

стьяне. Во-вторых, кулаки, в отличие от тех же середняков или бедняков, которые прошли фронты Первой мировой, не имели военного опыта. А в условиях быстротекущих военных действий Гражданской, когда не было времени на обучение, это обстоятельство играло порой главенствующую роль. Командующий Добровольческой армией генерал Владимир Зенонович Май-Маевский, в 1919 году назначенный также главным командующим шести губерний, занятых деникинцами, в приказе от 23 сентября 1919 года подчеркивал: «...мобилизации подлежат также крестьяне, бедняки и середняки, значительные облагаются контрибуцией, сумма которой исчисляется исходя из местных условий и потребностей».

Спасение утопающих

К концу 1920-х годов с далеких фронтов Гражданской войны возвратился не один киношный товарищ Сухов – таких были тысячи и тысячи. В основном это были крестьяне, перед которыми встал крайне важный вопрос: «За что бороться?»

Этот вопрос стоял настолько остро, что вполне могла возникнуть очередная гражданская война. Бывшие красноармейцы вновь попадали в



Петр Столыпин многое сделал для того, чтобы кулак стал хозяином земли русской

рабскую зависимость к сельским богатеям, против которых проливали свою кровь на фронте. Только раскулачивание могло снять социальное напряжение в деревне. Кулаков нужно было срочно спасать. Причем спасать как практически единственную силу, пригодную для мирного труда. Ведь и бедные, и богатые, разделенные Гражданской войной на несколько лет, практически разучились это делать. Изменился социальный строй государства, но люди остались те же.

И раскулачиванием советская власть спасла их не только от коллективизации (то есть современного вида пожизненного крепостничества), но и от смерти. Колхозникам не выдавали паспортов, паспортизация СССР 1932 года лишала их такого права. А значит, ограничивался не только выбор профессии, но и места жительства.



Деревенские мироеды цепко держали власть в своих руках

В отличие от колхозников, «репрессированные» кулаки только первой категории из трех, согласно постановлению Политбюро ЦК ВКП(б) от 30 января 1930 года, подлежали заключению под стражу, остальные направлялись в трудовую ссылку. Однако ссылка определяла лишь район поселения. Выбор мест жительства и работы оставался за раскулаченным. 22 октября 1938 года вышло постановление СНК СССР о выдаче паспортов детям трудпоселенцев, то есть куркулей. Следовательно, они могли свободно покинуть трудовые поселки, тогда как дети колхозников были лишены па-

спортов вплоть до 28 августа 1974 года.

Послабления были не только для детей раскулаченных, но и для них самих. В 1938-1941 годах по решению местных властей некоторым кулакам было разрешено выехать из трудпоселений. 3 июня 1939 года вышло распоряжение НКВД СССР «Об освобождении трудпоселенцев-инвалидов».

«...война народная...»

Казалось, что с началом Великой Отечественной войны кулакам как элементу, чуждому советскому строю, предстоит стать «пушечным мясом». Но и эта война обошла их стороной.

В указании Главного управления РККА от 27 февраля 1940 года «О порядке приписки к призывным участкам трудпоселенческой молодежи» предписывалось «*призывников из числа трудпоселенческой молодежи, состоящей на учете местных органов ОТП ГУЛАГ НКВД, к призывным участкам не приписывать, учет их не вести и в Красную Армию и Флот не призывать*».

В октябре 1942 года было принято еще одно странное решение, согласно которому призванных в ряды РККА трудпоселенцев и членов их семей следовало снимать с учета сразу же, а не по истечении годичного срока службы в армии. В 1944 году НКВД СССР и Генеральная прокуратура СССР постановили бывших кулаков, самовольно покинувших в прошлые годы спецпоселения, к ответственности за побеги не привлекать и на спецпоселения не возвращать, в случае если они в течение последних 3 лет занимались общественно полезным трудом. Понятно, что, спасаясь от фронта, бывшие кулаки стали проситься, чтобы их приняли в трудовые поселки.

После окончания войны началось массовое освобождение бывших кулаков, оставшихся к тому времени на спецпоселении. Хотя предложение МВД СССР от 1947 года полностью освободить этот контингент руководство стра-



Генерал Владимир Май-Маевский проверяет снаряжение солдата-ударника

ны не поддержало, численность кулаков-спецпереселенцев фактически стремительно сокращалась.

Последние оставшиеся на поселении кулаки были освобождены Постановлением Совета Министров СССР №1738-789сс от 13 августа 1954 года «О снятии ограничений по спецпоселению с бывших кулаков и других лиц».

Некоторые из бывших кулаков и их дети осели вдали от родных мест. Но большинство все же вернулись на родные пепелища. И отнюдь не побежденными, а победителями, с немалыми по тем временам «городскими» пенсиями, официально заработанными во время «репрессий». Правда, до конца 1960-х колхозники также получали пенсию, но выдавало ее не государство, а сам колхоз. Численность таких колхозников была невелика. В Вологодской области, например, в 1963 году насчитывалось только 8,5 тысячи пенсионеров, что составляло не более 10% от общей численности престарелых чле-

нов коллективных хозяйств.

В 1981 году в СССР насчитывалось около 32 миллионов пенсионеров, четверть из которых получала не среднюю, а минимальную пенсию. Минимальная пенсия колхозника с 1981 года составляла 28 рублей, а до этого – 12 рублей. «Городские» минимальные пенсии были больше – соответственно 50 и 40 рублей в месяц.

Если приусадебный участок превышал какую-то определенную площадь, то пенсия выплачивалась меньше. Максимальный размер пенсии по возрасту на общих основаниях составлял 132 рубля. Максимальный размер пенсии в колхозе составлял 102 рубля. В силу материального положения дети и внуки колхозников, если таковые у них были, не могли получить образование и сделать карьеру. А вот наследники кулаков все это имели, правдами и неправдами обходя анкеты советских кадровиков.

Во время горбачевской перестройки в СССР возникло множество общественных организаций, тайно или явно ратующих за развал Советского Союза. По некоторым данным, 67% сторонников развала СССР были выходцами из семей «репрессированных» кулаков.

«Бомба», заложенная под Российскую империю, взорвалась через десятилетия, оставив от страны только руины.

Марк РАППОРТ



Пришло время, и уцелевшие потомки кулаков разрушили СССР

СЕНЕГАЛЬСКИЙ БАОБАБ

Президент и поэт Леопольд Сенгор стал отцом «черного расизма»!

В XX веке Черная Африка начала просыпаться. И если декабристы разбудили Герцена, то африканцы явно проснулись не без участия Ленина. Среди тех африканцев, кто больше не хотел спать, был и будущий президент Сенегала, поэт и философ, автор множества книг и основоположник теории негритюда («черного расизма») Леопольд Седар Сенгор....

Сенегал стал французской колонией с середины XVII века. Все, что здесь происходило, делалось под диктовку Франции.

Местные жители плясали под их дудку, и даже изумительный Дакар – столица страны с незабываемым колоритом и духом – считался «маленьким Парижем».

9 октября 1906 года в 120 километрах от «маленького Парижа» и родился будущий поэт и философ Леопольд Сенгор.

Тот, кто не должен быть унижен

Мальчик родился в небольшом городе Жоаль. Он происходил из сенегальского племени серер. Второе имя Леопольда Сенгора – Седар – на языке племени означает «тот, кто не должен быть унижен», фамилия же произошла от португальского слова «сеньор».

Отец Седара, Базиль Дьогуйе, что в переводе с языка серер означает «лев», был богатым человеком и принадлежал к местной аристократии. В его хозяйстве было более тысячи коров, быков и верблюдов, более 40 ослов и около 15 лошадей. Как и его предки, Базиль занимался торговлей. В обмен на добытые нелегким трудом рис, просо и арахис он приобретал для своей торговой лавки сахар, ткани и разного рода безделушки. Вспоминая свое

детство, Сенгор писал: «Они обменивались загадочными для меня вещами, которые представлялись вычурными животными с золотыми колокольчиками на шее: это были ценные шкуры, соляные слитки, золото буров и Бунду». Сенгор гордился отцом, ведь сам король Кумба Ндофен Диуф, последний король государства Син, приветствовал его при посещении их деревни.

Удивительно, но Сенгор, как и его предки, исповедовал христианство. И как это христианин стал президентом в стране, где 95% населения исповедует ислам?

В 1928 году Сенгор, получив католическое образование в Сенегале, уехал во Францию, где поступил в Сорбонну.

Парижский мечтатель

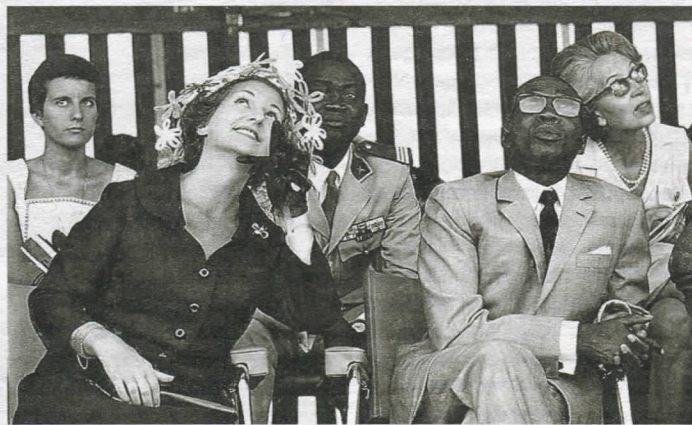
В 1930-е годы вольнолюбивый Париж был Меккой молодых

бунтовщиков из колониальных стран.

Но Сенгора вряд ли можно отнести к их числу. Университетская выучка превратила молодого сенегальца в настоящего интеллектуала, упивающегося творчеством Бодлера, Верлена, Аполлинера. Кроме того, учась в лицее перед поступлением в Сорбонну, Сенгор свел знакомство с будущим писателем Андре Жидом и будущим президентом Франции Жоржем Помпиду.

Именно Помпиду помог молодому сенегальцу вернуться в Париж, когда его после окончания Сорбонны отправили преподавать в город Тур, где он мог задержаться на долгие годы.

Живя во французской столице, Сенгор и его друг Эме Сезер разработали новое учение – так называемый негритюд, учение об африканском духе. Вкратце оно сводилось к тому, что африканцы – это избранная раса, возможно, призванная спасти мир. Разумеется, у Сенгора, владеющего всем необходимым аппаратом, учение было представлено в богатых научных декорациях, но суть от этого не меняется. С целью пропаганды негритюда Сенгор основал журнал «Черный студент», а потом и культурологический журнал Presence Africaine, где публиковались положения негритюда. Многие французские интеллектуалы приветствовали новое учение: так, Жан-Поль Сартр назвал негритюд «антирасистским расизмом».



Леопольд Сенгор со второй женой Колеетт Юбер

Впоследствии, учитывая уроки нацизма, Сенгор откорректировал свою позицию, и центральное значение приобрели не расовые, а культурные различия, была усилена мысль о взаимодополняющем действии африканской и европейской традиций.

Пока Сенгор оттачивал грани своего мировоззрения, в Европе началась война.

С 1939 года он служил во французской армии, а в 1940 году даже попал в немецкий плен.

О том, что французы, даже если они были темнокожими, воспринимались немцами совсем не так, как славяне, может свидетельствовать тот факт, что в плену Сенгор выучил немецкий язык и значительно улучшил греческий.

По воспоминаниям Сенгора, он был в 7 лагерях, и везде не переставал совершенствовать свои знания, в частности, немецкого языка, перечитывал Гёте (ничего не скажешь, хороший плен!). Ну а античных классиков Сенгор предпочитал читать на их родном языке.



Жорж Помпиду: французский президент был другом и единомышленником лидера Сенегала

Однажды в лагере близ Бордо он погрузился в чтение на греческом языке. Проходивший мимо удивленный немец спросил:

- Арабский?
- Нет, греческий...
- А ну переведи!

После этого ариец стал уважать его и почтительно называть «герр доктор».

В лагере Сенгор писал стихи и тайно через друзей передавал их на волю. «...Европа меня распластала пушечным мясом под слоновыми ножищами танков...» – писал он из



Леопольд Сенгор на встрече с президентом США Джоном Кеннеди

фронтового лагеря, значившегося под номером 230.

Наверное, создатель теории «черного расизма» знал некий секрет, позволяющий выживать в самых сложных условиях. Может, африканцы и в самом деле богоизбранная раса?

Арахисовый рай

В 1943 году Сенгора освободили, и он успел поучаствовать в движении Сопротивления. После войны он служил на государственных должностях во Франции, был депутатом, в том числе вице-спикером Национального собрания страны. В 1948 году основал Демократический блок Сенегала, преобразованный в 1959 году в Прогрессивный союз Сенегала.

Парадоксально, но обе жены будущего президента Сенегала были белыми. В 1946 году он женился на Жиннет, дочери Феликса Эбуэ. Личность губернатора Чада, на территории которого формировались воинские части «Свободной Франции», была тогда одной из самых

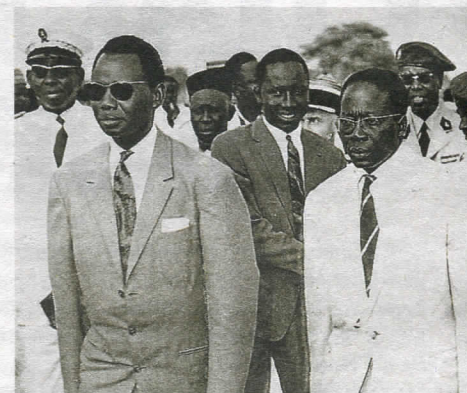
популярных во Франции. От этого брака у Сенгора родились двое сыновей. Старший, Франсис, стал музыкантом, младший, Ги – философом и литератором. Однако по инициативе жены этот брак был расторгнут, и Сенгор вскоре женился на красавице Колетт Юбер, принадлежащей к старинному нормандскому роду де Бетвиль.

В 1948 году Леопольд Сенгор уехал в Сенегал вместе со своей второй белой женой. В 1960 году Сенгор стал президентом Сенегала, получившего независимость.

Независимость вместе с победами принесла и многочисленные разочарования. Экономика страны, фундамент которой составляло выращивание арахиса, трещала по швам. Элита страны была не готова к ответственной работе, институты власти разъедала коррупция, друзья уходили

в оппозицию, правительству пришлось столкнуться с племенными разборками и мощным сепаратистским движением.

Сенгор был президентом 20 лет – до 1980 года. Ему все же удалось создать гибкую политическую систему и не стать диктатором. Сенегал был признан в мире как одно из немногих государств в Африке, где сохранены основные политические свободы. В 1976 году Сенгор объявил о всеобщей политической амнистии. Старые соратники, не избежавшие искушения поставить страну на грань гражданской войны, выходили из тюрьмы и говорили, что «прощают президенту».



Отношения Сенгора и Диа Мамаду, первого премьер-министра Сенегала (слева), так и не сложились: Мамаду совершил государственный переворот, был арестован и отправлен в тюрьму

Сенгору было уже за 70, когда он решил уйти из политики. Но все эти годы он не переставал писать стихи, так что ему было куда уходить.

В декабре 1980 года Леопольд Сенгор ушел в отставку, уехал во Францию, где и прожил до самой своей смерти, последовавшей в 2001 году.

В день его кончины, 20 декабря 2001 года, архиепископ Дакара Теодор Адриен Сар заявил о духовном завещании Сенгора похоронить его на кладбище Бель-Эр близ Дакара, где покоился прах его сына Филиппа, трагически погибшего в 1981 году. Ежедневная газета Кот д'Ивуара *Fraternité Matin* сравнила Сенгора с мощным баобабом, «который, погибая, всегда оставляет вокруг себя проросшие всходы».

Дмитрий КУПРИЯНОВ

Как испортить отношения?

Когда к власти пришел Сенгор, начавший строить в Сенегале «лирический социализм» (так он это называл), КПСС стала требовать от президента изменения курса на «правильный социализм». Сенгор обиделся, и только в 1972 году появилась возможность улучшить отношения – президент собрался прилететь в Москву. Однако Леонид Брежнев назначил на ту же дату, когда должен был принимать Сенгора, встречу с президентом США Ричардом Никсоном. Дипломатическую неувязку можно было разрешить, принеся извинения и договорившись о других сроках встречи. Брежнев же решил показать себя полным хозяином положения. На свой запрос сенегальцы получили ответ в таком духе: «А зачем вам Брежнев? Он лишь лидер правящей партии, глава государства у нас Подгорный, пусть с ним Сенгор и встречается». Леопольд Сенгор не стерпел подобного пренебрежительного тона. Отношения были вновь испорчены.

Как английская разведка обманула Гитлера?

Важным вкладом антигитлеровской коалиции в победу стало открытие второго фронта в Западной Европе. Хотя это событие произошло уже после коренного перелома во Второй мировой войне, то есть когда победа СССР над германским блоком не вызывала сомнений, оно ускорило разгром Третьего рейха, позволило избежать многих и многих тысяч жертв, не дало Гитлеру возможности завершить разработку новейших видов вооружений.

ЧЕЛОВЕК, СПАСШИИ «ОВЕРЛОРД»



Высадка англо-американских сил на северном побережье Франции в Нормандии в так называемый «День Д» (6 июня 1944 года) стала самой крупной десантной операцией этой войны – только за десять первых дней союзники высадили почти миллион человек, доставили 500 тысяч тонн различных грузов. Конечно, подготовить десант таких масштабов в абсолютной тайне было невозможно, и немцы знали о предстоящем вторжении. Но ни точная дата, ни место операции не были им известны.

Ценный агент

Долгое время совершенно непонятным и вызывавшим бурные дискуссии являлся вопрос: почему немцы, обладавшие мощной армейской группировкой в районе города Кале (департамент Пад-Кале) – 3 бронетанковые и 2 моторизованные дивизии, – сразу же после начала высадки не перебросили ее в Нормандию и не опрокинули союзников в море? Высказывались самые различные и даже невероятные версии – вплоть до того, что, получив первую информацию о начале операции в 3 часа ночи 6 июня, дежурные генералы побоялись раз-

будить Гитлера, а без его приказа указанные силы не могли менять место своей дислокации, поскольку относились к резерву Главного командования вермахта. Это, конечно, не так, поскольку уже 7 июня командующий германскими войсками в Северной Франции генерал-фельдмаршал Эрвин Роммель лично прибыл к фюреру с целью убедить его перебросить часть этих сил в Нормандию, но получил решительный отказ.

Как следует из рассекреченных относительно недавно документов, английской разведке удалось обмануть Гитлера – представить начавшуюся в Нормандии операцию как «отвлекающую». И важнейшую роль здесь сыграл испанский антифашист Хуан Гарсия Пужоль. Германскому командованию он был

известен как один из самых успешных агентов абвера, внедренных в военные структуры Великобритании. Правда, ценная информация, которую он оттуда предоставлял, всегда чуть-чуть запаздывала. Так, именно он первым сообщил в Берлин об операции «Торч» («Факел») – британско-американской высадке в Северную Африку в ноябре 1942 года, но... уже после ее начала.

Хуан Пужоль родился 14 февраля 1912 года в Барселоне в семье красильщика. Родители были довольно религиозны, поэтому отдали сына в католическую школу-интернат на казенный кошт. Здесь царили очень суровые порядки, ученики могли покидать пределы интерната лишь в воскресенье, да и то, если к ним приедут родители; за малейшую провинность

следовало строгое наказание. Именно с этих пор маленький Хуан возненавидел всякое угнетение... Но обучение там велось на достаточно высоком уровне – в той школе Хуан, например, неплохо овладел английским языком. Однако завершить образование ему не удалось – после смерти отца семья осталась без средств, и Хуан был вынужден оставить школу и начать трудовую деятельность учеником продавца в магазине.

