

# UD UPGRADE

#03 (708) 2015 12 февраля 2015



**Кошачья бронька:  
чехлы CAT Active Urban**

**420 грамм практичности:  
Lenovo Yoga Tablet 2**

**С чего начинается спорт:  
Misfit Shine**

**Наушники  
Harper**



**Hearthstone:  
КОНТРОЛЬ-КОЛОДА  
ВОИНА**



Новости ..... 3

С чего начинается спорт: Misfit Shine ..... 14

Кошачья бронька: чехлы CAT Active Urban ..... 19



420 грамм практичности:  
Lenovo Yoga Tablet 2 ..... 22

Лейся, песня: Microlab H30 BT ..... 25



На разные головы,  
под любые уши: наушники Harper ..... 30

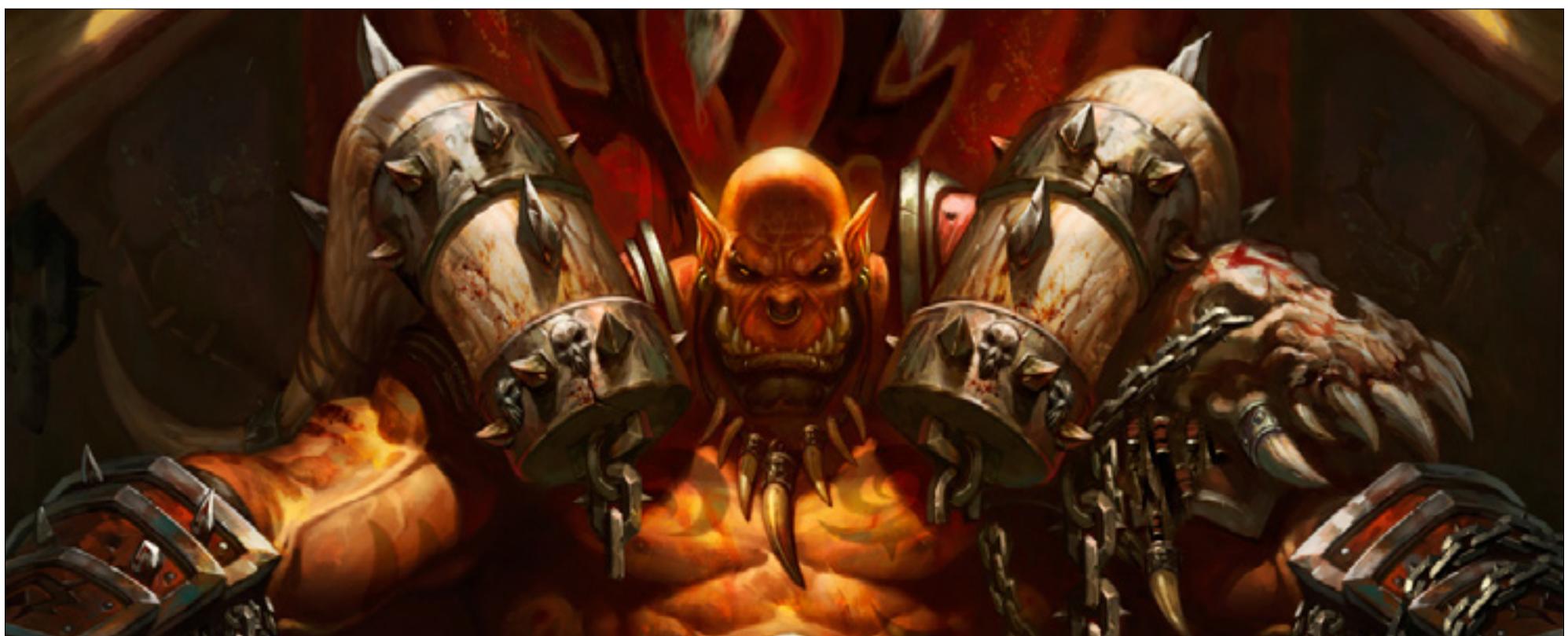
Про персонажей без руки  
и правильное питание ..... 35



Бесплатные приложения для Android ..... 44

Отключаем скрипты на веб-страницах ..... 50

Hearthstone: контроль-колода воина ..... 58



## Olympus Air – внешняя беззеркалка для смартфонов

Дозу радости этому мрачному миру добавила компания Olympus. Потому как анонсировала внешнюю фотокамеру для смартфонов под названием Olympus Air, и эта камера хороша. С этой штукой больше не нужно особенно париться насчет собственных камер смартфона, потому как Air их все заменит – и еще как заменит!



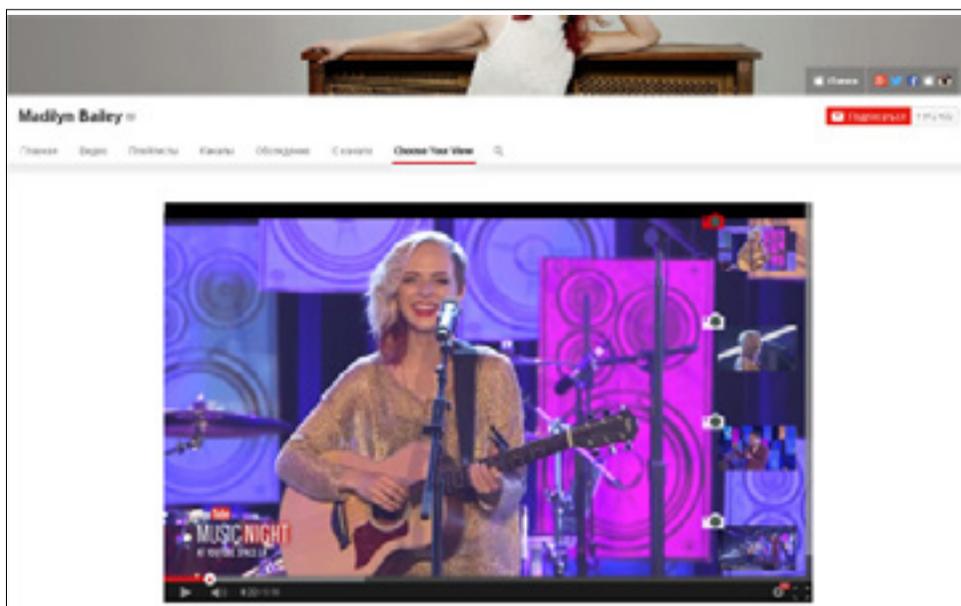
Подробностей про будущую новинку пока не очень, но главное уже читаем между строк. Камера сделана по олимпусо-панасониновскому стандарту Micro Four Thirds, а это значит, что объектив у нее сменный, со стандартным олимпусо-панасониновским байонетом Микро 4:3. И сенсор тоже тамошний, 16-мегапиксельный, с вполне серьезным кроп-фактором 2.0. Ну, и все остальное – механические шторки, 11 электроконтак-

тов в байонете, в общем, полный фарш. И все это дело соединяется со смартфоном по Wi-Fi, и на смартфон обрушивается фирменный софт, и оба-на – получается такая разнесенная в пространстве беззеркалка. Единственное, что я не понял: а чем Olympus Air вся такая сугубо цилиндрическая? Как ее отучить кататься, падать и заваливать горизонт?.. Ну, думаю, вопросы так или иначе разрешатся к началу продаж. Оно назначено на 6 марта, сперва только в Японии, цена камеры ожидается в районе \$290. Без объектива, похоже, – с объективом 4-42мм F/3.5-5.6 девайс обойдется уже в \$425.

P. S. Да, я в курсе про почти аналогичную камеру Sony QX1, но она как-то, ИМХО, не взлетела. Может, эта взлетит...

## YouTube тестирует возможность просмотра роликов с разных углов

Согласитесь, идея хорошая. Типа ты больше не зависишь от капризов видеомонтажеров и редакторов, а сам себе режиссер. А то они почему-то все время мне показывают довольные лица зрителей, а не божественную попу ... (впишите сами), на которую смотрел бы и смотрел, а потом бы еще с разных ракурсов пересматривал.

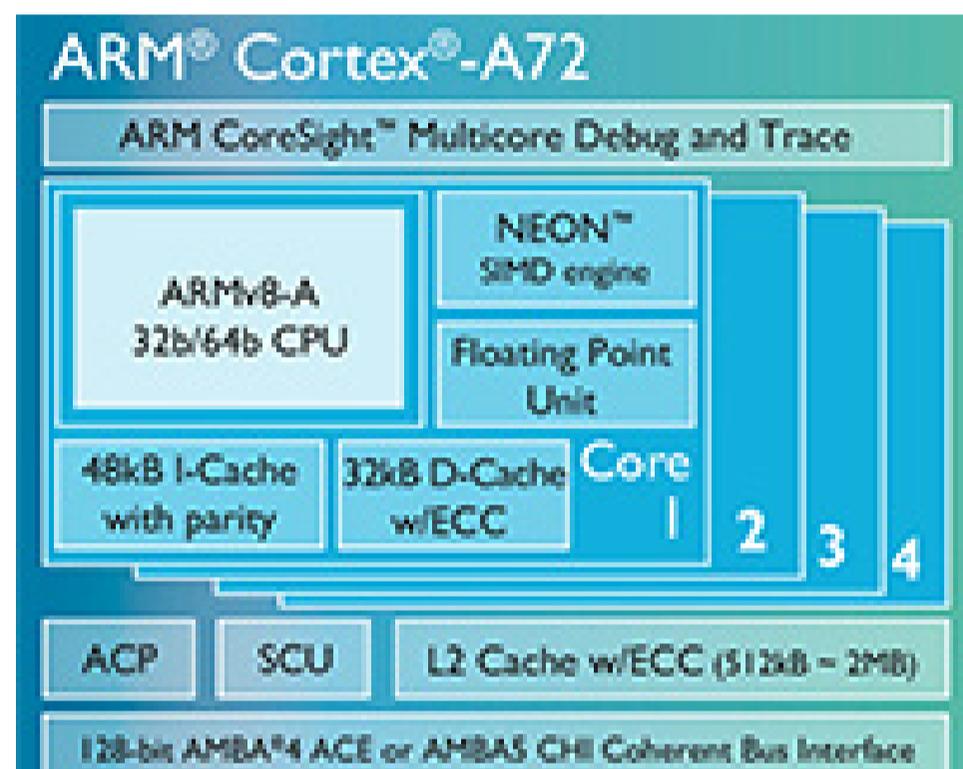


В общем, YouTube решил с проблемой разобраться и запилит тестик видео, в котором можно менять ракурсы с разных камер по желанию. Просто кликнув мышкой или с помощью горячих клавиш. Тестик пробный, ролик всего один (заявки на другие ролики собираются) – выступление некой Мэделин Бейли, и вначале там какой-то психопат машет ногой, но потом ничего, поют. А справа прямо на ролике можно выбрать одну из четырех камер... Да в общем че писать-то, лучше смотрите: [goo.gl/7f8t0t](http://goo.gl/7f8t0t).

## ARM Cortex-A72 – новые процессоры неувменяемой мощи

Ага, прямо так и сказали: *insanely powerful*. В общем, ARM Limited только что анонсировала новое поколение чипов под названием ARM Cortex-A72. И чипы эти в два раза мощнее A57 и в три с половиной раза обгоняют A15,

о как! Процессоры стандартизированы под применение в мобильных SoC совместно с также новеньким графическим GPU Mali T880 и в конфигурации big.LITTLE. И при всей своей моще жрать будут эти чипы на 75% меньше, чем чипы предыдущего поколения.



В общем, мобильники с этими камушками будут по производительности на уровне игровых консолей приблизительно. Что не может не радовать.

Правда, до конвейера путь неблизкий: в устройствах новые чипы появятся не раньше 2016 года.

## Робот-уборщик напал на человека

Походу, началось. В Южной Корее робот-пылесос Roomba напал на 52-летнюю женщину. Дождлся, пока она заснет крепче, подкрался незаметно и попытался пожрать. Но так как начал с



почти разработали систему запуска орбитальных спутников Земли при помощи реактивных истребителей. Система называется Airborne Launch Assist Space Access, или попросту ALASA. С ее помощью планируется поднимать в ближний космос массу до 100 фунтов – если не ошибаюсь, это чуток больше 45 кг.



Система в целом проста и понятна. Сверхзвуковой истребитель работает первой ступенью космической ракеты, вместо ракеты-носителя. Подняв ALASA на необходимую высоту (хаха, так нам и сказали, на какую...), самолет сбрасывает ракету, ракета направляется, ориентируется правильным образом и пуляет вверх на собственной первой ступени. Та выволакивает контейнер со спутником на низкую орбиту, ну и далее спутник, так, вылезает, так, разворачивается, так, прицеливается...

головы, то первыми пришлось жрать волосы, волосы намотались на механизмы, механизмы заклинило, было очень больно, но кровавой драмы не произошло. Офигевшая дама вызвала спасателей (в оригинале – пожарных: может, там все спасатели – пожарные?), спасатели проявили чудеса ловкости и освободили пострадавшую. Что стало с пылесосом, понесет ли он заслуженное наказание за нарушение Первого закона или нет, источник не сообщает.

Рекомендации UP: спишь на полу, когда вокруг бродит Roomba, – спи в трусах и в каске!

### **DARPA ALASA: США будут запускать орбитальные спутники с помощью истребителей**

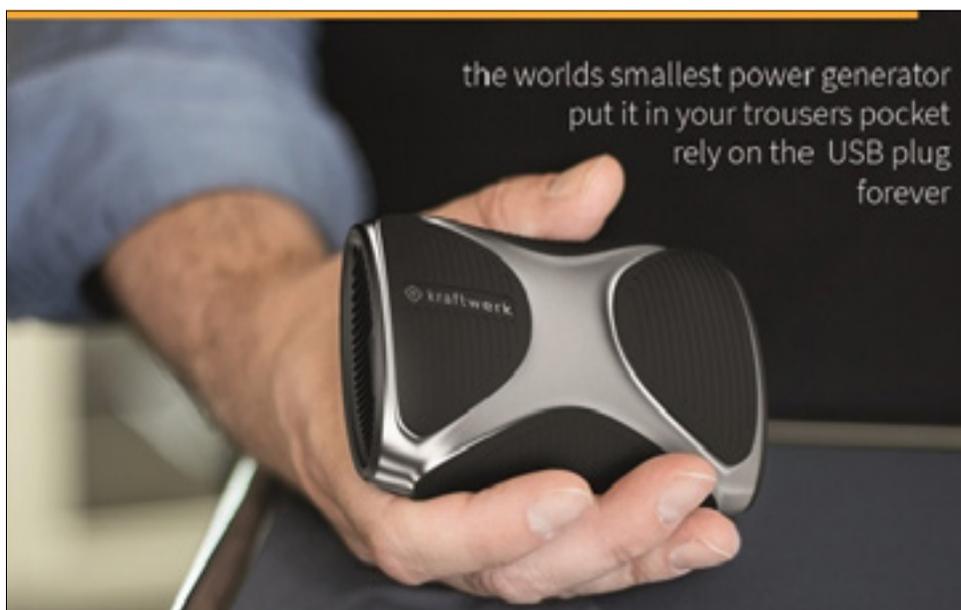
В американском агентстве перспективных военных исследований уже

Идея воздушного старта в целом не нова – с B-52 ракеты запускали, или вон СпейсШипы по этому же принципу запускают, – но тут вся прелесть в истребителе. Он паренек мобильный, всепогодный, потолок у него самый высокий, скорость ваще зашибись. В общем, даже не отвлекаясь на строительство наземных пусковых установок с их дорожкой инфраструктурой, стоимость заброса полной массы с истребителя на нижнюю орбиту обойдется по деньгам всего в \$1 млн – в три раза меньше, чем с поверхности.

Кино тут: [goo.gl/v5A9ww](http://goo.gl/v5A9ww).

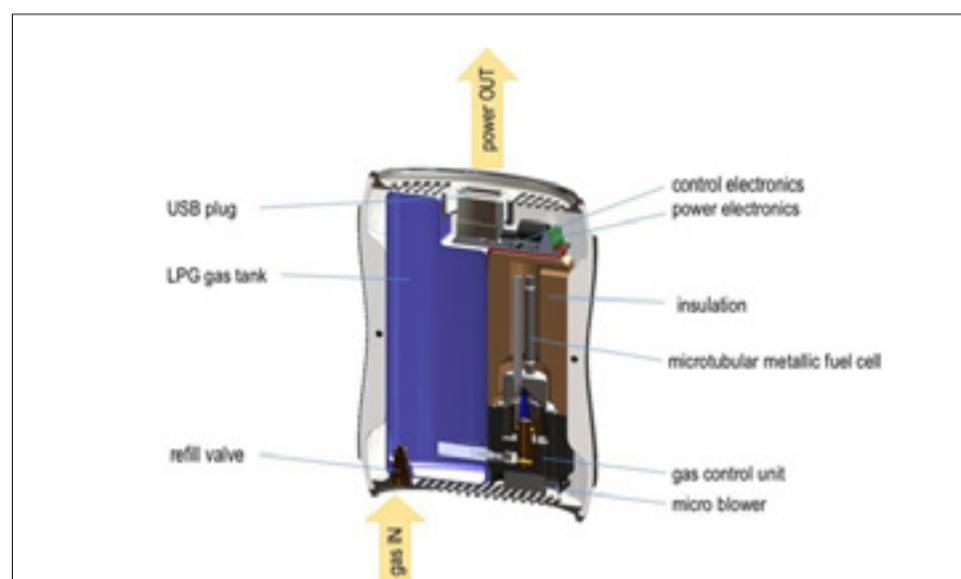
Первый тестовый запуск ALASA запланирован уже на конец 2015-го, первый вывод ALASA в космос – на 2016 год.

### eZelleron kraftwerk – карманная электростанция на топливном элементе



Гениальную, я считаю, штуку придумали в некоем стартапе eZelleron. Когда

вообще под руками нет никаких розеток, достаешь из кармана этот kraftwerk и лихо заряжаешь подряд 11 айфонов. Ну, или один и тот же iPhone, но 11 раз. А потом из другого кармана достаешь баллончик с газом для зажигалок, за пару секунд заполняешь топливный бак станции, и kraftwerk снова готов заряжать айфоны, как новенький.



Понятно, что айфоны тут для порядка (кстати, не написано, какие конкретно айфоны). Можно заряжать или запитывать все что хочешь, лишь бы жрало 5 В. В общем, туристам-дачникам (жил я как-то долго на даче без электричества, тот еще квест) штука архиполезная! Но есть и серьезный минус: в продаже появится только в конце 2015-го. Где-то по \$140.

### Lava Iris X8: восьмиголовый смартфон за \$145

Любопытную новинку выкатывает индийская компания Lava

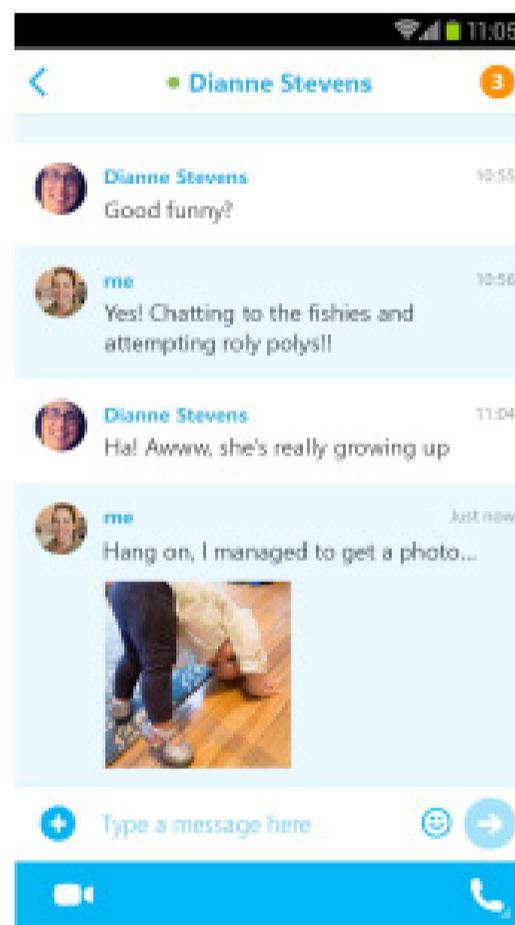
International– 5-дюймовый смартфон Lava Iris X8, построенный на не объявленном 8-ядерном процессоре, работающем на частоте 1,4 ГГц.



А еще у него 2 Гбайт оперативной памяти, 16 Гбайт бортового хранилища, 8-мегапиксельная тыловая камера с автофокусом, HDR и со сдвоенной светодиодной вспышкой, 3-мегапиксельная фронтальная камера, 3G HSPA+, Wi-Fi 802.11b/g/n и Bluetooth 4.0. Экран– 720 x 1280, IPS, с олеофобным покрытием и защитой стекла Asahi Dragontrail. Две активные симки. И батарея во всем этом великолепии– 2400 мАч. Работает это все под руководством Android 4.4 KitKat, ожидает апгрейда на 5.0 Lollipop, в комплекте

чехол-крышка с окошечком, удивительная цена написана в заголовке. Вероятнее всего, предназначено это чудо только для индийского рынка, но наши друзья в Арамболе...

## Skype 5.2 для Android: Skype научился посылать фото в офлайн



Ну не было раньше в Skype для Android возможности посылать фотки собеседникам, по тем или иным причинам находящимся в офлайне. Приходилось часами ждать, нервно дрожа пальцем над экраном... А теперь вот есть. На днях Skype выложила на Google Play обновленную версию Skype 5.2, в которой фотки отправляются в Сеть и караулят временно недоступных пользователей самостоятельно. Удобно, че!

Это, конечно, не единственное улучшение Skype для Android. Там, связь стала более лучше связываться, чаты стали шустрее быстрого подгружаться, картинка-в-картинке появилась, дабы продолжать общаться по видео даже при ином открытом приложении etc. Качать тут: [goo.gl/kxK0Xp](http://goo.gl/kxK0Xp).

