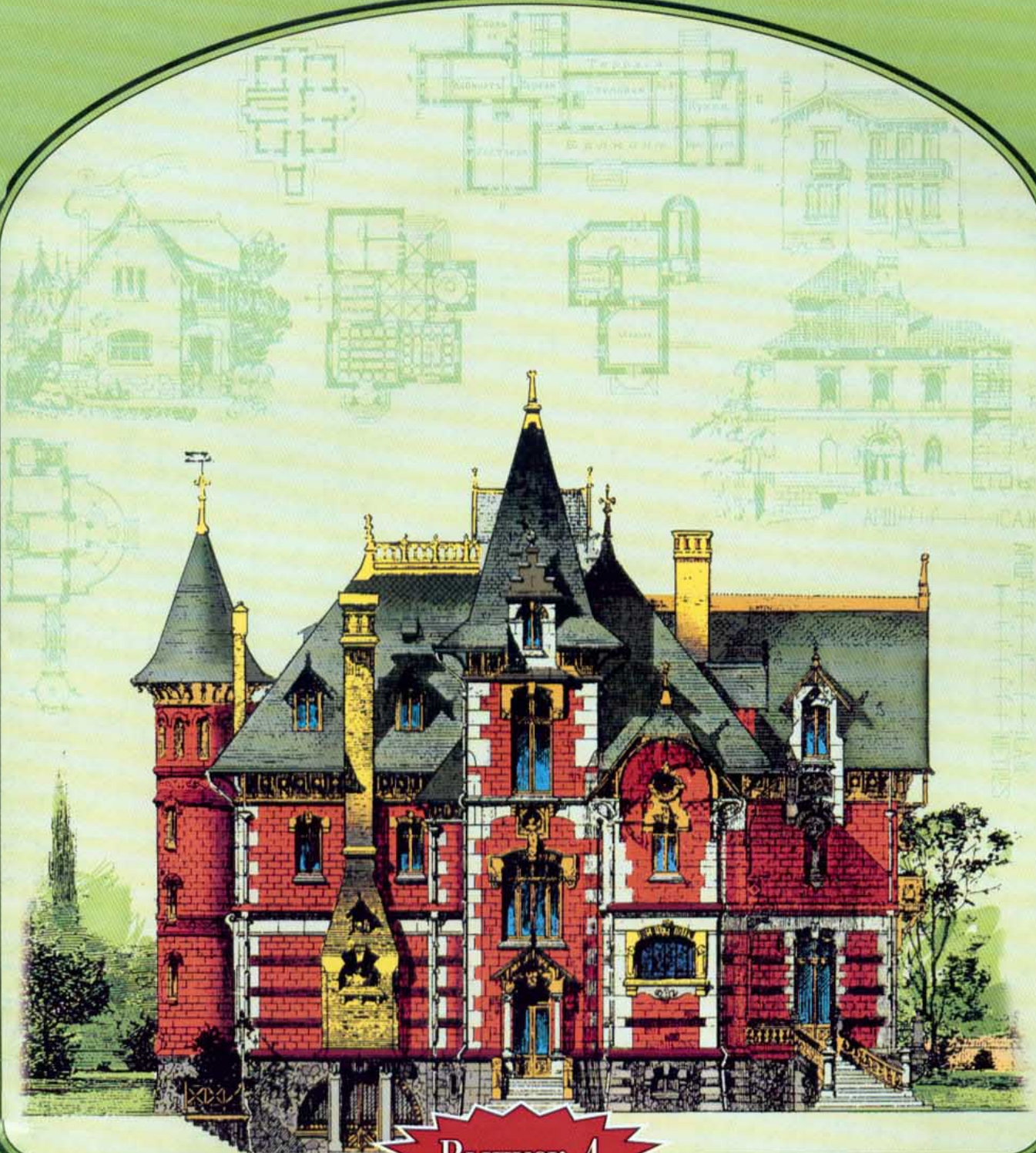


# ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА



Выпуск 4

Г. В. БАРАНОВСКІЙ

---

АРХИТЕКТУРНАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ  
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

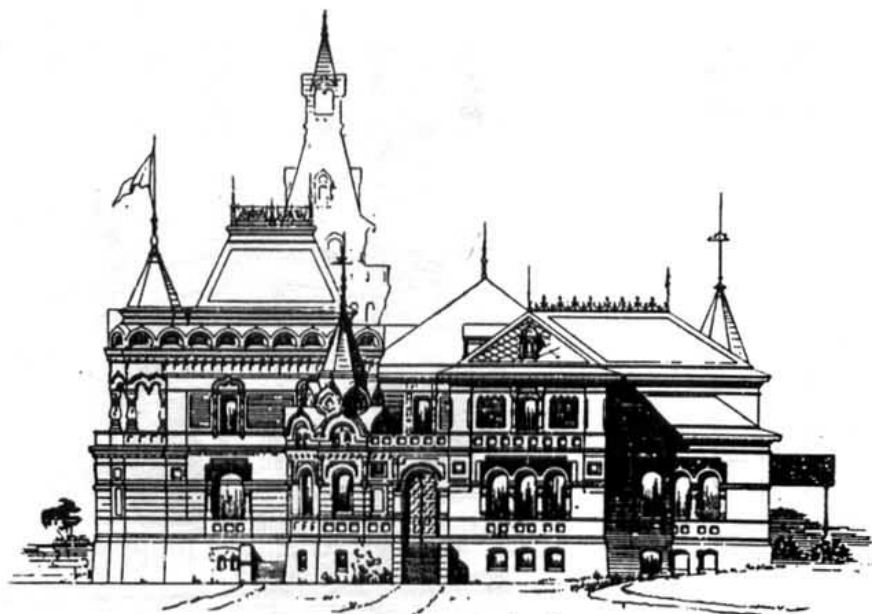
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.  
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

# ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА

Выпуск 4



Москва Стройиздат 2000

VILLA „SESSA“. CREMELLA. ITALIA.

Арх. G. ARPESANI. (1896—97 г.г.).



Поперечный разрезъ.



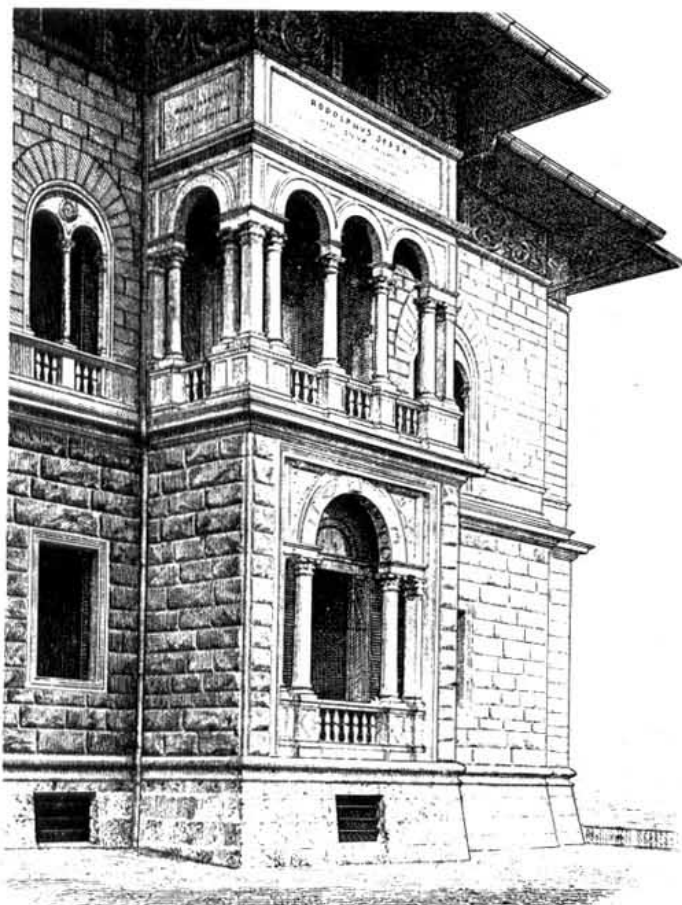
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



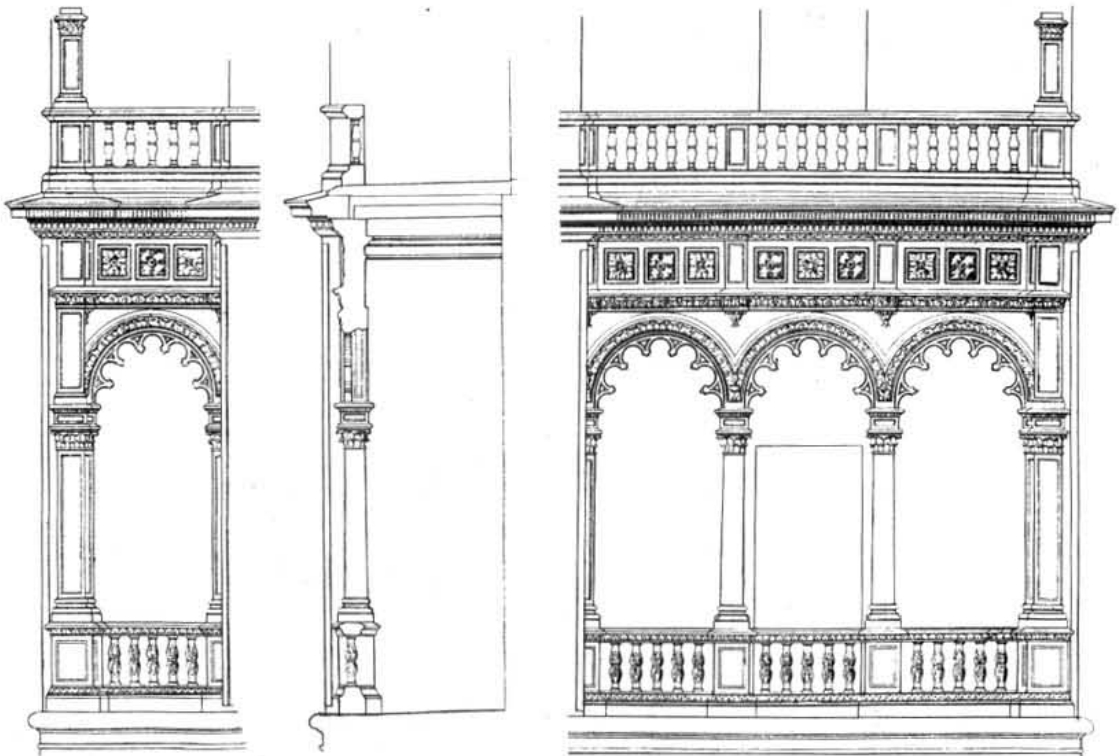
Планъ 3-го этажа.



Деталь фасада.



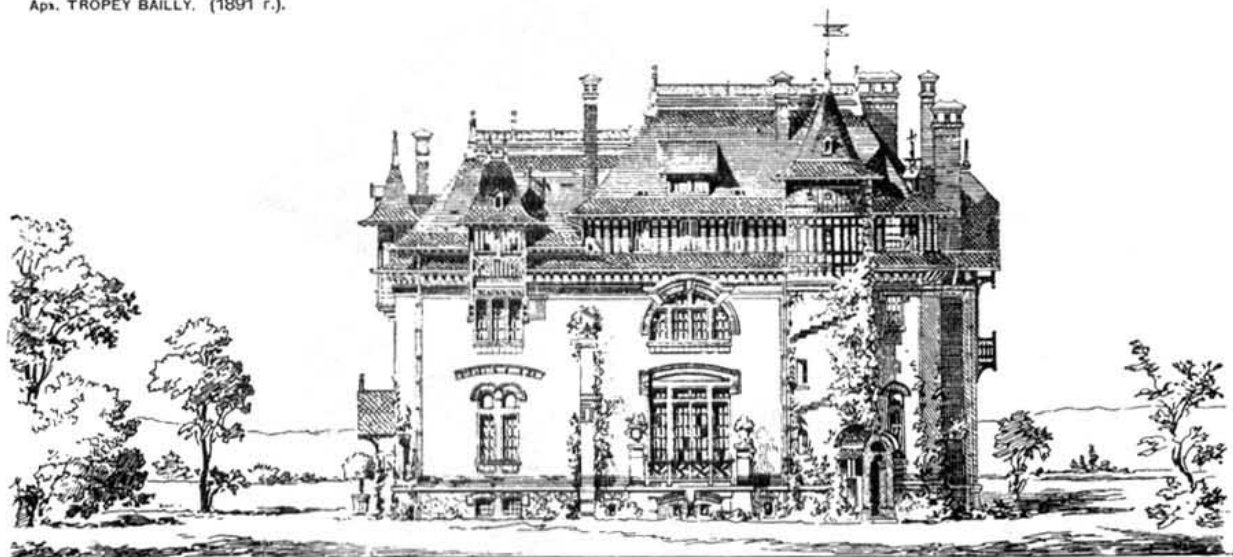
Общій видъ.



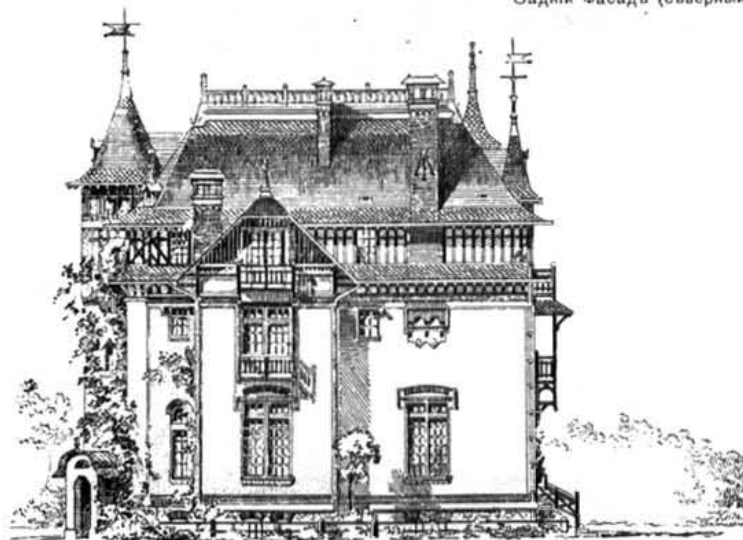
АРШ. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
САЖ  
METR

ДАЧА вЪ ШАНРОЗЭ. VILLA à CHAMPROSAY (Seine & Oise).

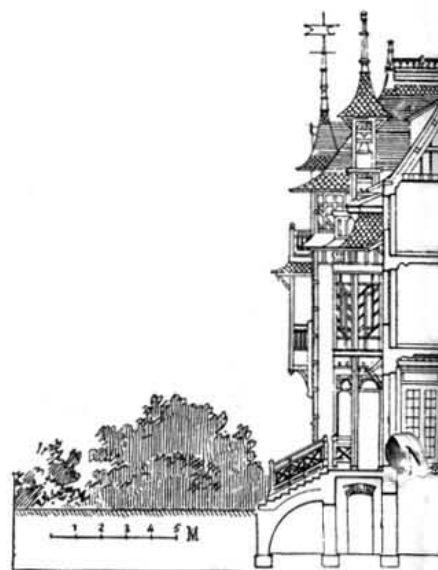
Арх. TROPEY BAILLY. (1891 г.).



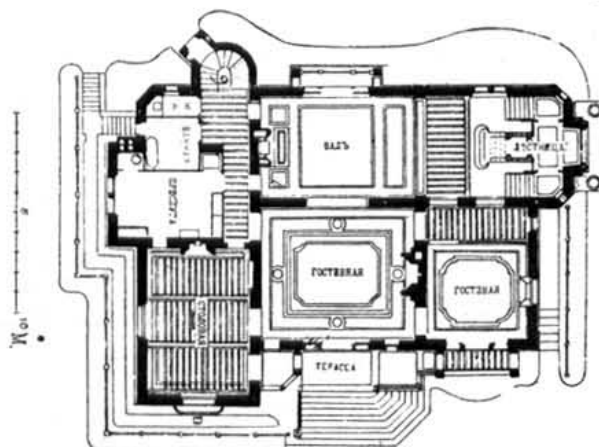
Задній фасадъ (сѣверный).



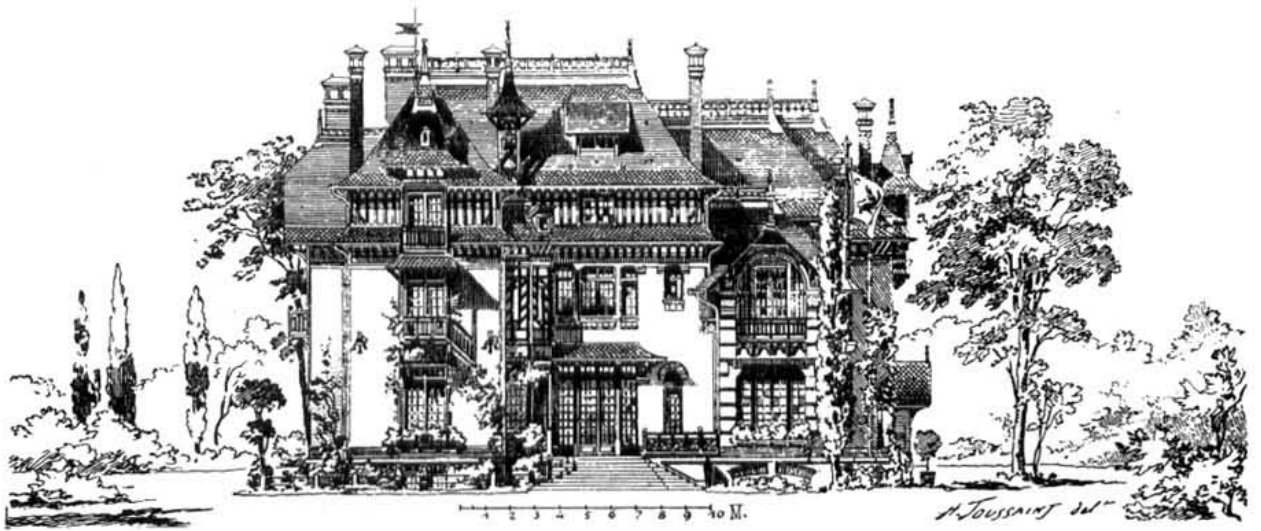
Боковой фасадъ (западный).



Поперечный разръзъ



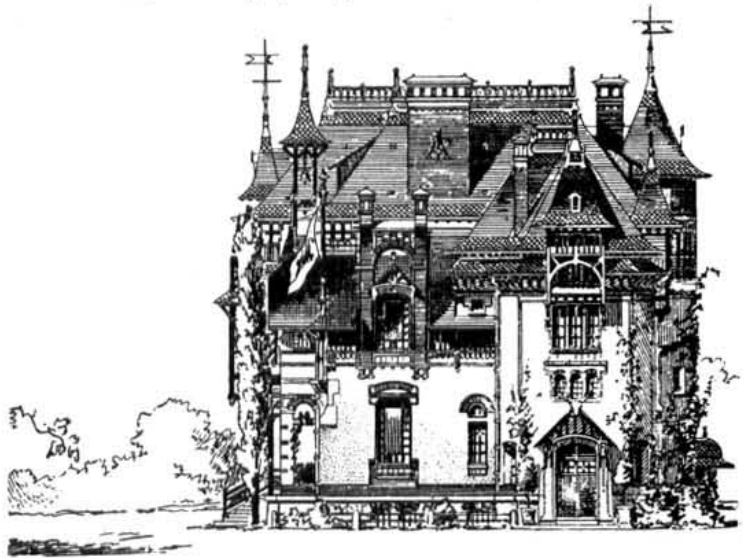
Планъ 1-го этажа.



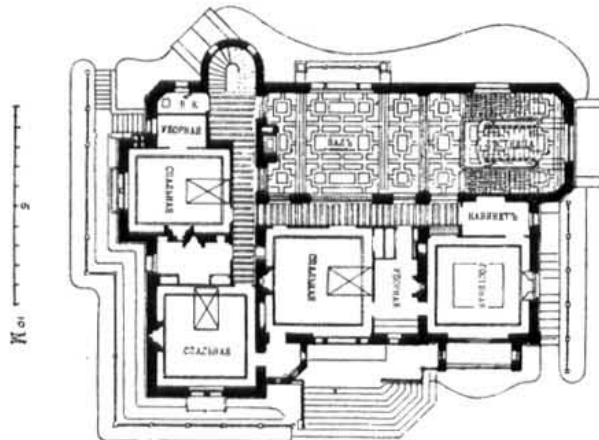
Главный фасадъ (южный).



S-N).

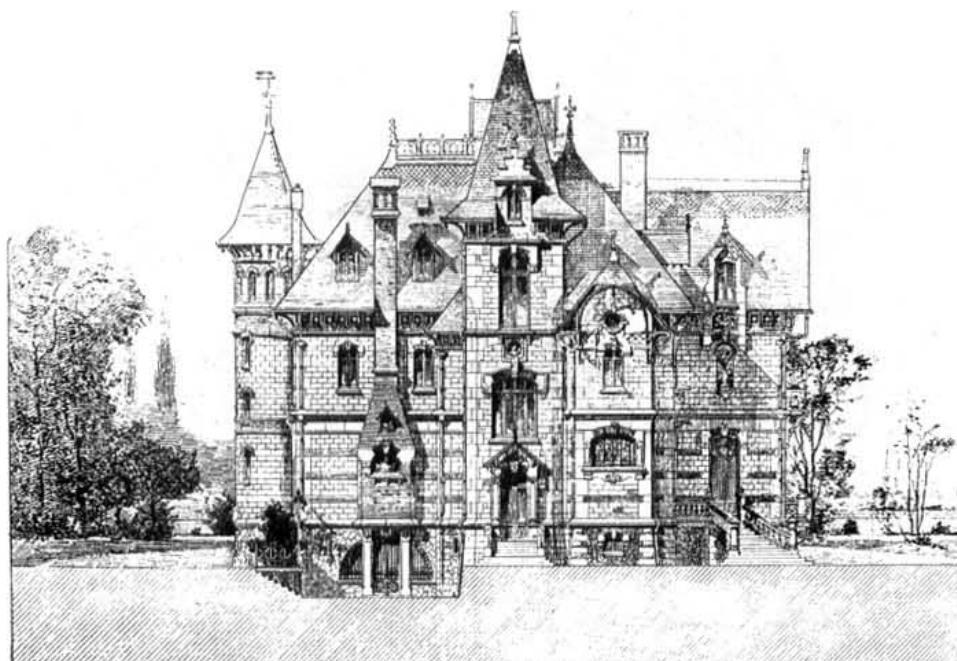


Боковой фасадъ (восточный).

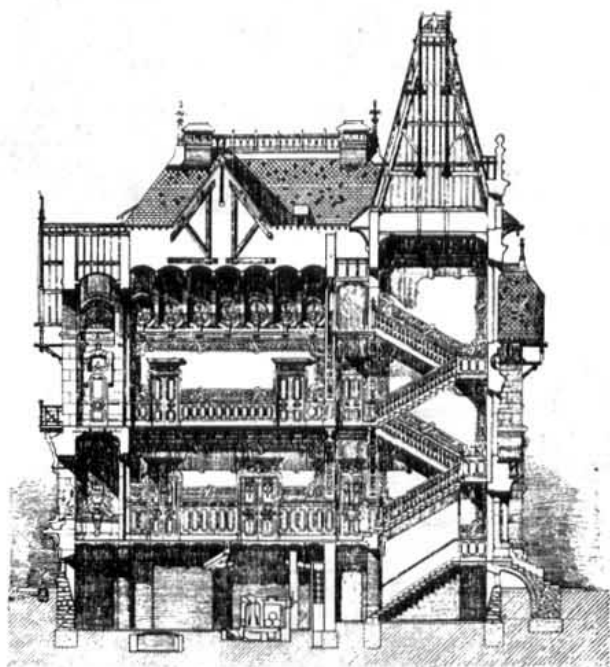


Планъ 2-го этажа.

ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ. Арх. L. HERVEY-PICARD. (1897 г.)

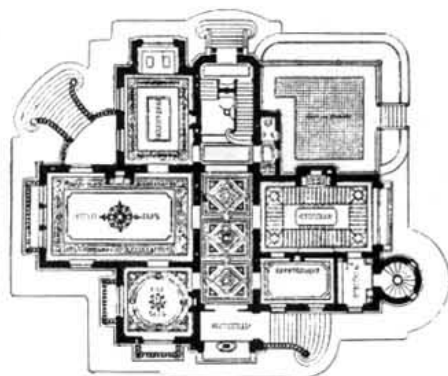


Задній фасадъ.



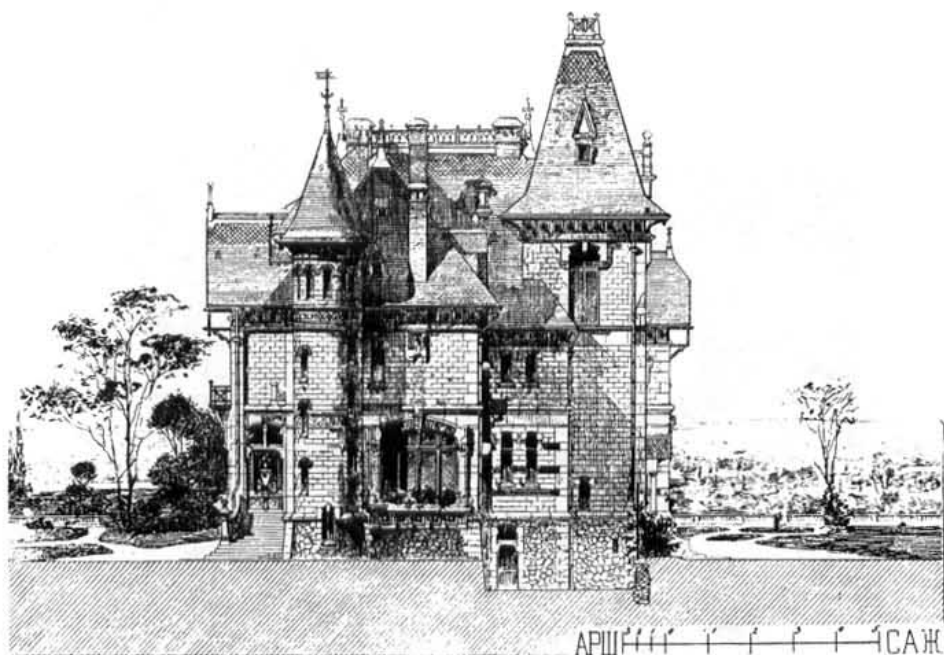
1:10  
1 METRE

Разрѣзь по оси вестибюля.



Планъ полуодвала.

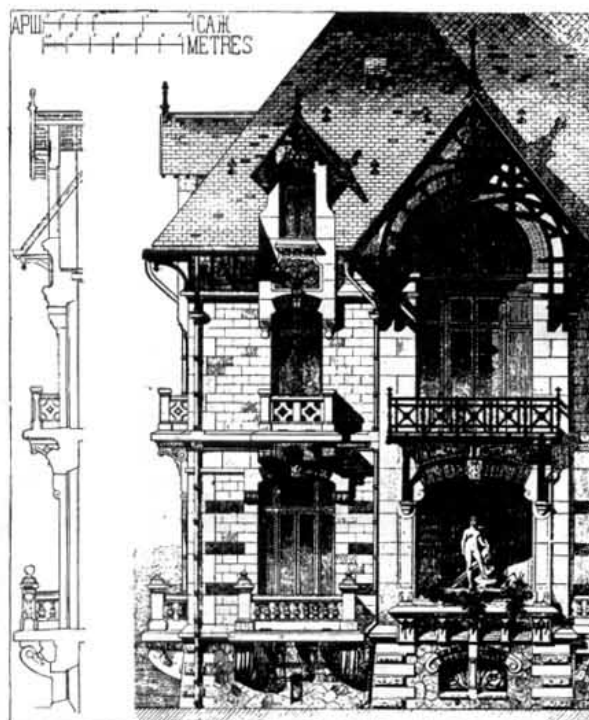




Фасад со стороны столовой.

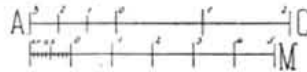
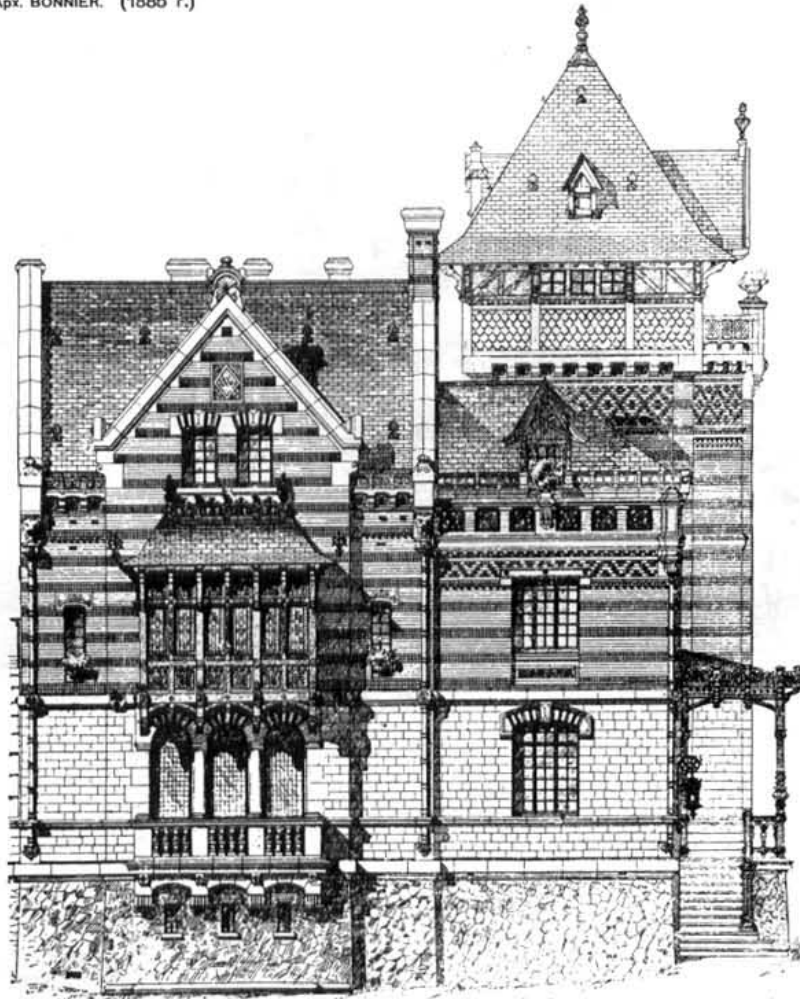


Плань 1-го этажа.

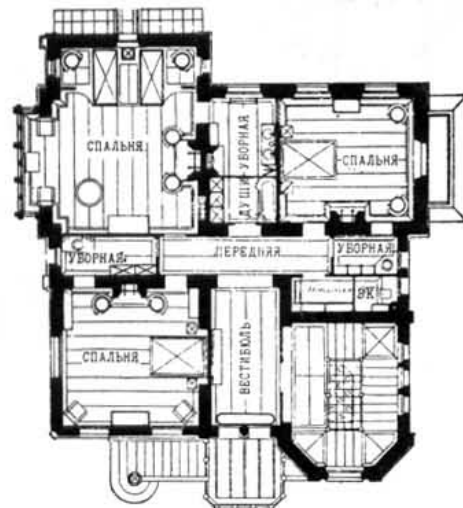
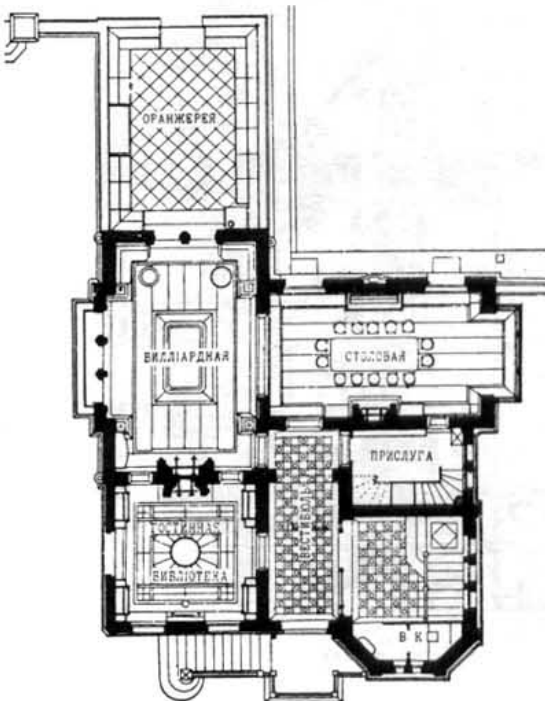


Деталь фасада.

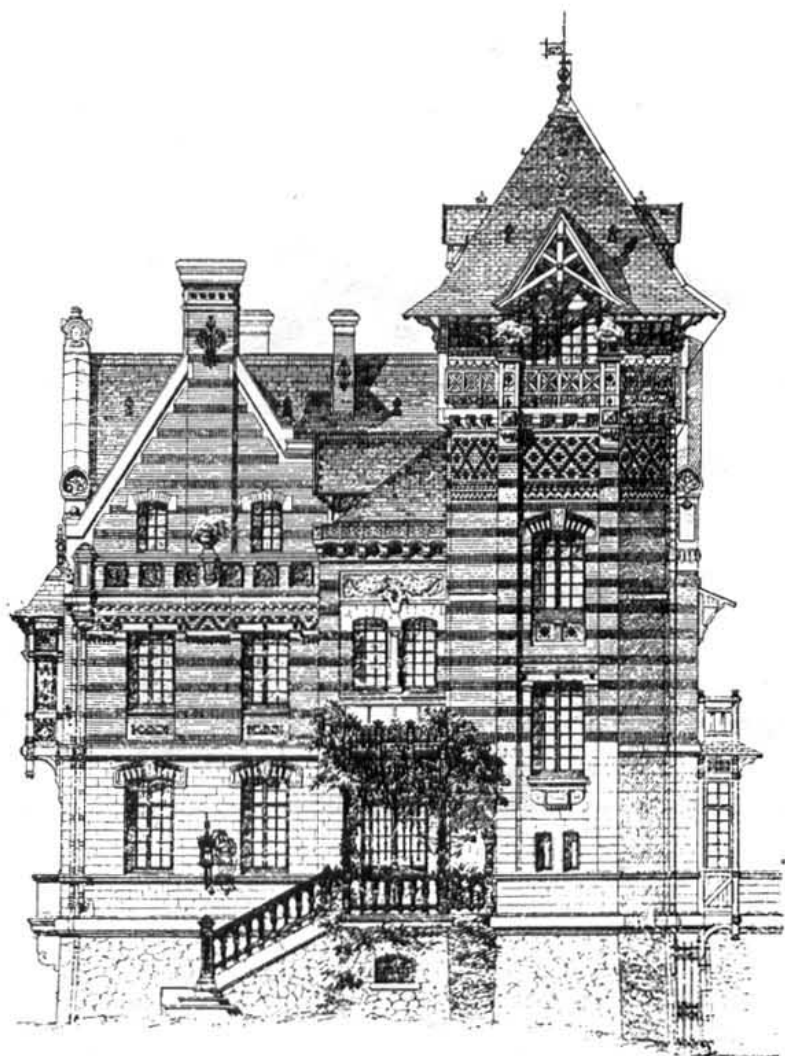
ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ. Арх. BONNIER. (1885 г.)



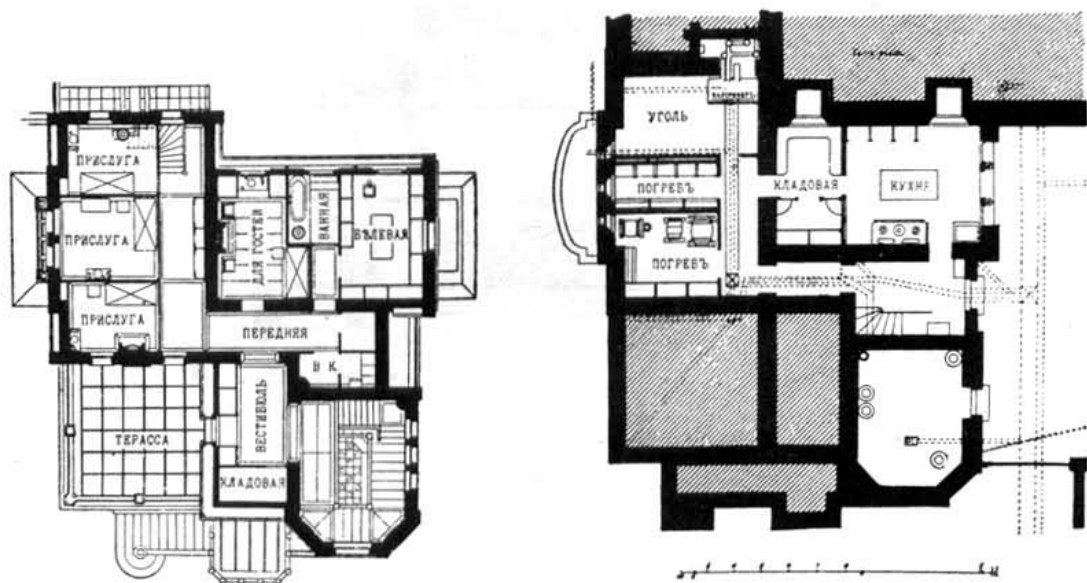
Боковой фасадъ.



Планъ 2-го этажа.

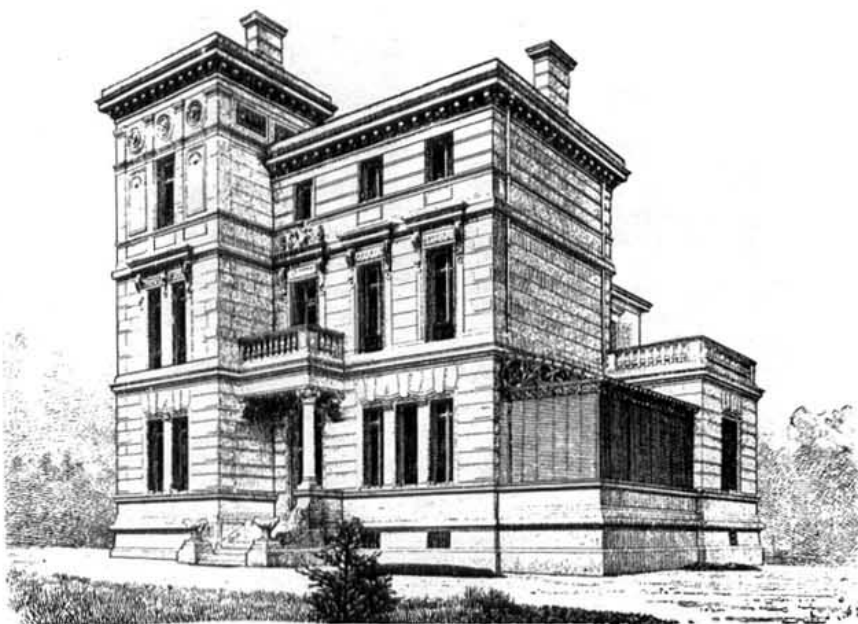


Главный фасадъ.



Планъ подвала.

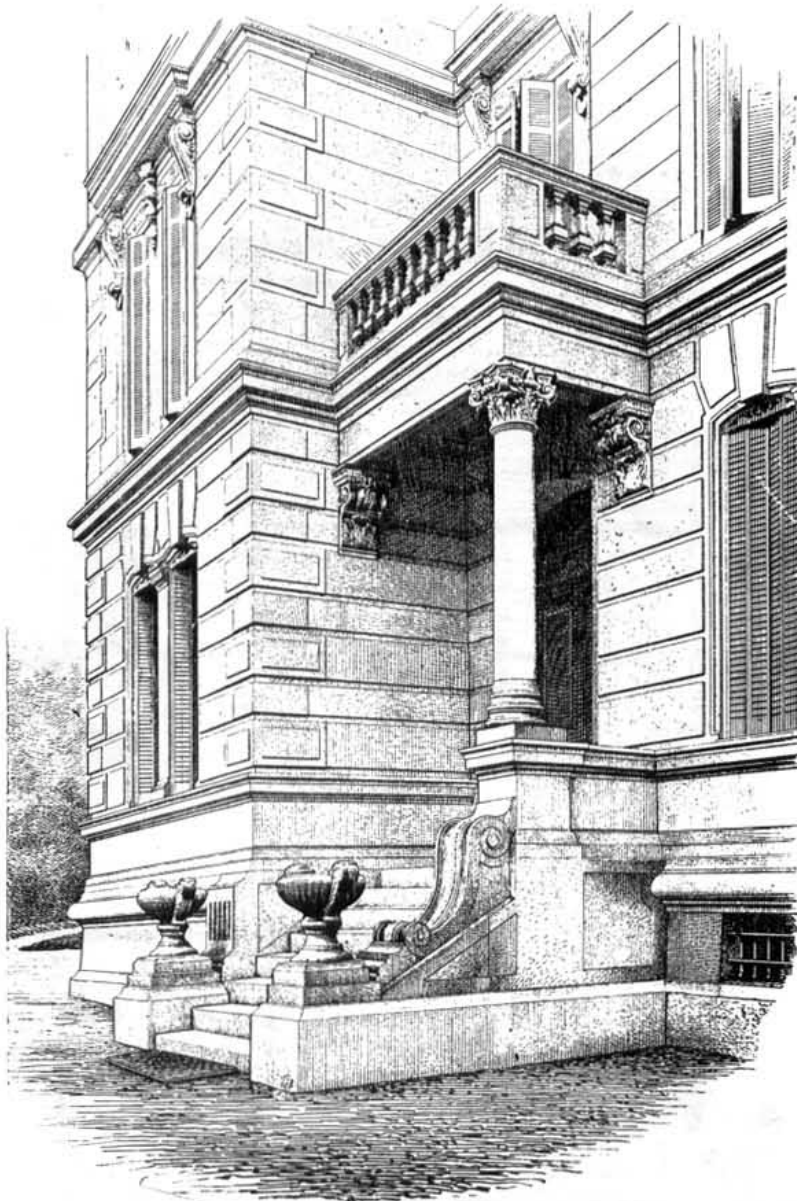
ВИЛЛА въ МАРСЕЛИ (Boulevard du Parc).  
Арх. CHARLES HERAUD.



Перспективный видъ.



Боковой фасадъ (западный)



Деталь подъезда.



Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.



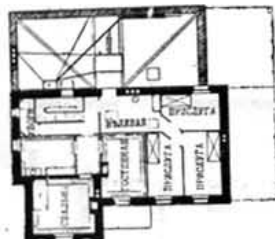
Главный фасадъ. АРШ 1 САЗ МЕТРЕС



Боковой фасадъ (восточный).



Планъ 2-го этажа.

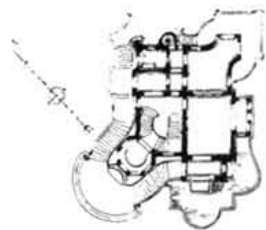


Планъ 3-го этажа.

CRONBERG am TAUNUS. ВИЛЛА VON GUAITA.  
Арх. L. NEHER & A. v. KAUFMANN.



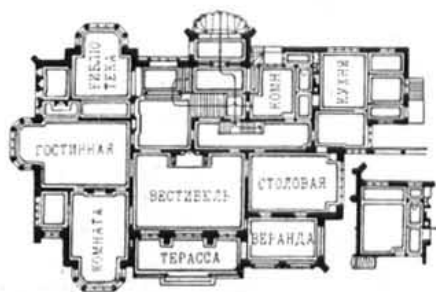
ВИЛЛА V. FLORIO, близъ PALERMO.  
Арх. Prof. ERNESTO BASILE.



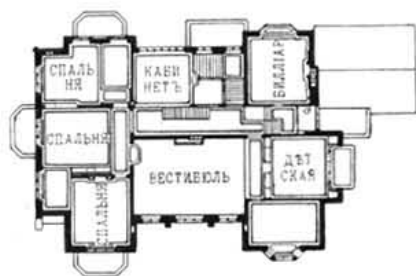
ВИЛЛА Н. RUEGG-HONEGGER. — ZÜRICH. Арх. АЛЕКСАНДРЪ КОХЪ.



Перспективный видъ



Планъ 1-го этажа.

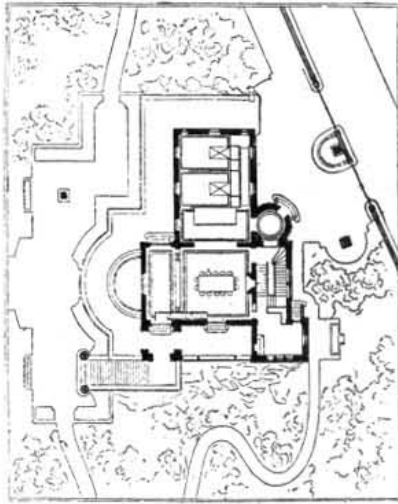


Планъ 2-го этажа.

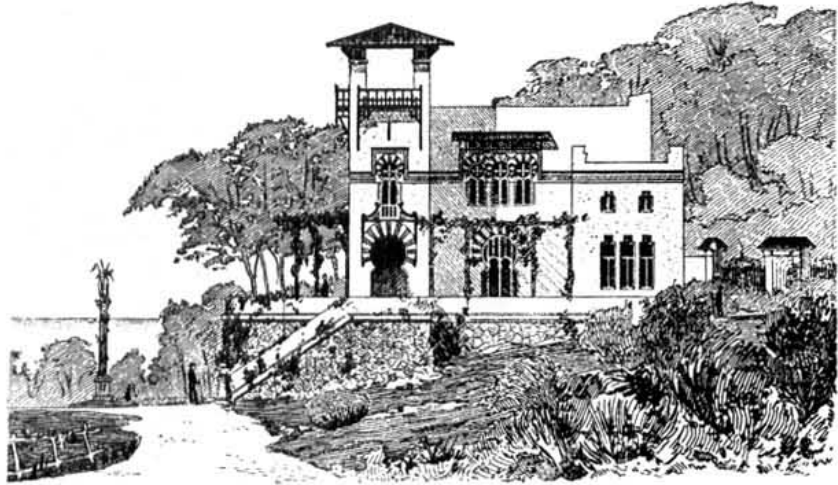


ВИЛЛА въ TROYAS (Var).

Арх. L. MEISSONNIER. (1886—87 г.).



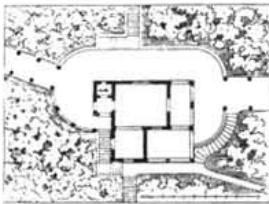
АГШ САЖ  
METRES  
Планъ.



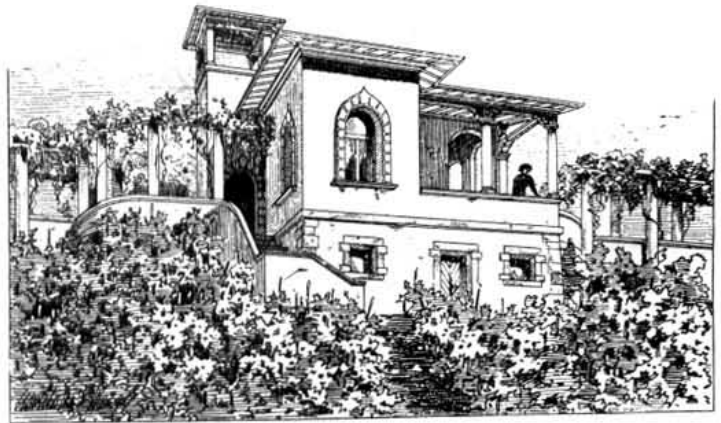
Фасадъ со стороны подъезда.

ВИЛЛА въ ВИНОГРАДНИКАХЪ близъ ШТУТТГАРТА.

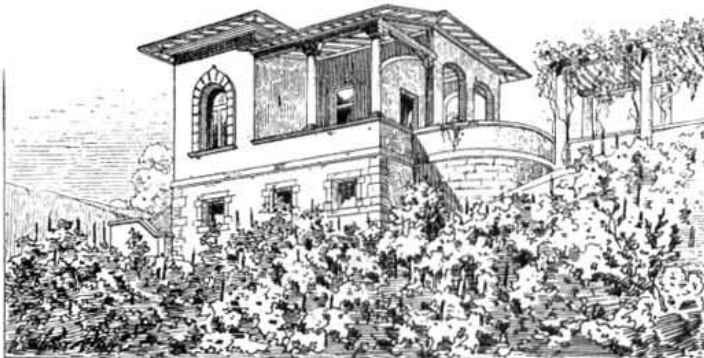
Арх. EISENLOHR & WEIGLE 1885—86 г.).



Планъ.



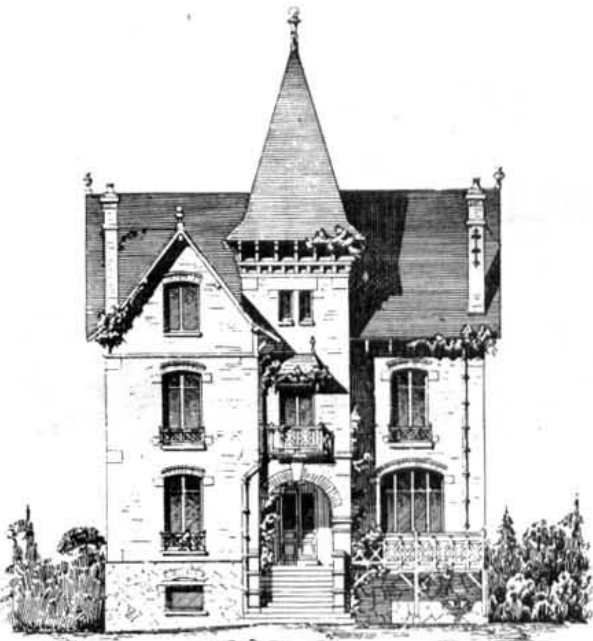
Южный фасадъ.



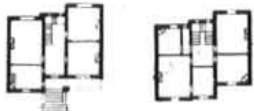
Видъ съ Юго-Востока.

ПРОЕКТЪ Виллы.  
Арх. BOURGEOIS.

Вилла близъ ЖЕНЕВЫ.  
Арх. LOUIS VIOLLIER.



Фасадъ.



Планъ 1-го эт. Планъ 2-го эт.

ПРОЕКТЪ Виллы. Арх. BOURGEOIS.

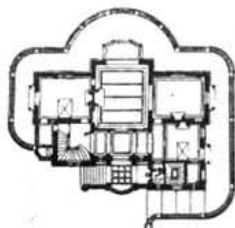


Деталь фасада.

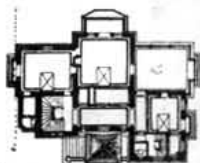


VILLA à MONACO.

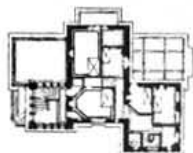
Арх. SOMMIT.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



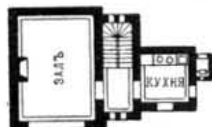
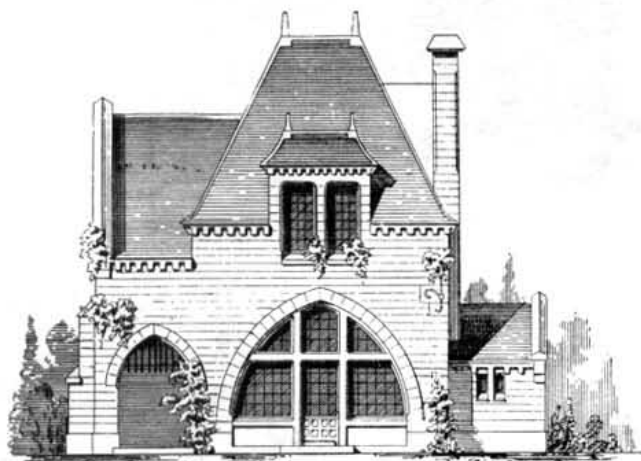
Планъ 3-го этажа.



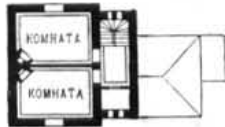
Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ. Арх. BOURGEOIS.

ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ. Арх. BOURGEOIS.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



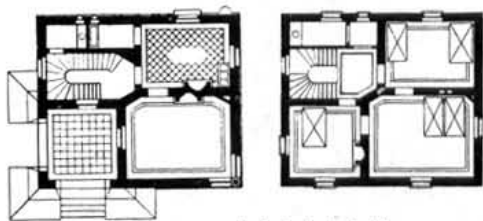
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА НА ОЗЕРЪ ЛАГО-МАДЖИОРЕ.

Арх. BOFFI.



Планъ 1-го эт.

Планъ 2-го эт.



Перспективный видъ.

ВИЛЛА г. РЕЙМАНА въ АСЧЕРНЪ.

Арх. W. MANCHOT.



Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ Виллы.

Арх. BOURGEOIS.



Планъ.

Перспективный видъ.



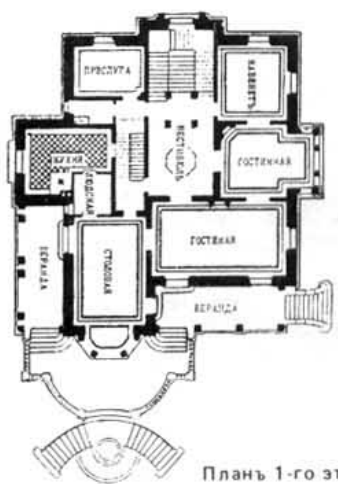
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА в ЦЮРИХЪ.

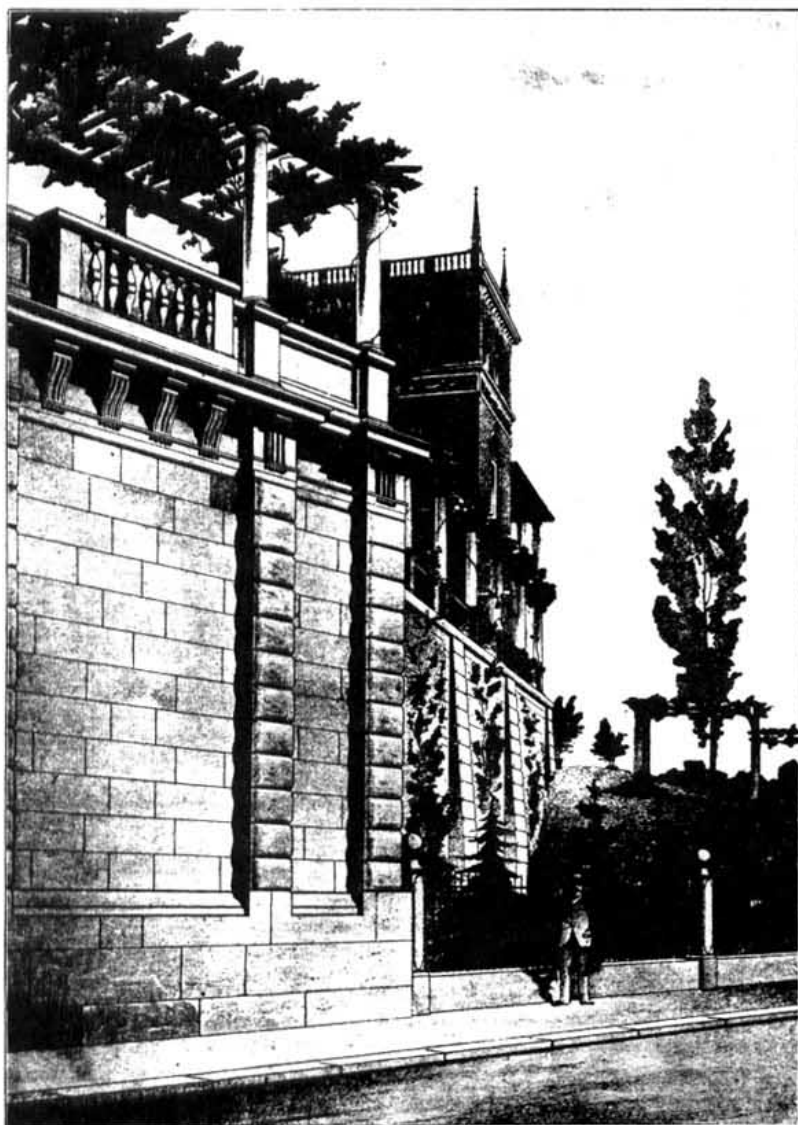
Арх. F. BLUNTSCHLI.



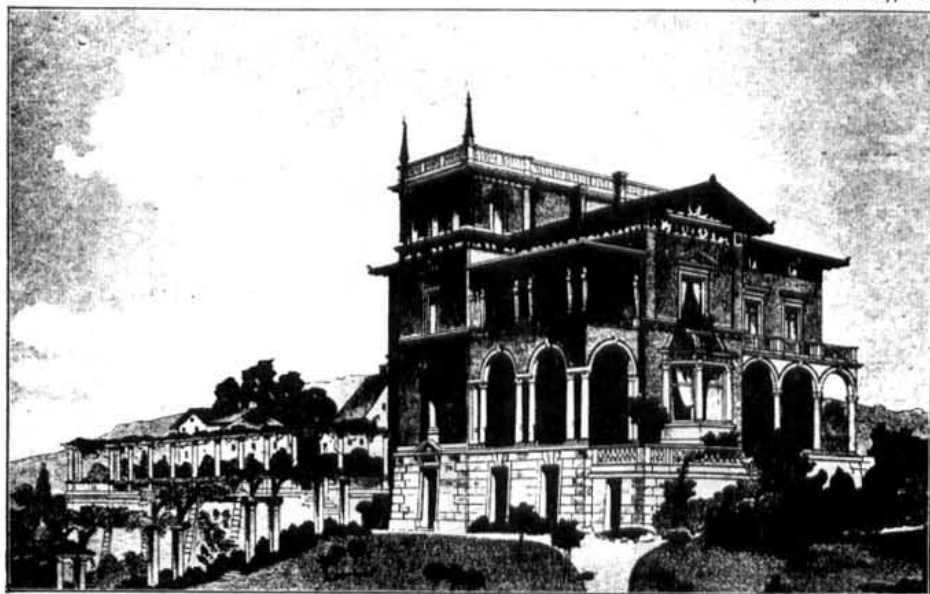
Планъ 1-го эт.



Планъ 2-го эт.



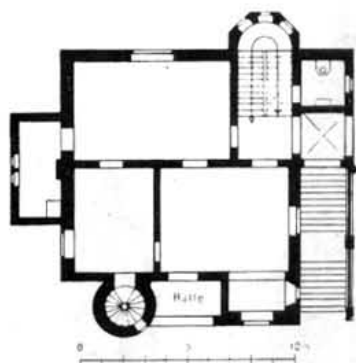
Перспективный видъ со стороны улицы.



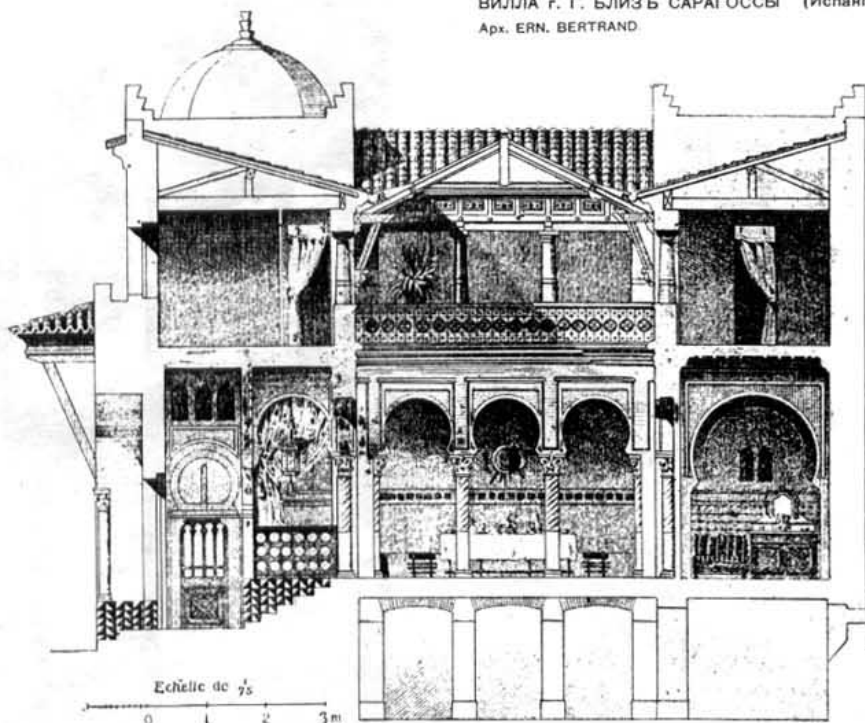
Перспективный видъ со стороны сада.

WANNSEE.—VILLA EBELING  
Арх. ERDMANN & SPINDLER.

ВИЛЛА г. Г. БЛИЗЪ САРАГОССЫ (Испания).  
Арх. ERN. BERTRAND



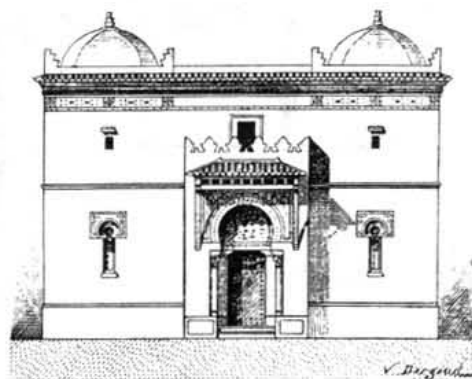
Планъ.



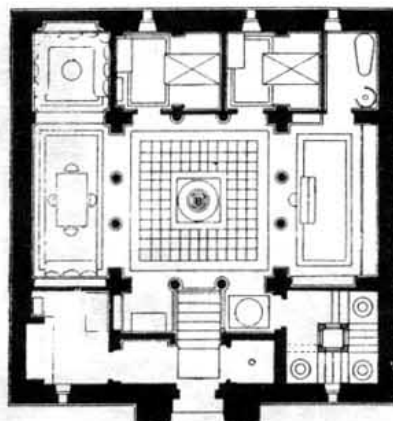
Разрѣзъ.



Фасадъ



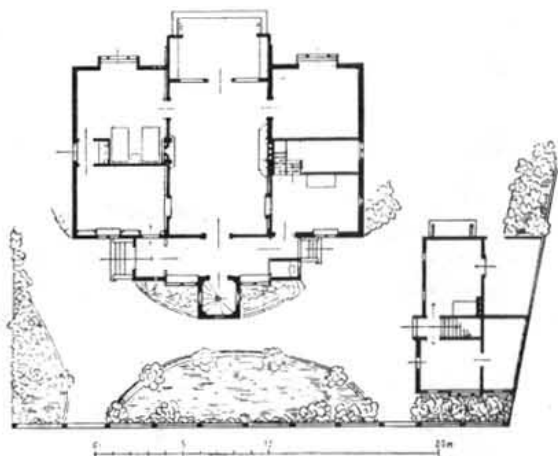
Фасадъ.



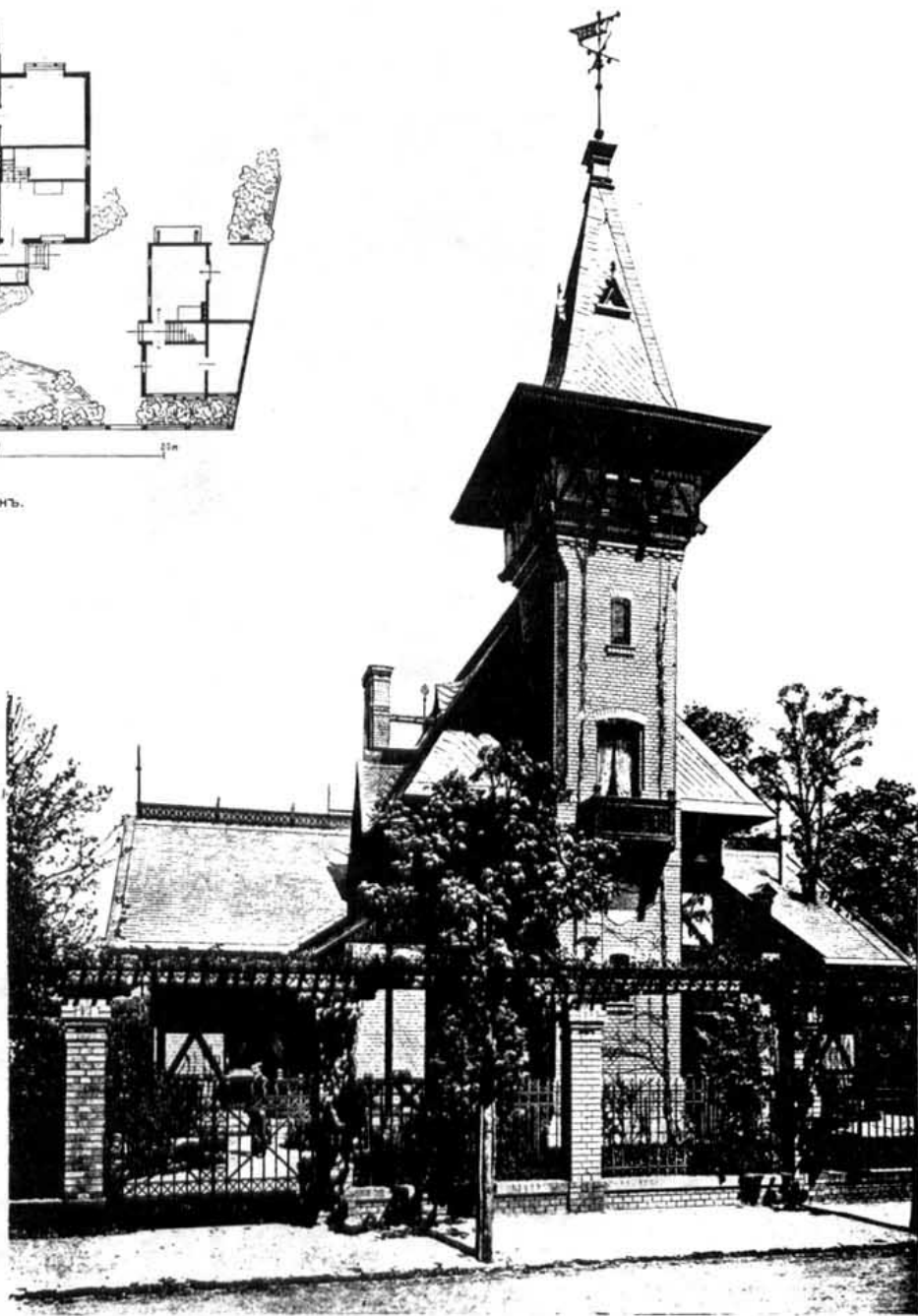
Планъ.