Когда в 1936 году в Испании вспыхнула гражданская война, Пужоль однозначно поддерживал законное правительство и записался добровольцем в республиканскую армию. Как грамотному человеку (каковых тогда в стране было немного), ему было поручено вести, говоря современным языком, спецпропаганду – агитировать мятежников-франкистов переходить на сторону Республики. Но, как известно, такая деятельность может быть эффективной, только если она подкреплена реальными военными успехами. А положение Республики становилось все более безнадежным, и в конечном счете победу одержал генерал Франко, которому помогали Гитлер и Муссолини.

Гражданская война в Испании разделила население страны на два враждующих лагеря



В 1939 году Хуан оказался в плену, и участь его могла стать трагичной, но выручил случай – в лагере его встретил монах, хорошо знавший семью Пужоль. Он поручился за него перед лагерным начальством как за «добротного католика, сбитого с толку дьявольской пропагандой красных». И Хуан Пужоль вышел на волю. Он устроился консьержем в отель «Маджестик» в Мадриде. Наблюдая новые порядки, установившиеся в стране, Хуан принимает решение – несмотря ни на что продолжать борьбу с фашизмом.

Кавалер Железного креста

Вскоре он устанавливает контакт с сотрудником британского посольства и предлагает свои услуги в качестве секретного агента. Однако те не проявляют интереса к мелкому клерку и даже не удостоивают его ответом. Тогда Пужоль решает зайти с другой стороны и обращается уже к германским дипломатам, войдя в образ преданного фашистской идее человека, готового на деле доказать это. На этот раз он достигает цели, и его берут на службу в немецкую военную разведку. Там же, в Мадриде, он проходит краткосрочные курсы обучения методам сбора информации, агентурной вербовки, работы с рацией и т.п. После этого Пужоль получает первое задание – отправиться в соседнюю Португалию, найти надежные источники информации и поставлять сведения о ситуации в стране. Пужоль прибыл в Лиссабон, откуда стал направлять отчеты своему немецкому руководству, черпая, впрочем, сведения не от завербованных агентов, а из открытых общедоступных источников – материалов местной прессы, радиопередач и т.п. Тем не менее он приобрел репутацию надежного агента, заслуживающего доверия.

Однако первое, что сделал Пужоль, оказавшись в столице соседней страны, – это связался с посольством США, сообщил о своем желании бороться с фашизмом и получил в этом поддержку. По



Фельдмаршал Роммель пытался убедить фюрера, что высадка союзников произойдет в Нормандии, но Гитлер верил Пужолю

рекомендации американцев он отправляется в Англию. В Берлин же Хуан радирует о случайно подвернувшемся предложении устроиться на работу в один из фешенебельных лондонских отелей. Там весьма обрадовались этому, и агенту последовало новое задание – постараться создать разведсеть и добывать любые сведения военного характера. В Лондоне Пужоль становится настоящим двойным агентом, начав искреннее сотрудничество с английской разведкой МИ-5 и получив оперативный псевдоним Гарбо. Он стал передавать в Германию сведения, согласованные с британским руководством. Они были подлинными, но не имевшими особой ценности. Однако эту информацию немцы тщательно проверяли, даже с помощью воздушной разведки. Так, в 1940 году Пужоль сообщил о сосредоточении в одной из бухт английского побережья большого количества военных судов. Люфтваффе нанесли массированный бомбовый удар по ним, после чего немецкие летчики доложили своему командованию о блестяще проведенной операции, не подозревая, что в этой бухте были специально собраны старые списанные корабли. А Пужоль получил из Берлина сообщение о награждении его Железным крестом.

Агентурная сеть, якобы созданная им в Англии и добывавшая «ценнейшую» ин-

формацию, состояла из 27 придуманных персонажей – тут были и некий венесуэльский студент, ухаживавший за дочерью высокопоставленного сотрудника министерства иностранных дел, и горничная лорда, поддерживавшего тесные отношения с британскими чиновниками, и ирландский республиканец, люто ненавидевший англичан... Всего Пужоль направил в Германию более 1200 донесений. Руководство абвера было весьма довольно своим лондонским агентом. Даже после запоздалой информации об операции «Торч» Хуан получил радиogramму: «К сожалению, сведения пришли слишком поздно, но Ваша предыдущая работа была блестящей».

В ожидании высадки

Именно Хуану Пужолю была отведена главная роль в операции «Фортитюд» («Стойкость») – дезинформации германского руководства накануне открытия второго фронта. Он заставил немцев поверить в изобретенную англичанами легенду о том, что предстоящая в мае-июне высадка в Нормандии англо-американских войск – всего лишь отвлекающий маневр. Решающий же удар союзники якобы собираются нанести позже и в совершенно другом месте – восточнее Па-де-Кале, на побережье Бельгии, примерно в 250 километрах от Нормандии. Операция «Фортитюд» находилась под личным контролем Уинстона Черчилля, а само сообщение Пужоля было доложено Гитлеру и завизировано им. Специально для введения в заблуждение противника американско-британским коман-

дованием была создана фиктивная армейская группировка генерала Джорджа Паттона в Восточной Англии, в окрестностях города Дувра, якобы готовившаяся к форсированию пролива Ла-Манш в самой узкой его части – Па-де-Кале.

Вплоть до 9 июня включительно немцы держали основные силы вермахта в районе Кале, ожидая именно в этом секторе главного удара, и только 10 июня, на пятый день операции «Оверлорд», германскому командованию стало окончательно ясно: их ввели в заблуждение. Но было уже поздно – высадка состоялась...

После этих событий множество нацистских головорезов, в том числе и небезызвестный Отто Скорцени, поклялись отомстить Пужолю. Охота за ним продолжалась и после войны. Поэтому вплоть до своей смерти в октябре 1988 года он проживал под вымышленным именем в Венесуэле, а сама эта история не афишировалась, чтобы не привлекать внимания журналистов и историков.

Лишь в начале 1984 года Пужоль сумел вновь побывать на родине, а из Испании прибыл в Лондон, где принц Филипп, герцог Эдинбургский, вручил ему орден Британской империи за помощь союзным державам в годы Второй мировой войны.

Конечно, Хуан Пужоль сыграл важную роль в тактическом обеспечении нормандской операции союзников. Однако главная причина ее стратегического успеха была в том, что основные силы германского вермахта по-прежнему были задействованы на Восточном фронте, где как раз в это время началось очередное мощное наступление Красной армии.

Артур САГОМОНЯН

Операция «Оверлорд» начинается!



ВЫСОКОГОРНАЯ ЗЕМЛЯ

Эламиты создали первое в мире государство?

Вся древняя история началась в регионе, известном как Плодородный полумесяц, включавшем в себя Египет, восточное побережье Средиземного моря и Месопотамию. Распространено мнение, что цивилизация зародилась в Египте или Вавилоне. Более сведущие люди называют Шумер. На самом деле первое государство возникло в Эламе.

Сегодня от страны Элам не сохранилось даже названия. Страна эта занесена песками, а летом столбик термометра днем и в тени поднимается выше 50-градусной отметки. Все три жарких месяца, когда обжигающие сухие ветра проносятся над песком, люди стараются буквально зарыться в землю и прячутся в прохладных подвалах. Ни бассейнов, ни кондиционеров – ничего там сегодня нет. Есть небольшой город Шуш, над которым нависают песчаные холмы, таящие развалины. А прежде была здесь столица Элама – великий, богатый и прекрасный город Шушан, или, как называли его греки, – Сузы.

Где он находился?

Древний Элам был совсем небольшой страной, расположенной к востоку от реки Тигр. Только в древности с севера на юг, с гор к Персидскому заливу, текли три полноводные и чистые реки – Хоасп, Эвляя и Диз. Они змеились, извивались, образовывали витиеватые изгибы и насыщали землю Элама водой. В жарком климате при обильном водоснабжении земля родила небывалые урожаи. Неудивительно, что вслед за земледелием на равнине Элама, позднее получившей имя Сузианы (по главному городу), стали развиваться ремесла и строительство. Благо горные районы давали металлические руды, строительный камень и лес. В III тысячелетии до нашей эры Сузам удалось

установить господство над другими городами, такими как Симашки, Парахсе, Адамдун. Особое место в Эламе занимал город Аншан на Иранском нагорье (современная провинция Фарс), он ни в чем не уступал Сузам. Но сузианцам удалось покорить горных соседей на севере и востоке. Так образовалось государство Элам, которое в соседнем Шумере называли Нимом, а в Аккаде – Эламту. В переводе оно означало просто «высокогорная земля». Это, кстати, поясняет одну непонятную для историков деталь: если Сузы расположены на равнине, почему Элам именовался «высокогорной страной»?



Эламиты чтили своих богинь и строили для них храмы



Все очень просто. Благодатная житница Элама с Сузами действительно располагалась на равнине. Но сама страна Элам в лучший период времени простиралась на север до самого Каспийского моря. Большая часть этой страны располагалась в горах.

Имя семита

Об антропологической принадлежности жителей древнего Элама не известно ничего. Если верить Библии, то они произошли от семита по имени Элам. Если же опираться на изображения, сохранившиеся с древних времен, и сведения греческих историков, то жители Элама были темнокожими и говорили на непонятном языке. В Библии эламитов поминали лишь как злобных, жестоких и безжалостных варваров. Современные ученые считают, что первоначальные обитатели южной части страны были темнокожими и низкорослыми, но вовсе не неграми, хотя Африка там и недалеко. Эламиты, по их мнению,

относились к дравидской расе, к той же расе принадлежали жители Белуджистана. Но кроме темнокожего, в Эламе имелось светлокожее и более высокое население. Ученые относят его к семитам. Итак, темнокожие и низкорослые – на равнине, светлокожие и высокие – в горах? Однако сегодня в горных районах иранской провинции Хузистан живут люди высокого роста и с очень темной кожей, но не арабы и не семиты... И не дравиды. Впрочем, за 6 тысячелетий трудно ожидать антропологической идентичности! А вот язык, на котором говорили эламиты, и вовсе отвратительно поддается расшифровке. Причем понять смысл некоторых записей еще возможно, поскольку эламиты со временем стали использовать аккадскую клинопись, а то и вовсе писали на аккадском языке. А вот надписи более раннего, доклинописного времени, записанные не слоговым, а иероглифическим письмом, расшифровать невозможно.

О том, как жили и во что верили эламиты, мы знаем из записей их соседей. Правда, соседи путаются, нередко противоречат друг другу, искажают эламские имена, но уж лучше такие свидетельства, чем никаких.

Самыми почитаемыми у них были три божества: Пиненкир (великая мать, от которой произошли все эламиты), ее сын бог Хумпан и ее брат Иншушинак, персональное божество города Сузы. В божественном пантеоне имелись еще две богини-матери – Парти и Киририша, а также несколько богов мужского пола – Хутран, Наххунте, Манзат, Лагомар, Нарунди.

Для богов строили прекрасные храмы. Каждый правитель стремился отметить себя таким строительством. Самым известным, хотя и незавершенным храмовым комплексом считается Дур-Унташ, расположенный в 30 километрах от Суз. Его постройку начал царь Унташ-Напириш в XIII веке до нашей эры. Он успел возвести 42-метровый зиккурат, выстроить верхний город, подвести к нему канал для снабжения водой, украсить семь храмовых ворот крылатыми львами, но умер в процессе строительных забот. И храм так и не был достроен. А потом пришли враги и частично разрушили постройку. Так, занесенный песками, памятник эламского зодчества и простоял до наших дней.

Незавидная судьба

Государством управлял триумвират: главный правитель (суккальмах), осуществлявший верховную власть, его первый заместитель и управитель Симаша и управитель (суккаль) города Сузы. По традиции должность управителя Симаша отводилась брату царя, должность суккаля Сузы – старшему сыну царя. Власть передавалась не от отца к сыну, а от брата к брату. Сын наследовал власть лишь тогда, когда умирали братья царя. Впрочем, с III тысячелетия до нашей эры, когда Элам стал вести активную завоевательную политику, цари жили



Самым известным незавершенным храмовым комплексом считается Дур-Унташ – 42-метровый зиккурат в 30 километрах от Суз

недолго. Их сыновьям почти всегда удавалось дожить до собственного правления.

В отличие от многих древних цивилизаций, в Эламе женщины занимали особое положение в обществе. Их почитали и к их мнению прислушивались. А в период расцвета Эламского царства за женщинами было признано и юридическое равноправие. Такой



Образцы клинописи Элама

свободой, которую эламские законы признавали за женщинами, не обладали даже женщины античности. Они могли распоряжаться и своей жизнью, и своим имуществом. Может, поэтому для утверждения передачи власти от отца к сыну эламитам потребовалось почти 2 тысячелетия. И царям, получившим власть не по закону, а в результате борьбы, все равно приходилось доказывать, что они происходят от богини Пиненкир – великой матери. Не удивительно, что в правящей среде было принято заключать близкородственные браки (братья женились на сестрах) и практиковать левират (жену умершего брал в жены его брат).

За 3,5 тысячелетия существования Элама в нем сменилось множество правящих династий. Имя первого царя Элама неизвестно, но он был современником первой ди-

настии Урука и Киша. За ним следуют легендарные цари с именами – Хумбаба, Кимбастир и Кутир-Лакамар, известный по упоминанию в Библии как Кедорлаомер – злобный и безжалостный завоеватель Ханаана. Потом, примерно в 2600 году до нашей эры к власти пришла династия царей из Авана, которая продержалась на троне более 500 лет. Цари этой династии воевали с Аккадским царством, попали под его власть, и вернули независимость только при Кутике-Иншушинаке, последнем царе династии, и то ненадолго, пав под ударами племени кутиев. Только через столетие страну освободили цари из династии Симашки. Первому из них удалось взять под контроль сам город, его преемник присоединил Сузы и Аван, а потом по всему Эламу пошло восстание за восстанием, и завоевателям из Ура пришлось бежать из страны. Но династия продержалась только до XIX века до нашей эры. Ее сменили сузские суккальмахи Эпар-

тиды, которые удачно правили страной и даже вели завоевательные войны. Однако в XV веке до нашей эры Элам захватили племена касситов, и освободиться страна смогла лишь через столетие. К власти пришли цари Аншана и Суз. Элам в эту эпоху переживал расцвет. Именно в это время царь Унташ-Напириш начал строительство в Дур-Унташ. Его преемники вели удачные войны, даже захватили Вавилон и вывезли оттуда в Сузы знаменитую стелу с законами царя Хаммурапи. Один из царей династии, любитель древностей и диких зверей, собрал в Сузах целый каменный лес из вавилонских и аккадских стел.

Однако в 1130 году до нашей эры Элам завоевал царь Навуходоносор, а скоро и Элам, и Вавилон стали добычей ассирийского царя Тиглатпаласара. Снова Элам упоминается лишь в документах середины VIII века до нашей эры. Впрочем, воскресение Элама длилось недолго. Как и прежде, эламские цари ввязывались в войны с Вавилоном и даже пытались посадить на вавилонский трон своих ставленников, но безуспешно. А в 640 году до нашей эры Элам пал под натиском ассирийцев. Ашшурбанапал шумно отпраздновал усмирение Элама: трех последних его царей он приказал впрячь в свою колесницу вместо коней. Так Элам прекратил существование. Самый непокорный эламитов ассирийский царь предпочел выселить за пределы родной земли – в Самарию, поближе к ненавидящим их иудеям.

Михаил ВОЛОШКО



Карта расположения Элама



ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ!

Появлением главной детали одежды мир обязан уличным ворам?

То, что карманы являются необходимой частью верхней одежды, сегодня воспринимается как нечто привычное. Но, как указано в толковых словарях, у этого «маленького приложения к верхней одежде» или «вшитого в одежду мешочка для ношения мелких вещей и денег» довольно любопытная история и таинственное происхождение названия. По крайней мере, в русском языке.

С давних пор российские филологи спорят: откуда появилось слово «карман»? Если не от имени новгородского посадника Кормана,

жившего в XIII веке, то, может быть, от древнепольского «корбан» или латинского «крумена», что в переводах означает «кошелек»?

Европейский аршин

Но, скорее всего, своим названием карман обязан русскому слову «корма» – это мешок рыболовной сети. Тем не менее первые карманы появились в средневековой Европе, причем благодаря сложившейся в этом регионе геополитической обстановке. Дело в том, что тогда в Европе существовало большое количество карликовых государств и свободных городов, поэтому каждый правитель считал своим долгом чеканить собственные монеты, причем вес иных мог достигать 50 граммов. Вот только такой престиж был неудобен для крестьян, отказавшихся от натурального обмена, и тем более для купцов и горожан, которые тоже стали расплачиваться за товары и услуги металлическими кругляшами. И вот для переноски денежных средств народ стал использовать мешочки, которые с помощью тесьмы или пояса закреплялись на талии. Мужчины часто предпочитали кошельки в виде кيسета, который носили на шее.

Но, как оказалось, подобная новация тут же породила новую проблему – такие кошельки оказывались легкой добычей уличных воришек, которые монетой с остро заточенным краем незаметно для ротозеев разрезали ткань. Вот тогда, чтобы уберечь свои сбережения и не отказываться от мешочков, их продолжали носить все еще привязанными к поясу, но уже под одеждой. А для того, чтобы не шокировать окружающих публичной трансформацией частей своего туалета при покупках, стали делать в юбках и штанах разрезы, через которые можно было добраться до кошельков.

От омоньеров к ридикульям

Впрочем, представительницам прекрасного пола даже это усовершенствование особого комфорта не принесло. Хотя бы потому, что в те времена носили пышные юбки и платья на кринолинах, а зачастую нелепые телодвижения, призванные дать возможность прилюдно добраться до кошелька, вызывали у окружающих

иронические улыбки. Кроме того, омоньеры (так на французский манер назывались кошельки) имели еще одну неприятную особенность – тесемки, на которых они были закреплены, часто развязывались, причем незаметно для хозяйки. Этот прискорбный случай даже был отражен в английском детском стишке про Люси Локарт, которая потеряла карман, а нашедшая его Китти Фишер, к своему огорчению, не нашла в нем даже пенни и утешилась красивым мешочком с цветной ленточкой. Впрочем, добыча могла быть и более весомой, причем в прямом смысле – некоторые представительницы прекрасного пола носили, кроме собственно кошельков, еще и карманы, набитые всякой дамской мелочью: от пудрениц, зеркалец, духов и гребешков до необходимого набора для вязания, ключей, очков и часиков. Тем не менее как самостоятельная деталь



Так выглядели наружные карманы

одежды карман для женщин просуществовал довольно долго, вплоть до конца XVII века. Шили его обычно из льна, а на белый фон (в тон нижней юбке или рубашке) наносили украшения в виде вышитых аппликаций.

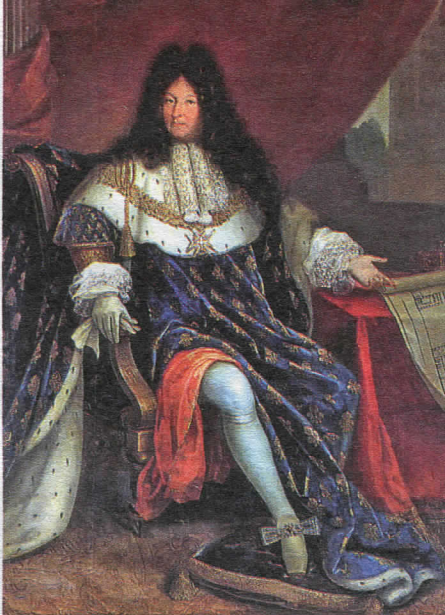
Понятно, что законодателем моды в те времена являлся королевский двор, поэтому историки утверждают, что первым, чей камзол украсил вышитый карман, был Людовик XIV, поэтому мужчины быстро оценили новое удобство, а вот женщины, опять же из-за сложных конструкций платьев, стали искать другой выход из положения. Так на свет появились небольшие сумочки на длинном витом шелковом шнуре под названием «ридикюль», в которых

можно было открыто носить всевозможные дамские мелочи. А дорогие изделия, выполненные из шелка, атласа или бархата, украшенные если не бриллиантами, то хотя бы стеклянными стразами или бисером, получили название «помпадур», в память о печально известной маркизе, фаворитке короля Людовика XV.