### НІРЕР Power Bank XP – новая серия могучих и портативных внешних аккумуляторов

Все-таки волшебное чувство, когда вообще не парит, есть рядом розетка или нет. Потому как при себе имеется внешняя батарейка. Ну, или рядом имеется Mazur, у которого при себе имеется внешняя батарейка.



В общем, компания Ніпер шарахнула в мир сразу целой серией внешних батарей, походу перекрывающих любые нужды любителей повышенной автономности. НІРЕР Power Bank

XP они называются – запомните это имя.



Во-первых, они красивы. В целом дорогие смарты напоминают, но только с обеих сторон кожаные. Кожа ненастоящая, пластиковая имитация, но свою функцию выгладеть и не скользить в руках выполняет отлично. И зверушки довольны. Ну а теперь по моделям.

НІРЕР Power Bank XP6500 – самая мелкая модель, всего 150 г весит. Зато внутри сидят аж 6500 мАч и рвутся на волю с силой 2,1 А через единственный выход USB. Так сказать, строго персональная модель, может 2-3 раза с нуля зарядить среднестатистический смарт, например, к тому же быстро. Строгий дизайн: кнопка и три светодиодных сигнализатора остаточного заряда.

НІРЕР Power Bank XP10500 и XP13000 – «средний класс», по 10 500 и 13 000 мАч соответственно. Телефон обзаряжать

можно, ну а парням с планшетами так и вообще маст хэв. А еще ими хорошо делиться: каждая батарея оборудована уже двумя выходами USB по 2,1 А каждый. XP10500 оснащена сенсорной панелькой индикации и управления, у XP13000 другая плюшка – встроенный шнурок microUSB: удобно.

Ну и «дачно-туристическое»: HIPER Power Bank XP15000 и XP17000. Как вы, наверное, уже поняли, емкости у них 15 000 и 17 000 мАч. Хватит на солидный отпуск без розетки, если электрогриль от них не запитывать, а обойтись телефонами, камерами-шмамерами, плеерами и прочими е-буками. Бонус – сила тока на каждом из двух USB-выходов аж по 3 А: мощные планшеты оперативно заряжать, однозначно!

Внешние аккумуляторы серии HIPER Power Bank XP уже в продаже, цены – более чем: самая-самая 17000-я модель в магазинах от 3300 руб. где-то.

### **Nikon D750 filmmaker's kit: набор начинающего кинооператора**

В смысле снимать при его помощи можно не кино, которое настоящее теплое пленочное кино, а видео. Но видео хорошее, качественное, вполне профессиональное, можно наштампо-

вать собственных сериалов, например, и стать мегазвездой не только YouTube, но и телевиденья. Ща, кстати, и профессиональные операторы не стесняются зеркалками снимать – а че, они по качеству давно не хуже профоборудования, а местами даже лучше.



В общем, на днях в продаже должен появиться вот такой наборчик для создания качественных телефильмов, с очень подходящей для этого полнокадровой зеркальной камерой и с самыми подходящими для этого дела прибабасами. Недешевый наборчик, \$4000 будет стоить, но, если все потроха отдельно покупать, придется выложить на \$650 больше! И при этом не будет удобной коробочки с замечательными пенными ложементами, которым толь-

ко подходящий чемоданчик подобрать осталось. Итак, я просто перечислю.

Тушка: Nikon D750 (\$2297)

Объектив: AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G ED (\$597)

Объектив 2: AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G lens (\$497)

Объектив 3: AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G lens (\$217)

Две усиленные батареи EN-EL15 (2 x \$45)

Стереомикрофон ME-1 (\$130)

Внешний видеорекордер Atomos Ninja-2 (\$695)

Нейтральные светофильтры Tiffen 67mm и 58mm 8-Stops (\$130 + \$110).

## Boston Dynamics Spot:

**новый робопес пинка не боится**



Старый, правда, тоже не боялся, и звали его BigDog, и вы его наверняка видели. Но новый, которого зовут Spot, пинка уж совсем-совсем не боится, а еще легкий, изящен и вездеход. И на башке у него гироскоп. И на попе лампочка.

В общем, компания Boston Dynamics выкатила свежее видео с новым роботом-псом по кличке Spot. Машинка легкая, 72,5 кг, и стало наконец понятно, каким образом эти роботы держат равновесие. Ну, скорее всего понятно, потому как вряд ли на башке Spot вращается банка пива, хоть на то и похоже. Скорее всего, гироскоп это, вполне простой и физический, вот с помощью него и...

Смотрите видео, короче, оно клевое: [goo.gl/ibU8OP](http://goo.gl/ibU8OP).

Там сначала собачку пинают, а она типа терпит и чудеса ловкости проявляет, а потом вообще всюду ходит, ходит... И явно в себе какие-то мысли копит. Типа вот делают из меня спасателя в зоне катастроф различных, я еще посмотрю, кого спасать, а кому лампочку на попе показать.

**Разработана технология получения жидкого топлива из кремния, солнца и воды**

Насчет кремния не очень понятно, остальное норм. Тот самый профессор

из Гарварда Дэниел Носера, который некогда прославился созданием искусственного листа (в смысле искусственного растительного листа), недавно модернизировал конструкцию для получения жидкого водородного топлива. Суть в следующем: берем солнечный свет и пропускаем его через модернизированные листья. (Вот тут, походу, застался кремний.) Вода, которую потребляют листья, разлагается на водород и кислород. Кислород частично выбрасывается в атмосферу, а частично обеспечивает энергией почвенную бактерию *Ralstonia eutropha*. Бактерия хватается за чистый кислород, чистый водород, из другого источника хватается углекислый газ (не объяснили, но, я так понял, прямо из атмосферы – в ней полно несвязанного диоксида), включает все это добро в цепочку метаболизма и выдает на выходе это самое водородное жидкое топливо.



А уж его заливай в топливные элементы (в бензобаке оно почему-то не ра-

ботает), и тр-пр-пр... В общем, только воду подливай, все остальное само образуется! Топливо из воды, ага, – ликуй, Азимов. Чистая планета, девственные недра, сытые люди мажут рапсовое масло на бутерброд, а не льют его в бензобаки. Открыл на даче крантик солнечного домика, заправил ячейки – сел и поехал.



Есть, правда, две остановочки на светлом пути. Первая: технология еще сырая и неэффективная, преобразует в топливо только 1% пожранной солнечной энергии. Но это преходяще. Вторая – проблема перевода системы на коммерческие рельсы. Это ж надо всю инфраструктуру с нуля строить. От заводов до заправок и автомобилей нового типа...

**Lenovo P70 вышел в продажу: крепкий середняк с мощной батареей**

Анонсировали эту машинку уже давно, и многие ее ждут. Я точно знаю – я вот жду, и жаба тоже ждет. Кто побе-



дит?.. Ну, не суть. Суть в том, что долгожданная машинка наконец появилась в продаже в Китае, ура. По \$225 – ура это или не ура, тут уж решайте с собственной жабой.

Воот. Ну и традиционное. Смартфон Lenovo P70 оборудован 5-дюймовым

экраном с разрешением 720p, 64-битным четырехголовым процессором MediaTek, работающим на частоте 1,5 ГГц, и у него 1 Гбайт оперативной памяти и 8 Гбайт встроенной, камеры на 13 и 5 Мпикс и хорошая батарейка емкостью 4000 мАч. Трудится под управлением Android 4.4.4 KitKat и фирменной оболочки Vibe UI. И вообще он красавчик!

**PiPO выпустит 10,1-дюймовый планшет с гибридной загрузкой – Windows и Android в одном флаконе**

Китайская команда PiPO намерена выкатить любопытнейший планшет с ди-



агональю 10,1 дюйма. Машинка пока не имеет названия, зато внутри у нее не стандартный в таких случаях Atom, а довольно мощный Intel Core M-5Y10C 800MHz, умеющий разгоняться до 2ГГц в турбобусте. И оперативной памяти у машинки не 2 Гбайт, как почему-то принято, а 4 Гбайт DDR3L (оч. хор. для 64-битных ОС). Еще у него слот для SD, одинокий USB, 3,5 mm аудио и некий разъем под питание. И магнитики для присоединения клавиатуры имеются, так что превратить эту штуку в ультрабук будет несложно. А если учесть, что машинка будет поддерживать одновременно и Windows, и Android, и то, что обойдется она в \$400, так вообще конфетка получается.

### Cherry JD-0400EU: шифрующая беспроводная клавиатура + мышка

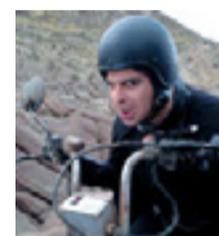
Никогда ведь не знаешь, где притаился шпион, который нагло тырит твою

выстраданное и шустро продает его Голливуду как свое, причем за бешеные миллионы, гад! В общем, компания Cherry решила бороться с врагом очевидным методом. Дабы враг не перехватывал беспроводные сигналы, идущие с клавиатуры в компьютер, компания решила эти сигналы шифровать. И выкатывает в продажу беспроводную шифроклаву Cherry JD-0400EU, беспроводной сигнал которой не просто так порхает в эфире, любому сканеру доступный, а крадется в виде зашифрованного по 128-битному алгоритму AES. Комп данные расшифровывает, а враг получает фигу. Ну и мышка еще есть. Не шифрующая вроде, но милая, хотя и симметричная.



Единственное, что может отпугнуть придирчивого параноика, – клавиатура собрана не на крутых клавишах Cherry MX, а на решении попроще – «ножничных» Cherry SX. Ну да зато дешевле обойдется.

А... Э... Не написали, во сколько обойдется.



Mednikool

mednikool@mail.ru

Music: : «Weird Al» Yankovic

## С чего начинается спорт: **Misfit Shine**

Наутро после длинных праздников, многодневной обжираловки и прочих излишеств особенно сильно хочется изменить свою жизнь к лучшему: регулярно чистить зубы, обливаться холодной водой и заняться спортом. Начать можно с круговых вращений кистями рук и попеременного поднятия пальцев ног. Для более серьезной физической активности потребуется дополнительное оборудование.

Штангу пока покупать не нужно – сразу бросаться в крайности вредно. Зато можно купить монитор физической активности от Misfit.

Внешне само устройство похоже на очень толстую таблетку или на очень тонкую шайбу. В комплекте поставки

также присутствуют каучуковый/резинновый ремешок, металлическая пластинка-ключ для разборки девайса, каучуковое/резиновое крепление с магнитиком и немного бумажного бла-бла.

В сборе устройство напоминает кое-что из ассортимента магазина для

взрослых. Э-э-э... Кажется, я не туда пишу... Но гораздо больше оно похоже на браслет подручного из какого-нибудь фильма про злого компьютерного властелина. Ну, знаете, там, где он нажимает на Кнопку и у владельца браслета глаза загораются зеленым светом, руки вытягиваются вперед, а в конце каждой реплики он начинает говорить: «Да, повелитель».



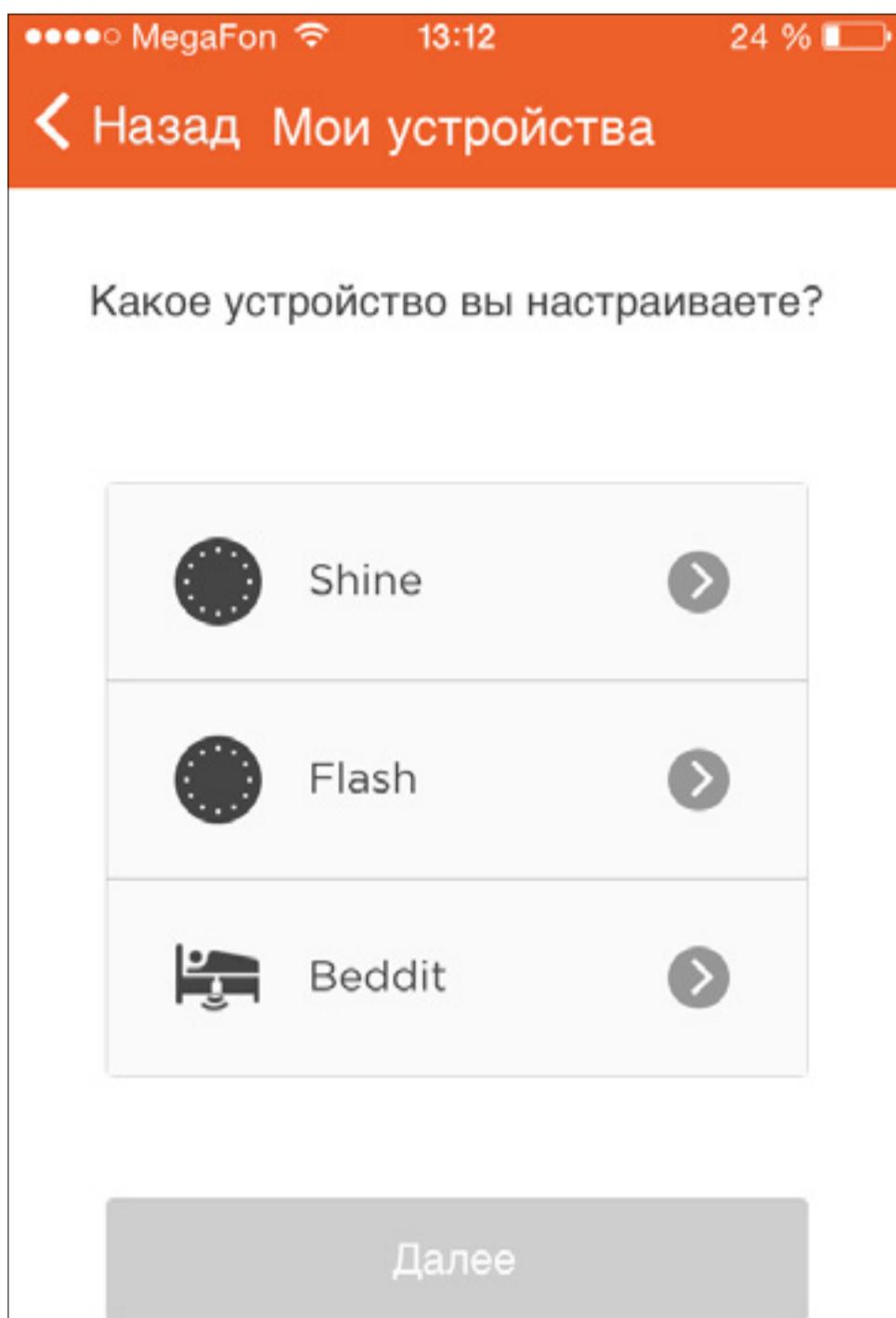
Приведение устройства в рабочее состояние довольно... вычурно. Сначала с помощью прилагаемого ключа нужно разделить две «половинки» девайса (на самом деле открыть «лючок») и установить одну батарейку типа CR2032. Забавный момент – в той половинке, в которую устанавливается батарея, присутствует магнит для последующего крепления устройства к одежде, благодаря этому магниту батарейка прямо «влипает» в свой отсек.

Никаких органов управления на нет, для работы с ним необходимо скачать утилиту для смартфона/планшета из App Store. Поддерживаются следующие девайсы от Apple: iPhone не ниже 4S, iPod touch 5-го поколения и выше, iPad 3-го поколения и выше, iPad mini. Также доступны варианты для Android и Windows Phone.



Для начала работы следует создать учетную запись на сайте Misfit. После этого в самом приложении ввести некоторые параметры: пол, рост и вес. Компания обещает никуда эту информацию не передавать – она лишь «поможет нам уточнить ваши данные». Следующий этап – синхронизация Shine со смартфоном, на который было установлено приложение, в котором вводились данные. Здесь есть нюанс: устройство синхронизируется со смартфоном только в том случае,

если оно а) новое, б) было правильно «отвязано» предыдущим владельцем от предыдущей учетной записи. «Аварийный сброс» возможен только через службу поддержки, которая запросит чеки о покупке и/или серийный номер с упаковки.



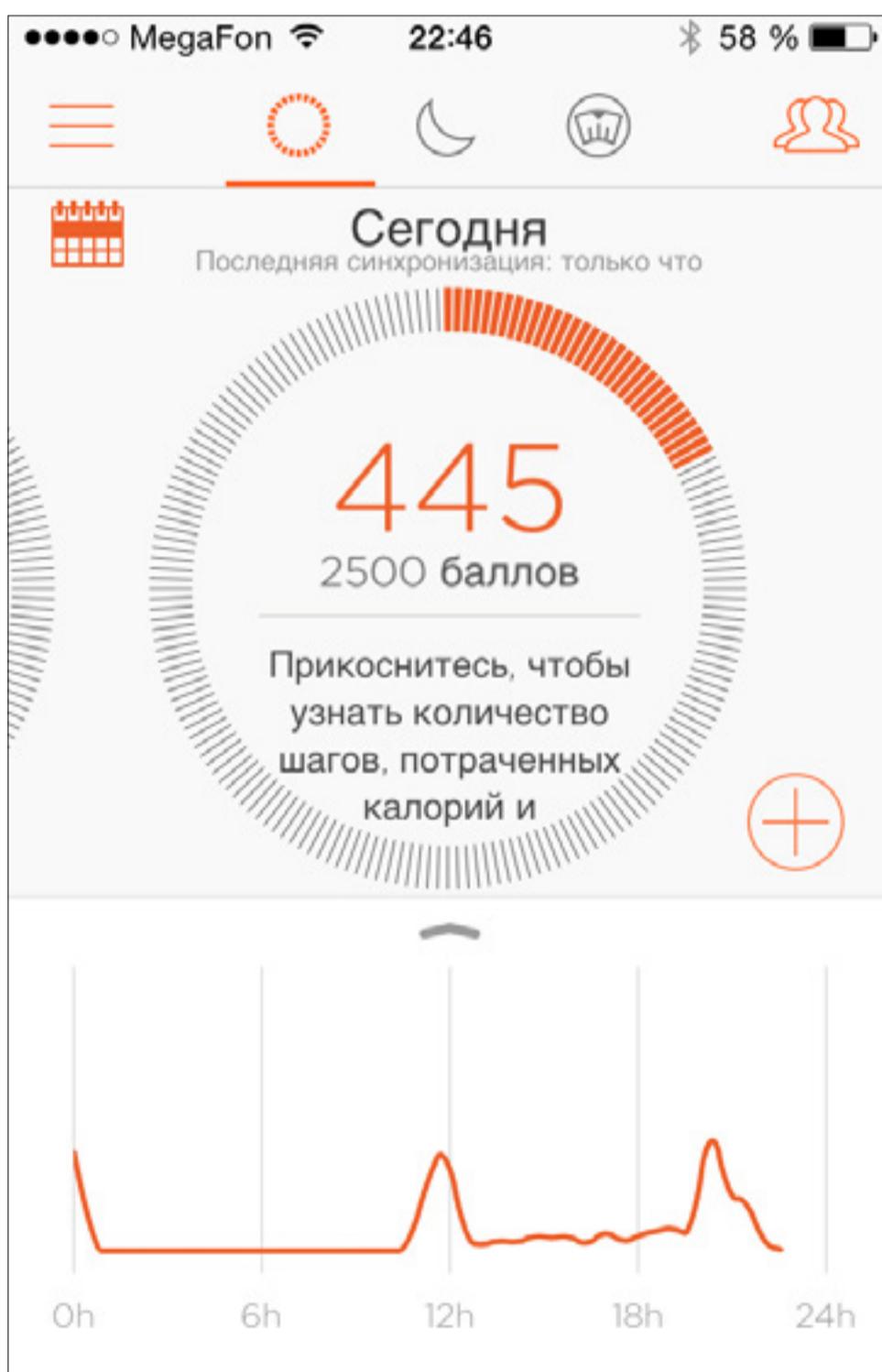
Приложение способно работать с несколькими девайсами от Misfit, поэтому на следующем этапе нужно выбрать то устройство, которое настраивается, в данном случае это Shine. Далее тапем на картинку примера того типа фи-

зической активности (в терминологии Misfit – «Цели»), с которой предполагается начать. Доступны три варианта в зависимости от нагрузки. Первый – прогулка 1 час, или бег 20 минут, или плавание 30 минут. За такое дадут 600 баллов. Чтобы получить 1000 баллов, потребуется гулять полтора часа в день, или бегать 30 минут, или плавать 45 минут. 1600 баллов могут попробовать получить физически подготовленные люди, так как в этом случае придется гулять уже два с половиной часа, или бегать 1 час, или плавать 1 час. Хотя, что касается гуляния, думаю, различные курьеры легко и непринужденно выполнят даже третий норматив.



Некоторым дезориентирующим неудобством является тот факт, что описанная выше процедура выбора так называемой «Цели» применяется скорее для первоначального показа соотношения объема физической активно-

сти и выдаваемых за это баллов, хотя по неопытности может показаться, что на деле выполняется некая процедура первоначального конфигурирования. В дальнейшем новые «Цели» назначаются с помощью выбора нужного количества баллов, т. е. по сути, в обратном порядке (было «пример-баллы», стало «баллы-пример»).



Система предусмотрительно не дает выбрать значение в 0 баллов, но позволяет выставить 9900 :)) Сколько

нужно гулять для выполнения такого плана, неизвестно (цифра «выезжает» за пределы экрана), зато понятно, сколько нужно бегать, – пять с половиной часов, или плавать – семь с половиной.

Результаты практического тестирования были довольно интересными. Выбранная по жадности «Цель» в 2500 баллов достигнута не была. По данным вечерней синхронизации Shine со смартфоном, за один рабочий день (надо признаться, более спокойный, чем обычно) было набрано всего 445 баллов. Это эквивалентно пройденным за 4254 шага 2,7 километра и 2229 израсходованным килокалориям. Любопытно, что, хотя график активности и отражает все перемещения в течение дня, в отдельный зачет пошло только действительно пройденное расстояние (от метро до офиса утром и от офиса до метро вечером). Получается, что перемещения от кофейного аппарата до рабочего стола если и учитываются, то по сильно сниженной ставке. Впрочем, для расстройства нет повода, так как я превзошел результат предыдущего дня на 445 баллов, что, по данным Shine, является моим личным рекордом.