GRUNAU, близъ Берлина. ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ Г. GEIST.

Арх. ROSEMANN & JACOB.

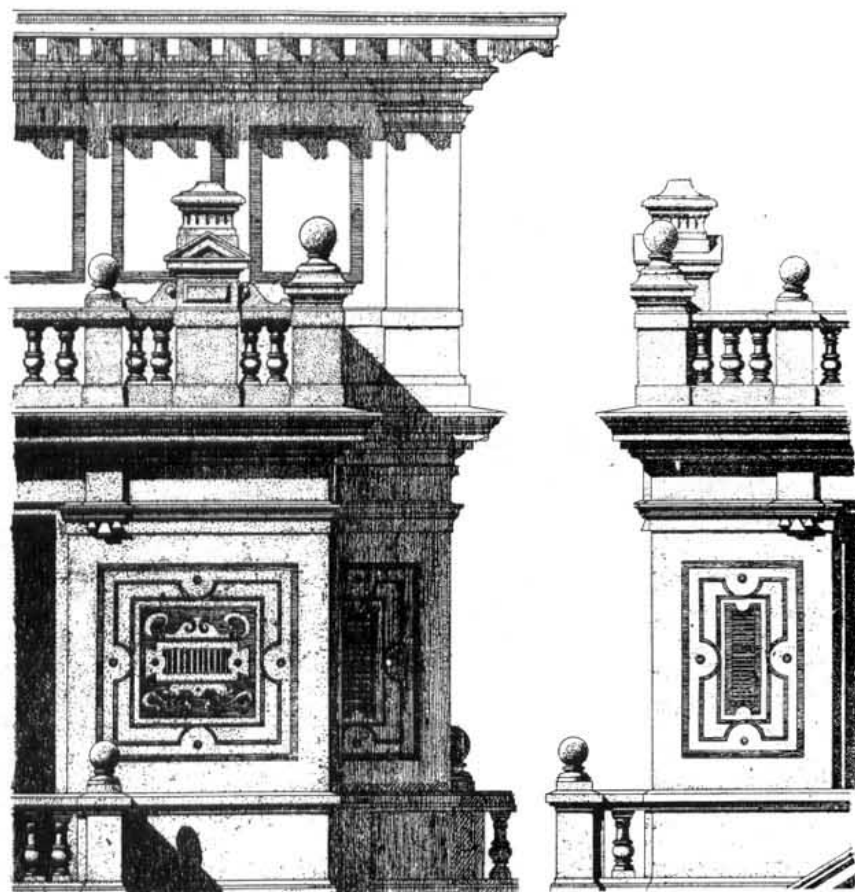


Планъ.



Перспективный видъ.

VILLA à MONACO. Арх. HENRI SCHMIT.



Деталь фасада.

VILLA UFER, LANDAU (Pfalz).

Арх. Проф. LUDVIG LEVY.



Планъ домика.



Домикъ въ саду.

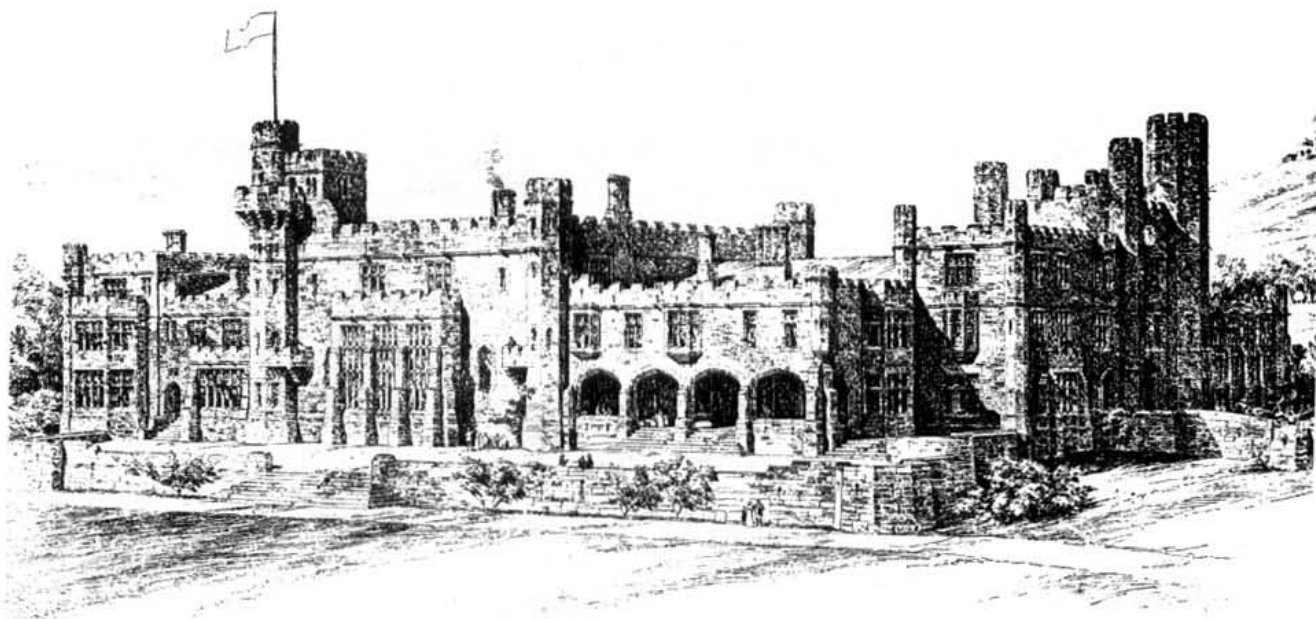


Перспективный видъ.

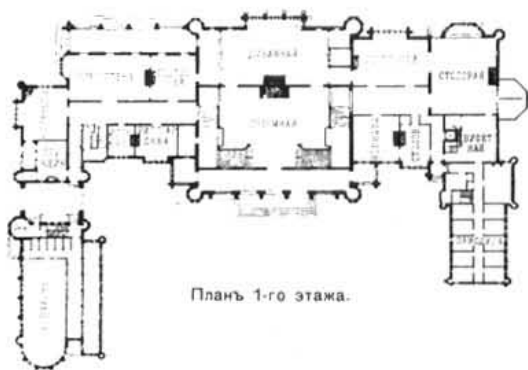


ПРОЕКТЪ ЗАГОРОДНАГО ДОМА.

Арх. ROBERTSON. (1893 г.).



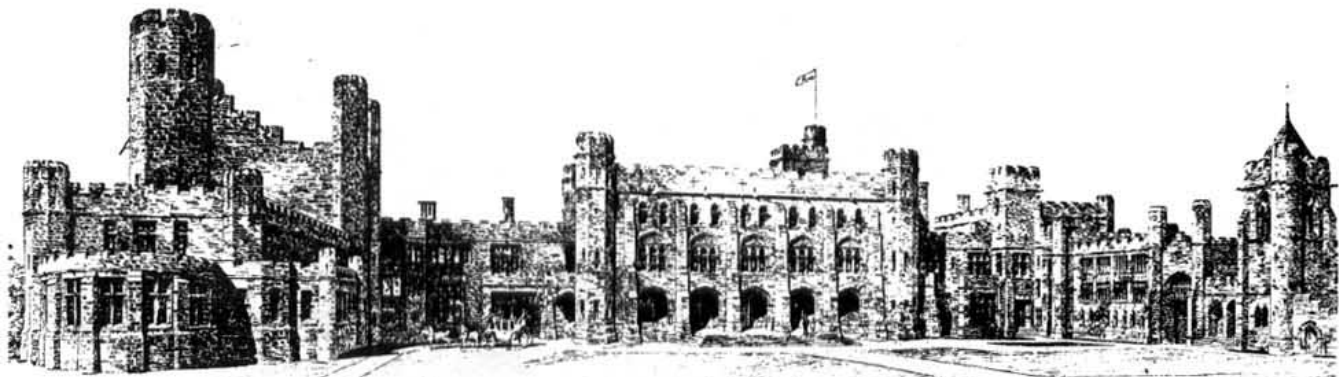
Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.

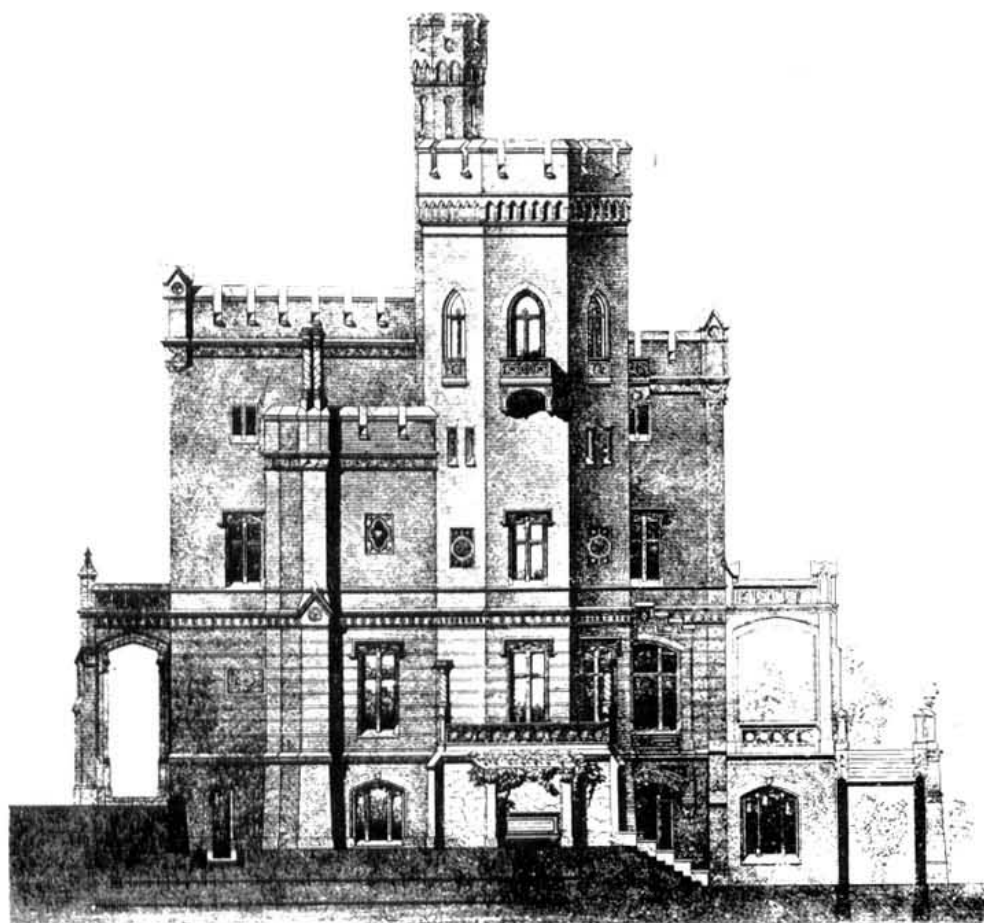
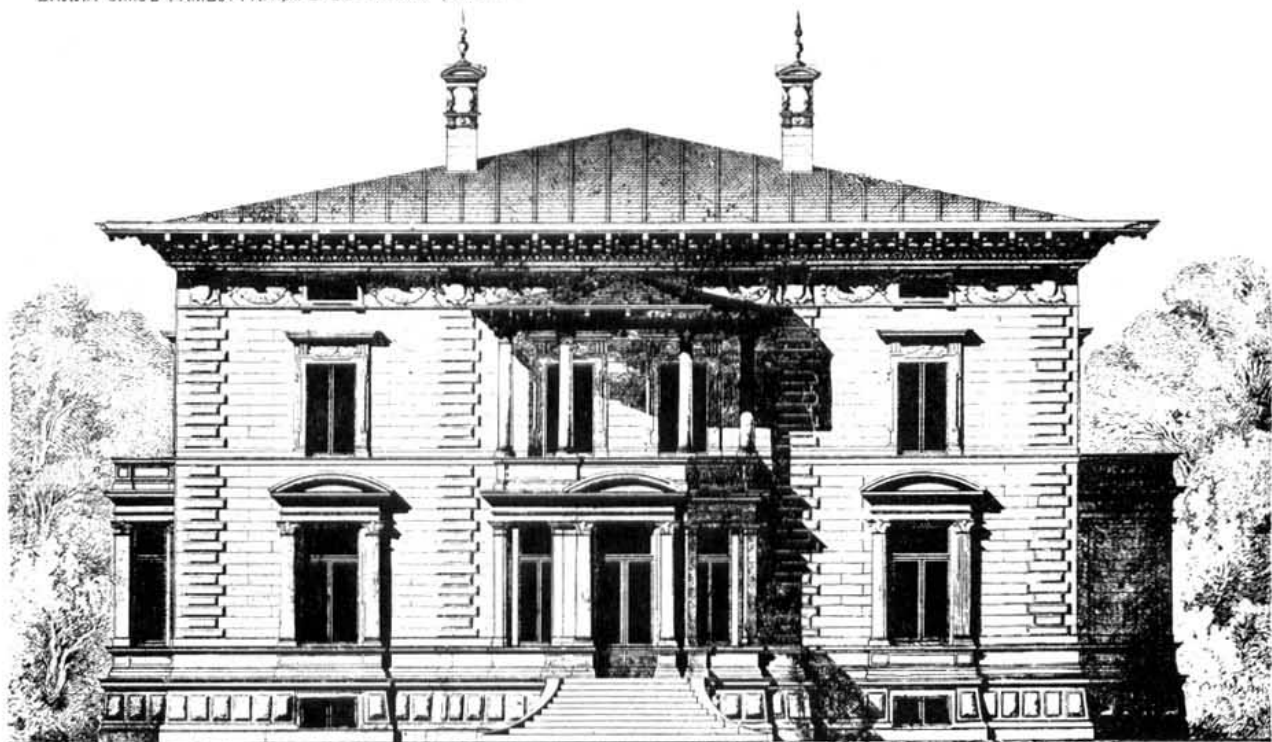


Планъ 2-го этажа.



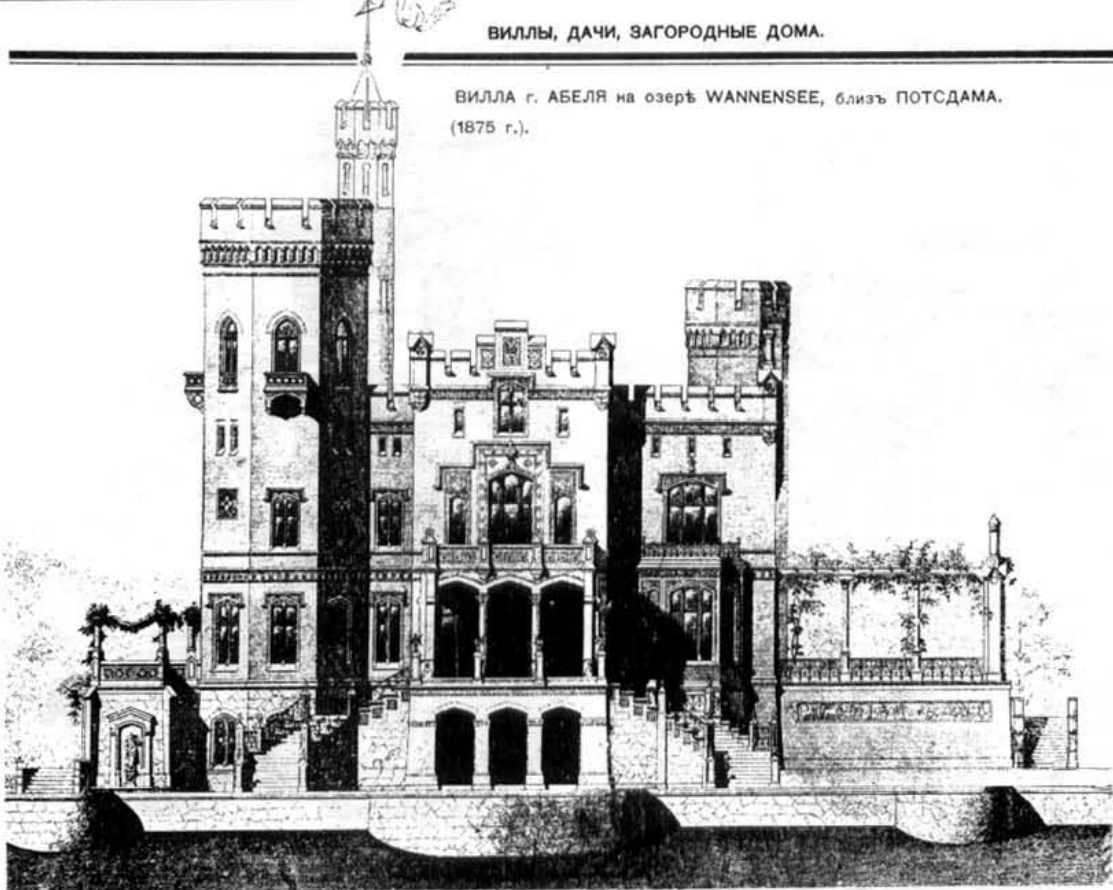
Перспективный видъ.

ВИЛЛА близъ ГАМБУРГА. Арх. E. GIESENBERG. (1875 г.)



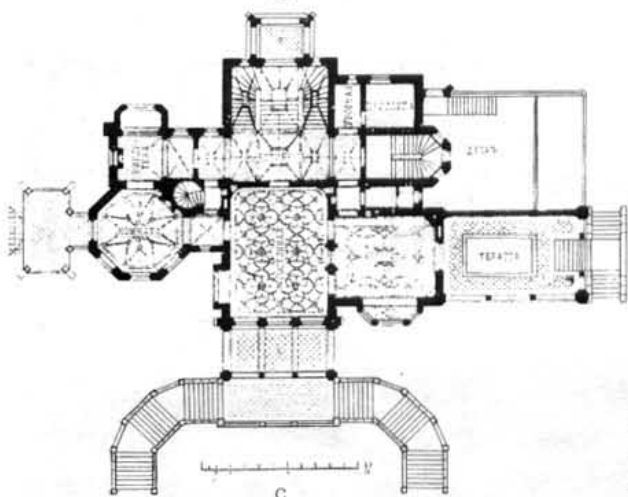
Восточный фасадъ

ВИЛЛА г. АБЕЛЯ на озерѣ WANNENSEE, близъ ПОТСДАМА.  
(1875 г.).



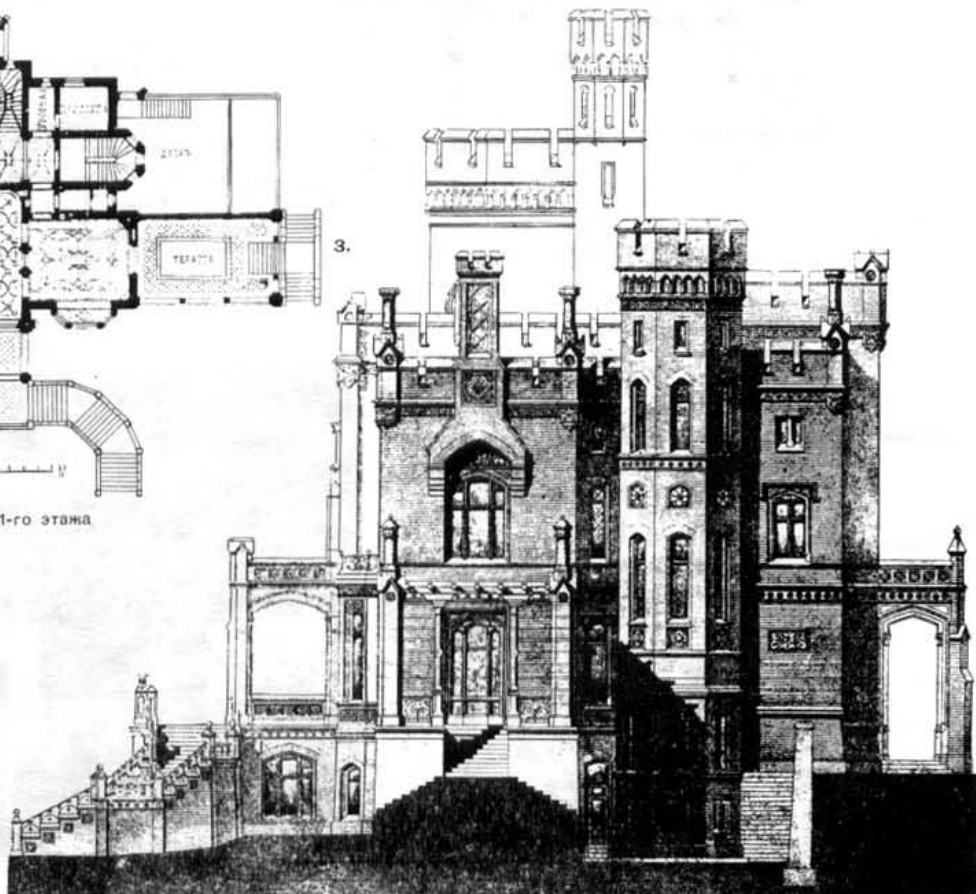
Сѣверный фасадъ.

Ю.



Планъ 1-го этажа

З.



Западный фасадъ.

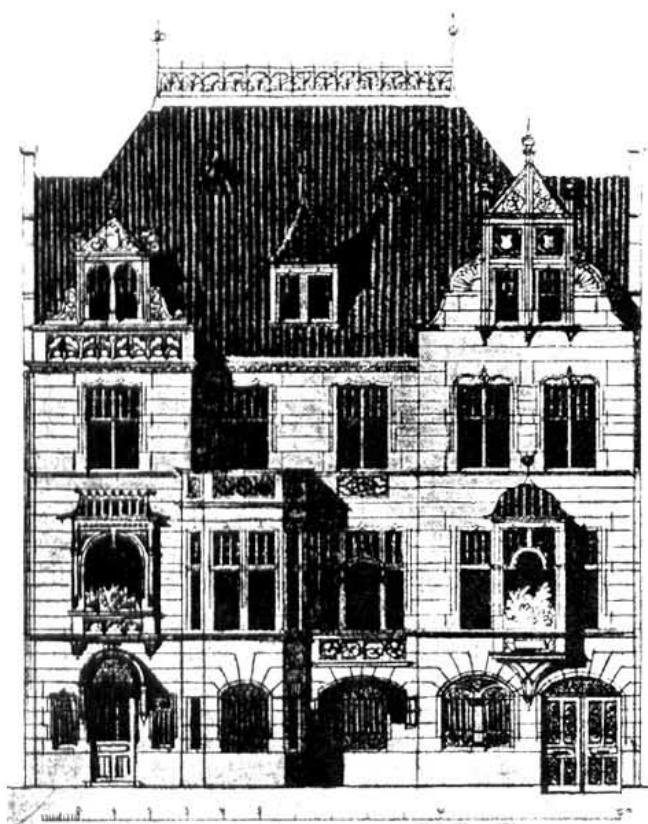


ДОМЪ РОТШИЛДА въ БЕРЛИНѢ. Арх. KAYSER & GROSZHEIM. (1879 г.)



Планъ 1-го этажа.

Планъ 2-го этажа.

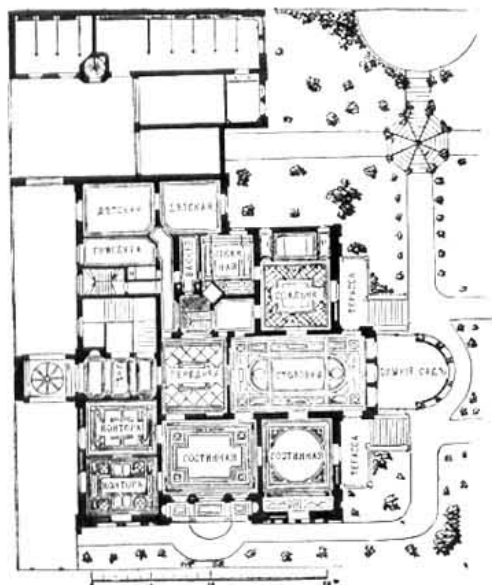


Фасадъ.

BERLIN, Rauchstrasse, 10. Архитекторъ HEIDECCKE.



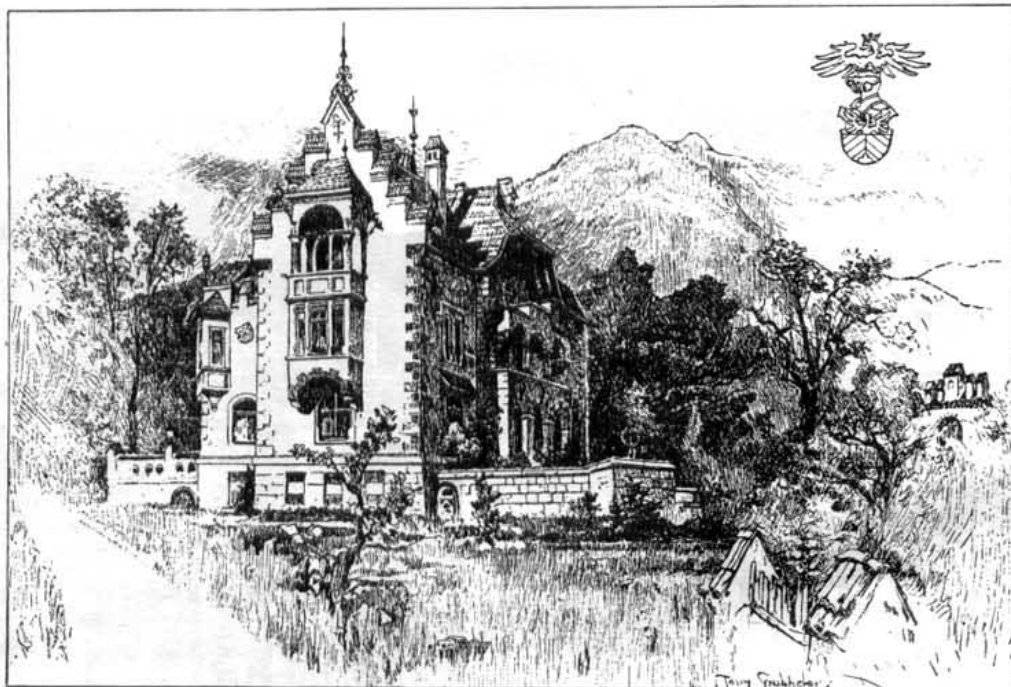
Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

МЕРАНЪ Вилла «ST. GEORGEN».

Арх. MUSCH & LUN.



Перспективный видъ.

ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ въ GRATWEIN.

Арх. VALENTIN SEYBOLD.



Задній фасадъ.



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.

ТИПЫ ВИЛЛЪ, ВЫРАБОТАННЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫМЪ ОБЩЕСТВОМЪ въ ВѢНѢ.

Арх. OTHMAR von LEIXNER.



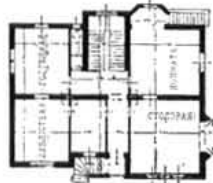
Фасады.



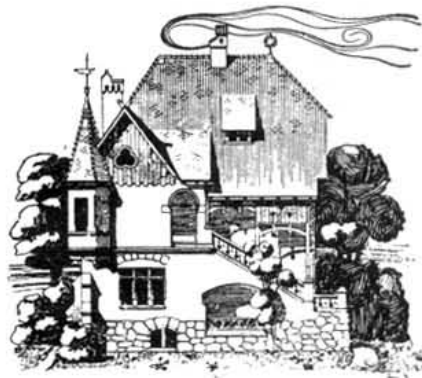
Планъ.



Фасады.



Планъ.



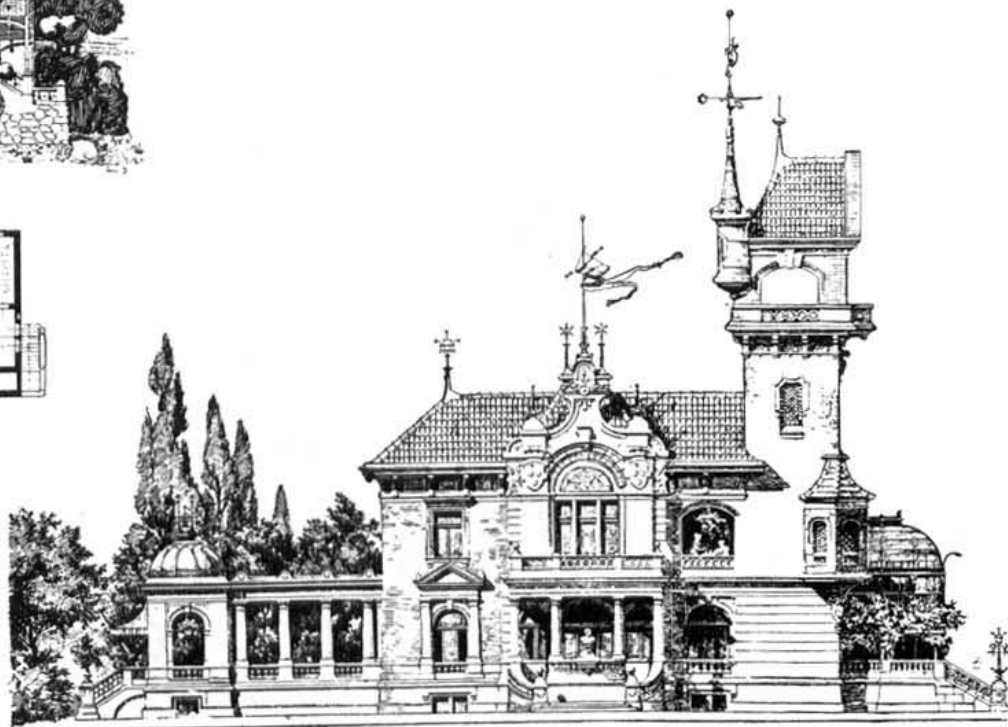
Фасады.



Планъ.

ВИЛА въ ДРЕЗДЕНѢ

Арх. BRUNO LINDNER.

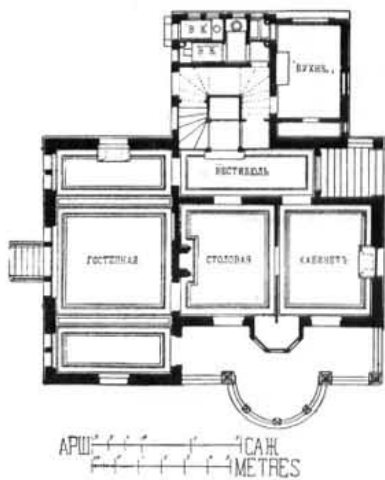


АРШ. 1 САЖ. METRES

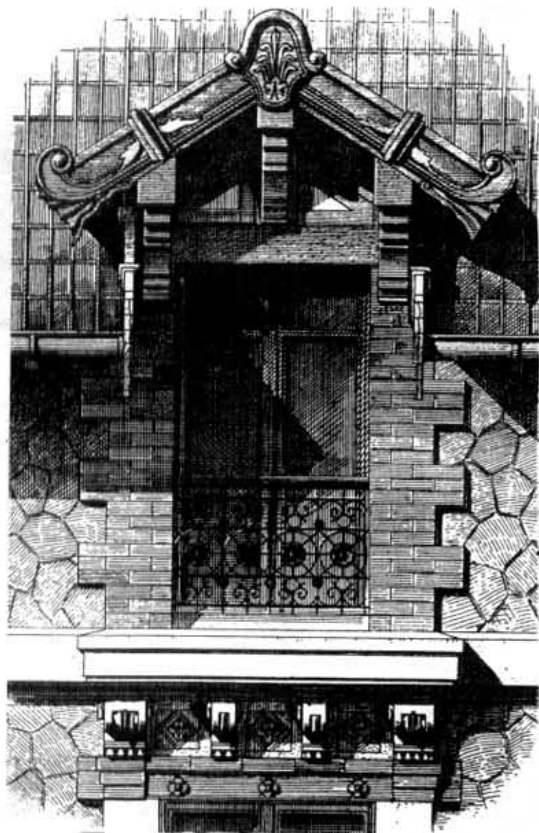
Главный фасадъ.

VILLA à GARCHES (Seine & Oise).

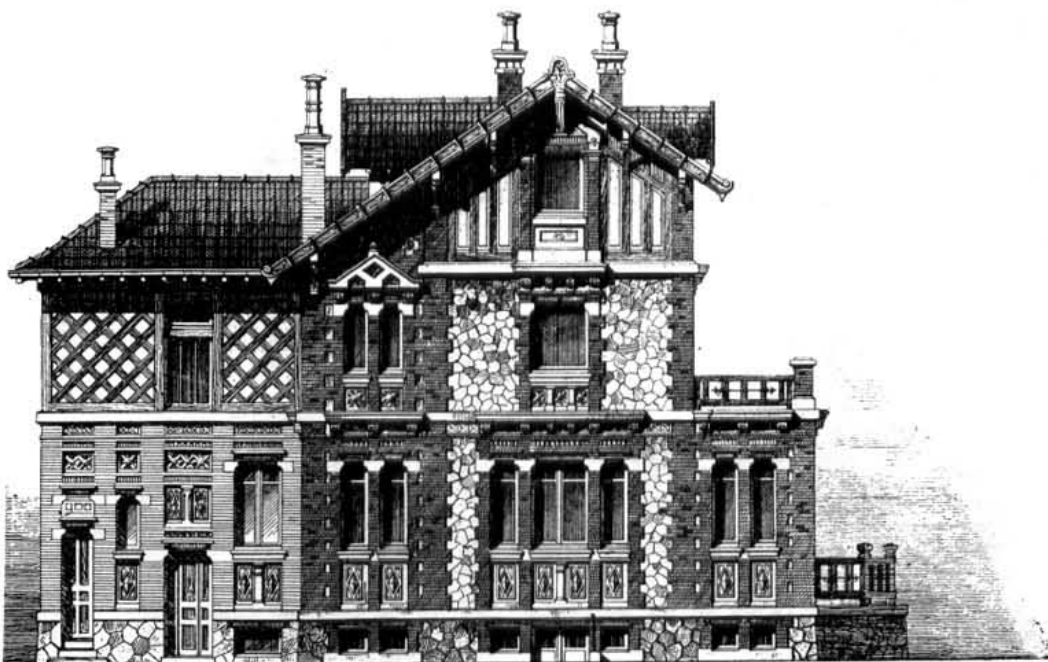
Арх. L. LE THOREL. (1895 г.).



Планъ 1-го этажа.

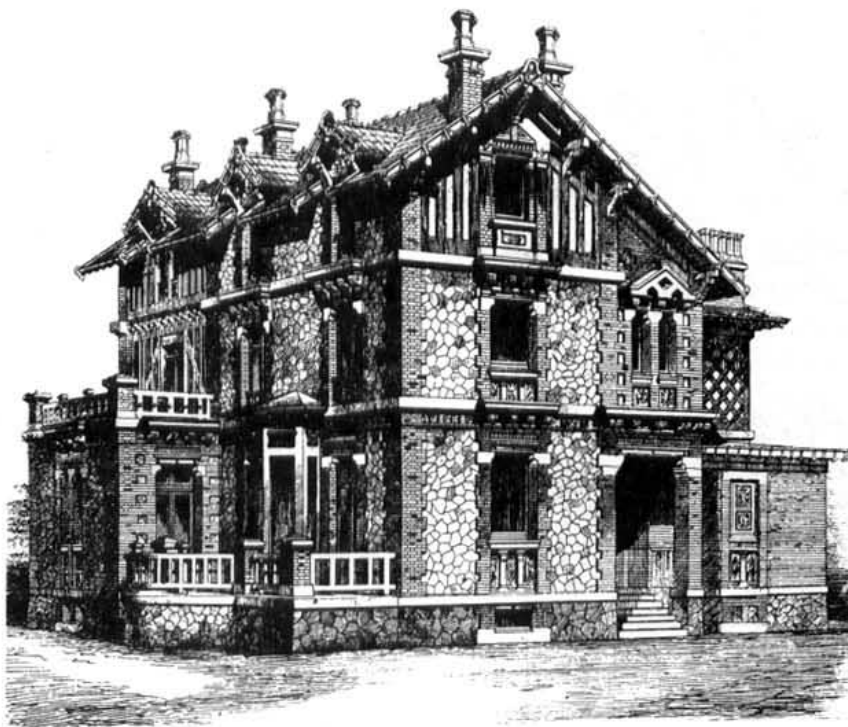


Деталь окна въ окаты крыши.

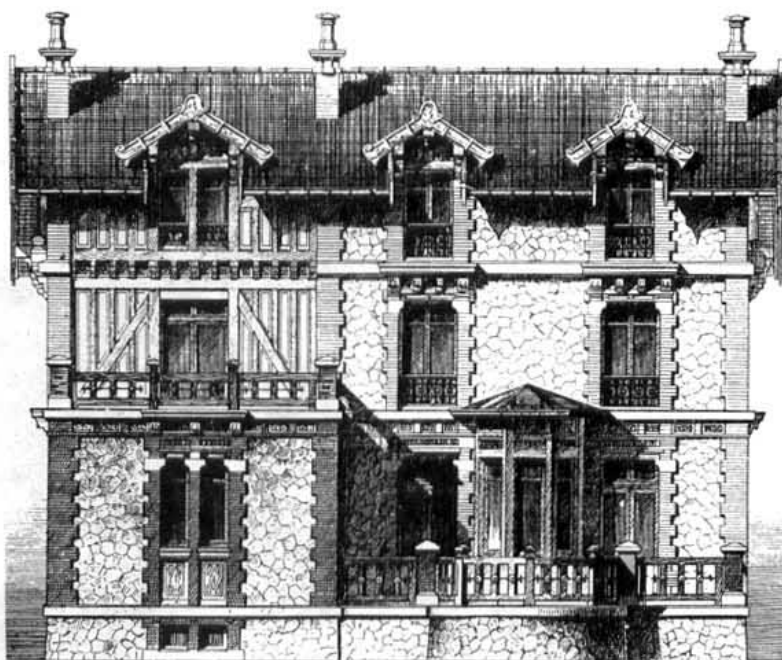


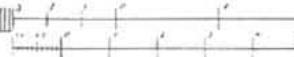
Западный фасадъ.



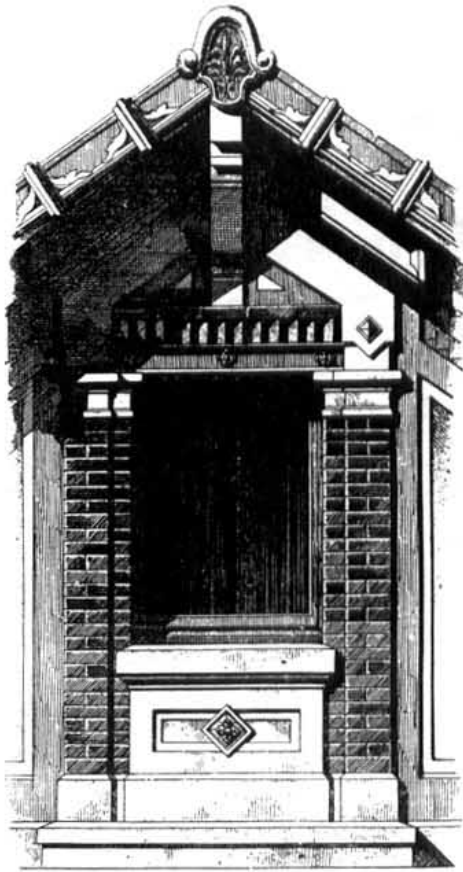


Перспективный видъ.

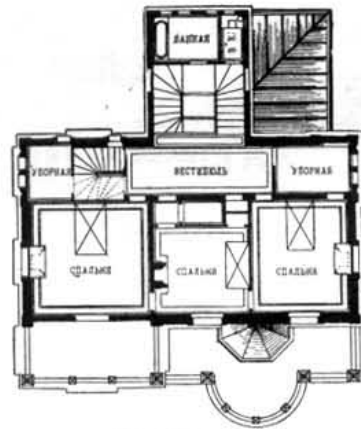


АРШ  1 САЗ  
METRES

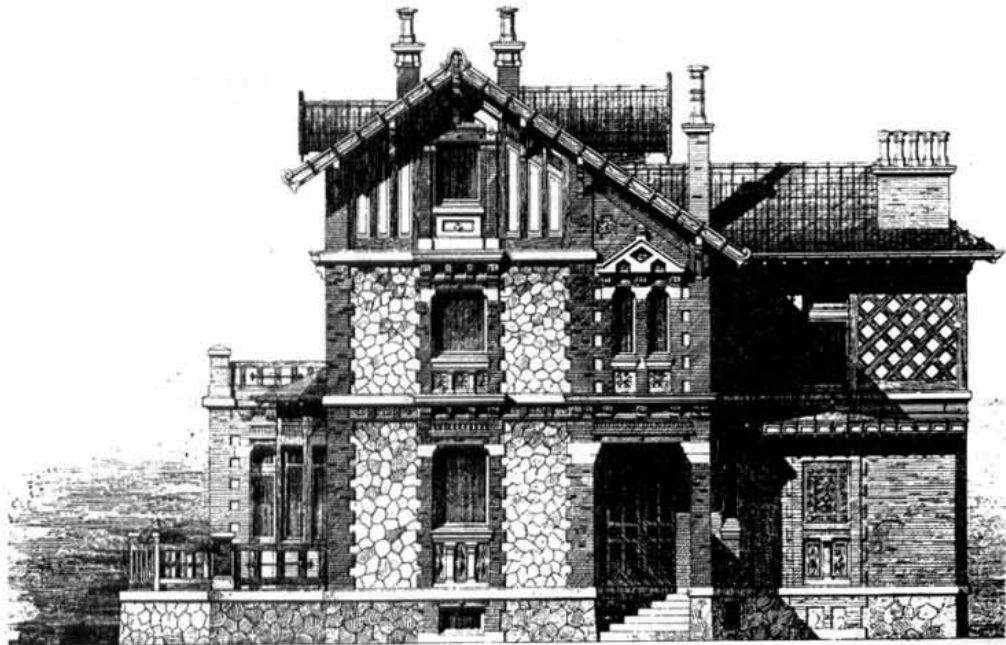
Южный фасадъ.



Деталь окна под фронтономъ крыши.



Планъ 2-го этажа.



Восточный фасадъ.

ВИЛЛА ВЪ ОТЕЙЛЬ.—AUTEUIL (Seine). Арх. А. ШАНУТ.



Фасадъ

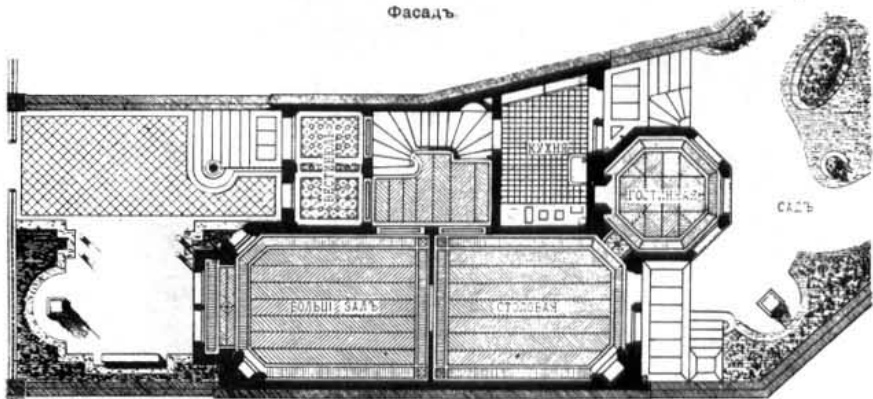
VILLA KIESCHKE in GRUNEWALD.  
Арх. LUDWIG DINN.



Общій видъ.

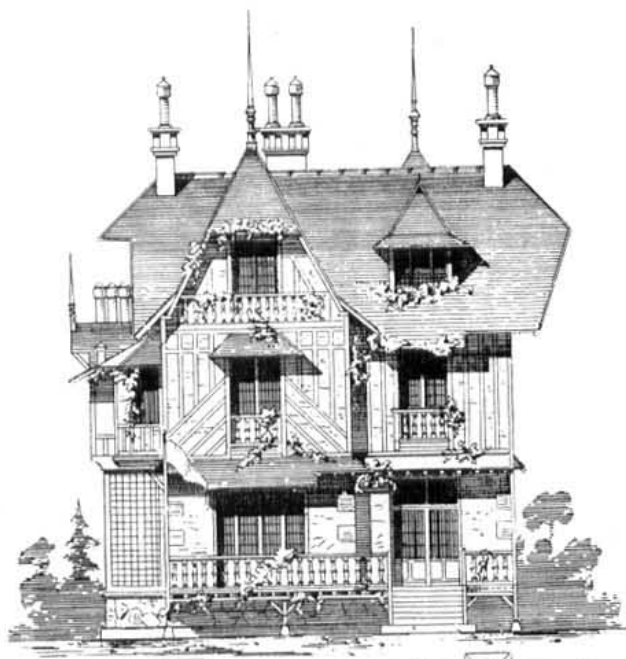


Планъ.

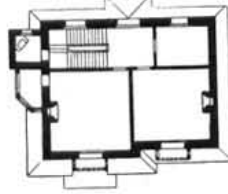


Планъ 1-го этажа.

ПРОЕКТЪ Виллы. Арх. BOURGEOIS.



Планъ 1-го этажа.



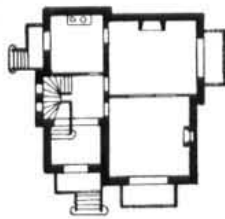
Планъ 2-го этажа.

ВИЛЛА въ BURG DORF'Ѣ близъ БЕРНА.  
Арх. JACQUES GROS. (1896 г.).

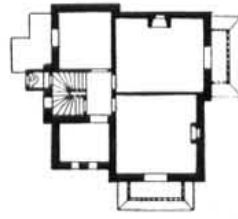


Планъ.

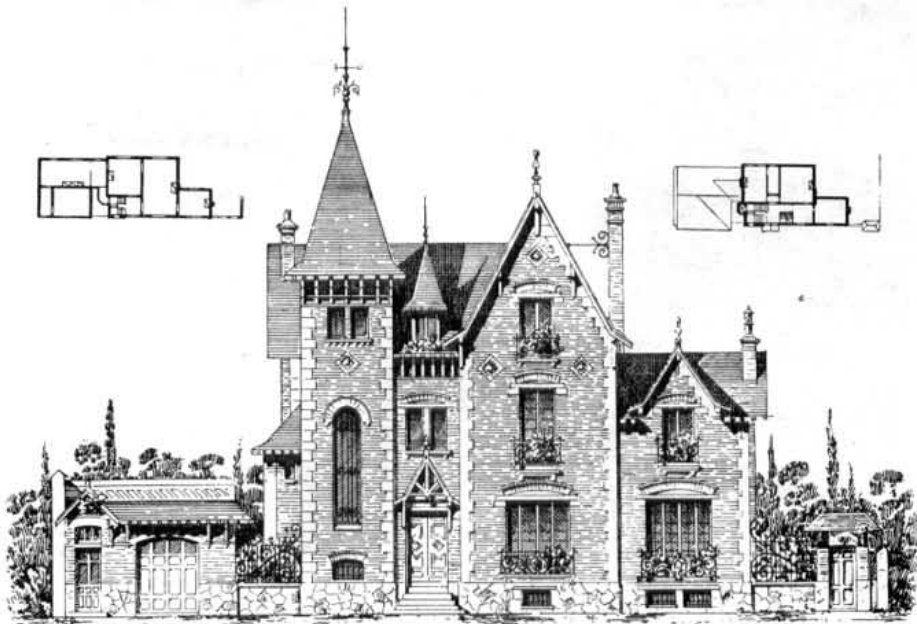
Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.

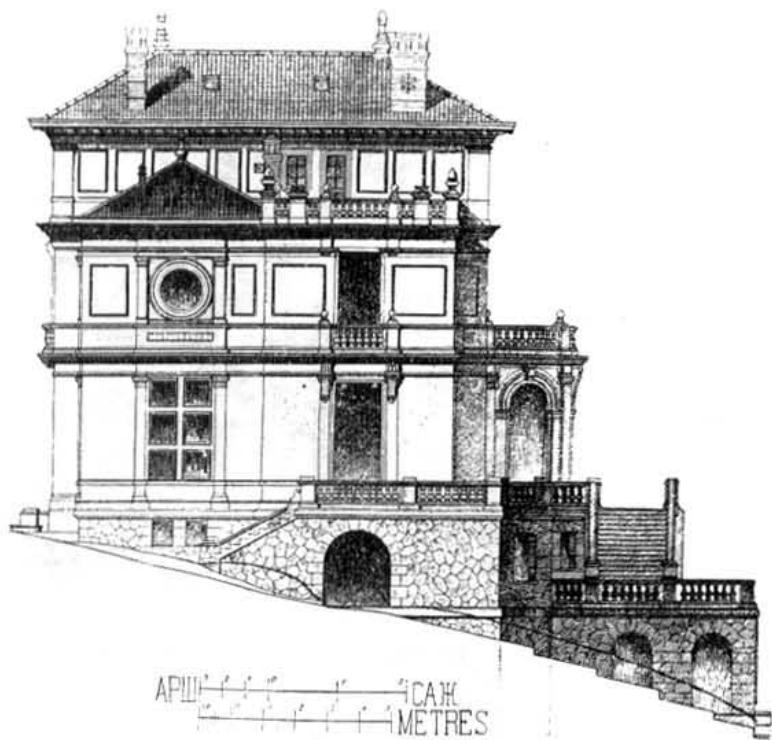


Планъ 2-го этажа.

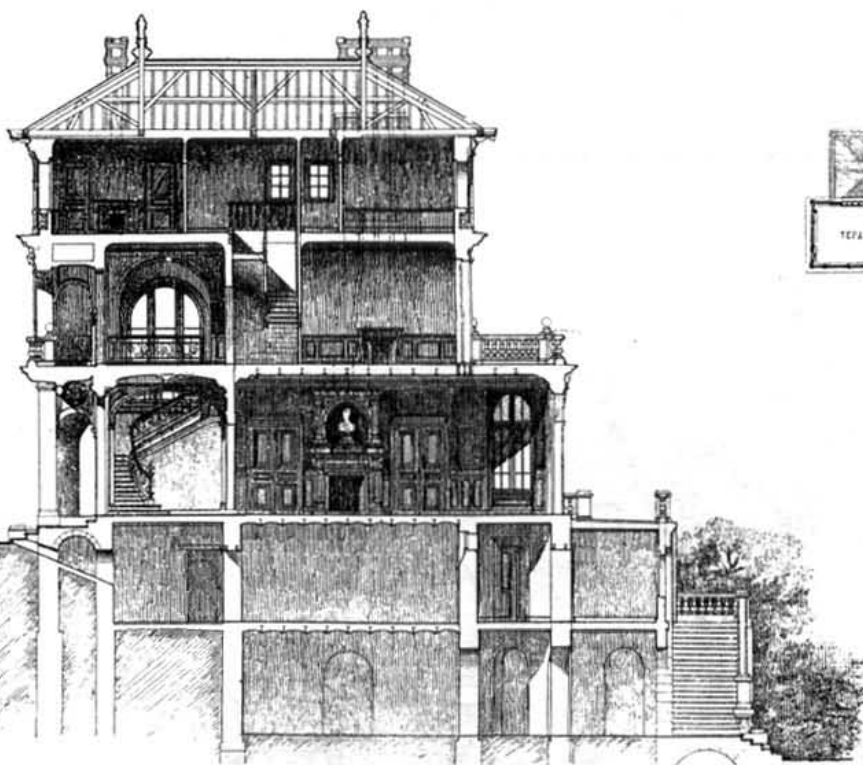


Фасадъ.

VILLA à MONACO. Арх. HENRI SCHMIT.



Боковой фасадъ.



Разрѣзь по оси зданія.



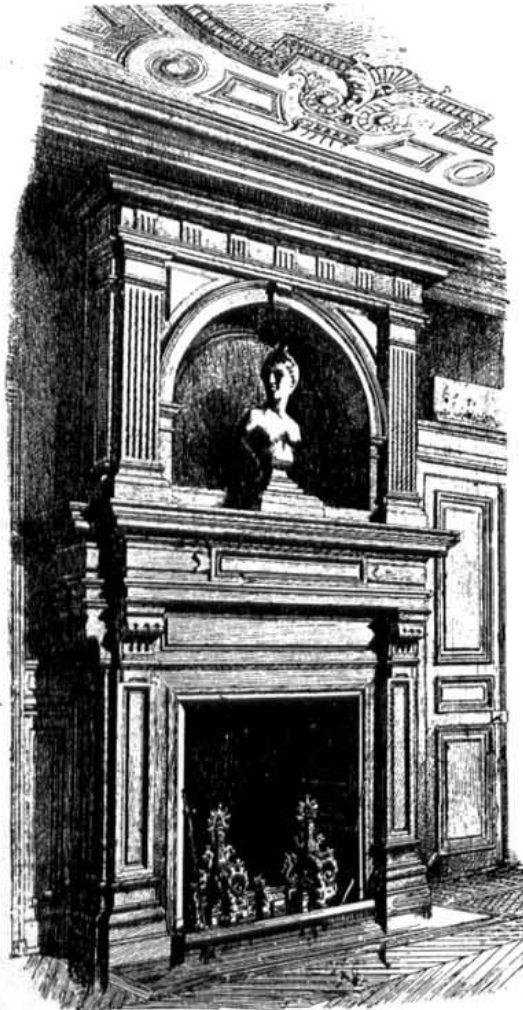
Планъ 3-го этажа.





АРШ. ————— САН  
METRES

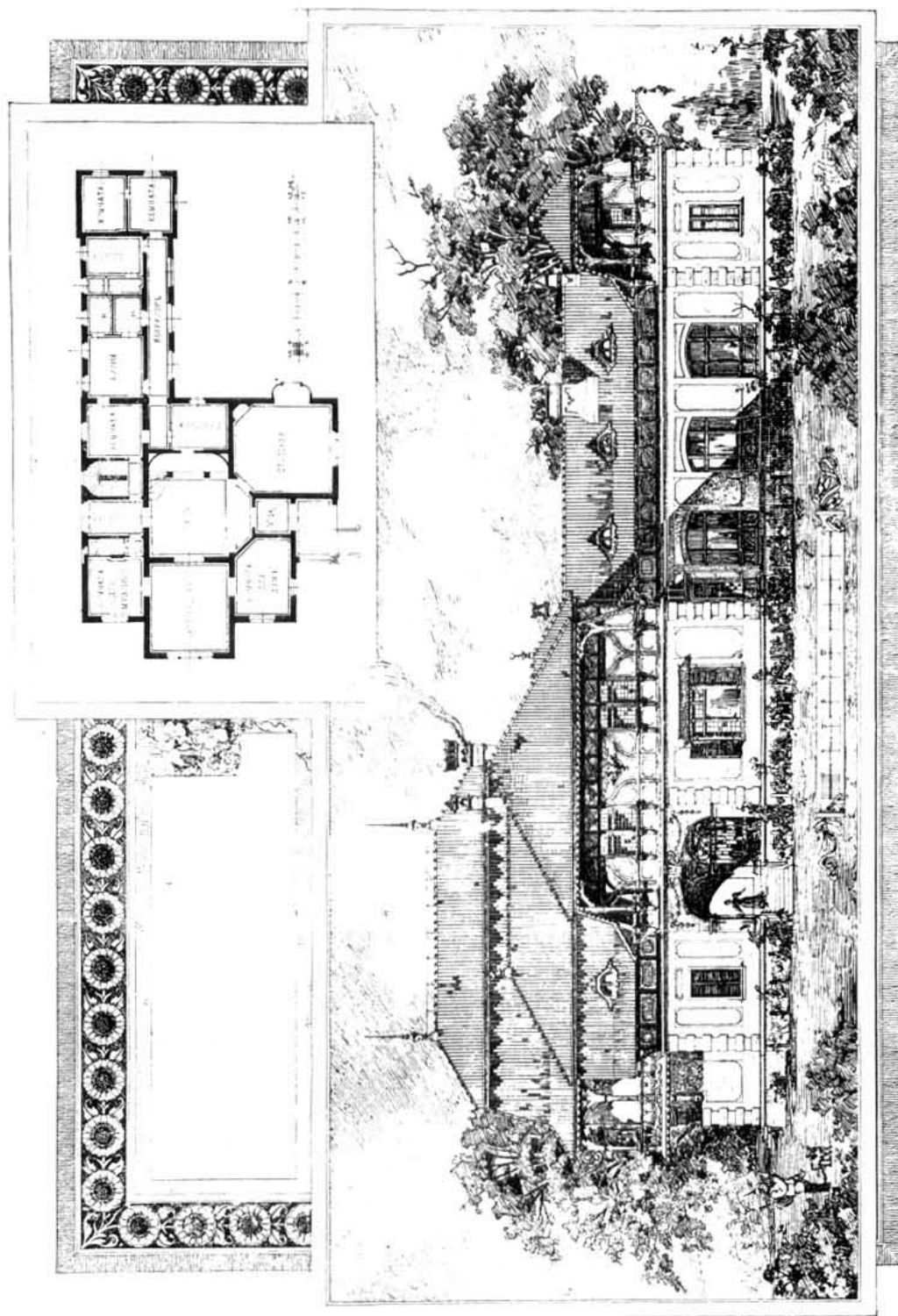
Фасадъ со стороны дороги.



Каминъ въ столовой.



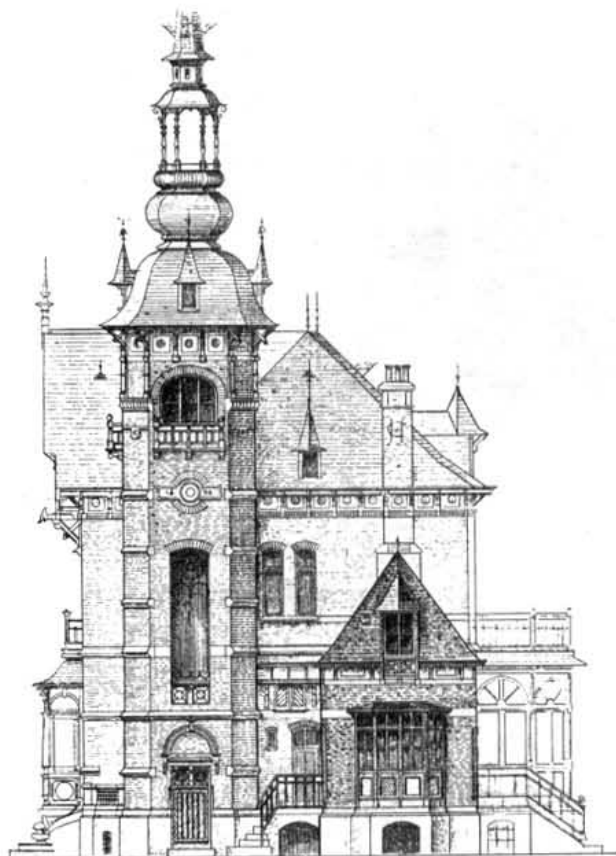
ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ въ Waidhofen. Арх. F. SCHÖNTHALER.



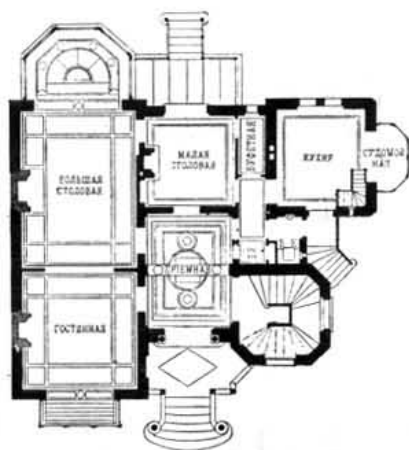
Фасадъ.

VILLA à CANTELEU près de LILLE.

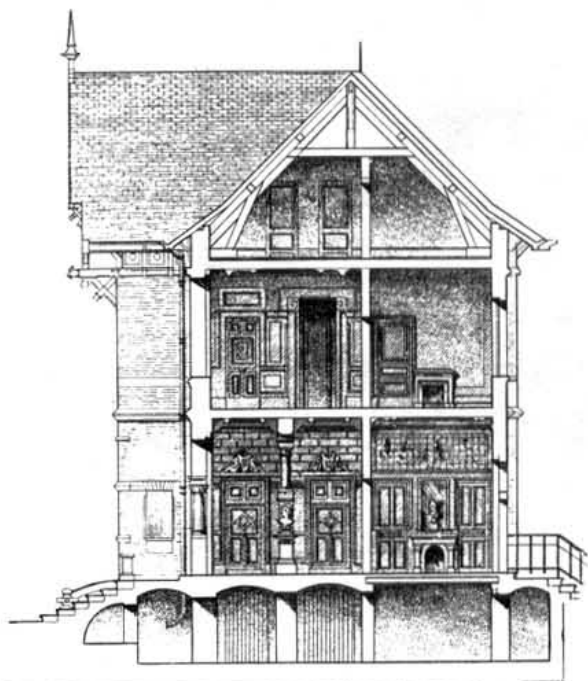
Арх. V. MOLLET. (1896 г.).



Восточный фасад.



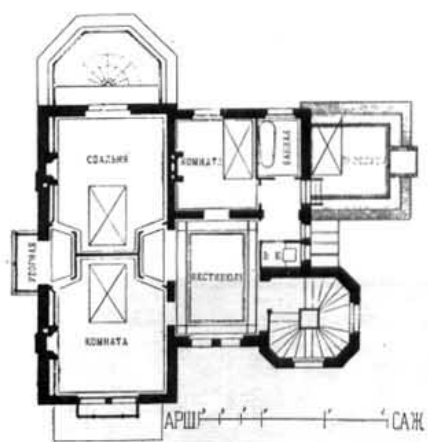
Плань 1-го этажа.



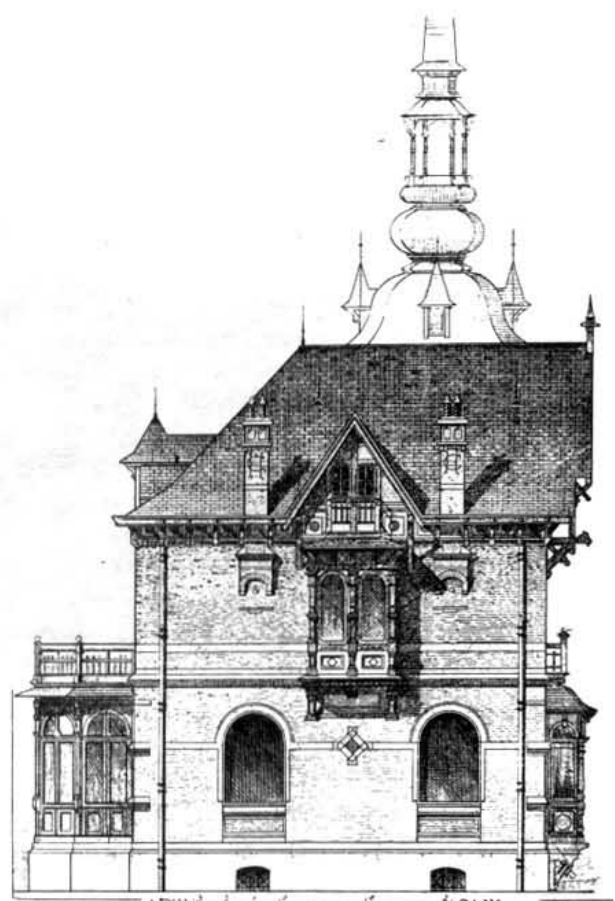
Разрѣзъ по 3-В.



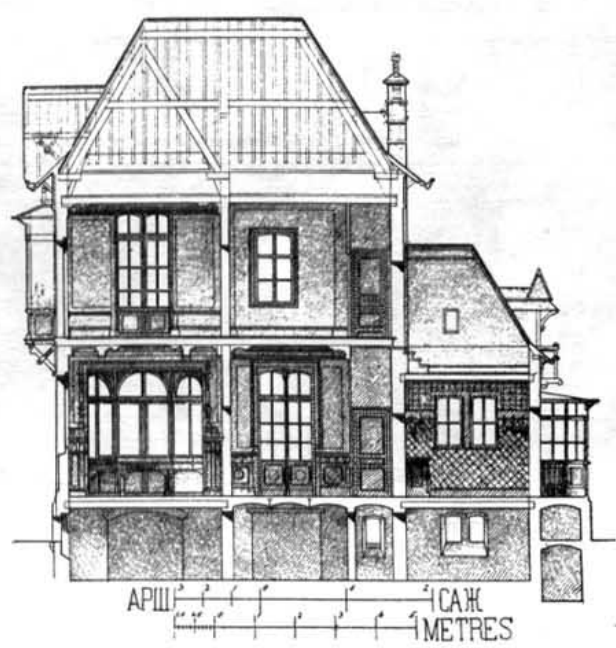
Перспективный видъ.



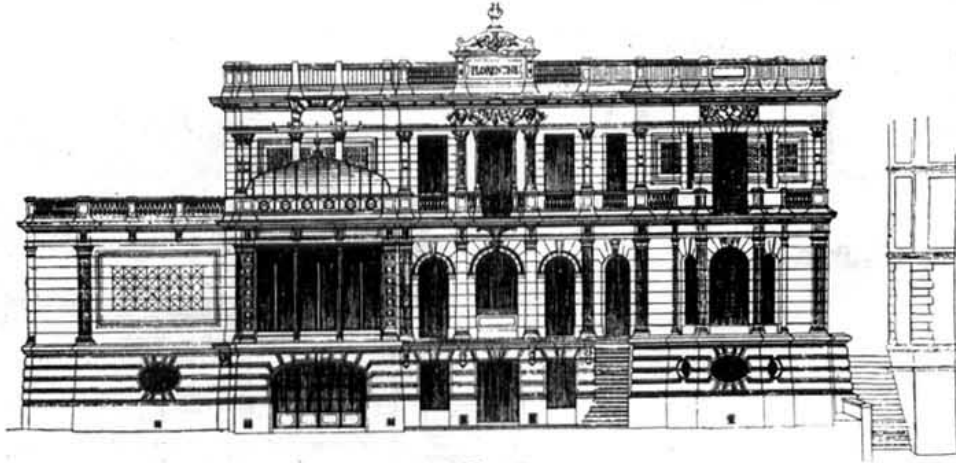
Планъ 2-го этажа.