Беспредельная фантазия

Героиня пьесы Оскара Уайльда «Идеальный муж», олицетворяя отношение женщин к карману, говаривала: «В хорошо сшитых платьях нет карманов». К тому времени костюмы мужчин уже украшала не только пара карманов на брюках: в пиджаках появились боковые и внутренние карманы, а также маленькие «мешочки» для хранения денежной мелочи и часов. Благоклонно были восприняты и накладные карманы, особенно на комбинезонах, в которых удобно размещались инструменты для работы.

И все-таки в 30-х годах прошлого столетия кутюрье Коко Шанель рискнула представить широкой публике коллекцию жакетов с карманами, а чуть позже ими украсила свои изделия изобретательница мини-юбок Мэри Куант. Но самый стремительный прогресс этого аксессуара в женской моде произошел после того, как дамы обратили свой сиятельный взор на джинсы. После этого мо-



Король Франции Людовик XIV был первым, кто приказал себе шить карман в камзол

дельеры даже разработали своеобразную «карманную» идеологию. Например, джинсы с низко посаженными карманами не рекомендуется надевать невысоким девушкам, поскольку они урезают длину ног. Зато карманы в виде перевернутой капли ноги значительно удлиняют. Маленькие квадратные карманы не подходят тем девушкам, у кого округлые бедра, а накладные карманы с пуговицами, расположенные сзади, зрительно увеличивают плоские ягодицы владелицы.

Но и в других моделях варианты карманов разрабатываются до сих пор. Например, монашеский орден францисканцев заказал 3 тысячи сутан со шшитыми карманами для мобильных телефонов. С той же целью была разработана модель бюстгалтера для деловых женщин. Мужчины тоже не остались в стороне.

Например, для японцев одной из позорных ситуаций считается оказаться в нужном месте, но в ненужное время без визитных карточек. Поэтому модельеры разработали для них плавки со вшитой визитницей. А американские кутюрье предложили многофункциональный галстук, в котором имеются специальные карманы для хранения очков, письменных принадлежностей, перочинного ножа, зажигалки, документов и даже фонарика. Что уж тут говорить о моделях штанов в стиле «карго» или «бермуды», на которых карманы, причем различных размеров, покрывают 90% площади изделия.

К сожалению, споры о происхождении слова «карман» среди наших соотечественников, по крайней мере в Интернете, не утихают и по сей день. К сожалению – потому что версии, выложенные на страницах пользователей, больше напоминают бред сумасшедшего. Судите сами. Одни говорят, что это слово произошло от наших предков «карманьонцев», которые имели на одежде карманы и за это были истреблены неандертальцами. К счастью, карманьонцы были не жертвами геноцида, а прямыми потомками своих «убийц». Другие утверждают, что изобретение принадлежит итальянским повстанцам, неким «карманариям», которые в карманах, нашивавшихся на одежду, переносили патро-

ны. Видимо, неуч имел в виду карбонариев, членов тайного общества, которые в первой половине XIX века действительно принимали участие в революционном движении. И, наконец, есть версия, что слово «карман» произошло от фамилии портного. Некая группа ученых якобы засвидетельствовала тот факт, что некий Бенья Карман на полученный правительственный грант решил проблему с воршиками, вшив кошелек в одежду с прорезями. Это облегчило товарно-денежные операции, а еврейские купцы заняли лидирующее место на европейских и азиатских рынках, что принесло народу Израиля долгие годы процветания и благоденствия. Смешно, если учесть, что Израиль как государство появился вместе с правительством после принятия Декларации независимости 14 мая 1948 года.

Сергей УРАНОВ



Коко Шанель сделала эту деталь одежды последним пискom моды

КАК ВРЕМЯ ИЗМЕНЯЕТ НАШ МИР

СКОВОРОДА



567 год до н. э.

Материал: глина.
Назначение: выпекание лепешек.
Страна: Древняя Греция.



1232

Материал: железо.
Назначение: выпекание хлеба.
Страна: Германия.



1865

Материал: чугун.
Назначение: жарка мяса, картофеля.
Страна: Россия.



2015

Материал: тефлон.
Назначение: тушение, запекание мяса.
Страна: Швеция.

ОБЕР-ШПИОН ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА

Вильгельм Штибер боролся с врагами с помощью порнографии и слежки!



Почти во всех странах в разные времена были свои гении сыска и гроссмейстеры шпионажа. В России, например, это был Иван Путилин, во Франции – Эжен Франсуа Видок. А вот Германию на фронтах тайной войны в XIX веке прославил начальник тайной полиции Вильгельм Штибер.

Состоятельная семья, в которой в 1818 году родился Вильгельм Штибер, вскоре из саксонского города Мерзебург переехала в Берлин – там главе семьи, служащему городской управы Мерзебурга, дали новую должность.

Вопреки отцовской воле

В Берлине отцу Вильгельма удалось сделать неплохую карьеру. В столице Германии Вильгельм получил неплохое образование, но, несмотря на желание отца, видевшего отпрыска лютеранским пастором, Штибер-младший твердо решил посвятить себя юриспруденции. К 30 годам он стал известным адвокатом, успешно защищающим на уголовных процессах самых отпетых подонков преступно-

го мира. Правда, выигрывал он процессы зачастую с помощью доли коварства. Дело в том, что Вильгельм по совместительству являлся еще и редактором основанного им полицейского журнала, простые следователи и крупные чиновники правоохранительного ведомства, желая, чтобы их имена попали на страницы издания, делились с редактором более чем конфиденциальной информацией. А тот в полной мере использовал ее для подготовки к процессам. Однако скоро победы в судах перестали устраивать амбициозного молодого человека, и он решил попробовать себя на ниве шпионажа. И очень скоро такой случай представился. Так, для начала он оказался в штате тайной полиции в качестве агента-провокато-



ра, выслеживающего инакомыслящих.

Связи Штибера с уголовными преступниками маскировали его тайную деятельность и в то же время позволяли получать информацию о противниках монархии. Что бы ни делали радикалы, что бы ни говорили и где бы ни находились – все это становилось достоянием Штибера. Но это была только первая ступенька в его шпионской карьере.

В 1848 году в Берлине начались волнения. Народ требовал смены бездарного прави-

тельства, а поскольку никаких реформ не проводилось, то очень скоро демонстрации переросли в восстание. И надо же такому случиться, что во время этих событий на улице столицы оказался король Пруссии Фридрих Вильгельм IV, беспечно вышедший на прогулку без охраны! Ненавистного монарха бунтовщики узнали, и расправа над тираном, казалось, была неминуемой. Спасение пришло в виде молодого человека, который, схватив Фридриха за руку, втолкнул его в дом и задвинул изнутри засов. Этим смельчаком и был Штибер. Благодарный король пообещал, что не забудет оказанной ему услуги. И действительно, вскоре он назначил своего спасителя комиссаром полиции, приказав ему организовать слежку за своими политическими противниками в Великобритании. В частности, за Карлом Марксом, проживавшим тогда в Лондоне. С подобной миссией чуть позже шпион прибыл в Париж, где ему удалось собрать досье на всех радикалов, нелегально переселившихся в Германию. После возвращения Штибера на родину все эти инакомыслящие были арестованы.

Ой, полным-полна моя коробушка...

В 1858 году, когда король был признан недееспособным, Штибер оказался в немилости у пришедшего к власти брата своего покровителя. Из полиции его уволили, и, опасаясь репрессий, он уехал в Санкт-Петербург, где некоторое время обеспечивал безопасность императора Александра II во время его поездок. Кстати, и здесь он собирал военные сведения, пересылая их в Берлин. Будучи оптимистом, он верил, что испытываемые им неудачи временны и что настанет момент, когда он будет восстановлен

на месте, принадлежащем ему по праву. Штибер считал, что когда это произойдет, ему зачтут все его заслуги. Так оно и произошло.

Возвратился Вильгельм на родину только спустя пять лет. Будучи представленным канцлеру Отто фон Бисмарку, который разрабатывал план нападения на Австрию, Вильгельм получил предложение заняться сбором информации в этой стране.

И уже летом того же года в австрийских деревнях стал появляться странствующий торговец. На продажу он предлагал в основном статуэтки святых, которые набожные жители с удовольствием раскупали у доброго и остроумного продавца. Закончив торговлю, тот направился в харчевню. Местные мужчины, пившие пиво, сначала настороженно встретили чужака. Однако очень быстро тот сумел завоевать доверие к себе. Расположение к нему еще больше возросло, после того как коробейник, заговорщицки подмигнув, вы-



Революция 1848 года помогла Штиберу найти свое место в жизни

приезжать желающие приобрести клубничку. Торговля эротикой и статуэтками шла бойко. В процессе этого коробейник непринужденно завязывал разговоры с покупателями. Ему охотно отвечали, не замечая, что разбалтывают сведения о численности расквартированных солдат, об их принадлежности к тем или иным полкам, вооружении и наличии укреплений. А через несколько дней Штибер (а это был он) отправился в вояж дальше. Вот так он и путешествовал по стране два года. И в 1866 году, благодаря собраным им сведениям, Пруссия победила Австрию.

Обаятельный камердинер

Спустя пять лет поражение было нанесено и Франции. В штаб прусских войск, размещившийся в Версале, для обсуждения условий капитуляции был вызван министр иностранных дел Жюль Фавр. Причем перед ним было поставлено условие – прибыть одному, без свиты. А для того чтобы дипломат не испытывал неудобств, ему пообещали отрядить лучшего камердинера. И действительно, Густав Олендорф оказался лакеем не только с благородной внешностью, но и прекрасно исполняющим свои обязанности. Да так здорово, что министр иностранных дел стал серьезно размышлять, не нанять ли его в качестве слуги.

Немцы несколько дней тянули с началом переговоров, а когда они начались, француз понял, что Бисмарку известно все, что он обсуждал с коллегами. Ни дискуссия, ни переговоры не состоялись. Франции пришлось принять униженные для нее условия капитуляции. Если бы знал Фавр, что роль камердинера блестяще исполнил обер-шпион Виль-

гельм Штибер! В первый же день, когда его подопечный принимал ванну, он бегло ознакомился с содержимым его портфеля. После того как парламентар засыпал, камердинер открывал запасным ключом секретер, в котором хранились подготовленные для встречи бумаги, и до рассвета их копировал. Содержание некоторых из них, обладая феноменальной памятью, шпион запоминал и доводил до сведения Бисмарка при личной встрече. А когда подавленный дипломат уезжал в Париж, Штибер с улыбкой глядел ему вслед, брэнча монетами, которые его клиент сунул в руку своему опекуну в качестве чаевых.

Надо сказать, что, совершенствуя германскую секретную службу до своей смерти, последовавшей в 1882 году, Штибер внес в ее работу немало ценных новшеств. Например, он создал «Гехайм фельдполицай» – «Тайную полевую полицию». Созданная для обеспечения безопасности короля, канцлера и министров, она одновременно занималась охраной военных секретов Пруссии от иностранных шпионов. Так

на свет появилась контрразведка. Создал обер-шпион и военную цензуру, причем нашел ей двойное применение. Обычно высшие командиры в донесениях правдиво сообщали о неудачах и потерях своих войск. Эти донесения попадали к Штиберу, и он начал занижать в них потери, сообщать о мнимых победах. Безрассудно, заявлял главный шпион в ранге тайного советника о своих неудачах: зная численность ваших войск перед началом боя, а также потери,



Спасение императора Фридриха Вильгельма II вознесло рядового юриста на вершину власти

он путем простого арифметического подсчета определит ваши силы в настоящий момент. Одинаково нелепо, по мнению Штибера, подрывать моральный дух населения, сообщая ему о количестве убитых и раненых. А вот такие сообщения, перехваченные противником, введут его в роковое для себя заблуждение.

Леонид ЛУЖКОВ



Министр иностранных дел Жюль Фавр не догадывался, что его камердинер работает на разведку Пруссии

тащил из кармана... пачку порнографических открыток и объяснил, что каждый состоятельный мужчина в Вене имеет коллекцию таких произведений. Польщенные крестьяне сказали, что с собой у них денег нет, но вечером каждый из них приобретет по парочке таких картинок.

А вечером харчевня была полна народу, причем слух о торговце пикантными открытками достиг даже соседних деревень, и оттуда стали



Бисмарк поручил Штиберу заняться сбором сведений о враге, что тот успешно проделал

«ОСЛЯТНИК» НА ТРОНЕ

Император Веспасиан ставил на «хлебные места» закоренелых взяточников!

Римский император Тит Флавий Веспасиан, родившийся в 9 году, происходил из незнатного рода. Он был третьим ребенком в семье. Когда родился ребенок, на священном дубе в имении Флавиев выростала ветка. Так вот, третья ветка, по словам историка Светония, «сама была как дерево».

Папаша Веспасиана заявил, что его сын будет императором. А бабушка Веспасиана заржала и сказала, что ее сын, то есть папаша Веспасиана, уже рехнулся, хотя он моложе ее.

Рытвины да ухабы

Карьера Веспасиана развивалась как-то неровно. То взлеты, то падения. При Калигуле он успешно раскрывал заговоры, по большей части – мнимые. И Калигула его полюбил. Поручил ему следить за порядком в Риме.

Однажды Калигула ехал по Риму и застрял в грязи. Возможно, застряла та самая лошадь, которую он ввел в сенат. Калигула любил пошутить. Хотя иногда не знал

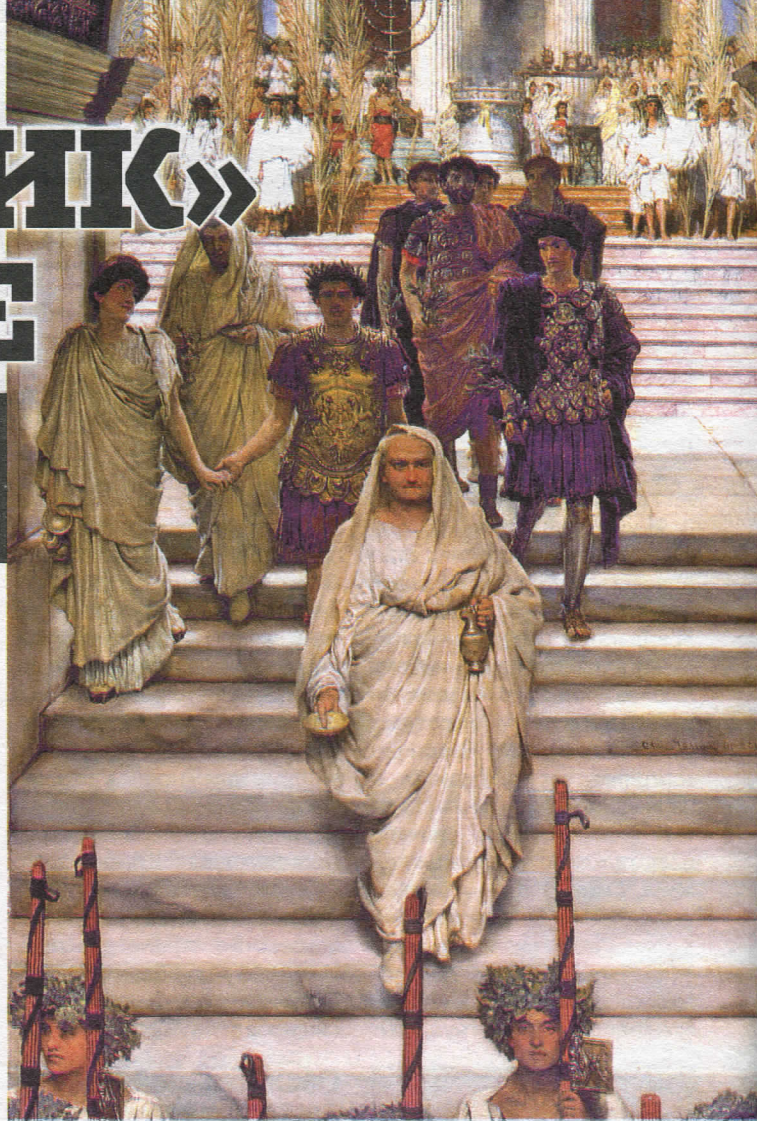
меры. Но над Веспасианом он пошутил добродушно – «велел солдатам навалиться ему грязью за пазуху senatorской тоги».

Следующий император – Клавдий – тоже хорошо относился к Веспасиану. Отправил его воевать в Германию и Британию. Веспасиан удостоился триумфа и даже два месяца побыл консулом. После чего получил в управление провинцию Африка. Иными словами, стал назначенным губернатором.

Веспасиан правил Африкой «честно и с большим достоинством». Так утверждает историк Светоний. А историк Тацит говорит, что Веспасиан был проконсулом «ненавистным и с дурной славой». Во всяком случае, в городе Гадрумете его забросали гнилой репой. Но мы-то знаем, что любовь или нелюбовь к губернаторам вовсе не зависит от того, честно они управляют или нет. Сейчас она зависит от телевизора. А от чего зависела тогда – это науке неизвестно.

Бизнес по-римски

Интересно, что из Африки Веспасиан вернулся разорившимся. И занялся торговлей мулами. А Веспасиан был сенатором. Сенаторам нельзя было торговать. Так же как депутатам Госдумы нельзя заниматься предпринимательской деятельностью. А Веспасиан торговал мулами. А торговля мулами почему-то считалась



особенно постыдной. И его прозвали «ослятником».

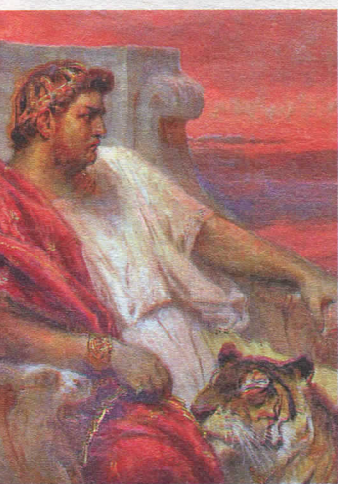
Тем временем Клавдий скончался, а императором стал Нерон. Который, как известно, любил петь. А Веспасиан то ли вообще не любил, когда поют, то ли не любил, когда поет Нерон. И Веспасиан «навлек на себя жестокую немилость тем, что часто или выходил во время его пения, или засыпал на своем месте». В итоге «ему было запрещено не только сопровождать, но и приветствовать императора».

Обычно человека, которому запрещали приветствовать императора, в скором времени казнили. Веспасиан «удалился на покой в дальний маленький городок, где и жил в безвестности и страхе за жизнь».

Но тут вспыхнуло восстание в Иудее. Подавлять его поручили Веспасиану. Он казался Нерону ничтожным, а потому неопасным. Другому дай войска, так он, подавив восстание, тебя самого сбросит. А Веспасиан не сбросит. Так думал Нерон.

Лициний Муциан, правитель Сирии, получил приказ содействовать Веспасиану в усмирении мятежа иудеев. Пока Веспасиан вел эту войну, в Италии произошли катастрофы, сменившие в один год трех императоров. Так что Нерон не ошибся – его сбросили без участия Веспасиана.