Первоначально было очень трудно отделаться от мысли, что передо мной какое-то шарлатанство вроде волшебного магнитика на браслете, уж очень эти штуки похожи друг на друга. По факту Misfit Shine оказалось достаточно серьезным устройством, способным принести реальную пользу здоровью. В бета-режиме девайс даже может отслеживать отдельные типы физической активности вроде езды на велосипеде или игры в теннис. Однако, как и всегда в подобных случаях, следует отметить, что без консультации со специалистами не следует пытаться достичь максимальных результатов за минимальное время. В этом отношении любой электронный девайс не заменит квалифицированного тренера или врача.

Если же подходить к началу занятий спортом без фанатизма, то Misfit Shine – то, что нужно. Даже если его владелец и не сразу достигнет поставленной цели, у него все равно будет накапливаться информация о пройденном расстоянии и потраченных калориях, что косвенно будет стимулировать его двигательную активность и умеренность в еде. Последнее особенно ценно, ведь эти данные позволят

получить ответ на вопрос, откуда на боках берутся новые жировые складки или почему растет третий подбородок. А ведь это только в Team Fortress 2 игровому персонажу «Инженер» идет атрибут «Подбородок третьего уровня» (сейчас можно купить за 500 рублей), в реальной жизни такое и даром не надо.

**Устройство:** фитнес браслет/трекер  
Misfit Shine

**Цена:** 5500 руб.

**Поддержка платформ:** iOS, Android, Windows Phone

**Дополнительно:** водонепроницаемость 50 м, функция часов

**Интерфейсы:** Bluetooth 4.0

**Мониторинг:** физическая активность, сон, калории

**Датчики:** трехосевой акселерометр

**Материал корпуса:** алюминий

**Питание:** CR2032, 6 месяцев

**Особенности:** совместимость со сторонними приложениями Apple Health, MyFitnessPal, RunKeeper, Walgreens, MapMyFitness

**Габариты:** 27,5 x 3,3 x 27,5 мм

**Вес:** 9,4 г

**Подробности:**  
[www.misfit.com](http://www.misfit.com)

## Кошачья бронька: чехлы **CAT Active Urban**

Jim Raynor  
jim\_raynor@mail.ru

Mood: спа-а-ать

Music: белый шум

Чехлы для смартфонов – странный предмет. Многие их любят, а некоторые совсем терпеть не могут. А уж для техники Apple сформировался целый бесконечно огромный рынок аксессуаров с совершенно безумными показателями маржи.

Судите сами: к примеру, на китайской фабрике условный и самый обычный силиконово-пластиковый чехол стоит десять центов асашай, а на прилавке Митинского радиорынка за него придется заплатить уже баксов десять, правда в рублях. Немного утрирую, конечно, но самую малость. Надо понимать, что сюда входят операционные и накладные расходы, логистика, аренда и все такое, но даже если и так, все равно навар с чехлов очень часто измеряется в трехзначных цифрах.

А уж учитывая, что лично я (предположим, что именно ваш верный слуга



выступает в роли среднестатистического пользователя техники Apple :)) за срок жизни смартфона меняю три-четыре чехла, то и денег радостным товарищам приходит хорошо. Но что самое интересное, зачастую эта та самая магия, которая побуждает купить новую дозу яблочек, распространяется и на аксессуары. Хотя и не на все.

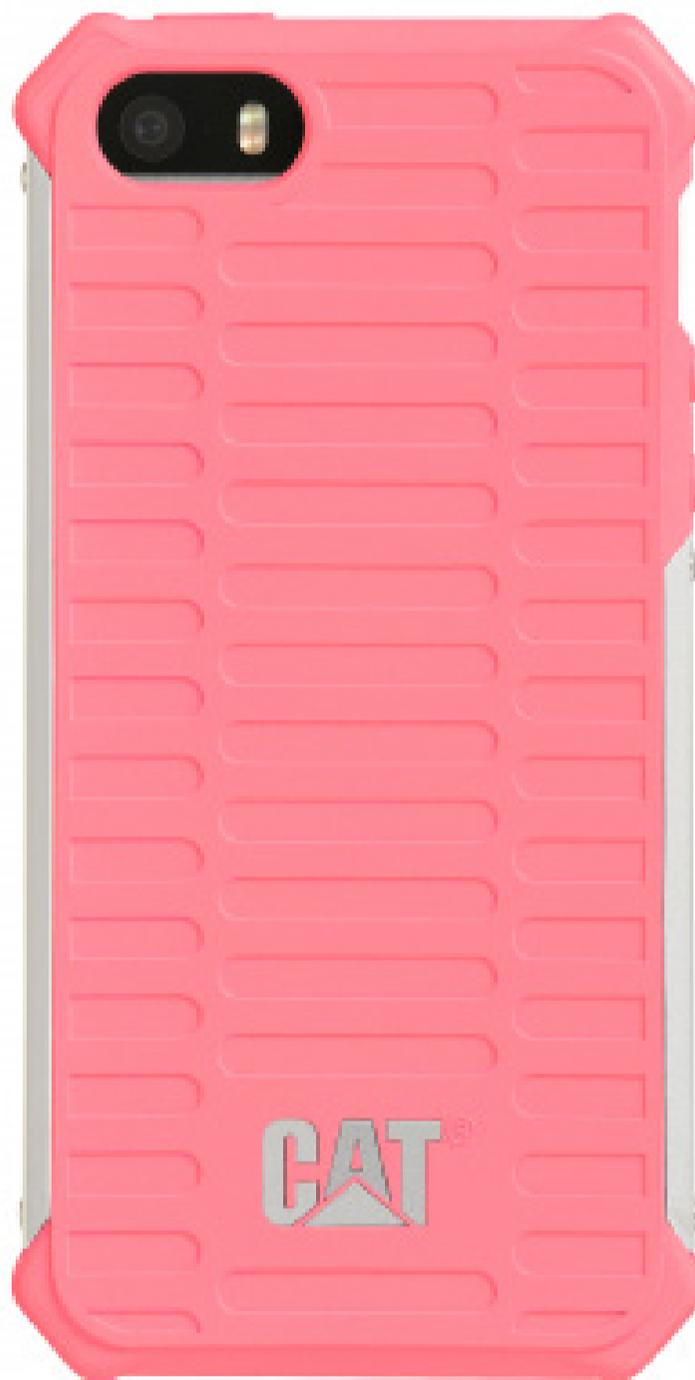
Ладно, давайте слегка приземлимся и глянем, что сети принесли сегодня

в качестве улова. Судя по вступлению, вы уже догадались, что препарировать я буду чехлы. Итак, тракторный бренд CAT, по франшизе которого выпускаются смартфоны на Android, дал добро и на производство чехлов для айфонов и айпадов. Смартфоны, кстати, интересные, можете почитать про B15Q в UP #695.

Начнем веселуху с меньшего чехла, предназначенного для iPhone 5/5S. Именно для них, а не самого поколения. Предвосхищая незаданный вопрос – да, много людей ходит с 5 и 5S, а некоторые даже еще и покупают новые 5S. Нет, конечно же, есть у производителя модели и под новую линейку, но они весьма похожи внешне. У меня есть подозрение, что и по тактильным ощущениям тоже разница невелика – всего лишь в размерах.

Коробка внушительная, открывается не просто так, а путем удаления хитрой верхней крышечки, основательно приклеенной специальными круглыми кусочками скотча. Даже прибегнув к помощи канцелярского ножа и смекалки, пришлось потратить некоторое время, чтобы сообразить правильный порядок вскрытия. Внутри в пластиковом блистере лежит, собственно, сам чехол.

Смартфон входит отлично: не легко, но и без лишних дополнительных пассов в виде сборки-разборки чехла или чего-нибудь подобного. Кнопки громкости, рычажок переключения беззвучного режима, клавиша питания – все прекрасно нажимается.



На боковых гранях чехла расположены алюминиевые пластины на крохотных шурупчиках. Даже как будто бы притянутые ими. Но прикидывая толщину чехла (пусть она и немаленькая), подозреваю, что пластины еще и

прихвачены клеем. Иначе при первом падении оно все рассыпется. Краш-тест, несмотря на заявления про противоударные свойства аксессуара, я не проводил. (Вот такие владельцы яблочек: даже телефон в броне боятся уронить. Потому что там – вся жизнь! – Ехидное прим. ред.)

Основной вопрос лично у меня остался такой: если это чехол для активного отдыха и все такое, то почему же нет спереди защитного стекла или оно не идет в комплекте? Хоть убейте, не пойму!



Примерно то же самое можно сказать и про чехол для айпада. За исключением того, что он больше и по этой причине жесткость ему обеспечивать немножко сложнее. Однако весьма приятный девайс. По сравнению, например, с Griffin Survivor для iPad CAT Active Urban ощутимо легче, видимо в силу отсутствия тяжелых пластиковых

лат. Ну и здесь тоже нет никакой защиты для экрана. Это очень грустно.

Впрочем, исходя из цен, которые сейчас равны примерно полутора тысячам рублей за чехол для iPhone и около двух с половиной за чехол для iPad, можно смело посоветовать брать эти аксессуары тем, у кого уже есть трактор Caterpillar либо кто только его собирается завести. А если совсем серьезно, то чехлы приятно лежат в руках, бодро выглядят и вполне адекватно стоят.

**P. S.** Эти чехлы бывают разных цветов: черного (именно их я и пытал), синего, зеленого, розового, бледно-оранжевого и белого!

**P. P. S.** А есть чехол CAT Active Signature для iPad, с магнитной крышкой-обложкой, – можно взять его, если хотите немного больше защиты экрана.

**Устройство:** чехол для iPhone 5/5S (CUCA-BLSI-I5S-0A3)

**Размеры:** 110 x 190 x 37 мм

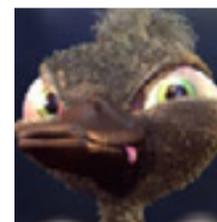
**Вес:** 30 г

**Устройство:** чехол для iPad 2/3/4 (CAT-CUCA-BLSI-IPA)

**Размеры:** 253 x 195 x 15 мм

**Вес:** 255 г

**Подробности:** <http://catphones.com>



Mazur

mazur363@mail.ru

Music: Kilians

## 420 грамм практичности: **Lenovo Yoga Tablet 2**

Выбор планшета – неоднозначная тема. Кто-то просто юзает, что первое попало на глаза в магазине или что подарили товарищи. Другие рыщут по форумам, просят напосмотреть у товарищей, долго щупают сэмплы на витринах супермаркетов и все сомневаются, вымеряют, прикидывают. Они ищут Планшет, который был бы идеален для них, стал продолжением рук и всячески помогал в работе и развлечениях.

Что до меня, то я где-то посередине: чем попало не пользуюсь, но и с насупленной рожей по супермаркетам не бегаю. Разве что периодически достаю из коробок

приходящее на тест железо и осматриваю, включаю, пробую на зуб (шутка)... А потом отдаю авторам. Вон, тому же Jim Raynor, он у нас известный любитель паль-

цами по тачскрину возюкать. Но Lenovo Yoga Tablet 2 решил пользоваться сам, никому не отдавать. Чего-то накатило.



Формат приятный: почти 210 на почти 150 мм с утолщением в нижней части корпуса. Рассказывать про форму бесполезно, лучше один раз взглянуть на фото и все понять. Как по мне, очень удобная задумка и толковая реализация. За это цилиндрическое утолщение очень удобно держаться одной рукой, в нем, скорее всего, размещены аккумуляторы, и шарнирная откидывающаяся нога крепится там же. Получилось очень самодостаточный девайс, не нуждающийся ни в каких чехлах, подставках и держателях.

Корпус у Yoga 2 пластиковый сзади и стальной внизу, но на прочность малое количество металла не повлияло. Кнопок три штуки: включение, volume + и volume -; последние две объединены в одну качельку, а вкл/выкл утоплена в

торец корпуса. К ПК подключается через microUSB, и если ваш системник или ноут не способен отдать ампер-полтора по одному разъему, оставляйте планшет заряжаться на ночь: его 6,4 Ач аккумулятор от пятисотмиллиамперного USB 2.0 наполняется очень долго.

Накопленный заряд расходуется небыстро даже при просмотре видеороликов, так как сердцем устройства является представленный в 2014 году четырехядерный Intel Atom Z3745 с TDP всего 2 ватта. Тактовая частота этого камня, построенного по 22-нм техпроцессу, варьируется от 532 до 1867 МГц в зависимости от величины и типа нагрузки. Видеоядро встроено в процессор и работает на частотах от 311 до 896 МГц. Оперативки два гига, памяти постоянного запоминания 16 гига, можно засунуть microSD карточку до 64 Гбайт объемом. Все по-взрослому, недостатка в ресурсах не будет.

Если говорить о конкретных цифрах, то в мобильной версии 3D Mark планшет набил 14463 очка в тесте Ice storm Unlimited и 7212 очков в Ice Storm Extreme, а AnTuTu Benchmark оценил внутренности Yoga 2 на 32953 попугая.

Обычно про экран говорят в первую очередь, но я скажу напоследок. Так ска-

зять, вишенку на торт положить: восемь дюймов, разрешение 1920 x 1200 пикселей, матрица IPS. Уже после этих слов можно не расписывать, как все хорошо с цветопередачей, углами обзора и прочим. Глаз радуется не переставая.

Фронтальная камера так себе, а тыловая хороша. Снимал на неё зимний Байкал, полюбуйте и оцените сами. Да, да, знаю, при хорошей освещенности почти все камеры на мобильных устройствах выдают достойный результат, но вы же не относитесь к числу тех странных личностей, которые требуют от фотика в планшете результатов зеркала с хорошей оптикой?

Ресурса аккумулятора хватает надолго. Я три часа смотрел фильмы, потом музыку слушал, потом штурмил по незнакомой местности при полной яркости экрана... Где-то часов на 4-5 активной работы (ресурсоемкие задачи, яркость от 2/3 до максимума) его хватает. Производитель заявляет шокирующие «до 18 часов», но тут же в сноске упоминает, что «время работы от аккумулятора указано приблизительно; реальное время работы от аккумулятора зависит от множества факторов».

Итог – планшет отличный. Для меня почти идеальный, так как удобно ле-

жит в руке, ставится на гладкие горизонтальные поверхности, долго живет от одной зарядки и встроенный лаунчер от Lenovo (да простят меня фанаты Android, но я не знаю, как он называется) удобен в управлении режимами работы Yoga 2. Минусы? Тяжеловат слегка, но быстро привыкаешь.

**Устройство:** планшет Lenovo Yoga Tablet 2 16 Gb 4G (830L)

**Цена:** 18 000 рублей

**Процессор:** Intel Atom Z3745, 4 ядра, 1330 МГц

**Видеопроцессор:** Intel HD Graphics

**Оперативная память:** DDR3, 2 Гбайт

**Встроенная память:** 16 Гбайт

**Карты памяти:** microSD, до 64 Гбайт

**Экран:** 8», IPS, мультитач, 1920 x 1200 пикс

**Сеть:** Wi-Fi 802.11n, Bluetooth 4.0

**Мобильная связь:** 3G, LTE

**Камера:** 8 Мпикс (тыл), 1,6 Мпикс (фронт)

**Навигация:** GPS, A-GPS

**Аккумулятор:** 6400 мА·ч

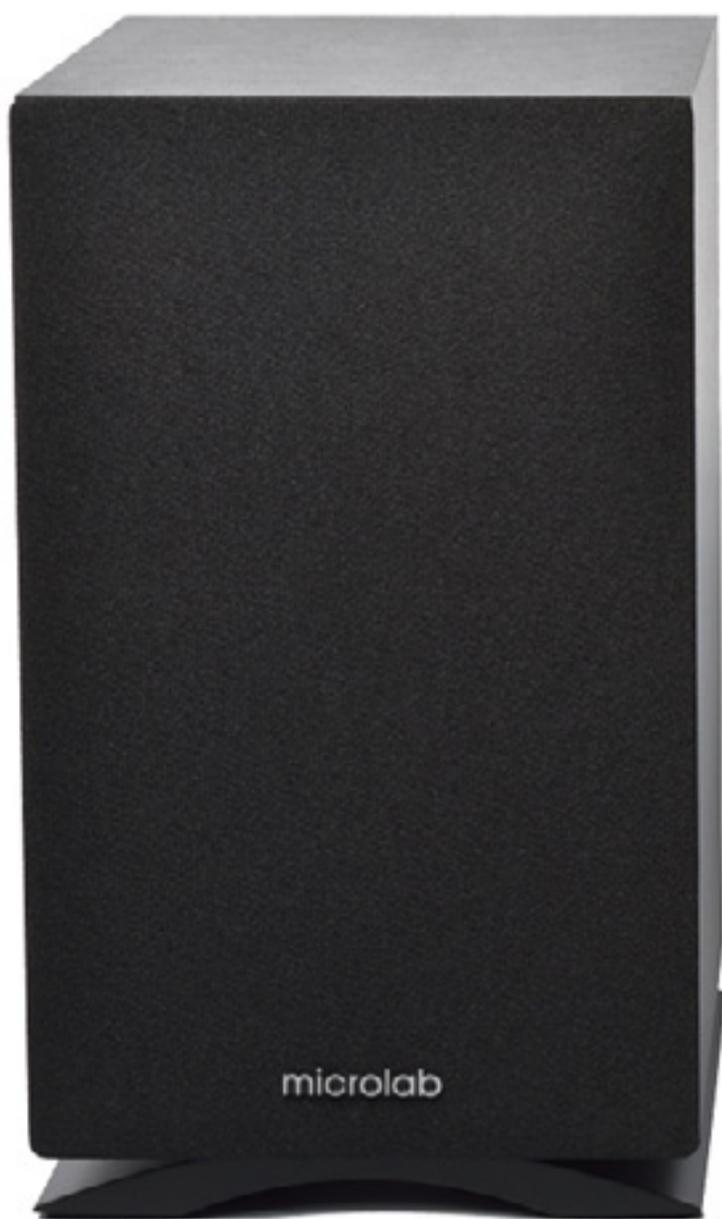
**Разъемы:** microUSB, TRS 3,5 мм

**Операционная система:** Android 4.4

**Габариты:** 210 x 149 x 7 мм

**Вес:** 419 г

**Подробности:** <http://shop.lenovo.com>



Mednikool

mednikool@mail.ru

Music: : The Black Eyed Peas

Лейся, песня:

## Microlab H30 BT

Звук – очень непредсказуемая субстанция (хотя вот тут мне подсказывают, что это волны). Никогда заранее не знаешь, что в следующий раз польется из репродуктора: писклявый фальцет или шаляпинский бас, музыкальное шептанье r'n'b-афродивы или художественное хрипение хора металлистов. Техника, способная идеально отыгрывать любой музыкальный материал, существует, но стоит не один десяток тысяч долларов и требует для установки отдельного помещения, желательно в особняке.

Владельцы подобных систем не являются нашей целевой аудиторией, они выписывают журнал «Ве\$тник м€лодичного аудио£ила», который выходит раз в три года тиражом в девять экземпляров. Ну, а нам бы что-нибудь попроще и подешевле, мы даже не будем очень уж сильно придираться к амплитудно-частотным характеристикам, но и слишком добренькими тоже не будем.



Вот, кстати, неплохой вариант – Microlab H30 BT. В комплекте поставки две колонки, один аудиокабель и руководство пользователя. Хотя Microlab и является производителем околокомпьютерной акустики, рассматриваемый

комплект изготовлен по всем правилам взрослого «колонкостроения» (с поправкой на предполагаемую настольную установку). «Ящики» сделаны из МДФ-плит примерно шестимиллиметровой толщины. У каждой колонки два динамика – 26-миллиметровый твиттер (ВЧ-динамик) и 89-миллиметровый СЧ/НЧ-динамик, в инструкции гордо называемый «вуфером». Выходы фазоинверторов выведены на заднюю стенку. Принадлежность к цифровому миру выдает внушительного вида радиатор на задней стенке правой колонки, что говорит о наличии встроенного усилителя мощности.

Органы управления и основные разъемы сосредоточены на правой колонке. Сбоку справа находятся регуляторы громкости, высоких и низких частот. На задней стенке помещены RCA-разъемы для подключения источника сигнала с помощью RCA-провода и один разъем для кабеля, связывающего колонки между собой (к левой колонке он подключается уже с помощью клемм). Там же, сзади, расположен выключатель питания и три наклейки.

На фоне общего великолепия кабель для подключения колонок к источнику сигнала выглядит несколько грубова-

то. Его штекер окрашен в стандартный салатный цвет. Тут как раз все понятно: это классическая цветовая схема, но, будучи воткнутым в смартфон, на контрасте с ним коннектор выглядит очень кондово-инородно. Впрочем, если кабель будет использоваться для соединения колонок с системником, стоящим под столом, то это и неважно – все равно его там никто не увидит, кроме кота. Да, и еще он толстый. Штекер, а не кот. Чтобы воткнуть его (не кота, а штекер) в смартфон, с вероятностью 99% с наладонника придется снять бампер.

Но можно не заморачиваться. Основной фишкой колонок является возможность подключения к источникам сигнала по Bluetooth (с использованием профилей A2DP) и с помощью NFC. В первом случае в списке Bluetooth-устройств Microlab H30 BT будет виден как H30 BT, не перепутаешь. Во втором случае достаточно просто поднести смартфон к логотипу NFC (круглая штукovina на верхней панели правой колонки), и он тут же подключится к динамикам. При этом, как сказано в инструкции, «предыдущее соединение прервется, и система переключится на устройство с функцией NFC».

Минусами перечисленных выше беспроводных технологий являются отсутствие пароля на Bluetooth-соединение (применительно к данной системе), что при определенном стечении обстоятельств позволит соседу «подать» на ваши колонки Михаила Круга вместо надоевшей ему группы «Плазма», а также то, что NFC-соединение (вообще) работоспособно на расстоянии примерно 10 сантиметров, то есть смартфон/планшет должен лежать прямо на колонке. Все-таки хорошо, что есть кабель...