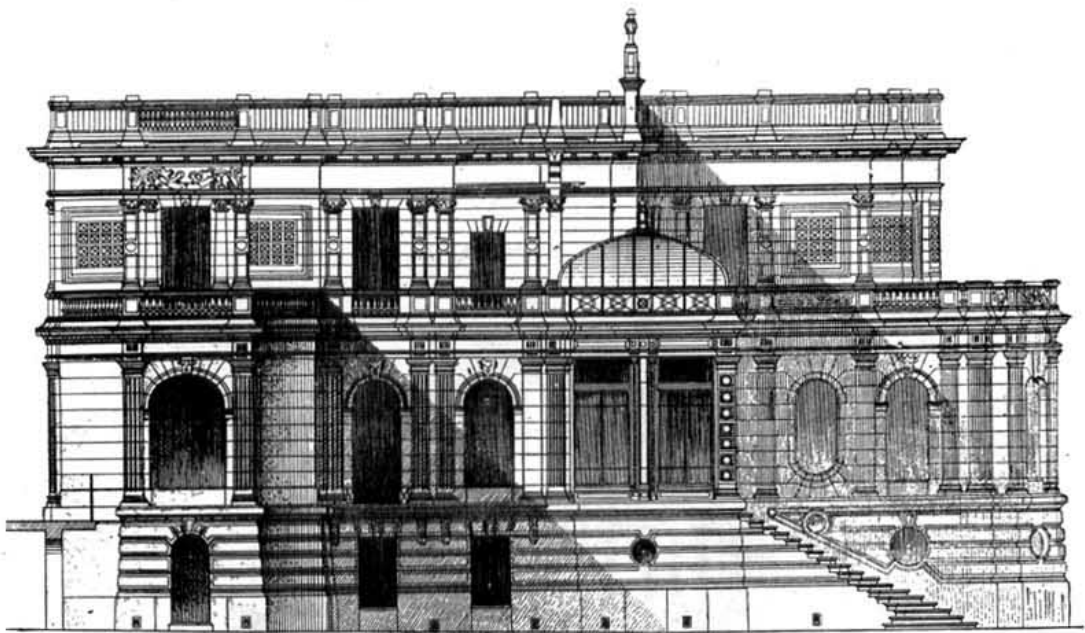
Западный фасадъ.



Разрѣзь.

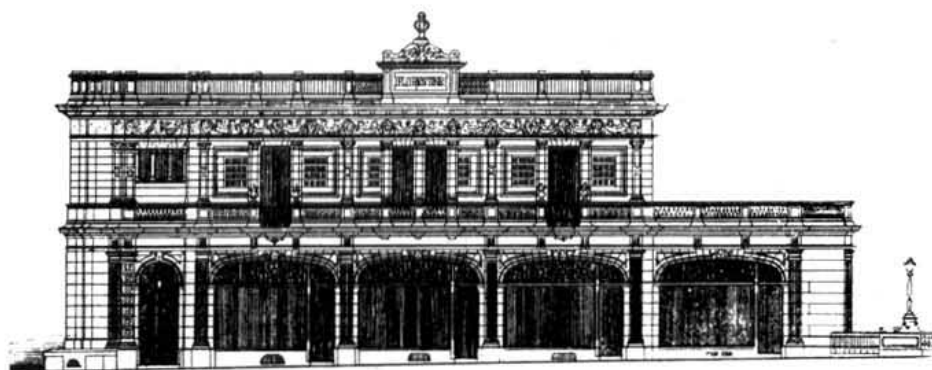


Южный фасадъ

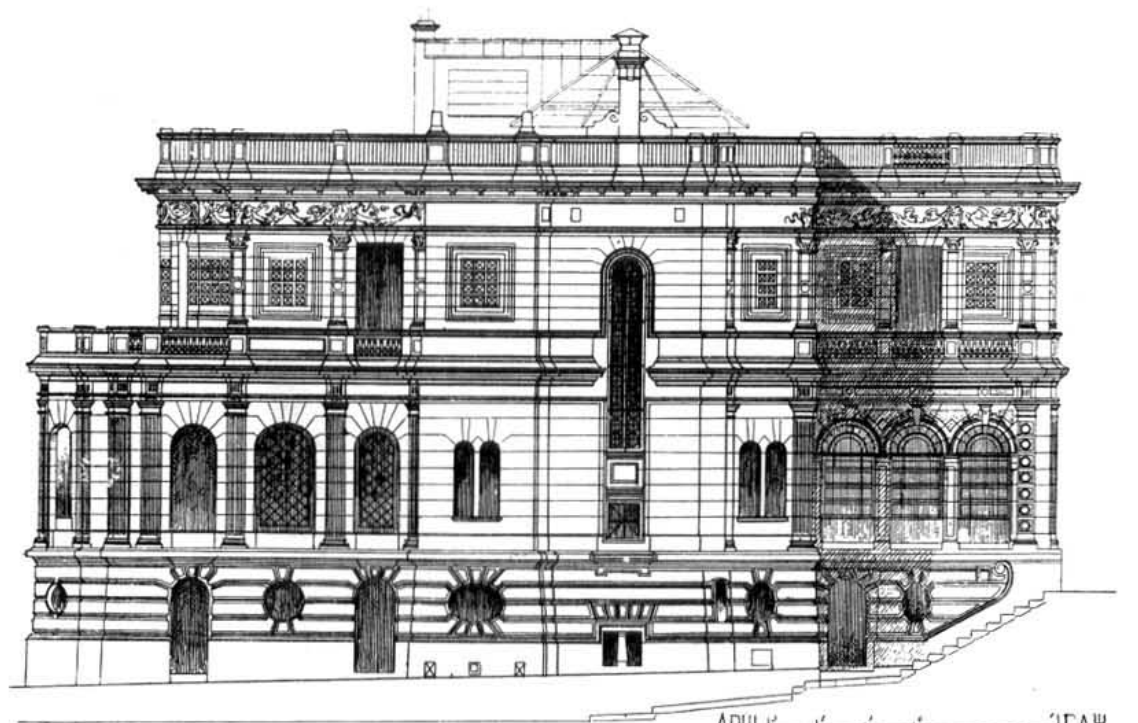


АРШ 1 САЗ  
1 METRES

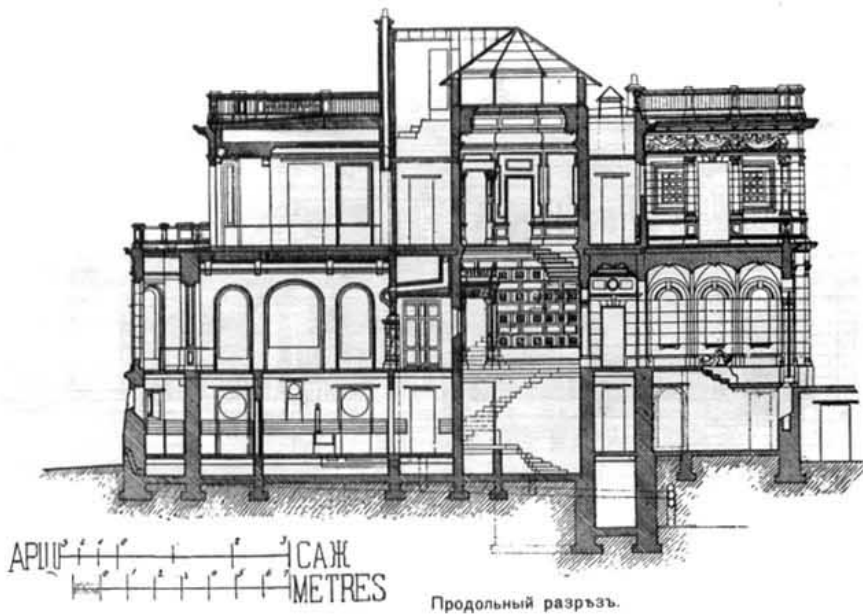
Западный фасадъ.



Съверный фасадъ

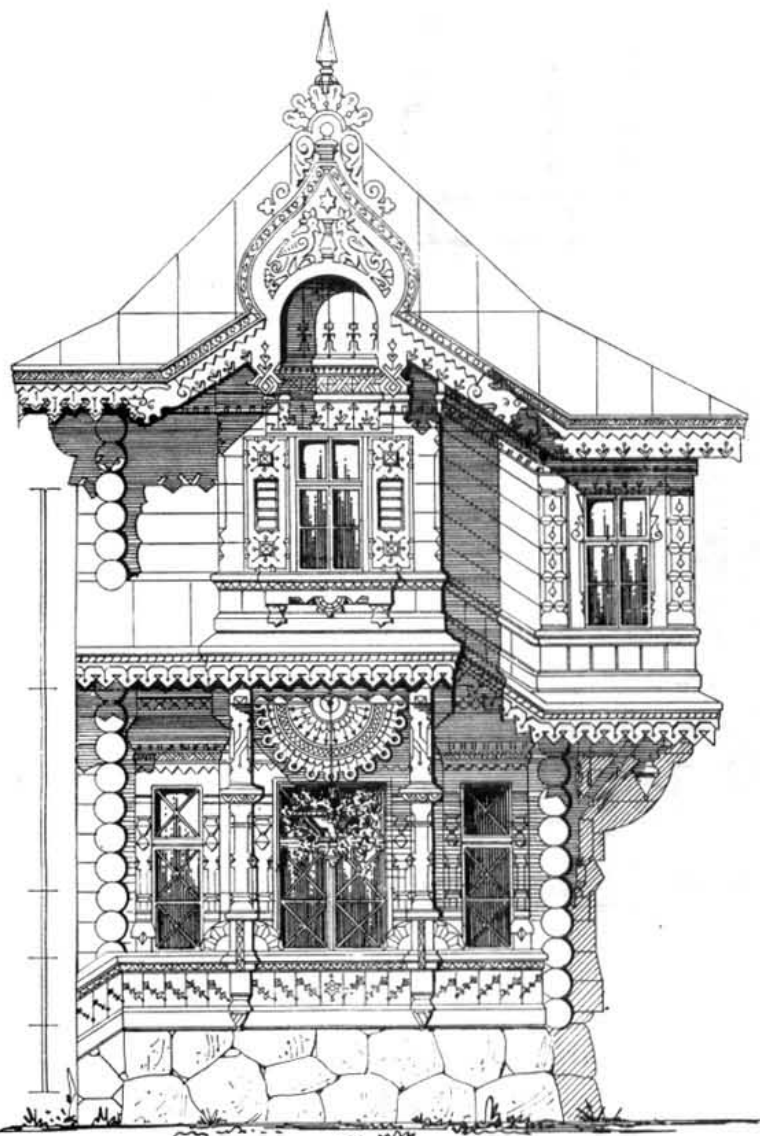


Восточный фасадъ.



ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ.

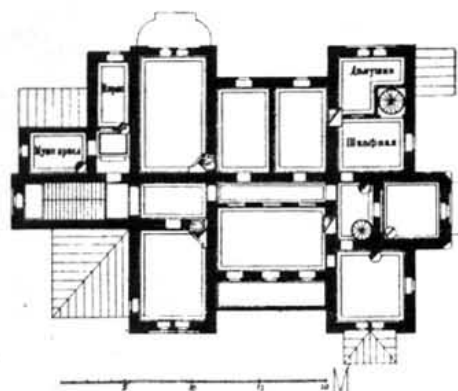
БАРСКИЙ ДОМЪ въ усадьбѣ Кн. М. М. ГРУЗИНСКОЙ  
Арх. Е. А. САБАНЪЕВЪ.



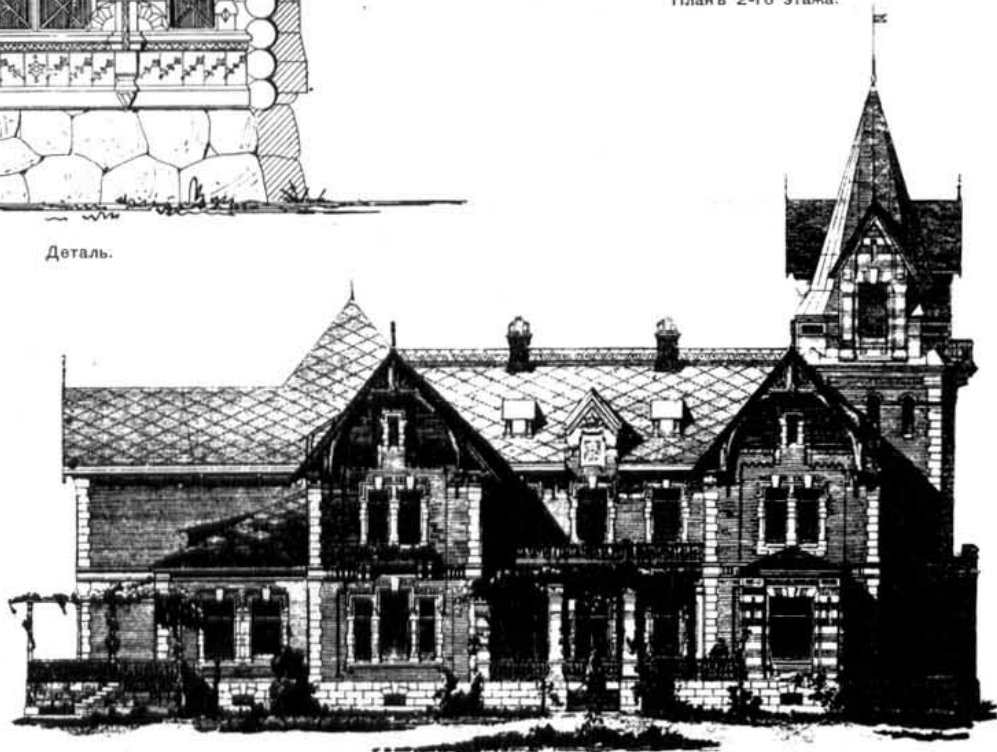
Деталь.



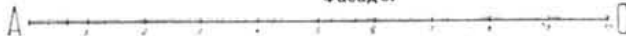
Планъ 1-го этажа.

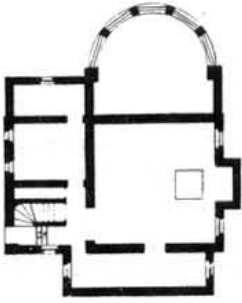


Планъ 2-го этажа.

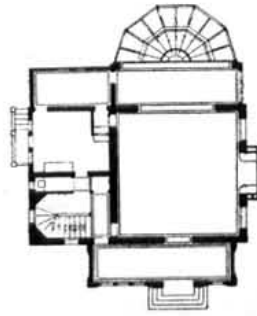


Фасадъ.

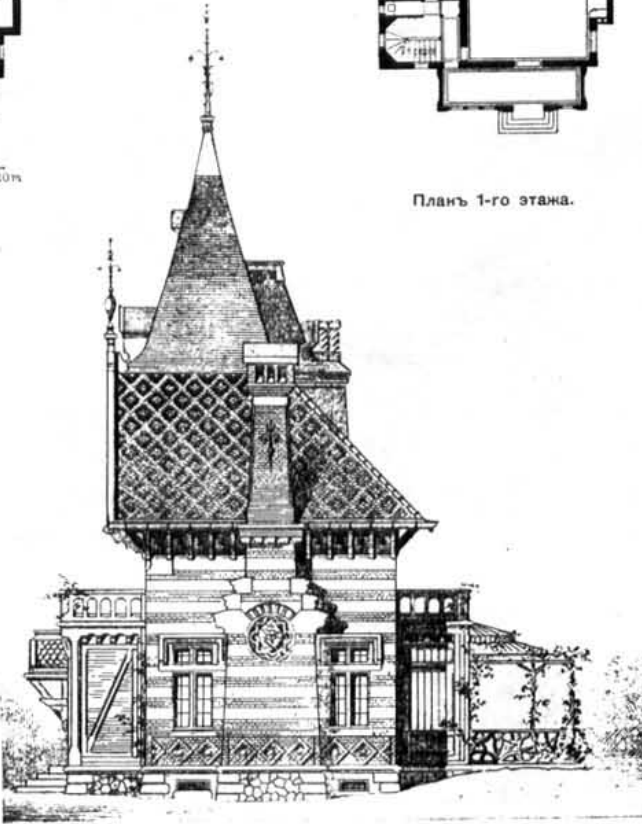




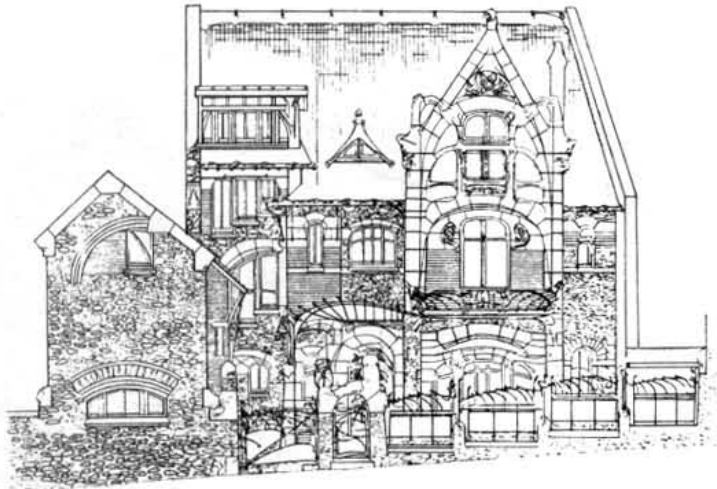
Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.



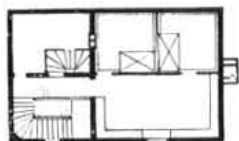
„CASTEL ECLIPSE“, à VERSAILLES. Арх. H. GUIMARD.



Фасада.

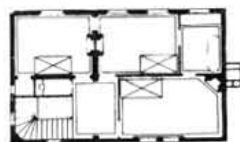


ПРОЕКТЪ ВИЛЛЫ. Арх. L. HERVEY-PICARD.

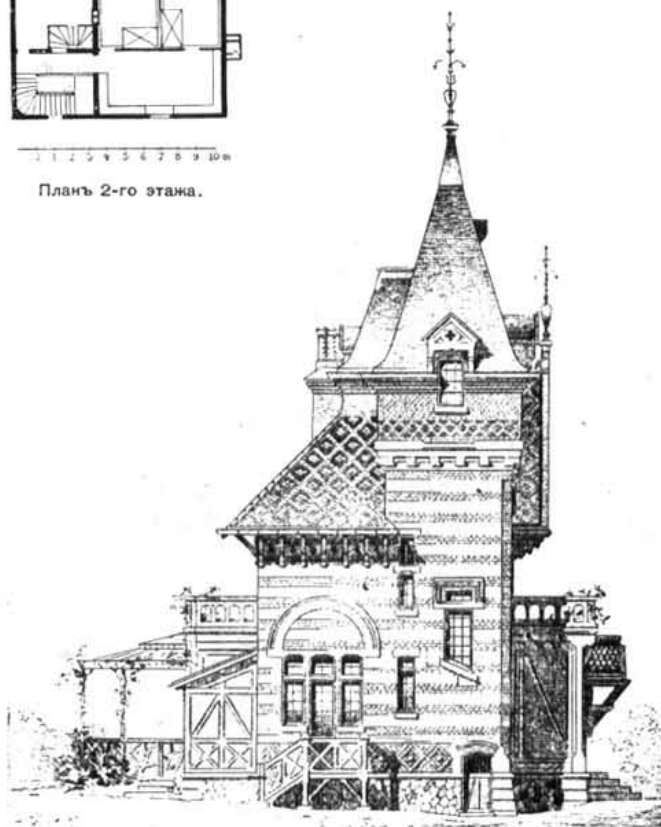


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 м

Планъ 2-го этажа.



Планъ 3-го этажа.



LE CASTEL MODERNE.

Арх. H. GUIMARD.



Фасадъ.

ПРОЕКТЪ Виллы. Арх. L. HERVEY-PICARD.



Перспективный видъ со стороны подъезда.

# ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА

Переиздавая

уникальный труд Г.В. Барановского

«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить, что эта работа осуществлялась известными архитекторами, среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях. Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения, но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру и назначению публикация будет с интересом встречена читателями и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле – проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2000



АРХИТЕКТУРА И ИНТЕРЬЕРЫ ВОСЕМЬДЕСЯТЫХ ЛЕТ

# ВИЛЛЫ, ДАЧИ ЗАГОРОДНЫЕ ДОМА



Вилла (1)

# ДОМА- ОСОБНЯКИ



Выпуск 5

Г. В. БАРАНОВСКІЙ

---

АРХИТЕКТУРНАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ  
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

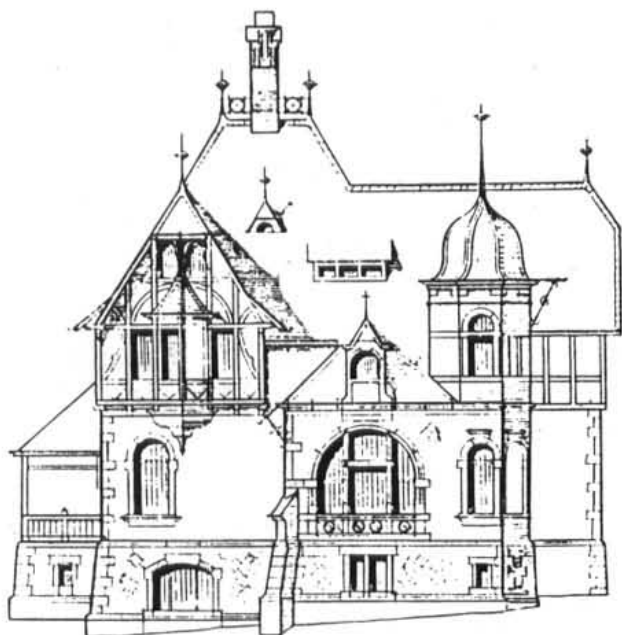
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.  
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

# ДОМА- ОСОБНЯКИ

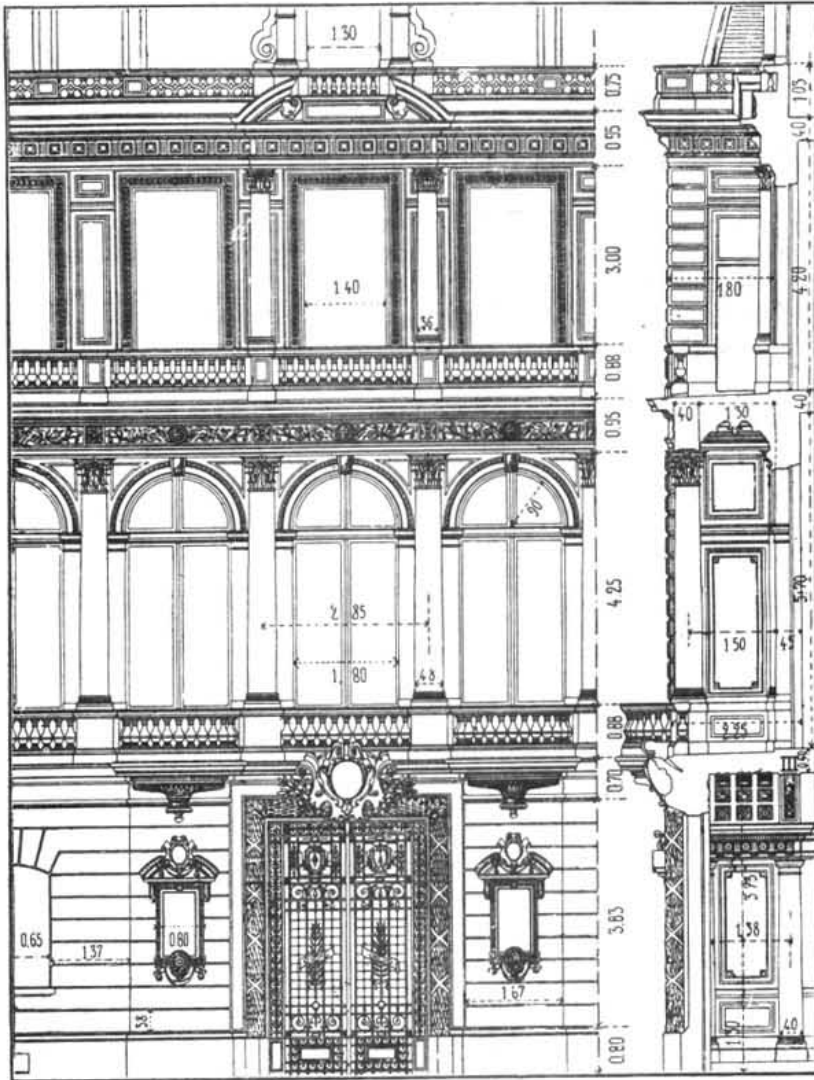
Выпуск 5



Москва Стройиздат 2001

ОСОБНЯКЪ аъ ПАРИЖЪ (Avenue du Bois de Boulogne).

Арх. F. GAILLARD



Деталь фасада.



Планъ 1-го этажа.

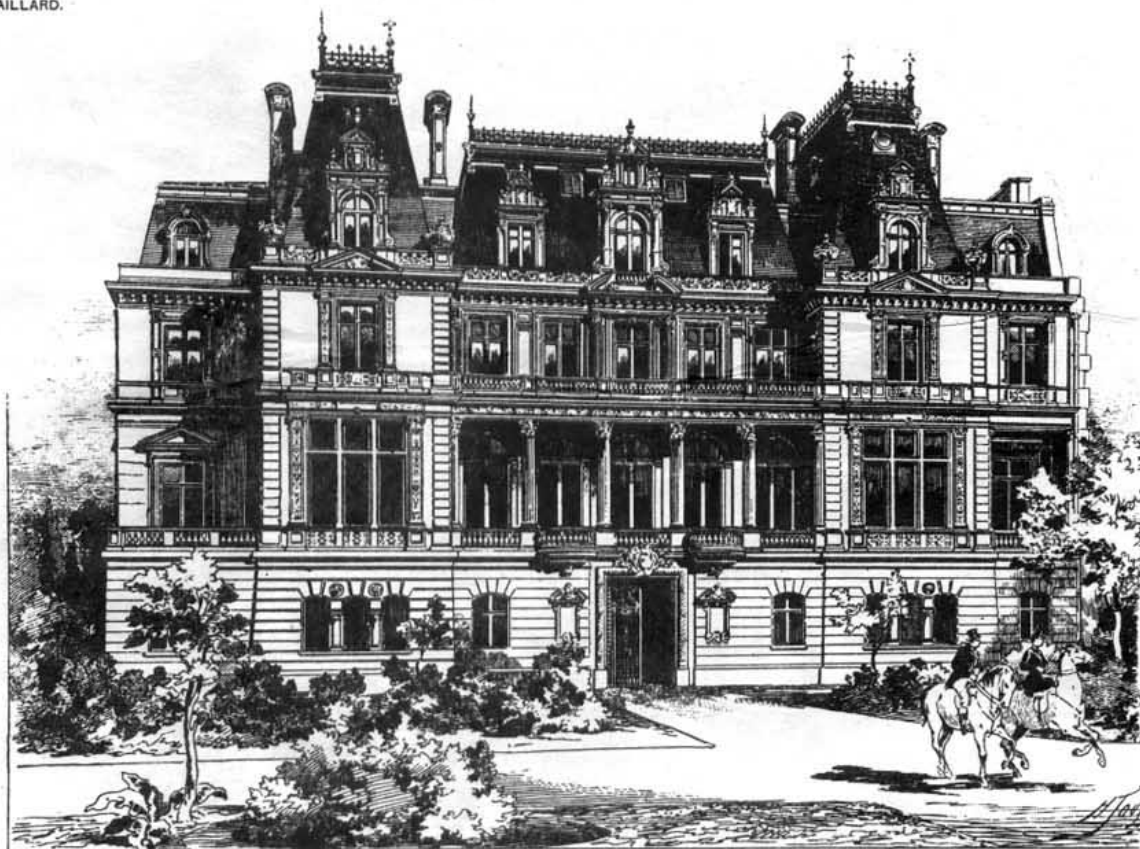


Планъ 2-го этажа.



HOTEL PARTICULIER à PARIS. (Avenue du Bois de Boulogne).

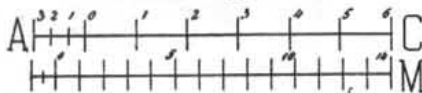
Арх. F. GAILLARD.



Фасадъ.



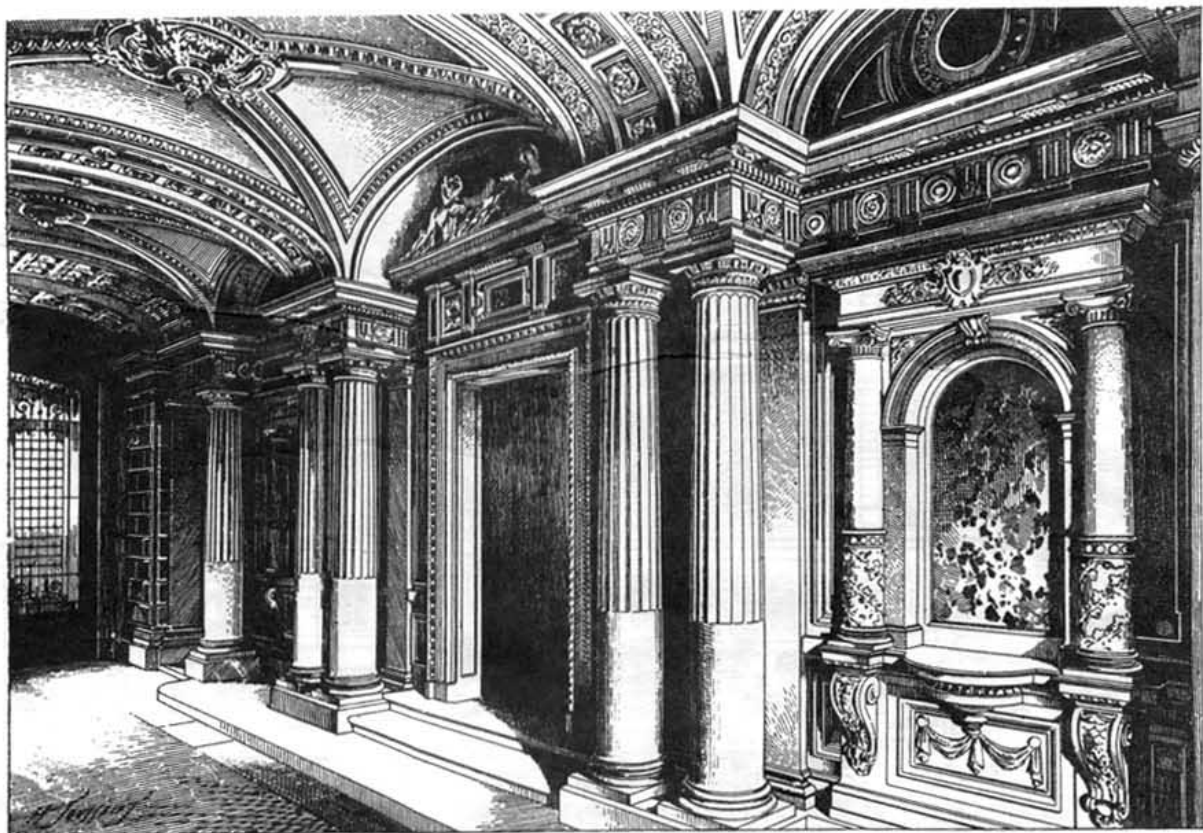
Продольный



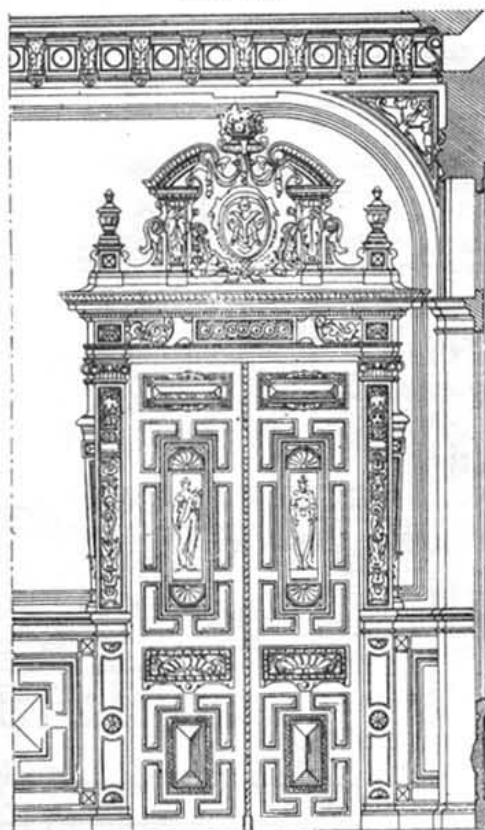
разрѣзъ.

ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ (Avenue du Bois de Boulogne).

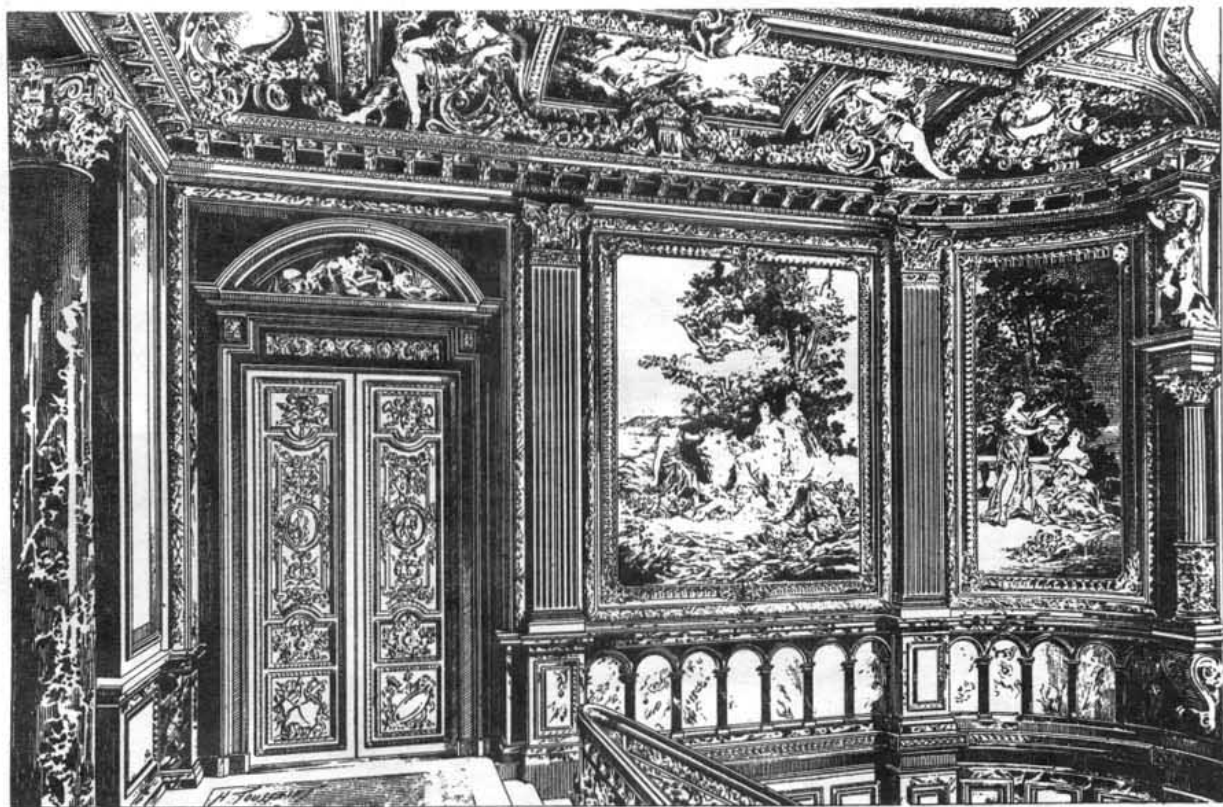
Арх. F. GAILLARD.



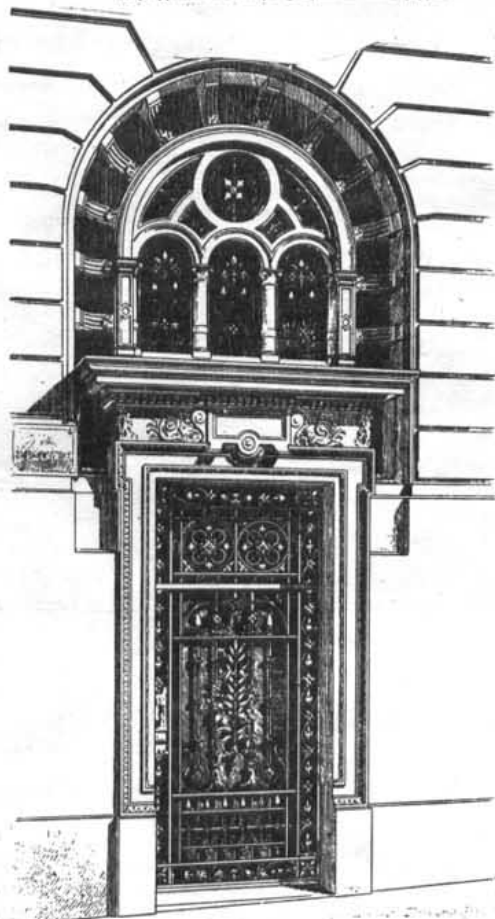
Вестибюль.



Дверь въ столовой.



Парадная льонца (верхня площадка).

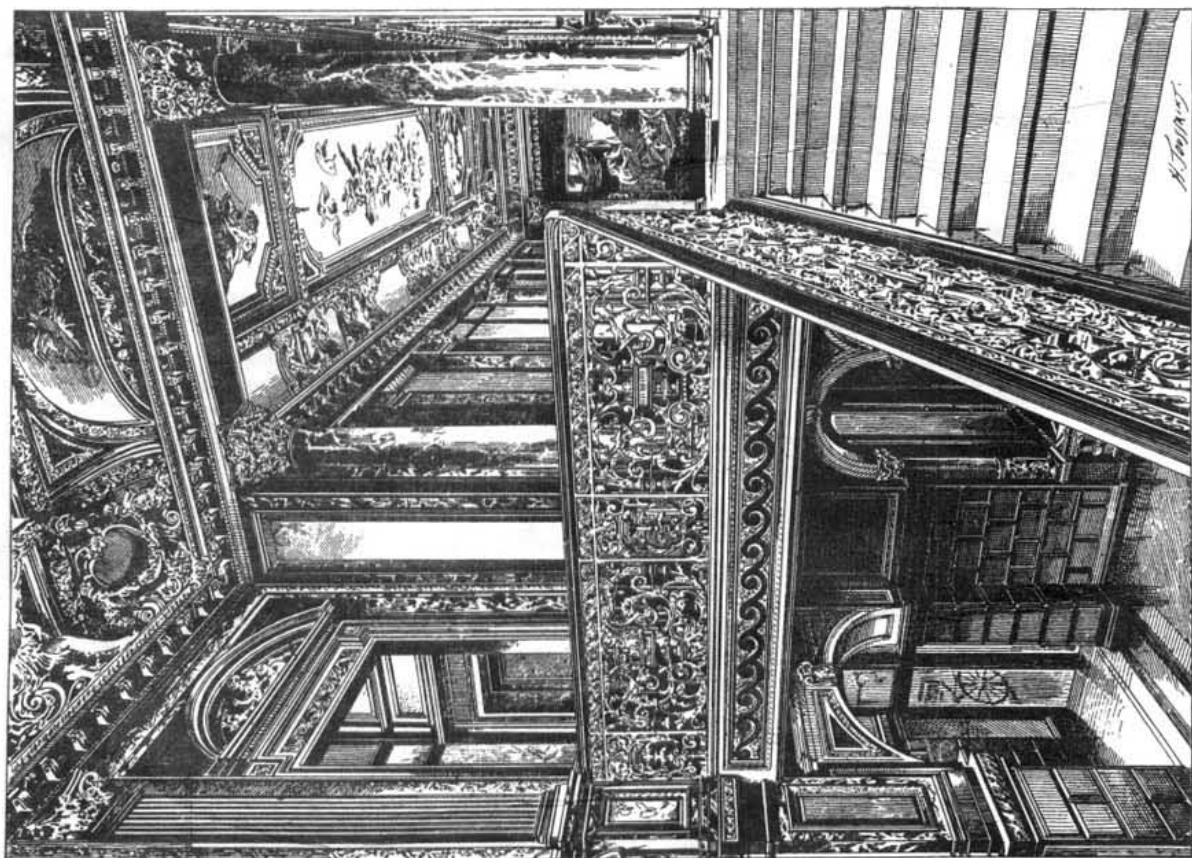


ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ. (Avenue du Bois de Boulogne).

Арх. GAILLARD.



Турецкая гостинная.



Парадная лестница.

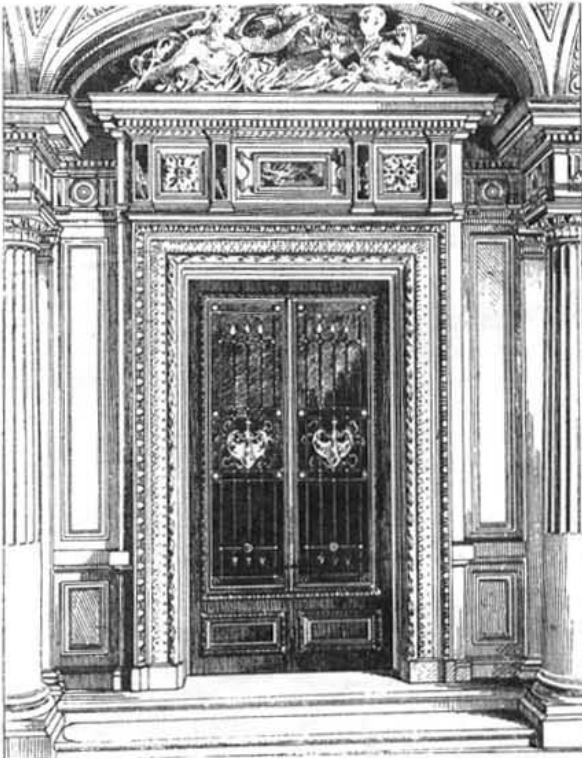


Бассейнъ.

ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ. (Avenue du Bois de Boulogne).  
Арх. GAILLARD.



Галлерей.



Дверь въ вестибюль.



Балюстрада лѣстницы.

HÔTEL à PARIS (Rue Fortuny).

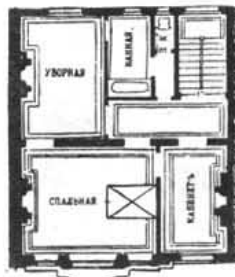
Арх. GRANDPIERRE.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



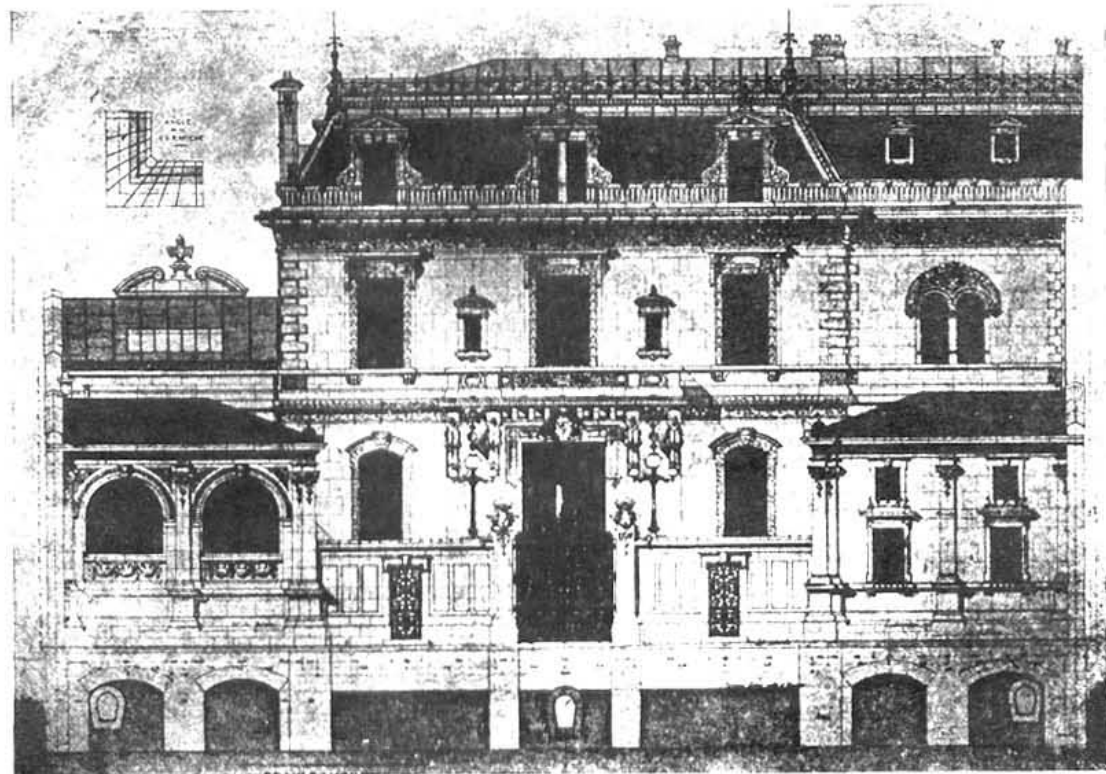
Планъ 3-го этажа.



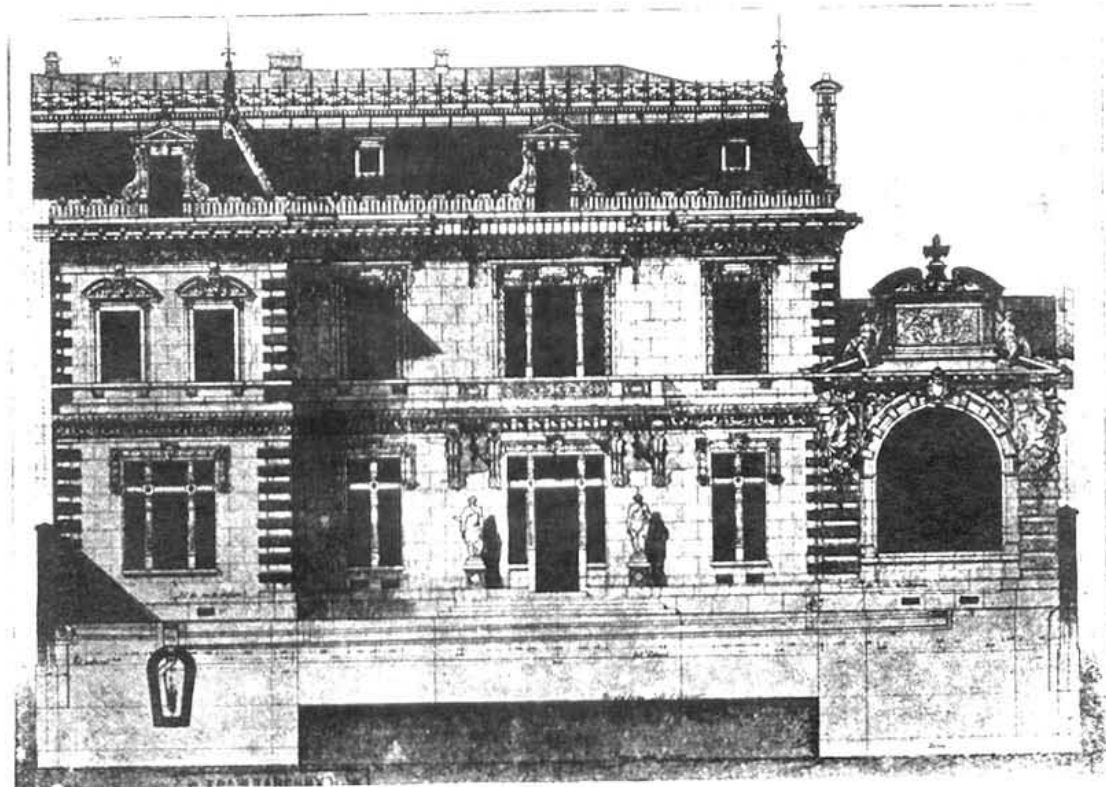
Перспективный видъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ въ NIMES

Арх. GARNIER.



Главный фасадъ.

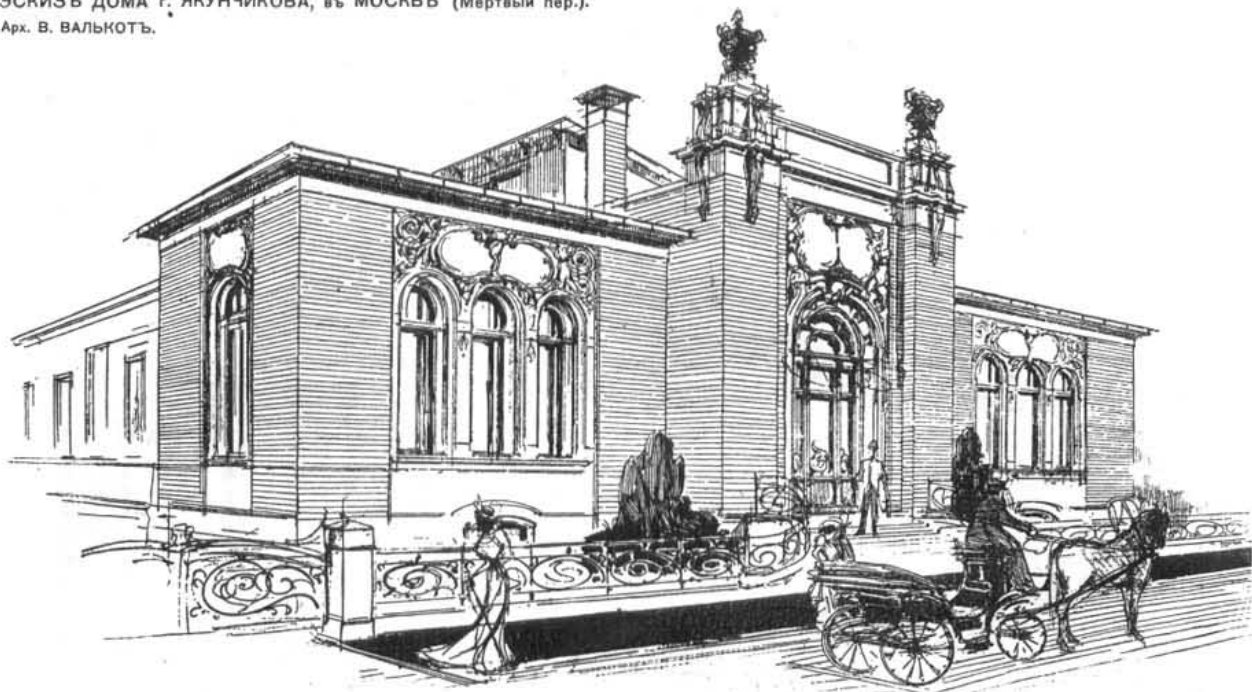


Фасадъ со двора.



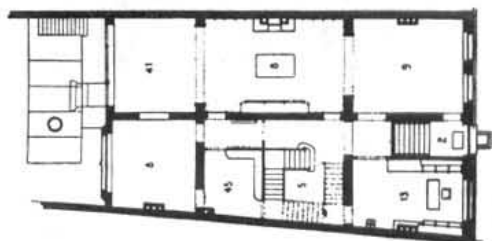
Эскизъ ДОМА г. ЯКУНЧИКОВА, въ МОСКВѢ (Мертвый пер.).

Арх. В. ВАЛЬКОТЪ.

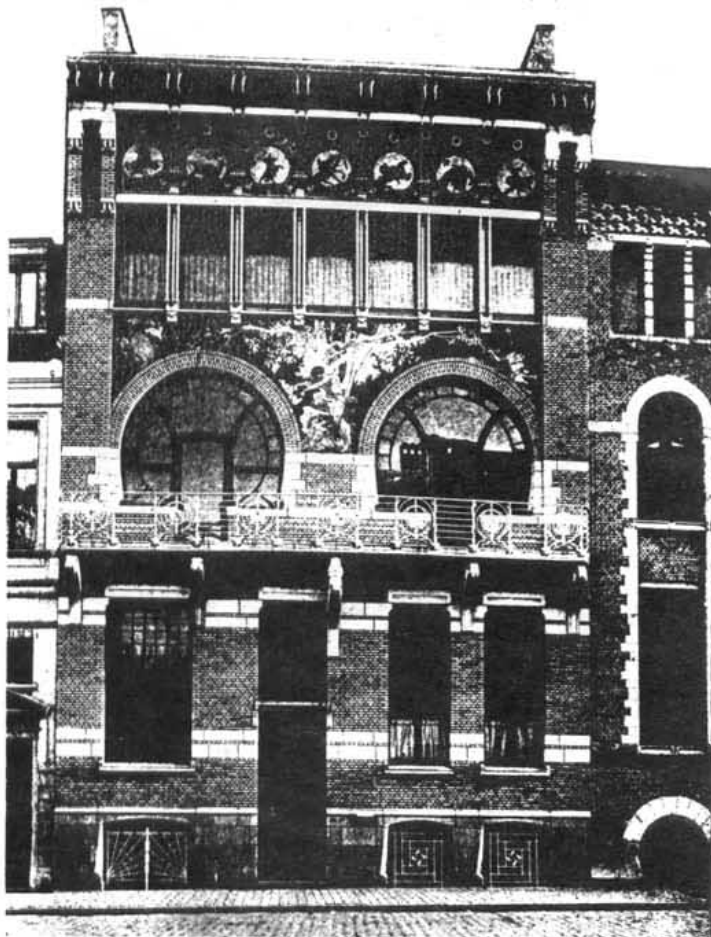


ЖИЛОЙ ДОМЪ и МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА

въ БРЮССЕЛѢ (Rue de Facqz). Арх. Р. НАНКАР.

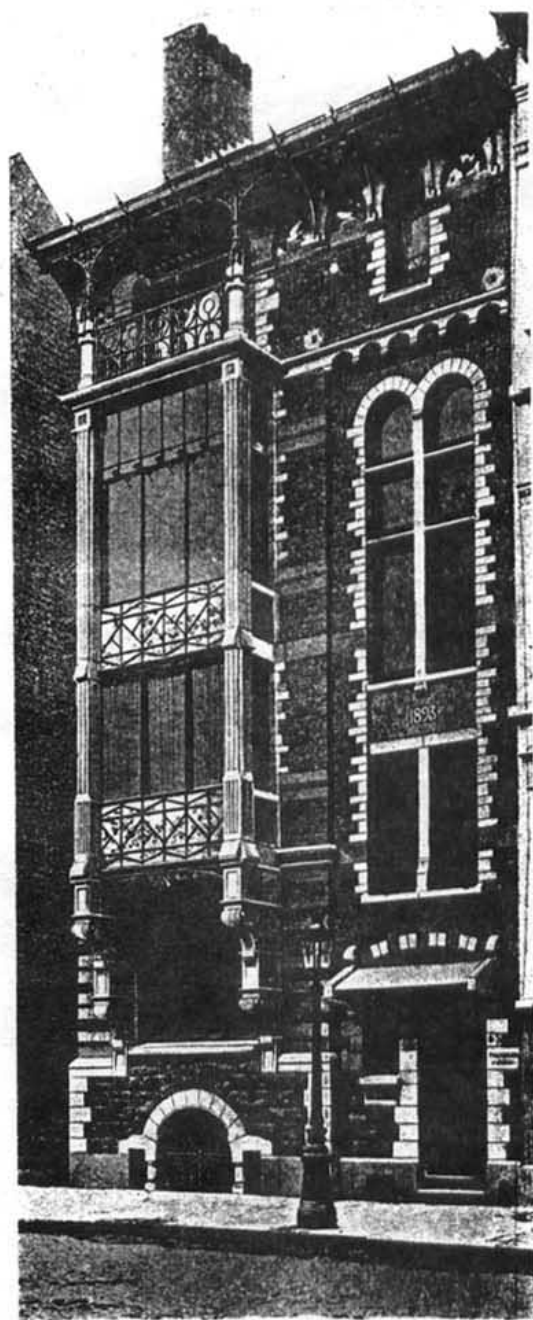


Планъ.

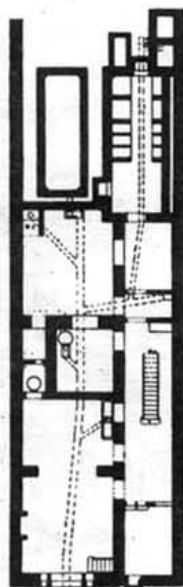


Фасадъ.

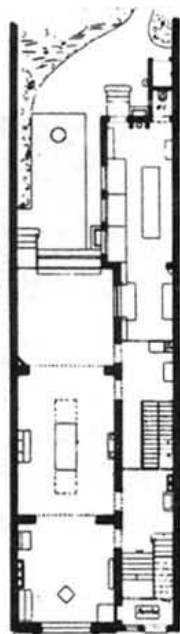
ДОМЪ въ БРЮССЕЛЬ (Rue de Faatz).  
Арх. PAUL HANKAR



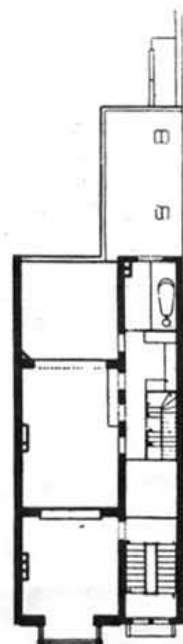
Перспективный видъ.



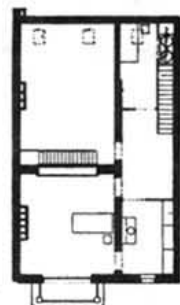
Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.

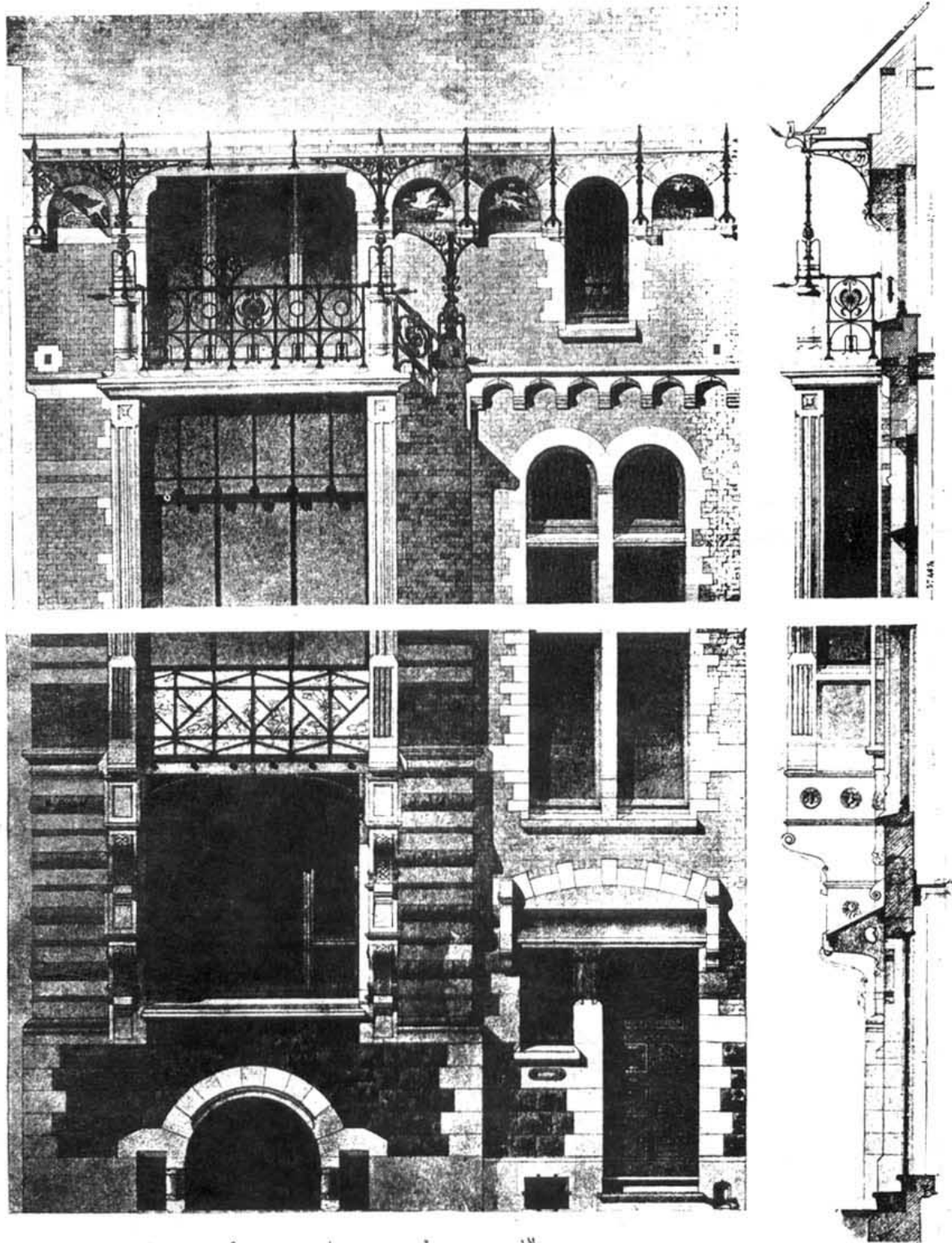


Планъ 2-го этажа.



Планы 3-го и 4-го этажей.



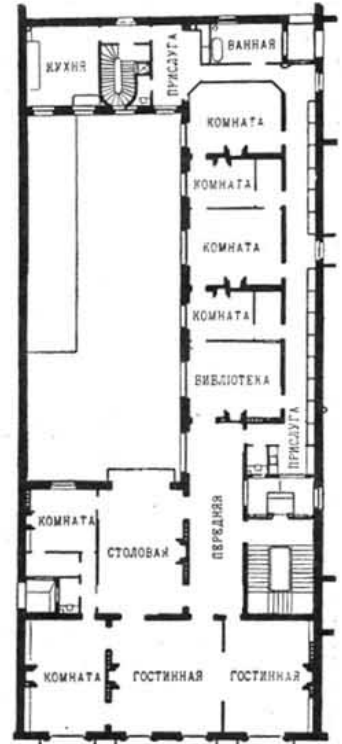


Разрѣзь и деталь фасада.

ДОМЪ въ ПАРИЖЪ. (Avenue Kleber.) Арх. RUET, père & fils.

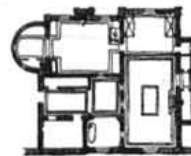


Главный входъ.

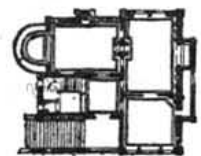


Планъ 2-го этажа.

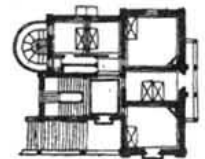
ДОМЪ архитектора de SARAGIBAR, въ SALAMANCA (Испанія).



Планъ 1-го этажа.

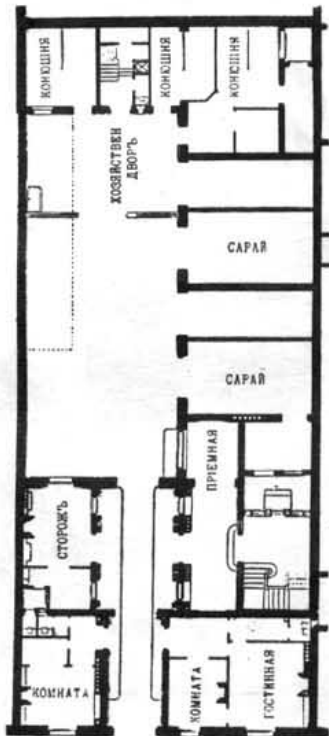


Планъ 2-го этажа.



Планъ 3-го этажа.

Перспективный видъ.

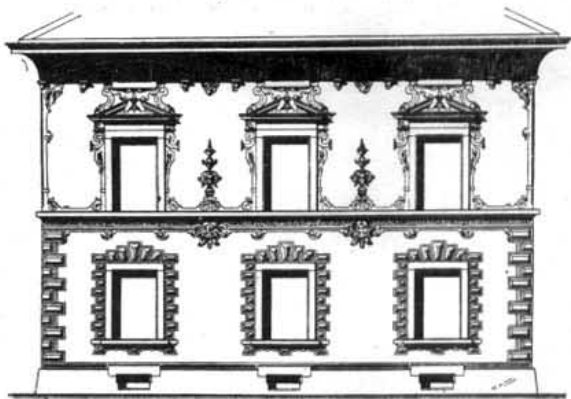


Планъ 1-го этажа.



Вестибюль.

СГРАФИТО-ФАСАДЪ. Арх. JACQUES GROS.



АРШ. 1 САН. METRES

Фасадъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ  
скульптора ZADOW  
въ ЦЕЛЕНДОРФЪ,  
бл. БЕРЛИНА.  
Арх. JOS. SCHMITZ.