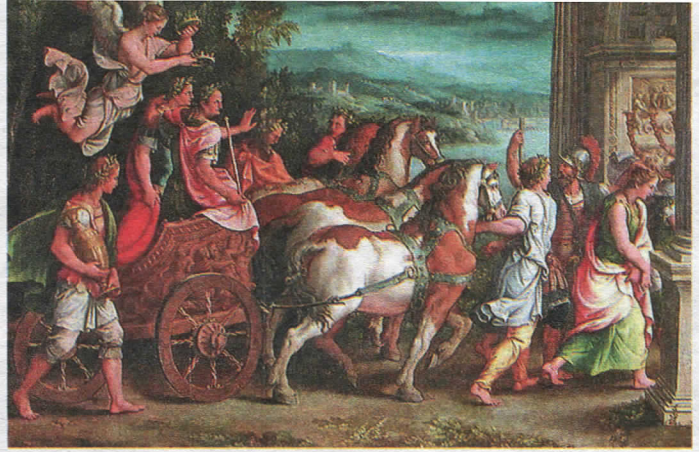
После Нерона чутко поимператорствовал Гальба, но его сбросили. Потом сбросили Отона. Императором стал Вителлий. Веспасиан, человек осмотрительный, не любивший рисковать, не хотел впутываться в эти раздоры. Так, получив известие о смерти Нерона, он послал своего сына Тита, бывшего его помощником (легатом), в Рим выразить преданность Гальбе. Точно так же он признал Отона, а потом Вителлия – всякий раз он приводил войско к присяге на верность каждому новому императору. Но когда он приводил воинов к присяге на верность Вителлию, они имели суровый, недовольный вид и молчали. Из



Нерон недолюбливал Веспасиана, так что все годы правления «поющего императора» он провел в страхе за свою жизнь



Восстание в Иудее стало звездным часом Веспасиана



Триумф Тита Флавия Веспасиана: он становится римским императором!

этого было заметно, что они хотят другого императора, и через некоторое время Тит Флавий Веспасиан был почти одновременно в нескольких разных местах провозглашен императором. Раньше, чем присягнули ему его легионы, признал его власть правитель Египта, Тиберий Юлий Александр, и египетское войско громко выражало свое одобрение этому.

Вот так сбылось предсказание папши и дуба.

Творец бездефицитного бюджета

Человек простых привычек, присущих воину, обладатель твердого характера и ясного практического рассудка, Веспасиан был чужд всех сумасбродств и пороков, какими позорили себя его предшественники.

Главнейшими заботами нового императора были восстановление дисциплины в утратившем ее войске и приведение в порядок расстроенных финансов. Воины, как говорит Светоний, были в одних частях войска упоены до

наглости победой, в других – озлоблены поражением. Те и другие были недовольны. Веспасиан распустил большую часть воинов, сражавшихся за Вителлия, а в остальном войске ввел старинную римскую дисциплину.

Он правил 10 лет. И правил довольно толково. Похоже, по убеждениям он был монетаристом. Как Алексей Кудрин. Заботился о том, чтобы бюджет был бездефицитным. Обложил налогом общественные туалеты и изрек знаменитый афоризм: «Деньги не пахнут».

Они для него на самом деле не пахли. «Самых хищных чиновников, – говорит Светоний, – он нарочно продвигал на все более высокие места, чтобы дать им нажиться, а потом засудить, – говорили, что он пользуется ими, как губками, сухим дает намочнуть, а мокрое выжимает».

По-моему, очень эффективный способ борьбы с коррупцией, а заодно и пополнения бюджета. Нынешним правителям надо бы взять на заметку.

Вообще Веспасиан был жадным, но добродушным.

Его допекали философы. Какой-то ссыльный киник Деметрий, «повстречав его в дороге, не пожелал ни встать перед ним, ни поздороваться и даже стал на него лаяться, но император только обозвал его псом».

Другой философ – стоик Гельвидий Приск – унижал Веспасиана и называл плеем. «Но и тут, даже сослав его, даже распорядившись его убить, он всеми силами старался спасти его». Правда,

не спас. Какая-то накладочка вышла.

В общем, «никакая смерть его не радовала, и даже над заслуженною казнью случилось ему сетовать и плакать».

Римляне обожествляли императоров, но посмертно. Почувствовав приближение смерти, Веспасиан сказал: «Увы, кажется, я становлюсь богом». Что ж, жил так себе, правил достойно, а умер красиво. Большого и желать нельзя.

Глеб СТАШКОВ



Римские общественные туалеты при Веспасиане стали исправно пополнять городской бюджет

Правитель на века

После воцарения Веспасиана государственные органы Рима были в таком состоянии, что император с большим трудом привел расстроенные дела в порядок. Он использовал любые, даже незаконные методы пополнения казны, и эти меры дали результаты.

Несмотря на свою бережливость, навлекшую на него упрек в жадности, Веспасиан тратил большие суммы на общественные сооружения. Он восстановил Капитолий (символ государства – храм Юпитера Капитолийского), который сгорел во время боя с Вителлием. Соорудил храм мира на фору-

ме, равнявшийся величиной самым большим зданиям древности. При нем началось строительство огромного амфитеатра (Amphitheatrum Flavium, который был сдан заказчику при Тите), вмещавшего 80 тысяч зрителей. Этот амфитеатр, известный под именем Колизей, и теперь еще составляет украшение Рима.

Состав сената при Веспасиане был пополнен представителями муниципальной аристократии Италии и западных провинций. Города Испании получили гражданское право латинян. Соправителем Веспасиан сделал своего сына Тита, который в

70 году завершил Иудейскую войну. Одновременно с этим войска Веспасиана подавили восстание батавов под предводительством Гая Юлия Цивилиса. С 73-74 годов политика Веспасиана была направлена на захват Декуматских полей. С 77 года полководец Веспасиана Юлий Агрикола расширил римское владычество на севере Британии. При Веспасиане в провинциях было налажено дорожное строительство. Трезвая и энергичная политика основателя династии Флавиев Веспасиана сделала его самым выдающимся после Августа правителем раннего принципата.

Историю о подвиге Ивана Сусанина сочинил его зять?



МИФ ДЛЯ ЦАРЯ

Подвиг Ивана Сусанина давно стал символом самопожертвования во имя высокой цели. При этом, как часто случается, героическая легенда практически полностью вытеснила историческую правду. Хотя всерьез сомневаться в правдивости рассказа о том, как крестьянин спас царя, заведя польский отряд в лес, начали еще в XIX веке.

Каноническая история Ивана Сусанина, которую знает каждый школьник, выглядит так. Где-то в декабре 1613 года неподалеку от Костромы появился польско-литовский отряд, искавший дорогу к деревне Домнино. Это селение было вотчиной боярского рода Шестовых, к которому принадлежала мать Михаила Романова. Тому исполнилось всего 16 лет, но полгода назад он был избран Земским собором и коронован как государь, царь и великий князь вся Руси. За ним-то и охотились поляки.

Жалованная грамота
Совсем недавно Россия была практически у них в руках, но теперь Смута явно подходила к концу. Польский

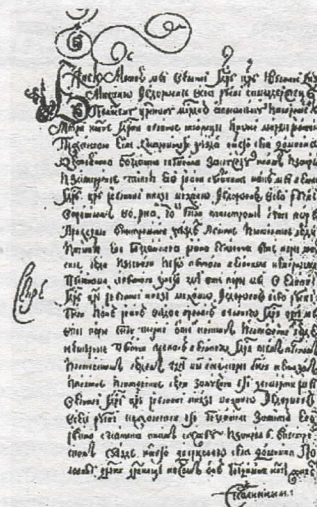
гарнизон изгнали из Москвы, а у разгромленной и разобьенной страны, наконец, появился законный царь. Захватить новонареченного царя и заставить его отречься от престола (желательно в пользу кандидата из Речи Посполитой) было для интервентов реальным шансом взять реванш. Дело было за малым – добраться до костромской вотчины, в которой находились Михаил Федорович и его мать инокиня Марфа.

Заплутав в лесу, поляки наткнулись на местного крестьянина Ивана Сусанина и приказали ему показать дорогу. Согласившись для виду, Сусанин повел отряд в другую сторону. Пока он заводил поляков поглубже в лес, его зять Богдан Сабинин поспешил в

Домнино и предупредил царя об опасности. Когда обман Сусанина вскрылся, поляки попытались его до смерти, но сами тоже сгинули в лесу (хотя, по другой версии, он довел их до соседней деревни Исупово, где и произошла жестокая расправа). Михаил Федорович с Марфой тем временем успели

укрыться за стенами Ипатьевского монастыря.

Из всех героев этой истории (кроме царя и его родственников, конечно) учеными доказана реальность всего одного человека. Это тот самый зять Сусанина – Богдан Сабинин. Его имя фигурирует в жалованной грамоте, которую царь Михаил Федорович подписал 30 ноября 1619 года. «...в те годы приходили в Костромской уезд польские и литовские люди, а тестя его, Богдашкова, Ивана Сусанина литовские люди изымали, и его пытали великими немерными муками, а пытали у него, где в те поры мы, великий государь, царь и великий князь Михаил Федорович вся Руси были, и он, Иван, ведая про нас, великого государя, где мы в те поры были, терпя от тех польских и литовских людей немерные пытки, про нас, великого государя, тем польским и литовским людям, где мы в те поры были, не сказал, и польские и литовские люди замучили его до смерти», – так



Жалованная грамота потомкам Ивана Сусанина и Богдана Сабинина

витиевато излагается в грамоте история подвига.

В благодарность за службу Богдану Сабину была передана половина деревни с освобождением от всех налогов и податей. Эти привилегии потомки Сабина сохраняли за собой веками – «обеление» от всех повинностей подтверждалось царскими грамотами вплоть до 1837 года.

Спаситель дома Романовых

До конца XVIII века память об Иване Сусанине сохранялась лишь в Костромской губернии, среди его земляков. Возможно, со временем эта история и вовсе перешла бы в статус семейной легенды рода Сабининых. Но в 1767 году на нее вдруг обратила внимание Екатерина Великая.

Во время своего визита в Кострому она осталась очень довольна речью местного ар-



Венчание на царство Михаила Федоровича. Миниатюра XVII века

тельную статью «Крестьянин Иван Сусанин, Победитель мести и Избавитель Царя Михаила Федоровича Романова». Практически все детали подвига Сусанина, которые мы привыкли считать истинными, уходят корнями к этой статье. Которая, увы, была написана практически при полном отсутствии исторических источников. Это была скорее литература, чем историческое исследование. Однако она пришлась настолько к месту, что вошла как в официальную историографию, так и в общественные представления о Смуте.

Апогея почитание Сусанина достигло при Николае I. Создавались стихи, рисунки, драмы, оперы (самая знаменитая из которых – «Жизнь за царя» Михаила Глинки). А сам император в 1835 году подписал указ: центральная площадь Костромы отныне называлась Сусанинской и на ней предписывалось воздвигнуть памятник «во свидетельство, что благородные потомки видели в бессмертном подвиге Сусанина – спасении жизни новоизбранного Русской землей царя через пожертвование своей жизни – спасение православной веры и русского царства от чужеземного господства и порабощения». Памятник торжественно открыли 14 марта 1851 года (по старому стилю).

Неудобная версия

Однако чем больше укреплялся культ Сусанина, тем больше вопросов возникало

по поводу личности самого героя. Так как о его жизни не сохранилось никаких источников, то детали его биографии постоянно менялись. Непонятно было даже, в какой деревне он жил – в Домнино или в расположенных неподалеку Деревеньках. Если сначала Сусанина именовали «простым крестьянином», то затем он постепенно «дорос» до вотчинного старосты. А поздние авторы и вовсе «повысили» Сусанина до управляющего домнинской вотчиной Шестовых.

Неясности имеются даже с именем народного героя. На каком-то этапе у него вдруг появилось отчество Осипович, которое не встречается ни в одном документе XVII века. Затем оно вновь исчезло, так

же таинственно как появилось. Единственным фактом, который никогда не вызывал сомнений и был подтвержден документально, оставалось то, что у Сусанина была дочь Антонида, вышедшая замуж за Богдана Сабина.

Во второй половине XIX века за героический миф все-таки взялись ученые. Великий русский историк Николай Костомаров, не смущаясь, именовал весь сюжет об Иване Сусанине «анекдотом», который «сделался более или менее общепризнанным фактом». Признавая реальным сам факт существования костромского крестьянина, погибшего в 1613 году, Костомаров ставил под сомнение главное – историю со спасением царя. «Страдание Сусанина есть происшествие, само по себе очень обыкновенное в то время. Тогда казаки бродили по деревням и жгли и мучили крестьян. Могло быть, что разбойники, напавшие на Сусанина, были такого же рода воришки, и событие, столь громко прославленное впоследствии, было одним из многих в тот год. Через несколько времени зять Сусанина воспользовался им и выпросил себе обильную грамоту», – писал ученый.

За такую позицию Костомаров подвергся серьезной атаке со стороны многочисленных патриотов, которые сочли его позицию оскорблением исторической памяти. В своей «Автобиографии» историк отвечал оппонентам: «Между



Историк Николай Костомаров не оставил от классической версии подвига Ивана Сусанина камня на камне

хиерея Дамаскина, который в своем приветственном слове назвал Ивана Сусанина спасителем основателя династии Романовых. После этого имя Ивана Сусанина заняло свое место в официальной идеологии. Костромской крестьянин стал чуть ли не ближайшим сподвижником Михаила Федоровича, отдавшим свою жизнь за то, чтобы юный царь поднял страну из руин.

Главным создателем канонического сюжета стал историк Сергей Глинка, написавший в 1812 году обстоя-



То ли лес поредел, то ли мифотворцы были слишком дремучи, но сегодня дебри в окрестностях деревни Сусанино совсем не впечатляют



Памятник на Сусанинской площади в Костроме. Фотография начала XX века

тем истинная любовь историка к своему отечеству может проявляться только в строгом уважении к правде. Отечеству нет никакого бесчестия, если личность, которую прежде по ошибке признавали высокодоблестною, под критическим приемом анализа представится совсем не в том виде, в каком ее приучились видеть».

Вопросы без ответов

Впрочем, точка зрения Костомарова вызвала критику и со стороны коллег. Классик российской исторической науки Сергей Соловьев считал, что жалованная грамота 1619 года подтверждает реальность подвига Сусанина. «Если бы сам Сусанин был измучен, но остался жив, то, конечно, его бы наградили, – писал он, – но самого его не было в живых, не было жены, не было сыновей, была одна дочь, отрезанный ломоть по тогдашним (да и по нынешним) понятиям. Однако и ту наградили!»

Консервативный историк Михаил Погодин, бывший вечным оппонентом Костомарова, разразился огромной статьей «За Сусанина!», в которой призывал мыслить логически: «Признавая существование и подлинность грамоты г. Костомаров не верит в ее содержание: грамота есть, а события не было: Сусанин не спасал Михаила!»

Серьезная полемика разгорелась между Николаем Костомаровым и костромским краеведом Николаем Виноградовым. Детально изучив массу документов времен Смуты, Костомаров настаивал на том, что никаких польско-литовских отрядов возле Костромы зимой 1613 года попросту быть не могло. Однако Виноградов нашел другие факты, опровергающие эти выводы. Он же подтвердил, что информация о планирующемся избрании на царство Михаила Романова была довольно широко известна уже в феврале 1613 года. Так что при желании времени на снаряжение и отправку отряда со спецзаданием было более чем достаточно.

И все же некоторые вопросы так и остались без ответа. Устранение (или, что более вероятно, пленение) русского царя – дело чрезвычайной важности. Кому попало его поручить не могли. Значит, тот самый отряд должен был возглавлять достаточно известный шляхтич Речи Посполитой. И достаточно высококордный, чтобы применять силу к монарху (пусть даже и не признанному поляками). Если в наличие какой-либо банды под Костромой (неважно, польской или казацкой) поверить можно, то вот наличие отряда с представителем польской элиты во главе уже требует хоть какого-то подтверждения. Но его нет.

Другой вопрос, сформулированный Костомаровым, на который никто не смог дать вразумительный ответ, – почему награда нашла «героя» (то есть Богдана Сабинина) только спустя шесть лет после самого события? За такие вещи, как спасение жизни царя, обычно жаловали сразу же, на месте. Больше похоже на то, что Сабинин выжидал несколько лет, чтобы события несколько стерлись из памяти очевидцев и сложнее было проверить его историю о героическом тесте, спасшем царя. И расчет оказался верным – щедрому царю история понравилась, а односельчане Сусанина уже не очень-то помнили, кто и за что именно убил их соседа в лихое время.

Новое время – новые песни

В советское время с Иваном Сусаниным произошла забавная метаморфоза. За довольно короткое время он успел побывать в категории врагов новой власти, а потом снова занял привычное место в пантеоне героев. Дело в том, что сразу после революции 1917 года было предписано уничтожать памятники «царям и их слугам». Так как на костромском памятнике Сусанин был изображен рядом с Михаилом Федоровичем, то монумент снесли, а самого крестьянина записали в «слуги самодержавия».

Однако в конце 1930-х годов, когда начался активный

поиск героических примеров из прошлого, Иван Сусанин довольно уверенно встал в одну строку с Кузьмой Мининым, Дмитрием Пожарским, Александром Невским и другими великими патриотами. В советской историографии упор, разумеется, делался не на спасение царя, а на то, что простой крестьянин отказался сотрудничать с врагами своей родины, предпочтя пожертвовать жизнью. Такие примеры советской пропаганде были нужны.



Федор Шаляпин в опере «Жизнь за царя». 1900-е годы

В 1939 году в Большом театре вновь поставили «Жизнь за царя». Теперь, правда, она называлась просто «Иван Сусанин», а либретто было кардинально переписано с учетом новой идеологии. В этом варианте поляки требовали провести их не в поместье Шестовых, а к тайному месту сбора ополченцев Минина (сюжет, таким образом, был построен на анахронизме). В финале отряд ополченцев под командованием Минина и Сабинина побеждает поляков, но спасти Сусанина им не удается.

В августе 1939 года район Молвитино был официально переименован в Сусанино, а весь район стал Сусанинским. На тот момент они относились к Ярославской области и только в 1944-м снова вернулись в Костромскую. А вот площадь в Костроме снова стала Сусанинской только в 1992 году. С 1918 года она носила имя площадь Революции.

Виктор БАНЕВ

Предшественники и последователи

С Иваном Сусаниным нередко сравнивают других представителей народа, оказавших важные услуги роду Романовых. Например, священник Ермолай Герасимов был связным между инокиней Марфой и Филаретом Романовым, после того как они были насильно пострижены и сосланы Борисом Годуновым. В 1614 году Ермолай и его потомки получили обширную вотчину, освобождение от налогов и другие пожалования. Надо сказать, что в целом его одарили гораздо более щедро, чем родственников Сусанина.

В 1866 году выходец из деревни Молвитино Осип Комиссаров спас жизнь императору Александру II. Будучи в Санкт-Петербурге, он случайно оказался в толпе возле Летнего сада, наблюдавшей за тем, как император садится в коляску. Комиссаров увидел, как террорист Дмитрий Каракозов наводит пистолет, и толкнул его, сбив прицел. За это он был осыпан милостями, получил потомственное дворянство и орден Святого Владимира IV степени.

ГРИВЫ НА ВЕТРУ

Конокрадов на Руси приравняли к государственным изменникам?

Преступников редко кто любит. Ведь жертвой их может стать любой. Если не ты сам, то наверняка кто-то из твоих близких. Но существовала на Руси особая криминальная профессия, представителей которой ненавидели люто. Речь идет о конокрадах.

Можно сказать, что всеобщую ненависть конокрады заслужили. Ведь речь шла не о краже просто чужого имущества, что само по себе весьма неприятно. Конь был основой хозяйства крестьянина. С помощью четвероногого тяглого средства пахали, возили урожай, ездили в город за покупками, воевали, в конце концов. И тот, кто украл у крестьянина лошадку, фактически обрекал на голодную смерть не только его самого, но и всю его семью. Поэтому с пойманными конокрадами крестьяне расправлялись люто.

Вне закона

Хотя и тогдашний «уголовный кодекс» был весьма жесток в отношении конокрадов. Конокрадство («коновая татьба») издревле считалось одним из тяжчайших преступлений. Например, псковская судная грамота ставит «конового татя» наряду с «переветником» (государственным изменником) и предусматривает в качестве наказания смертную казнь. Московское законодательство было более «гуманным», согласно Соборному уложению 1649 года за кражу коня предусматривалось «всего лишь» отсечение руки.