Тестов FSQ для проверки звучания колонок в области 22,5 и 39,7 Гц не будет. Во-первых, у меня их нет, во-вторых, я не умею ими пользоваться, а в-третьих, «по паспорту» колонки играют от 50 Гц до 20 кГц. Тем не менее складывается ощущение, что акустика забирается даже ниже 50 Гц – басы очень неплохие, плотные и нефальшивые. С остальными частотами немного похуже. Отчасти это происходит, по моему скромному мнению, из-за неверно подобранного начального тембрального баланса. Все выглядит так, как будто инженеры увлеклись низкими частотами и слишком поздно вспомнили про остальные. Для выравнивания ба-



ланса почти сразу нужно будет воспользоваться регуляторами высоких и низких частот. Первый нужно будет вывернуть в положение «на три часа», т. е. примерно на 75%, второй – открутить «на одиннадцать часов» (примерно 40%), только тогда звучание обретет тембральную пристойность. При этом пользователь должен следовать правилу, изложенному Р. Шекли, и «на первых пятидесяти мунгу не превышать трех тысяч рулов», или, говоря

другими словами, не выкручивать регулятор громкости и на смартфоне, и на колонках на максимум, ибо последние начнут натурально хрипеть из-за перегрузки.

В обзорах «взрослой» акустики обычно говорят о том, какие музыкальные жанры удаются рассматриваемым колонкам в наибольшей степени. Для Microlab N30 BT тоже можно составить подобный список. Прежде всего (и это заметно) колонки пред-

назначены для озвучивания игр и воспроизведения звуковой дорожки фильмов и уже затем – для воспроизведения музыки, причем здесь Microlab H30 BT отдает предпочтение композициям, скажем так, с небольшим количеством инструментов, желательно электронных. Духовой оркестр звучит неубедительно и кашеобразно, а «мьюзик» вроде Mylene Farmer или The Black Eyed Peas (нет, не подумайте, что я их слушаю, это для примера) воспроизводится динамично и напористо.

Не могу не остановиться еще на одном моменте. Поскольку Microlab H30 BT как устройство намного серьезнее обычных пластиковых «чебурашек», для него очень важно техническое качество подаваемого сигнала. Например, некоторые музыкальные станции интернет-радио вещают с битрейтом потока в 128 кбит/с. Слушать их на Микролабе не стоит, ибо, как и на любой качественной акустической системе, артефакты сжатия и плохое качество записи будут особенно заметны. С другой стороны, тот же Google Play в подавляющем большинстве случаев «звучал» очень достойно.

Стоят ли колонки своих денег? Да, стоят, даже при том, что составители инструкции малость погорячились, назвав их мощными (12 Вт на канал – это так, э-э-э... немного). Да и если бы они были таковыми, я бы променял пару лишних ватт на бесподобную гибкость подключения колонок к источникам сигнала, каковую обеспечивают два беспроводных протокола. А еще Microlab H30 BT отличает великолепный строгий дизайн, хорошее качество сборки и стабильная работа.

**Устройство:** акустическая система 2.0

Microlab H30 BT

**Цена:** 4900 руб.

**Количество каналов:** 2

**Мощность на канал:** 12 Вт

**Нелинейные искажения:** 0,5% (1 Вт на 1 кГц)

**Частотная характеристика:** 50-2000 Гц

**Соотношение «сигнал-шум»:** 75 дБ

**Разделение каналов:** 45 дБ

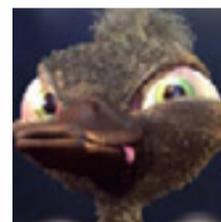
**Интерфейсы:** провод, Bluetooth 4.0, NFC

**Материал корпуса:** MDF

**Габариты:** 13,5 x 22,5 x 22,0 мм

**Вес:** 4,3 кг

**Подробности:** [www.microlab.com](http://www.microlab.com)



Mazur

[mazur363@mail.ru](mailto:mazur363@mail.ru)

Music: Yumade

На разные головы, под любые уши: **наушники Harper**

Привалило на тест беспроводных наушников. Разных по размерам, весу, цвету и акустическим данным. Общее в них то, что все кроме одного заряжаются от USB через шнур USB A – microUSB B. Произведена пятерка компаний Harper, которая до недавних пор не была замечена на просторах многочисленных прилавков, залитых светом галогенных ламп.

Почти все устройства можно отнести к беспроводным ушам начального уровня, и требовать от них реалистичной звуковой картины я бы не стал. Звучит внятно,

висит удобно, работает стабильно – вот и весь набор качеств, которыми должны обладать дешевые модели для успешной карьеры на прилавках магазинов.

Все уши снабжены микрофоном и позиционируются как гарнитуры. Практически в роли таковых их можно использовать лишь в очень тихом помещении, так как микрофон, смонтированный на дужке, крайне плохо улавливает говоримую ртом речь и очень хорошо – все посторонние шумы. А если ветрено, то собеседник кроме разнообразной вариации аэродинамических шумов не услышит вообще ничего. Исключение – пятисотая модель, где микрофон смонтирован на шнуре и может перемещаться в пространстве независимо от наушников. Поэтому микрофонной части более внимания не уделяю и советую ее рассматривать как опцию, позволяющую в тихом помещении ответить на звонок одной кнопкой.

### **НВ-200**

Очень практичная, удобная и толковая модель для домашнего пользования. Не сползает с ушей при интенсивной ходьбе и не зажимает их, рельефные кнопки быстро находятся пальцами. Заряжать при частом (более 8 часов в день) использовании рекомендую раз в сутки, иначе уже на второй день, забыв про истощение заряда в аккумуля-

ляторе, оказываешься обесточенным в самом неподходящем месте.



Звук приятный, объемный, звукоизоляция неплохая, можно без труда и вреда для всей конструкции сместить один излучатель на висок и слушать окружающий мир. Стоит отметить, что вот так, «по-диджейски», удобно носить только эту модель из пятерки, остальные по тем или иным причинам менее комфортны в одноухом положении.

### **НВ-300**

Я бы назвал трехсотую модель ушей спортивной, потому как идейно именно такой гибрид с затычками и дужкой должен хорошо держаться в ушных ка-

налах. Но, увы, на этот раз в дужках и креплениях динамиков есть несколько конструктивных недостатков, которые могут измучить активно перемещающегося владельца минут за тридцать.



Первый: пластиковая дужка отлично передает все звуки в уши. Зацепили одеждой, волосами, провели случайно рукой, и в стройный музыкальный ряд врываются громкие шуршаще-скрежещущие звуки. Второй недостаток заключается в том, что держатся трехсотые только в двух точках (догадайтесь, каких!), и при любом резком движении головы неприятно оттягивают затычки-уплотнители из ушных проходов, а резинки сопротивляются и не выскакивают. Приятным этот эффект ну никак не назовешь. В общем, пока сидишь на одном месте и не вертишь кумполлом, все отлично – и звук приятный, и посторонние шумы отсеиваются, но стоит активно оглядеться по сторонам, и на лице проступает мучительная гримаса.

## НВ-400

Эти очень рекомендую обладателям маленьких ушей: крупные и мягкие кольцевые уплотнители надежно садятся на раковины и хорошо фиксируются, не давая четырехсотой модели свалиться при любом мало-мальски резком маневре головой. На глушение внешних шумов и красоту звуковой картины плотное прилегание оказывает только положительное влияние. Две петли на дужке позволяют без проблем свернуть четырехсотые в более-менее компактный комок и уместить в небольшой сумке или рюкзаке, а к легкодоступным и рельефным кнопкам быстро привыкаешь.



На больших ушах четырехсотая модель будет держаться очень неуверенно и периодически сползать. Ни о какой герметичности и звукоизоляции речи не идет, а стремительное движение головой способно и вовсе сбросить с нее наушники.

**HB-410**

Плоская модель без выпирающих частей – все органы управления нащупать можно, но не с первого раза. Зато четыреста десятая максимально универсальна и почти не придиричива к размеру ушных раковин, залезет под любой капюшон и просторную шапку (что особенно актуально в холодное время года). На кумполе держится нормально, сама слезть не норовит, но без дополнительных фиксирующих приспособ (той же шапки) агрессивно осматриваться не рекомендую. Звукоизоляция

так себе, динамикам немного не хватает громкости, но в остальном приятные наушники для несильно громких помещений. И батарейку держат долго.

**HB-500**

Пятисотые массивны и визуально брутальны. На деле же слегка неудобны (под обод неплохо бы положить больше поролона) и на больших ушах сидят неуверенно. Опрошенный люд с малогабаритными ушными раковинами чувствовали себя в них гораздо комфортнее, но носить на голове столь крупную машину тяжеловато.

Звук приятный (особенно если пяти-сотая таки хорошо села на ваши уши), длина провода достаточная, а микрофон на нем позволяет использовать эту модель как гарнитуру даже в шумных местах.

## Итого

Пятерка наушников Harper мне понравилась, в первую очередь, своим разнообразием и практичным подходом к формированию модельного ряда. Да, ограниченный бюджет породил косяки, порой они значительны, но объективно плюсов больше. А выбирать себе наиболее подходящую модель стоит с обязательной примеркой и прослушиванием, напрочь абстрагируясь от внешнего вида. Цена от модели к модели различается раза в полтора, и далеко не всегда высокую цену устанавливают для самой практичной, хм, редакции. В общем, есть на что посмотреть, о чем подумать и что послушать.

**Устройство:** беспроводные наушники HB-200

**Цена:** 1900 руб.

**Дальность действия:** 10 м

**Время работы:** 10 ч

**Bluetooth:** 3.0

**Устройство:** беспроводные наушники HB-300

**Цена:** 2300 руб.

**Дальность действия:** 10 м

**Время работы:** 10 ч

**Bluetooth:** 4.0

**Устройство:** беспроводные наушники HB-400

**Цена:** 2600 руб.

**Дальность действия:** 10 м

**Время работы:** 10 ч

**Bluetooth:** 3.0

**Устройство:** беспроводные наушники HB-410

**Цена:** 2900 руб.

**Дальность действия:** 10 м

**Время работы:** 9 ч

**Bluetooth:** 3.0

**Вес:** 110 г

**Устройство:** проводные наушники HB-500

**Цена:** 990 руб.

**Воспроизводимые частоты:**

20-20 000 Гц

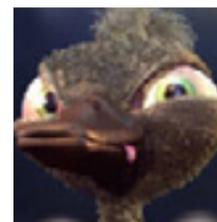
**Импеданс:** 32 Ом

**Чувствительность:** 103 дБ

**Разъем:** 3,5 mm TRS

**Длина кабеля:** 1,2 м

## Техподдержка № 708



Mazur

mazur363@mail.ru

Music: X.P. VooDoo

### Про персонажей без руки и правильное питание

Свои вопросы, пожелания, предложения и критику присылайте на адрес: [m@upweek.ru](mailto:m@upweek.ru), а за технические темы можно поговорить также в разделе «Техподдержка» из нашей группы во ВК ([vk.com/upweek](http://vk.com/upweek)). Ответы на технические вопросы будут опубликованы в рубрике «Техподдержка», а пожелания и критику к уже вышедшим материалам учтем на будущее. Важный нюанс при составлении письма: в поле «Тема» нужно поставить набор букв «[hardwaresupport](#)» (без кавычек и в нижнем регистре), иначе спам-фильтр определит сообщение в мусор, который удаляется ежедневно без досмотра. Увы, это вынужденная мера против большого числа хлама, который валится в любые открытые ящики.

**Q:** Собрал новую машину из следующего железа: материнка Gigabyte X79-UP4, процессор Core i7-3820, видеокарта Gigabyte Radeon R9 280X, оперативки 8 Гбайт, блок питания FSP Epsilon 80 PLUS 900 Вт, накопитель WD Green 2 Тбайт. На данный момент

проблема следующая: при запуске игр жуткие ошибки графики, причем практически во всех играх (конкретика: GTA 4, The Sims 3, War Thunder, Stronghold Crusader 2, FIFA Manager 2009). Сбои в каждой игре выражаются по-своему: в GTA не до конца грузятся текстуры

*(как будто не успевают временами, а иногда и вообще). Например, персонаж без руки – нормальное дело или невидимые отбойники дороги; настройки автоматом выставляются на минимальные (изменить не получается – пишет: слабое железо). В The Sims 3 при включении не до конца загружается карта города (как будто дома находятся в воздухе). В War Thunder при резком повороте, опять же, не успевают загрузиться карта местности и появляется какое-то подобие черных молний. В Stronghold экран начинают покрывать черные мерцающие квадраты, в FIFA отсутствует 3D-режим, пишет, что слабое железо. При этом сильно греется системник, как обогреватель домашний )) Ставлю старенькую GeForce 9800 GT, и все симптомы пропадают. И игры идут, и комп так не греется.*

*Для решения проблемы пробовал следующее: обновил все драйверы материнки через Driver Reviver, поставил последнюю версию дров на видеокарту с сайта AMD – не помогло. Носил видеокарту в сервис-центр, там сказали, что тесты отклонений не выявили, и выдали на руки с ссылкой к драйверам и операционной системе,*

*но я уже перепробовал три (!) разные операционки и поставил самые новые дрова – бесполезно. Про температуру видеокарты: в спокойствии – 40 градусов, при играх – не более 70. Еще нюанс: блок питания изначально свистел при игровых нагрузках, отнес все в тот же сервис-центр – залили дроссели лаком, сказали, что работает без отклонений. Вопрос: как решить проблему? Куда копнуть? Глюки из-за БП, может быть?*

**A:** М-да, как-то странно, вообще, это все. Если игры пишут, что слабое железо, и выдают вот такие перлы, значит, либо драйверы встали ну очень криво, либо не встали вообще. Как вариант, из-за локального перегрева видеокарта может глючить, но тогда были бы артефакты или тормоза, а не такие выпадения сцен кусками. Посему начните диагностику с комплексных и отдельных тестов: 3DMark, FurMark, LinX, Prime95, параллельно отслеживания показания через GPU-Z и RealTemp, а также через мультиметр внимательно следите за напряжениями, выдаваемыми блоком питания по трем основным каналам (+5, +3,3, +12). Второй хороший способ проверить комплектую-

щие – отнести видеокарту и блок питания к друзьям и протестировать их по отдельности друг от друга (т. е. сначала ставите свою видеокарту, смотрите на результат, а потом – блок питания с последующим прогоном всех вышеописанных тестов по 30 минут каждый).



И да, всякие Driver Reviver – от лукавого, по-хорошему драйверы ставятся только на чистую систему. Если у кого-то они вдруг нормально удалились, то это совершенно не означает, что так же качественно они удалятся у вас. Увы, факт: сколько прог ни пробовал для вытравливания старых драйверов из системы (на видеокарту), все равно что-то остается и периодически гадит в самый неподходящий момент очень странным образом.

**Q:** Рабочая машинка Sony VAIO SV-S13AA 15v (чуть больше года) перестала загружаться. Болезнь проявлялась несколько раз, но после перезагрузки

*Win 7 комп как-то оживал. Из биоса ПК показывает, что из двух дисков в RAID второй не система не видит. Диск – Samsung MZRPC128HACD. Теперь, кажется, комп вообще не загружается (пытается восстановить, но безуспешно). Вопрос: что делать? Если дело только в диске, то какой хороший аналог можно приобрести, если эту модель нигде не найти (можно и побольше, и пошустрее, если есть). Можно ли восстановить состояние системы?*

**A:** Восстановить состояние системы (какая фразочка, а!) – нет, совсем, данные похоронены окончательно и бесповоротно (если, конечно, вы не меняли RAID с штатного нулевого на единицу). Если там что-то ну о-о-очень важное, то обращайтесь в крупные конторы по восстановлению данных, но учтите: ценник они задвинут хороший, так как твердотельники препарировать та ещё задачка.

Менять харды лучше парой, ставить систему без рэйда или в зеркало (то бишь RAID 1). О чем думали производители, снижая надежность и без того чувствительной и ответственной штуки, как дисковая подсистема введени-

ем нулевого рэйда в пользу общего объема, мне неведомо. Но сейчас, при смерти одного из дисков, вы можете ощутить всю, хм, прелесть данной ситуации.



Касательно дисков – такой же, ибо это SSD. На Ali Express за него 16 000 деревянных хотят. И заодно проверить второй, и делать бэкапы часто-часто.

**Q:** *Недавно я сменил видюху в моем ПК, была MSI GeForce N550GTX-Ti, стала Gigabyte Radeon R9 290 (референсный дизайн). Остальной конфиг такой: процессор Intel Core i5 2500, оперативная память Corsair XMS3 1600 (тайминги 9-9-9-24) 2 x 2 Гбайт, блок питания Chieftec APS 550S 550 Вт, материнская плата Gigabyte Z68XP-UD3, накопители SSD Corsair Force GS 128 Гбайт, WD1002FAEX 1 Тбайт и WD4000AAKS 400 Гбайт. Комп не разгонялся, память*

*работает на частоте 1600 МГц. После установки видюхи комп стартовал без проблем, карточка зажужжала, как пчелка.*

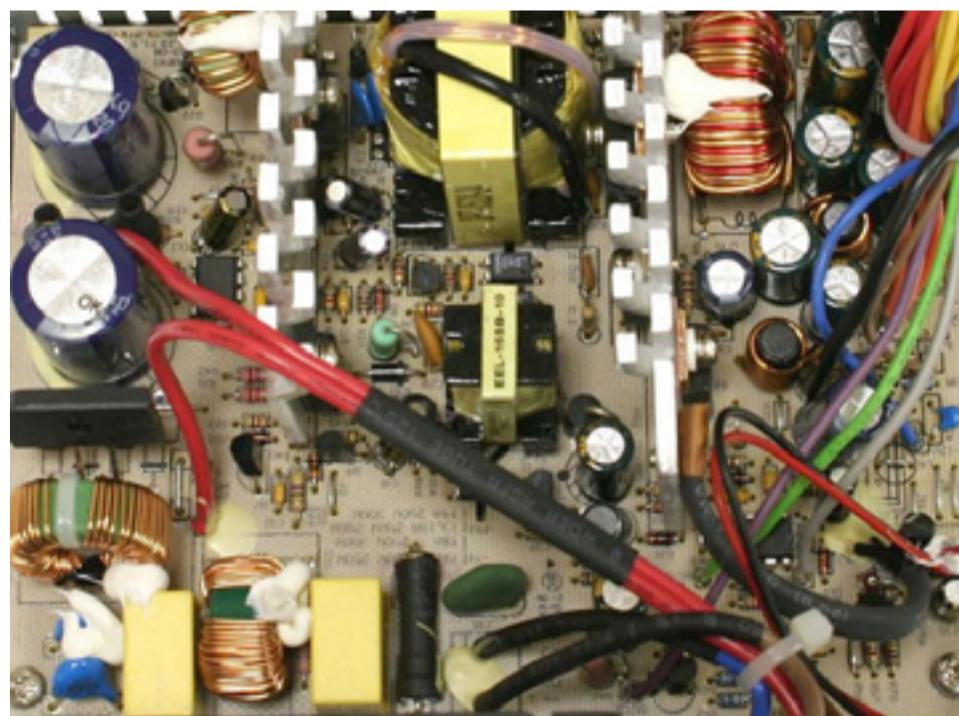
*Вопрос в следующем: по расчетам калькуляторов, БП должен справиться с такой нагрузкой, но есть одно но: бэпэшнику 3 года, стоит ли мне все-таки купить более мощный БП, скажем, ватт на 750, дабы в один момент он не сдох от таких нагрузок и не утащил на кремниевое кладбище за собой что-нить из железа?*

**A:** Очень хороший и своевременный вопрос. Да, однозначно стоит взять что-нибудь ватт на 650-700 от нормального производителя (того же Chieftec, только на современной платформе, Seasonic, Enermax, FSP, Haier (не путать с Hiper), Antec и т. д.). Ключевой фактор – наличие сертификата 80 PLUS не ниже Gold. Да, такой блок питания влетит тысяч в пять-семь рублей, да и то придется поискать, так как ввиду валютной катавасии за нормальные БП такой мощности уже просят по восемь-одиннадцать тысяч. Но зато они хорошо работают, тихи при малых и средних нагрузках, а многие и вовсе снабжаются пятилетней гарантией.



Что же касается 550S, то это хорошая модель, качественная, но, увы, на устаревшей платформе, не предполагающей длительную работу на 80-90% заявленной мощности, да еще с перекосом нагрузки. Вполне возможно, что при частой чистке, замене всех электролитов на нормальные и прочих профилактических процедурах сдюжит этот конфиг еще не один год, но... Можете поэкспериментировать, если денег на нормальный БП (см. выше) нет. Потому что лучше не покупать ничего, чем потратить 3000 рублей на непонятное мамой\_клянусь\_750\_ватт, а потом выяснить, что этот 750-ваттник уже при 450-ваттной нагрузке ведет себя хуже, чем трехгодовалый Чиф при пятисоваттной.

**Q:** *Вопрос: блок питания Thermaltake XR480, ему больше пяти лет. После очередной капитальной чистки (когда я все отсоединяю и вытаскиваю) БП начал издавать высокочастотный свист. Я не стал его включать, а потом по тупости поменял диапазон входного напряжения. В общем, он коротнул, но комп был выключен. Разобрал я его, значит, вроде все в порядке. Но над входным диодным выпрямителем была копоть. Ясное дело, БП в топку. Какова вероятность того, что еще что-то задето?*



**A:** *Очень малая. Скорее всего, выгорела высоковольтная часть – либо вся, либо только пару силовых элементов (вот этот мост, над которой копоть, точно труп). Я бы даже сказал, что совершенно необязательно отправлять БП*

в мусорку. XR480 – не самая хорошая серия у Thermaltake, но раз он столько проработал, значит, конкретно с этим экземпляром с вероятностью 90% все в порядке. Свист вполне мог возникнуть из-за просевших от времени электролитов. А переключатель этот с двумя проводами просто выпаивается на хрен, потому как именно отсутствие контакта между двумя проводами от него и соответствует сетевому напряжению 220 вольт. Тем, кто не хочет видеть дырку на месте переключателя, советую приклеить суперклеем пластиковый движок к стальному корпусу, выводы откусить под корень, провода от них выпаять из платы. Не будет соблазна пощелкать переключателем при очередной переборке и чистке.