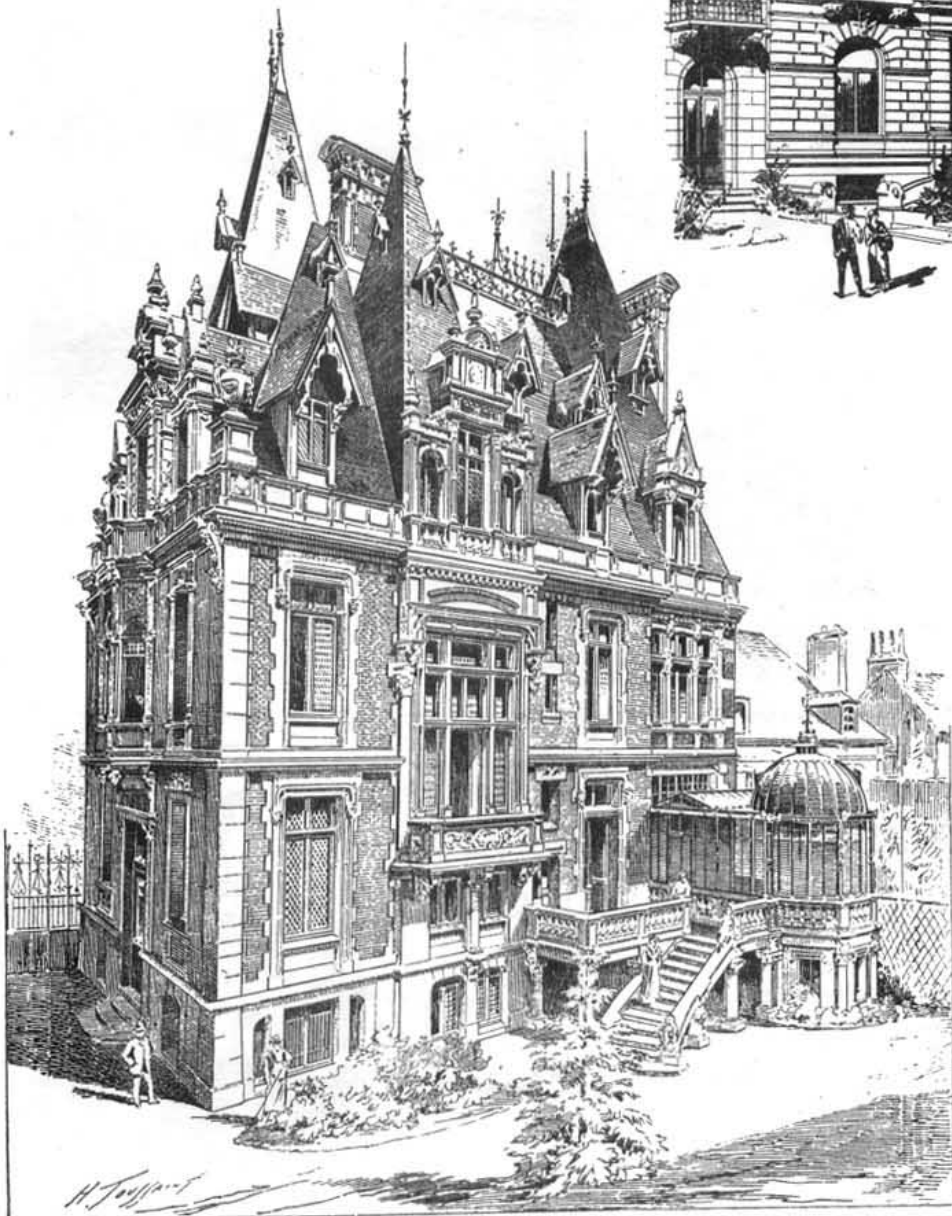
Общій видъ.

HÔTEL PRIVÉ à EPERNAY.  
Арх. GAILLANDRE.

ДОМЪ А. ФАHR'A въ ГАМБУРГЪ. Архитект. PUTTFARCKEN & JANDA.



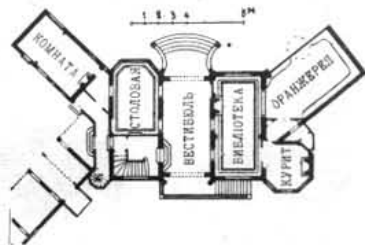
Перспективный видъ.



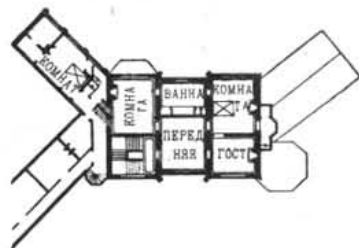
Перспективный видъ.

ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ.

Арх. LANGLAIS.



Планъ 1-го этажа.



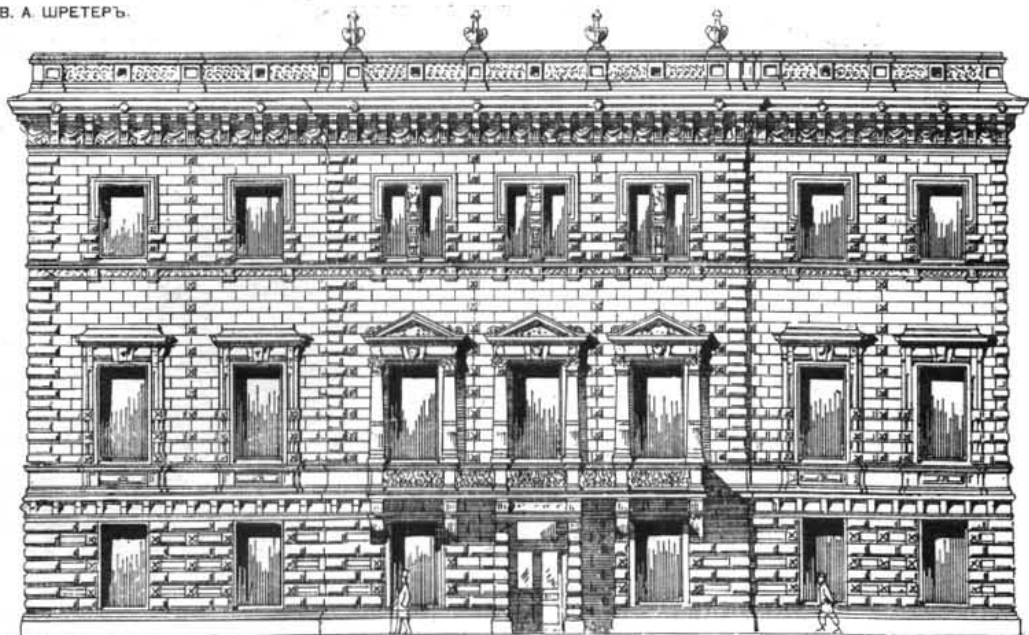
Планъ 2-го этажа.



Перспективный видъ.

ОСОБНЯКЪ г. КЛАРКЪ въ ПЕТЕРБУРГЪ.

Проф. Арх. В. А. ШРЕТЕРЪ.



АРШ. 1:348

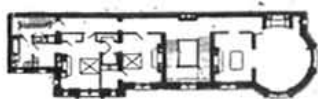
Фасадъ.

ДОМЪ J. SCHMID въ НЬЮ-ІОРКЪ.

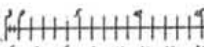

Арх. Q. H. HUNT.

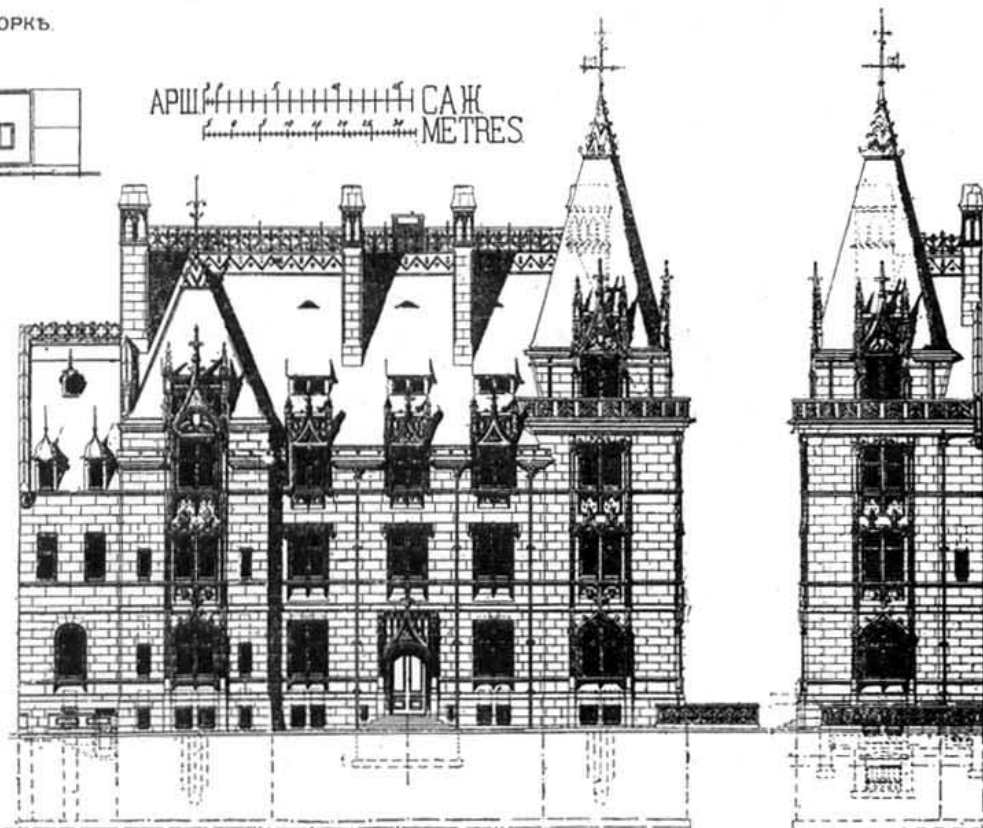


Планъ 1-го этажа.



Планъ 2 го этажа.

АРШ.  САЗ.  METRES



Фасады.

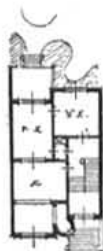
Фасады.

ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА.

Арх. MITZENDORF.



Перспективный видъ.



Планъ.

ДОМЪ G. PLEISNER'A въ БРУКЛИНЪ.

Арх. FRANK FREEMAN.

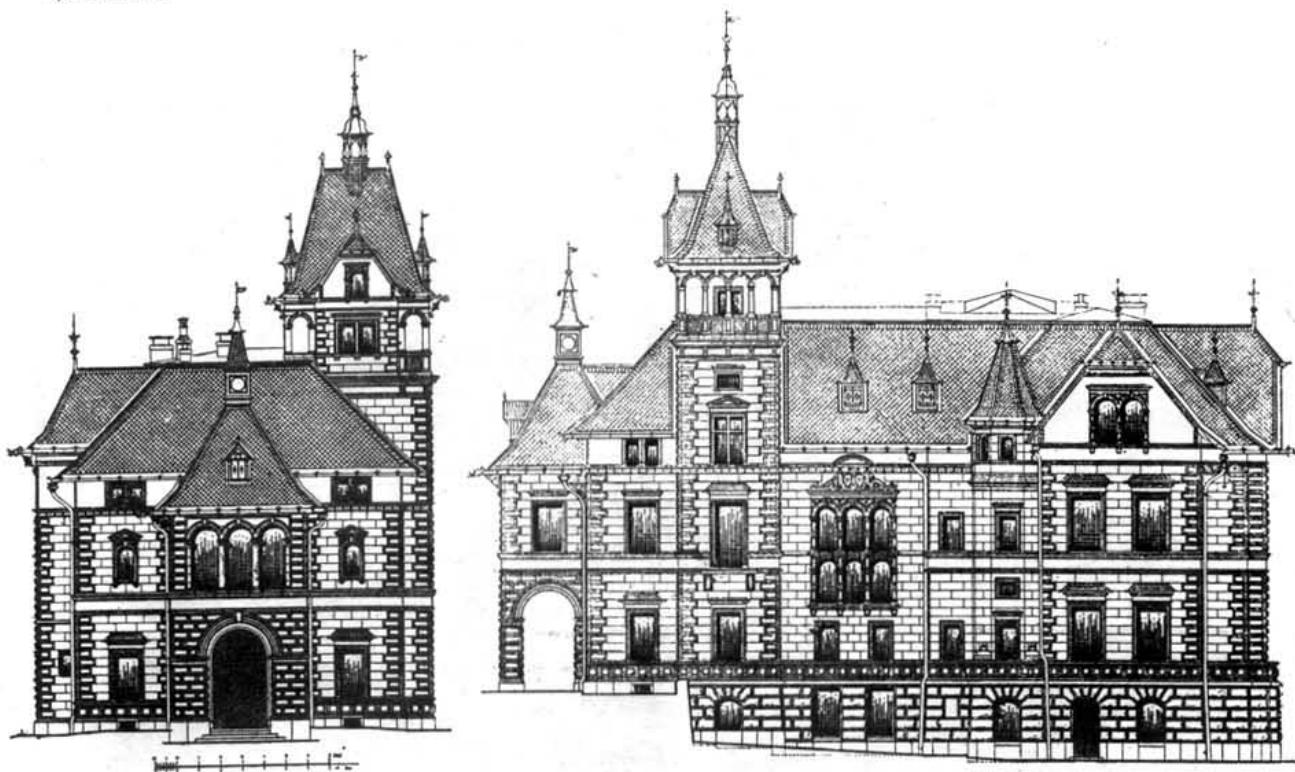


Перспективный видъ.



ДОМЪ ГРАФИНИ ФЕРРИ въ GRAZ. WOHNNHAUS der FRAU GRÄFIN FERRI in GRAZ.

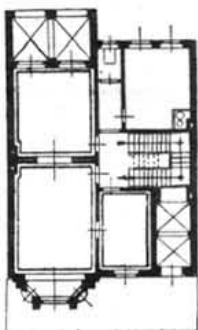
Арх. WILEMANS.



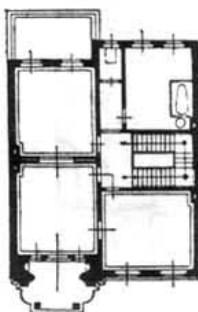
Фасады.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ  
въ ESSEN a. d. RUHR.

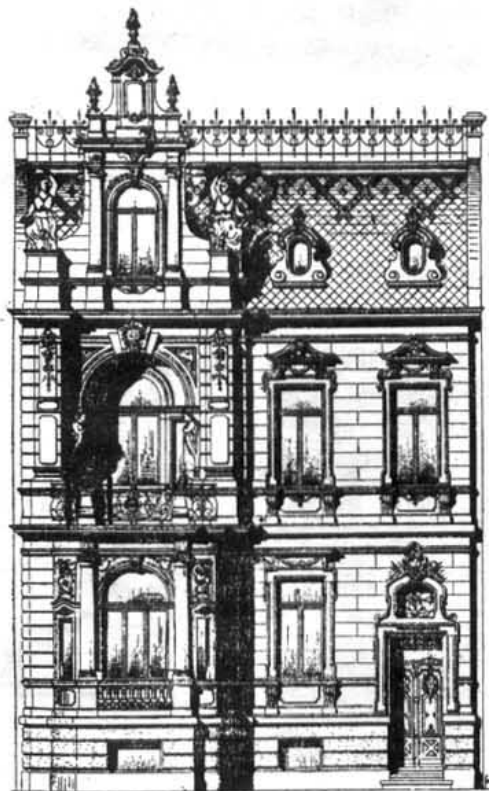
Арх. BREMER.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Фасадъ.



Планъ 2-го этажа.



Планъ 3-го этажа.

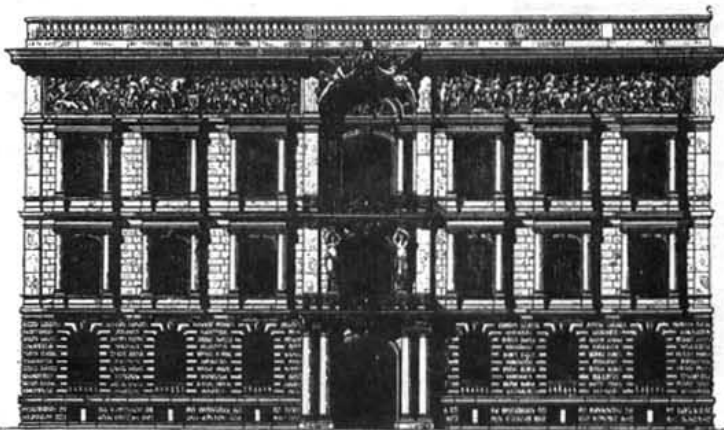
ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ г. ИГУМЕНОВА въ МОСКВѢ. Арх. ПОЗДЪЕВЪ.



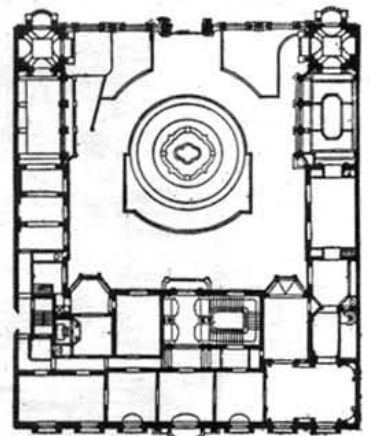
Перспективный видъ съ природы.

ДОМЪ R. MOSSE въ БЕРЛИНѢ.

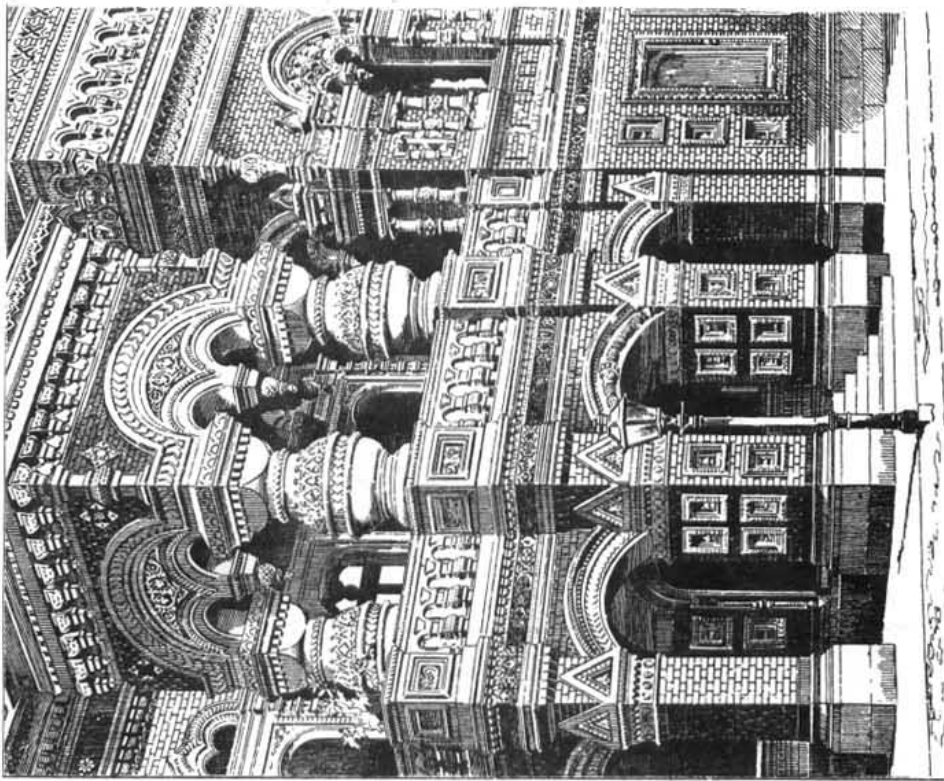
Арх. EBE & BENDA



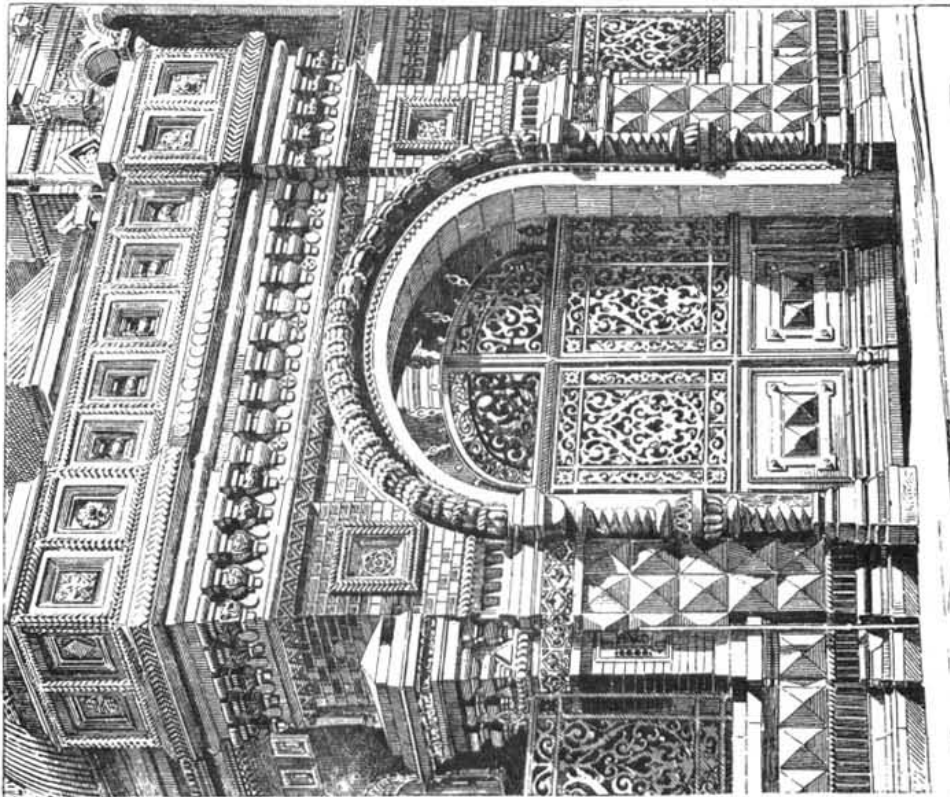
Фасадъ.



Планъ.

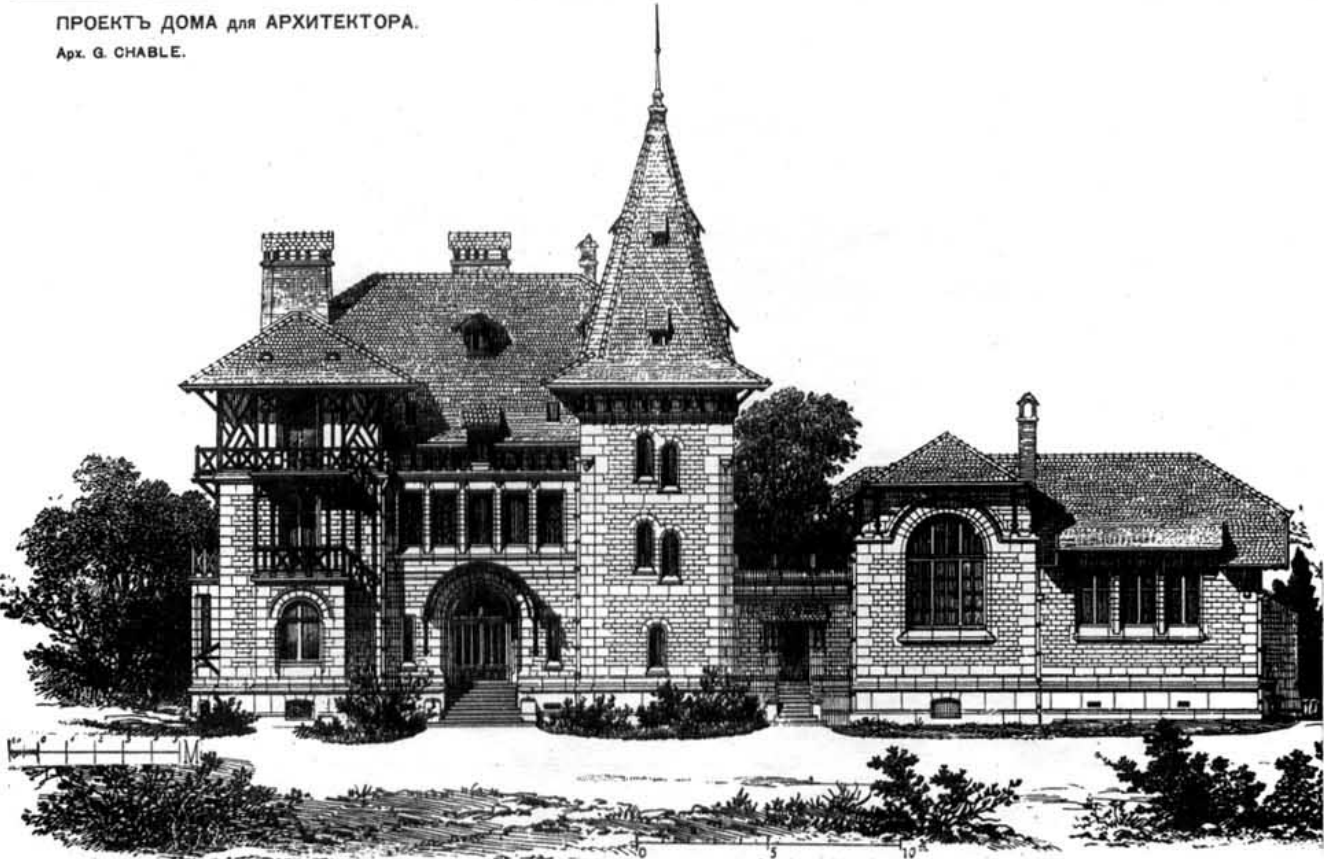


Деталь фасада.

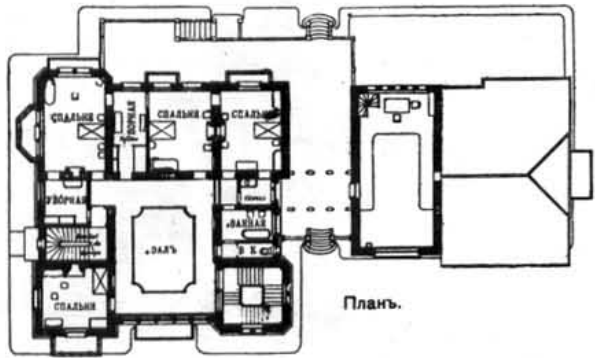


Ворота.

ПРОЕКТЪ ДОМА ДЛЯ АРХИТЕКТОРА.  
Арх. G. CHABLE.



Съверный фасадъ.



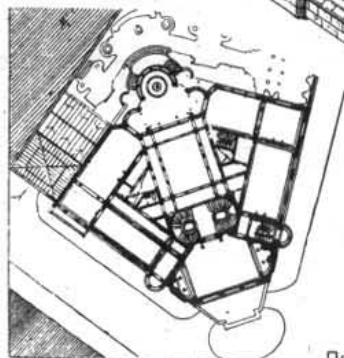
Планъ.



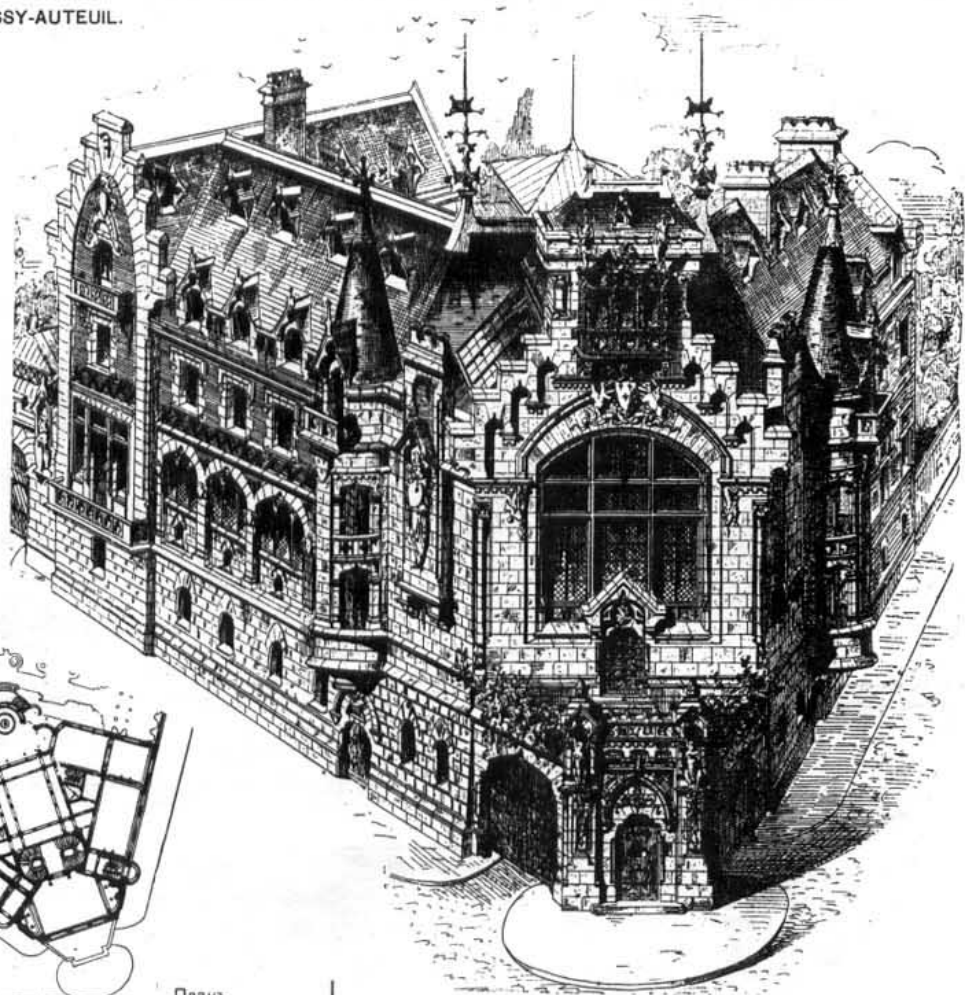
Восточный фасадъ.

ОСОБНЯКЪ г. G. de B. въ PASSY-AUTEUIL.

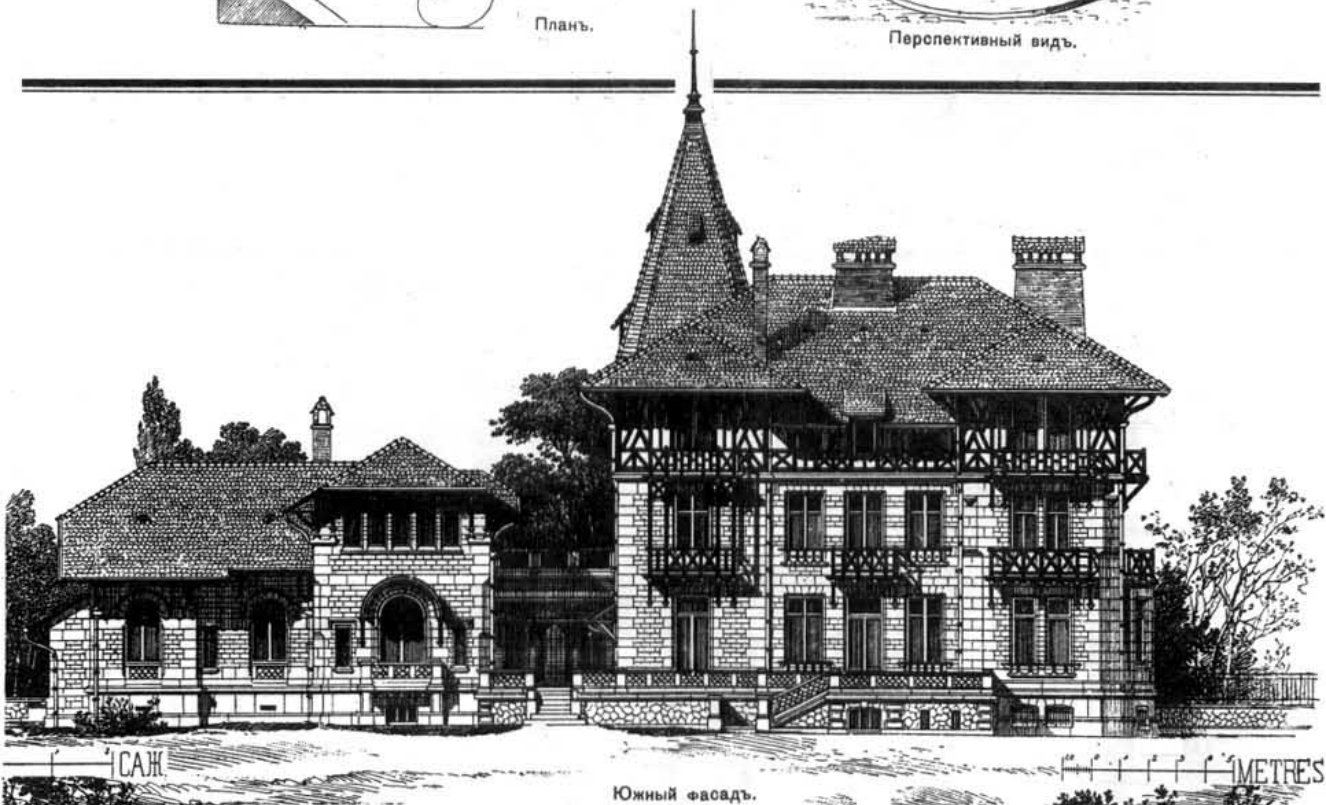
Арх. RIVES.



Планъ.



Перспективный видъ.



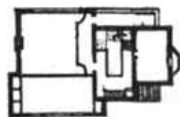
Южный фасадъ.

METRES

ПРОЕКТЪ ОСОБНЯКА съ МАСТЕРСКОЙ для ХУДОЖНИКА.  
Арх. GASPARD TOURNIER.



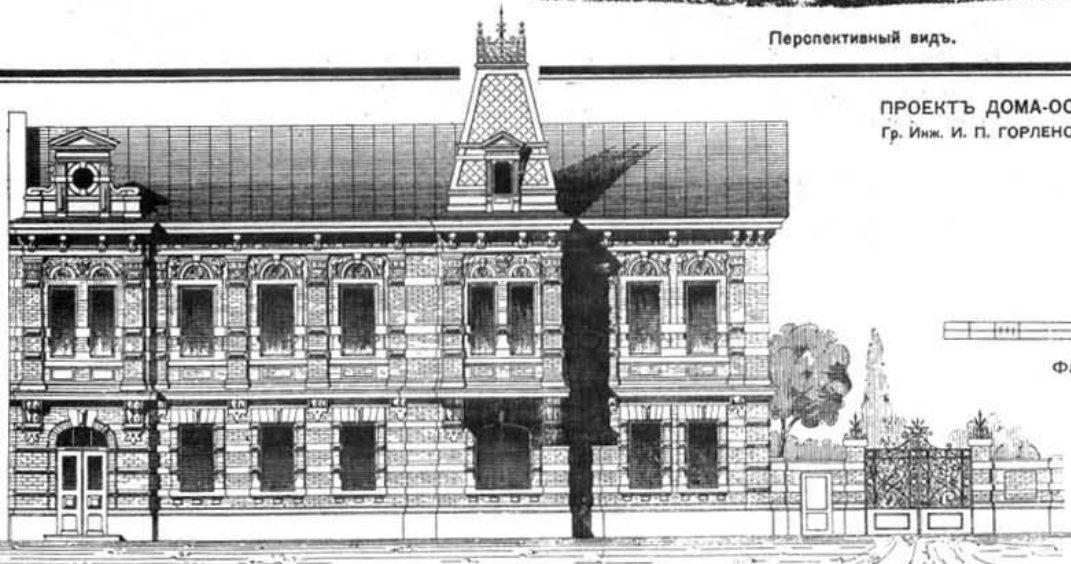
Планъ 2-го этажа.



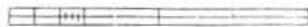
Планъ 1-го этажа.



Перспективный видъ.



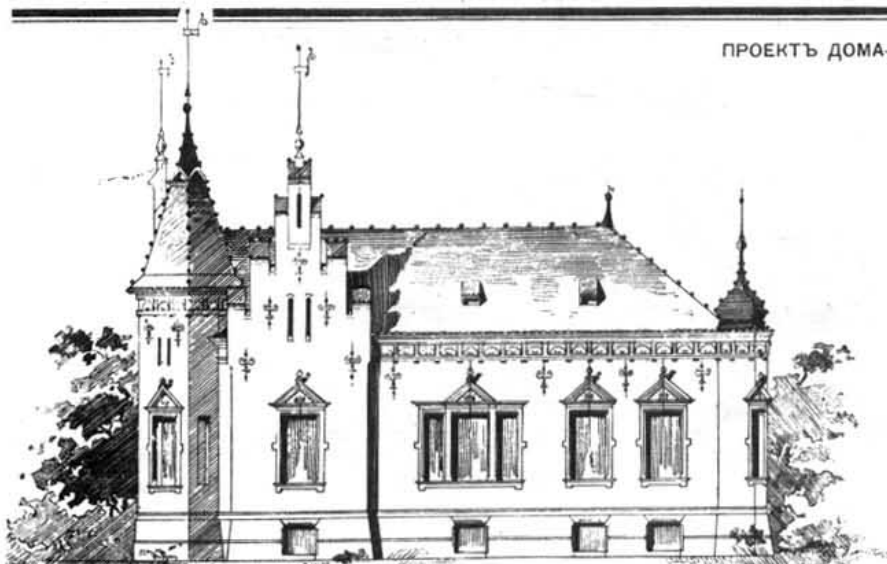
ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА И. Я. ЭЗАУ.  
Гр. Инж. И. П. ГОРЛЕНКОЙ.



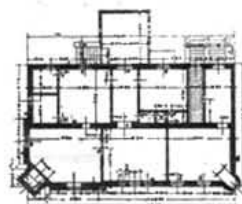
Фасадъ.

ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА въ ZUGLO, близъ БУДАПЕШТА.

Арх. CORNEL CORODINI.



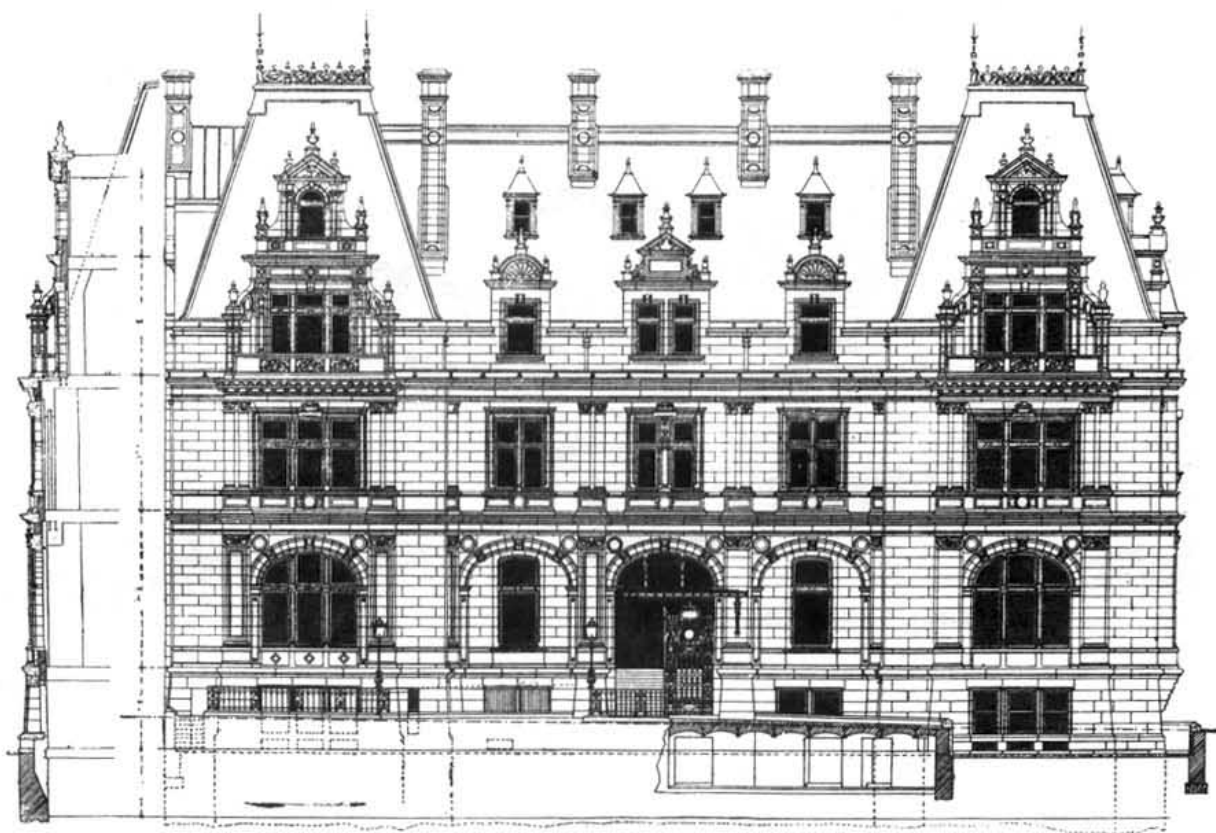
Фасадъ.



Планъ.

ДОМЪ въ НЬЮ-ЮРКЪ. ASTOR. RESIDENCE. NEW-YORK. (65 Street & 5 Avenue).

Арх. R. M. HUNT.



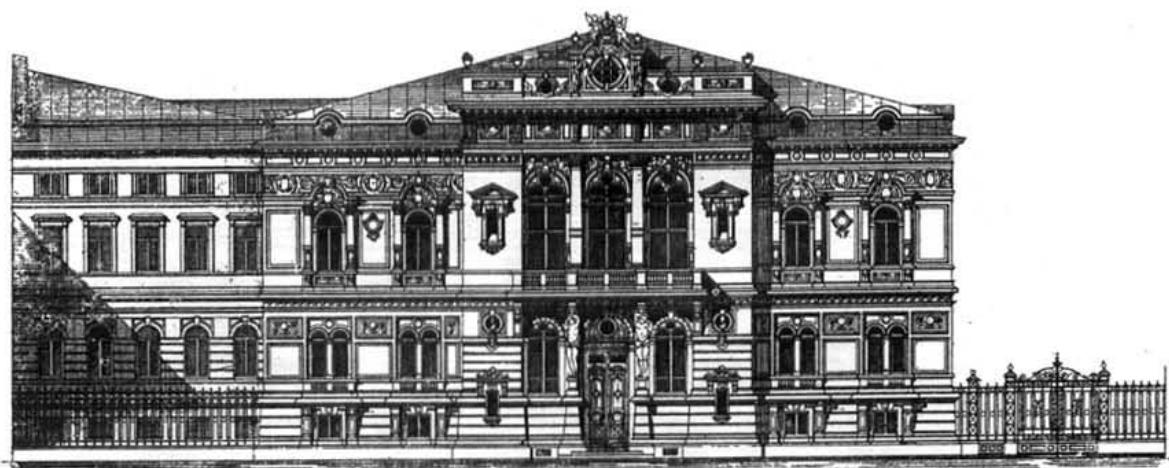
Фасады на 5-th Avenue.



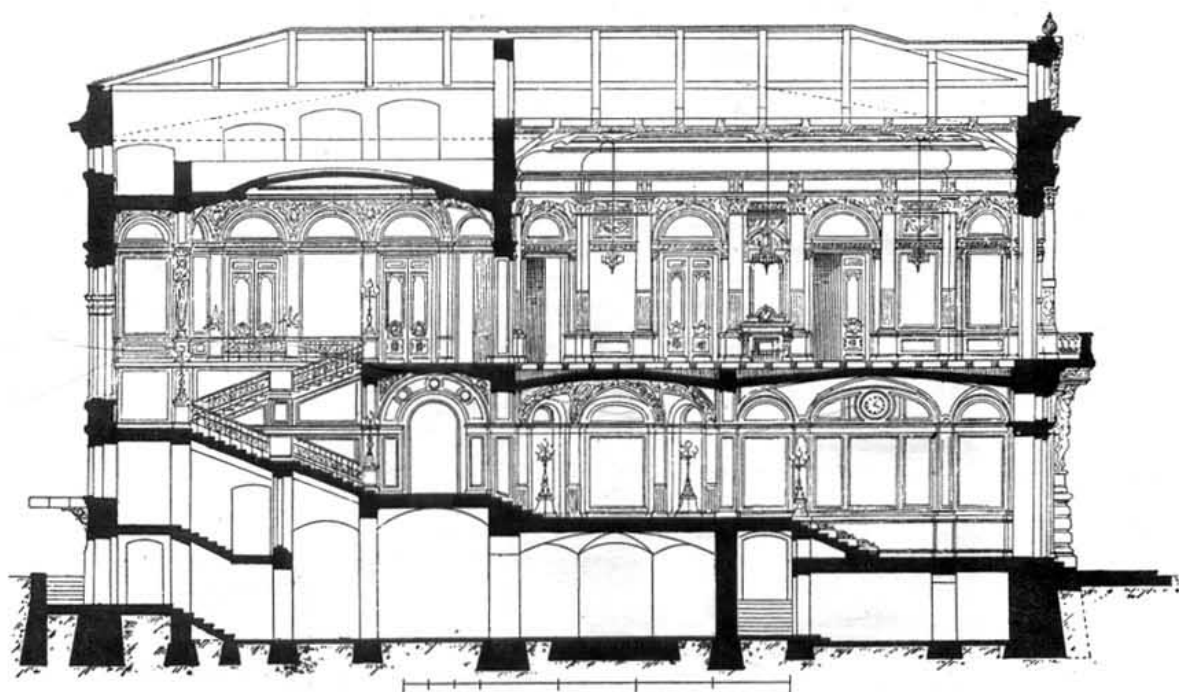
Фасады на 65 Street.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ г. СПИРИДОНОВА въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Проф. Арх. А. Н. ПОМЕРАНЦЕВЪ.



Фасадъ.

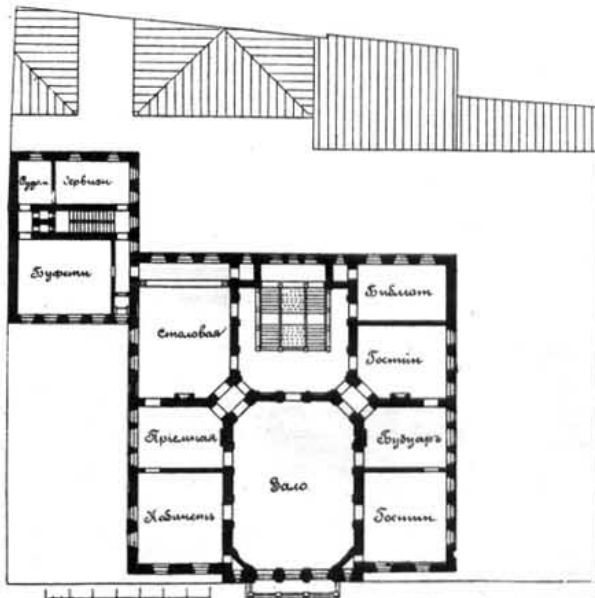


Продольный разръзъ.

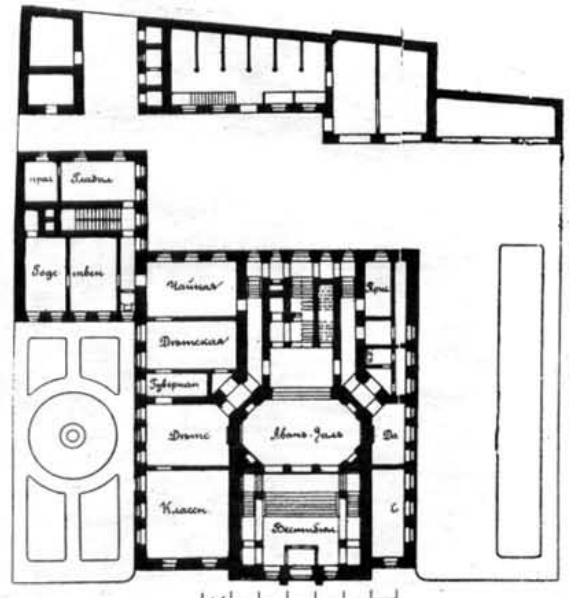




Перспективный видъ.



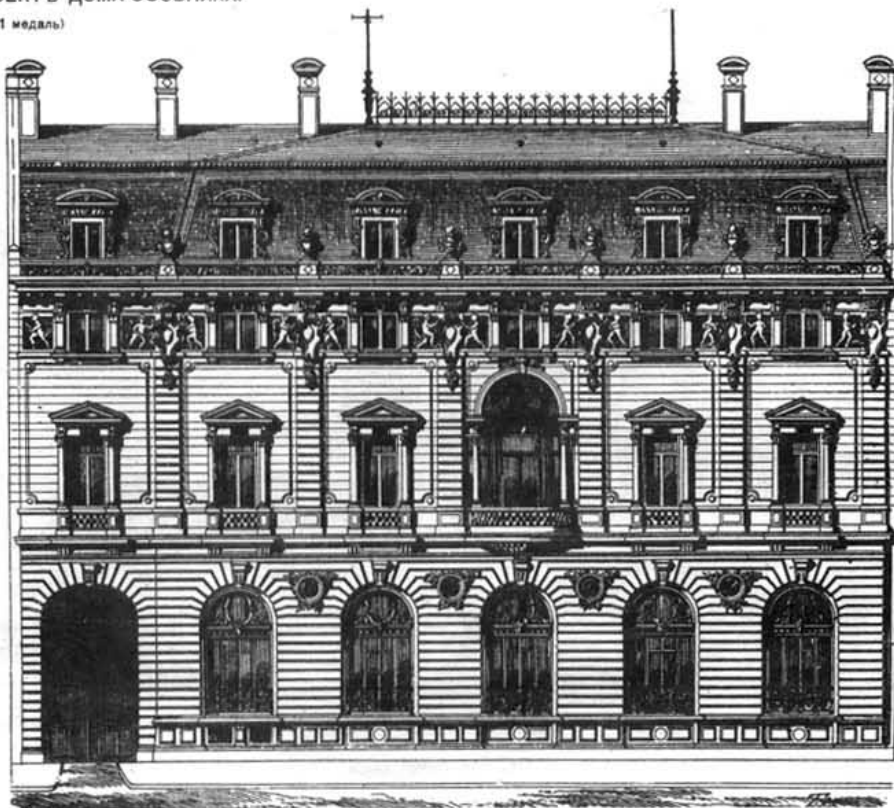
Планъ 2-го этажа.



Планъ 1-го этажа.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ДОМА-ОСОБНЯКА.

Арх. HENRI ROBERT. (1 медаль)



Фасадъ.



Перспективный видъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ г. КОЗЛЯНИНОВА

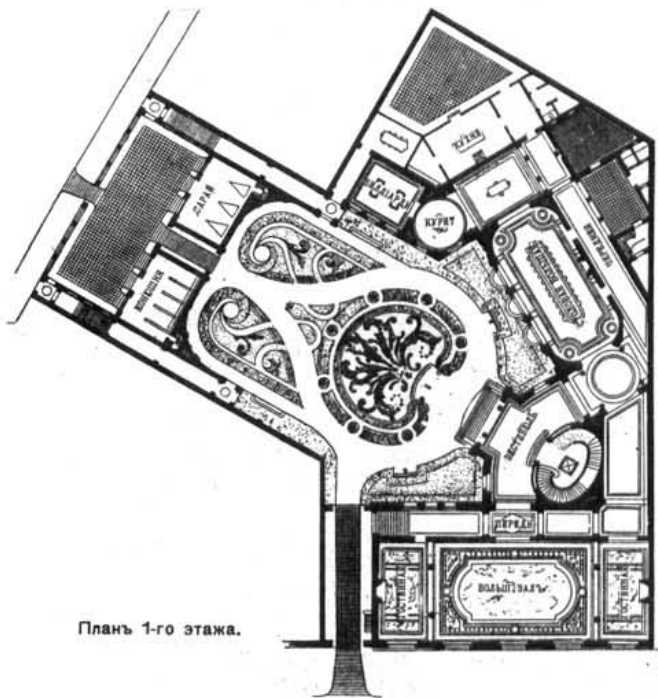
въ С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Анад. Арх. А. И. фонъ-ГОГЕНЪ.

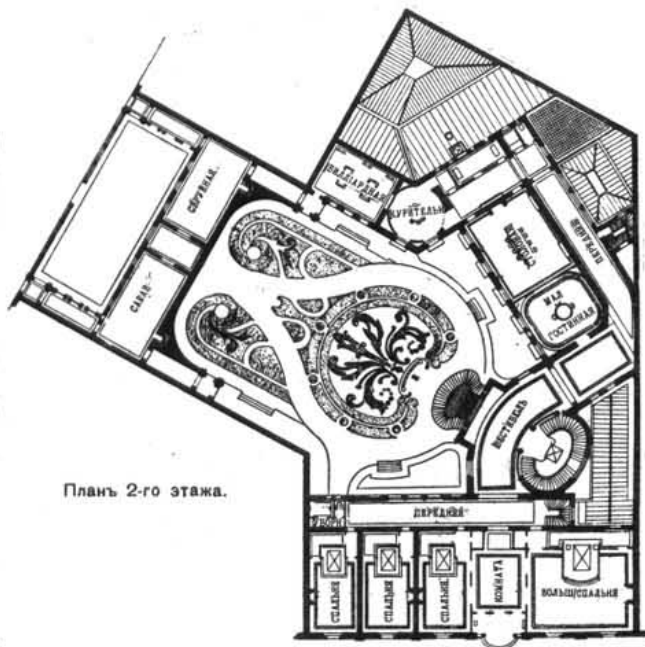


Планъ 1-го этажа.

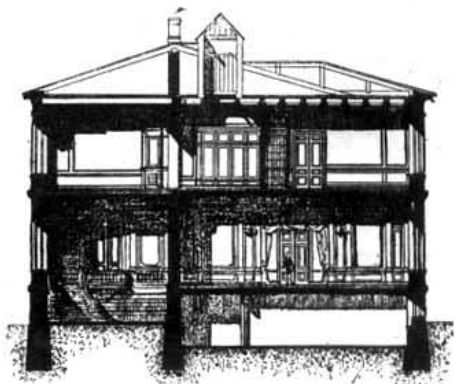
Планъ 2-го этажа.



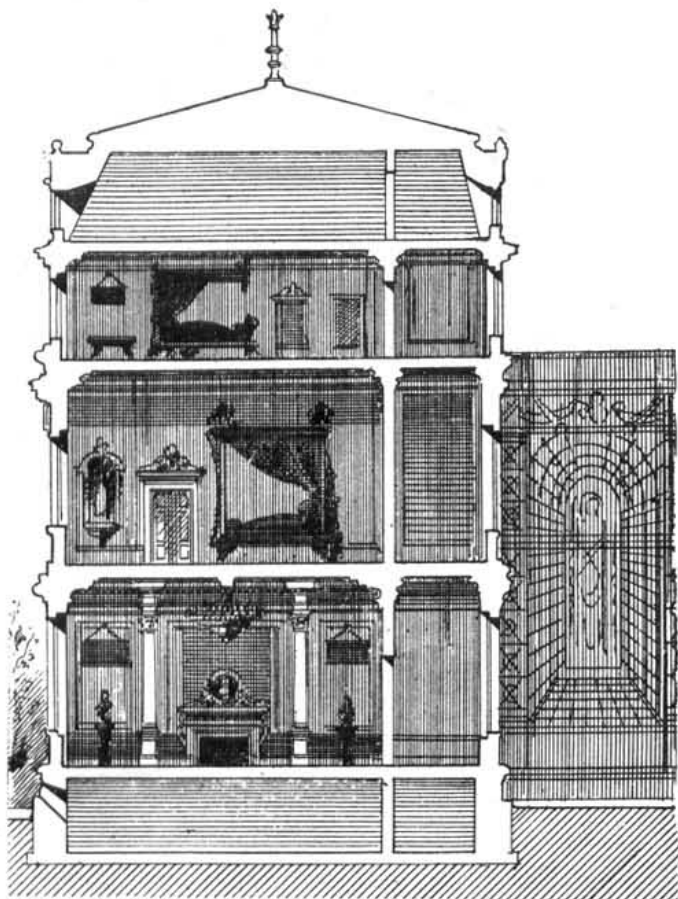
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



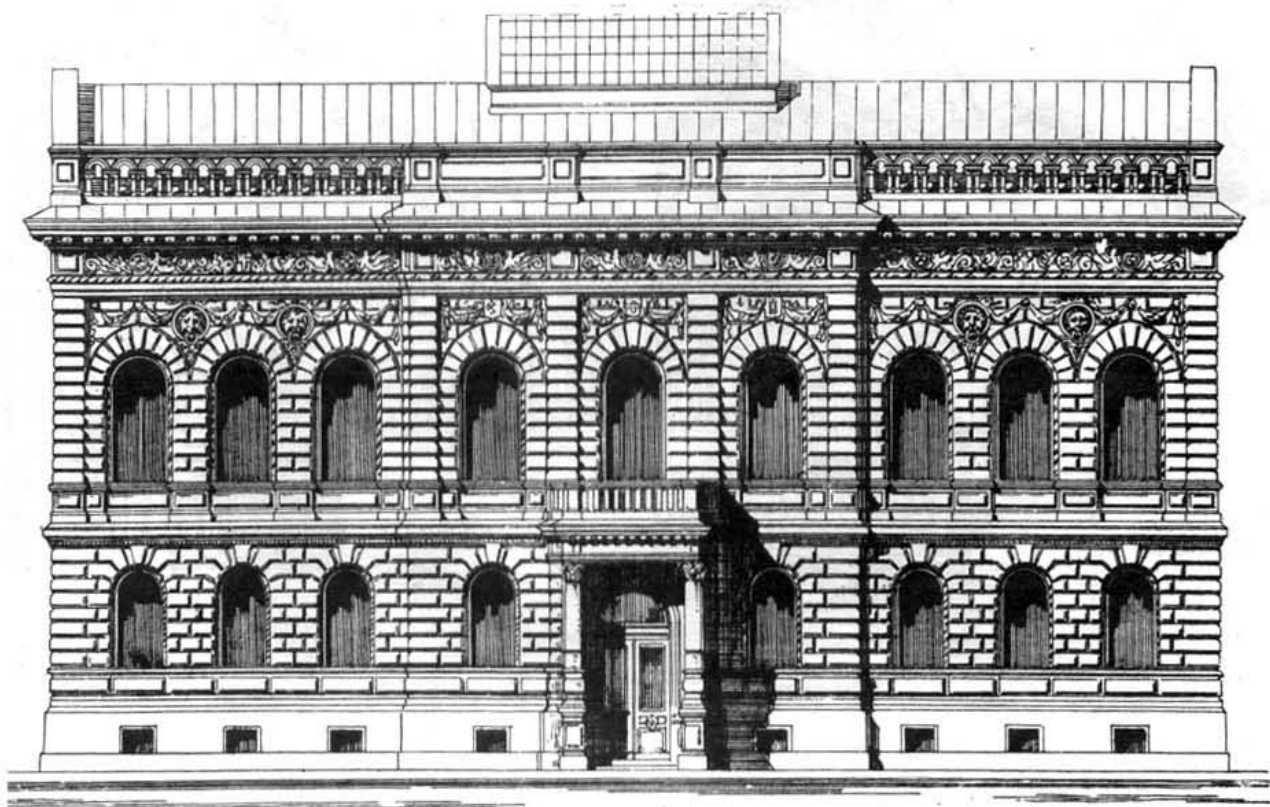
Разръзъ.



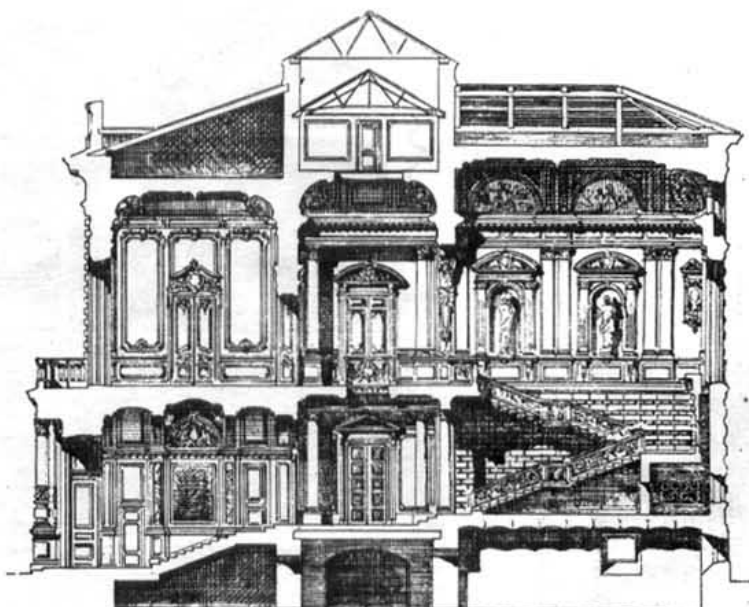
Разръзъ.

ДОМЪ П. П. ФОНЪ-ДЕРВИЗЪ въ С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Акад. Арх. А. Ф. КРАСОВОКІЙ.



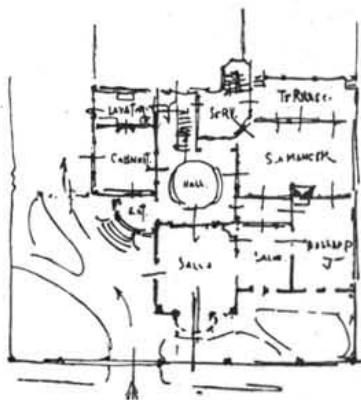
Фасады.



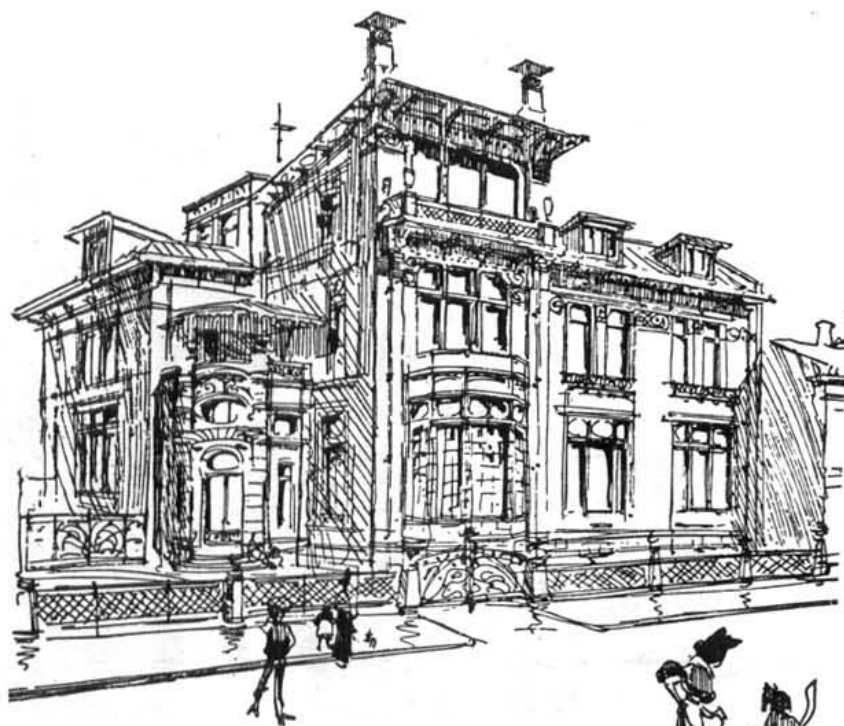
Разрѣзъ.

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ ДОМА-ОСОБНЯКА.

Арх. W. WALKOT.



Планъ.

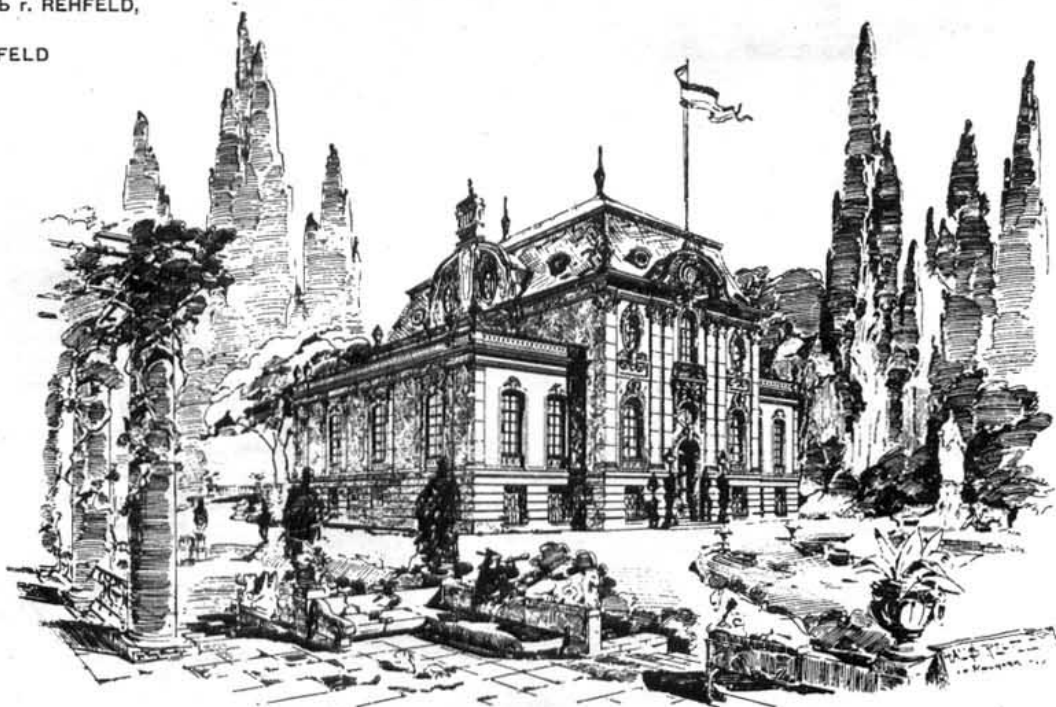


Перспективный видъ.

ДОМЪ ОСОБНЯКЪ г. RENFELD,  
въ NEUMARK.

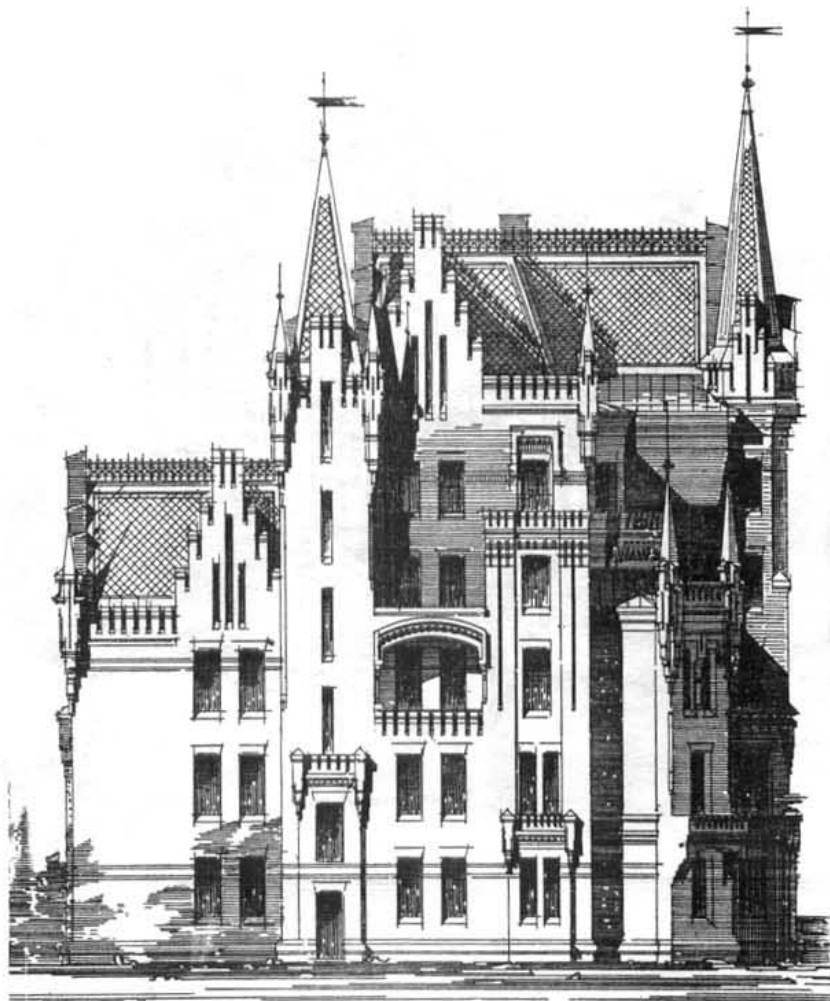
WONNHAUS RENFELD  
in NEUMARK.