Но чаще всего с пойманными конокрадами крестьяне расправлялись «всем миром». То есть устраивали самосуд. На сельском сходе преступника приговаривали к смерти, после чего приговор приводился в исполнение. В убийстве пойманного конокрада участвовали все взрослые мужчины села. Делалось это для того, чтобы связать всех участников казни кровью и чтобы никто из коллективных

палачей не донес на участников самосуда.

Иногда практиковался и так называемый «суд божий». Пойманного конокрада вводили в лес, привязывали его руки к трех-четырёхметровой жерди и отпускали. Если ему удавалось выбраться в таком виде из леса, то считалось, что Господь дал ему шанс начать новую, честную жизнь.

Правда, порой с пойманным конокрадом обходились более мягко – в целях «профилактики» топором отрубали ему пальцы на правой руке. А вот пойманному повторно такому преступнику уже точно грозила смертная казнь.

Тайное общество

В свою очередь, конокрады объединялись в устойчивые криминальные группировки, с тесными связями и распределением в них ролей. В старые времена это была одна из наиболее значимых категорий воров с вековыми уголовными традициями, специальным жаргоном, межрегиональными преступными связями, хорошо отработанными приемами конспирации. Среди конокрадов было много цыган, связанных со скупщиками краденого («лошадными барышниками»).

Кражи лошадей раскрывались редко, даже несмотря на то, что еще со времен Ивана Грозного на Руси для предупреждения конокрадства и сбыта краденых лошадей при их продаже совершались особые записи, по форме тогдашних купчих крепостей, с обозначением примет проданного.

Но конокрады находили способы сокрытия следов преступлений. Лошадей, например, перекрашивали, изменяли у них форму копыт,



подтачивали зубы. В некоторых местностях конокрадство получило характер промысла: конокрады имели особых начальников, свои притоны, разменные пункты, пристани, перевозы; организация конокрадства выходила далеко за пределы не только уезда, но и губернии.

При такой обстановке борьба с конокрадством для полиции становилась делом весьма трудным. Ведь преступления чаще всего совершались группами, которые с полным основанием можно отнести к преступным организациям, имевшим место дислокации, связь с полицией, свою «агентурную сеть» и жесткие неформальные правила поведения. Не случайно некоторые историки считают, что первое место среди тогдашних преступных сообществ следует отдать конокрадам, представлявшим

в некотором роде государство в государстве. Оно было самое многочисленное и самое грозное. Иногда такое сообщество насчитывало несколько сотен членов, и их, очевидно, можно вполне смело отнести к первым ОПГ России.

Сегодня кража коней не в моде. Потомки конокрадов занимаются угонами автомобилей. Для современных «скамеешников» – так на блатном жаргоне называли конокрадов – это дело вполне безопасное. Ведь в случае поимки их ждет сравнительно небольшой срок, а не самосуд владельцев автотранспортных средств. Хотя, как сообщают в криминальных сводках, угонщиков, пойманных на месте преступления, порой тоже избивают до полусмерти. Но это, как говорится, «издержки профессии».

Антон ВОРОНИН

Дневник Даниила Хармса



Даниил Хармс был высокого роста, ходил с тростью, в кепке или котелке, с английской трубкой, бросался странными фразами типа «Что бы вы стали делать, если бы на вашем шкафу вырос нос?», изображал из себя Шерлока Холмса. На стене его комнаты висели плакаты типа: «Мы не пироги. Пироги не мы!» (один из лозунгов обэриутов). А в дневнике он писал вещи конкретные: «Боже! Что делается! Я погрязаю в нищете и в разврате».

Торопись не спеши

Прохожий спросил философа Сократа:

– Сколько часов пути до города?

Сократ ответил:

– Иди...

Путник пошел, и когда он прошел двадцать шагов, Сократ крикнул:

– Два часа!

– Что же ты мне сразу не сказал? – возмутился тот.

– А откуда я знал, с какой скоростью ты будешь идти?



Милая родина

Возвращаясь в Россию из заграничного путешествия, Федор Тютчев писал жене из Варшавы:

«Я не без грусти расстался с этим гнилым Западом, таким чистым и полным удобств, чтобы вернуться в эту многообещающую в будущем грязь милой родины».

Как бы проголодаться

Историк Александр Иванович Тургенев, близкий знакомец Пушкиных, был не гастрономом, не лакомка, а просто обжора. Вместимость желудка его была изумительная. Однажды после сытного и сдобного завтрака у церковного старосты Казанского собора отправился он на прогулку пешком. Зная, что вообще не был он охотник до пешеходства, кто-то спросил его:

– Что это вздумалось тебе идти гулять?

– Нельзя не пройтись, – отвечал он, – мне нужно проголодаться до обеда.



Картинка-загадка из «ЗИ» №11

Ответы на вопросы из «ЗИ» №11:

- Щипцы для сахара, Франция, XVIII век.
- Замок Кайрфилли, Уэльс, Англия.
- Евгений Боткин, Россия, XX век.
- Отдаться за деньги чужестранцу.
- Шлем, Шумер, III тыс. до н. э.

Ответы на сканворд из «ЗИ» №11 →

Г	Е	В	Р	И	П	И	Д	М	Т							
А				М	Т			Б	О	Л	А					
Н				А	Г	О	Н	Т	Л							
Г				Г	Г	А	З	Ы	Р	Ь						
С	К	О	М	О	Р	О	Х	Р	Г	А	К					
Т				З	И			О	Б	Ы	Ч	А	Й			
Е				Д	Е	К	О	Р				А				
Р	Ю	Х	А	Ш	Т	О	Ф					Р				
				И	М	А	Т	А				Т				
Б	И	Т	В	А		О	Ц					И				
У	О		Х	О	К	К	У		Д	И	С	К				
Р	Ы	Н	Д	А		Р	О	З	А			У				
С							У	Д	Е	Л	Р	Е	А	Л		
А									С	Л	Е	Т	Р			
									В	Е	Т	О	С	А	К	С
П							О								Х	
Л	У	Б					К	А	С	К	А				О	
Е	У	К	А	З			Б	А	Р						Д	
М	К						А	Г	О	Р	А				К	
Я	Н	И	К	У	Л		Р	Е	Ф	О	Р	М	А			

«Загадки истории» №12 (127). Выходит еженедельно с августа 2011 года. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Регистрационный номер ПИ № ФС77-46038 от 05.08.2011. Учредитель и издатель ООО «ИД «Пресс-Курьер». Главный редактор Кручинин Д.И., заместители главного редактора Евдокимов Г.А., Воронцов И.В. Адрес редакции и издателя: 198095, г. Санкт-Петербург, ул. Промышленная, д. 42. Адрес для писем: Санкт-Петербург, 198095, а/я 47, «Загадки истории». E-mail: history@p-c.ru. Рекламный отдел: (812)944-02-07, e-mail: reklama@p-c.ru. Отдел распространения: e-mail: commerce@p-c.ru. Отпечатано в типографии ООО «Типография ТМ-Принт», 188640, Санкт-Петербург, Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский пр., 122. Подписано к печати 11.03.2015. Время подписания номера по графику 23.00, фактически 23.00. Выход в свет 23 марта. Установочный тираж 170 000 экз. При подготовке номера использованы материалы агентств: РИА, East News, ТАСС, Диамедиа, Shutterstock, Библиотека изображений. Юридическую поддержку издания осуществляет Адвокатский Кабинет «VIALEX». Все права защищены. Перепечатка материалов разрешается по письменному разрешению редакции. Цена свободная. Заказ №5393. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ЖАЛУЙТЕСЬ! Звоните нам: если вам не доставили газету по подписке; вы нашли ошибки или опечатки; в газете типографский брак. Телефон горячей линии 8 (812) 786-27-50 (10:00-19:00 по московскому времени).

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ

№1

Найдите 5 несоответствий



Нидерланды. XVII век.

№2

Что это?

Этот предмет стал одновременно апофеозом прогресса и его черной меткой. До сих пор ведутся споры о его необходимости. Чтобы понять это, создатели привезли из Таиланда полдюжины orangutanгов (больших обезьян ростом с человека), которых использовали для подтверждения собственной правоты. Он представляет собой кресло из диэлектрического материала с подлокотниками и высокой спинкой, оборудованное ремнями и специальными зажимами. Также к нему прилагается специальный шлем.

Что за предмет?

1. Стоматологическое кресло, Англия, XIX век.
2. Электрический стул, США, XX век.
3. Катапульта, Франция, XX век.
4. Королевский трон, Бурунди, XIX век.

№3



Монастырь XVI века, построенный монахами-бенедиктинцами в Новом Свете. Как он называется и где находится?

№4

Он был уроженцем известного рода, сыном отставного майора. Вместе с младшим братом он получил домашнее образование, а в 10 лет был зачислен на службу в знаменитый полк. Там он получил чин прапорщика, а потом – подпоручика.

Вскоре после этого наш герой совершил тур по Германии, Англии, Голландии, слушал лекции в Лейпцигском университете.

После этого он пытался сделать военную карьеру, участвовал во множестве битв, однако после смерти покровителя его карьера покатила под откос. Тогда он начал пробиваться ко двору и преуспел в этом, получив шутовское прозвище с главным эпитетом «сумасшедший».

Он стал получать различные должности – от руководителя военного кабинета до директора почтового департамента. Он оставил свой след и в литературе, но главной загадкой его деятельности остается один эпизод, связанный с известным городом.

Кто этот человек?

1. Иван Фуллон, Россия, XX век.
2. Шарль Морис де Талейран, Франция, XIX век.
3. Пауль фон Гинденбург, Германия, XX век.
4. Федор Ростопчин, Россия, XIX век.



№5

В Средние века некоторые рыцари во времена Крестовых походов давали обет не мыться, до тех пор пока:

- 1) рыцаря не попросит об этом дама;
- 2) на земле не останется ни одного язычника;
- 3) Христос не вернется на землю;
- 4) Гроб Господень не вернется в руки праведных.

Ответы на вопросы будут опубликованы в следующем номере.

№6

Что за предмет?

1. Швейная машинка, Франция, XVIII век.
2. Дырокол, Германия, XVIII век.
3. Степлер, США, XIX век.
4. Монетный пресс, Англия, XVII век.



ПОД ЗНАМЕНОМ ДРАКУЛЫ

Елизавету Батори оклеветали сторонники Габсбургов?

Любители готических ужасов считают ее своим кумиром. Книга рекордов Гиннеса номинирует ее как одну из самых «результативных» серийных убийц во всей мировой истории. Кем же на самом деле была венгерская графиня Елизавета Батори?

Графиня Батори происходила из знаменитого и могущественного рода, давшего немало выдающихся государственных деятелей и полководцев. Ее отец Дьёрдь Батори был братом губернатора Трансильвании, а мать Анна – дочерью трансильванского воеводы и палатина Венгрии Иштвана IV. Сама Елизавета приходилась племянницей польскому королю Стефану Баторию – он был братом ее матери. Существует версия, что она была дальней родственницей Влада Цепеша – знаменитого Дракулы.

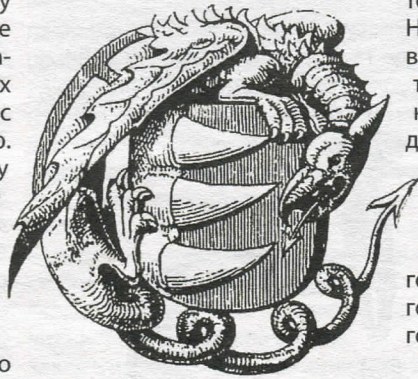
Между любовью и войной

Батори были богаты, имели высокое положение в обществе и стремились заключать браки так, чтобы имущество не уходило на сторону, – то есть между родственниками, хотя и не близкими (мать и отец Елизаветы происходили из разных ветвей одного рода), или же с равными себе по рождению. Поэтому в 1570 году девочку из рода Батори в возрасте 10 лет обручили с 15-летним Ференцем, сыном палатина Венгрии Томаша Надашдя, одного из самых образованных людей своего времени. 8 мая 1575 года во дворце Вранов-над-Топлэу

состоялась их свадьба: объединились два самых богатых и влиятельных рода Венгрии. Но поскольку род Батори был более аристократичен, Ференц после свадьбы взял фамилию жены. Молодые поселились в замке Шарвар. Муж Елизаветы бывал там редко, он в это время учился в Вене. Но науки молодого Ференца не интересовали, он жаждал воевать.

В 1578 году Ференц был назначен командующим венгерскими войсками в войне против турок. Он прославился отчаянной храбростью и огромной жестокостью. Турки ненавидели Ференца и так боялись, что дали ему прозвище Черный бей. Черный бей, как некогда Влад Цепеш, сажал своих врагов на кол.

В 1579 году Ференц перевез жену в замок Чахтице –



Герб рода Батори



это был его свадебный подарок. Елизавета, пока муж воевал, занималась управлением семейными землями. Она была женщина умная, получила прекрасное домашнее образование, бегло говорила на четырех языках, много читала, знала основы медицины и вела все хозяйственные записи. Потом на недолгое время военные действия затихли, муж вернулся в замок, родился их первый ребенок – дочь Анна (всего у Елизаветы было шестеро детей – три дочери и три сына). Но в 1593 году началась новая война с турками, которая тянулась тринадцать лет и конца которой Ференц Надашдь так и не увидел. Домой он вернулся уже умирать, страдаемый лихорадкой и мучительными болями в ногах, которые в конце 1603 года превратили его в полного инвалида. 4 января 1604 года он умер.

Поскольку всеми делами во время долгой болезни

мужа и после его смерти занималась жена, семья Надашдь была очень недовольна расходами графини. Одному из родичей, палатину Венгрии Дьёрдю Турзо было поручено разобраться с этими тратами. Ему это было сделать очень просто: по завещанию Ференца Надашдя именно Турзо назначался опекуном графини и ее детей. Некоторое время Турзо собирал разного рода свидетельства и сплетни о недостойном поведении графини. А в 1610 году получил разрешение короля Венгрии Матьяша II на инспекцию замка Чахтице. Там он нашел доказательств множества преступлений. Турзо арестовал служанок и слуг графини, которые под пытками показали страшные вещи и были казнены в 1611 году. Саму графиню на суд не вызывали, ее еще до суда заключили в домашнюю темницу, где она и умерла в августе 1614 года. А все земли семьи Батори-Надашдь отошли короне...

Недостовверные данные

Для суда Дьёрдь Турзо собрал множество доказательств вины Елизаветы Батори. Вместе с двумя инспекторами он якобы обнаружил в замке Чахтице мертвых девушек. Количество трупов он называл разное – от двух до двух десятков, одна даже вроде была жива, но умерла у него на руках. Какие-то трупы он нашел в подземельях замка, какие-то его люди выкопали во дворе и за стенами замка, какие-то обнаружили в колодце. Но ни единого мертвого тела и даже описания мертвого тела, засвидетельствованного доктором, не было предъявлено потом на суде. Доказательств пыточной деятельности в замке было предостаточно: Ференц Надашдь, пытавший турецких пленников, имел таковых целый арсенал, начиная от простых клещей для дробления пальцев и кончая «железной девой». Замок не раз оказывался в зоне военных действий, так что пыточные инструменты использовались по назначению. По этой же причине захороненных мертвых тел вокруг замка тоже было немало.

Но кроме останков, которые, конечно же, были названы «мертвыми девушками», Турзо обнаружил множество местных слухов. Слухи были чудовищные: якобы графиня мучает и убивает молодых крестьянских дочек. Она заманивает их в замок, покупает у нищих родителей, обещает хорошие места служанок, а потом уж более никогда родимое дитя не возвращается домой. О графине рассказывали, что она загоняет жертвам иглы под ногти, откусывает клещами пальцы, выжигает клейма, вырывает глаза, режет по-живому вены и спускает кровь девушек в ванну, а потом в этой крови купается. Якобы так она пытается снова стать молодой – ведь ей уже за пятьдесят. Еще она мажет их кровью и даже пьет ее, а также читает черные молитвы и колдовские за-



Чахтицкий замок: здесь развернулись основные события жизни «кровавой графини»

клипания. Одну молитву, приписываемую графине, Турзо даже нашел: там было что-то про солнце, облако, защиту от врагов, в том числе и от него, Турзо, и от короля Матьяша. И молитва была не христианская, а какая-то языческая.

Но наибольшую пользу в расследовании принесли арестованные в замке служанки и любимец Елизаветы карлик Янош Уйвари. Их, конечно, подвергли пытке и разузнали всю подноготную. Карлик признался, что собственными глазами видел, как в замок привозят девушек и как графиня их убивает. И хоронят их сразу человек по десять,

в общей могиле. Сам он убил 37 девушек, но не в Чахтице, а в Пресбурге. Графиня убивала везде, где появлялась. И не только после смерти мужа, а с 1585 года. И не только она пытала и убивала – доверенные служанки этим тоже занимались. Служанки Илона Йо, Дорко Щентеш и Катарина Беницки тоже сознались во всем. Графиня убивала не только простолюдинок, но и заманивала в замок девушек из благородных семейств. Вены она им резала ножницами. А служанкам дарила в подарок одежду убитых и украшения. Еще ей нравилось рвать тела девушек серебряными щипчиками, а иногда она делала это просто зубами. А еще у нее была личная колдунья. Она-то и научила, как нужно омолаживаться. Кровь простолюдинок для

этого не годилась, нужна была кровь благородных. И все жертвы якобы были записаны у графини в тайной книжечке.

Книжечку нашли. Там было около 650 имен, все под номерами.

С каждой пыткой слуги вспоминали все больше деталей. Суд был предвзятый и поспешный. Илону и Дорко сожгли на костре, карлику отрубили голову, а потом сожгли, а Катарину Беницки навеки посадили в тюрьму.

Позор благородного семейства

Елизавета умерла через 3 года после суда. Незадолго до смерти ей разрешили написать завещание. Никакого прощения ни у кого она в этом документе не просила. Имущество движимое и недвижимое она отписала детям. После ее смерти король обвинил детей Елизаветы в соучастии в преступлениях и вынудил их бегать от расправы в Польшу. Они считались уголовными преступниками и смогли вернуться только через 30 лет.

Хотя графиня не была казнена, но ее вина бросала тень

на всех Батори, живых и мертвых. Так что многие документы спустя какое-то время семья предпочла уничтожить. И современным историкам приходится только гадать, была ли графиня виновной или же ее оклеветали.

Батори, конечно же, не была ангелом во плоти. Со слугами она обращалась так, как в ее эпоху с ними обращались многие – достаточно безжалостно. Дело в другом: она славилась независимым характером и поддерживала своего родственника по имени Габриэль, трансильванского воеводу, в борьбе с Габсбургами. Деньги, которые графиня так неосторожно «спускала», шли, вероятно, на содержание наемников. И когда ее переписка с мятежниками была перехвачена, судьба Елизаветы уже решалась на самом высоком уровне – недаром против нее собирал улики палатин Турзо, под опекой которого графиня состояла. Хотя некоторые историки придерживаются другой версии: «кровавая графиня» вовсе таковой не являлась, Батори всего лишь стояла во главе венгерских протестантов, чем навлекла на себя недовольство католической церкви, и в частности римского папы.

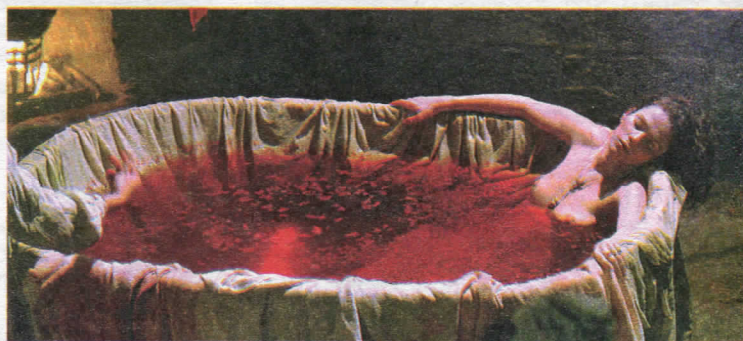
Батори хотели замять государственное дело. Король – избавиться от долга и разжиться землями графини. Римский папа – избавиться от врага по вере. Каждый в результате получил то, чего желал. Семья предпочла пожертвовать «опасной» родственницей...