**Q:** *Итак, после последних недель опытов и тестов стал странно свистеть блок питания. То есть свист, то нет. Полагаю, что это кондеры или катушки. При разборе все вроде цело и не выдает видимых проблем. И еще комп неожиданно стал снова зависать. Тупо завис во время боя, и звук противный слышен в колонках. Сегодня завис с темным экраном и секунд через пять-восемь вообще вырубил-*

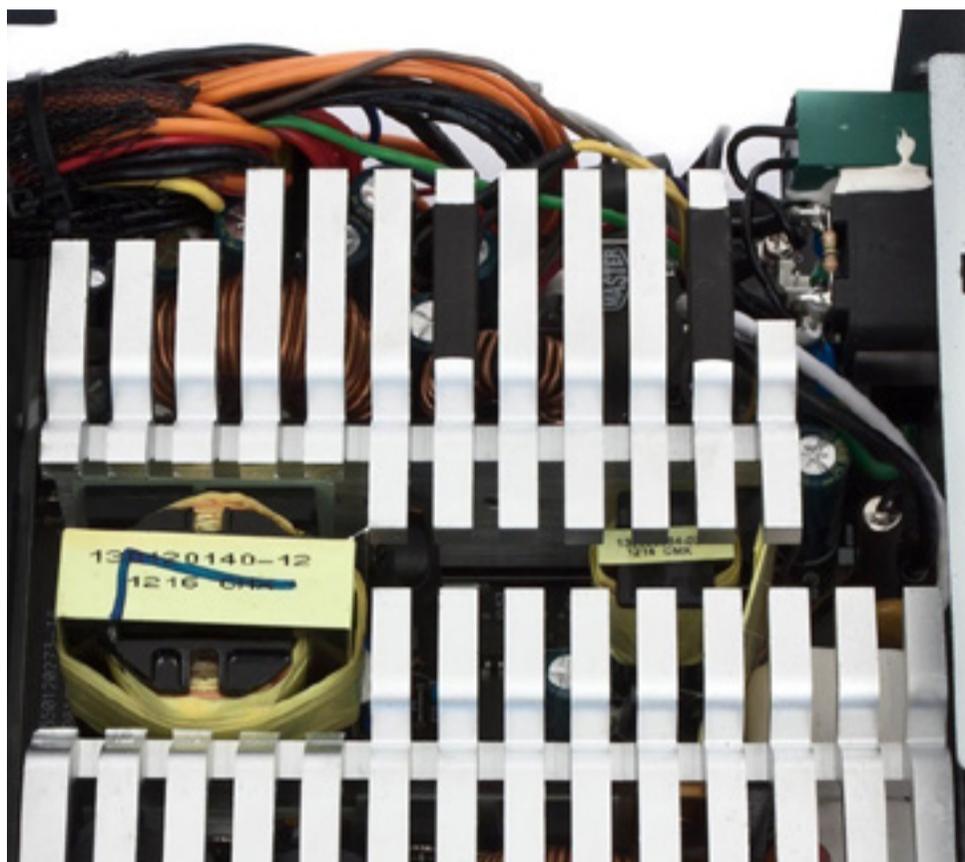
*ся. Полагаю, пора менять все внутри. Блок, напоминаю, Cooler Master 750 Вт. Свист появился после чистки компа. И возможно, это из-за того, что я повесил до фига девайсов на один шлейф питания :))*

**A:** Логичный вопрос: а зачем так делать? Зачем вешать до фига всего на один шлейф (подозреваю, что это еще и один виртуальный канал +12 в блоке)? Что мешает нормально распределить нагрузку по каналам, предварительно сверившись в интернете и мануале, что и куда повешено?



Меня вот радуют такие поступки: вроде и просвещенный в вопросе человек, вроде и знает все, но почему-то упорно

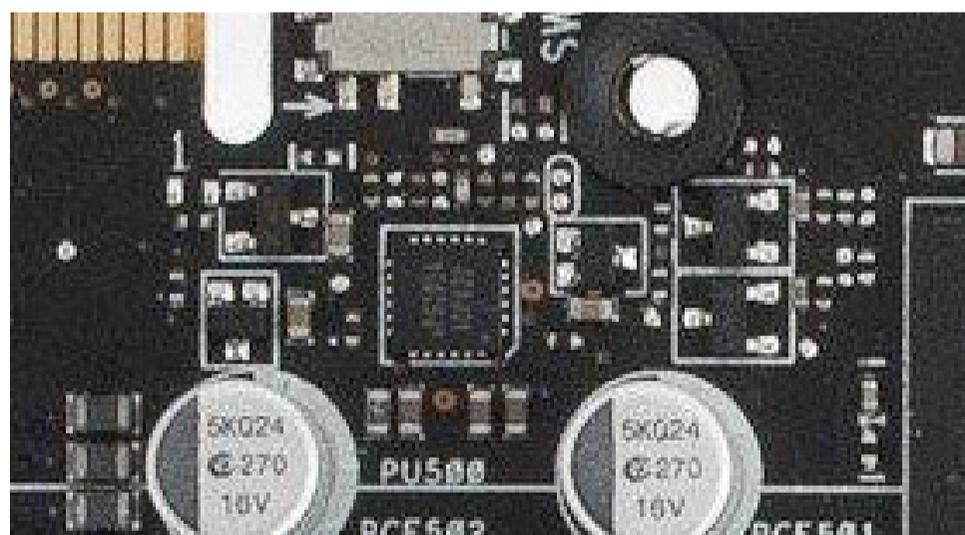
вешает ружье на стену, как бы желая, чтобы в следующем акте (читай – спустя какое-то время или при значительной нагрузке) оно выстрелило. Или вся эта катавасия заведена для того, чтобы кому-то доказать необходимость полного апгрейда?



В любом случае я не думаю, что в ситуации виноват сам блок. 70 к 30, что это из-за неправильной/неразумной сборки и/или подключения потребителей.

**Q:** Приобрел намедни монитор LG 29UM65-P и все никак не могу его подключить нормально к компьютеру. По спецификации видеокарта ASUS 6950 (разлочена в 6970) поддерживает разрешение 2560 x 1080, в мануале монитора указано, что эта видюха есть

*в списке поддерживаемых устройств. Дрова на карту последние, на монитор драйвер поставил. В комплекте к монитору шел только один кабель – HDMI, но на видеокарте нет соответствующего выхода. Пробовал подключать через DVI – DVI, DVI – HDMI, DVI-D – DVI-D и через переходник DVI-D – HDMI и кабелем HDMI. Результат один и тот же: моник работает только в разрешении 1920 x 1080, нет возможности изменить разрешение на более высокое. И почему-то не работает через DVI-D, хотя написано, что «разрешение Full HD поддерживается только при использовании двойного кабеля DVI-D или двойного адаптера DVI-D». По спецификации видеокарта поддерживает такое разрешение.*



**A:** Советую почитать внимательно про выходы на этой видеокарте и про переключатель на торце. Возможно, ваша проблема в том, что вы пытае-

тесь заставить работать на 2560 мониторе, подключая его к «одноканальному» (single link) DVI.

Да, проблема может быть и в самом кабеле HDMI – их сейчас делают все кому не лень, а на необходимые по спецификации толщины сигнальных жил и экранировку кладут болт.

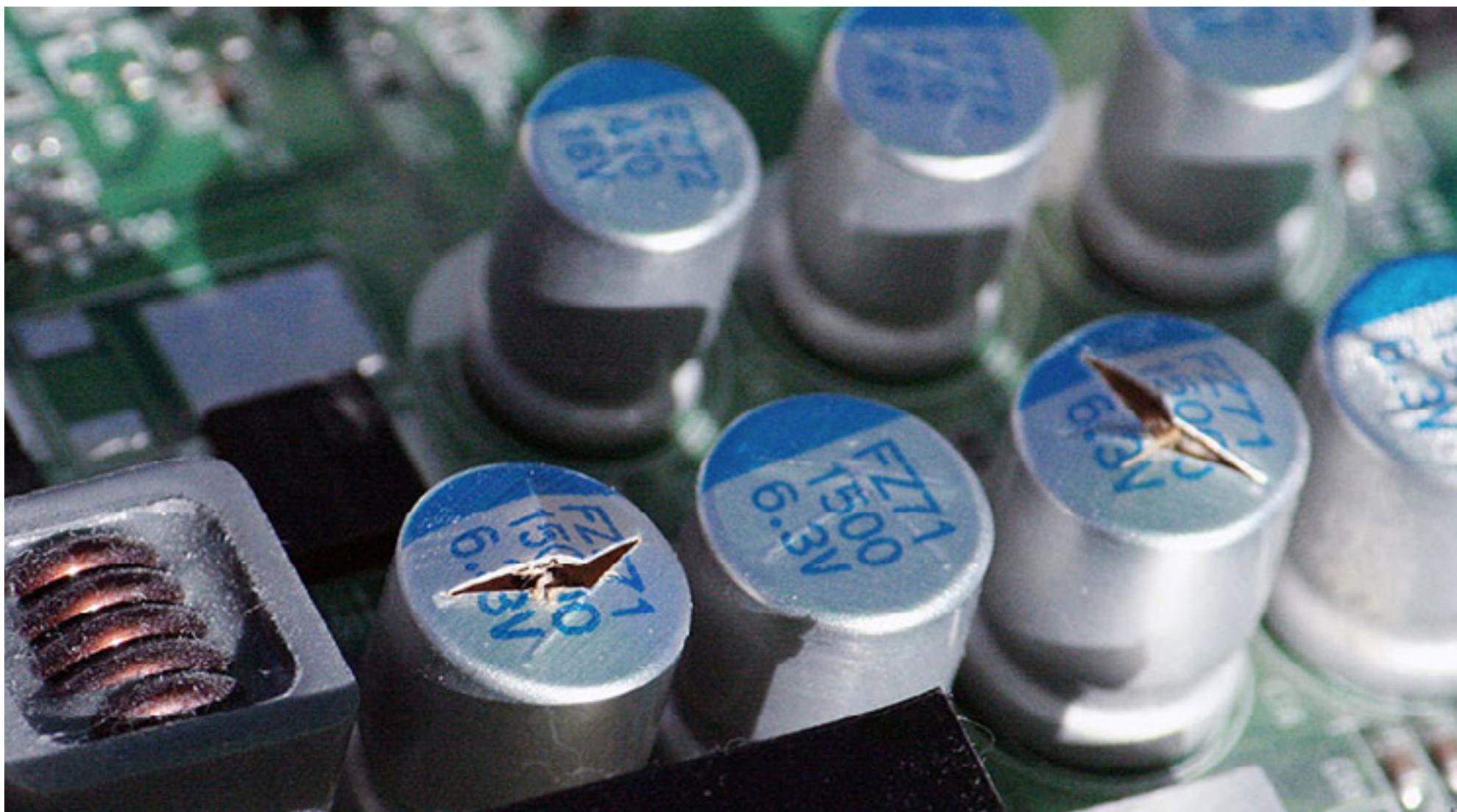
**Q:** *Конфиг компа: матерплата ASUS P7P55D, процессор Core i5 760, оперативки две планки DDR3, блок питания 650 Вт Thermaltake. Некоторое время назад появились зависоны во время игры в WoW, да и в 2D-приложениях иногда комп уходит в перезагрузку. Никаких сообщений об ошибках не вылетает, синих экранов не демонстрирует.*

*Прошил последнюю версию прошивки, переустановил операционную систему, менял оперативку, хард. Во время экспериментов заметил, что после тестов OCST и LinX после нажатия на «стоп» показывает результаты и зависает. Пришел к выводу, что тут либо процессор виноват, либо матерплата. Прогнал Memtest, ошибок выявлено не было. Температуры в норме, термопасту везде поменял. Может, дело в конденсаторах?*

**A:** С точки зрения подхода к проблеме изложенный вами отчет можно разделить на две части: здравый подход и гадание. Первого значительно больше: переустановка операционной системы начисто, диагностика температур, тест оперативки Memtestом, поиск виновника путем замены комплектующих на заведомо исправные. А вот касательно конденсаторов... С чего так подумали? Если они пухлые, с подтеками, треснутые – то да, под замену, но я знаю не так много случаев выхода из строя твердотельных конденсаторов в процессорных VRM на матерплатах. Точнее, так: среди всех плат с пухлыми конденсаторами процент матерей с твердотельными мал (а на P7P55D как раз такие и стоят).



Жаль, что своим вниманием обошли блок питания – его при спонтанных перезагрузках стоит проверять в третью



очередь, сразу после проверки температур и связки мать+проц. Если есть возможность, попробуйте заменить его заведомо исправным, ватт на 500-600 (если будут Seasonic, Enermax, Cooler Master свежие, то и 400 Вт достаточно). Если нет подходящего тестового варианта, то рекомендую вооружаться мультиметром и замерять под нагрузкой напряжения на всех каналах БП, а потом проводить его вскрытие и чистку с попутным отслеживанием проблемных (перегоревших, почерневших и т. п.) компонентов. Проблемными следует признавать блоки, если на канале +12V напряжение отличается в минус

более чем на 7% от номинала. Показатели выше номинала – скорее хорошо, чем плохо, но в разумной мере, так как от овервольтажа многие электронные компоненты ведут себя как в анекдоте про Штирлица – пухнут и дохнут.

Если совершенно внезапно блок питания не причем, тогда попробуйте подмену модулей памяти на другие и тест материнской платы с какой-нибудь другой видеокартой (хоть PCI), попутно измеряя напряжения на оперативке, процессоре, чипсете и остальных компонентах. Хорошо для этого дела позвать знакомого радиоинженера или какого другого «электронщика», они нужные точки замера вмиг найдут.



android



Алексей Кутовенко  
alteridem@rambler.ru  
Music: **The Strokes**

## Лучшие бесплатные приложения для Android

### Управляем уведомлениями: C Notice – Notif – Heads-up Notifications

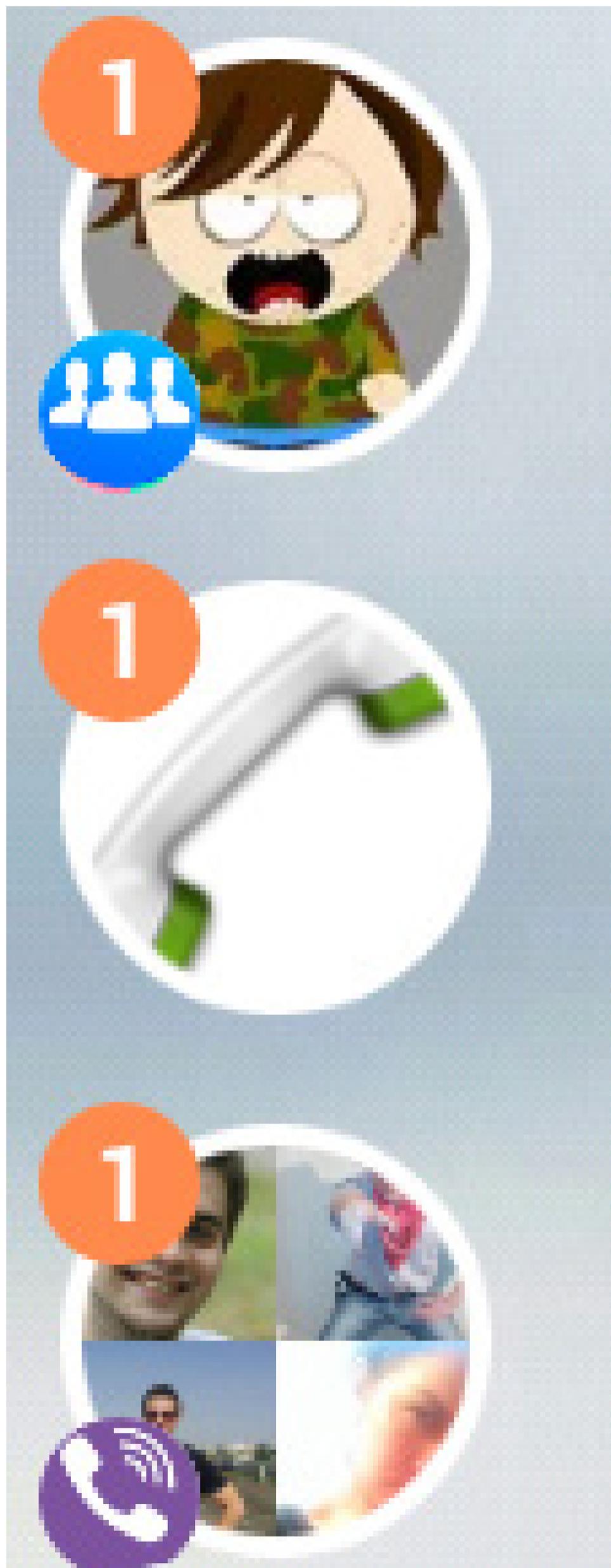
Подсистема уведомлений – важная часть Android. Именно она отвечает за то, чтобы мы не пропустили сообщения от приложений, находящихся в фоновом режиме.

Однако у штатной системы есть и свои недостатки. Уведомления можно тоже пропустить, поскольку демонстрируются они короткое время, а в системной шторке вытесняются новыми. Неслучайно многие современные мессенджеры обзавелись плавающими окошками уведомлений. Не так уж редка и обратная ситуация: чересчур большое количество подсказок. Дер-

гаться каждую минуту по пустяковым поводам, рискуя при этом пропустить в общей массе действительно нужные, – удовольствие ниже среднего. Да, в стандартном меню управления приложениями более-менее недавних версий Android есть встроенная опция отключения уведомлений. Вот только выключать все придется индивидуально, что при большом количестве софтин не очень удобно. Отправляемся в Google Play!

Программа C Notice предназначена для комплексного решения проблем уведомлений. С одной стороны, она делает поступающие подсказки более заметными. С другой – позволяет отфильтровать их, оставив только самые необходимые.

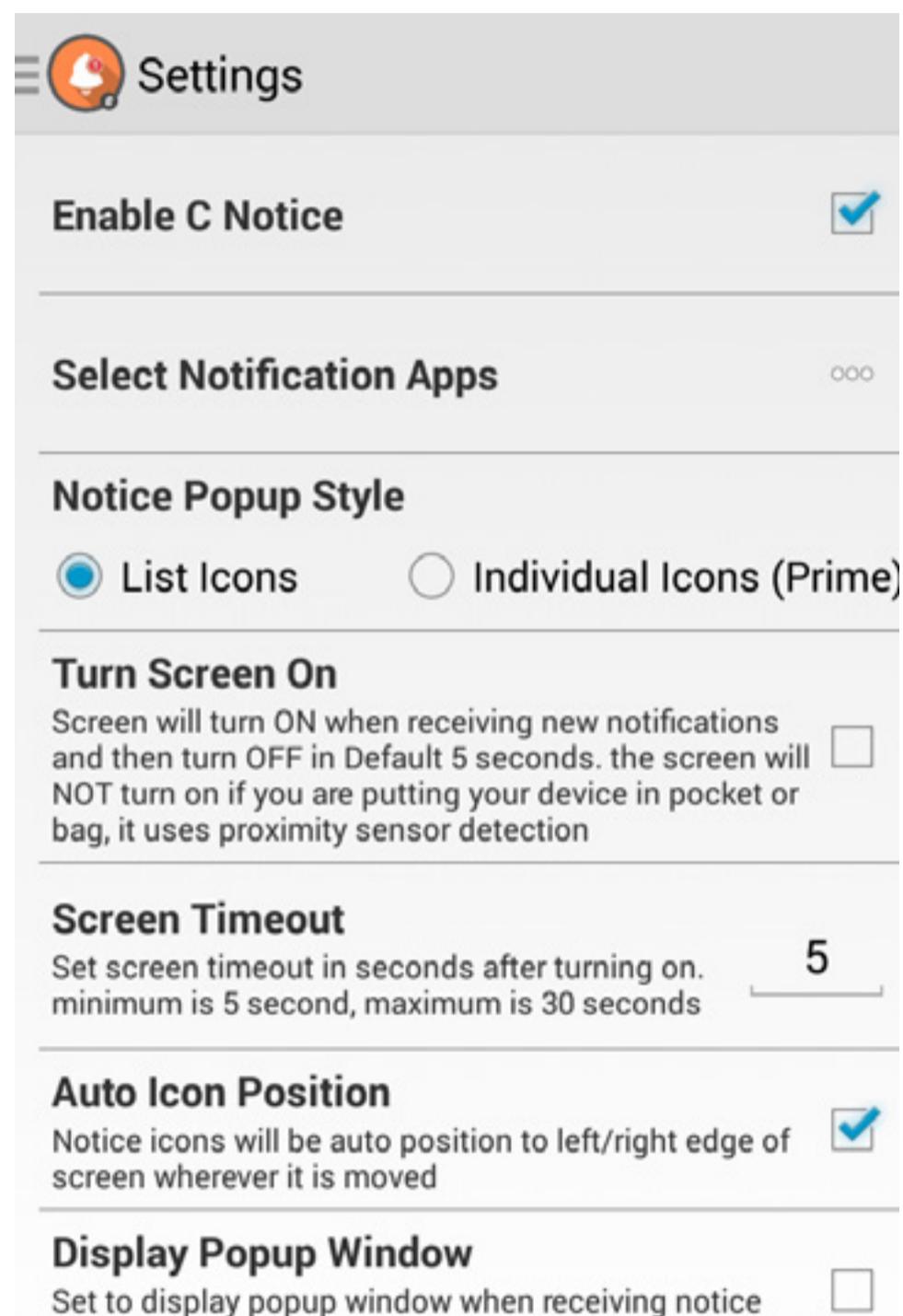
Вместо системной шторки приложение использует собственные плавающие «пузырьки», которые можно перетаскивать по экрану для удобного размещения. Пузырьки закреплены за приложениями, от которых поступают уведомления, и демонстрируют количество новых подсказок. Особенно хороша эта возможность для тех программ, которые не умеют показывать всплывающие уведомления.