Арх. W. WALTER.

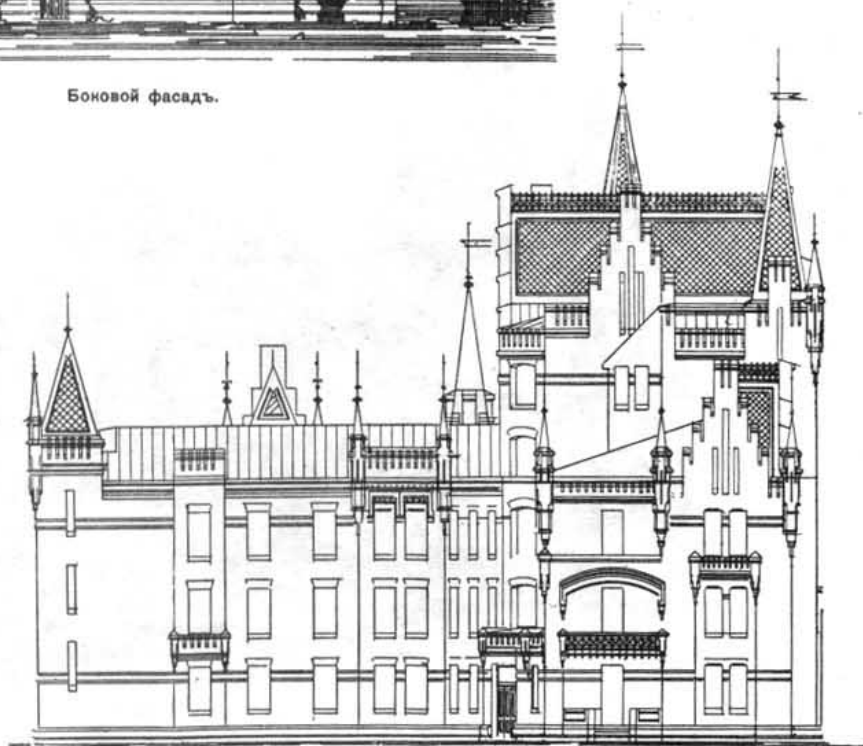


Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ ЖИЛОГО ДОМА М-ва Внутр. Дѣль въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ (Аптекарскаго острова). Анад. Арх. Р. Р. МАРФЕЛЬДЪ.

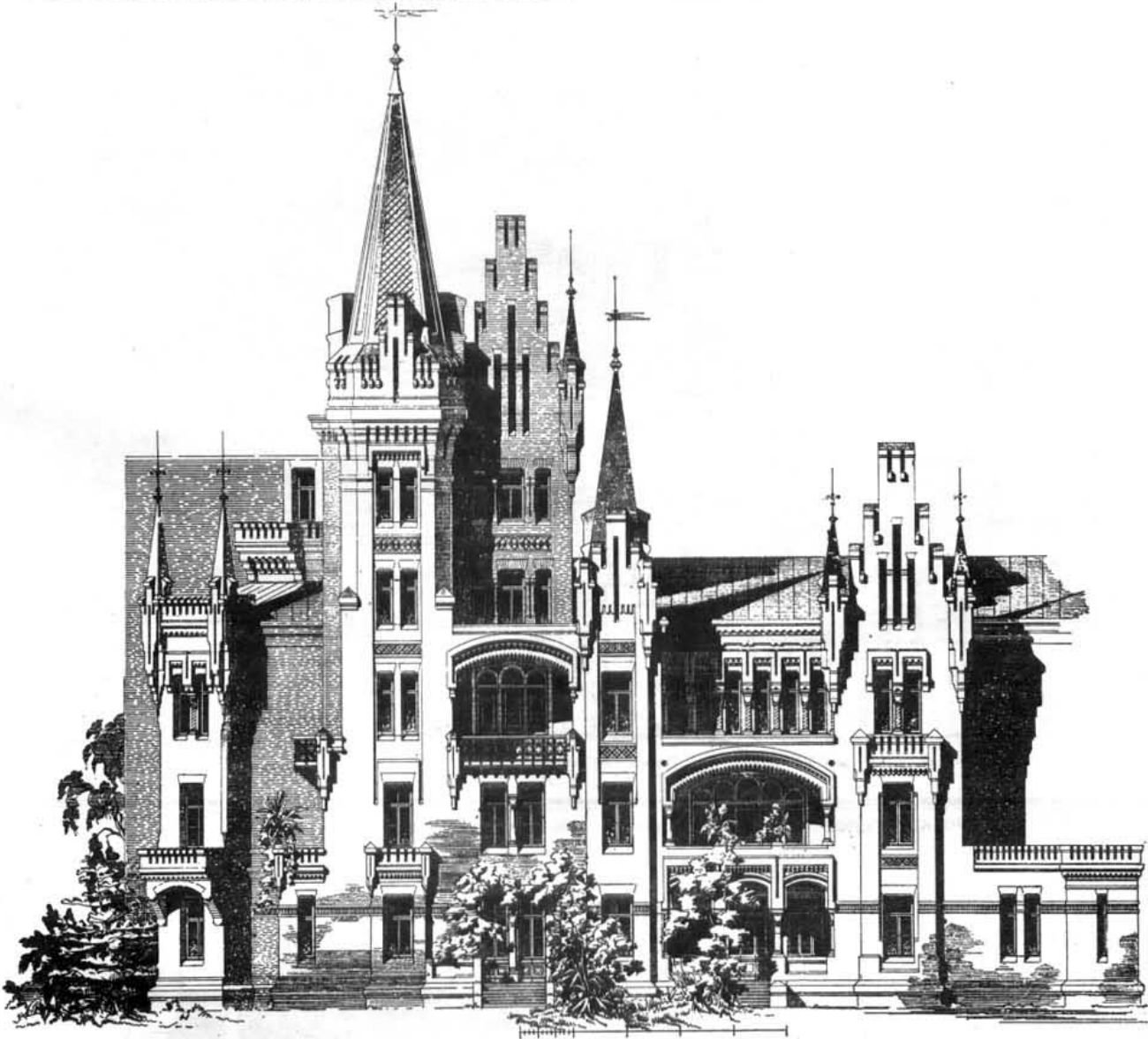


Боковой фасадъ.



Разрѣзъ.

ПРОЕКТЪ ЖИЛОГО ДОМА М-ва Внутр. Дѣль въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ (Аптекарскаго острова).

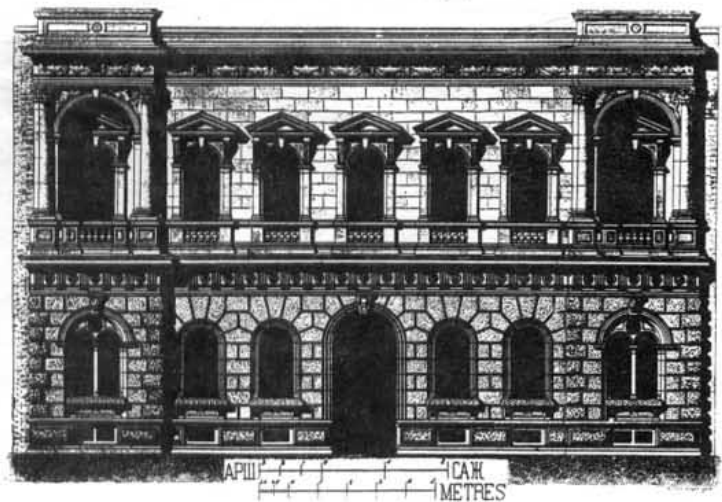


ДОМЪ г. SCHNEIDER

BUDAPEST.

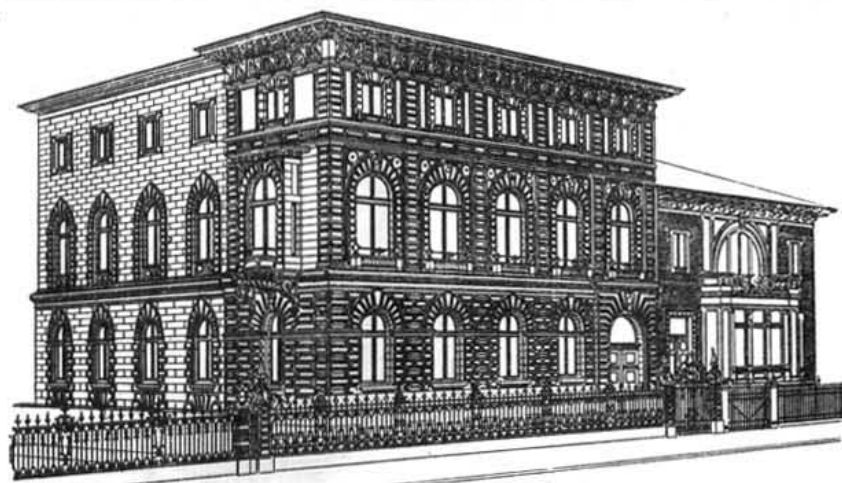
(1879 г.)

Арх. JON. BOBULA.



АРШ. 1 САН. METRES

Фасадъ.



Фасадъ.

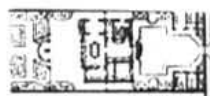


Планъ 2-го этажа.

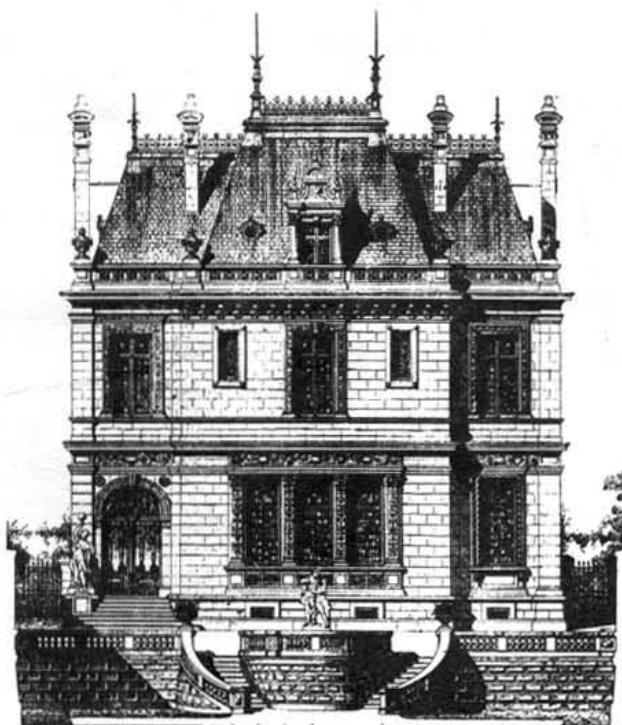
3 и 4-й этажъ.

Планъ 1-го этажа.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ГОРОДСКОГО ДОМА ОСОБНЯКА. (1882 г.) Арх. BORGEAUD.

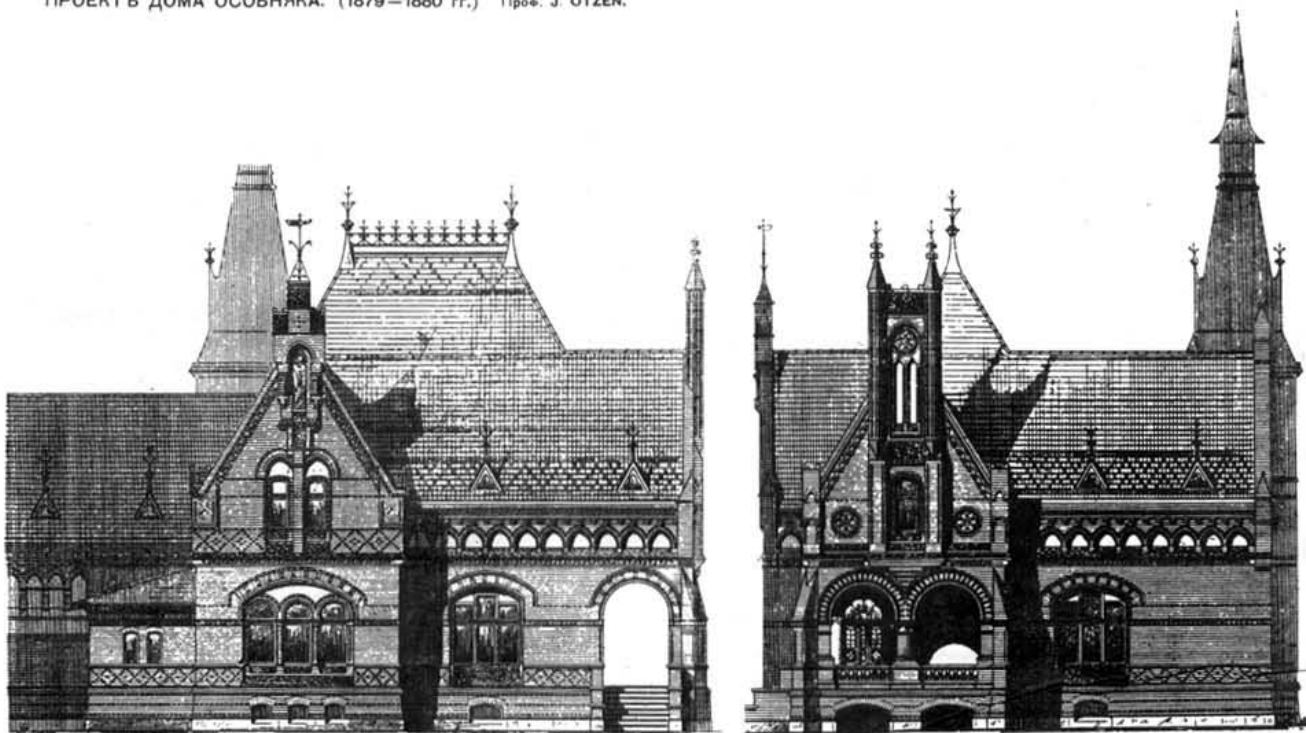


Планъ.



Фасадъ.





Боковой

АРШ. 1 САЗ  
METRES

фасадъ.

Боковой фасадъ.

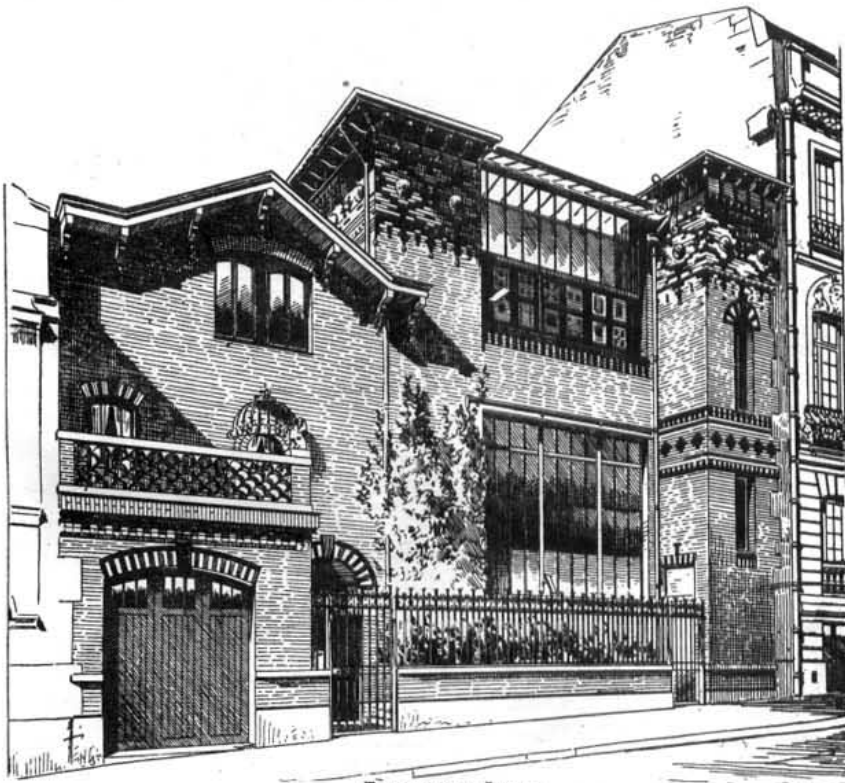


АРШ. 1 САЗ  
METRES

Главный фасадъ.



ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ СЪ МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА въ ПАРИЖѢ. Арх. GIRAULT.



Перспективный видъ.



ДОМЪ КОМЕРСАНТА WALLAU въ МАЙНЦѢ. Арх. F. HARTZ.



Перспективный видъ.

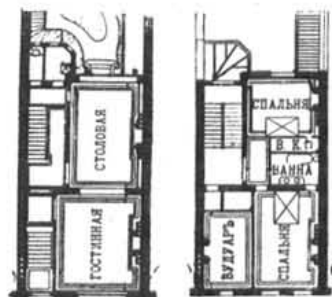


Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ. Арх. GRANDPIERRE.



Планъ 1-го этажа. Планъ 2-го этажа.

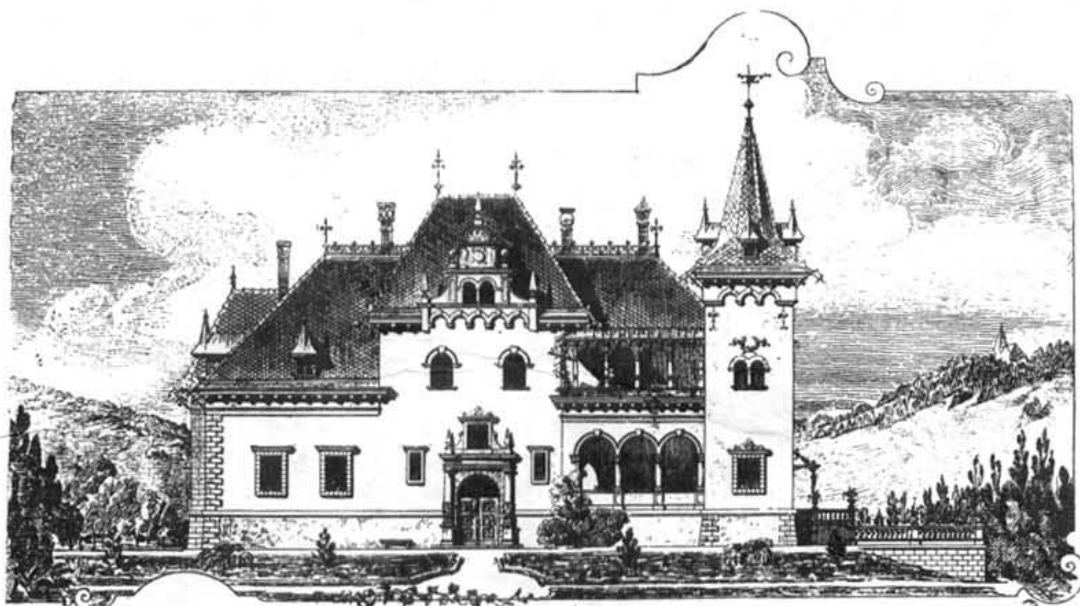
ДОМЪ г. KLUGE въ TRAUTENAU. Арх. W. ROSTKAPIL & J. ШЛЕБЕОЕК.



Задній фасадъ.

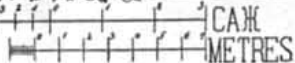


Перспективный видъ.

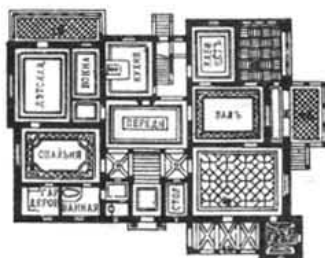


Главный

АРШ



фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

ДОМЪ ОСОБНЯКЪ. MURKWITZ (Posen). Арх. ОТТО МАРШ.



ДОМЪ гг. ANDERSON въ EAST (С. А. С. Ш.)

Арх.

LAMB & RICH.

RESIDENCE

for

Mrs ANDERSON.

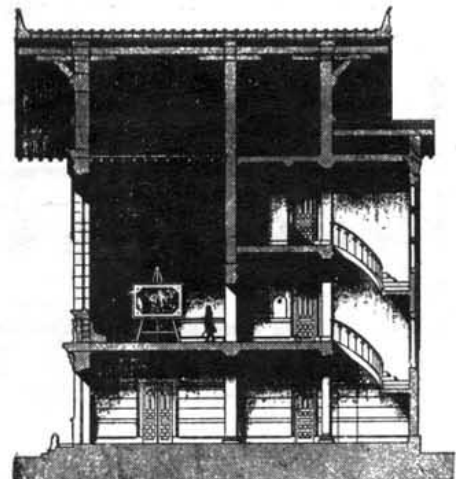
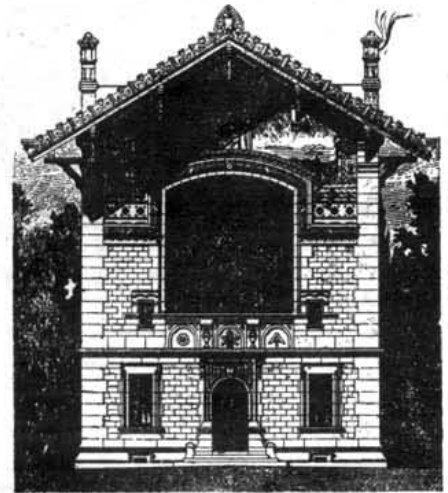
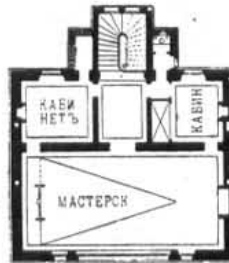
E A S T.

(U. S. A.)



ОСОБНЯКЪ ХУДОЖНИКА въ окрестностяхъ ПАРИЖА.

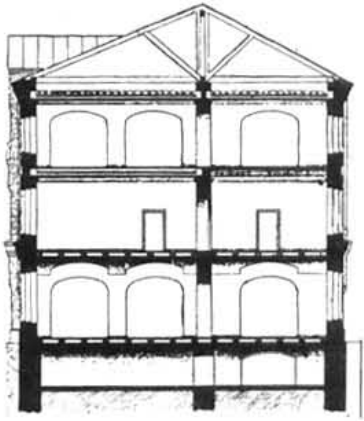
Арх THIERRY LADRANGE.



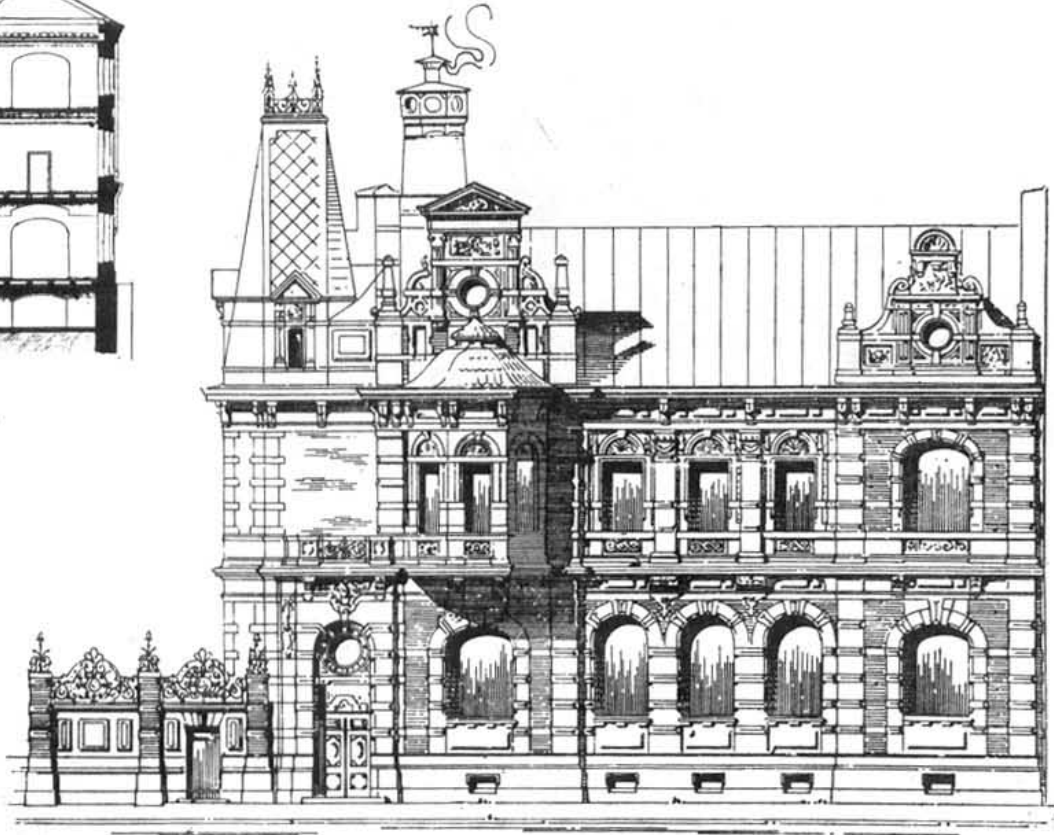
Residence for Mrs Anderson  
East  
Lamb and Rich  
Architects

Перспективный видъ.

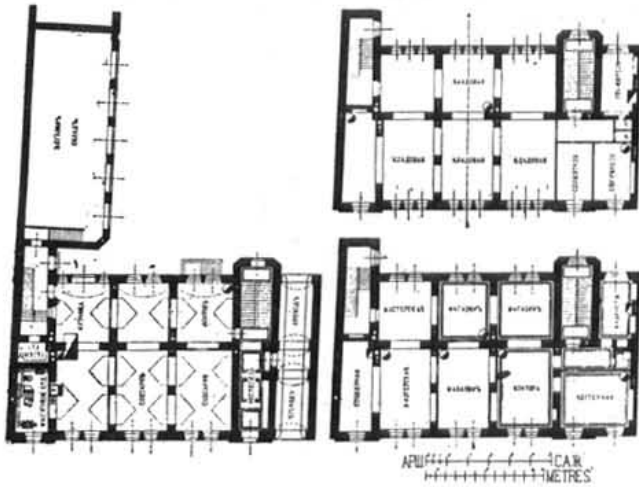
ДОМЪ ЗИГЕЛЯ въ ПЕТЕРБУРГЪ. Архд. Арх. І. О. КИТНЕРЪ.



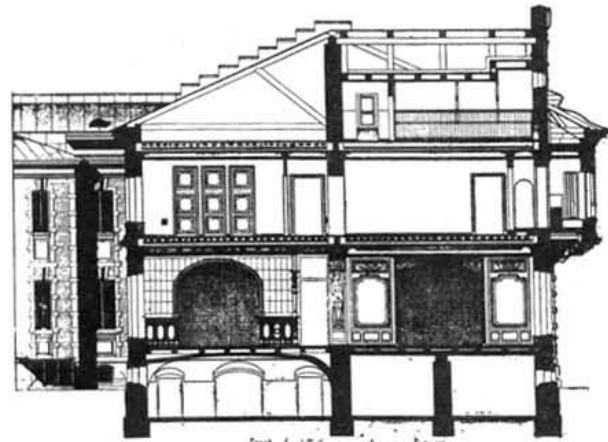
Разрѣзъ.



АРШ 1 САЗ  
Фасадъ.



Планы 1-го, 2-го и 3-го этажей.

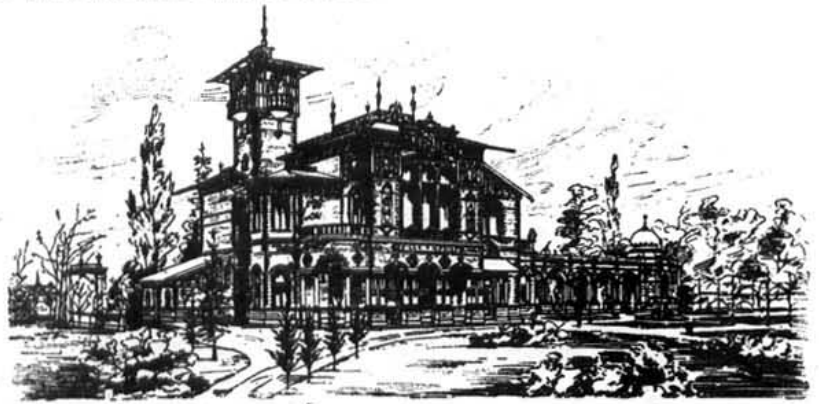


АРШ 1 САЗ - METRES  
Разрѣзъ.

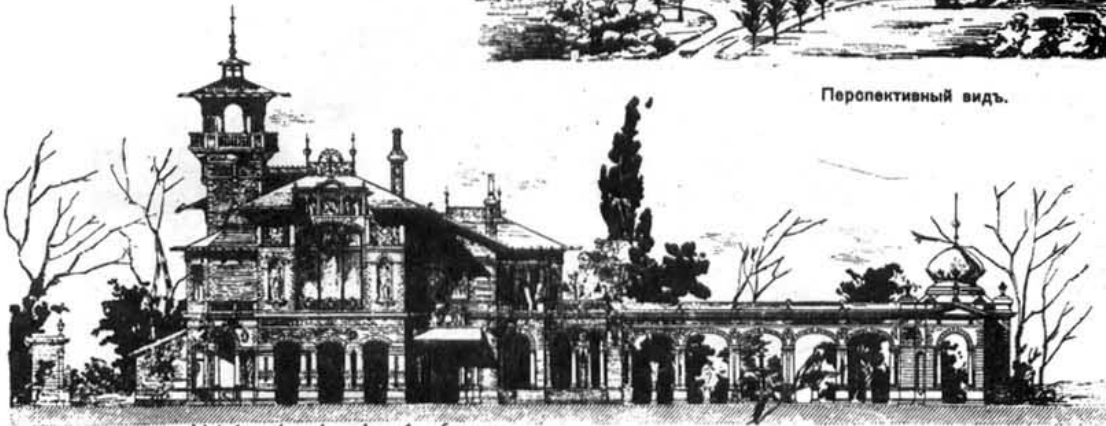
ПРОСПЕКТЪ ОСОБНЯКА СЪ МАСТЕРСКОЙ ДЛЯ ХУДОЖНИКА. Арх. Н. Р. BERLAGE.



АРШ  $\frac{1}{10}$  САЗ  
Планъ 2-го этажа.

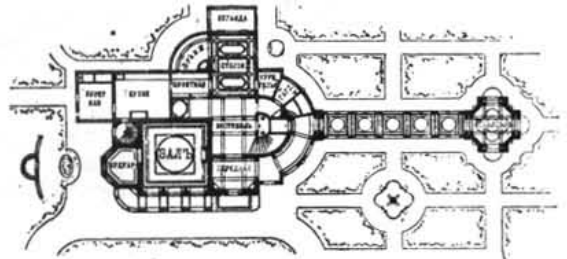


Перспективный видъ.



АРШ  $\frac{1}{10}$  САЗ  
METRES

Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

БАРСКІЙ ОСОБНЯКЪ въ МАННГЕЙМЪ. Арх. WERLE und HARTMANN.

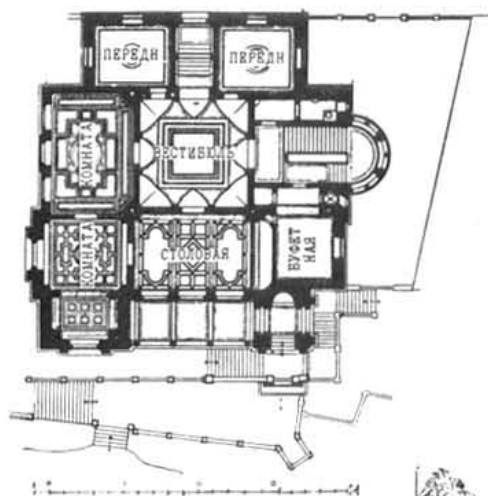


Перспективный фасадъ.

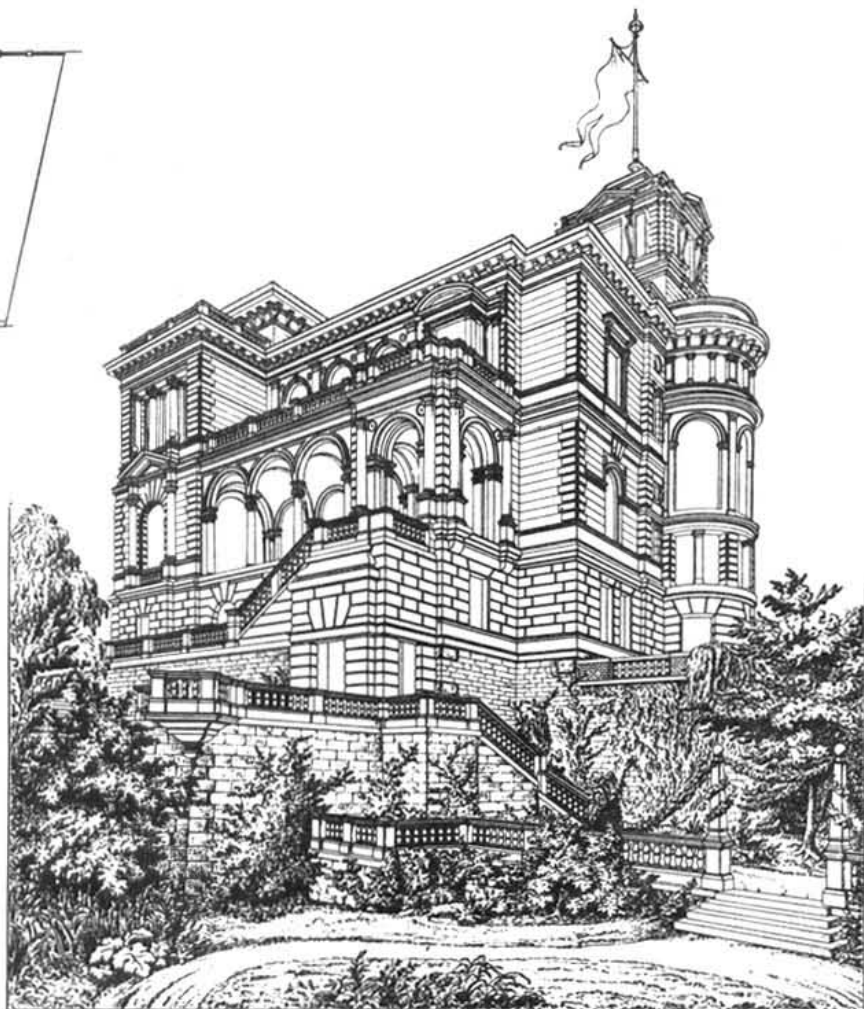


Планъ 1-го этажа.

ДОМЪ г. LOBSTEIN въ ГЕЙДЕЛБЕРГЪ. Арх. SEITZ.



Планъ 1-го этажа.



Перспективный видъ.

ДОМЪ HENRY TETLOW въ ALLEN'S-LANE STATION (Пенсильванія). Арх. P. LONSDALE.



Перспективный видъ.



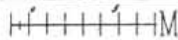
Планъ.



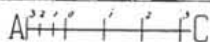
ОСОБНЯКЪ въ ПАРИЖЪ. HÔTEL PRIVÉ à PARIS. Арх. OLEZINSKI.



Перспективный видъ.

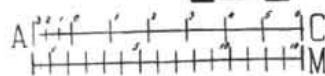


Планъ 1-го этажа.



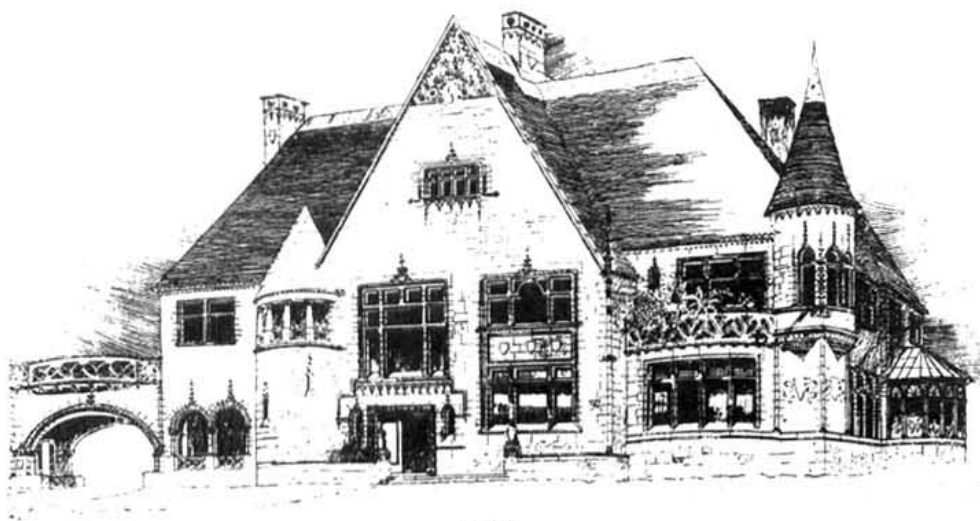
Планъ 2-го этажа.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ ЖИВОПИСЦА РИЧАРДСОНА въ БРУКЛИНЪ.



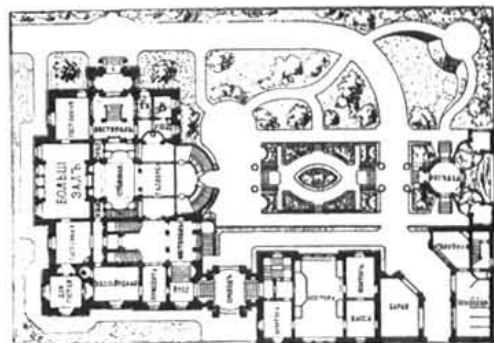
Планъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ Mr. A. L. STEPHENS въ г. DETROIT (Мичиганъ) Арх. MASOM & RICE



Фасадъ.

ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ въ ТУРИНЬ. Арх. CHIODERA & TSCHUDY.

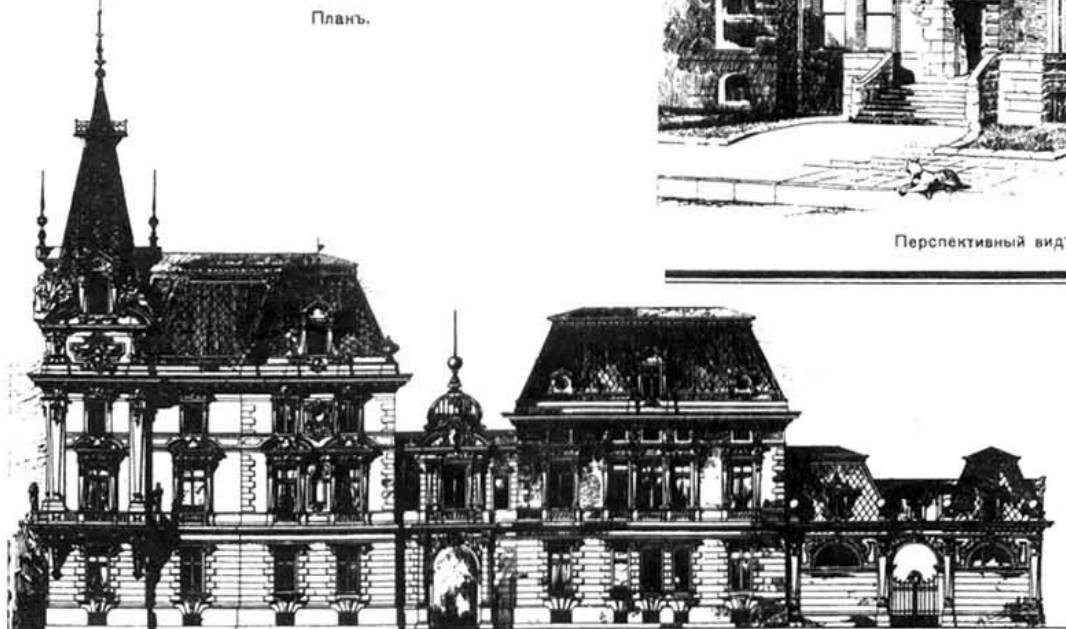


Планъ.

63. ОСОБНЯКЪ въ MINNEAPOLIS (Minnesota). Арх. HARRY JONES.



Перспективный видъ.

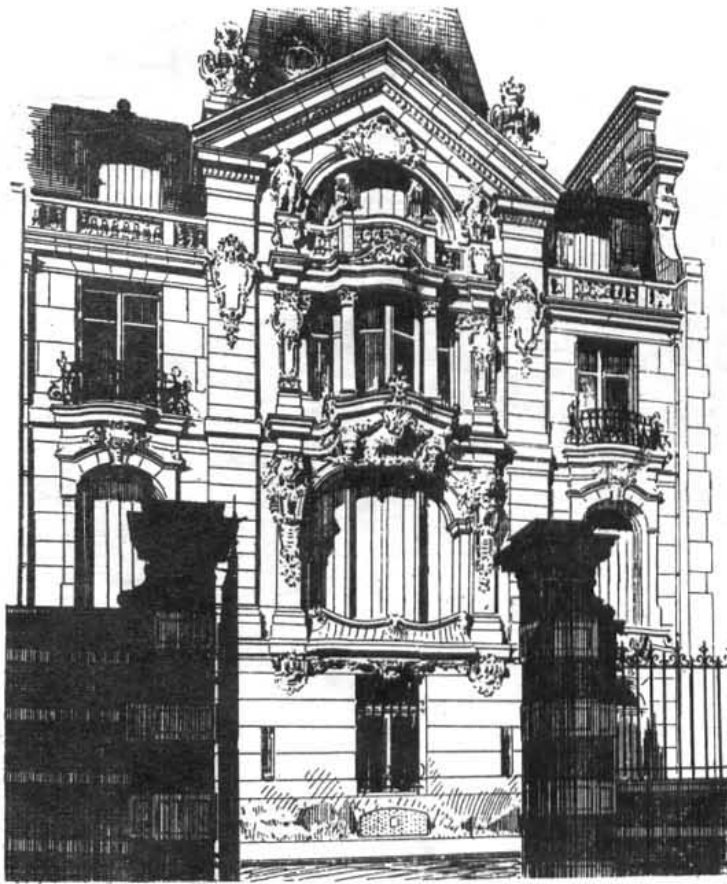


АРШ САЖ  
METRES

Фасадъ.

ДОМЪ въ ПАРИЖЪ (Rue de la Faisanderie). Арх. DUMOULIN.

65. ДОМЪ ALEX ILRE въ TORONTO. Арх. KNOX & ELLIOT.

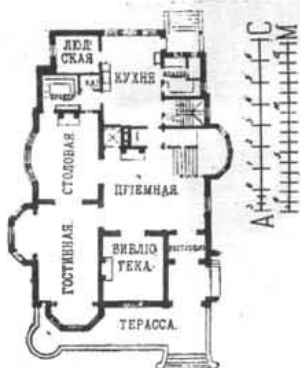


Фасадъ.



Перспективный видъ.

ДОМЪ P. W. ADOW въ DETROIT (Мичиганъ). Арх. JOHN SCOTT & Co.



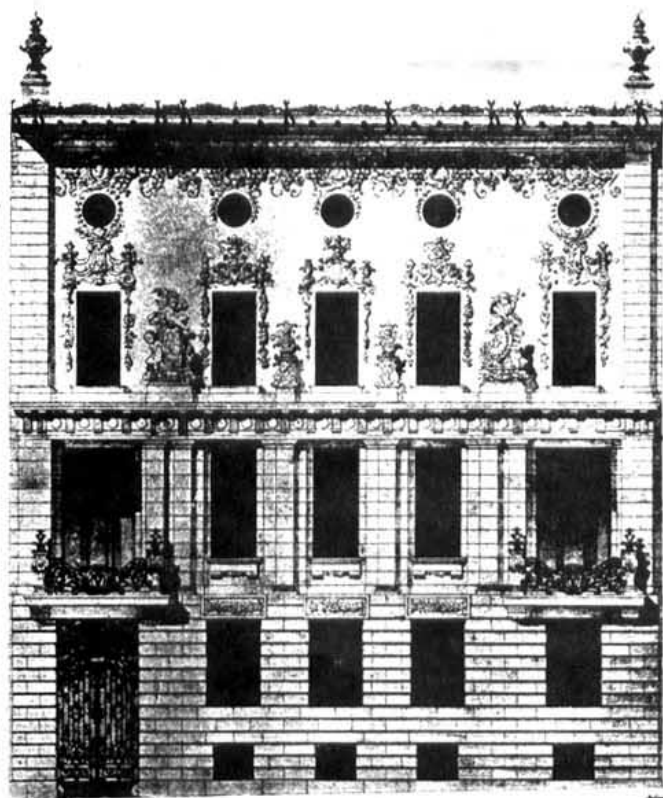
Планъ.



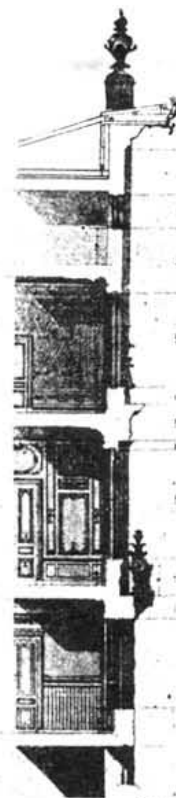
Перспективный видъ.



ДОМЪ г. W. въ ВЪННЪ. (Rennweg III). Прое. Арх. OTTO WAGNER.

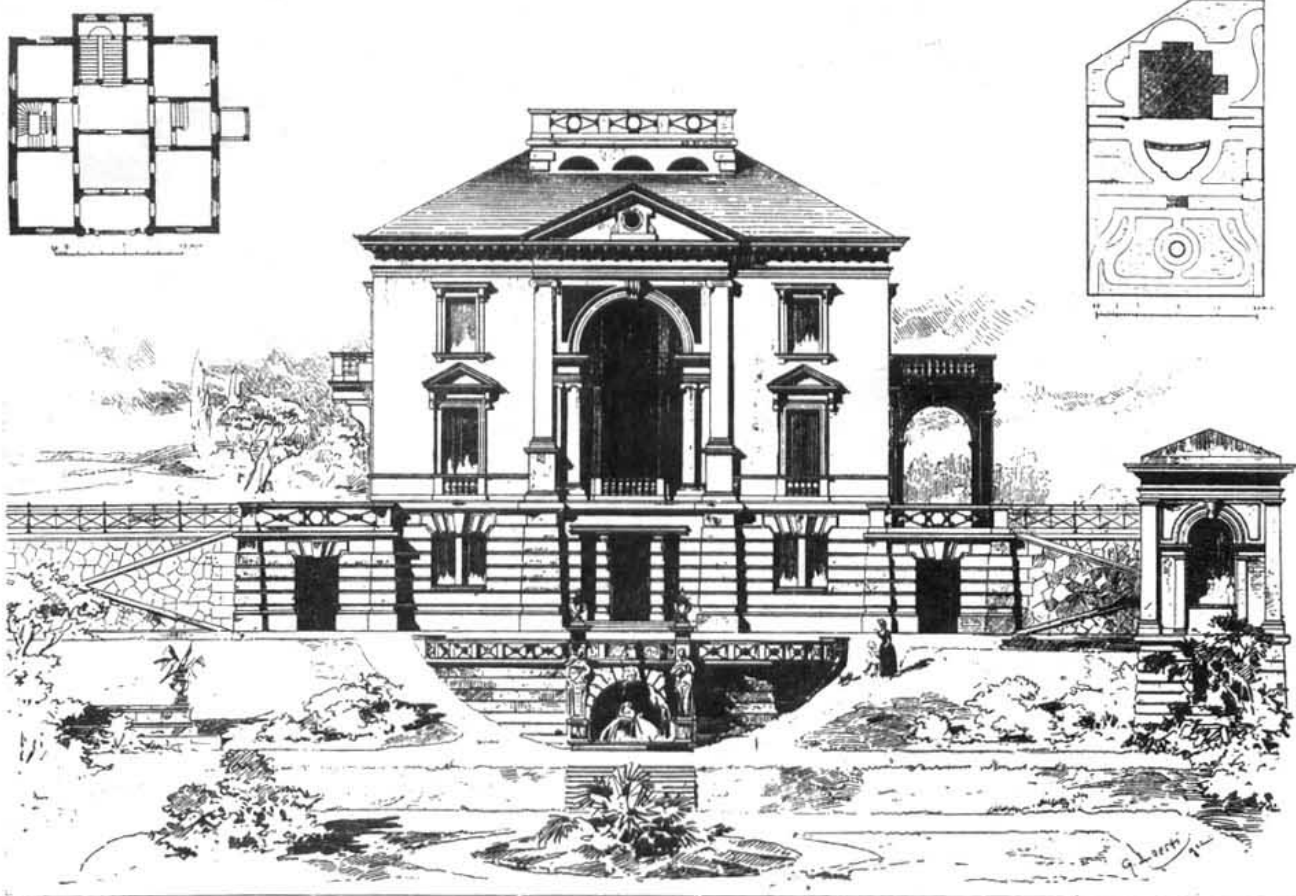


Фасады.



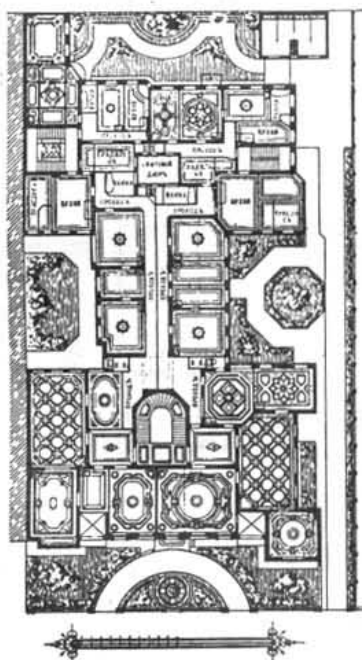
Разрѣзъ.

ДОМЪ г. LEGLER HEFTI въ PONTE St. PIETRO, близъ БЕРГАМА. (Италія). Арх. V CHIODERA

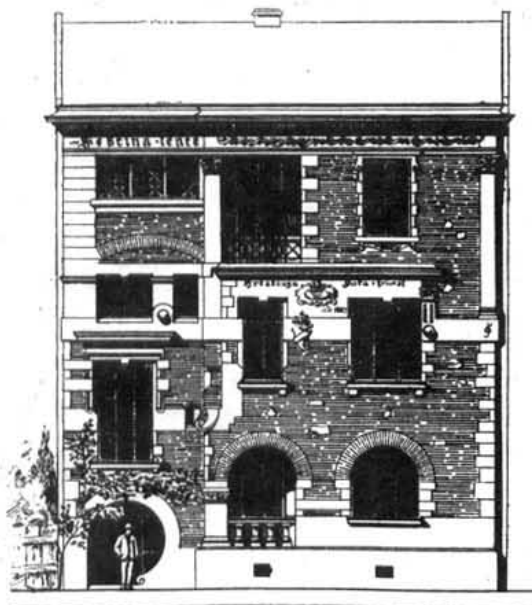


Фасадъ.

ДОМЪ въ БЕРЛИНѢ. (Brückenallee). Арх. GEORG LEVY.



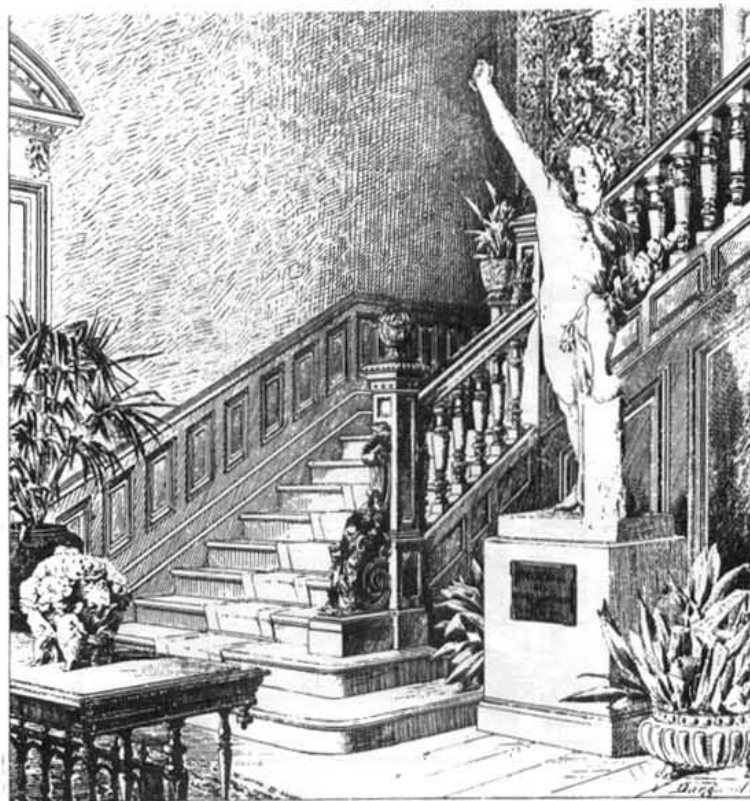
ЖИЛОЙ ДОМЪ въ КРАКОВѢ. Арх. TEODOR TALOWSKY.



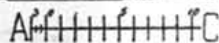
Фасадъ.



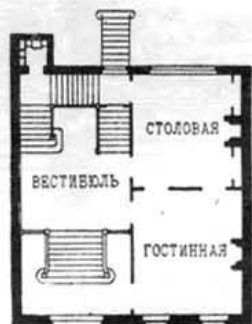
Вестибюль.



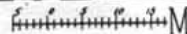
Лѣстница.



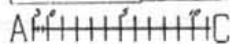
Планъ подвала.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Планъ верхняго этажа.

# ДОМА- ОСОБНЯКИ

Переиздавая  
уникальный труд Г.В. Барановского  
«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые  
в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь  
архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и  
попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX  
века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить,  
что эта работа осуществлялась известными архитекторами,  
среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи  
замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях.  
Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения,  
но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру  
и назначению публикация будет с интересом встречена читателями  
и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле –  
проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2001



ISBN 5-274-01911-0  
9 785274 019118

Библио Глобус

Москва, Мясницкая, 6  
<http://www.biblio-globus.ru>

Тел: 928-35-  
924-45

БАРАНОВСКИЙ. ДОМА-ОСОБНЯКИ. БИОГЛОБУС  
Цена: 20,00 руб.

# ДОМА- ОСОБЛЯКИ



Дом-особняк в Петербурге



# ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ



Выпуск 6

Г. В. БАРАНОВСКІЙ

---

АРХИТЕКТУРНАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ  
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

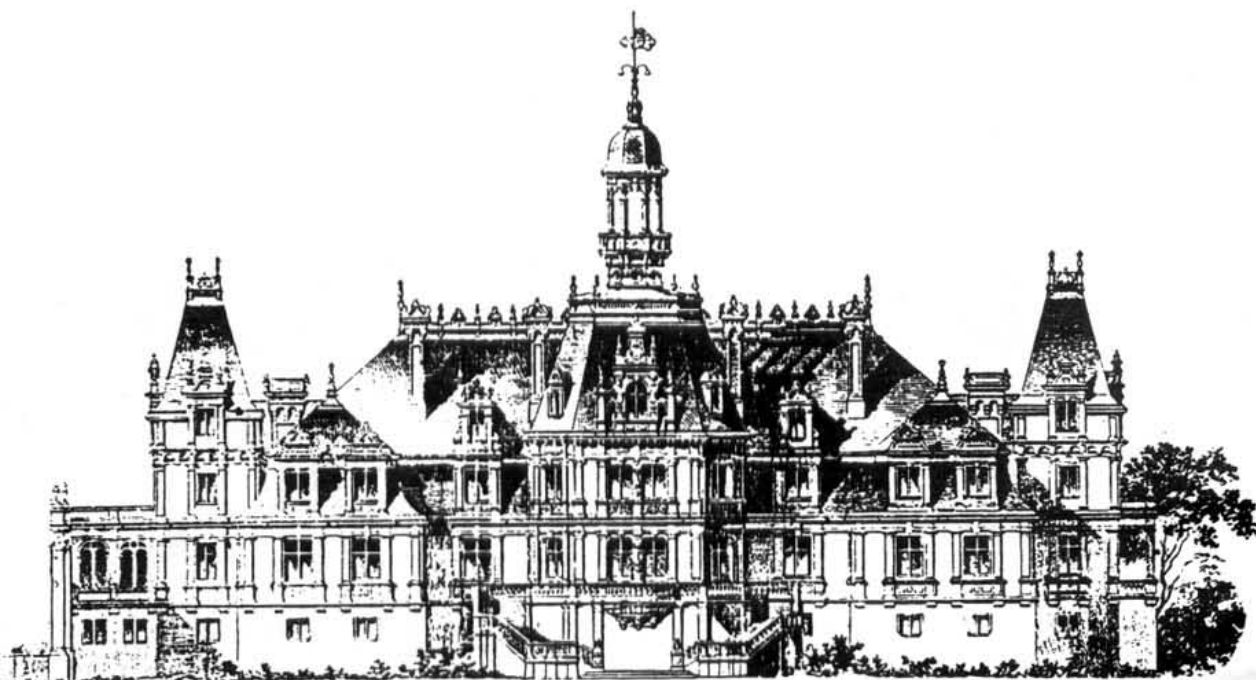
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.  
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

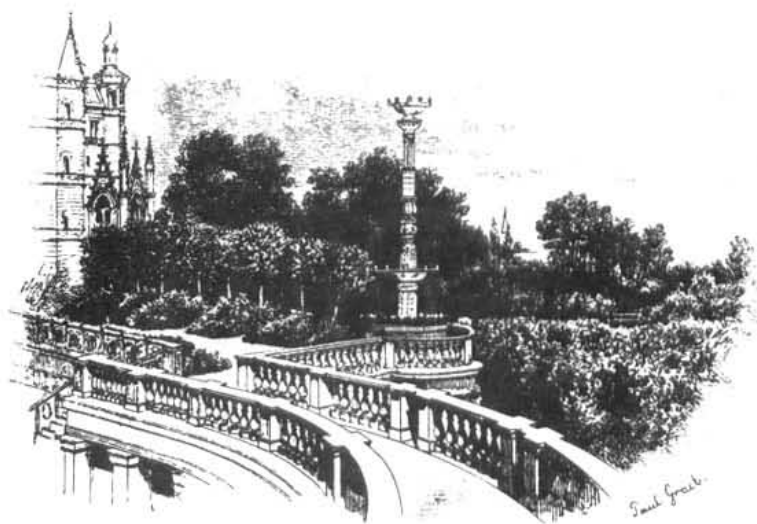
АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

# ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ

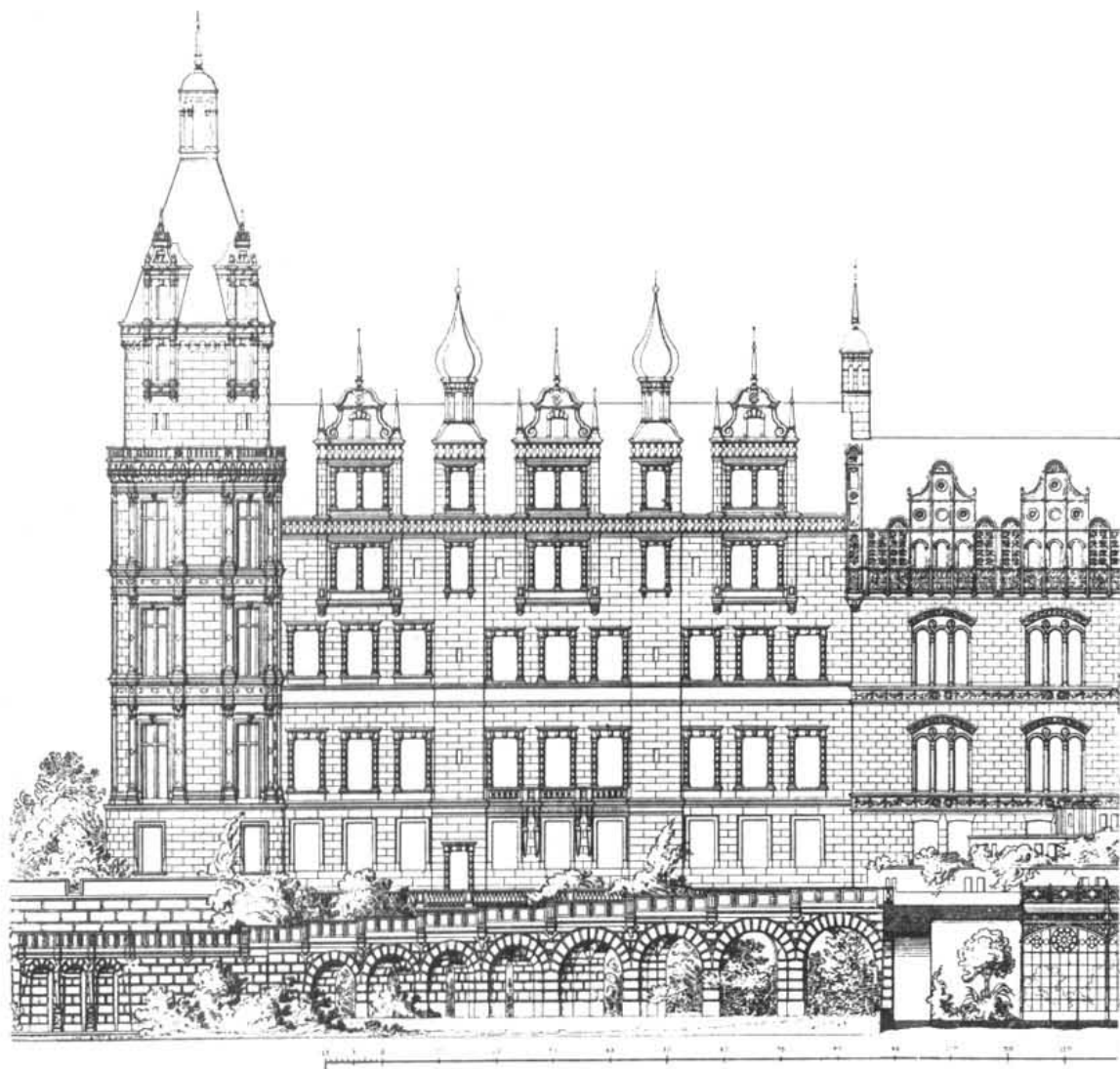
Выпуск 6



Москва Стройиздат 2001



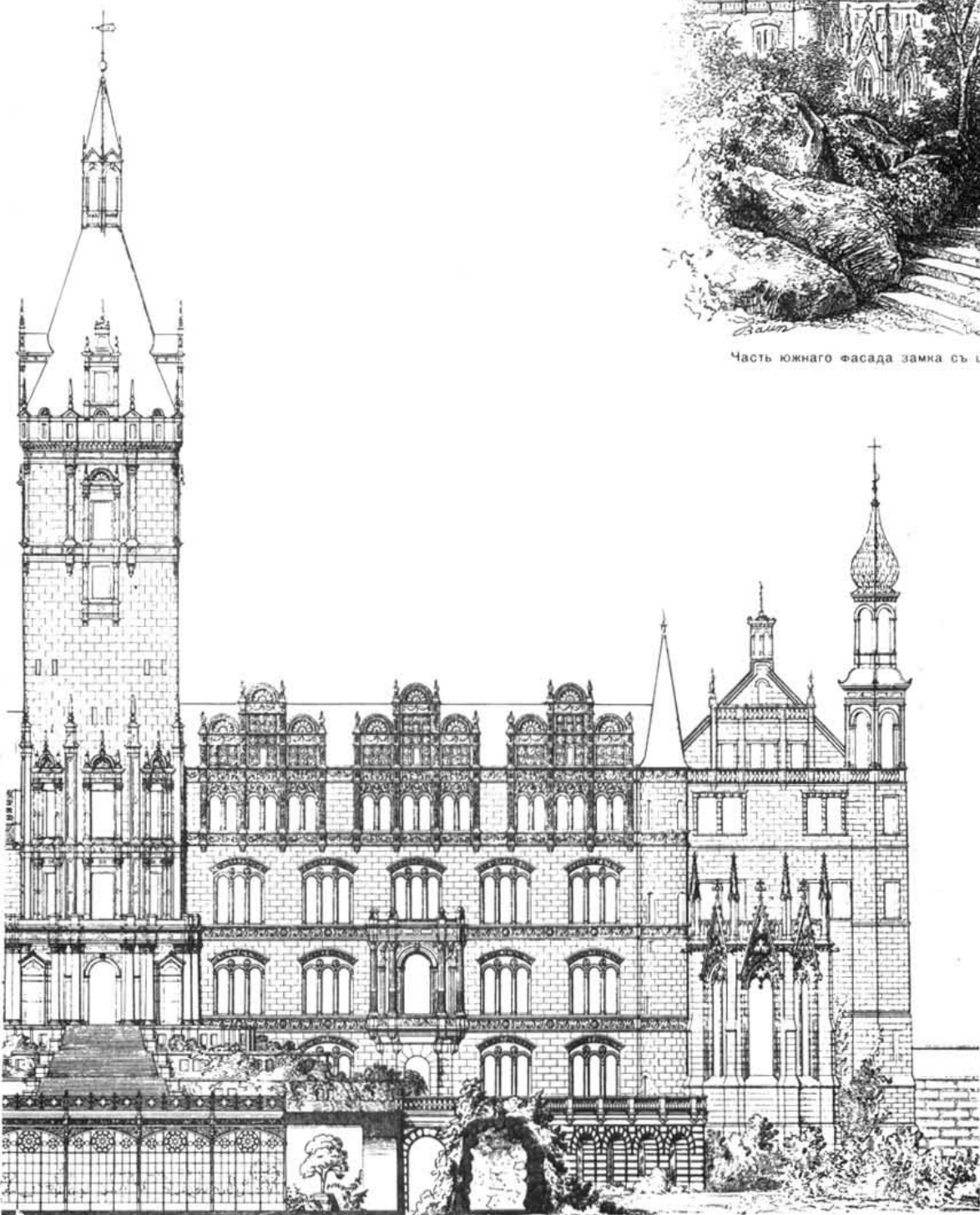
Терраса на колоннахъ.