Кто же знал, что не изменной императору, не борьбой за веру, а кровавыми ваннами она опорочит имя рода Батори?!

Михаил РОМАШКО



Ференц Надашдь – муж Елизаветы Батори



В массовом сознании графиня проводила свою жизнь в подобных «увеселениях». Историки же полагают, что ее оболгали

ОТ ГОРЕЛКИ ДО ШТАТИВА

Роберт Бунзен придумал оборудование для школьной лаборатории!

Наверное, нет среди читателей человека, который если и не пользовался, то хотя бы не видел воочию изобретения XIX века, которые и по сей день не то чтобы востребованы, но и не имеют аналогов. Речь идет об инвентаре химических лабораторий, в том числе и школьных кабинетов, в виде колб, штативов и газовой горелки. Причем все они упоминаются с приставкой «Бунзен», то есть названы по фамилии их изобретателя.

Отец будущего изобретателя был известным профессором-филологом. Но Роберт, родившийся в 1811 году в немецком городе Гёттинген, увлекшись естественными науками, поступил после окончания гимназии в местный университет на химический факультет. А после получения диплома еще несколько лет шлифовал знания в лучших альма-матер Европы. После защиты диссертации Роберт Бунзен занял в 1836 году кафедру химии в Кассельском политехническом институте. Но преподавательская работа мало интересовала ученого.

Глаз даю!

Практически все время он проводил в лаборатории, проводя исследования арсеноорганических соединений (включающих мышьяк). К технике безопасности в те времена относились с пренебрежением, поэтому неудивительно, что в результате взрыва во время одного из экспериментов Бунзен лишился глаза. Однако молодого ученого это не остановило. Исследуя соединения магния, он открыл способ получения этого металла с высокой степенью чистоты путем электролиза расплавленного магниевого хлорида. Причем этот способ используется в промышленности и сегодня.

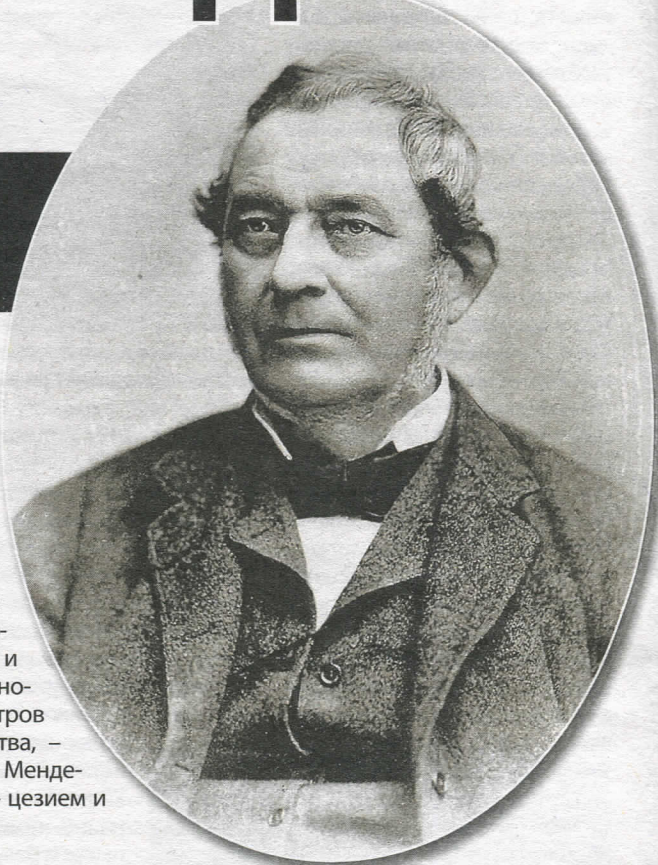
Попутно Бунзен разработал новый метод получения металлического алюминия, более дешевый, чем метод Вёлера. Последний заключался в восстановлении алюминиевого хлорида очень дорогим в то время металлическим калием. Ничего удивительного, что полученный таким способом продукт был дороже золота. Как и в случае с магнием, для получения металлического алюминия Бунзен применил электролиз расплавленной соли алюминиевого натрия. Этот метод существует и поныне – с той лишь разницей, что плавят теперь еще более дешевый

боксит. И, наконец, создав с помощью своего друга физика Кирхгофа спектрометр и став основателем спектрального анализа – обозрения спектров паров исследуемого вещества, – ученый пополнил таблицу Менделеева новыми элементами – цезием и рубидием.

Все для опытов

Но все это время Бунзен параллельно занимался созданием инструментария для химических опытов. Например, его инженерной мысли принадлежит чугунный штатив, с помощью которого можно во время опытов удерживать пробирки и колбы. Необходимость проводить дистилляцию под давлением побудила ученого сконструировать простой вакуумный насос, который можно было надевать прямо на водопроводный кран. И, наконец, значительным изобретением по этому направлению можно считать газовую горелку. Представляет она собой устройство, имеющее инжектор, установленный в металлической трубке с отверстиями для поступления в ее полость атмосферного воздуха. Трубка закреплена на подставке и имеет боковой вход для подачи газа, а также снабжена заслонкой для регулирования поступления воздуха. При работе горелки газ в виде струи выходит с заданной скоростью из сопла инжектора, создавая разрежение в трубке. Благодаря ему окружающий воздух засасывается (инжектируется) в горелку через отверстия и при движении вверх вдоль трубки смешивается с газом, образуя горючую смесь, которая поджигается при выходе из горелки.

Надо сказать, что это устройство и сегодня используется в химических и школьных лабораториях – там, где требуется применение регулируемого пла-



мени для нагревания небольших лабораторных сосудов в виде пробирок, колб и тиглей, небольшой, до 1300 ватт, тепловой мощности. Но горелка Бунзена оказалась востребована и в других областях. Например, она применяется для пайки деталей низкотемпературными припаями, подогрева и плавления материалов, например в ювелирном деле. Долгое время ее использовали для стерилизации медицинских инструментов, а также для проведения испытаний материалов на огнестойкость, воспламеняемость и распространение горения.

Бунзен в жизни был человеком скромным, несмотря на то что в 1861 году он получил чин тайного советника I класса. До своей кончины, последовавшей в 1899 году, он успел создать еще и такие приборы, как фотометр, позволяющий измерять интенсивность освещения, а также калориметр для измерения количества теплоты, которое отдают или поглощают тела при различных химических процессах. К сожалению, довольствуясь только зарплатой профессора, он не запатентовал ни одно из своих изобретений. Впрочем, его имя история и так сохранила для грядущих поколений – не только в научных трудах, но и в восторженных отзывах его многочисленных учеников, в числе которых был и наш соотечественник Дмитрий Менделеев.

Константин НИКОЛАЕВ

Американские конструкторы «подарили» СССР идею создания супероружия?

РАКЕТА НА КОЛЕСАХ

К началу 1980-х годов международная обстановка была накалена до предела. Главные противники – США и СССР – были хорошо осведомлены и о ядерном потенциале друг друга, но и у американских баллистических ракет (БР) «Титан-2» и у наших Р-16, спрятанных в шахты, был существенный недостаток – время открытия люка (около 8 минут) совпадало со временем достижения цели ракетой противника...

Поначалу эту проблему частично решили, размещая БР с ядерными зарядами на стратегических ракетносцах и подводных крейсерах. Но в середине 1970-х годов американцы создали Боевой железнодорожный ракетный комплекс (БЖРК), который курсировал по территории нескольких штатов. Однако после года эксплуатации поезда сочли проект нерентабельным, и решили подкинуть «идею» русским. Дескать, пускай потратят деньги на химеру. И советские конструкторы меньше чем через десять лет создали БЖРК РТ-23, который стал страшным сном американцев, получив в классификации НАТО наименование «СС-24 «Скальпель»» (в нашей классификации – «Молодец»).

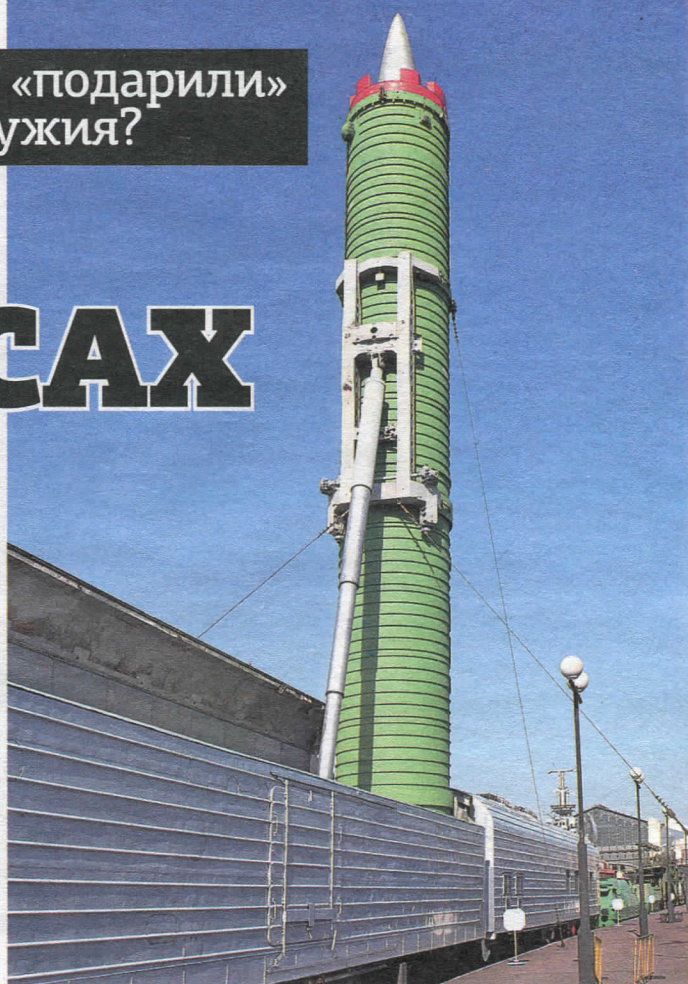
Кремлевская стратегия

Разработка и воплощение в металл проекта были поручены Министерству общего машиностроения СССР. А главными конструкторами были назначены родные братья, академики Владимир Федорович и Алексей Федорович Уткины. Конструкторам удалось создать трехступенчатую «малютку» РТ-23 УТТХ длиной 23 метра и диаметром 2,5 метра с боевым весом 104 тонны, работающую на твердом топливе. Кроме того, с целью уменьшения габаритов БР для нее был сконструирован складывающийся головной обтекатель, необходимый для обе-

спечения точности попадания. По той же причине согла убрали в сами двигатели. Сама же ракета была способна поражать цели на расстоянии 11 тысяч километров, используя 10 разделяющихся термоядерных боеголовок мощностью 500 килотонн каждая. Что же представлял собой БЖРК в законченном варианте?

Представьте себе такую картину: по бескрайним российским просторам с огромной скоростью несется совершенно обычный товарный поезд. Впереди трехсекционный локомотив, за ним состав, состоящий из четырех рефрижераторных и десяти почтово-багажных вагонов. «Холодильники», установленные на восемь колесных пар, на самом деле представляют собой три «колыбели для малюток», плюс замаскированная цистерна с горюче-смазочными материалами. В остальных вагонах размещены командный пункт, спальные места для экипажа на 70 человек, столовая и склад провианта.

В случае получения приказа «Молодец» должен был мгновенно сбросить скорость, и поезд, достигнув оперативного участка, останавливался. Из-под «рефрижератора» выпускались лапы-домкраты и фиксировались на бетонном покрытии, обеспечивая устойчивость состава при запуске ракеты. Одновременно с этим открывался люк на крыше вагона, и из него выдвигалась специальная конструкция,



отводящая в сторону контактные провода. После выполнения этой операции поднималась пусковая шахта. К тому времени операторы уже вводили координаты цели в ПУРС (прибор управления ракетной стрельбой) и старший смены поворачивал ключ зажигания. Пороховой заряд выбрасывал ракету на высоту в 20 метров, после чего включался маневровый двигатель, в результате этого при включении основного, маршевого двигателя его отведенная огненная струя миновала и саму стартовую площадку, и железнодорожное полотно.

Ищи ветра в поле!

Итак, первый «атомный поезд» был поставлен на службу в 1987 году, последний, двенадцатый – через 5 лет. И, надо сказать, что они чуть не довели американцев и их союзников до умопомрачения. В самом деле, ведь в космосе болталась целая группировка спутников-шпионов, которые в этом случае оказались совершенно бесполезными. Во-первых, попробуй проконтролировать 120 тысяч кило-

метров советских железных дорог, а во-вторых – отличить «Скальпель» от обычного грузового поезда.

В конце концов, была предпринята беспрецедентная операция. Контейнер, пришедший из Японии во Владивосток и имеющий конечным пунктом назначения Гамбург, специалисты ЦРУ начинили аппаратурой, фиксирующей уровень радиации по всему пути следования. Теперь можно было определить точку встречи БЖРК с электронным шпионом, а сопоставив координаты с фотографией, сделанной со спутника, идентифицировать «Молодца». Но обмануть КГБ СССР не удалось. Контрразведчикам показался подозрительным заявленный в таможенной декларации груз – «керамические изделия». В результате контейнер был чекистами вскрыт, и в нем обнаружили то, что и предполагалось.

Расправиться со «Скальпелем» американцам удалось только в начале 1990-х годов после прихода в России к власти «демократов».

Виктор ТЕРЕХОВ



Семью Джеральда Даррелла разрушила страсть к животным!

Даррелл никакого образования не получил.

Из холодной Англии семья буквально сбежала на Корфу. Там младший мальчик ощутил себя человеком, который из ада вернулся в рай. Он плавал в море с дельфинами, изучал местную фауну – в общем, был счастлив и свободен.

Но нужно было думать о будущем. Старшие дети уже как-то определились с профессией. Кстати, Лоренс, брат Джерри, стал известным писателем.

Смотритель зоопарка

В 1943 году Даррелла призвали в армию. У него не было никакого желания защищать Великобританию, которую он не ощущал как свою страну. И он устроился на альтернативную службу – смотрителем в зоопарк. И хоть он сам называл себя «мальчиком на позверюшках», Джеральд теперь, по крайней мере, был при любимых животных. Работая смотрителем, он понял: звери – существа, которым он готов посвятить свою жизнь.

И он начал собственный бизнес: отлов животных в Африке. Зверей Даррелл продавал зоопаркам. И «звериный маньяк», как его называли в семье, в этом деле даже несколько преуспел.

В 1949 году Джеральд отправился в Манчестер – для переговоров с местным зоосадам.

Небогатый бизнесмен остановился в дешевой гостинице. И отлично проводил свободное время: кокетничал с заселившимися в тот же отель артистками из кордебалета. Те были в восторге от чрезвычайно остроумного и утонченного молодого человека. Даррелл всегда любил выпить – алкоголь в молодые годы делал его еще более веселым.

В кордебалете были девчонки что надо: Джерри всегда нравились строй-

ЖЕНЩИНЫ И ЗВЕРИ

Имя английского зоолога и писателя Джеральда Даррелла знакомо нам с детства. Еще советские школьники зачитывались его книгой «Моя семья и другие животные», вышедшей в свет в 50-е годы прошлого века.

В своей главной книге Даррелл смешно и интересно описывает жизнь британской семьи на греческом острове Корфу. Звери стали главными героями повествования, наравне с людьми. Перо автора такое легкое, что даже трудно представить себе, что он садился за письменный стол только под давлением своей жены Джеки Даррелл. Что особенно удивительно, Джеки до встречи с Джерри (Джеральдом) никакого интереса к зоологии не проявляла. А ее муж до брака не помышлял о писательстве. Как говорится, жизнь заставила: она стала почти зоологом и женой биолога – популяризатора зоологии. А он стал всемирно известным писателем. Впрочем, Джеки Даррелл в 1967 году и сама написала книгу – «Звери в моей постели». Так что этот брак стал чем-то вроде инфекции, которой супруги заражали друг друга.

Необычное начало

Необычная жизнь Джеральда Даррелла началась с необычного детства. Он появился на свет в 1925 году в семье англи-

чан – но в Индии. Вообще, его родители, хоть и были британцами, больше ощущали себя именно индусами. И вели жизнь, больше похожую на существование состоятельной индийской семьи. Джеральд был младшим из четырех детей. И с детства он стал проявлять необычайный интерес к животным. Его мать позже клялась, что первым словом, которое произнес ее маленький сын, было слово зоо – «зоопарк».

Вскоре после того, как маленький Джерри научился ходить, дом семьи буквально наводнили животные. В спичечных коробках обитали скорпионы. В клетках – крысы. Собаки бегали по дому.

После смерти отца Дарреллам пришлось переехать в Англию. Но семья там не прижилась – во многом из-за Джеральда, который изнывал в холодном климате. Кроме того, его смущала чопорность англичан: по темпераменту он был скорее южанин. Так что в британской школе Джерри также не прижился. И наотрез отказался туда ходить. Кроме нескольких классов средней школы,



Джеральд Даррелл в человеческом мире видел только животных. Не удивительно, что в конечном итоге они с Джеки расстались

ные, фигуристые блондинки. Почему же он обратил внимание на Жаклин (Джеки) Уолфенден, дочь хозяина гостиницы? В ней ничего не было от того типа женщин, который нравился будущему всемирно известному зоологу, – маленькая, худенькая, коротко стриженная. С ее детской фигурой, плоской грудью и задорной улыбкой, Джеки больше всего походила на мальчишку-сорванца. Впрочем, карьера, о которой мечтала девушка, была отнюдь не мальчишеской: мисс Уолфенден хотела стать оперной певицей и даже брала уроки вокала.

Даррелл вернулся в тот манчестерский отель неожиданно для самого себя. Он обратил внимание на то, что раньше, занимаясь животными, он забывал обо всем на свете. А теперь Джеки не шла у него из головы. И он сделал девушке предложение.



Джеральд и Джеки производили впечатление замечательной пары

ние. Джеки колебалась. Ее отец пришел в ужас: ему не нравился необразованный парень, который месяцами пропадает в Африке из-за каких-то сонь, ленивцев, летучих мышей и прочей нечисти.

И однажды Джеки просто сбежала с новым знакомым, поняв, что ей с ним очень хорошо и весело. Они поженились в 1951 году.

И жена сразу как-то заняла «должность» соратника и единомышленника Джеральда. Отец так и не простил свою дочь и больше с ней не виделся.

А тут, как назло, исчезли заказы от зоопарков – вместе с авансами, которые они платили за экзотических животных.

Под давлением жены

Мать Даррелла сама еле сводила концы с концами. Джерри не мог найти никакой работы – даже в зоопарке. Человеку даже без среднего образования некуда было податься. Плодотворная идея пришла в голову Джеки: почему бы Дарреллу не описать свой опыт в художественной форме? Муж сопротивлялся, но что делать: голод – не тетка. Джеки удалось-таки засадить его за письменный стол.

Его первая книга «Перегруженный ковчег» стала его же и первым успехом. На деньги, полученные за нее, снарядили «звероловскую» экспедицию в Южную Америку. Вот там-то Джеки и осознала, на что она подписалась.

Джеральд дни и ночи говорил о животных, думал о них и возился с ними. Жена должна была разделить его увлечения. И Джеки, в принципе, была готова. Но, как оказалось, жить нужно было не рядом с миром животных, а в нем самом. Например, осиротевший детеныш муравьеда стал соседом миссис Даррелл по... постели. Кто может лучше согреть несчастного звериного младенца лучше, чем женщина? Так рассуждал Джерри. А вот его жене совсем не нравилось просыпаться в луже муравьедской мочи. Муж Джеки не понимал, из-за чего она беспокоится. Он сам никогда не был брезглив. И, в конце концов, он же не ягура какого-нибудь ей под бок подсунул.