Как же софтина фильтрует уведомления? При первом ее запуске предлагается выбрать те программы, сигналы от которых вы хотите получать через C Notice. Остальные просто будут игнорироваться. Чтобы штатные «уведомлялки» не отвлекали вас от более важных дел, понадобится разрешить для C Notice в системных настройках Android перехват подсказок.

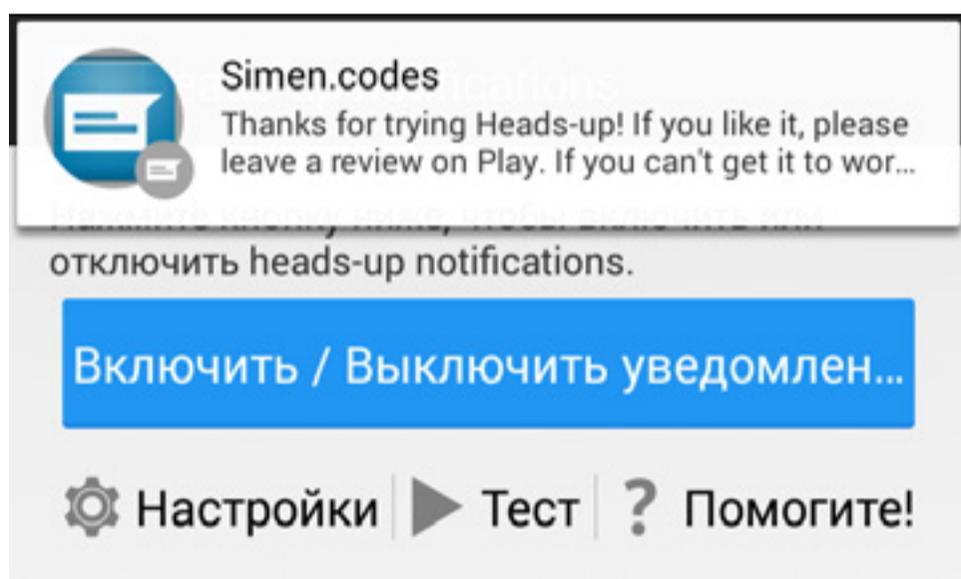
Значки уведомлений C Notice достаточно функциональны. Свайпом можно удалять поступившие подсказки по отдельности и оптом. Перетаскивание значка C Notice к центру экрана запускает соответствующее уведомлению приложение. В настройках программы есть опции внешнего вида и поведения значков, степени их прозрачности, опция включения экрана девайса при поступлении новой подсказки. Софтина неплохо доработана и в глюках не замечена. Лучше всего проявляет себя в двух сценариях. Первый – включение всплывающих уведомлений для приложений, не оснащенных данной функцией. Второй – приведение к единому стилю подсказок от различных программ. В этом случае после установки и настройки C Notice стоит отключить в настройках индивидуальных приложений выдачу их собственных уведом-

лений. Покупка коммерческой версии убирает небольшой рекламный баннер со страницы настроек приложения, а также снимает блокировку нескольких дополнительных функций оформления интерфейса.



Если вы не любите панельки-пузырьки – все-таки они отвлекают от активных приложений, да и найти им удобное место на экране получается не сразу, – попробуйте приложение Heads-up Notifications. Окошки его уведомлений всегда выводятся в назначенном вами

месте экрана, по умолчанию – под системной шторкой. Поскольку окошко достаточно крупное, тут отображается не только значок отправившего подсказку приложения, но и хороший кусок ее текста. Более того, можно сразу же отреагировать на уведомление, поскольку программа поддерживает ряд быстрых действий, которые можно выполнить непосредственно в окошке.



Замечательное свойство Heads-up Notifications – большое количество настроек. Перечислять их полностью смысла нет. Отмечу только несколько разделов, которыми надо воспользоваться обязательно. Во-первых, это фильтр приложений. Вдумчивая настройка этого раздела опций сразу избавит вас от лишнего информационного шума. Можно настроить вывод уведомлений только от важных приложений, а также воспользоваться сортировкой подсказок по приоритету.

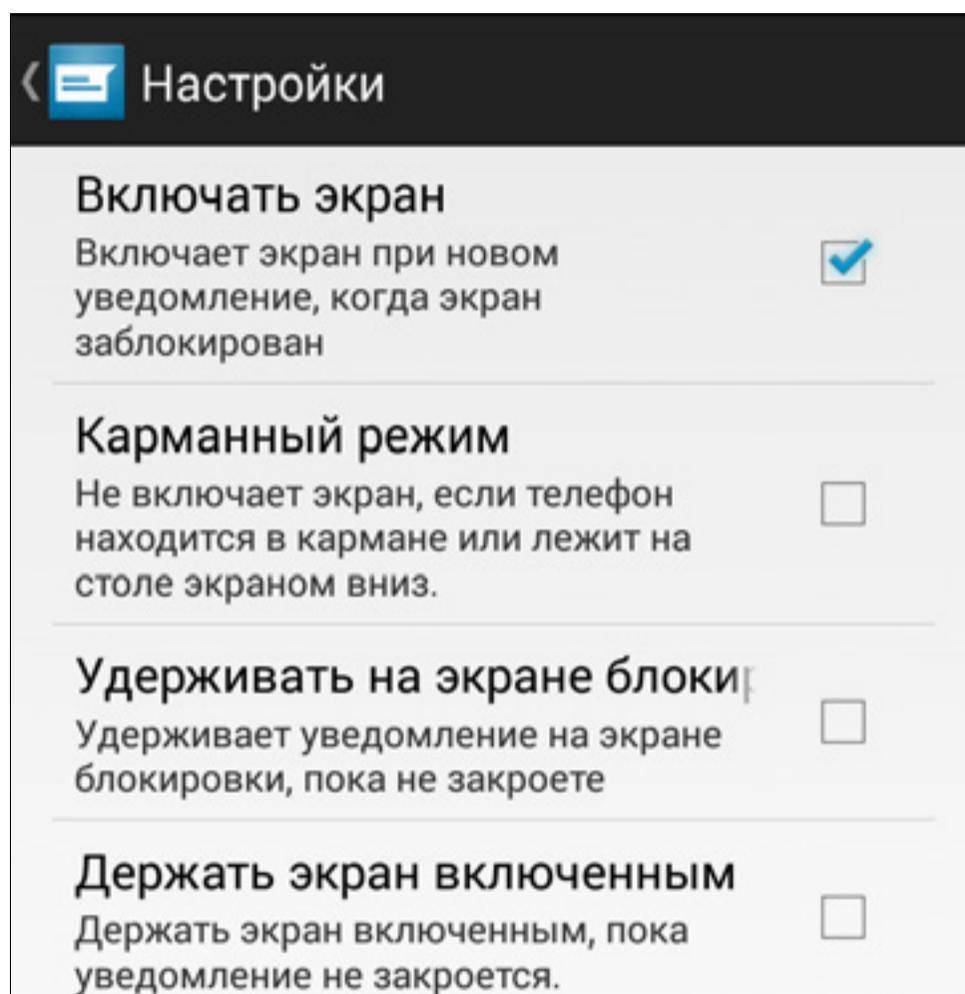
Кроме того, можно составить список программ, во время работы которых Heads-up Notifications будет сидеть как мышь под веником, не мешая своими уведомлениями. Такой опции лично мне очень не хватает во многих других софтинах, выводящих свои сообщения поверх активных приложений.

Приложение умеет работать и на экране блокировки. Удобно, но при этом посторонние люди также могут почитать ваши уведомления и даже пройти его без авторизации, что крайне нежелательно с точки зрения охраны приватной информации. После включения работы с экраном блокировки становится доступен и «карманный» режим. Если телефон лежит экраном вниз или, судя по показаниям датчиков, в кармане, экран при поступлении нового уведомления включаться не будет.

На некоторых конфигурациях могут возникать конфликты перехвата уведомлений с другими подобными приложениями. Точно предсказать такие ситуации трудно, поэтому только замечу, что держать несколько практически одинаковых программ – в принципе не очень хорошая практика.

Интерфейс приложения переведен на русский язык. Остается только до-

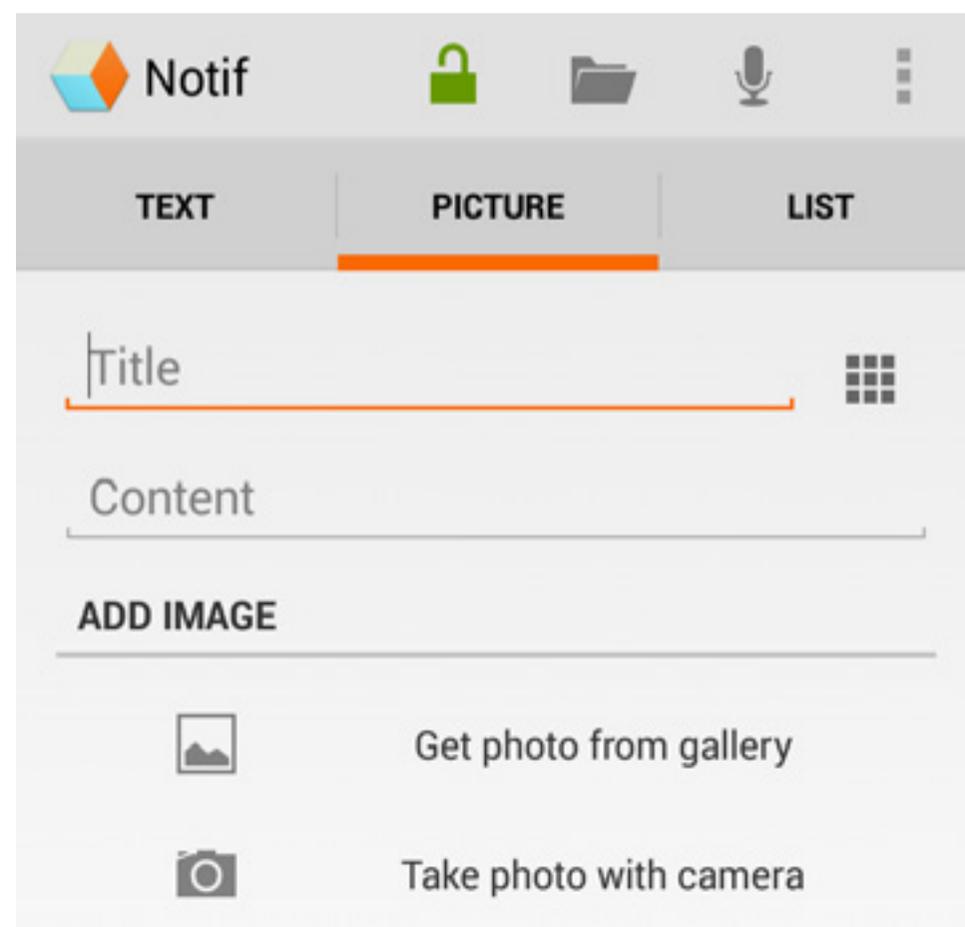
бавить, что программка не просто бесплатная, но и оупенсорсная. Код доступен на GitHub.



Казалось бы, при наличии современных гаджетов и огромном разнообразии различной мелкой канцелярщины, начиная от ежедневников и заканчивая стикерами, вся личная и деловая информация должна быть структурирована. Не тут-то было! Все равно остаются заметки на клочках бумаги, чеках и прочих подручных предметах. А ведь всякие записки – штука потенциально ценная не только в бытовом, но и в историческом плане! Литературоведы ворчат: при создании произведений в электронном виде черновики остаются реже, пометки на полях, а то и автор-

ские рисуночки вымирают как класс. Понять потом, что происходило с автором во время творческих порывов, выстроить на этот счет новую гипотезу и помучить школяров редкостным по своей некорректности вопросом «А что автор хотел сказать своим произведением?» становится все труднее.

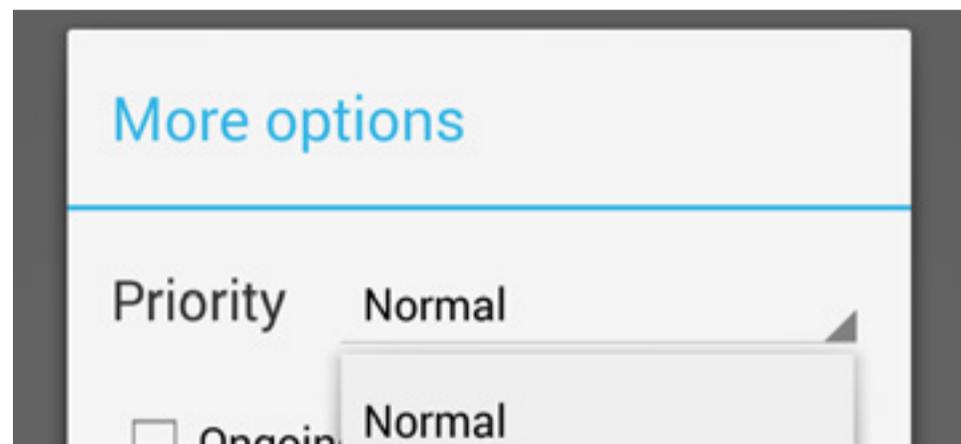
Даже если не претендовать на славу да Винчи и прочих гениев, загогулины которых, оставленные чуть ли не на салфетках, сейчас являются культурными артефактами, необходимость быстренько записать что-нибудь на память для повседневной бытовухи возникает часто. Если говорить про мобильные приложения, то здесь простота использования зачастую важнее богатой функциональности.



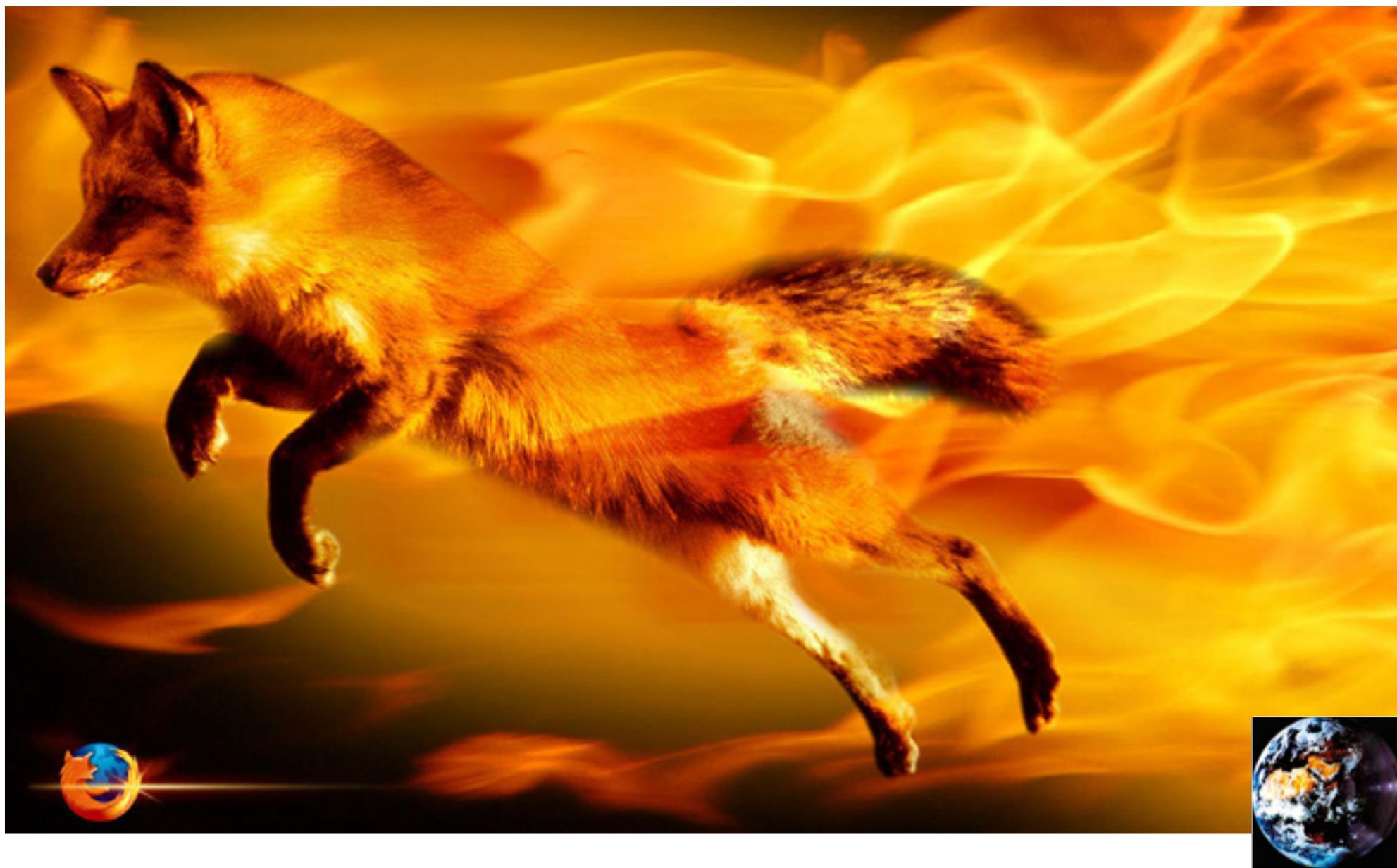
Всевозможных напоминаний под Android написано много, как самостоятельных, так встроенных в различные органайзеры. Приложение Notif, если подумать, новая ипостась заметок на манжетах. Суть идеи состоит в том, что нам предлагают вручную создавать краткие напоминания, которые будут висеть в системной шторке, как это делают уведомления от приложений. Глянул на шторку, увидел значок, хлопнул себя по лбу: «Точно! Я же собирался захватить мир!» – и пошел выполнять. Программка получилась вполне полезная. Главное только – использовать ее по назначению, а не пытаться заменить различные полноценные «тудузники» и органайзеры. Назначение же софтины – временное хранение одного-двух, не более, напоминаний.

Поддерживается создание уведомлений нескольких видов. Это может быть простой текст, список из нескольких пунктов или же картинка, взятая из системной галереи либо напрямую снятая камерой. Применяется и разделение приоритетов. Уведомление максимального приоритета жестко закреплено в топе списка и не удаляется смахиванием. Нормального – подчиняется общей очереди происходящих в системе

событий. Минимальный уровень здесь сделан скорее для галочки, поскольку без явного вывода значка уведомления на системной шторке приложение попросту теряет свой смысл.



Для напоминания можно выбрать иконку из небольшого набора значков. Опция Ongoing создает закрепленное уведомление, которое удаляется кнопкой Delete, а не простым смахиванием. Кроме того, напоминание можно закрепить в верхней части системного списка. Все просто и сурово, больше никаких настроек не требуется. Отработавшие уведомления, за исключением уведомлений-картинок, сохраняются на вкладке History. Глядя на платную Pro-версию приложения, испытываю некоторое волнение: не увлечется ли автор вместо шлифовки базы ненужным расширением функциональности Notif? Есть риск получить вместо оригинального малыша стотысячный безликий «тудузник», который будет конкурировать уже совсем в другой нише.



Алексей Кутовенко  
alteridem@rambler.ru

Music: **Riff Raff**

## Отключаем скрипты на веб-страницах.

Полезные дополнения для браузеров Firefox и Chrome: NoScript, QuickJava, HTTP Switchboard / μMatrix

Помнится, в одном из многочисленных сетевых холиваров на тему «С какого языка программирования лучше всего начинать новичку?» была высказана на первый взгляд неожиданная, но, если подумать, вполне здравая мысль о том, что это может быть «несерьезный» JavaScript.

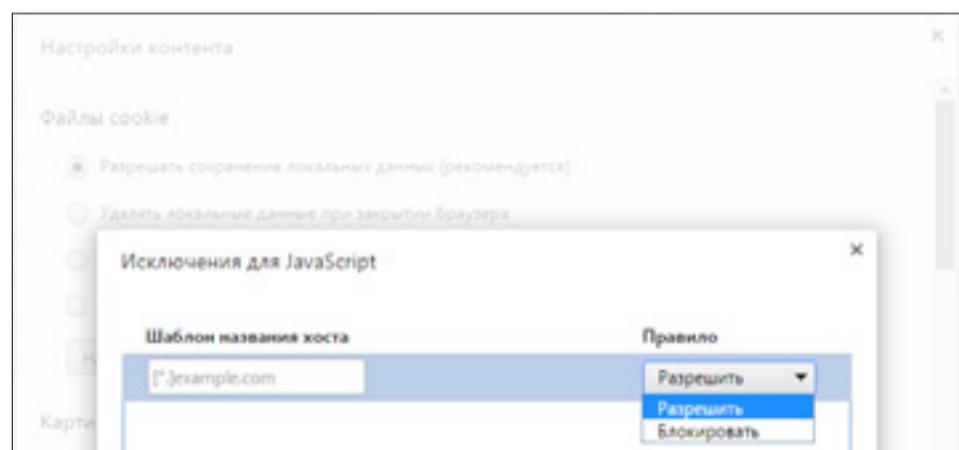
Если же говорить о веб-ресурсах, то JavaScript – одна из базовых технологий современных проектов. Он же – одно из проклятий, поскольку позволяет создавать не только многочисленные ненужные безобидные рюшечки, но и

откровенно вредные и мошеннические сценарии. Справедливости ради стоит сказать, что культурные веб-мастера на серьезных сайтах стараются не злоупотреблять. Однако даже солидные, казалось бы, ресурсы нет-нет да и моргнут окном «Полайкайте нас поскорее-е-е!», какой-нибудь дурацкой навигационной панелью или сонмом сторонних виджетов, только отвлекающих от контента. Особенно обидно, когда любимый сайт грузит кроме своих скриптов еще кучу кода со сторонних ресурсов, к которым иногда не хочешь иметь никакого отношения. Нужны средства контроля.