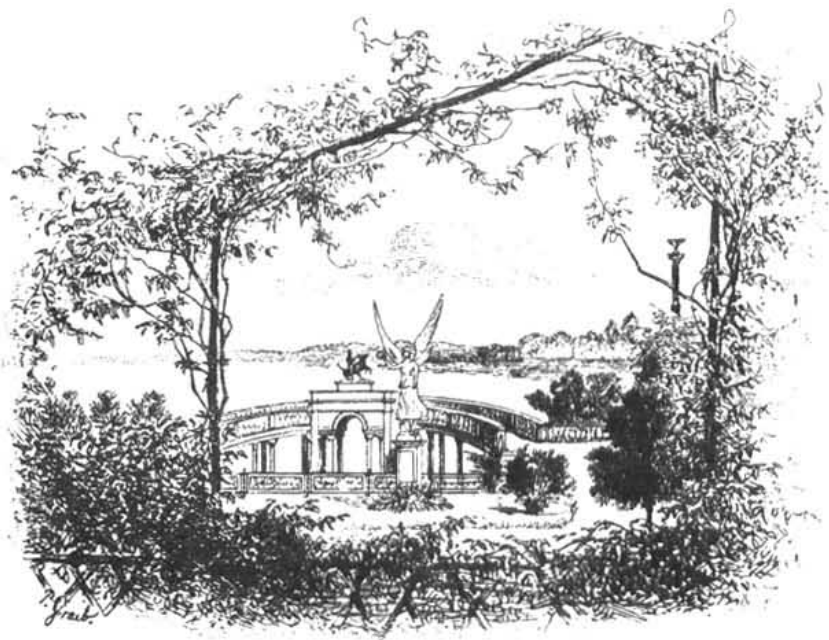
ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Проф. А. STÜLER.



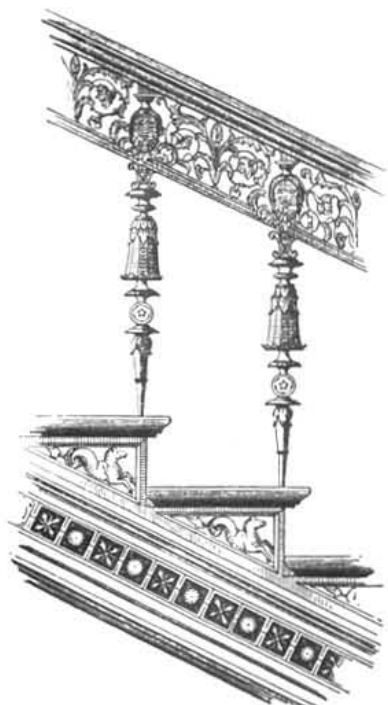
Часть южнаго фасада замка съ церковью.



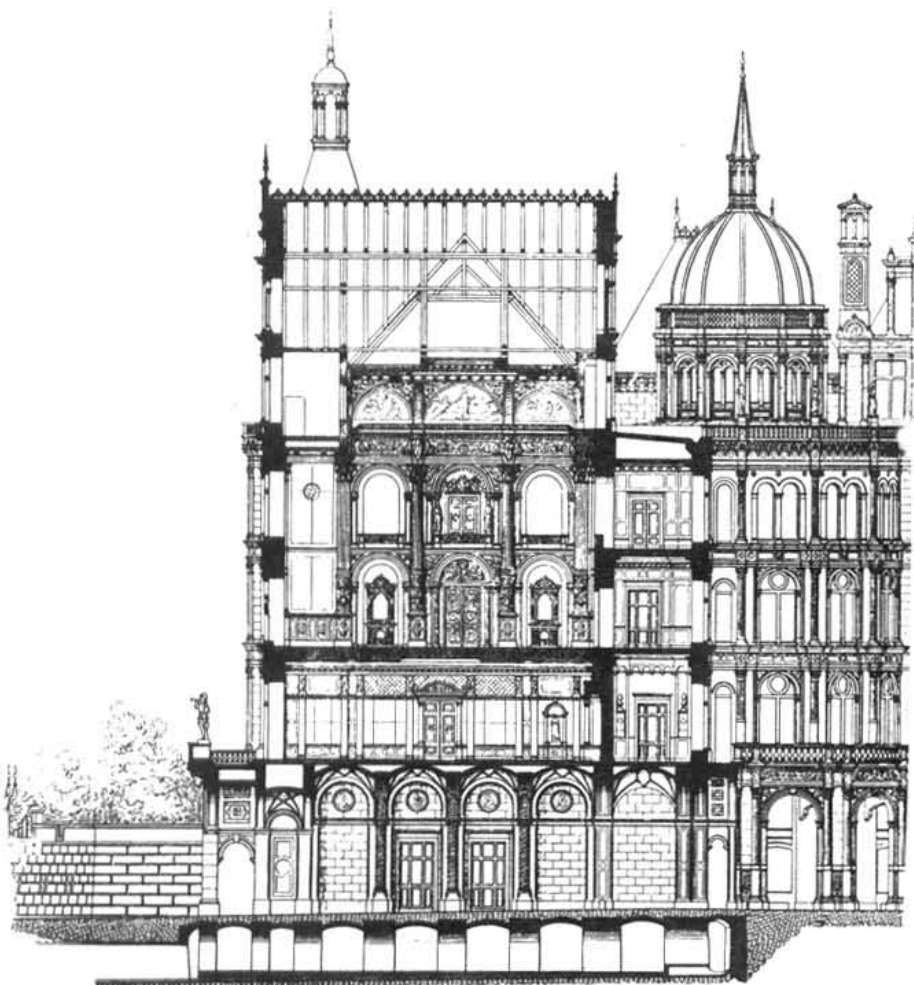
ичный фасадъ.



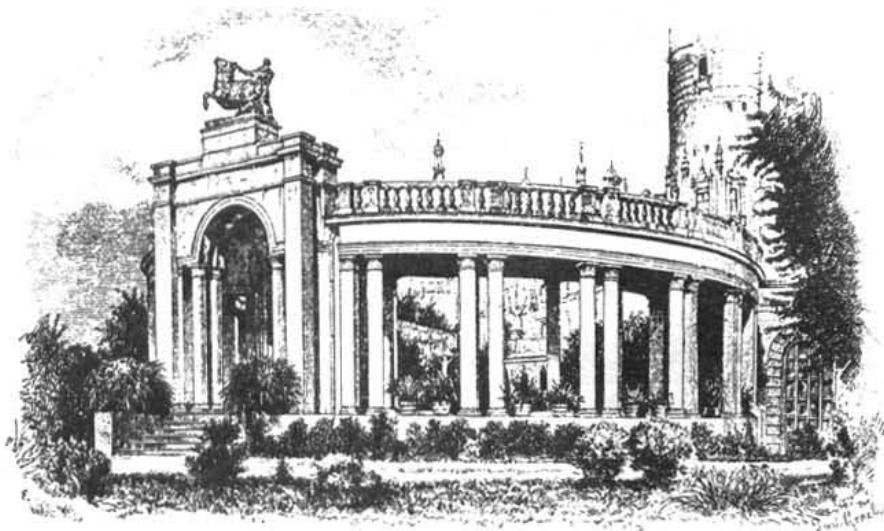
Видъ на колоннаду съ пригорна.



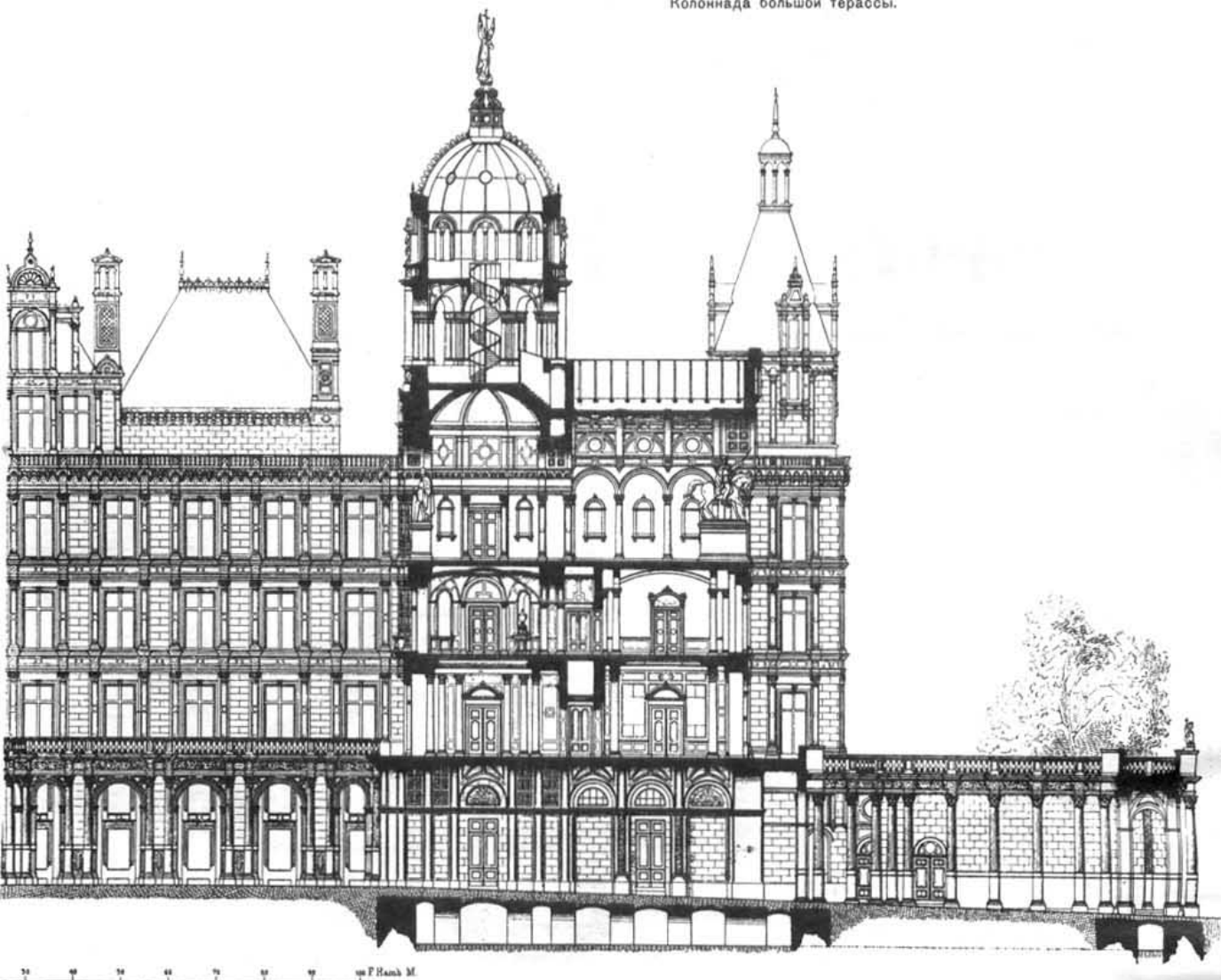
Жельзные бронзироваанныя перила  
мраморной лѣстницы.



ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Проф. А. STÜLER.



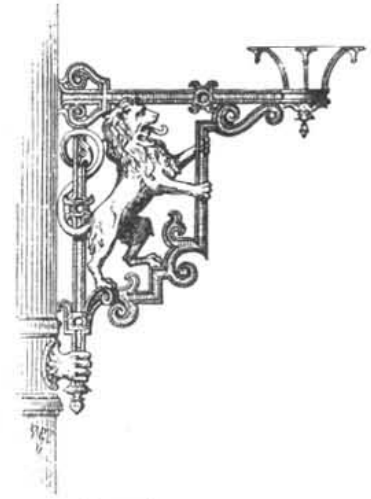
Колоннада большой террасы.



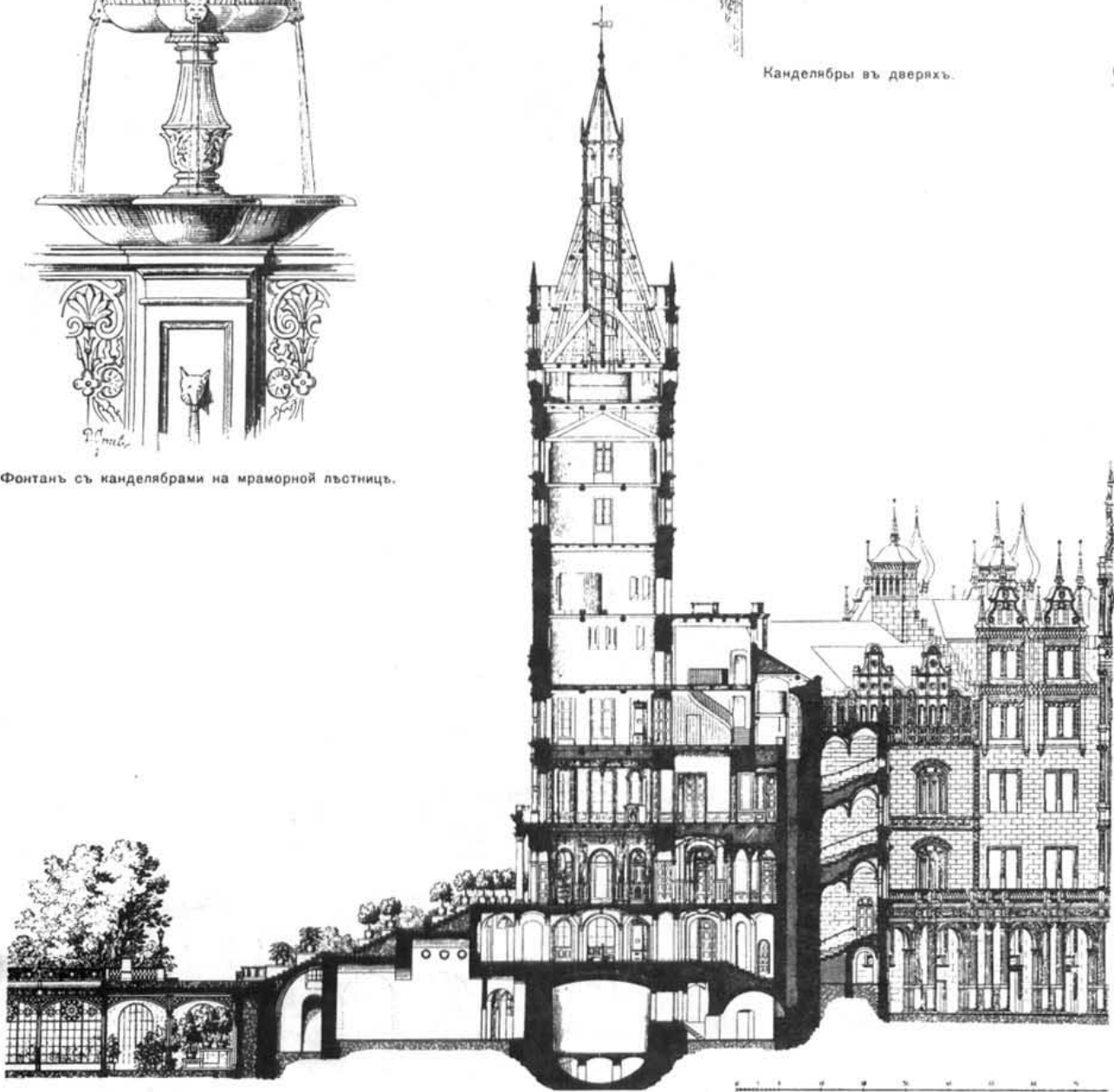
Разрѣзь и юго-восточный фасадъ двора.



Фонтанъ съ канделябрами на мраморной лѣстницѣ.



Канделябры въ дверяхъ.



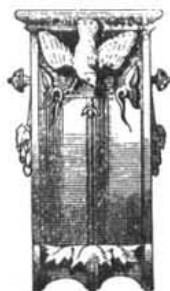
Разрѣзь и сѣверо-восточный фасадъ.



ВЕЛИКОГЕРЦОГСКИЙ ЗАМОКЪ въ ШВЕРИНѢ. Арх. А. DEMMLER & Проф. А. STÖLER.

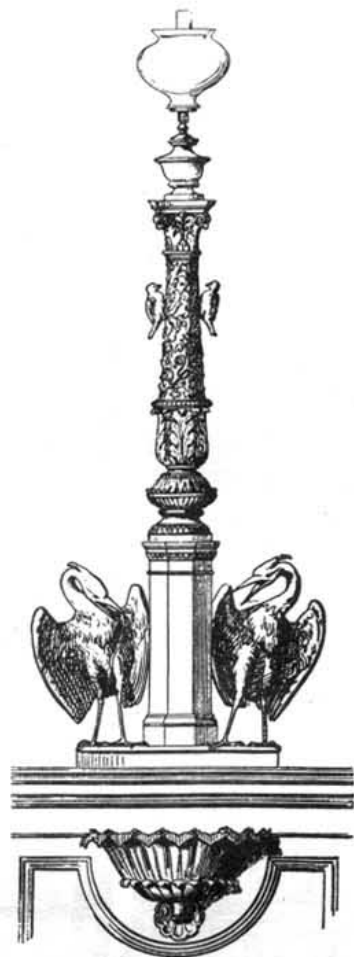


Боковой фасадъ.

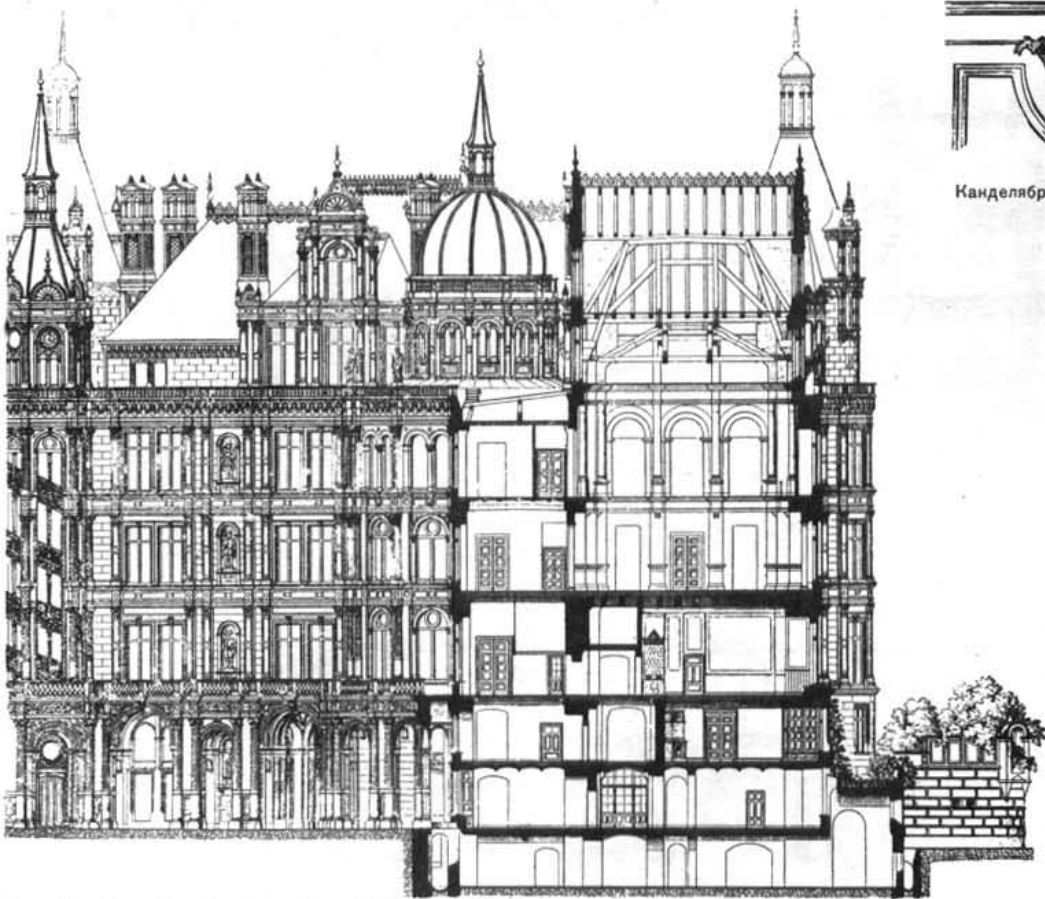


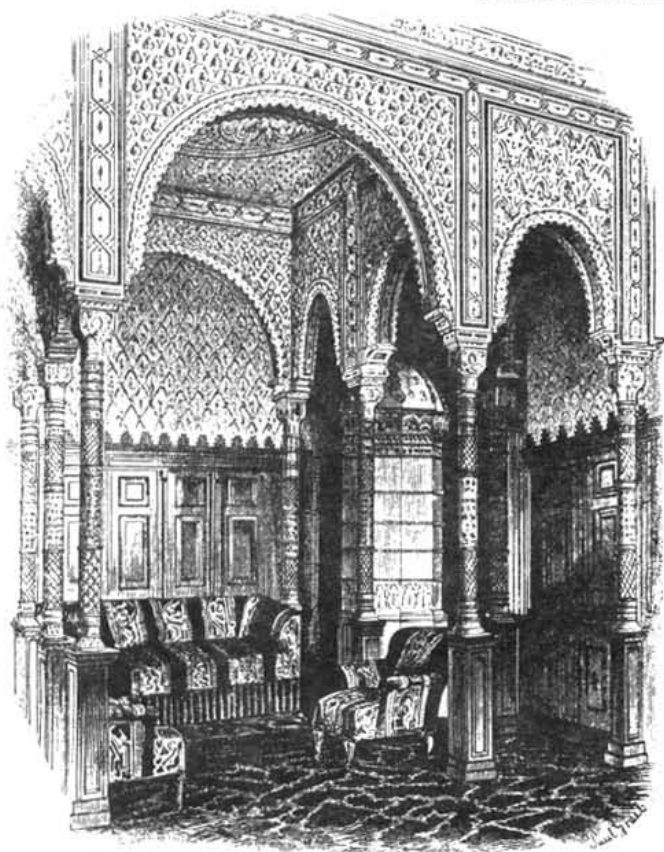
Передній фасадъ.

Кронштейнъ въ гостиной Великой Герцогини.

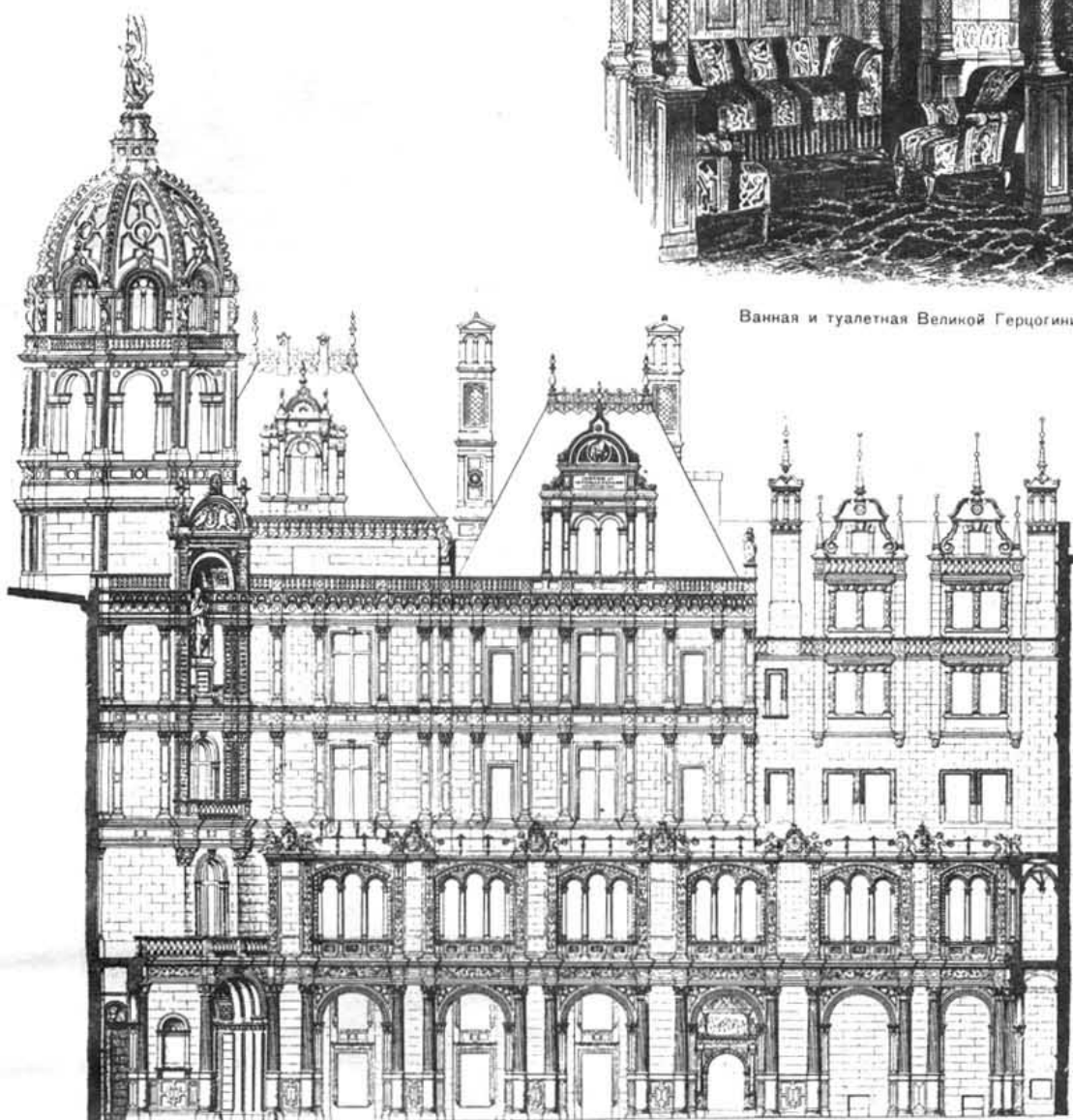


Канделябръ на мраморной лѣстницѣ.

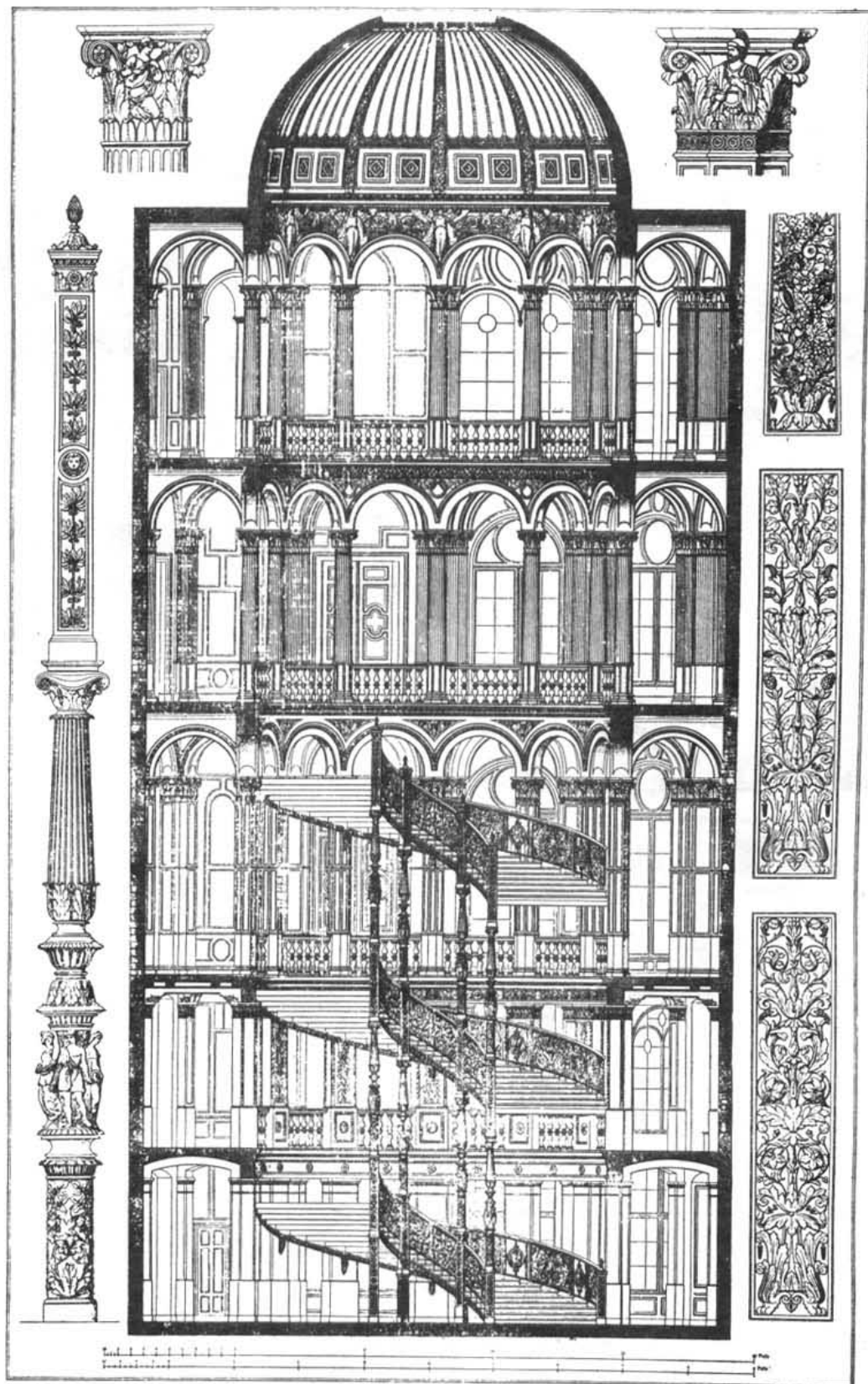




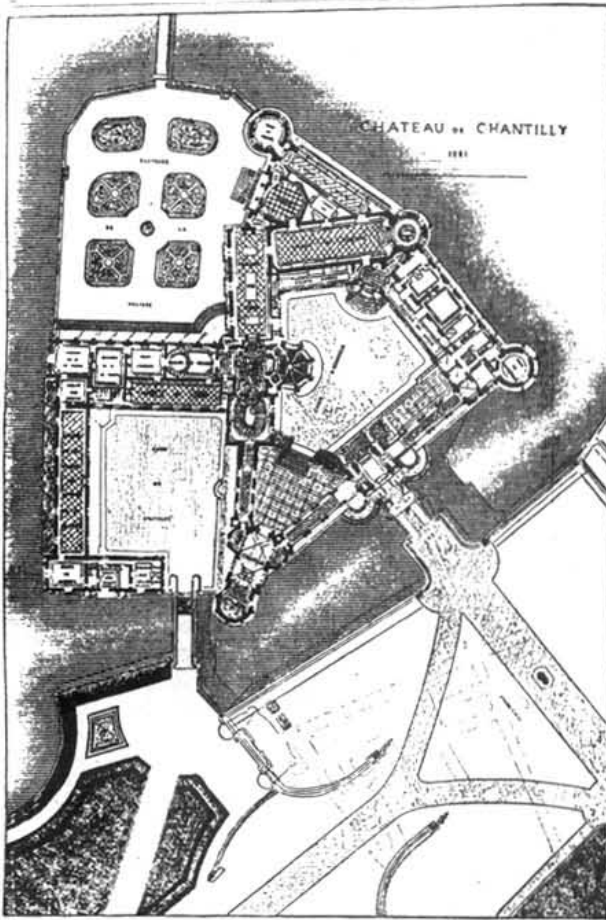
Ванная и туалетная Великой Герцогини.



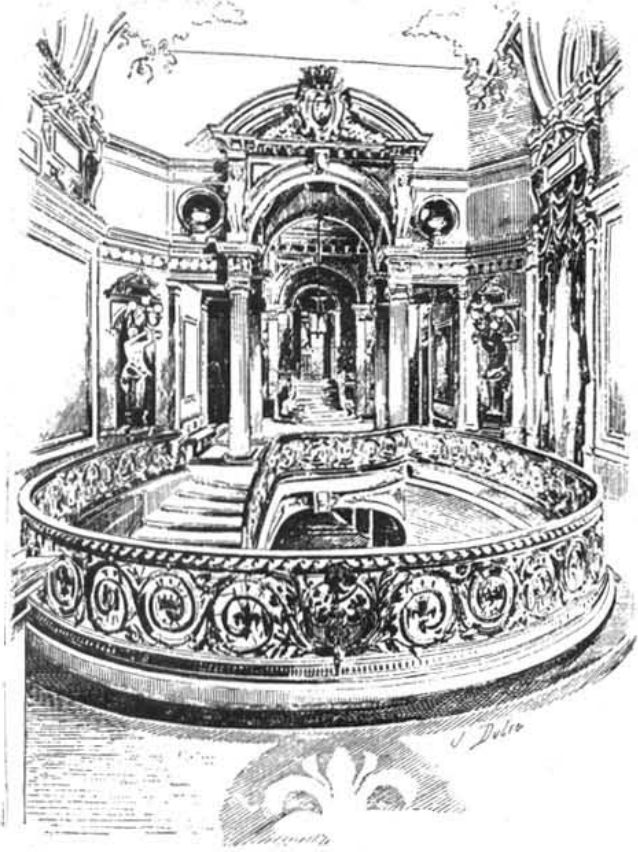
Юго-западный дворовый фасадъ.



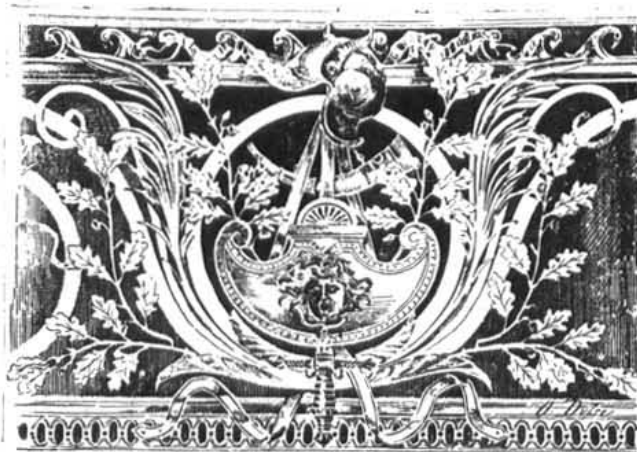
Разрѣзъ и детали обработки мраморной лѣстницы.



Генеральный планъ замка.

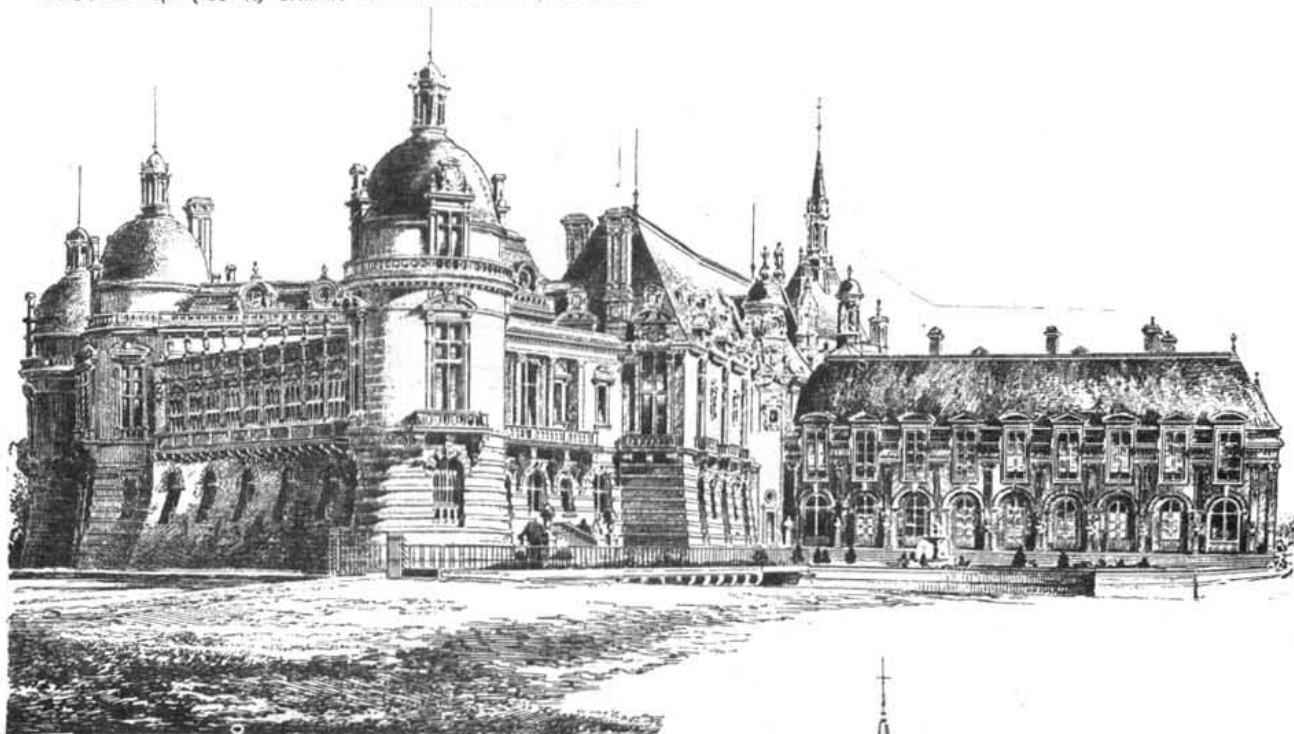


Общій видъ главной лѣстницы.



Перила главной лѣстницы.

РЕСТАВРАЦИЯ (1881 г.) ЗАМКА вЪ CHANTILLY. Арх. DAUMET.



Перспективный видъ со стороны большой террасы.  
(parterre de la Vallière).



Видъ замка со стороны малаго моста.

Общій видъ  
замка.

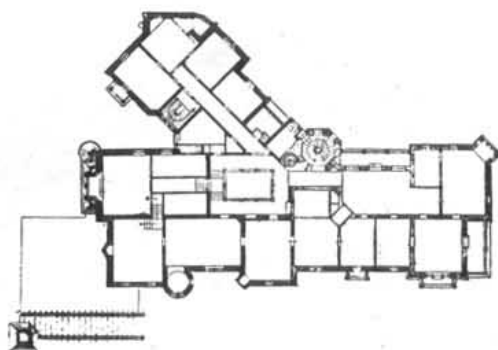


РЕСТАВРАЦИЯ ЗАМКА „LANGENZELL“, Арх. LEONHARD SCHÄFER.

(къ востоку отъ Гейдельберга, въ долинь р. Неккара)



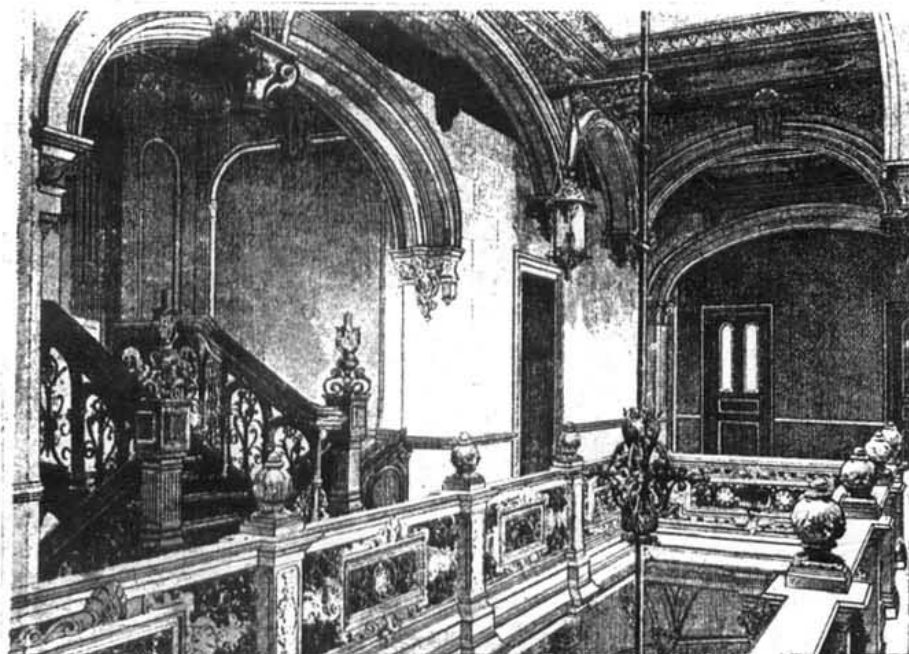
Перопективный видъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.



Центральная галлеря 2-го этажа.

ЗАМОКЪ графовъ SOLMS, въ БАДЕНЬ-БАДЕНЬ. Арх. А. KLEIN. (Baden).

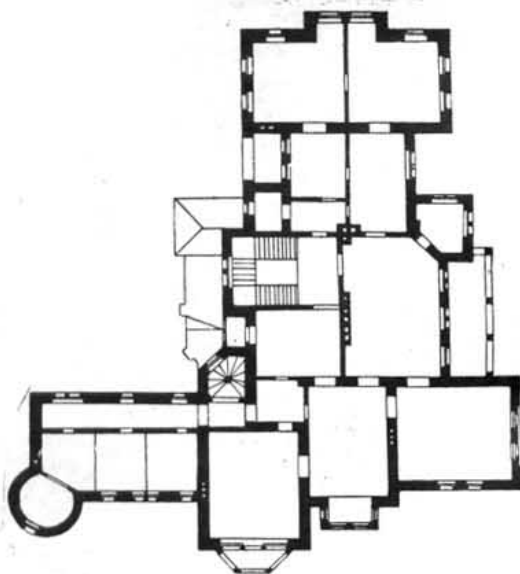


Перспективный видъ западнаго фасада.



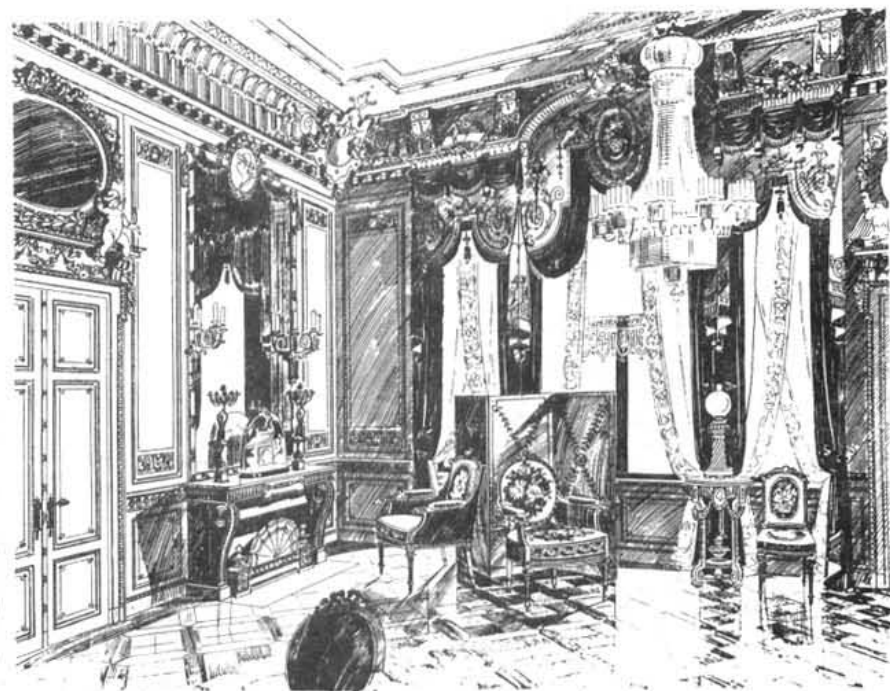
10 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 m

Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

ЛЪТНИЯТЪ ДВОРЕЦЪ НА БЪЛГАРСКИЯ КНЯЗЪ „ЕВКСИНОГРАДЪ“ на бръгъта на Черното море.



Салонъ въ стиль Людовика XVI.



Малая столовая.



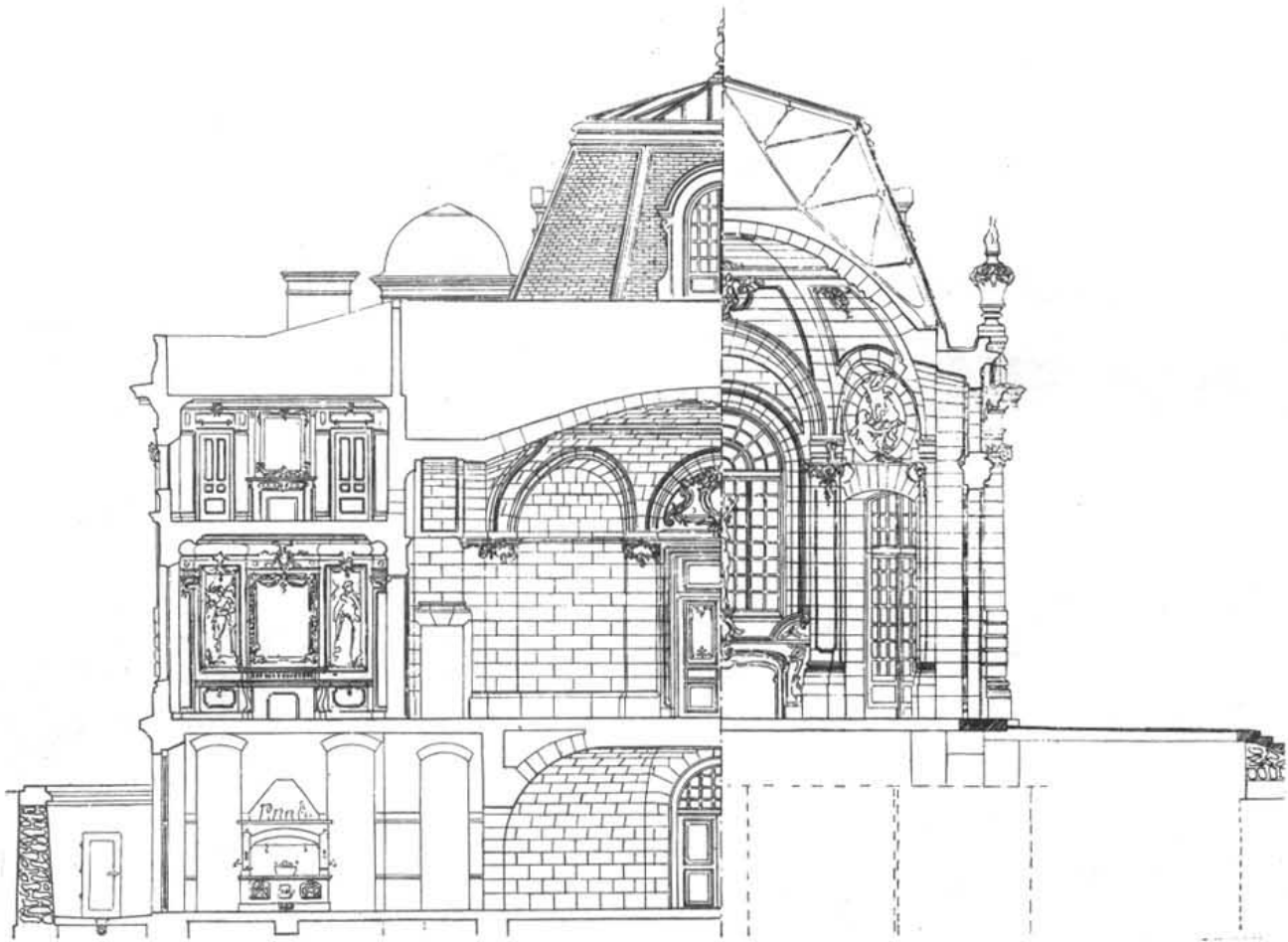
ЗАГОРОДНЫЙ ДВОРЕЦЪ „ЕВКИНОГРАДЪ“ КНЯЗЯ БОЛГАРСКАГО, на берегу Чернаго моря.



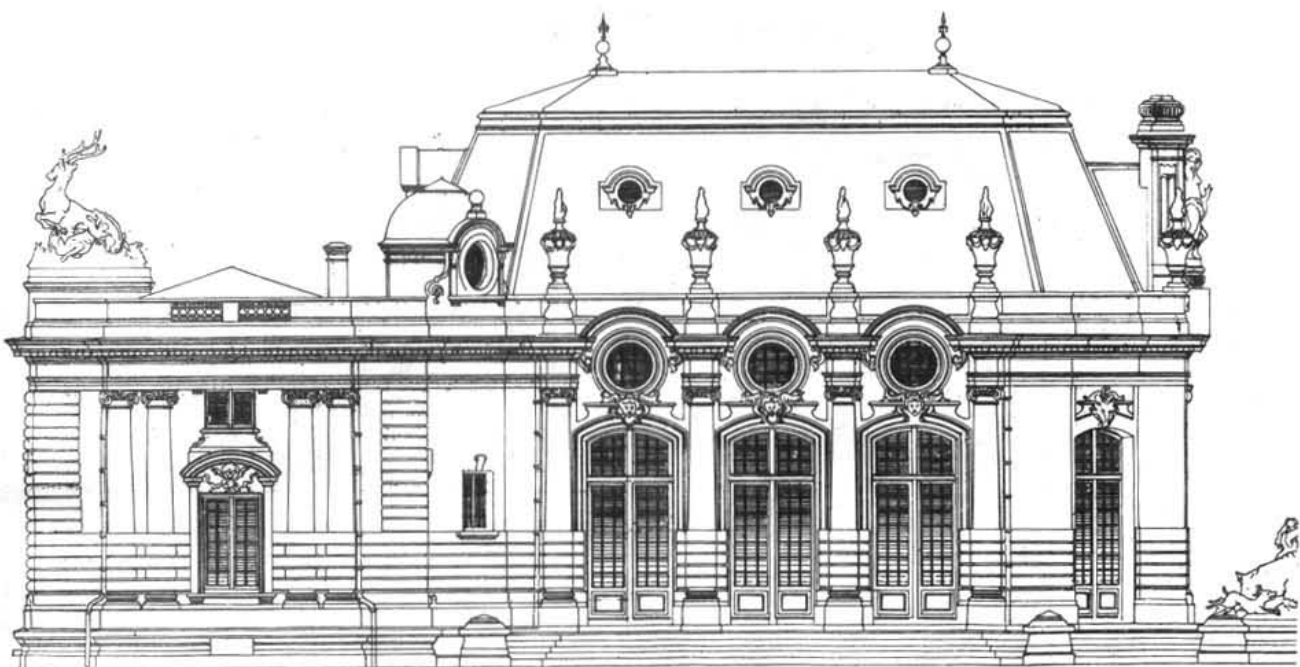
Большая столовая.



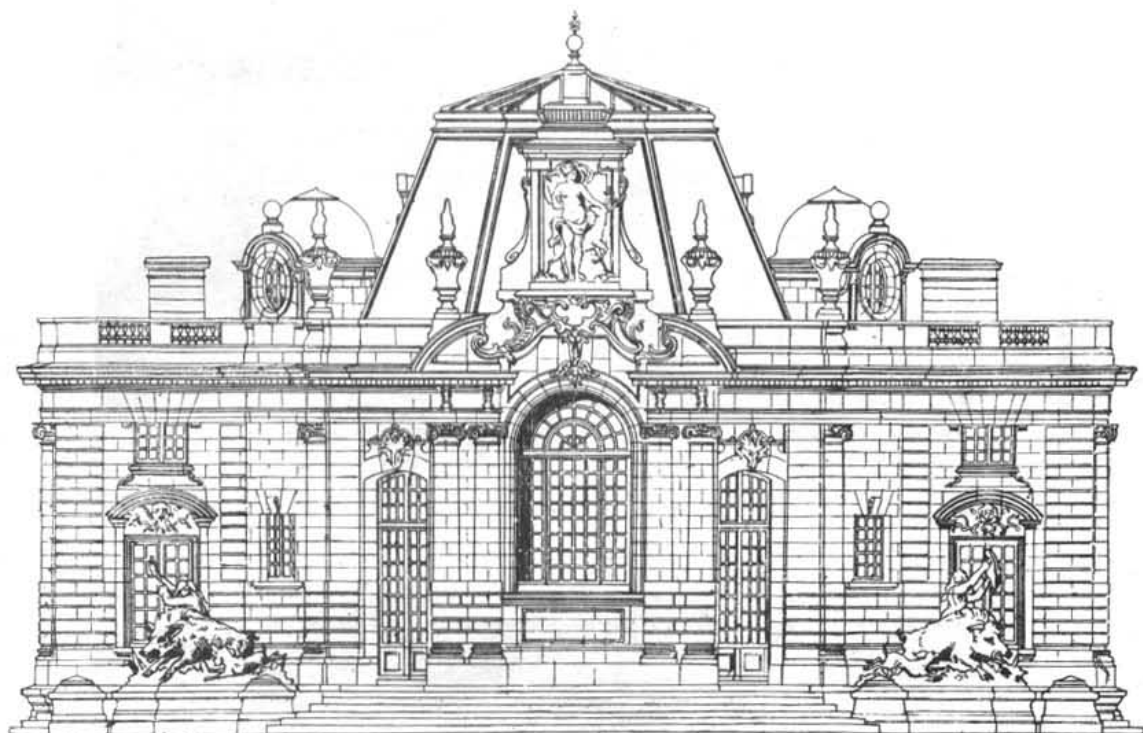
Рабочий кабинет Князя.



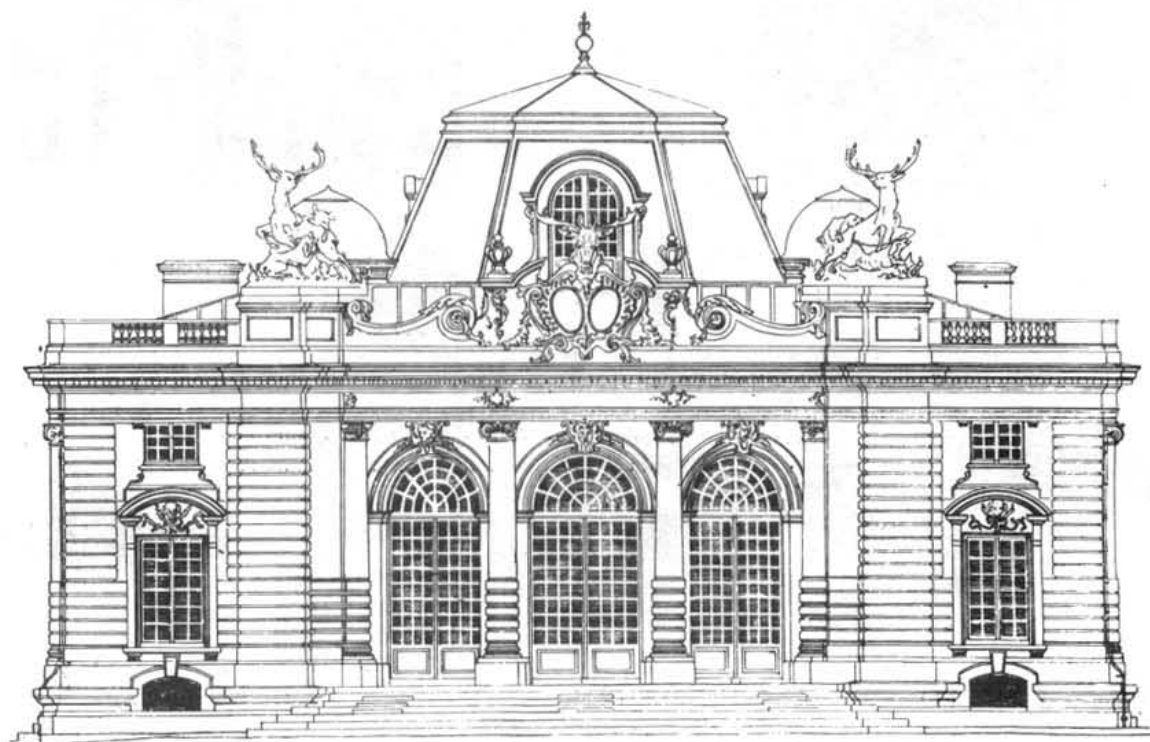
Поперечный разрезъ.



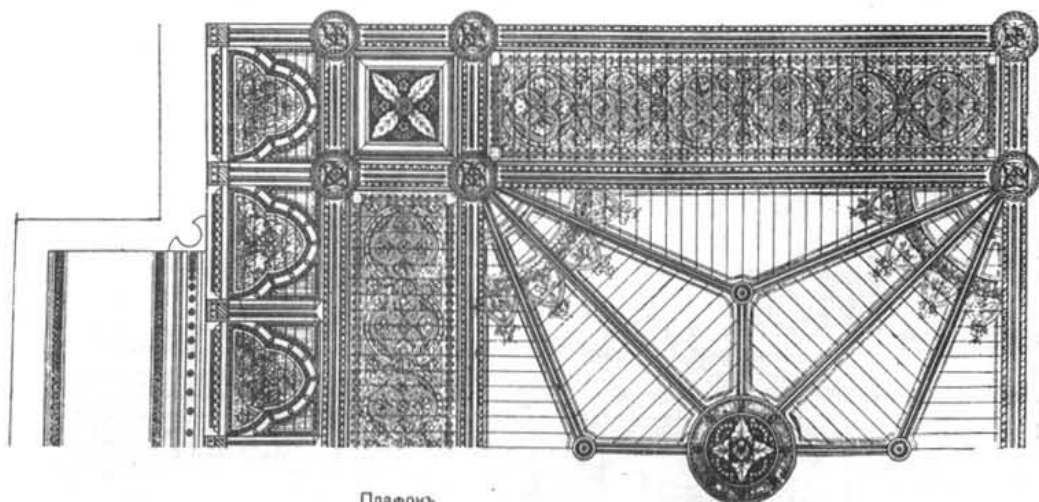
Боковой фасады.



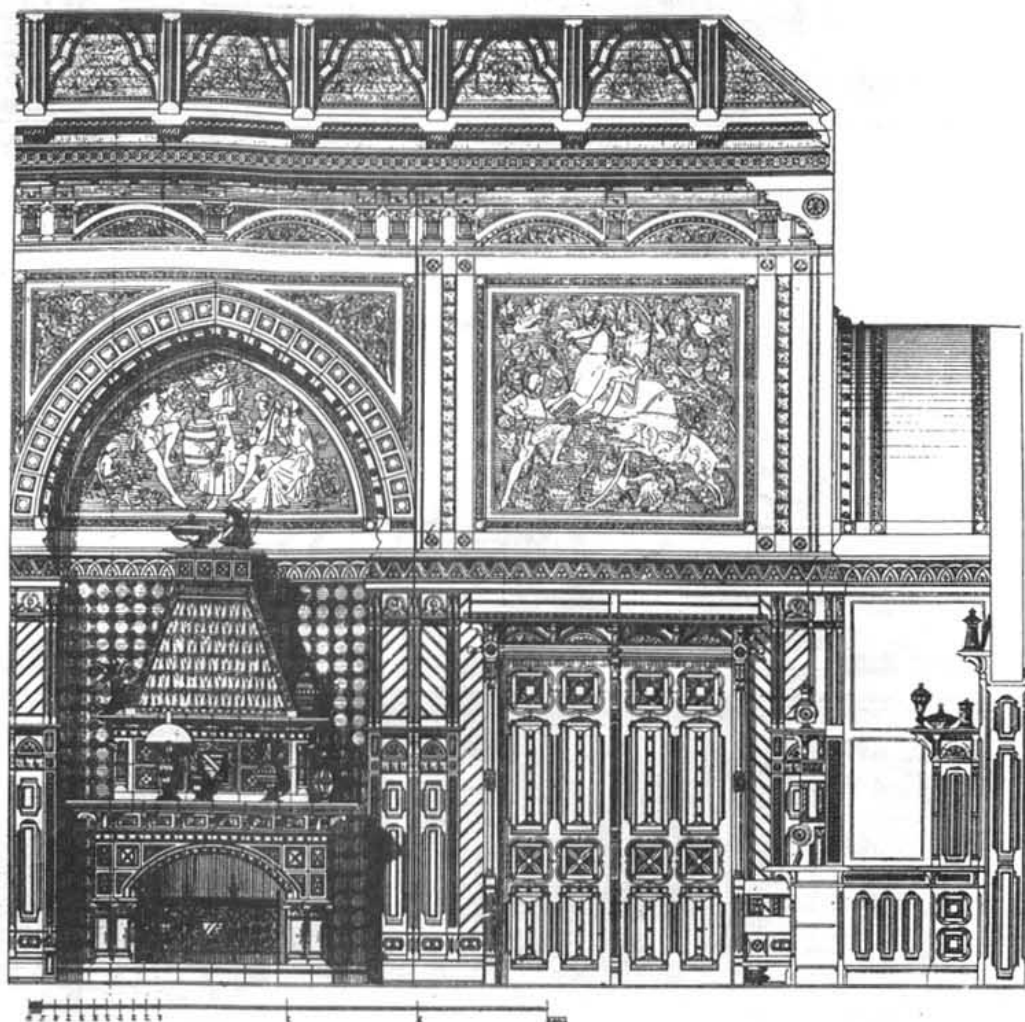
Главный фасадъ.



Задній фасадъ.

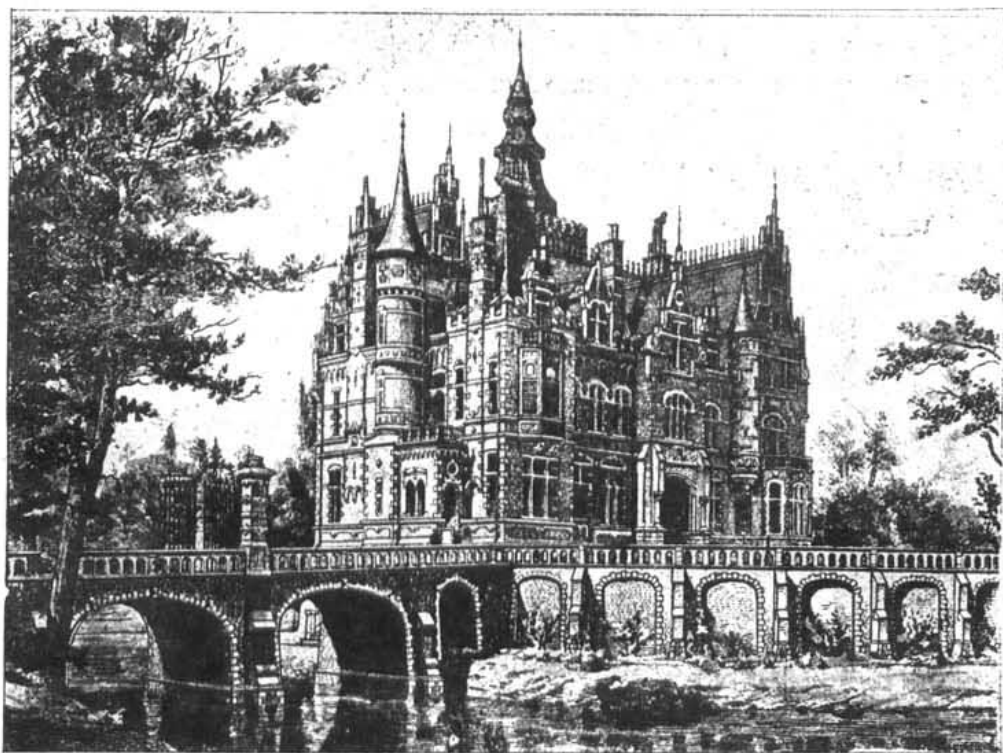


Плафонъ.



Убранство столовой.

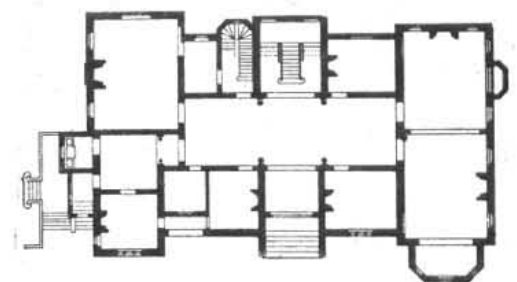
ЗАМОКЪ де-БОНДЮ (Сѣверный департ., Франція). Арх. А. БУВИ.



Перспективный видъ главнаго фасада.

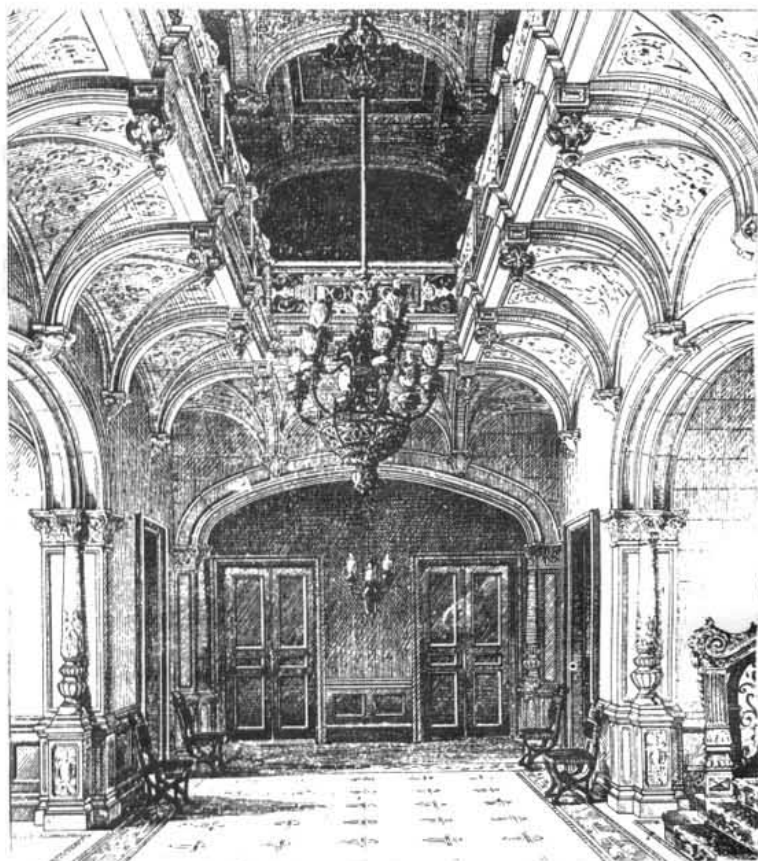


Планъ подвала.