Даррелл, в отличие от его жены, не считал себя писателем. Но что делать, если звероловство не приносило особых прибылей? Ради денег пришлось написать еще много книг, а «Моя семья и другие животные» вообще стала мировым бестселлером и вошла в список обязательного чтения для английских школьников...

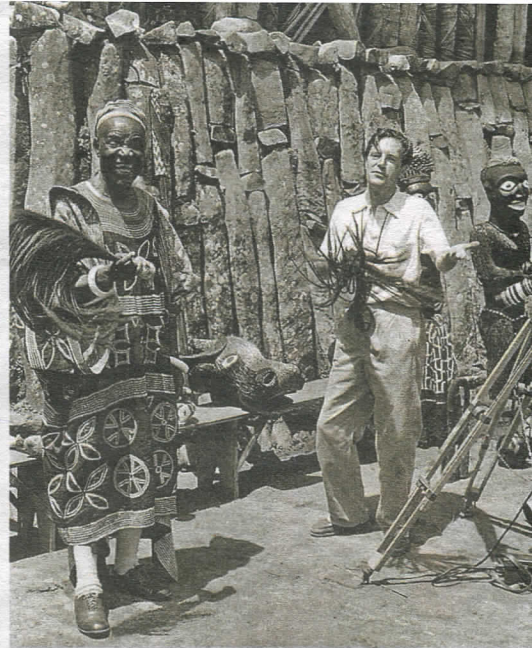
Деловая Джеки пошла в своих коммерческих предложениях дальше. Она предложила мужу открыть собственный зоопарк. Джерри уже понял: бизнесмен в их семье – именно миссис Даррелл. И подчинился ей. Джеки постепенно сделала прибыльным и это дело.

Только деньги не смогли соединить супругов. Наверное, появившись у них ребенок, он бы сблизил их. Но Жаклин не могла иметь детей.

С годами страсть Джеральда к животным не уменьшилась. Но одновременно в нем развился порок, свойственный



Джеральд, Марго, Луиза и Лоренс Даррелл. 1961 год



Джеральд Даррелл умел находить общий язык с жителями самых глухих уголков Земли

многим творческим людям. В минуты тоски зоолог и теперь всемирно известный писатель стал прикладываться к бутылке. Уже в конце 1960-х он прошел первый курс лечения от алкоголизма. Избавиться от пагубной привычки не удавалось.

Джеки, на которой теперь были все финансовые дела семьи, уже не знала, что и предпринять. Она решила отвезти Джеральда на Корфу, где он в детстве был так счастлив, плавая с дельфинами. Но Джерри, увидев, как некогда дикие берега острова застраиваются отелями, ушел в чудовищный запой. Самым ужасным стало то, что книги самого Даррелла и были главной рекламой райского уголка...

В какой-то момент терпению жены пришел конец. Она подала на развод. У Джеральда ушла почва из-под ног – ведь за почти 30 лет супружества они практически не расставались. Он, в свойственной ему иронической манере, написал жене грустное письмо: «Мне не на кого кричать, никто не знает, какой я паразит, никто не говорит, какой я хороший. Все, что я прошу, – не принимать никаких решений до моего возвращения... Я не обещаю тебе измениться, потому что это была бы ложь, а ты слишком хорошо знаешь меня. Все, что я могу обещать, если ты останешься со мной, что буду таким же паразитом, как всегда, может, чуть лучше».

Письмо не помогло. Супруги расстались. Джеки не хотела больше быть «женой зоопарка». Официально они развелись в 1979 году.

Второй женой Даррелла стала Ли – молодая красивая женщина, и главное, зоолог по специальности, которая полностью разделила его страсть к фауне.

Джеральд Даррелл умер в 1995 году от осложнения после пересадки печени. Ему было 70 лет.

Мария КОНЮКОВА



ВЫМОЛЕННЫЙ ИДОЛ

Поклоняющихся золотому тельцу
Моисей казнил без суда и следствия!

С незапамятных времен золотой телец стал двойным символом: с одной стороны, это, несомненно, богатство, с другой – страшный грех. Бог Ветхого Завета едва не истребил весь народ израильский за поклонение золотому тельцу. Так кто же он такой, этот золотой телец? Или же – что он такое? И почему не поросенок, не козленок, не кошка, а именно телец?

В незапамятной древности жители Ближнего Востока поклонялись богам, не имеющим антропоморфной (человекообразной) природы. Если древние иудеи провозгласили, что их Творец создал людей по своему образу и подобию, то есть внешне выглядел как человек, то соседние народы не придавали своим создателям человеческой телесной формы.

Такие разные боги

В Египте, например, были боги с телами льва, крокодила, кошки, ибиса, или боги, собранные из разных частей животных, или же – в виде людей с головами зверей, рептилий и птиц. Амона, которому поклонялись на протяжении тысячелетий, часто представляли с телом мужчины и головой... лягушки.

У владыки загробной жизни Анубиса была голова черного шакала. А богиню Исиду изображали не только как красивую женщину, но и как корову с женской головой! Обличье быка принимал дарующий жизнь солнечный бог Ра, и тогда он именовался Аписом – священным быком. Ну а прародительница египетских богов Нут, символизировавшая само небо, выглядела как огромная корова, нависшая над землей.

Те же звериные формы имели и боги Шумера, Ассирии, Вавилона. Иштар изображали коровой с сияющими рогами, Мардука – в виде огненного дракона, Ваала – в виде жабы или кота. Царства рушились, царства возникали, смешивались народы и культуры. В результате один и тот же бог стал выступать в

различных обличьях. У Ваала было целых шесть ипостасей. Недаром в Ветхом Завете он выступает как демон о шести звериных головах. Иудеи, которые были до принятия монотеизма такими же язычниками, как и их соседи, конечно же, поклонялись тем же самым звероподобным богам. И один из этих богов выглядел как бык. Ваал, Молох, Апис – это и есть тот самый идол, которого изготовили блуждавшие в пустыне соратники Моисея, когда их патриарх взшел на гору и слишком долго оттуда не спустился.

Пока пророка нет

Но вернемся в те дни, когда племя Моисея только еще собиралось бежать из Египта, – обо всем этом подробно рассказано в Торе, которая в менее развернутой форме стала частью Ветхого Завета. В самый разгар десяти казней египетских среди готовящихся к исходу раздался клич: отнять у египтян золото и серебро и забрать с собой. Желание вполне разумное: как же в изгнании без золота и серебра? И вполне осуществимое – чтобы избавиться от кары небесной, египтяне готовы были отдать иудеям



Египетские боги имели головы птиц, собак и рептилий, но это не мешало людям в древности верить в них с беспредельной силой

все. Так что призыв изъять у местного населения драгметаллы был услышан и вскорости осуществлен. Золото и серебро беглецы собирались использовать для постройки храма. Однако их религиозное рвение не выдержало испытания.

Моисей отправился на гору Синай, чтобы встретиться со Всевышним. Соплеменников он предупредил, что вернется через сорок дней, даже назвал точное время: к полудню. Само собой, патриарх оставил вместо себя заместителя – Аарона, своего брата. Иудеи ожидали его с нетерпением и страхом: от этого свидания с Богом зависела судьба всего народа. Но Моисей не вернулся ни утром, ни в полдень, ни к вечеру. Начался ропот. Все подумали, что Бог от них отвернулся и погубил их предводителя. На самом деле они попросту неправильно подсчитали день, когда истечет назначенный срок. Но перепуганные люди этого не знали! И они явились к Аарону и стали просить, чтобы он «сменил» дурного бога на хорошего. Аарон, дабы избежать беспорядков (а уже началось кровопролитие, был забит камнями один из старейшин), объявил, что нужно вернуться к старой вере, то есть к язычеству. Для этого было решено изготовить идола, благо египетского золота было у странников вполне достаточно. Только в основном это золото воткнули себе в уши и надели на шею и руки иудейские женщины. И расставаться с украшениями они ничуть не желали. Пришлось мужчинам действовать силой. Женщины вопили, но с сережками, цепочками, перстнями и браслетами расстались. В славном деле сбора золота не участвовали только праведники да люди из рода Левия.

Процесс изготовления идола описан в Книге книг как магическое действие. Собранное золото Аарон бросил в огонь, а мастера должны были нанести на золотой слиток рисунок. Формы для отливки идола у иудеев не было. Нашлись и двое

умельцев – Янус и Ямбрус, которые изображили на слитке молодого бычка, а третий, Миха, известный тем, что выжил в Египте, когда его замуровали в стене, как делалось для надежности постройки, бросил в огонь магическую табличку с надписью «Явись, бык!». И бык вышел из огня, ослепительно золотой и совершенно живой. Иными словами, при помощи магии иудеи получили полноценное древнее божество – Молоха. Ветхий Завет именует его золотым тельцом.

Люди сразу воспряли духом и устроили старому, проверенному тысячелетиями богу достойный прием. Усадили его на возвышение, стали ему поклоняться, построили жертвенник и в довершение всего из того же золота изготовили еще двенадцать тельцов – для каждого колена Израилева. Аарон так перепугался бунта, что руководил всеми работами беспрекословно. Надеялся только, что Моисей еще вернется и этот кошмар закончится.

Битва с Молохом

Моисей вернулся в полдень, на следующий день. В руках он держал сапфировые скрижали с заповедями, которые ему даровал Творец. Первое, что он увидел, – Молоха, жертвенник и беснующуюся толпу. Соплеменники попивали вино и тащили на



Одним из самых жестоких богов древности был Ваал – его культ сопровождался массовыми жертвоприношениями маленьких детей

жертвенник бычку манну небесную, тем самым оскорбляя единобожие до предела. Патриарх был так возмущен, что швырнул скрижали в ближайшую скалу и расколотил их на мелкие кусочки. Потом он бросился на своего брата Аарона и едва его не убил. Аарон оправдывался тем, что народ не впал в язычество, а просто слегка усомнился в своем Творце, и что все еще можно исправить – ведь Моисей вернулся живым. Но Моисей его не слушал. Он схватил идола, превратил его в пыль, смешал золотую пыль с водой и заставил тех, кто поклонялся тельцу, выпить эту воду.

На следующий день люди от этого напитка стали умирать. Многие начали молить о прощении. Но не все. Народ разделился. Одни собрались вокруг Моисея, другие не желали ему подчиняться. Тогда он обратился к своим сторонникам и приказал им убивать всех, кто участвовал в изготовлении идола, жертвоприношениях и плясках. Как сообщает Библия, в тот день праведники-левиты истребили 3 тысячи человек. Грешников резали всю ночь...

Утром Моисей, призвав соплеменников к покаянию, вернулся на гору Синай. Ему нужно было оправдаться перед Богом и получить новые скрижали взамен разбитых. Бог выслушал патриарха, с трудом согласился простить непослушный народ, похвалил Моисея за уничтожение тельца и его защитников, выдал новые скрижали, но заставил прочувствовать вину и ответственность в полной мере – он заставил предводителя иудеев оправдываться и молить о смягчении наказания еще сорок дней. Да и то грех поклонения золотому тельцу был прощен не полностью: Аарона Творец наказал смертью двоих сыновей, самому Моисею было отказано войти в землю обетованную, а вина предков легла и на их далеких потомков. Са-



Моисей, оскорбленный малодушием своего народа, разбил скрижали Завета

мых провинившихся Бог наказал смертельными болезнями.

Богословы объясняют такое безжалостное поведение Творца тем, что он хотел научить людей полностью полагаться только на Его волю, отворотиться от всего мирского.

Но грядущие поколения, принявшие христианство, увидели в истории с золотым тельцом совсем другое. Значимым для них стало не поклонение быку, то есть языческому богу, а тому материалу, из которого странники изготовили идола, – золоту. Ведь в Новом Завете было ясно сказано, что легче верблюду пролезть сквозь игольное ушко, чем богатому войти в Царство Небесное. И стал золотой телец не Молохом или Ваалом, чем он, собственно, и был, а символом пагубной страсти людей к обогащению. А потом эту библейскую историю взяли на вооружение европейские антисемиты и намертво связали иудеев и золотого тельца. Им для этого даже не пришлось особенно стараться: многие иудаисты занимались в Европе ростовщичеством. Было это в Средние века. Но и сегодня золотой телец остается символом барыша. А наши отечественные писатели Ильф и Петров даже сочинили о человеческой алчности веселую книжку. Называется она, как всем известно, «Золотой телец».

Николай КОТОМКИН

ЧЕРЕЗ ОКЕАН НА ПЛАСТИКОВЫХ БУТЫЛКАХ

Наследник Ротшильда побил рекорд Тура Хейердала!

Если спросить обычного человека, как бы он жил, имея на счету более 1 миллиарда долларов, многие наверняка бы ответили, что забросили бы работу и жили бы в свое удовольствие. Наследник банковской империи, младший сын сэра Эвелина де Ротшильда – Дэвид Майер – мог себе позволить все. Однако он не стал ни праздным прожигателем жизни, ни президентом банка, а посвятил жизнь спасению природы, во имя которой и совершал свои экспедиции.

Детство наследника миллиардеров Дэвида Майера де Ротшильда было вполне классическим – частный пансионат, Итонский колледж и турниры по конному поло. В 1996 году 18-летний юноша поступил в престижный университет Оксфорд Брукс на два курса: «Политические науки» и «Информационные системы». Уже там парень понял, насколько скучные занятия политика и экономика, но получить образование было его долгом перед родителями.

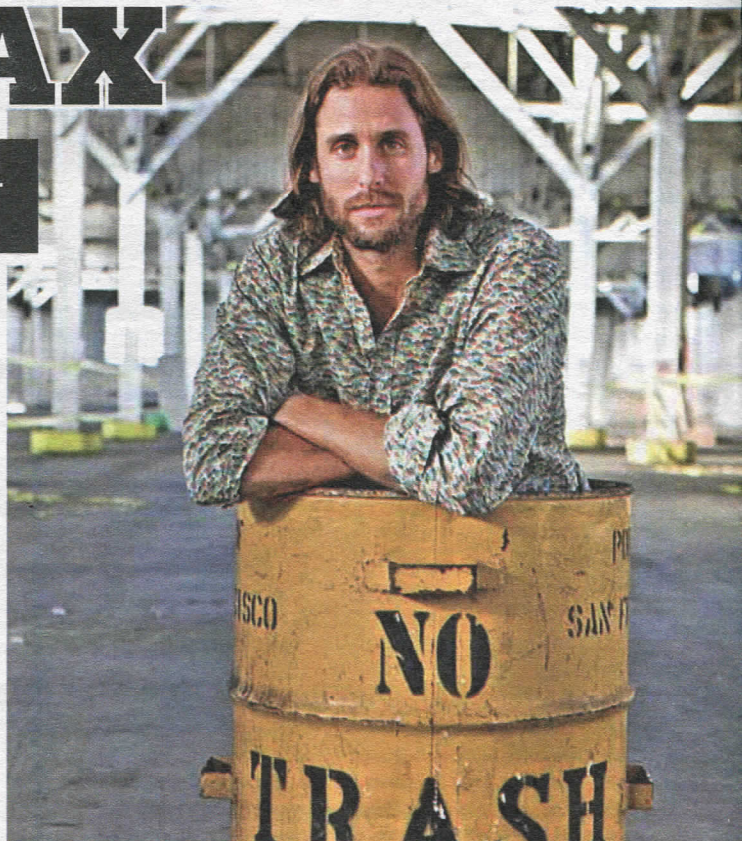
Чудаковатый отпрыск

После окончания Оксфорда Дэвид всех удивил, купив в Новой Зеландии ферму, где разместил пасеку и намеревался выращивать лекарственные растения. Ради получения новых знаний в 2002 году он поступил в Колледж природной медицины в Лондоне, где получил диплом 2-й степени. После чего опять улетел в Новую Зеландию.

Во время одного из посещений Англии Дэвид познакомился с организатором полярной экспедиции. Полярник предложил ему принять участие в походе на Северный полюс. Ротшильд подумал: «А почему бы и нет?» Вернув-

шись в свою глушь, он написал о предстоящем путешествии в газете для педагогов и родителей. Уже на следующий день его электронную почту засыпали письмами со словами поддержки. И это натолкнуло Ротшильда на мысль создать объединение энтузиастов, которое сочетало бы в своей деятельности «приключения, образование, творчество и экологию». Свой проект он назвал «Экологические приключения», а предстоящую экспедицию – «Миссия 1: Полюс». Ротшильд написал на сайте, что глобальное потепление значительно сократило ледяную шапку планеты, и он хотел собственными глазами убедиться, насколько все критично.

В 2006 году экспедиция в составе 14 человек стартовала из России, планируя добраться до Канады через Северный полюс. В первую же неделю похода Ротшильд повредил колено и чуть не упал в расщелину. «Я добредал вечером до палатки на разбитых в кровь ногах. Колено адски болело, я глотал таблетки каждые три часа. Но обо всем этом забываешь, когда понимаешь, что ты один из двадцати человек на свете, кто видел эти пейзажи собственными глазами».



В конце концов, отряд смельчаков увяз в крошащемся льде, после чего его эвакуировали вертолетами.

Мусорный континент

«Спорить дальше не имеет смысла. Климат действительно изменился. То, что мы не смогли дойти до места назначения, только подкрепляет этот тезис. Вернувшись домой, я четко осознаю теперь, что оставил за спиной экосистему, распадающуюся с невероятной скоростью», – написал Ротшильд в блоге экспедиции.

Следующей целью Дэвида стала борьба за чистоту океана. Его поразила статья Чарльза Мура. Тот, как и Ротшильд, был сыном миллиардера, но в области промышленной химии. В 1990-х после участия в регате, возвращаясь домой, он сократил морской путь и однажды, выйдя на палубу, был шокирован. «В течение

недели всякий раз, когда я выходил на палубу, мимо плыл какой-то пластиковый хлам, – писал Мур. – Я не мог поверить своим глазам: как мы могли загадить такую огромную акваторию? По этой помойке мне пришлось плыть день за днем, и конца ей не было видно...»

Как оказалось, в северной части Тихого океана яхта Мура попала в Большое тихоокеанское мусорное пятно – скопление мусора антропогенного происхождения. Площадь пятна варьируется от 700 тысяч до 15 миллионов км² (от 0,41% до 8,1% площади Тихого океана). По другим данным, она вдвое превышает площадь континентальной части США. По оценкам экологов, здесь находится более 100 миллионов тонн пластика. Но самое страшное, что более 70% от него опускается в придонные слои и попадает в желудки рыб и других морских животных.

Идея Дэвида была проста – построить из пластиковых бутылок судно и вместе с командой ученых-океанологов отправиться в акваторию Большого мусорного пятна для изучения проблемы.

Плавание Plastiki

Как ни комично это звучит, но на строительство судна, даже из старых пластиковых бутылок, Ротшильд должен был найти денег. Но проблем с этим не возникло – спонсоры, услышав о планах члена банкирской династии, выстроились в очередь.

Из 12 500 двухлитровых бутылок был создан плавающий базис, на котором размещалась надстройка. Правда, у скептиков были определенные сомнения в происхождении бутылок. На фото яхты все они выглядели новыми. Для надежности все они были заполнены сухим льдом, который при таянии дает углекислый газ, минуя жидкую стадию.

Между собой бутылки были склеены клеем из сахарного тростника и орехов кешью. Для мачты приспособили алюминиевую трубу, используемую в ирригационных системах. Электроэнергию 18-метровая яхта получала от солнечных батарей и ветряных мельниц на борту. Кроме того, на палубе был разбит небольшой огород, где можно было выращивать зелень. Питаться путешественники должны были дарами океана и... консервами, а пресную воду получали через спецустановку. И даже название яхты – Plastiki – Ротшильд выбрал по созвучию со знаменитым плотом норвежца Тура Хейердала «Кон-Тики».