Начну с того, что инструменты отключения скриптов есть во всех популярных браузерах, отличается только степень их доступности. Разработчики Firefox решили, что такая настройка устарела и способна только испортить настроение массе пользователей, напроць поломав многие сайты. Поэтому флажок со стандартной панели настроек убрали. Отключить скрипты теперь можно только на служебной странице `about:config`, где остался пункт `javascript.enabled`, для которого можно выставить значение `false`. Недостаток такого способа – радикальность: скрипты вы-

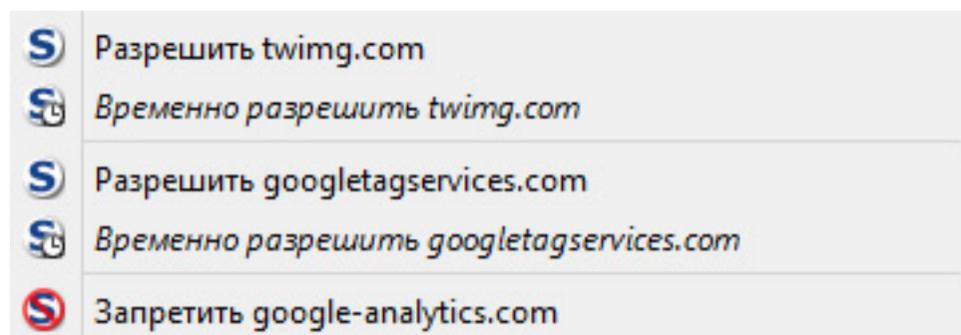
рубаются напроць, так что многие действительно нужные и полезные сайты попросту перестают работать.

Internet Explorer позволяет включать и отключать поддержку отдельных скриптовых технологий на панели Параметры браузера > Безопасность > Другой. Конкретно JavaScript обозначен там как Сценарии > Активные сценарии.



Интересно сделана аналогичная настройка в браузере Chrome. Во-первых, соответствующая опция осталась в интерфейсе, пусть и убрали ее поглубже, в раздел Личные данные > Настройки контента > JavaScript. Во-вторых, там доступна не просто возможность включить/выключить динамический контент, но и собственный простенький фильтр, где можно указать список конкретных сайтов, которым вы разрешаете или запрещаете выполнять скрипты. Отличный и достаточно гибкий вариант, если вы хотите вырубить JavaScript только на парочке мозолящих глаза

ресурсов, оставив все остальное в нормальном состоянии.



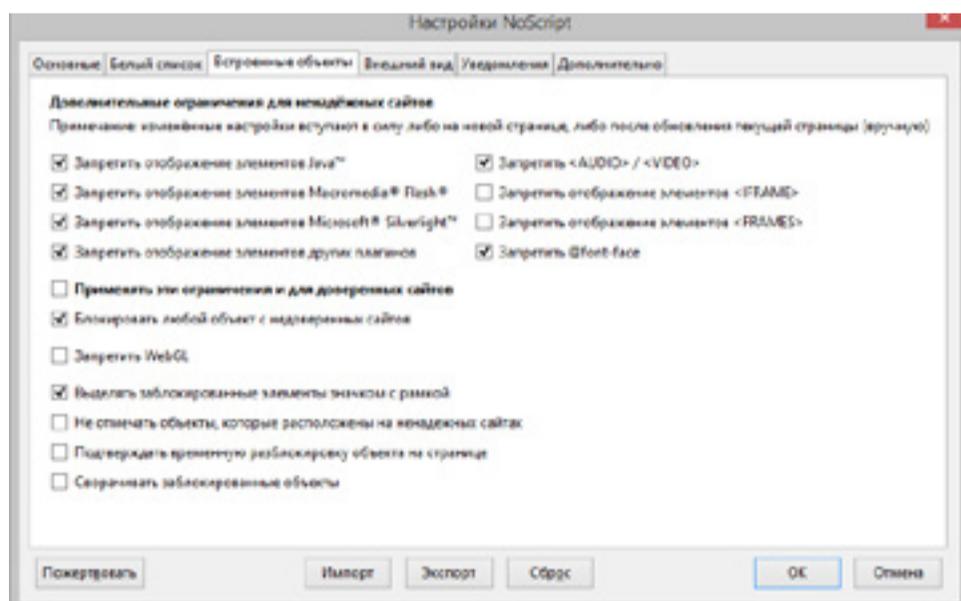
Сеть и реальность вокруг нас – это не черно-белый мир, там хватает оттенков. Так что, если серьезно озаботиться комфортом, потребуются куда более адаптивные решения. Особенно если вы не «хромовод». На помощь приходят специальные дополнения. И тут уже в выгодном положении любители огнелиса, поскольку именно для Firefox давным-давно сделана зверь-машина по имени NoScript. С ее помощью можно прибить практически все, что шевелится на веб-странице. Штука мощная, по умолчанию натасканная на запрет всего подозрительного.

Должным образом настроенный NoScript решает подавляющую часть реальных проблем, защищает от многих атак, а также избавляет от лишнего мультимедиа. Однако в настройке дополнение достаточно сложное, с большим количеством опций, которые действительно нужно понимать. Если оставить все по умолчанию, будет до-

вольно много ложных срабатываний и сломанных сайтов. Для облегчения настройки применяется несколько инструментов. Самый заметный – это панель NoScript, которая выводится для каждого посещаемого сайта со скриптами. На ней указываются все источники, пытающиеся запустить скрипты на открытой странице. Для них можно индивидуально выбрать варианты «Разрешить» и «Временно разрешить». С одной стороны, логично, с другой – не всегда удобно. Если на странице собран десяток источников скриптов, требуется время на то, чтобы понять, какой пункт за что отвечает, а это затраты времени. Если вы активно серфите, а не сидите на нескольких любимых сайтах, усилия на такую настройку становятся заметными. Кроме того, поскольку все правила ориентируются на источник скрипта, нельзя обработать ситуации, когда вы готовы разрешить выполнение скрипта из определенного источника, например того же социального виджета, на одной конкретной странице, но запретить его вывод на других сайтах.

NoScript – это не просто блокировщик скриптов. С его помощью можно принудительно включать HTTPS для сай-

тов, не требующих этого по умолчанию. Кроме того, он содержит модуль ABE (Application Boundaries Enforcer). Это своеобразный мини-файрволл, позволяющий задать четкие границы допустимых действий для веб-приложений. У него есть собственный синтаксис и набор правил. Настройки можно импортировать, что помогает в поддержке групповой безопасности. Предлагаются и готовые списки правил для популярных веб-сервисов. Более того, допустимые и недопустимые действия могут быть указаны в коде страниц самими разработчиками веб-сервисов. При активации соответствующей опции ABE будет использовать их, если они не войдут в конфликт с заданными пользователем настройками.



Надо сказать, что даже сами разработчики NoScript отдают себе отчет в большом количестве действий, которые должен выполнять пользова-

тель, поэтому разделяют управление скриптами и защиту от атак. Поэтому, если вам надоело заниматься микроменеджментом сценариев на каждой странице, можно не выключать дополнение полностью, а отключить только обработку скриптов, оставив активной защиту от атак.

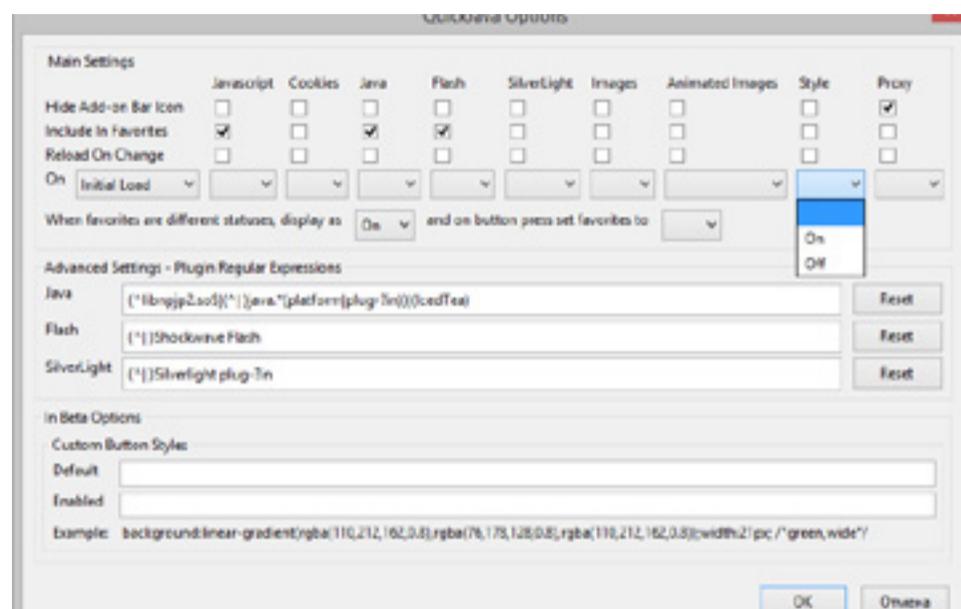
Альтернатив, достойных сравнения с NoScript по функциональности, считайте, нет. Зато есть дополнения, выполняющие большую часть его работы с гораздо более простыми настройками. Одно из них – QuickJava, предназначенное для браузера Firefox. Здесь акцент поставлен на упрощение работы при сохранении вполне приличной функциональности.



Кнопка QuickJava размещается на панели инструментов браузера. Рядом с ней – меню выбора активных компонентов: JavaScript, Java и так далее. Конкретный набор отображаемых опций определяется в настройках дополнения. Синий цвет кнопки – режим «Разрешить все» на активной в данный момент странице. Если заглянуть в этот момент в меню выбора компонентов, можно увидеть, что отмечены все доступные варианты скриптов. Снимая отметки, мы запрещаем выполнение содержимого этого типа. Если же нажать саму кнопку QuickJava, она станет красной, а дополнение перейдет в режим «Запретить все». Зайдя в меню и поставив птичку, можно разрешить только одну-две действительно нужные на данной странице скриптовые технологии.

Как было сказано раньше, правила NoScript привязываются к источнику сценария. В QuickJava все иначе. Правила создаются и запоминаются для конкретной просматриваемой страницы. Работы по ручной настройке QuickJava намного меньше, но по возможностям, скажем так, эшелонированной обороны, конечно же, лучше NoScript. Только не подумайте, что QuickJava – прими-

тивное решение. Просто эти дополнения, как бронезилеты разного назначения, отличаются классом защиты.

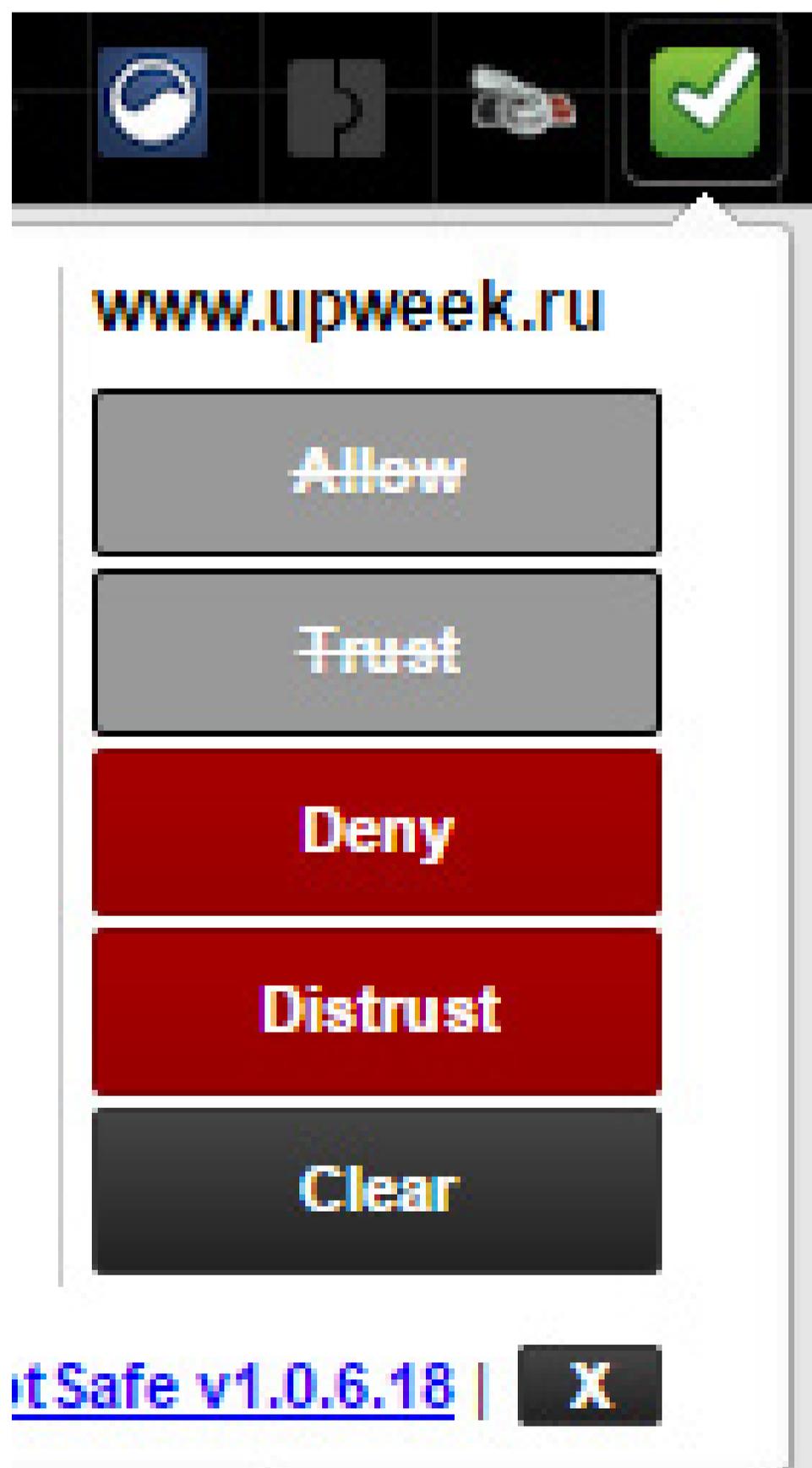


QuickJava предлагает достаточно интересные настройки. На соответствующей панели задаются параметры по умолчанию для каждого обрабатываемого типа активного содержимого. Например, если Silverlight или Flash вам не нужны нигде и ни под каким соусом, выставляем для них переключатели «Off» и скрываем их из меню выбора компонентов. Нечего создавать там толпу, раз все равно мы ими пользоваться не собираемся.

Конечно, если бы QuickJava дополнительно умел фильтровать активный контент по сайту-источнику внешнего скрипта, было бы еще лучше. А так светлое будущее снова не наступает: придется выбирать между простотой настройки QuickJava и функциональностью NoScript в соответствии со сво-

ими вкусами, все равно получая либо лишнюю работу, либо некоторые ограничения.

А что же Chrome? Для него тоже есть подобные дополнительные инструменты. Это расширения ScriptSafe и HTTP Switchboard / μMatrix.

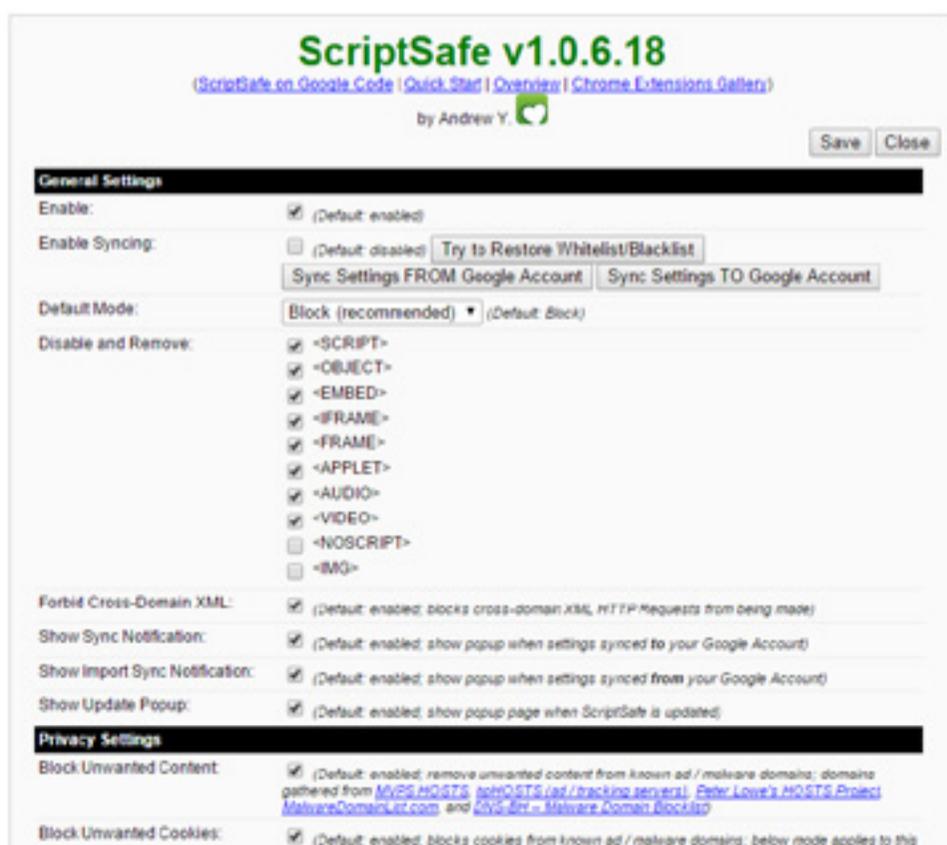


ScriptSafe, пожалуй, стал первой попыткой перенести идею NoScript на

платформу Chromium. Как и «фоксовое» дополнение, он работает по принципу фильтрации доменов. Однако есть один нюанс. Расширение позволяет бороться только со скриптами из внешних источников. То есть если баннеры или какие-нибудь мешающие вам примочки на сайте расположил его разработчик, ScriptSafe ничем вам не поможет.

Если в двух словах подытожить опыт его использования – да, работает, но это далеко не NoScript, если сравнивать функциональные возможности и надежность. На панельке ScriptSafe выводится только перечень сторонних сценариев, если таковые есть на ресурсе, а также кнопки разрешения и запрещения выполнения скриптов для конкретной страницы и домена в целом. Казалось бы, все просто и продуманно, однако в процессе работы проявляются неприятные нюансы. Поскольку расширение добавляет свой код в код загружаемой страницы, появляется заметная задержка между открытием и отображением ресурсов в браузере. Не всегда срабатывает кнопка временного разрешения скриптов. Выбор блокируемых объектов задается отдельно, в общих настройках расширения. Причем для тонкой настрой-

ки понадобится ручное вмешательство в записи белого и черного списков, а также хотя бы шапочное знакомство с масками и регулярными выражениями. Другими словами, если не вдаваться в детали настройки, во многом дублируется встроенная функциональность самого Chrome, о которой мы говорили в начале обзора. Только для доступа к ней не надо каждый раз лазить в настройки – кнопка с картинками всегда под рукой. А вот для того, чтобы аккуратно вырезать ненужные вещи, придется поработать. В то же время не могу не отметить и положительные стороны расширения: убиение невидимых активных элементов, борьба с некоторыми распространенными атаками и доступность исходного кода дополнения в базе Google Code.



Более свежее решение – расширение HTTP Switchboard. После загрузки страницы формируется наглядная панелька-табличка с перечислением всего контента ресурса, указанием его источника, а также использованных технологий. Щелкая по ячейкам таблицы, можно, соответственно, разрешать или запрещать то или иное содержимое. Отдам должное софтине: получилось наглядно и достаточно удобно. Пожалуй, удобнее, чем в аналогичной панели NoScript. Предусмотрена автоматическая блокировка по встроенным наборам правил. Такие позиции в таблице сразу выделяются красным цветом.

Приятно, что наглядность HTTP Switchboard сопровождается хорошими возможностями тонкой настройки. Помимо наличия полуавтоматических режимов «Больше защиты» и «Меньше защиты», которые отличаются опорой на черный и белый список доменов-источников активного контента соответственно, предусмотрены и личные правила для отдельных сайтов. Наборы правил можно объединять в «Рецепты», которыми можно обмениваться с другими пользователями расширения. Из дополнительных возможностей

HTTP Switchboard назову автоматическую регулярную очистку куков и кэша браузера, блокировку фоновых запросов.

Работает расширение достойно. За счет наличия готовых списков доменов процесс идет даже без предварительной настройки блокировщика. Индивидуальная визуальная настройка контента на активных страницах вообще чуть ли не самая удобная среди всех участников обзора. При аккуратной настройке HTTP Switchboard способен достойно бороться с ненужной рекламой, так что держать для этой задачи в браузере отдельные баннерорезки уже не так обязательно. Нельзя не отметить подробную статистику обращения элементов веб-страниц к различным источникам, которую ведет расширение. Это сам по себе ценный инструмент, полезный не только в ходе борьбы с нежелательными скриптами. Хотя, если сравнивать паспортную функциональность в части противостояния разным дополнительным угрозам, NoScript, опять же, остается недостижимым лидером.

Брат-близнец HTTP Switchboard – расширение μMatrix. Даже внешне они похожи до смешения: та же таблица, тот же набор настроек. Вот только

устраивать разборки по поводу того, кто у кого утянул идею, не придется, поскольку оба расширения вышли из-под пера одного разработчика. Более того, μMatrix позиционируется как прямой наследник HTTP Switchboard. Основное отличие состоит в подходах к автоматической блокировке контента. В новом расширении выстроена четкая иерархия инструкций, улучшающая обработку правил и исключений, касающихся одного домена. Если расширение не находит точного указания для конкретной связки источника скрипта и страницы, на которой он выводится, применяются более общие правила. По сути, это попытка компромисса выбора между моделью блокировки по домену-источнику и конкретной странице. Теоретически это должно серьезно уменьшить объем ручной настройки расширения. Впрочем, радикальной разницы в ходе тестирования мне отловить не удалось, возможно, я выбирал недостаточно значимые места для посещения. Так что посоветую начинать со знакомства с μMatrix, а при появлении проблем переключаться на менее умный, но где-то более управляемый HTTP Switchboard. И подождать обновлений μMatrix.