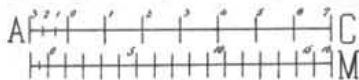
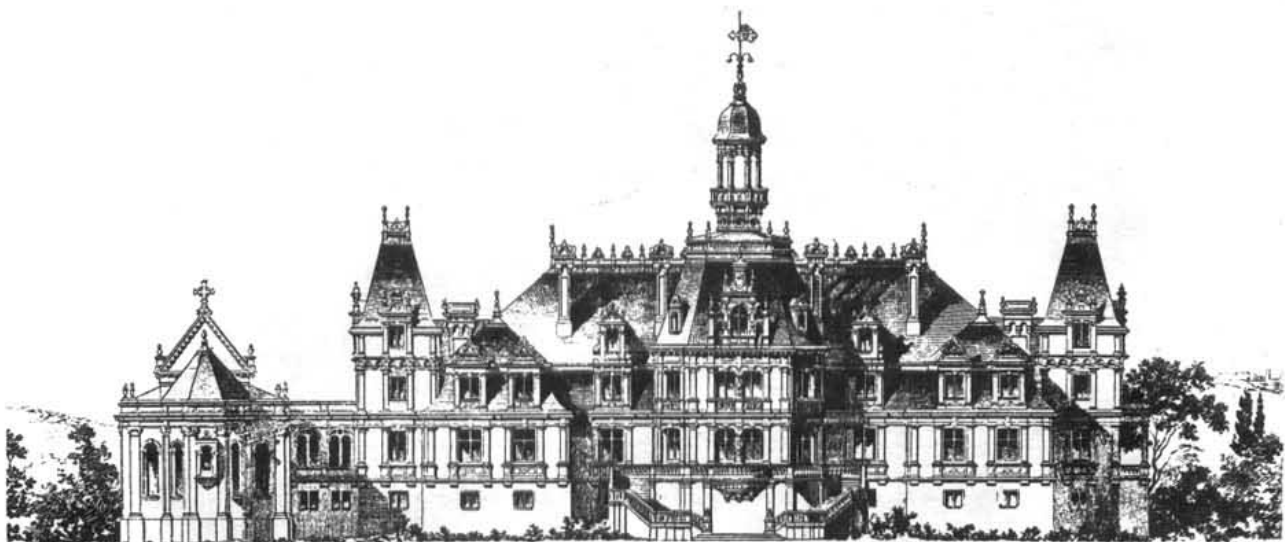


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10m.

Планъ 1-го этажа.



Центральная галлеря 1-го этажа.

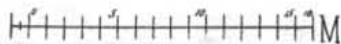
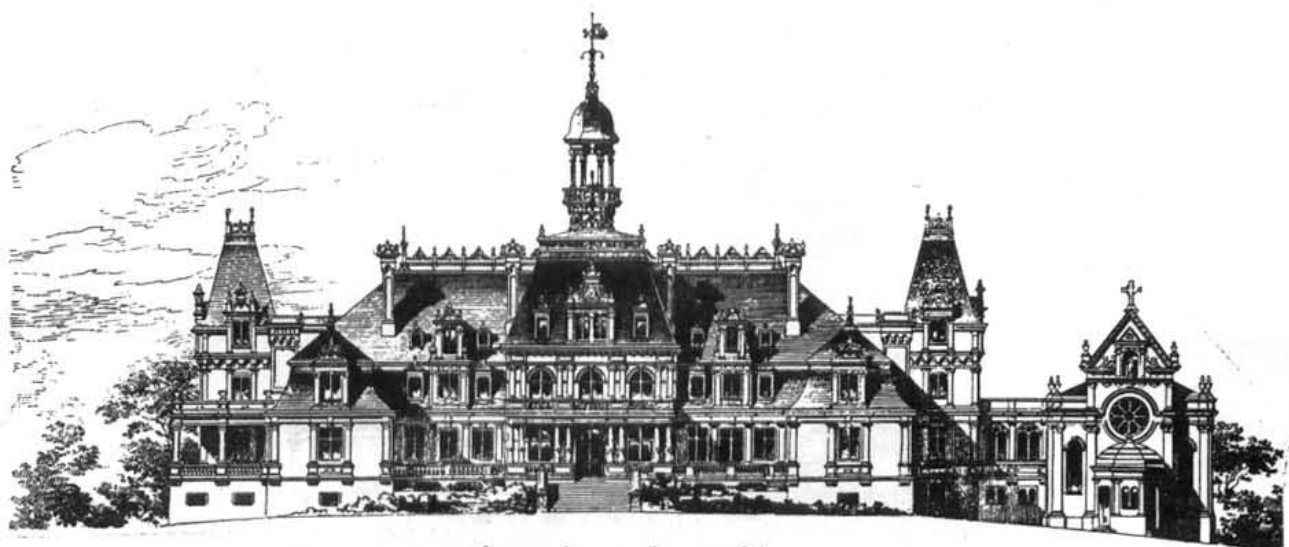


Западный фасадъ.

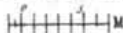


Боковой фасадъ съ часовней.

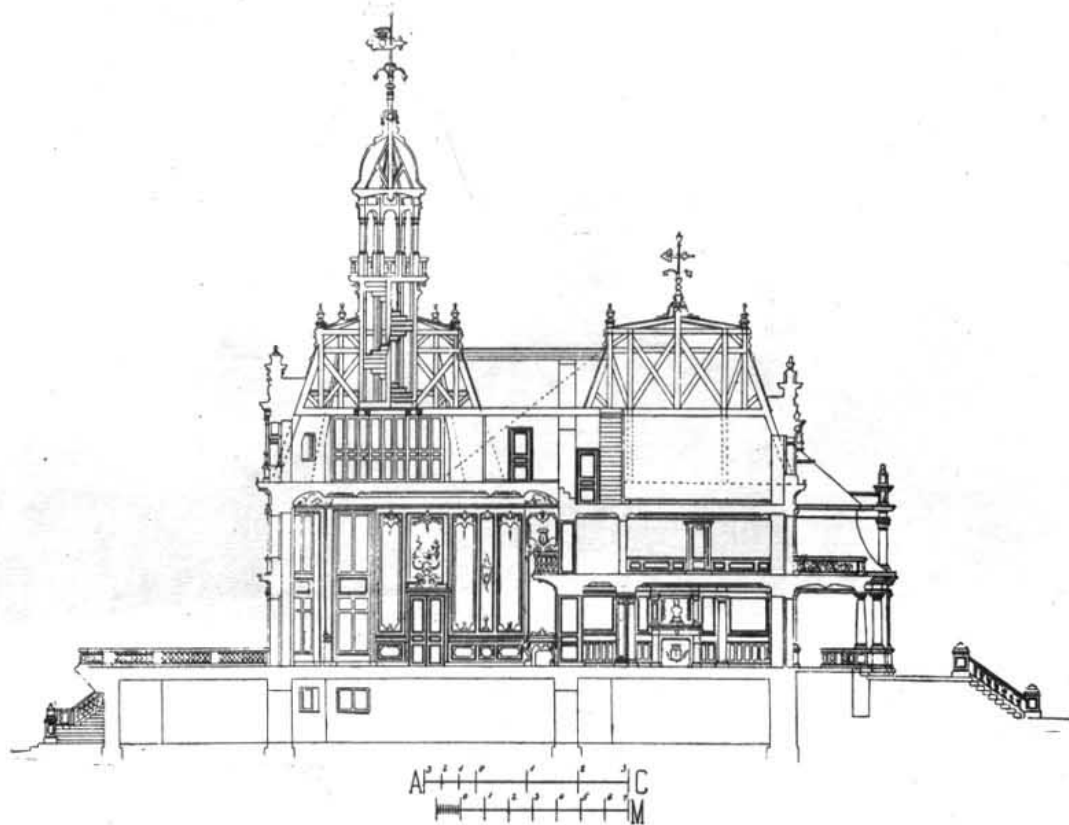
ПРОЕКТЪ РЕСТАВРАЦІИ ГУЗОВСКАГО ЗАМКА (въ Польшѣ). Арх. МАУЕР.



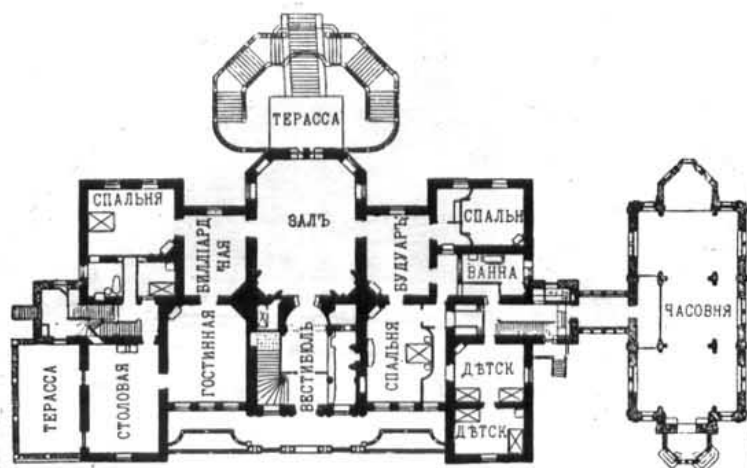
Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.

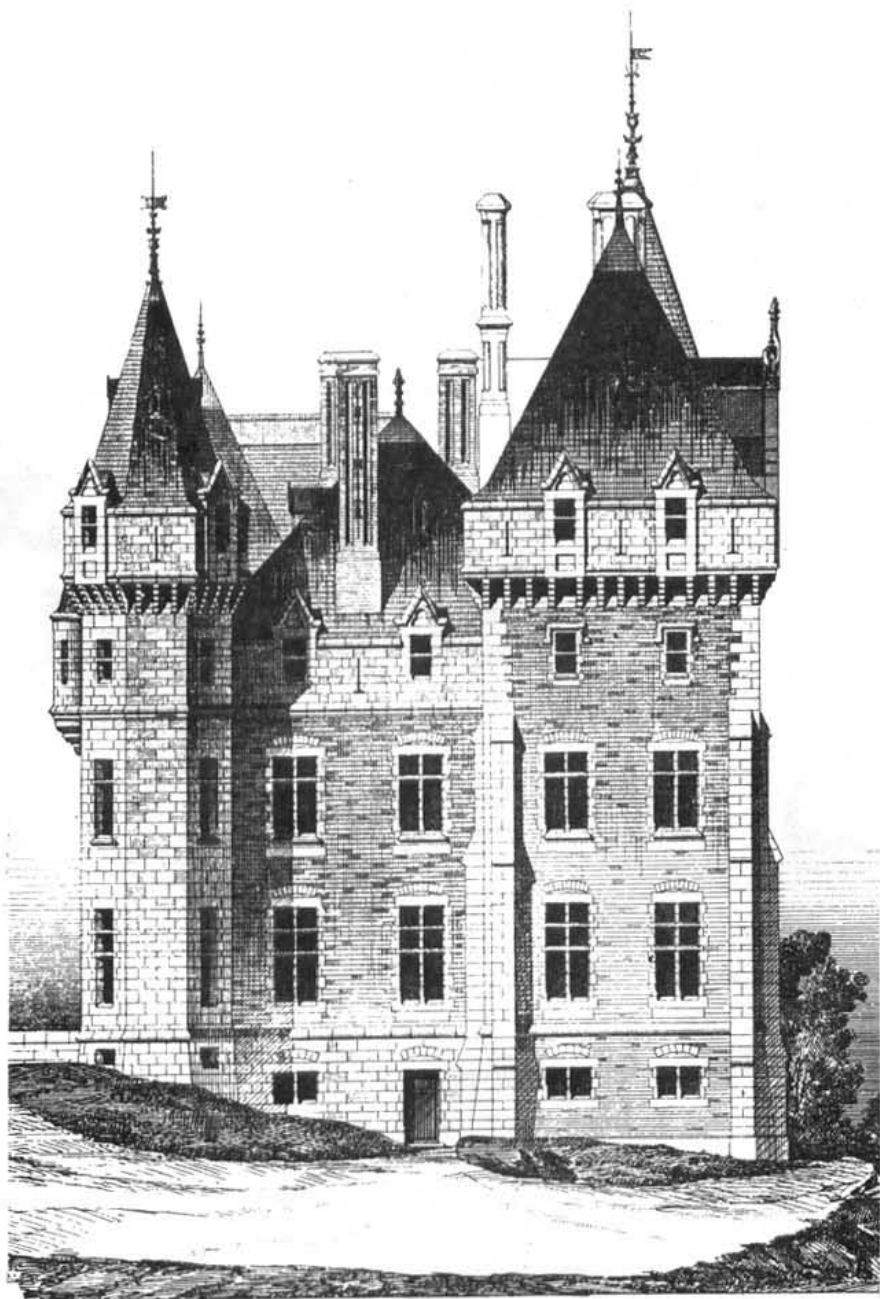


Поперечный разрез по главной оси.

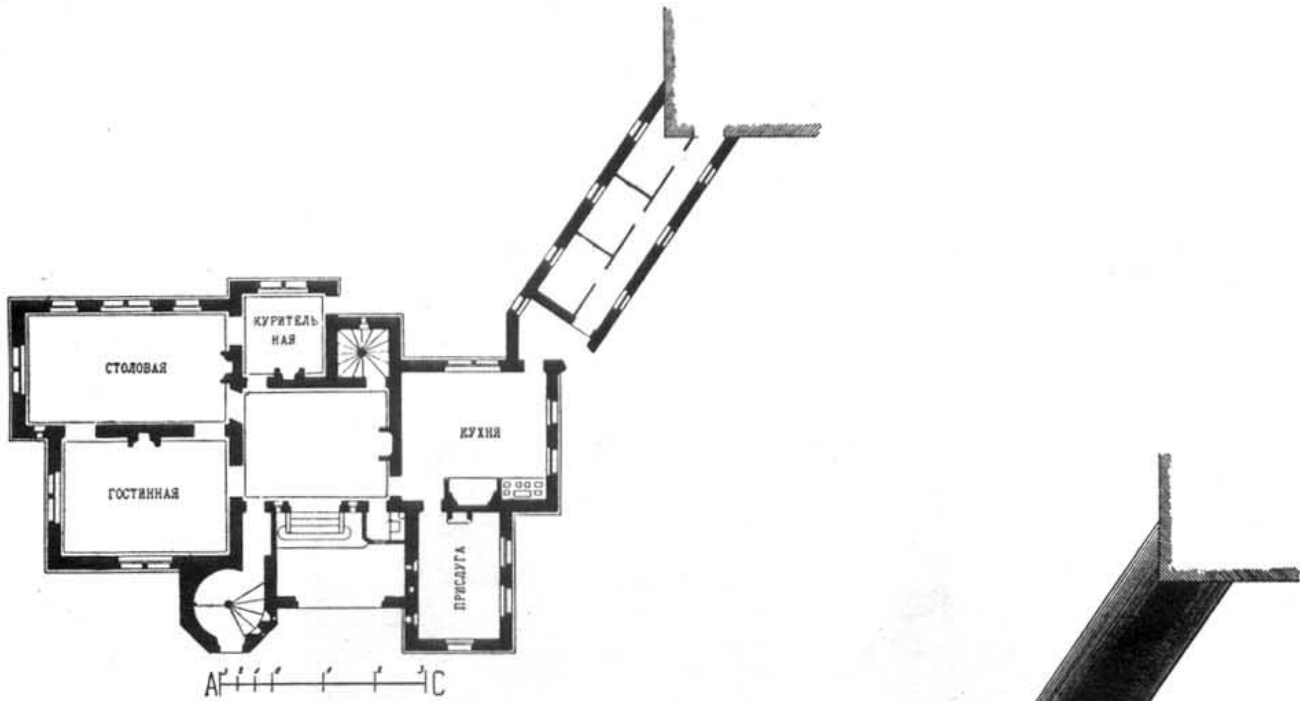


План 1-го этажа.

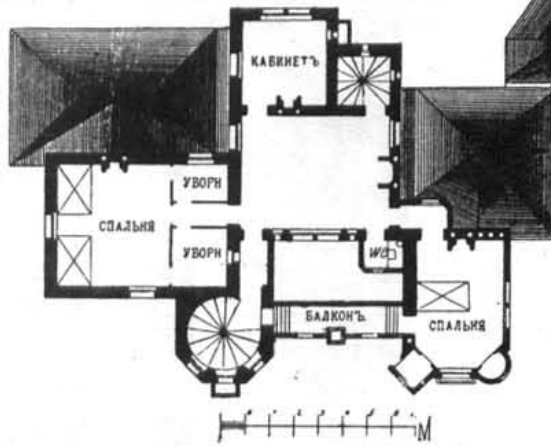




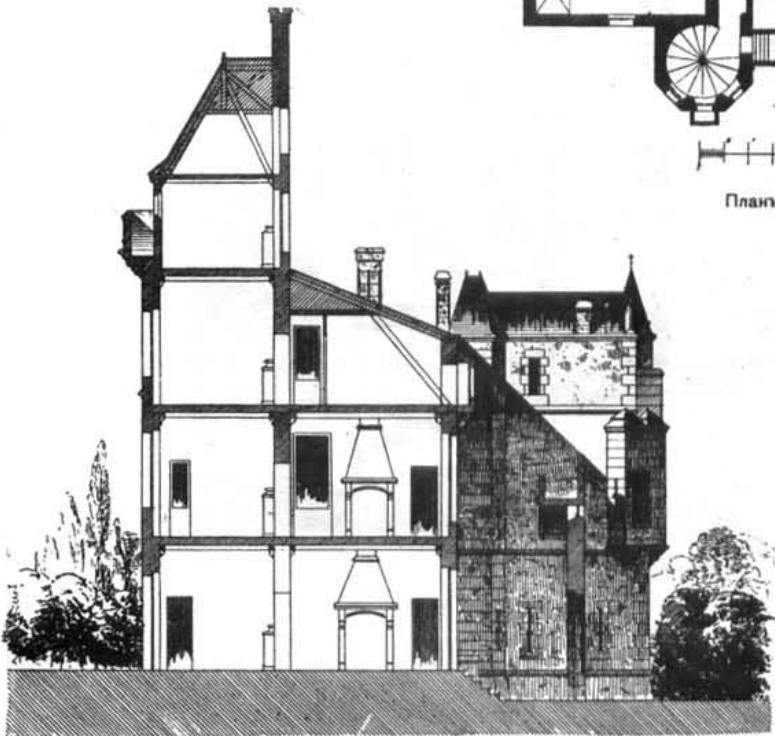
Правый боковой фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

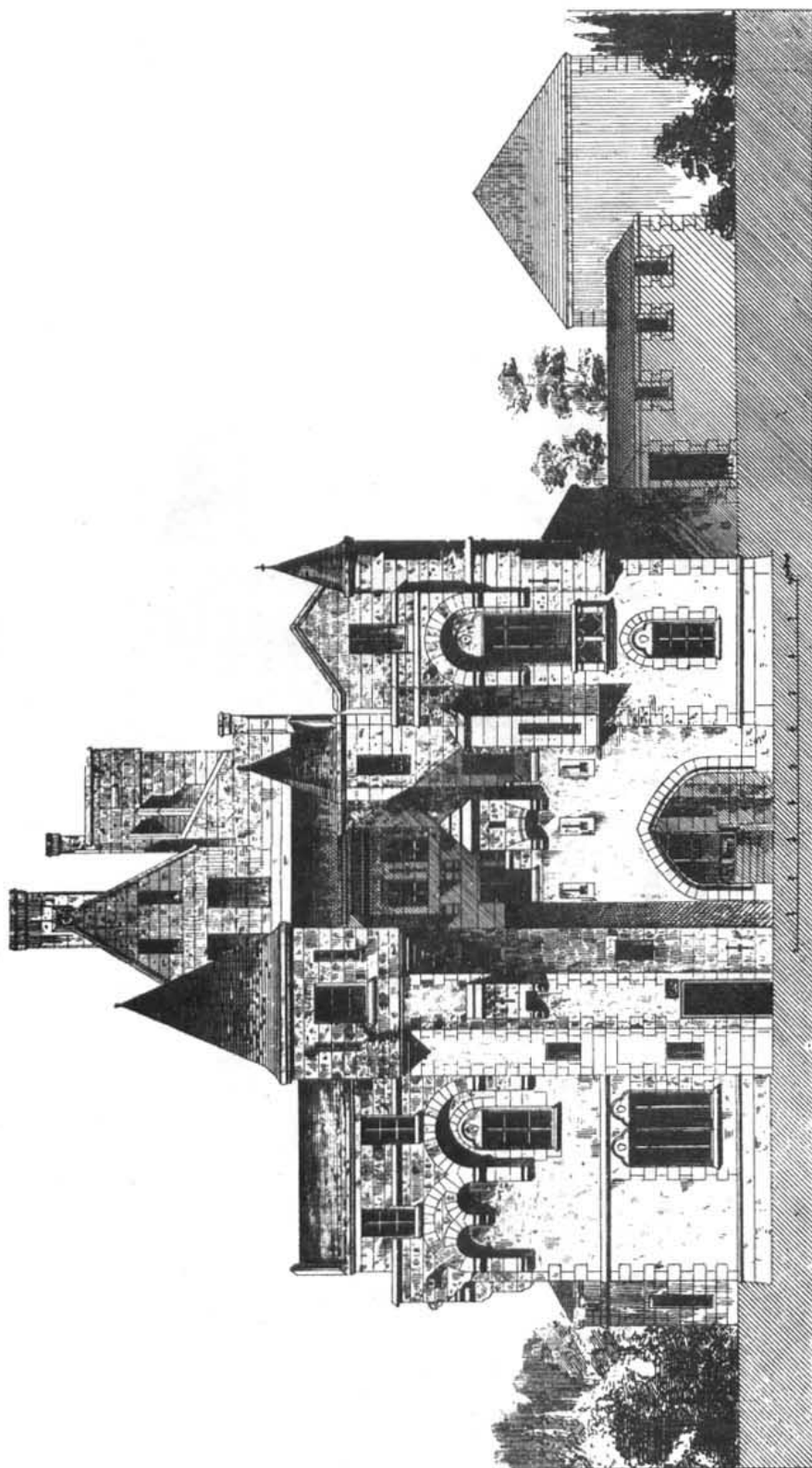


Планъ 2-го этажа.

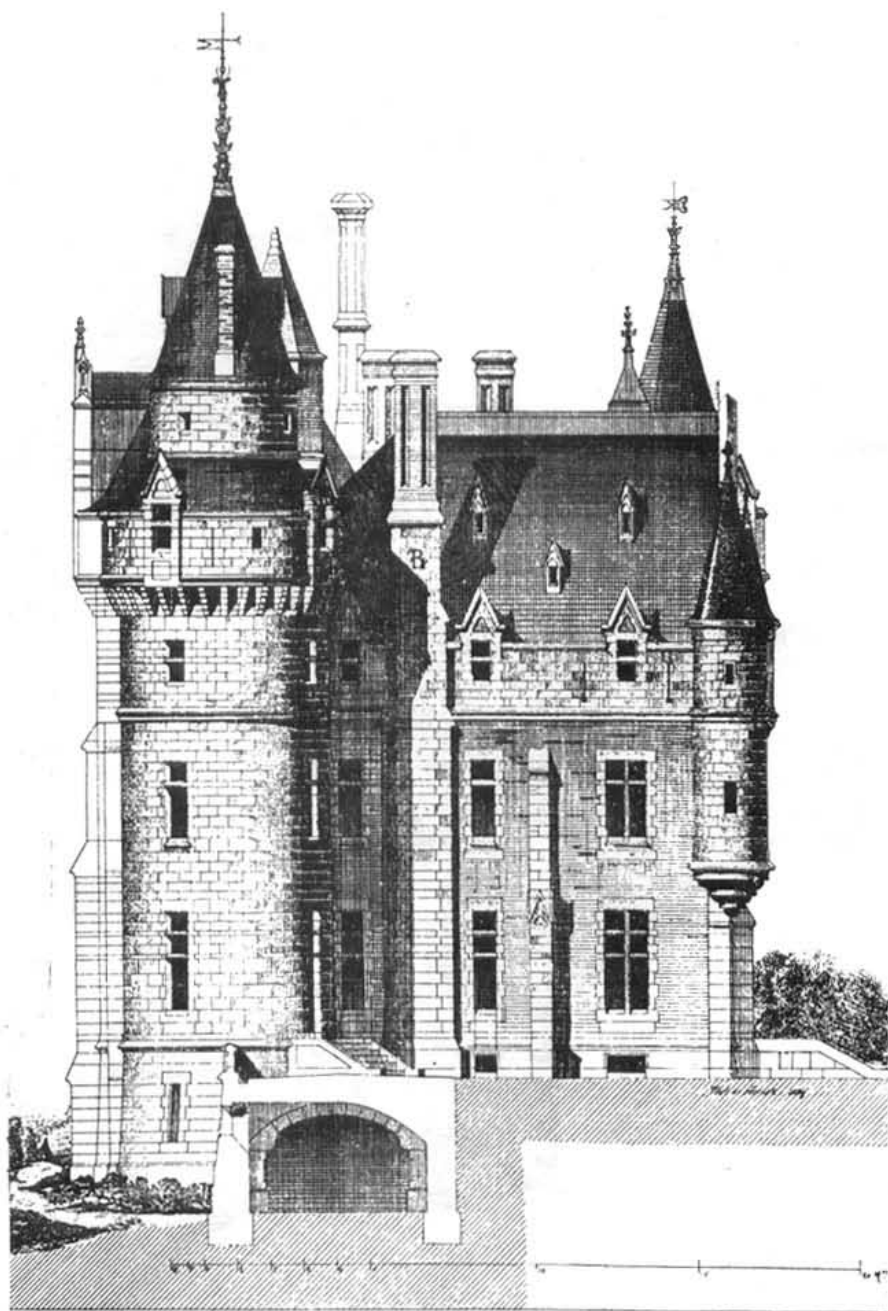


Разръзъ.

ЗАМОКЪ г. S. въ S. (департаментъ Nièvre), Франція. Арх. MASILLON-ROUVET.

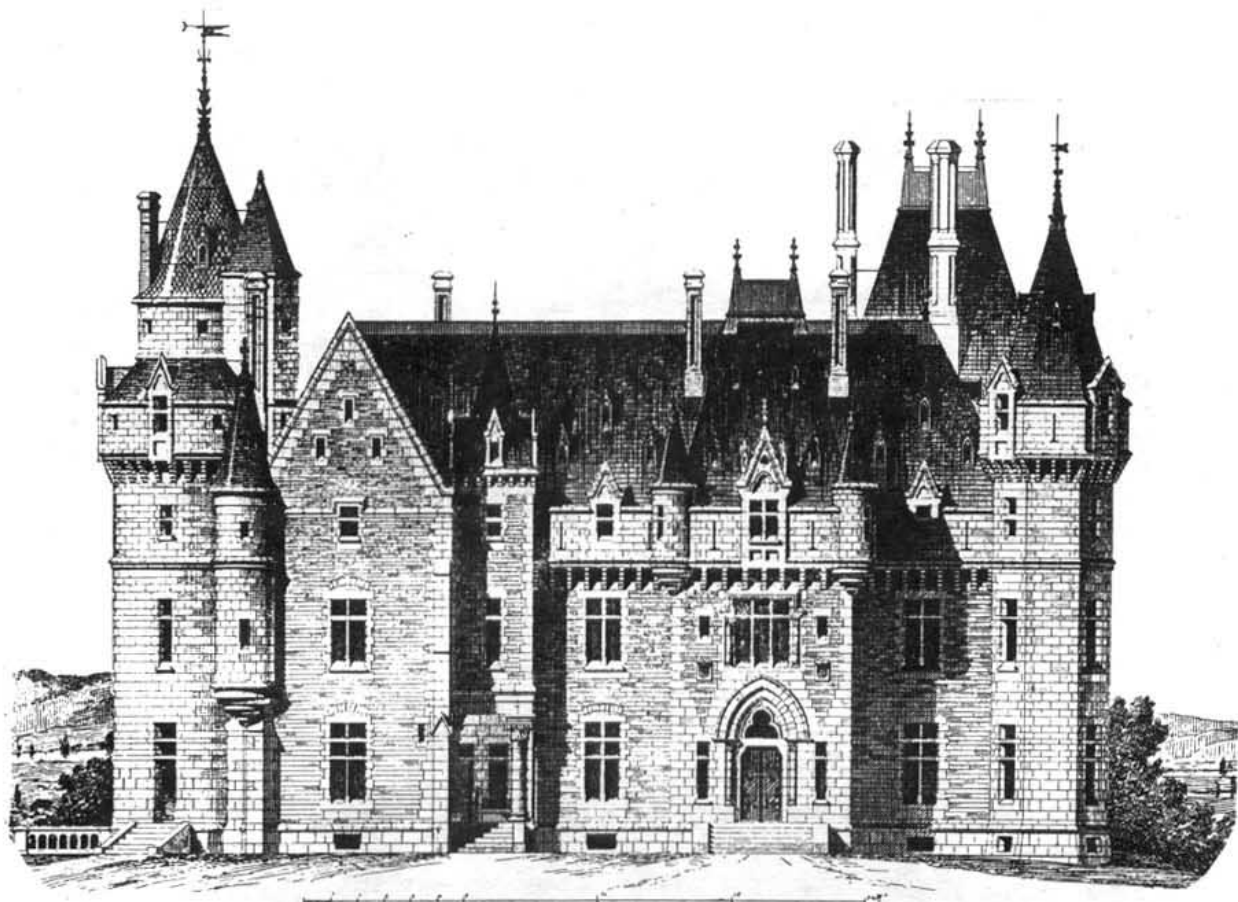


Главный фасадъ.

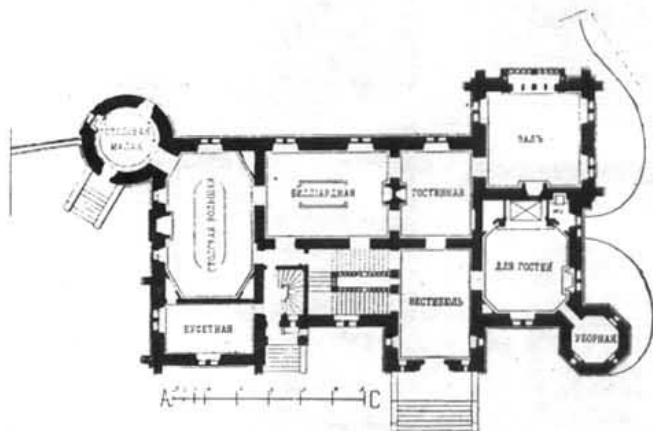


Львый боковой фасадъ.

ЗАМОКЪ ROMEFORT (департ. de l'Indre). Арх. ARVEUF FRANSQUIN.



Главный фасадъ.



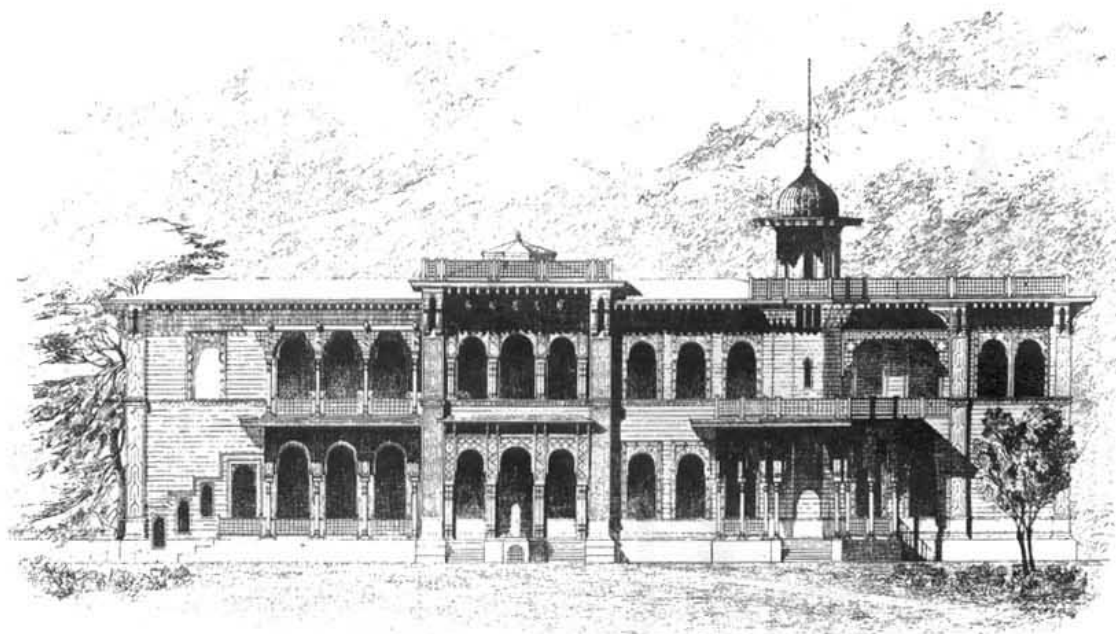
Планъ 1-го этажа.



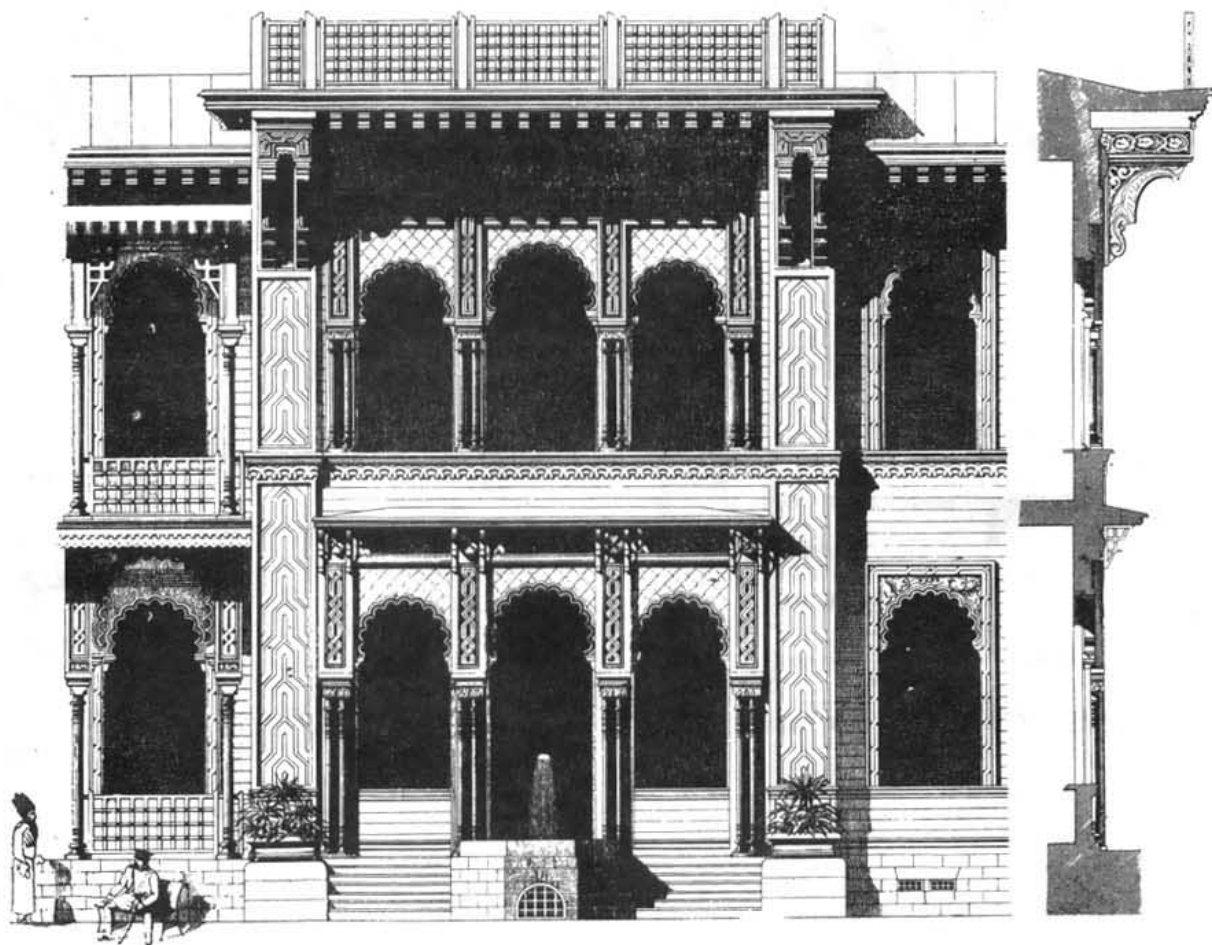
Планъ 2-го этажа.

ДВОРЕЦЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ МИХАИЛА НИКОЛАЕВИЧА, въ БОРЖОМЪ (на Кавказъ).

Арх. В. ШВЕЙЕРЪ.

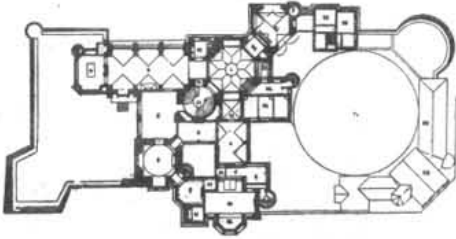


Главный фасадъ.



Деталь средней части фасада.

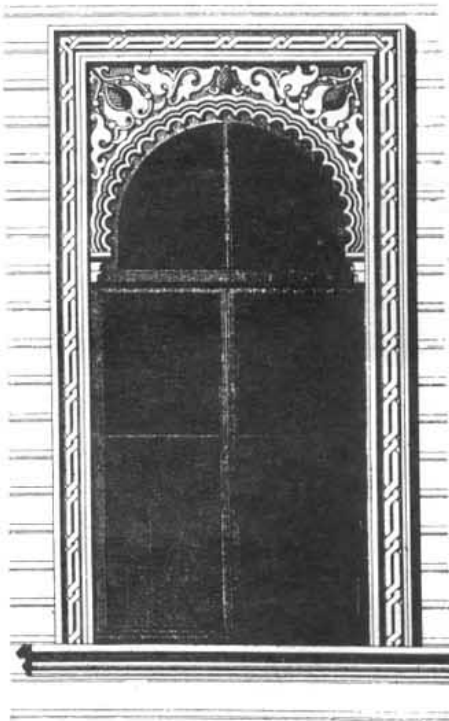
ОХОТНИЧЬИ ЗАМОКЪ графа РЕНАРЪ, въ ВЕРХНЕЙ СИЛЕЗИИ. Арх. KAYSER & von GROSSHEIM.



Планъ 1-го этажа.



Главный фасадъ.



Деталь  
окна.

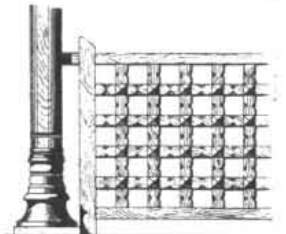


Планъ

1-го

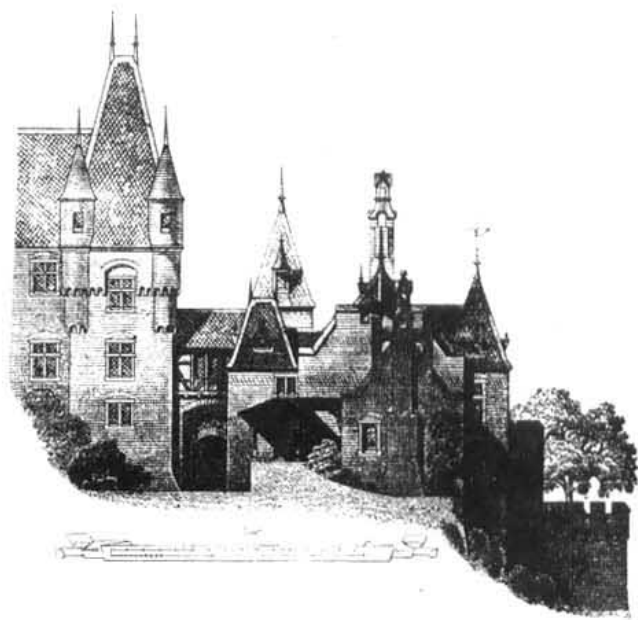
этажа.

АРШ  
METRES

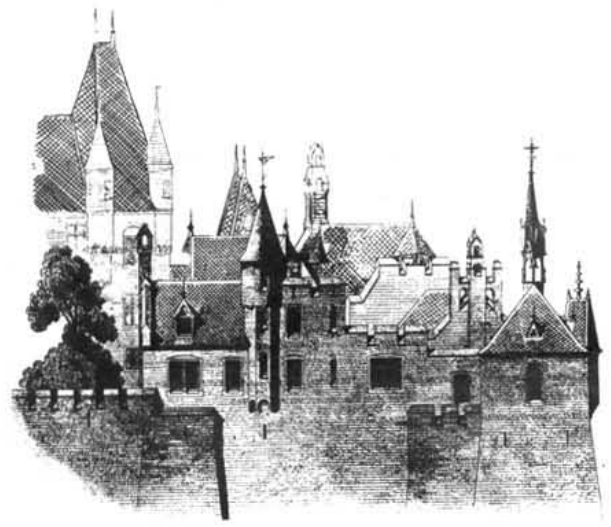


Рѣшетка подъ окномъ.

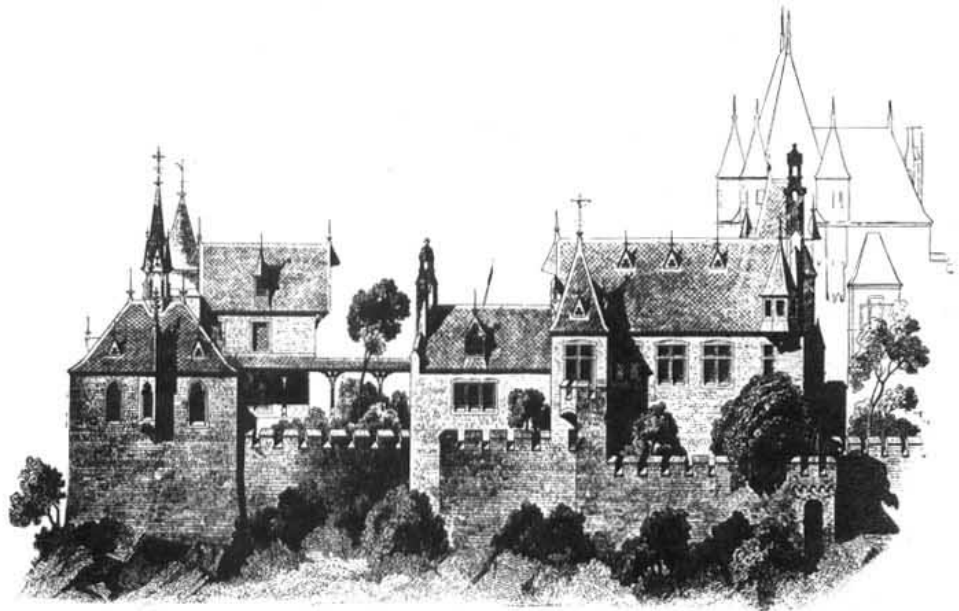
ЗАМОКЪ „КОХЭМЪ“ на МОЗЕЛЬ. (Собств. Тайн. Сов. Ravené). Арх. Проф. J. RASCHDORF. (Перестройка и реставрация).



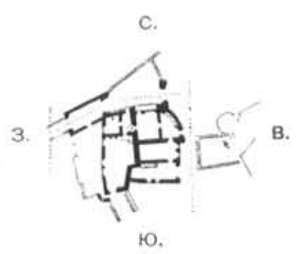
Разрѣзъ по оси (Юг.-Сѣв.) двора I (см. планъ на стр. 31) и лѣвый отъ этой оси фасадъ.



Юго-восточный фасадъ (см. пл. на стр. 31). Церковь.



Сѣверный фасадъ замка



Планъ малой пристройки.



Планъ большой пристройки.

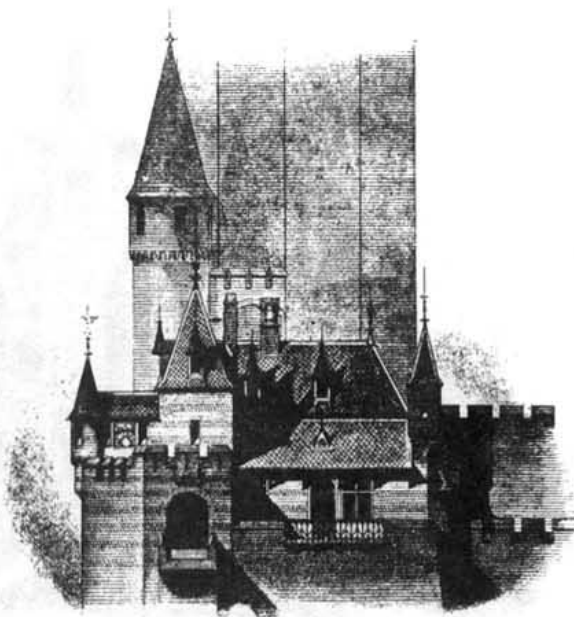


BURG COCHEM an der MOSEL (Besitz der Geh. Comm. Rath. Ravené).

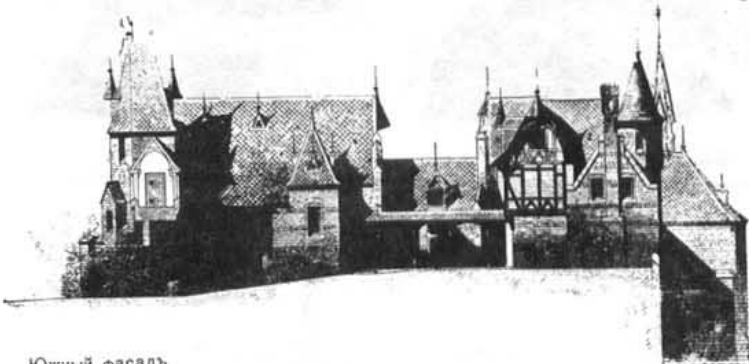


Большая  
старая  
башня.

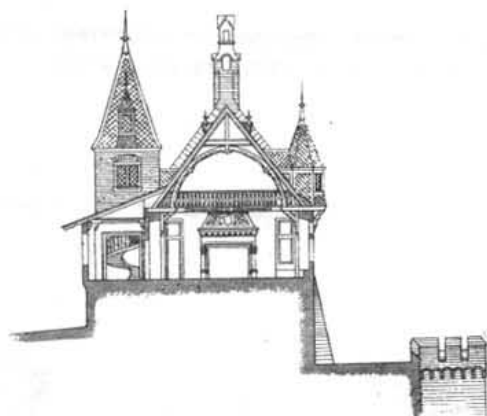
Разрѣзъ старой части замка по оси  
(Сѣв.-Юг.) большой башни и западный  
фасадъ новой части (см. пл. на стр. 31).



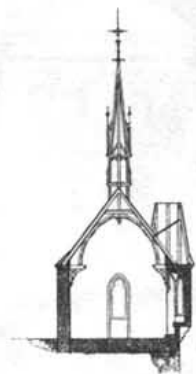
Западный фасадъ малой части (см. планъ на этой стр.).



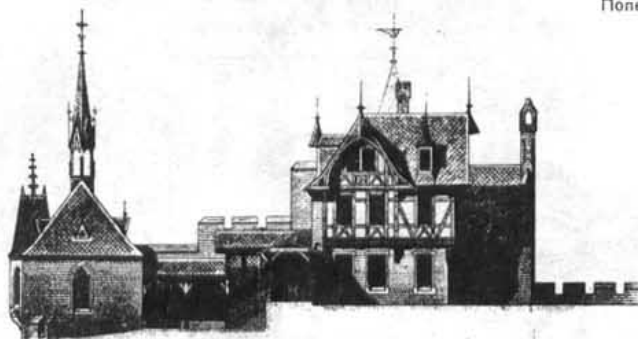
Южный фасадъ  
новой  
постройки.



Поперечный разрѣзъ зала (с).



Поперечный разрѣзъ  
церкви (к).

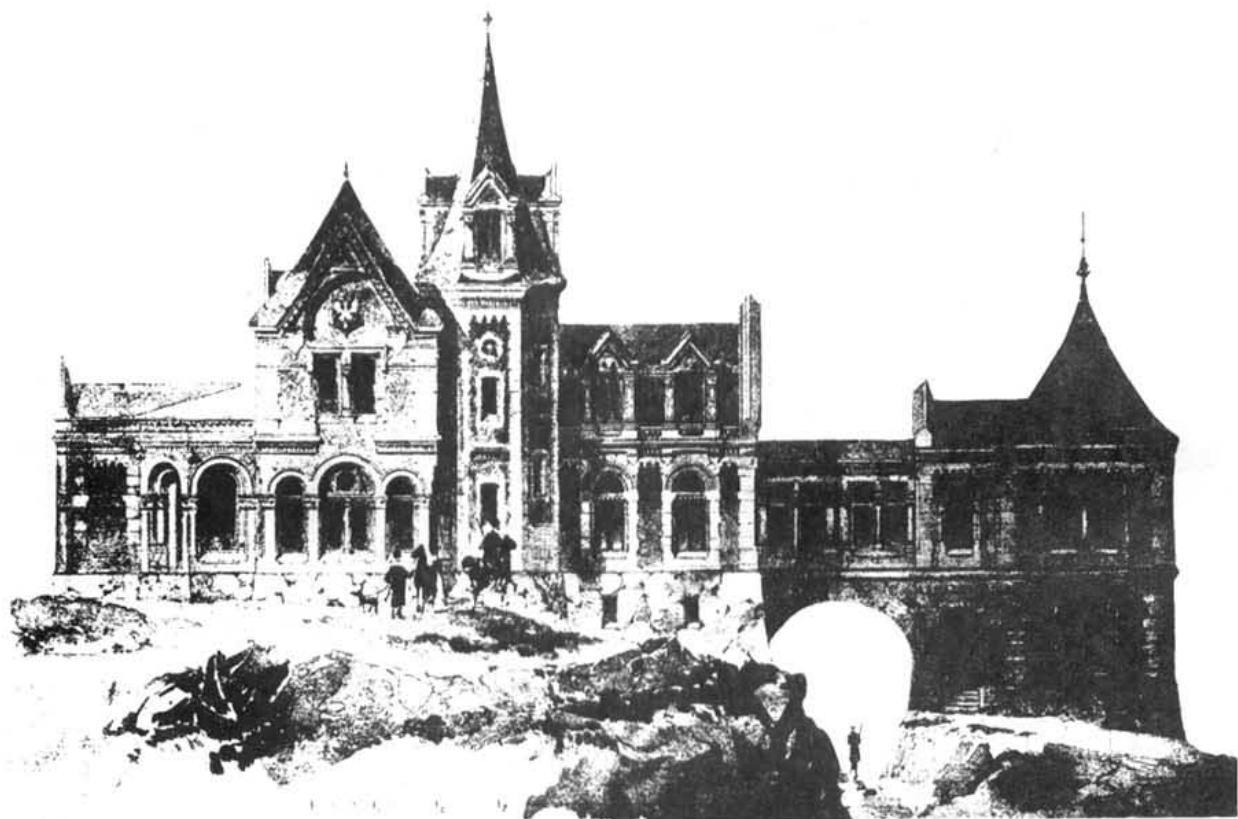


Разрѣзъ по оси (Сѣв.-Юг.) двора I  
и правый отъ этой оси фасадъ.



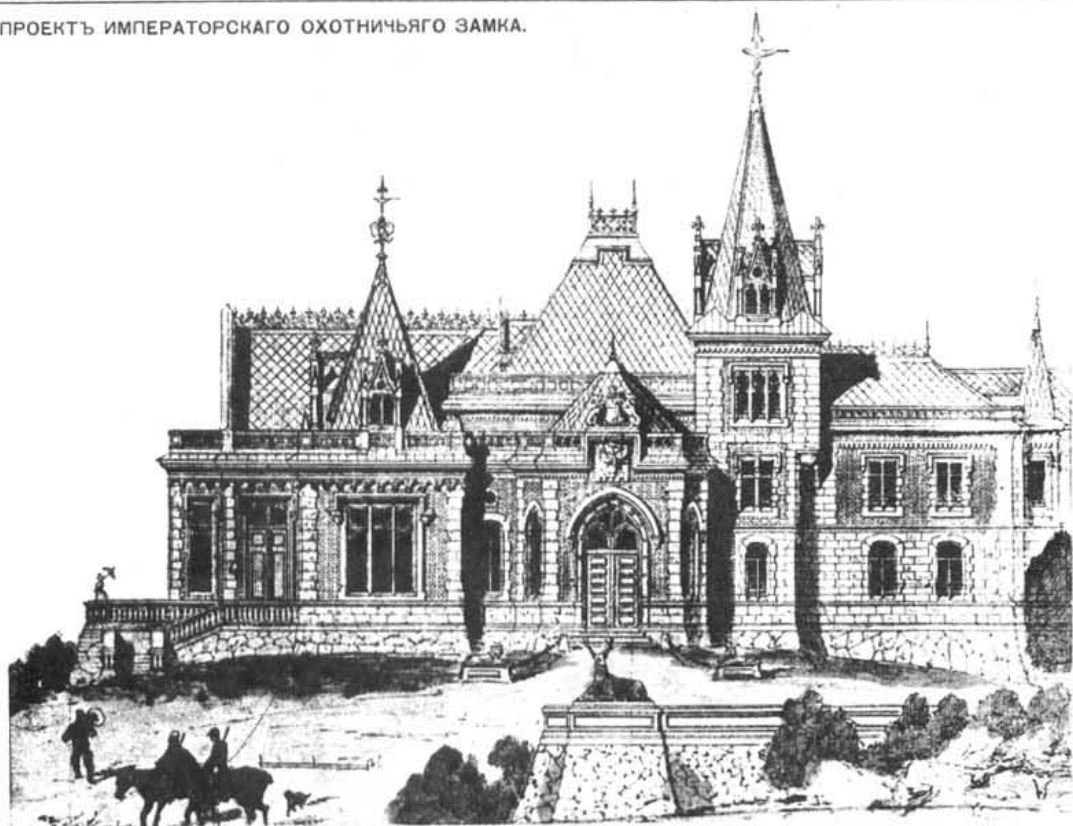
Поперечный разрѣзъ  
по комнатамъ (g) и (h).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО ОХОТНИЧЬЯГО ЗАМКА. Акад. Арх. Е. А. САБАНЪЕВЪ.



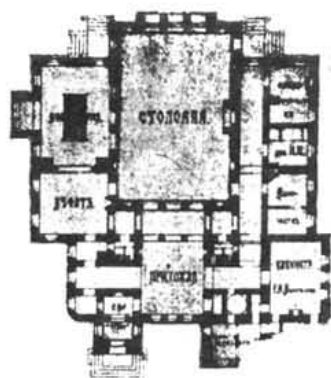
Главный фасадъ.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО ОХОТНИЧЬЯГО ЗАМКА.

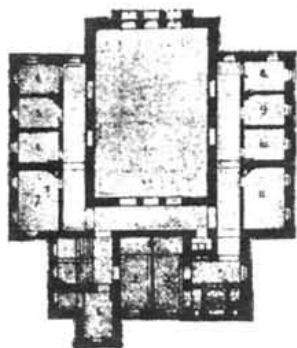


Главный фасадъ.

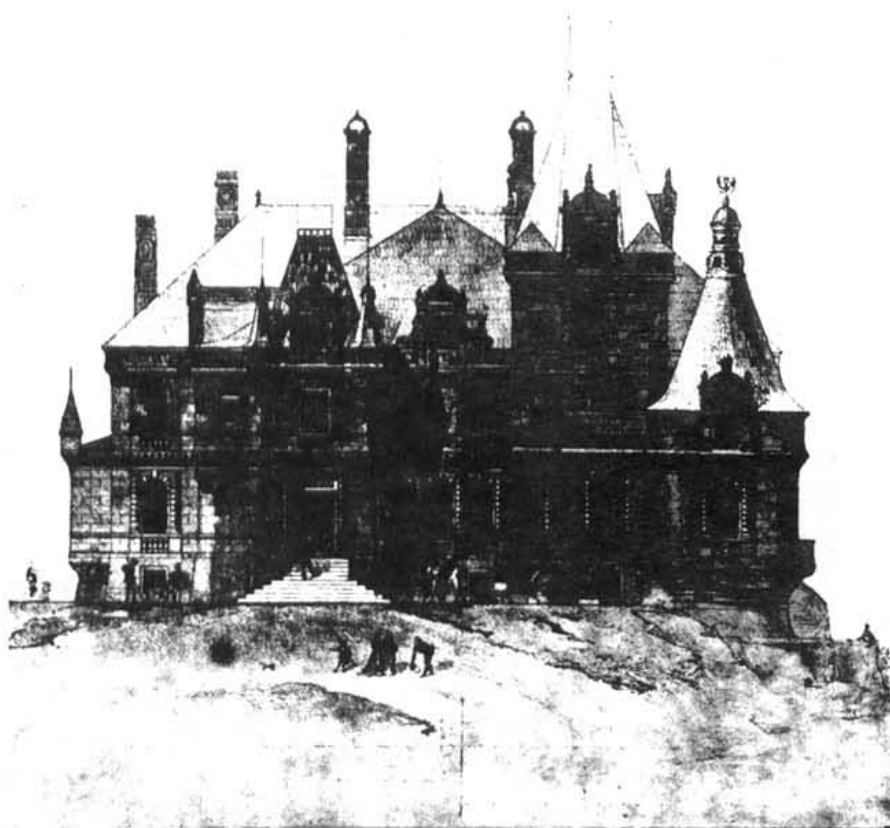
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ИМПЕРАТОРСКАГО ОХОТНИЧЬЕГО ЗАМКА. Арх. А. КАРБОНЬЕ.



Планъ 1-го



Планъ 2-го этажа.



Главный фасадъ.

ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЕГО ДОМИКА. („Хозяйств. Строитель“).



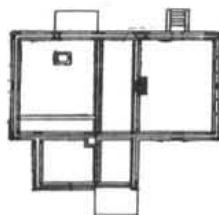
Боковой фасадъ.



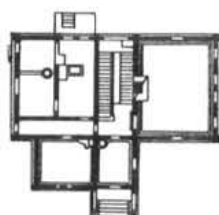
Главный фасадъ.



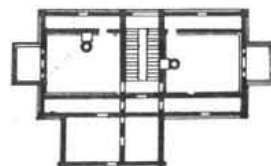
Задній фасадъ.



Планъ подвала.



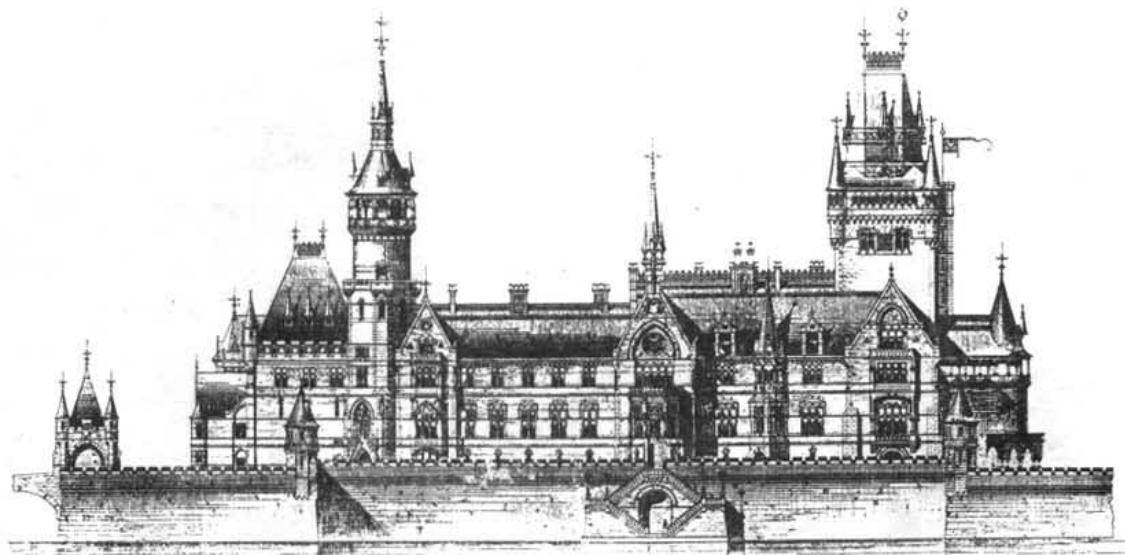
Планъ 1-го этажа.



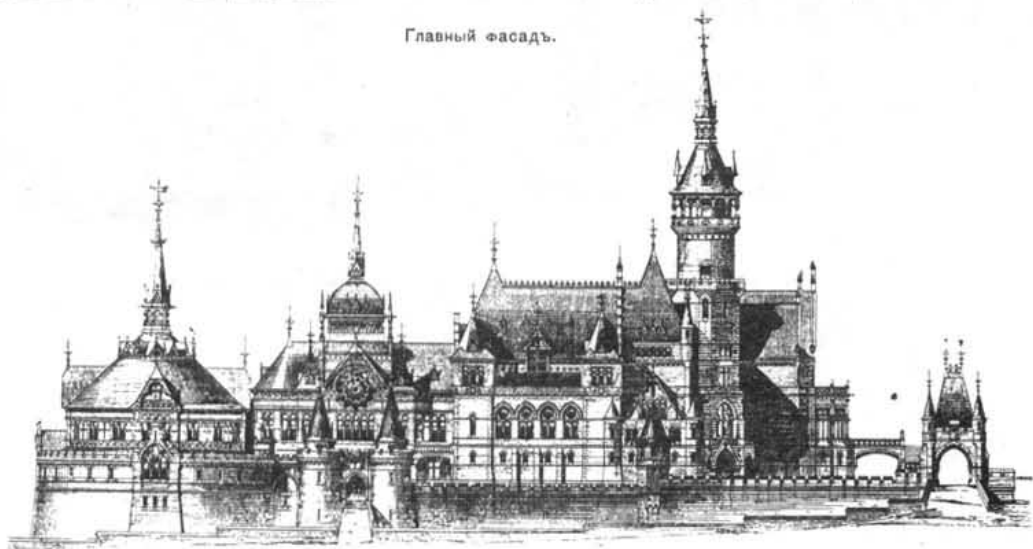
Планъ 2-го этажа.



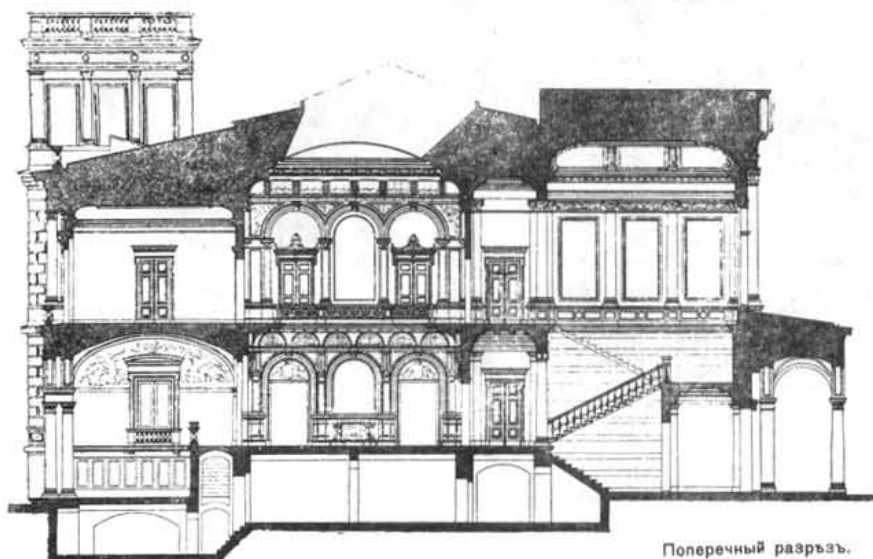
ПРОЕКТ РЕСТАВРАЦИИ РОДОВОГО ЗАМКА Графа НИКОЛАЯ ЭСТЕРГАЗИ близъ TOTIS'A, въ ВЕНГРИИ. Арх. TUSHAUS & von АВВЕМА.



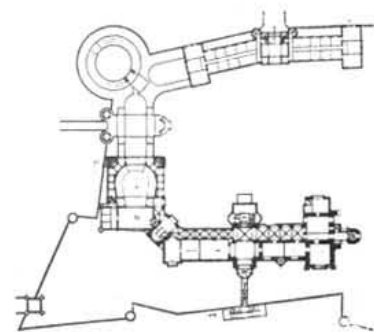
Главный фасадъ.



Задній фасадъ.

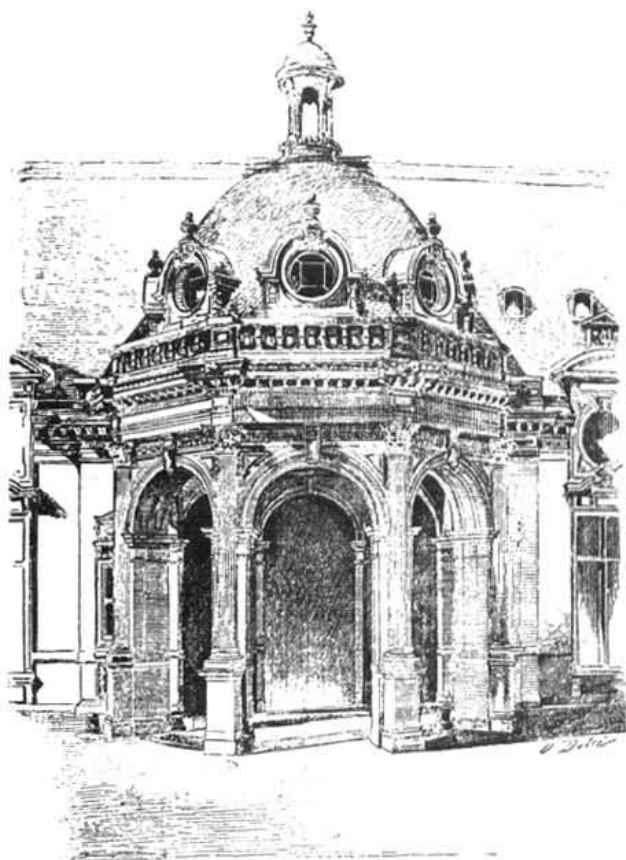


Поперечный разръзъ.



Общій планъ.