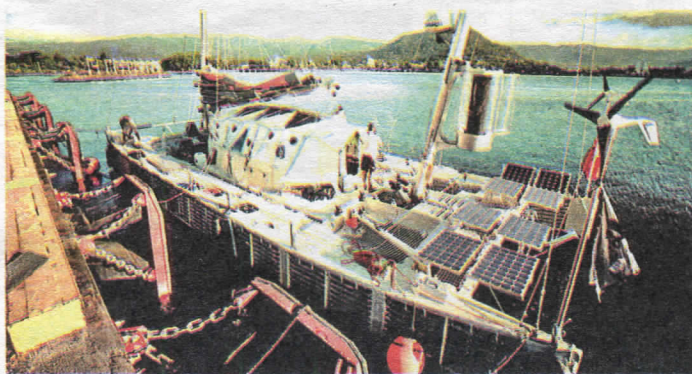
20 марта 2010 года парусник из порта Сан-Франциско вышел к берегам Австралии. Капитаном судна стала Джо Ройл – единственная женщина в команде.

Во время плавания все шесть исследователей жили в небольшой каюте – 6 на 4,5 метра. «Ты сидишь в каюте, которая постоянно движется, а температура внутри достигает 37 градусов по Цельсию, – писал в дневнике Дэвид, – настоящая пластиковая парилка. Поверьте, заснуть там тяжелее, чем посреди огромного шоссе в самый час пик. К тому же постоянно что-то скрипит, стучит и хлопает».

А однажды ночью Plastiki едва не раздавил огромный лайнер. «Судно приближается!» – кричал я ему. – Мы включили фонари, чтобы нас было лучше видно, но великан даже и не думал менять курс. Это было похоже на фильм ужасов – практически в кромешной темноте на нас надвигался многотонный гигант. И вот, всего за 500 метров до встречи, корабль Forest Harmony наконец-то меняет курс, пропуская воздух парами дизеля. Если честно, я уже представлял новость в газетах, что экологический лайнер Plastiki был потоплен огромным танкером».

Плавание Plastiki благополучно завершилось через 128 дней. За это время команда собрала огромный материал о «мусорном континенте» и сняла фильм. По словам Ротшильда, плавание в 15 тысяч километров стало «совершенно незабываемым приключением» и позволило привлечь внимание людей на проблему загрязнения Мирового океана.

Алексей МАРТОВ



Корабль «Пластики» был полностью собран из пластиковых бутылок

Внимание: новинка!












Первый журнал в России, посвященный военной истории.

- Величайшие сражения и биографии полководцев
- История оружия и боевые награды
- Стратегия и тактика от Античности до наших дней
- Причины побед и поражений

Этот журнал ждет вся страна!

Уже в продаже

ИСТОРИЧЕСКИЙ СКАНВОРД

Гробница фараона	Воинский устав Петра I							Углубление в стене				
			Источник копры		Возит вверх и вниз			Новый каменный век		Китаец-трудыга		Отмычка к винной бутылке
					Древний степной кочевник		Дубленка сторожа					Повозка с пулеметом
	Лыжная дорога						Ангел любви	Земледелец Спарты				
		Замок в Лондоне	Добыча старателя		Заморская чечетка							
					Мятежный крейсер Шмидта		Пушка навесного боя					
	Задник топора	Счеты из прошлого										
					Костыль моста		Судья на поле					
Тибетский баран		Оружие гаучо					Жилой дом в Др.Риме					
Кадка под клевету							Самый простой овощ					
Вид искусства	Одна десятая легиона									Качающая помпа	Рогач при чугунках	
										Величавый стих		
						Лицо монеты	Жанр театра Японии					Сотня лет
										Задворки фронта		
						Денежный задаток	Болотная птица	Музыкальный пульс				
				Жертва плагиата								
	В шляпе у баварца	Клятва рыцаря								Часть гусеницы танка		
					Тюркский витязь	Военный сговор						
	Духи для белья	Минерал-присыпка								Заполняет сознание		



Гробница кельтского вождя

На северо-востоке Франции в области Шампань подходят к концу раскопки гробницы возрастом около 2500 лет.

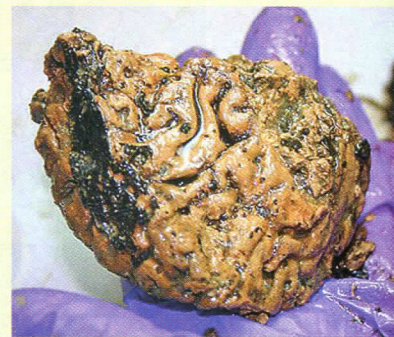
Она была найдена еще в прошлом году, но из-за большого размера ее обследование затянулось. Судя по всему, в ней похоронен вождь кельтского племени, имевшего связи с Древним Римом и Грецией.

Это подтверждается некоторыми предметами греческого и этрусского происхождения. В частности найден бронзовый кувшин для вина с ручками, сделанными в виде голов греческого речного бога Ахелоя. Также ученых очень заинтересовала серебряная ложка с отверстиями. Предположительно, она использовалась для фильтрации вина. Рядом с телом вождя также были найдены остатки колесницы с железными колесами. Ученые отмечают, что гробница площадью 14 квадратных метров на сегодняшний день является одним из самых крупных кельтских захоронений того времени.

Мозг древнего британца

В распоряжении английских ученых оказался практически неповрежденный человеческий мозг, пролежавший в земле около 2600 лет. Он находился внутри черепа человека, обезглавленного на территории современного города Йорк в VI веке до нашей эры. Череп был найден еще в 2009 году, но лишь сейчас обнаружилось его удивительное содержимое. «Я посмотрела сквозь отверстие в его основании и, к моему удивлению, разглядела светло-желтое пористое вещество», – рассказывает археолог Рейчел Кьюбит.

По мнению ученых, сохраниться мозг смог благодаря тому, что останки были погребены в могиле, вырытой во влажной глинистой почве. Благодаря этому сложился микроклимат, практически полностью изолировавший мозг от поступления кислорода. В таких условиях процессы разложения затормозились и мозг сохранился до нашего времени, хотя и сильно усох.



Неизвестная цивилизация Гондураса

В джунглях района Ла-Москития на юго-востоке Гондураса исследователи наткнулись на следы неизвестной ранее цивилизации, жившей здесь около 600-1000 лет назад. Археологи считают большой удачей, что им удалось найти практически в нетронутом состоянии возведенные между 1000 и 1400 годами земляные укрепления, курганы и пирамиду. Все это было создано ранее неизвестным народом, существовавшим параллельно с цивилизацией майя.

Ученые уже нашли среди руин 52 артефакта. Среди них – церемониальные сиденья и расписные кувшины, возможно, использовавшиеся во время обрядов. Самой впечатляющей находкой считается высеченная из камня голова наполовину человека, наполовину ягуара. По мнению ученых, это может быть изображением оборотня или шамана в измененном состоянии сознания.

Впервые следы этого поселения были обнаружены еще в 2012 году, при помощи съемки с самолета. Но пробраться через джунгли исследователям удалось только сейчас. Как полагают археологи, значительная часть сокровищ неизвестного народа скрыта под землей. Уже появилось предположение, что сенсационная находка может быть связана с гондурасской легендой о «Белом городе» или «Городе бога обезьян», в котором индейцы якобы скрывались от испанских конкистадоров.



Кухонный нож из Боспорского царства

В Краснодарском крае в руки археологов попал весьма редкий предмет – кухонный нож, изготовленный в I веке. Его нашли при раскопках места стоянки гарнизона Боспорского царства, неподалеку от хутора Красная Батарея (Крымский район).

«Это нож с лезвием из тонкого металла длиной около 30 см и небольшой костяной ручкой. Его смело можно назвать «общепитовским»: солдатам готовили еду на общей кухне. Вероятнее всего, нож использовался именно там, например при разделке мяса», – рассказал археолог Николай Шевченко.

Как ни удивительно, но такой, незначительной на первый взгляд, находке археологи очень рады. Дело в том, что античные предметы повседневного обихода, изготовленные из мягкого железа, чрезвычайно редко сохраняются до наших дней – коррозия «съедает» их без остатка. Между тем именно такие вещи дают представление о том, каким был быт простых людей 2 тысячи лет назад.

Жена Чан Кайши хотела руководить Китаем?

Супруга генералиссимуса Чан Кайши никак не соответствовала привычному для европейцев образу покорной китайки. Она участвовала в управлении государством, интриговала, пиарила себя и своего мужа и даже примеряла на себя образ военачальника.

БИТВЫ И РОМАНЫ ГОСПОЖИ МАРШАЛА

Сын скромного торговца и будущий генералиссимус Чан Кайши впервые женился в 14 лет на крестьянке Мао Фумэй, которая была пятью годами его старше. От этого брака на свет появился Цзян Цзинго – единственный его официальный наследник.

Грация №3 и ее избранник

Следующей супругой в 1919 году стала дочь купца А Фэн, к которой он воспытал настоящей страстью. Но эта красавица не имела ни денег, ни влияния, а Чан в то время уже являлся одним из лидеров Гоминьдана.

В 1926 году, перевооружив и переобучив с помощью советских военных советников свою армию, он начал знаменитый Северный поход, сумев взять под контроль большую часть Китая.

Ставки резко выросли, и тогда генерал в очередной раз решил жениться на 29-летней Сун Мэйлин – дочери самого влиятельного финансового олигарха Китая. Ее отец Чарли Сун на практике посвя-

щал своих детей в тонкости «бизнеса по-китайски», когда целые состояния делались благодаря тесному сотрудничеству продажных властителей с представителями оклокриминального бизнеса.

Старший из его сыновей, Сун Цзывэнь долгое время занимал пост министра финансов. Но предметом особой гордости отца были три дочери – Цинлин, Айлин и Мэйлин, из которых первая, по словам современников, больше всего любила свою



Три сестры Сун: Цинлин, Айлин и Мэйлин (вверху справа) стали женами выдающихся деятелей Китая



Родину, вторая – деньги, и третья – власть.

Замуж эти «три грации» вышли в соответствии с собственными жизненными установками.

Супругом Цинлин стал доктор Сун Ятсен – идеалистически настроенный «отец-основатель» Гоминьдана, выступавший за построение в Китае подлинной демократии и дружбу с Советским Союзом. Чан Кайши, не выполнившего эти заветы предшественника, она постоянно критиковала.

Средняя из сестер, Айлин, вышла замуж за еще одного «олигарха» – Кун Сянси, с которым его шурин Сун Цзывэнь постоянно боролся за контроль над финансовыми потоками.

И, наконец, Мэйлин сумела разглядеть в подающем надежде военачальнике будущего генералиссимуса. Из всех трех сестер она в наибольшей степени была американизирована, по-

скольку начиная с 10-летнего возраста училась в Соединенных Штатах.

На вершине власти

Вскоре после свадьбы Чан разорвал отношения с Советским Союзом, устроил резню местных коммунистов и одновременно прибрал к рукам все высшие военные и партийные должности. В стране начал складываться «культ личности» генералиссимуса. Увешанный орденами Чан Кайши приветствовал соотечественников с трибун и киноэкранов, а его графоманские произведения постепенно вытесняли в программах школ и вузов классические труды Конфуция.

В самом начале этой кампании восхвалений Мэйлин маячила где-то на заднем плане, но постепенно она перестала выглядывать из-за плеча супруга и оказалась с ним рядом. Потом «первая леди» начала лезть с советами, продвигать своих людей на руководящие должности и даже отдавать распоряжения чиновникам. И вот в какой-то момент генера-

лиссимус почувствовал конкурента в собственной супруге.

При этом личные достижения Чан Кайши в укреплении собственной власти вовсе не означали усиления мощи Китая. Самая населенная в мире страна пребывала в состоянии экономического и политического хаоса. В 1937 году в Токио решили приступить к полному завоеванию Китая. Агрессорам удалось овладеть всеми крупнейшими центрами, в разное время выполнявшими функции китайской столицы, – Пекином, Шанхаем, Нанкином, Уханью. Закрепившись в провинциальном Чунцине, Чан Кайши обратился за помощью к Советскому Союзу.

«Старые друзья» снова выручили, прислав оружие и военных советников, но в 1941 году началась война с Германией, и Сталину пришлось думать о собственном выживании.

Теперь все надежды генералиссимус связывал с Соединенными Штатами. Мэйлин подобный оборот событий устраивал как нельзя больше. В окружении «императрицы» постоянно находились западные советники и специалисты.

Вот только не всегда они вели себя «правильно». Китайские реалии, с коррупцией и пренебрежением к человеческой жизни, приводили этих людей в ужас. Они вечно рвались «навести порядок», не понимая, что только в подобной атмосфере семейство Сун и могло добиться успехов.

Один из них, австралиец Уильям Дональд в 1937 году спас Мэйлин жизнь, когда во время бомбежки Шанхая вытащил «императрицу» из перевернувшегося автомобиля. Но даже его пришлось выставить из Китая из-за непонимания местной специфики.

Лучше всего жена Чан Кайши сработалась с американским генералом Клэром Ченнолтом, командовавшим американскими летчиками-добровольцами. Его подчиненные не раз устраивали «взбучку» японцам и «толкали налево» казенное имущество. Такие люди Мэйлин нравились, тем более что и сама она довольно профессионально разбиралась в авиации и даже имела звание маршала.



Чан Кайши, мадам Мэйлин и Джозеф Стилуэлл по прозвищу Уксусный Джо

Зато ей не нравился присланный из США на должность начальника китайского генштаба генерал Джозеф Стилуэлл, прозванный Уксусным Джо за его неприятный характер и привычку «рубить правду-матку». Мэйлин очень хотела сделать Стилуэлла своим союзником, надеясь с его помощью установить полный контроль над поставками по «ленд-лизу». Но честный и принципиальный Уксусный Джо был безнадежен...

И тогда госпожа Чан Кайши решила использовать свои чары против другого заокеанского гостя.

«Мы будем править миром!»

Лидер республиканцев сенатор Уэнделл Уилки прибыл в Китай в октябре 1942 года. Недавно он проиграл на выборах действующему президенту Франклину Рузвельту, но его влияние на политическую жизнь Соединенных Штатов было весьма существенным.

При первой же встрече Мэйлин отчаянно кокетничала со своим гостем, заговорив о его «тревожном обаянии».

На следующий день состоялся официальный прием, во время которого Мэйлин потрясла присутствующих своим умопомрачительным нарядом. Классическое черное платье с большим разрезом, открывавшим длинные стройные ноги, было дополнено ярко-красным плащом маршала авиации.

В самый разгар вечера Уилки шепнул товарищу: «Прикрой меня. Мне нужно отлучиться...»

Утром следующего дня сенатор взахлеб расписывал, что и как он делал с «императрицей». Его восторженные излияния были прерваны появлением мрачных китайских полицейских, которые, не углубляясь в разъяснения, осмотрели комнаты, заглянув в шкафы и под кровати. И тут в дверном проеме появился сам генералиссимус...

Можно только предполагать, как повернулась бы мировая история, если бы лидер одной из стран антифашистской коалиции в порыве ревности приказал убрать потенциального лидера державы-союзницы. Однако трагедии не произошло – видимо, из-за отсутствия объекта раздора. Последний раз одарив Уилки испепеляющим взглядом, генералиссимус удалился.

Немного остыв, Чан Кайши решил извлечь из любовного увлечения супруги максимальную политическую выгоду. В результате в конце 1942 года Мэйлин отправилась... в Соединенные Штаты. Уилки добился, чтобы поездка «императрицы» максимально широко освещалась в газетах. Он же дал ей возможность выступить перед конгрессом, причем повествования супруги Чан Кайши о страданиях китайского народа вызвали слезы у многих ее слушателей.

Ощущение успеха явно вскружило Мэйлин голову: во время свиданий с Уилки «им-

ператрица» обещала, что они «вместе будут править миром». Правда, сначала требовалось разбить Японию, Германию, китайских коммунистов, избавиться от Чан Кайши и провести Уилки в президенты. Но все это казалось охваченной эйфорией женщине таким легким, таким достижимым...

Мечты о власти над миром начали рушиться в 1944-м, когда Уилки внезапно скончался от сердечного приступа. Еще через год Япония признала свое поражение, а Маньчжурия была занята советскими войсками. Китайские коммунисты возобновили Гражданскую войну, в которой сумели одержать победу.

Чан Кайши с остатками войск укрылся на Тайване, где создал собственное государство. Этому человеку потребовалось потерять весь Китай, чтобы научиться править малой его частью. В 1975 году генералиссимус скончался, власть без всяких потрясений перешла к Цзян Цзинго – его сыну.

Мэйлин так и не смогла ужиться с пасынком и переехала в Соединенные Штаты. Будучи американкой по духу, «экс-императрица» трескала гамбургеры, пила кока-колу и курила «Кэмел». Не удивительно, что при таком образе жизни Мэйлин вечно чем-то болела, что, впрочем, не мешало ей прожить 106 лет.

Дмитрий МИТЮРИН



Визит супруги маршала Чан Кайши в США прошел с большим успехом

КАБИНЕТ КУЧЧИ

Во второй половине XVII века французский престол занял Людовик XIV – «король-солнце». Его стремление к роскоши и богатству сделало королевский двор лучшим в Европе. В Париж пригласили самых лучших мастеров – ювелиров, художников, мебельщиков. Среди них был и выдающийся мастер мебельного искусства, итальянец Доменико Куччи...

Уже в 1662 году, после начала самостоятельного правления, Людовик XIV распорядился разместить в бывших ковроткацких помещениях братьев Гобелен, расположенных в предместье Парижа, лучших в Европе ремесленников. Там создали центр по производству мебели для королевских дворцов. Король был вдохновлен примером такого же центра, созданного во Флоренции великим герцогом Тосканским. Директором «Королевской мебельной мануфактуры» назначили «первого живописца короля» Шарля Лебрёна.

По его инициативе и был приглашен в Париж краснодеревщик Доменико Куччи. В отделении по изготовлению мебели под его руководством делали изысканные шкафы с выдвижными ящиками, декорированные панелями с инкрустацией из цветного твердого камня и вставками из золоченой бронзы. В этом стиле Куччи создал несколько изящных кабинетов для королевского двора. Материалом для них служило дерево местных пород, хорошо поддающееся резьбе. Сверху оно покрывалось позолотой. Кроме него, использовали и привозное черное дерево, которое инкрустировалось серебром, медью, перламутром, черепахой и деревом других цветов.

Дошедший до нас великолепный кабинет эпохи Людовика XIV также был изготовлен Доменико Куччи и мастерами мануфактуры Гобеленов приблизительно в 1665-1675 годах. Сюжетная основа множественных панно, украсивших этот кабинет, – Орфей, привлекающий своим пением диких животных. Здесь есть верблюд, лошадь, носорог, олень – одним словом, переплетены сюжеты разных культур и мифологических сцен. Нижняя часть кабинета выполнена в виде атлантов и кариатид – грациозных мифологических существ, сделанных из гранита, покрытого позолотой. Надежные материалы в сочетании с камнем придали



этой изящной мебельной конструкции прочность и долговечность, дав ей способность пережить века. Кабинет украшен дивной флорентийской мозаикой в технике *pietra dura* и является подлинным шедевром эпохи барокко.

После того как кабинет покинул пределы Версаля, он принадлежал шведскому королю Карлу X Густаву, первому монарху Швеции из Пфальц-Цвейбрюкенской династии, правившему страной с 1654 по 1660 год, а потом вдовствующей королеве Хедвиге Элеоноре – об этом свидетельствует лазуритовая табличка, расположенная на задней стенке кабинета.

Это одна из трех работ Куччи, дошедших до наших дней. Два других кабинета, созданные мастером около 1681-1683 годов, находятся в коллекции герцога Нортумберлендского. Уникальный кабинет стал одним из самых дорогих предметов антикварной мебели, проданных на аукционе Christie's в последнее время, – пожелавший остаться неизвестным покупатель заплатил за него 7,4 миллиона долларов.

Игорь РОДИОНОВ