***Настоящий солдат должен рваться в бой даже без головы. <...> Усердие всё превозмогает!***

Лан Пирот

Александр Евин  
minievil@yandex.ru

Mood: виртуально-воинственное

Music: Hearthstone

## Hearthstone:

### КОНТРОЛЬ-КОЛОДА ВОИНА

Контроль-колоды считаются сложными, на самом деле это не совсем так. Есть действительно непростые колоды вроде Miracle Rogue, но есть и контрольщики, которые не особо отличаются по сложности от рашеров. Сегодня у нас на повестке дня именно такая простая, но невероятно сильная в GvG контроль-колода воина.

Контроль-колоды считаются сложными, на самом деле это не совсем так. Есть действительно непростые колоды вроде Miracle Rogue, но есть и контрольщики, которые не особо отличаются по сложности от рашеров. Сегодня у нас на повестке дня именно такая простая, но неимоверно сильная в GvG контроль-колода воина.

Колода воина держится на трех столпах. Первый – броня. Много брони. Все свободное время доблестный воин заворачивает в нее свое рыхлое тело, накапливая хит-пойнты сверх 30 стартовых (или параллельно очкам здоровья). В стандартной деке бесстрашного воителя 2 карты Блок щитом (2 x 5 брони + добор карты), пара Защитниц (боевой клич +5 брони, итого еще 10), два Мастера брони (+1 брони, когда атаковано существо воина; можно набрать дикое количество армора), и не забываем про классовое умение – 2 брони за 2 маны каждый ход. Хороший вар при удачном раскладе может скопить 40-50 единиц брони, и не всякая колода обладает достаточным количеством дамага, чтобы пробить эту стену. Кстати, тактика отсиживания в углу и накопления жира бесит не меньше, чем тупоголовый лакерский раш, – заносим в

плюс, ибо деморализация противника.

Вторая надежда воина – прекрасные классовые карты для дебюта. Они не только помогают удержать контроль над столом с первых раундов, но и прекрасно играют в средних и поздних раундах, не превращаются в балласт. Дешевые ремувалы за 1 маны – из той же серии, их можно потратить и во 2-3-м раунде, и на жирное существо в поздних раундах: даже если Друид разыграет на втором ходу два Озарения и монетку и выведет на доску что-нибудь ужасное, связка Вихрь клинков + Казнь решит проблему всего за 2 маны. Подробности рассмотрим позже, а пока – третья колонна в доме воина и Храме брони: грубая сила.

Имеется в виду не оружие, которого у воина полно, а value, как выражается Трамп. Ценность карты на единицу затраченной манны. Берем тупо все самое мощное, что есть. Набиваем колоду сильными легендарками – Рагнарос, Кэрн, Алекстраза, Громмаш, Сталлаг, Фойген и т. д. Колода тузов. Бытует мнение, что Гром, Железный исполин и Алекстраза обязательны – вовсе нет. Важна масса. Собственно, мы это продемонстрируем на видео – не забудьте после прочтения статьи зайти на наш канал.

Самое слабое место деки – добор карт. Обычно для этой цели используются только Блоки щитом и Служители боли. Расходуем их экономно, каждым служителем стараемся вытащить хотя бы пару карт. Также сэкономить карты поможет оружие, а броня сработает как подушка безопасности при ударе лицом о твердого миньона. В целом, начиная с мидгейма, воин не особо быстро тратит карты, а излишки маны превращаются в броню, так что самое главное – не остаться без карт в дебюте игры.

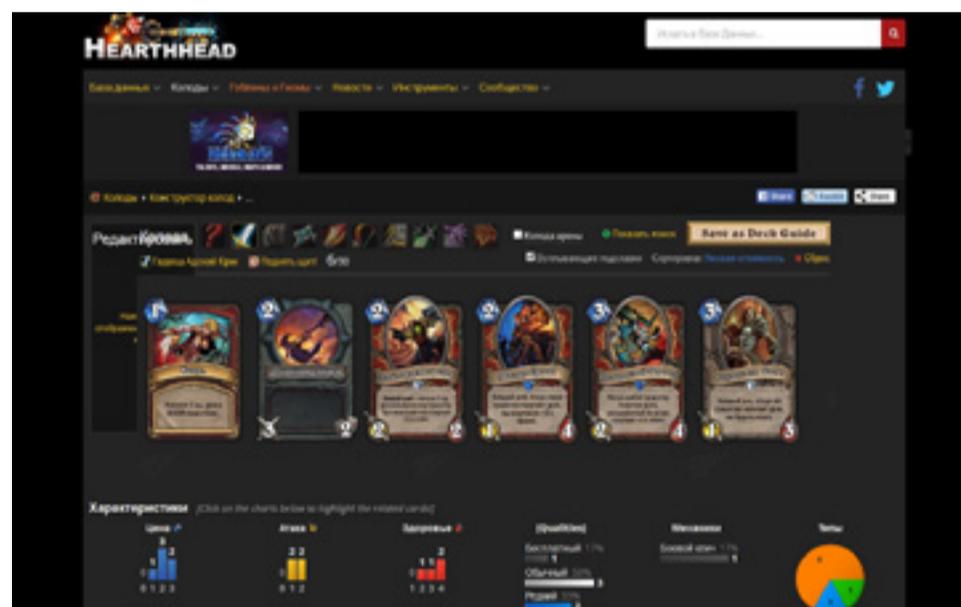
Тактика боя проста – дожить до поздних раундов и задавить врага тяжелыми легендарками. Важно не утратить контроль стола. Даже если начало игры складывается удачно, не пытаемся быстро убить противника, чтобы не увлечься и не остаться без карт. На муллигане оставляем только 2-3 дропы, до 4-го хода отбиваемся как придется, дальше начинаем думать. Стараемся использовать карты максимально эффективно.

## Дебют

Ранние раунды – самые тяжелые. Худшая идея, которая может прийти игроку в голову, – отсидеться, ставая броню.

Стол терять нельзя! Чистим его фейсом, игнорируя урон, разыгрываем дешевые карты и тратим ремувалы, не жадничая, – время подлечиться, укутаться комфортабельной броней, развернуться придет потом. Выжить нам помогут:

**Огненная секира** – два удара на 3 единицы урона за 2 маны. Отличная мухобойка против рашеров. На поздних стадиях игры пригодится для выгодного размена или удара по вражескому фейсу.



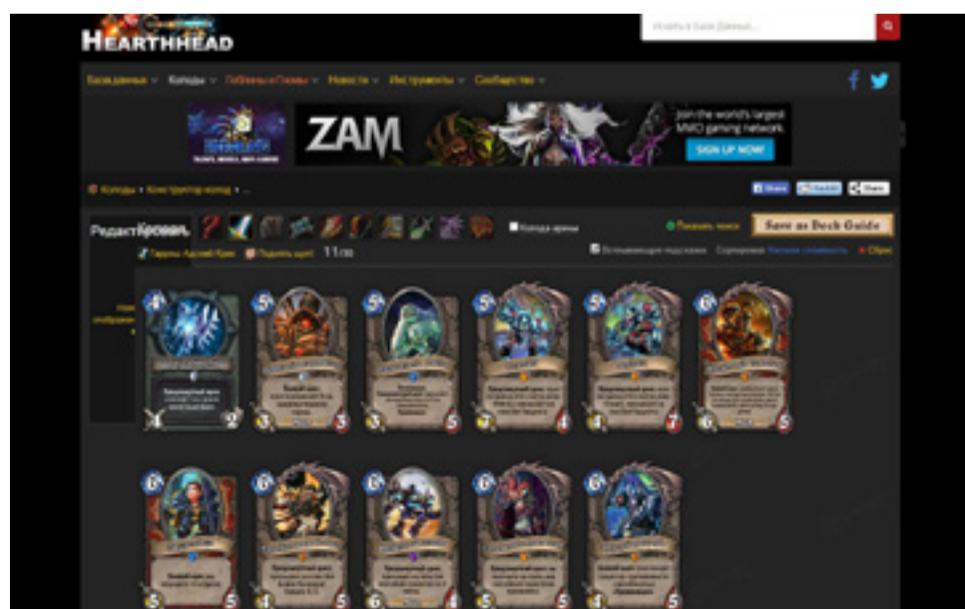
**Злой надсмотрщик** – устраняет карты с единицей здоровья, бафает свои карты на +2 атаки, превращая ранние карты воина в приличную ударную силу, подставляет существ противника под Казнь, ну и на доску выходит миньон 2/2, способный убить рашерских миньонов 3/2. Отлично комбинируется с Мастером брони, Служителем боли, Разъяренным берсерком, Казнью. Прекрасен в дебюте, полезен на более поздних раундах как бафер.

**Разъяренный берсерк** – миньон 2/4 за 3 маны, получает +1 к атаке каждый раз, когда любое существо получает урон. В этой колоде вряд ли сильно прокачается, но отвлечет на себя атаки противника, что от него и требуется. Плох тем, что теряет эффективность на более поздних раундах игры.

**Мастер брони** – в дебюте поможет выжить и немного подкопит броню. Будет отвлекать на себя внимание существ противника, работая танком на полставки. Под присмотром Надсмотрщика может превратиться в существо 3/3.

**Служитель боли** – лучше, конечно, не пытаться остановить им раш, но что делать, если противник жмет, а других карт нету? Лучше уж кинуть служку в бой мясом – мертвому карты все равно ни к чему.

## Мидгейм



С четвертого раунда дышится полегче, если стол не превратился в плацдарм неприятеля. Теперь можно пожлобиться ради комбинаций, поставить броню, достать первые мощные карты и легендарки. Основные карты мидгейма:

**Укус смерти** – шикарная секира, 2 удара по 4 урона и массовый дамаг на единицу перед поломкой. Эффект срабатывает после предсмертных хрипов существ, так что можно, например, убить ею Уборочного голема, и вышедший после его смерти механизм 2/1 тоже помрет – от AoE. Этот же урон используется как начало комбо с Казнью, так что не стоит тратить второй удар понапрасну.

**Блок щитом** – получаем броню и другую карту. Отлично комбинируется с ремувалом Удар щитом, более мощное комбо – Блок щитом + Поднять щит (способность) + Удар щитом. Сносит существу 7 единиц здоровья.

**Изрыгатель слизи** – два танка, выходящих один за другим, остудят и самого упоротого рашера. Одна из лучших защитных карт в игре. Единственное эффективное средство против Изрыгателя – сало. Особо удачно комбинируется с Мастером брони.

**Защитница** – существо 5/5 и 5 брони герою, все удовольствие обходится в 6 маны. Одна из лучших карт GvG для воина. Можно комбинировать с Ударом щитом.

**Древний исцелятор** – хоть и древний, а хилит хорошо. Восстанавливает 8 здоровья и выводит фигуру 3/3. Сносное существо для мидгейма и поправка потрепанного в дебюте здоровья, два в одном.

**Сталлаг и Фойген** – андеды-близняшки с отличными для 5 маны статками. Для 5-6 ходов предпочтительнее Фойген (4/7) – им удобно вышибать мелких и средних врагов со стола. Но главное – это спаренный предсмертный хрип. Многие игроки не понимают, как он работает, и тратят сало на первого из близнецов – впустую, разумеется. И еще один прикол: если Сталлаг и Фойген умирают одновременно, на доску выходят сразу ДВА ТАДДИУСА. Два существа 11/11 – это в целом тушите свет.

**Черный рыцарь** – убивает танков, когда выходит на доску. С любыми статками и даже с божественными щитами. Специалист по забою священников.

**Кэрн Кровавое Копыто** – легендарное мясо для мидгейма, суммарно характе-

ристики двух последовательно выходящих существ – 8/10. Отличная карта для защиты доски.

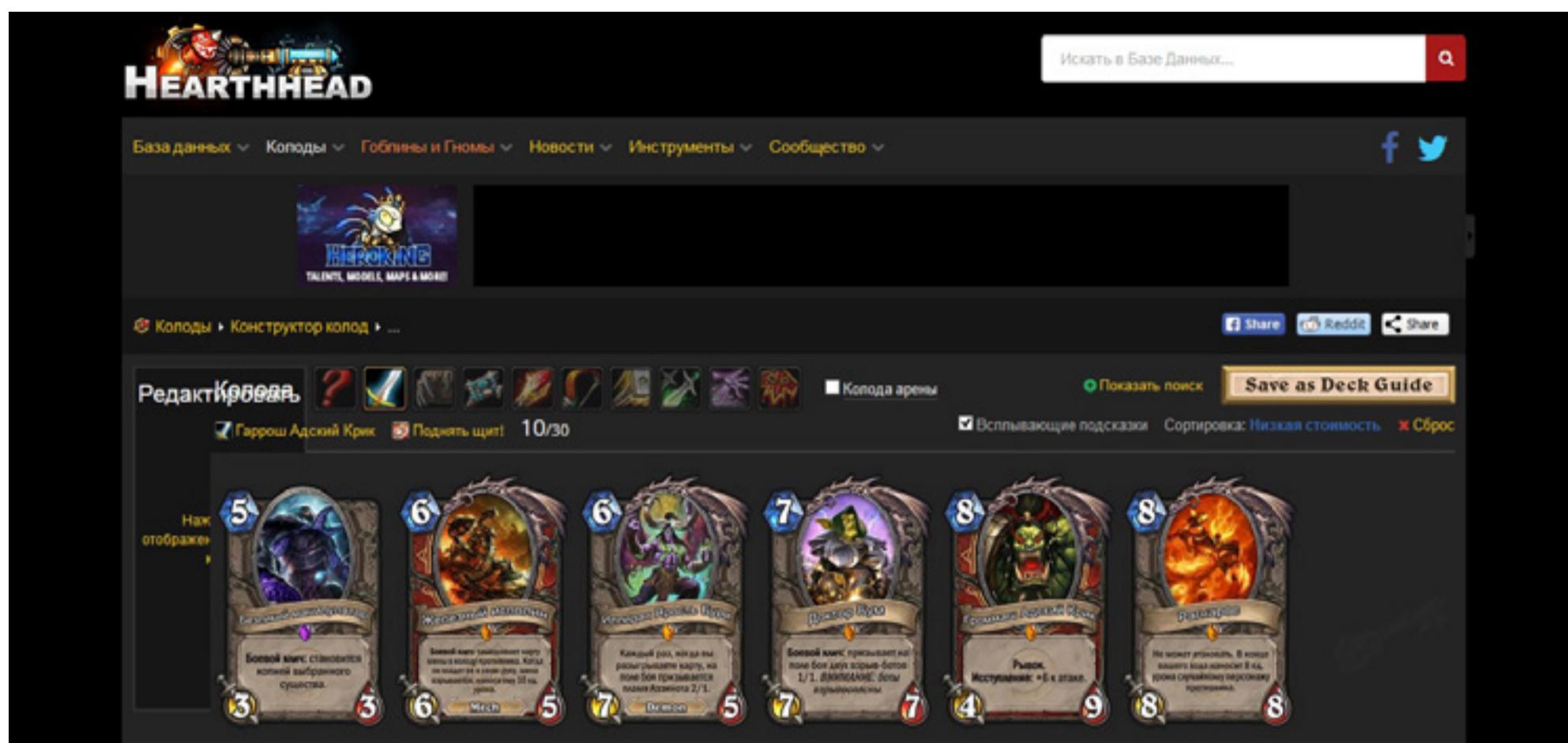
**Небесный голем** – дешевый в изготовлении аналог Кэрна (эпическая карта, а не легендарная), хотя элемент рандома при выходе второго существа может изрядно подпортить ситуацию на доске.

**Сильвана Ветрокрылая** – после смерти берет под контроль существо противника. Позволяет переломить игру в мидгейме, убив одно существо и утащив другое. Если сала не будет.

**Железный исполин** – миньон 6/5 на доске и три мины в колоде у противника, каждая выходит вместо нормальной карты и наносит по 10 урона вражескому герою. Кошмарит обладателей колод, построенных на активном переборе карт. А среди таковых почти все рашеры, что приятно.

## Эндгейм

И вот он, тот самый момент, когда вар достаёт из широких штанин нечто легендарное и могучее. Чисто для самоутверждения. Не надо спешить убить врага, бросая контроль над столом, – медленно, но верно выдавливаем его с поляны. Пусть полюбуется легендарками.



**Рагнарос** – куда же без него. Ходить не умеет, зато как стреляет! И главное, при атаке не получает ответного удара.

**Доктор Бум** – мощная карта, встречается почти во всех контроль-колодах. Ни с чем не комбинируется. Тупо мощная. Но разве этого мало?

**Громмаш Адский Крик** – самое злобное существо с рывком в игре. Хоть и потенциально – для 10 атаки его надо слегка пнуть. В комбо с Надсмотрщиком будет 12 атаки рывком. Используется в основном для добивания противника.

**Старый крошшер Снида** – не особо мощное существо, зато после гибели призывает другое легендарное существо. Вторая легендарка бесплатно! Отличный выбор для любой хозяйки.

**Безликий манипулятор** – эпическая карта, используется для клонирования мощных легендарок. Второй Рагнарос или Громмаш, да за 5 маны, – разве не круто? Можно сделать себе клон существа противника, перед тем как убить. Единственная строго обязательная эндгейм-карта этой деки, ваш второй лучший миньон со скидкой.

**Ониксия** – максимально эффективна при выходе на пустую доску. Дракон 8/8 и еще суммарно 6/6 с мелких дракончиков. Помогает переломить ситуацию на доске.

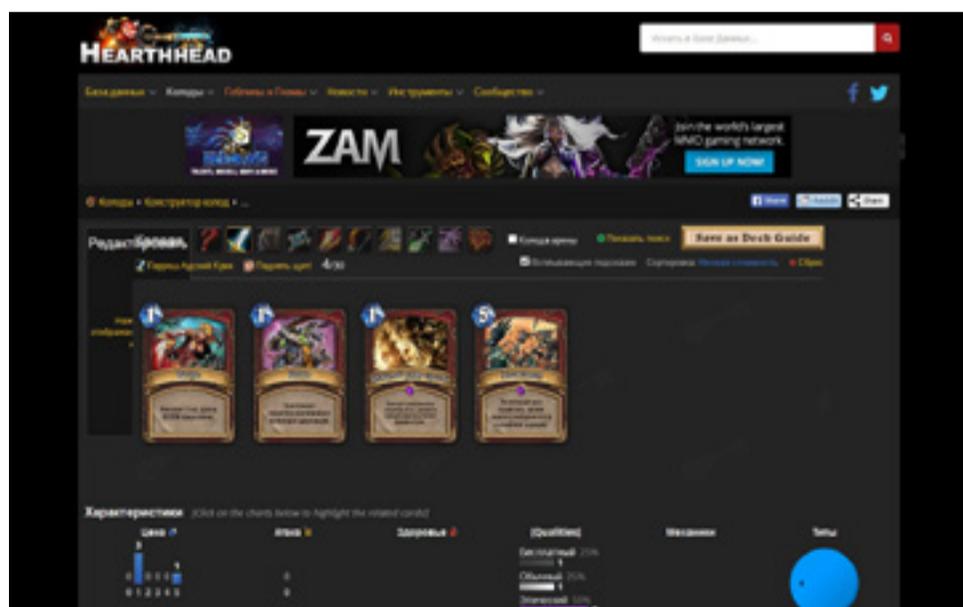
**Смертокрыл** – незаслуженно недооцененная карта для перелома ситуации на доске. Или расклада, когда карты идут неудачно. Оптимально играет после того, как враг попер в атаку всеми силами.

**Изера** – не особенно агрессивное существо, зато выдает специфическую карту каждый ход. Хорошую... чаще всего. Для воина с его ограниченным добором карт это неплохая опция.

**Алекстраз** – при выходе на доску делает здоровье одного из персонажей равным 15. В теории подходит и для начала натиска, и чтобы спастись. На практике к 9-му ходу здоровье обоих игроков как раз около 15, так что ее способность часто не играет.

**Иллидан Ярость Бури** – демон, но карта общая, а не локовская. Хотя стоит 6 маны, играет в эндгейме в комбинации с не востребованными мелкими картами, из-за способности. Специально крафтить не стоит, но, если выпал из бустера, а вариантов интереснее нету, сойдет.

## Ремувалы



**Удар щитом** – чем больше брони, тем сильнее удар. Все удовольствие обхо-

дится в 1 маны. Комбинируется с картами Блок щитом, Защитница, классовой способностью Поднять щит.

**Казнь** – уничтожает подраненное существо. Комбинируется с Вихрем, способностями оружия Укус смерти и существа Злой надсмотрщик.

**Потасовка** – уничтожает все существа на доске, кроме одного. Счастливчик выбирается случайно. Стоит 5 маны – недешево, но часто спасает.

## Состав деки

Из этого списка в колоду берут около 6-8 карт для дебюта – секиры, мастеров брони, слугителей (двух!), надсмотрщиков; берсерков и вихрей обычно не больше одного. Из ремувалов – две казни, 1-2 удара щитом, потасовка. Эндгейм-карты – 3-4 мощных легендарки плюс Безликий (обязательно), хотя легендарок можно взять и больше, если получится. Обязательные мидгеймовые карты – Укус смерти, Защитница и Блок щитом (все по две). Остальное – по своему усмотрению, в том числе баланс между мид- и эндгеймом.

Нашу колоду вы можете посмотреть в деле в дополнительном видеоматериале, он размещен на канале UPgrade (<http://www.youtube.com/channel/UCo2VXpb0hcqaOngMoJXkyGg>).



**Творческая группа Upgrade Digital Magazine**

**Руководитель**

**Павел Виноградов, тел. +7 926-574-25-03, p@upweek.ru**

**Новости и пресс-релизы необходимо отправлять на [news@upweek.ru](mailto:news@upweek.ru)  
(Новости отправленные на другие адреса публиковаться не будут)**

**Заявки на тестирования отправлять на [t@upweek.ru](mailto:t@upweek.ru)**

**Редакционный e-mail для всех вопросов: [up@upweek.ru](mailto:up@upweek.ru)**

**Редакционный телефон для всех вопросов: +7 925-377-50-33**

**Адрес редакции: не дом и не улица %)**

**Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций.**

**Регистрационное свидетельство ПИ № ФС77-45001 от 11 мая 2011 г.**

**Журнал предназначен для читателей старше 12 лет.**

**Тираж предыдущего номера журнала ~ 120 000 скачиваний.**