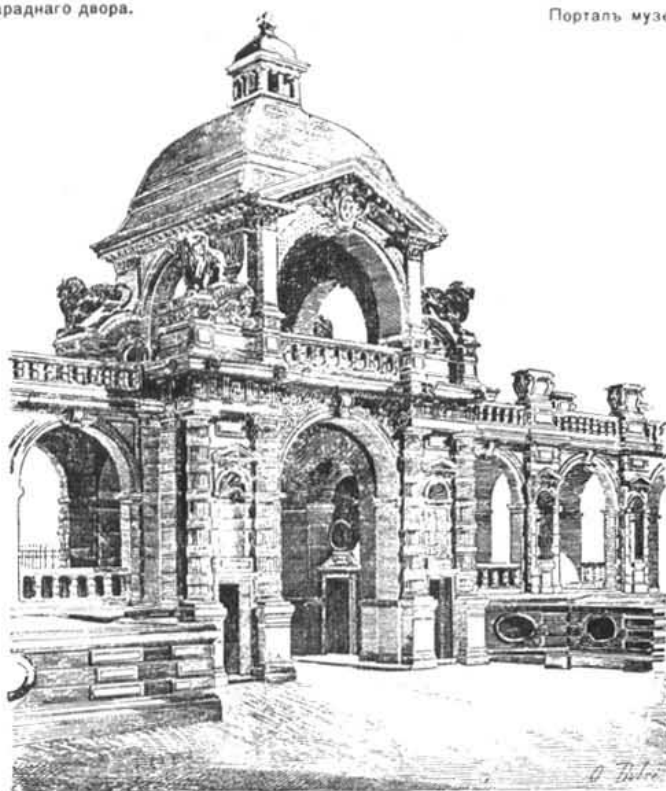
RESTAURATION du CHÂTEAU de CHANTILLY. Apx. DAUMET.



Входъ въ галлери параднаго двора.

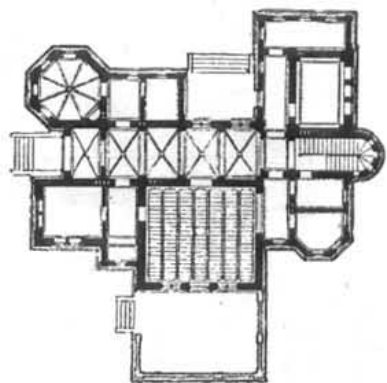


Порталь музея.

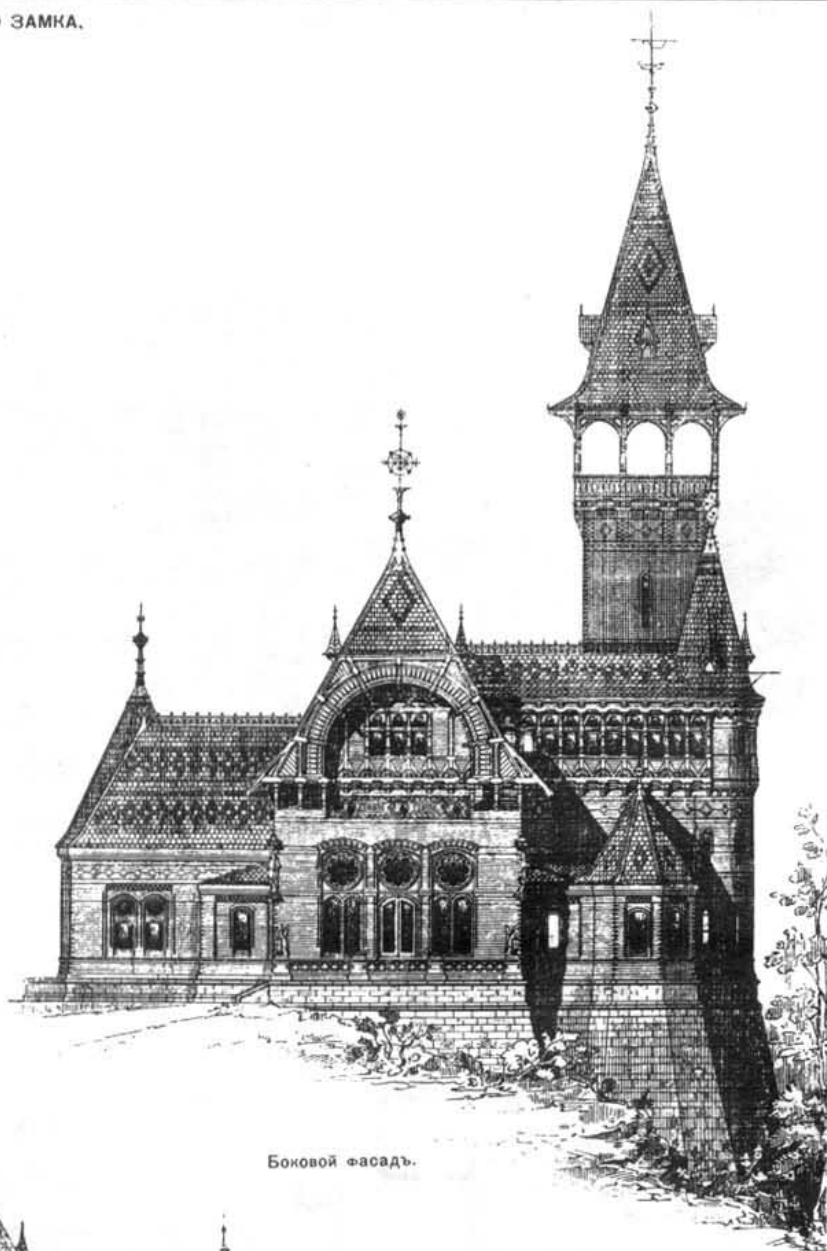


Главный подъездъ замка.

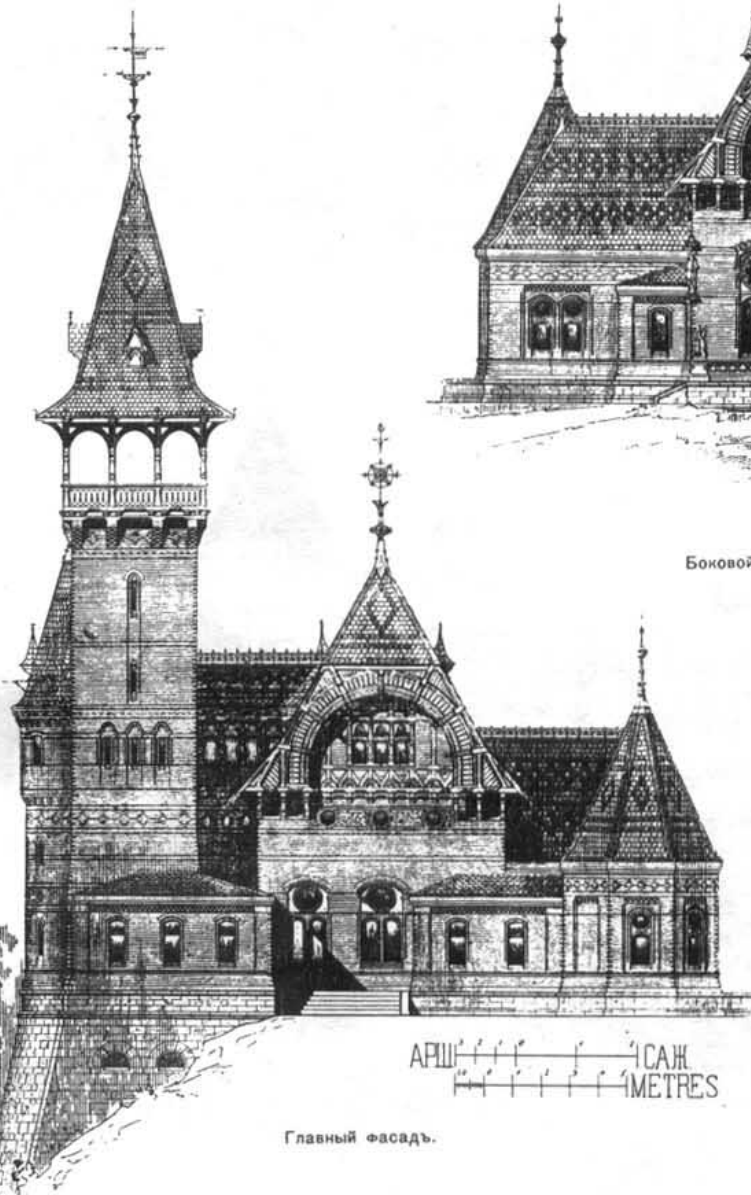
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЕГО ЗАМКА.



Планъ 1-го этажа.



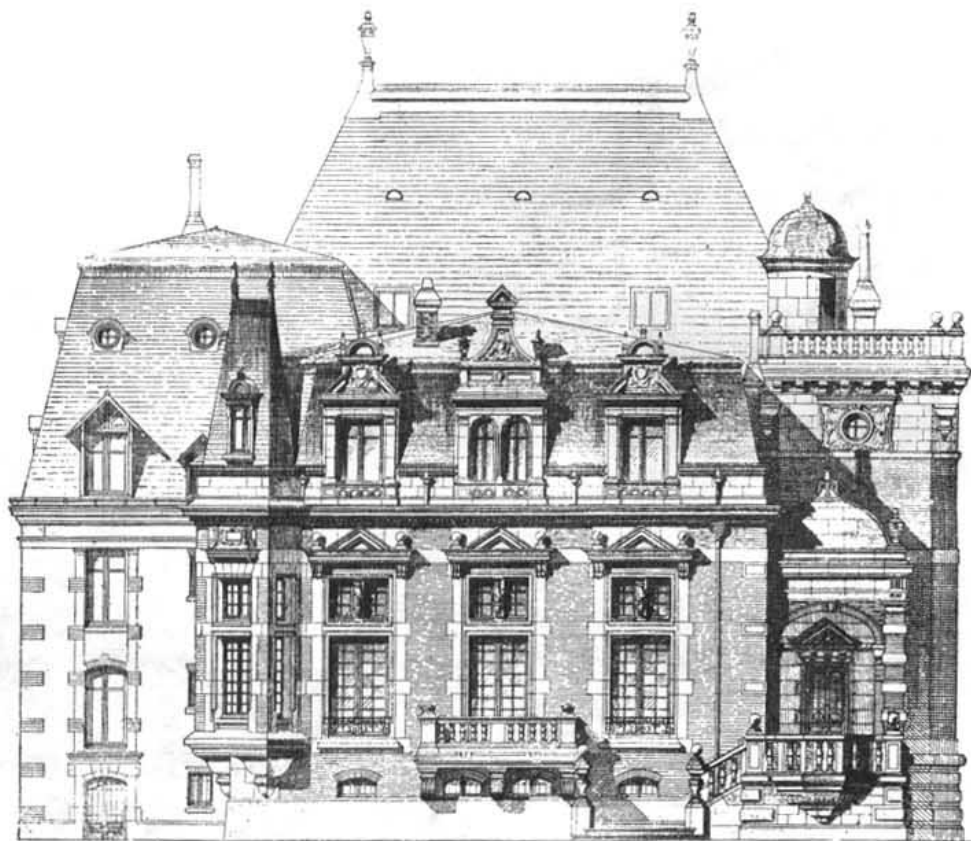
Боковой фасадъ.



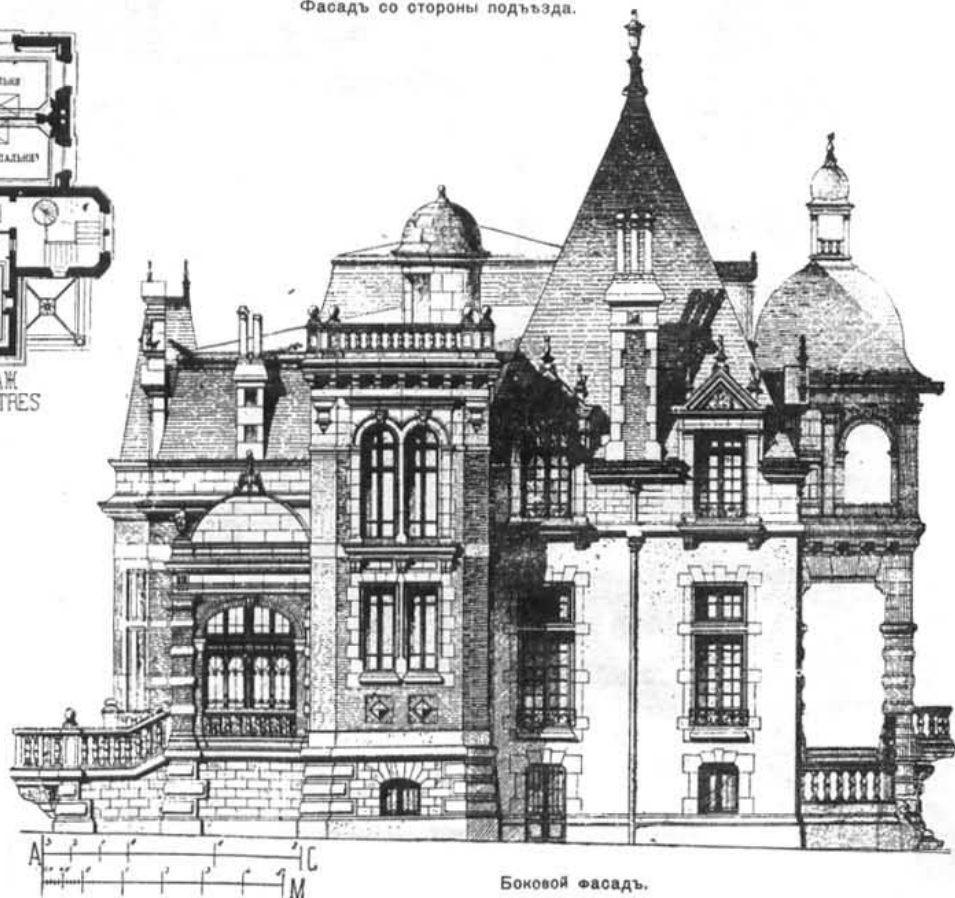
Главный фасадъ.

АРШ. 1 САЗ. METRES

ЗАМОКЪ въ MAYENNE (департ. Мауеппе, Франція). Арх. L. FARGE.



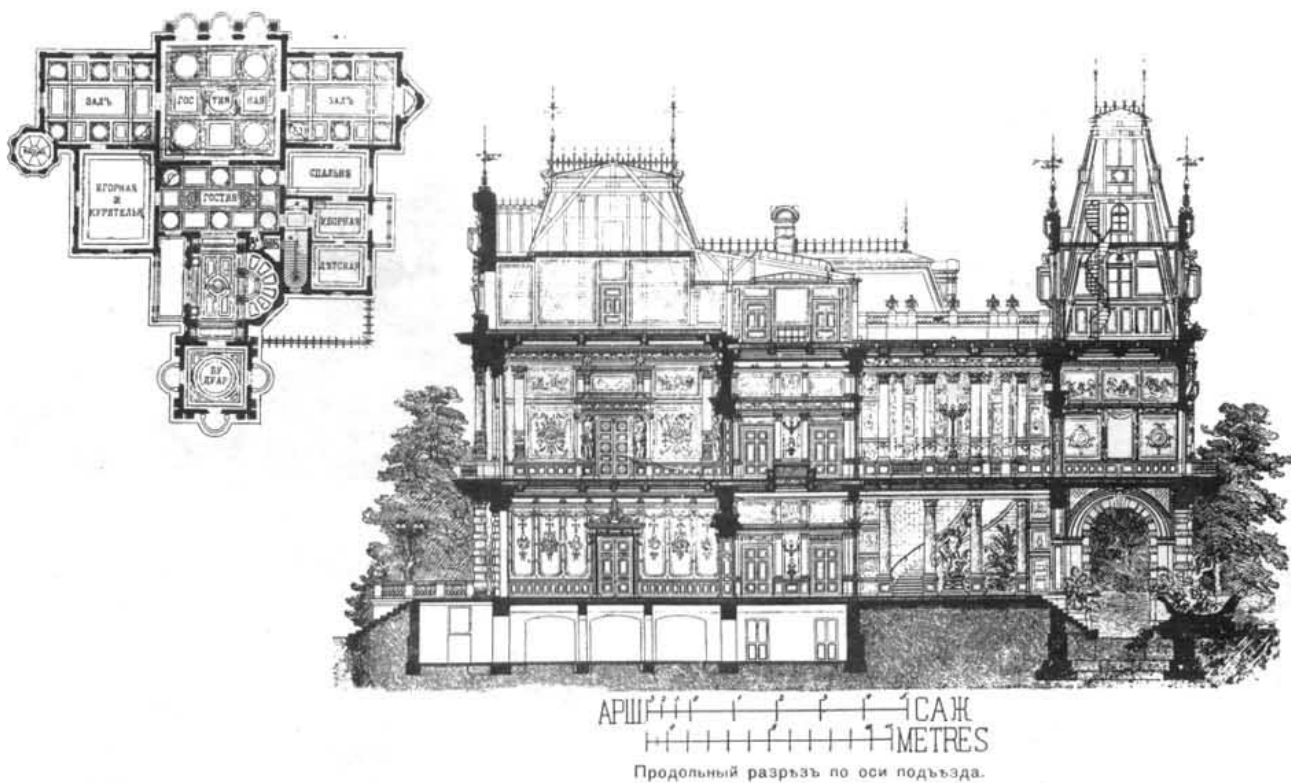
Фасада со стороны подъезда.



Боковой фасада.



ЗАМОКЪ „STORDALEN“ въ ШВЕЦИИ. Арх. TURNER. (Проектъ).



15. ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЕГО ПАВИЛЬОНА.

Арх. W. DEININGER.



ЗАМОКЪ W. D. HELL въ ВАЛЬТЕРСГОФЪ, близъ Гамбурга.

17. ЗАМОКЪ „PÄHL“ близъ AMMERSEE, въ Южной Баварии.



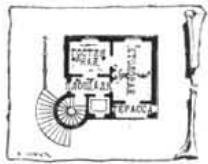
Перспективный видъ.



Главный фасадъ.



Перспективный видъ.



Планъ 1-го этажа.

Арх.

PUTTFAROKEN & JANDA.



Задній фасадъ.



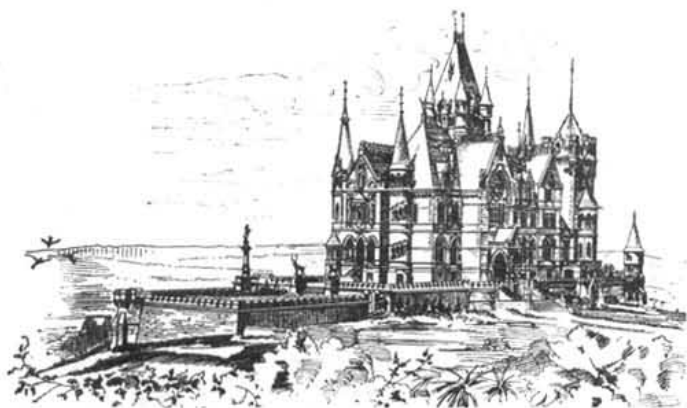
Видъ съ горы.

ПРОЕКТ ПЕРЕСТРОЙКИ ДВОРЦА вЪ АЛЬТЕНБУРГЪ. Арх. IHNE & STEGMÜLLER.

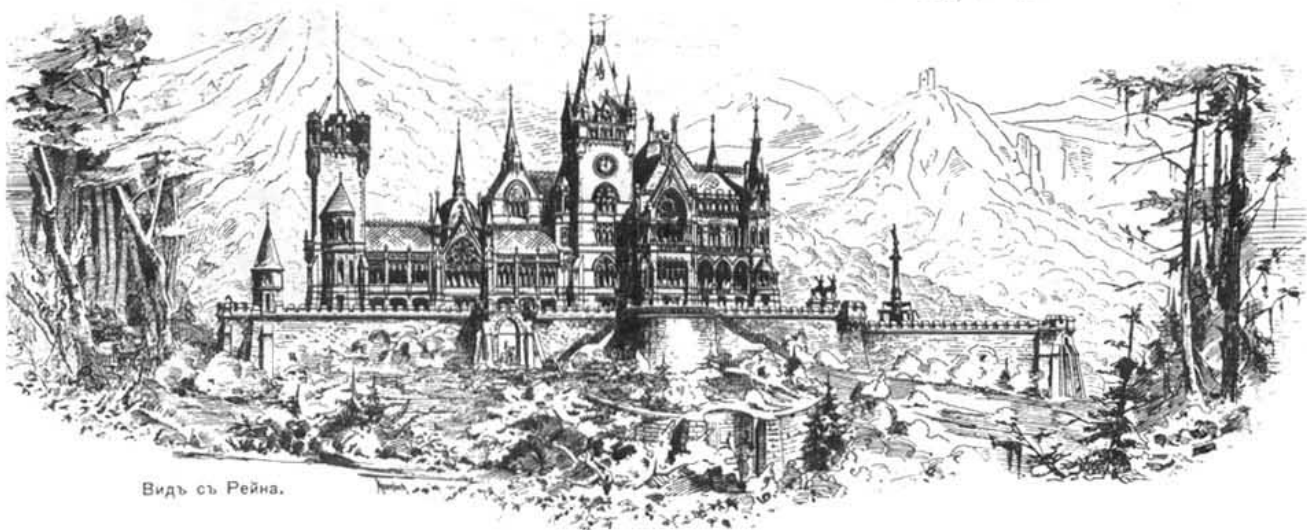


Главный фасадъ.

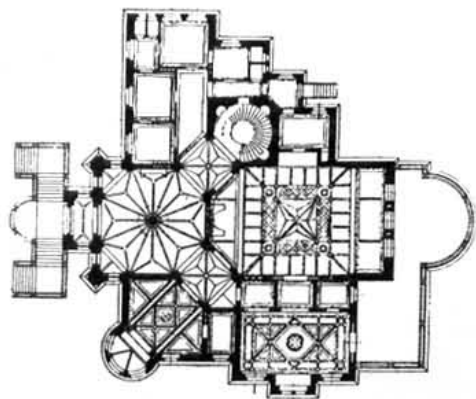
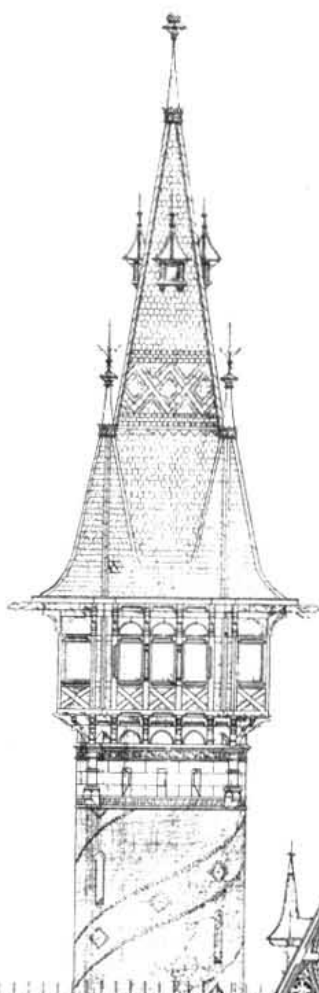
ЗАМОКЪ „DRACHENBURG“ Арх. TŪSHAUS & v. АBBEMA.



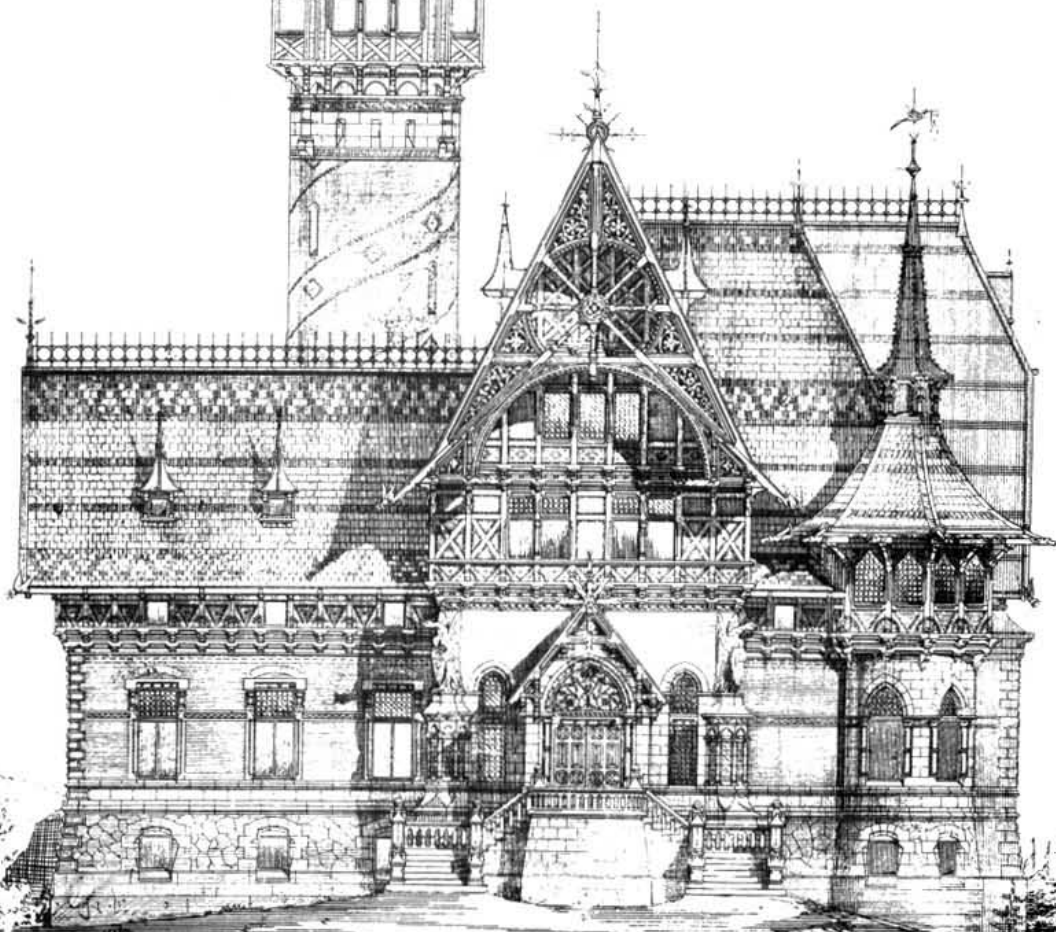
Видъ съ горы.



Видъ съ Рейна.

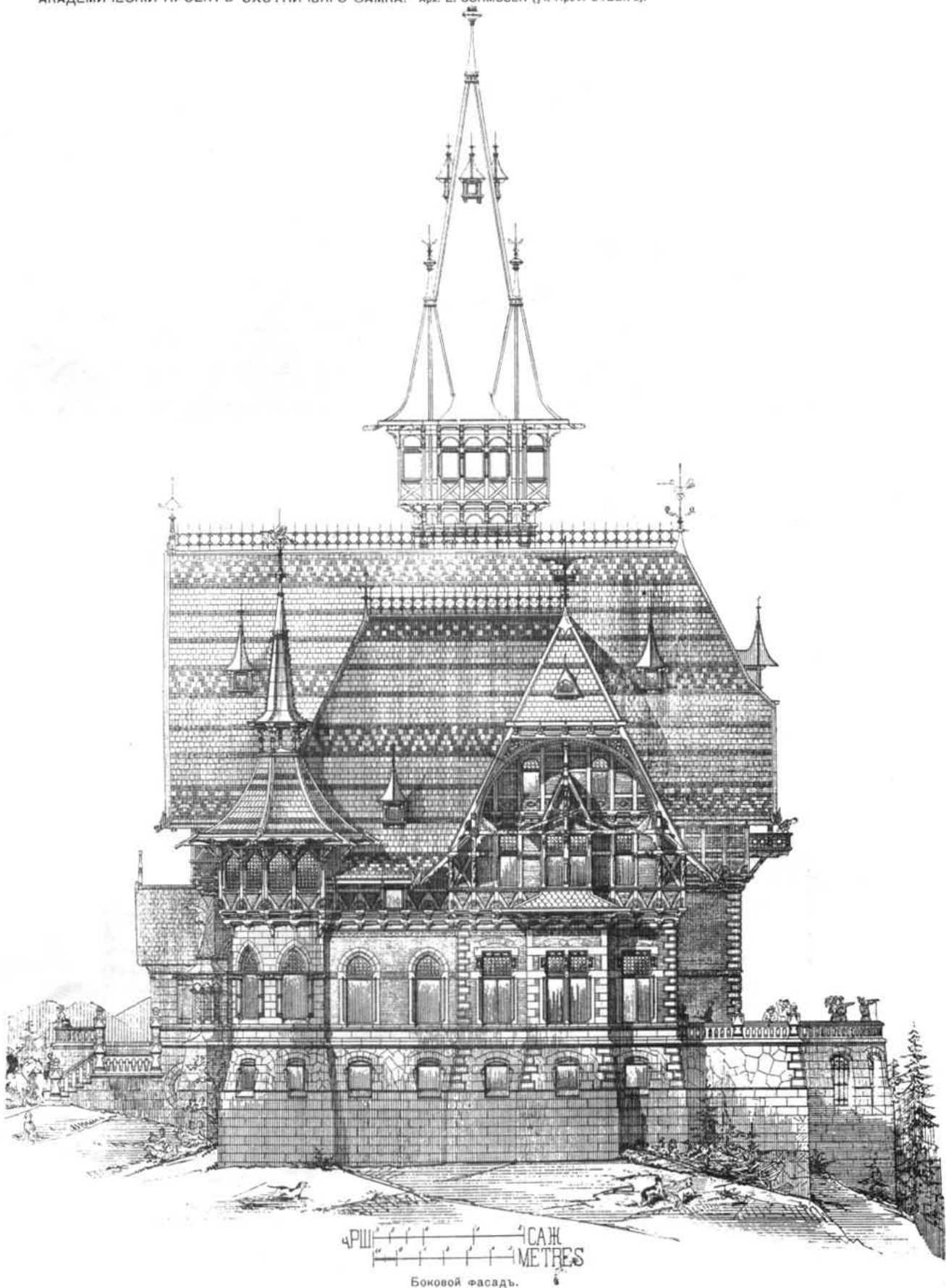


Планъ главного этажа.

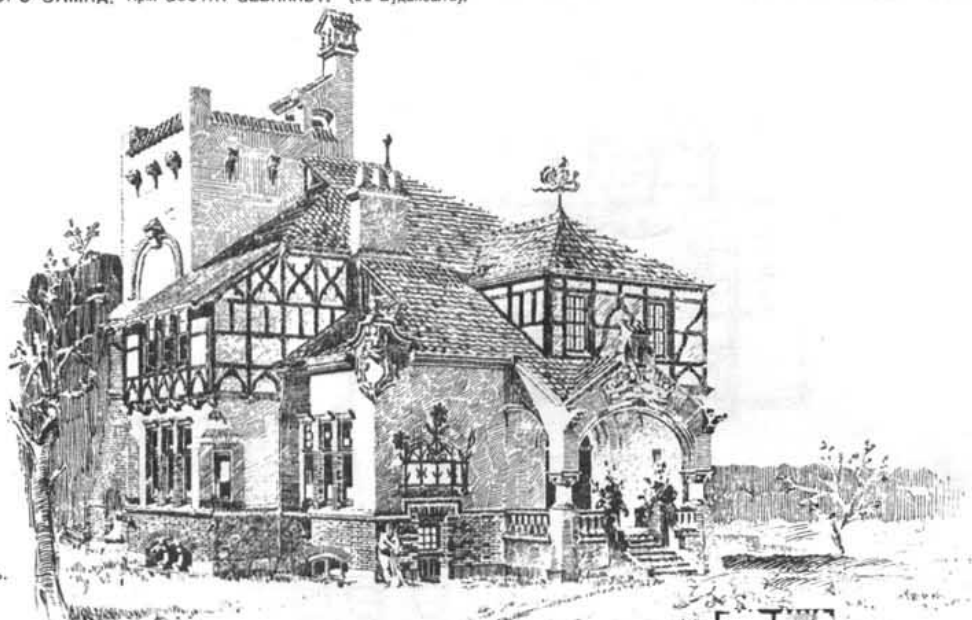


АРШ. ————— САНТИМЕТРЫ  
METRES

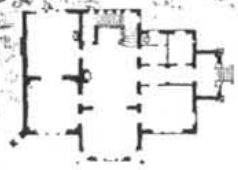
Главный фасадъ.



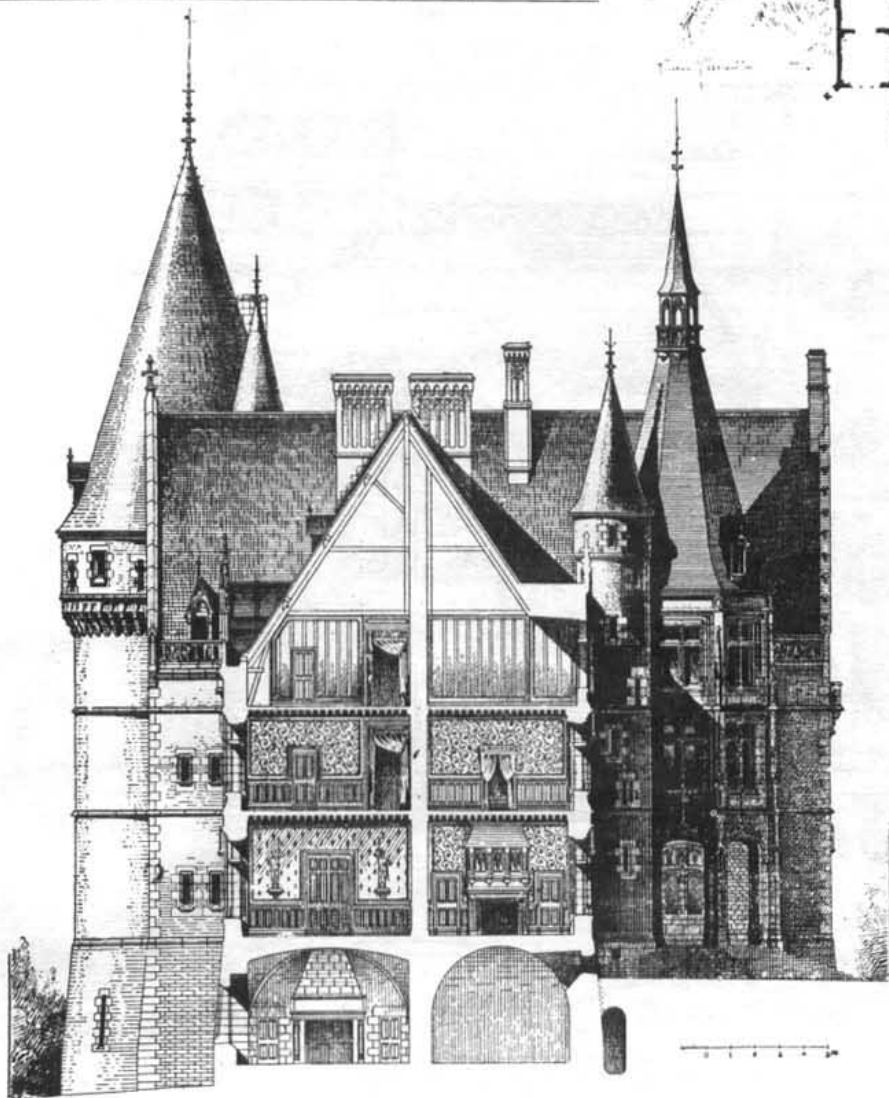
ПРОЕКТЪ НЕБОЛЬШОГО ЗАМКА, Арх. GUSTAV GEBHARDT. (въ Будапештѣ).



Перспективный видъ.

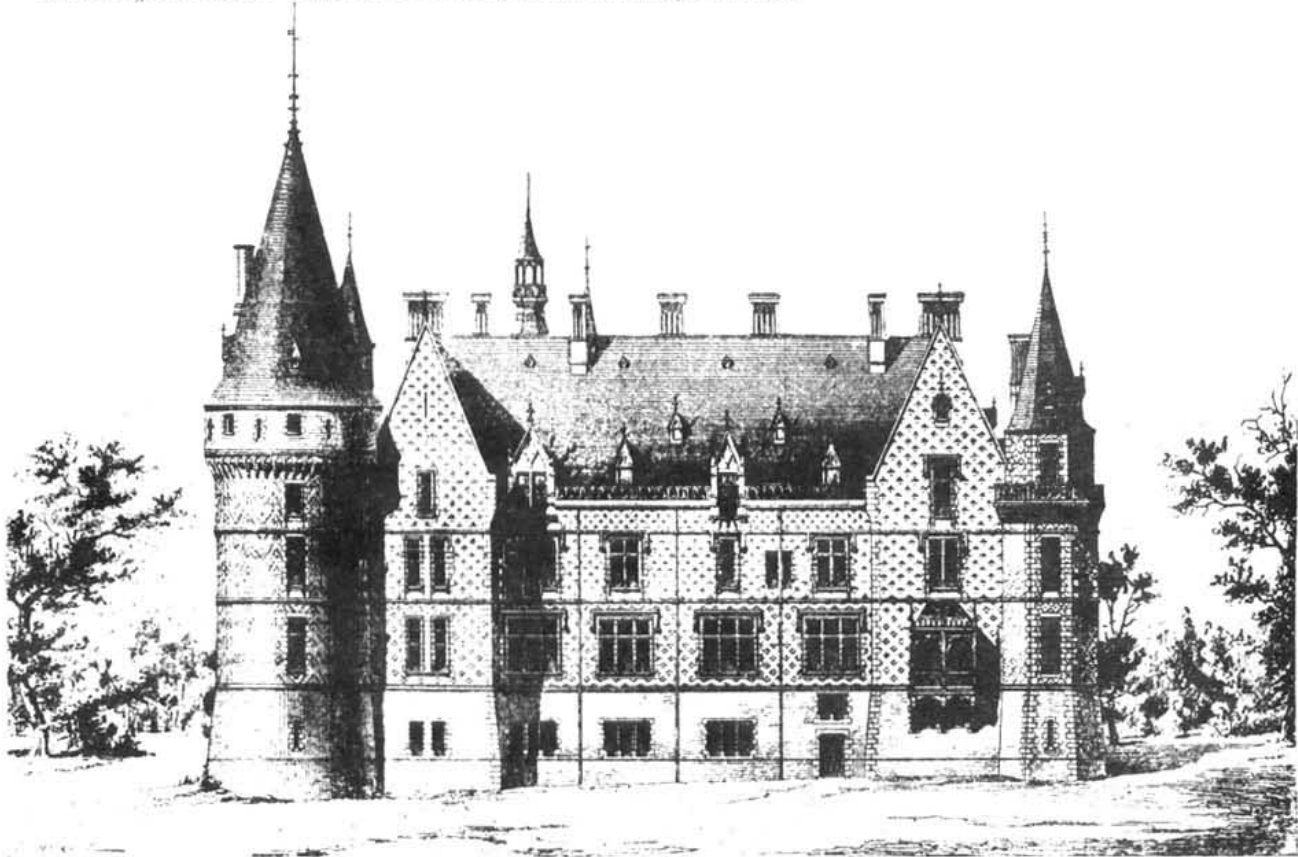


Планъ.

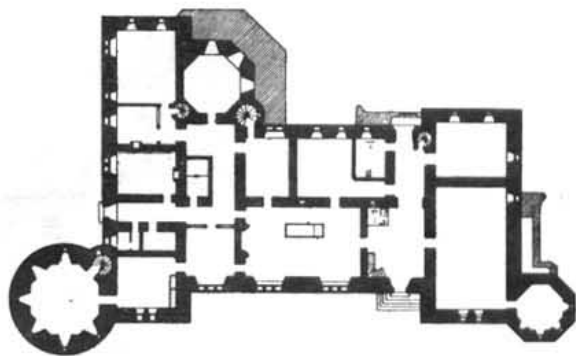


Поперечный разръзь.

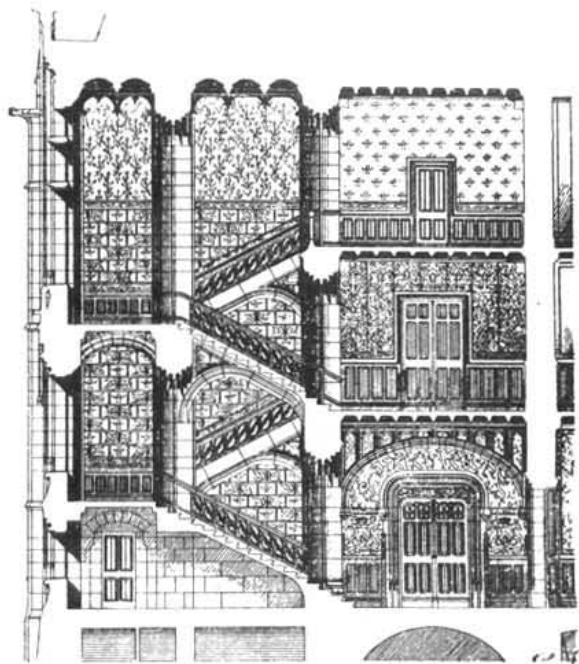
ЗАМОКЪ „CONTRESOL“ близъ гор. LE DONJON, (департ. Allier). Арх. R. MOREAU.



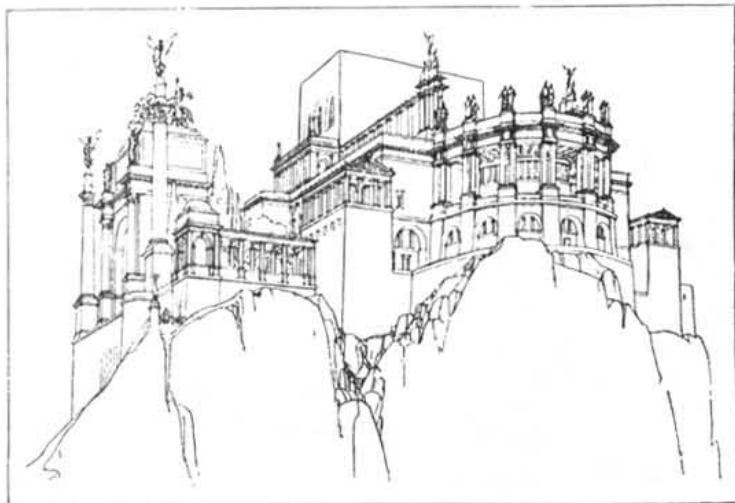
Главный фасадъ.



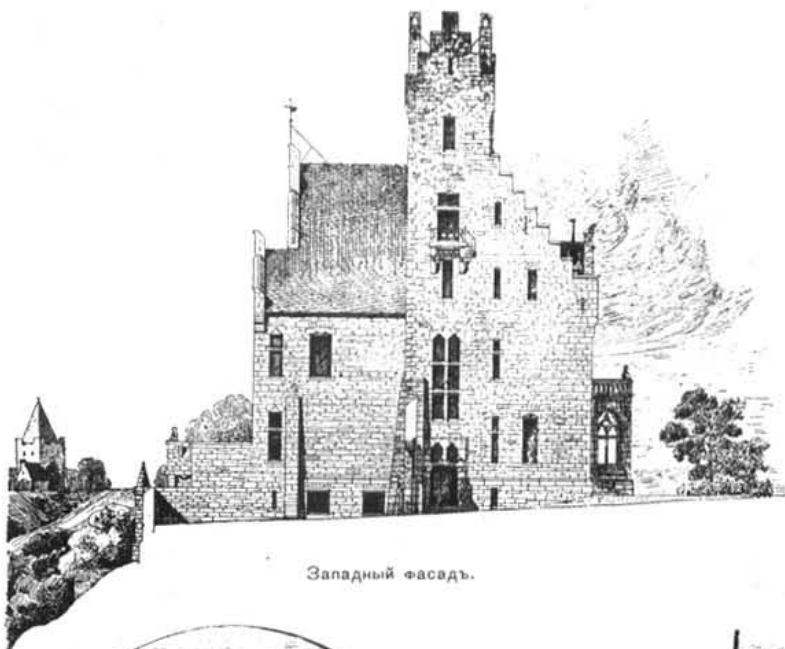
Планъ подвала.



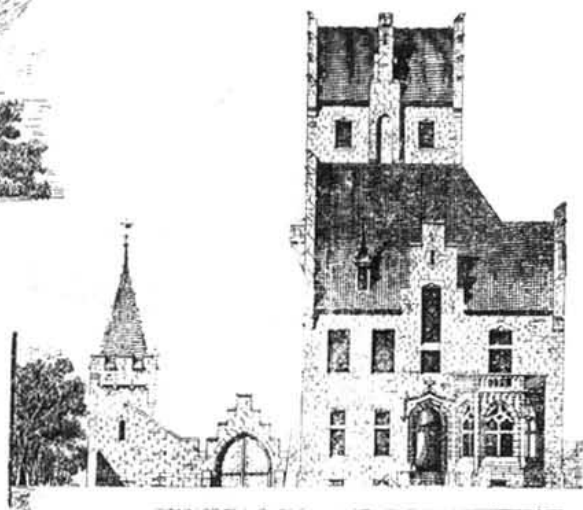
Разрѣзь по главной лѣстницѣ.



Видъ съ востока.



Западный фасадъ.



Южный фасадъ.



Общій видъ.





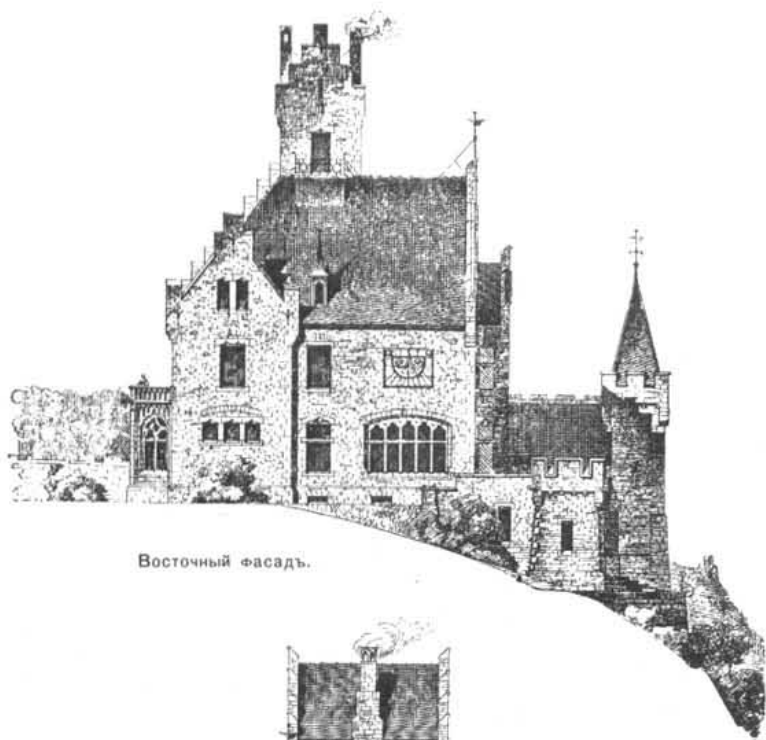
Планъ подвала.



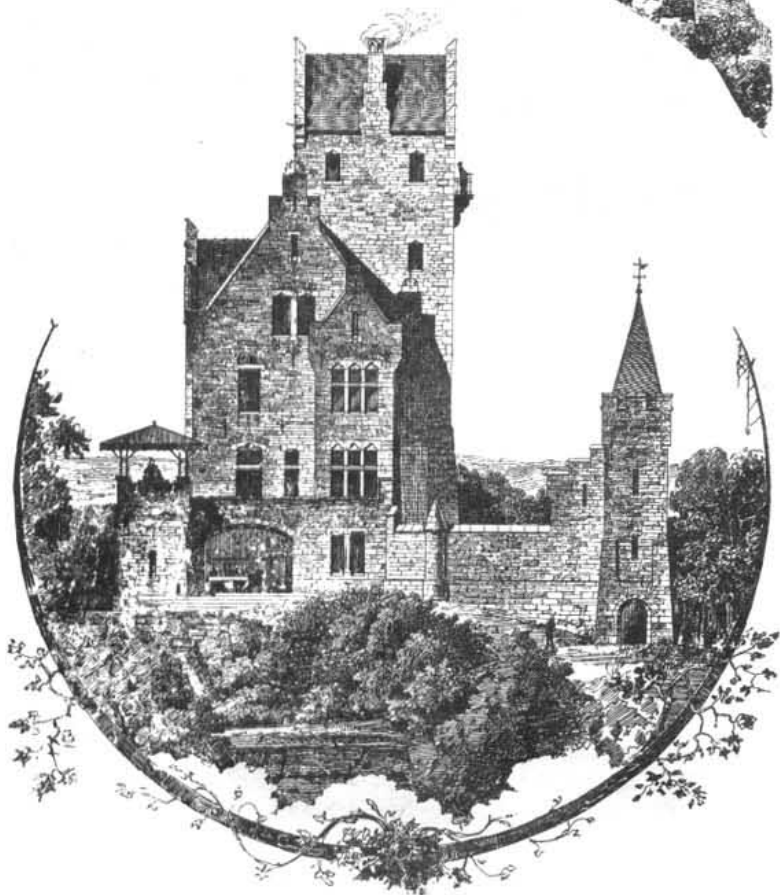
Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

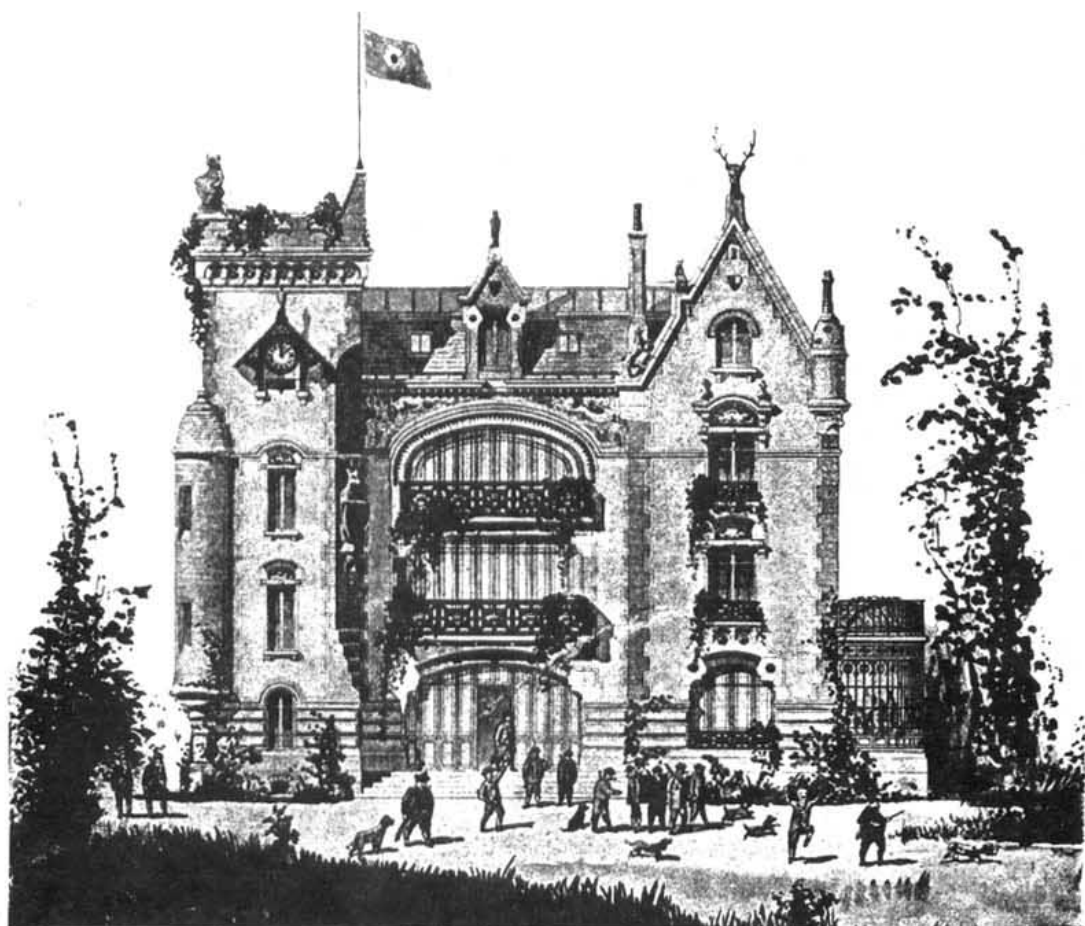


Восточный фасадъ.

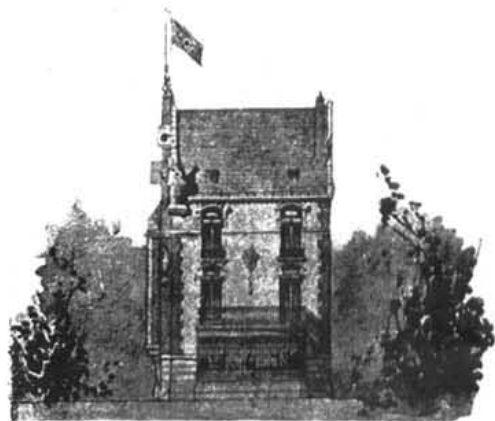


Сѣверный фасадъ.

КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТЪ ОХОТНИЧЬЕГО ПАВИЛЬОНА. Арх. GAILLOT.



Главный фасадъ.



Боковой фасадъ.



Поперечный разрьъ.

# ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ

Переиздавая  
уникальный труд Г. В. Барановского  
«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые  
в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь  
архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и  
попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX  
века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить,  
что эта работа осуществлялась известными архитекторами,  
среди которых – В. П. Стасов, В. А. Гартман, И. П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи  
замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях.  
Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения,  
но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру  
и назначению публикация будет с интересом встречена читателями  
и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле –  
проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2001

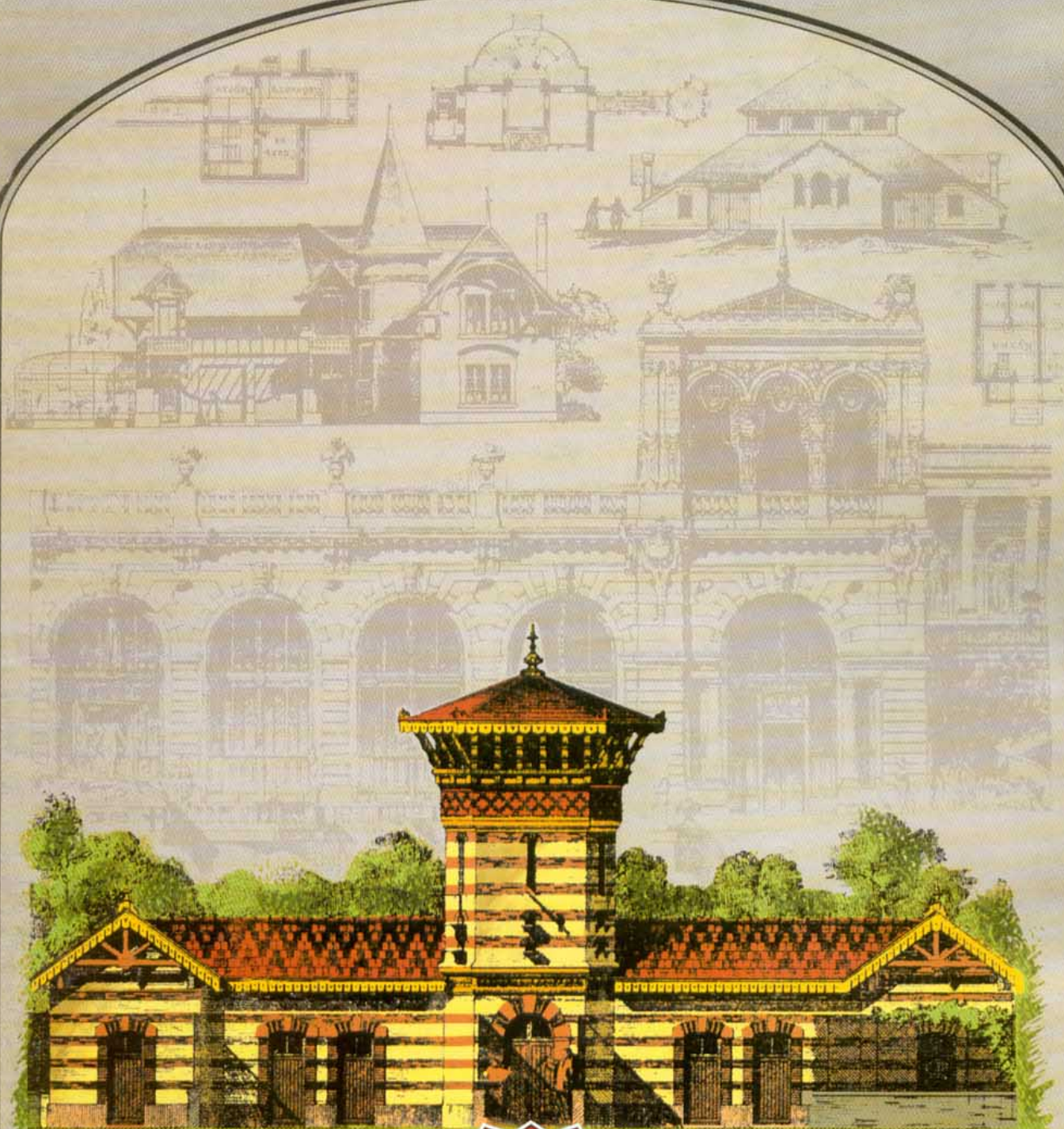


# ЗАГОРОДНЫЕ ДВОРЦЫ И ОХОТНИЧЬИ ЗАМКИ



1988

# ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



Выпуск 7

Г. В. БАРАНОВСКІЙ

---

АРХИТЕКТУРНАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ  
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

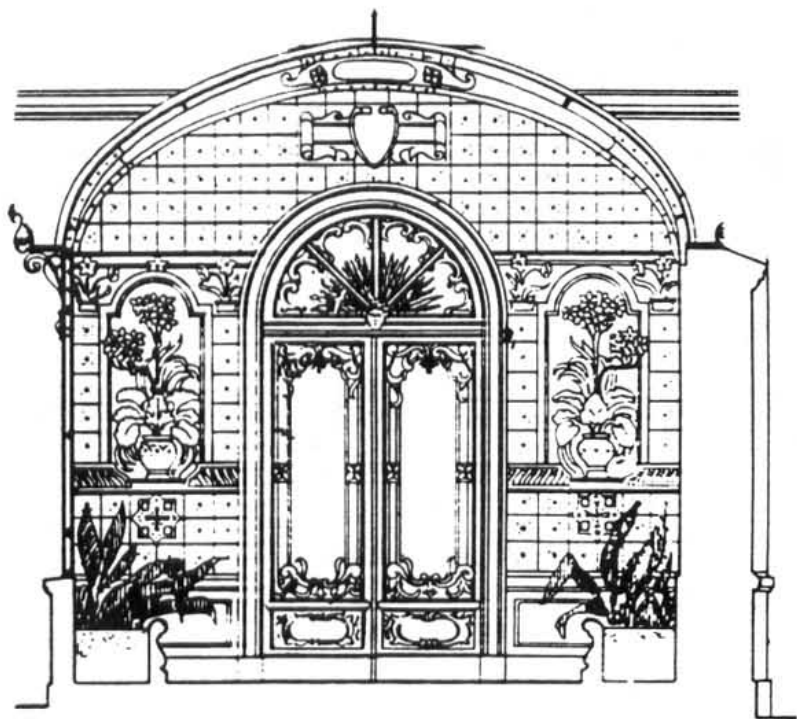
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.  
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

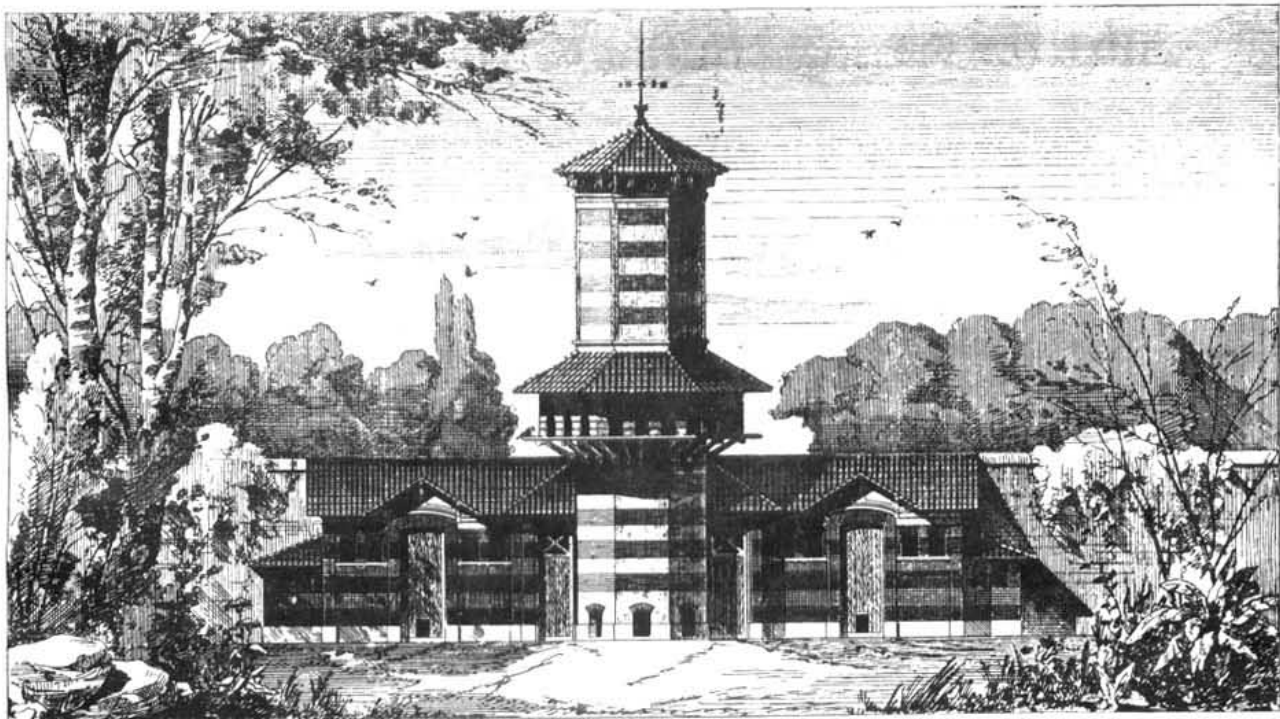
# ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ

Выпуск 7

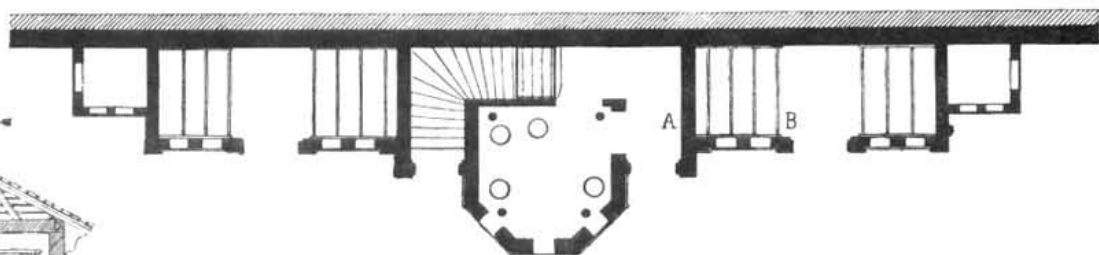


Москва Стройиздат 2001

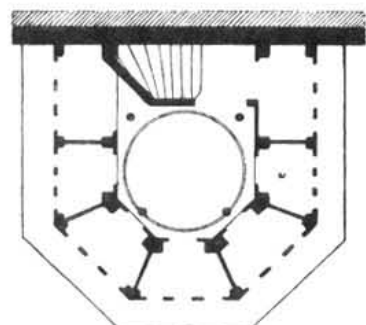
ПТИЧНИКЪ въ имѣніи г. Р. въ GROSLAY (Seine et Oise), Арх. HERET.



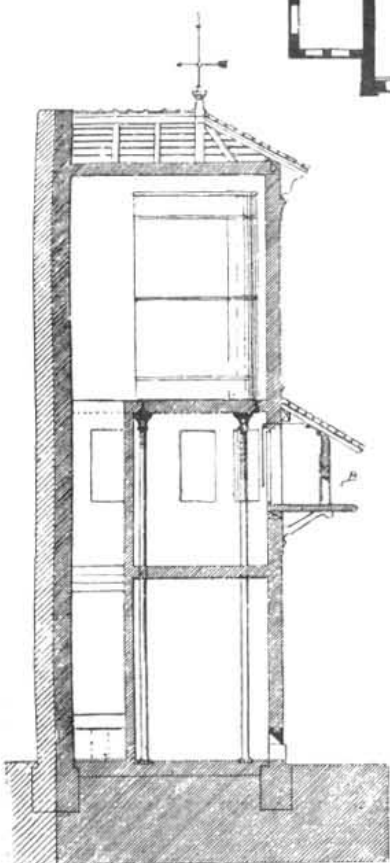
Главный фасадъ.



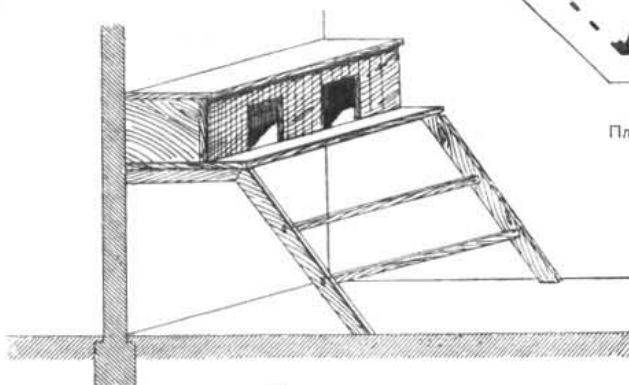
Детальный планъ 1-го этажа.



Планъ голубятни.



Разрѣзь.



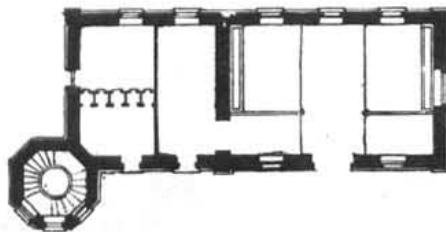
Деталь.



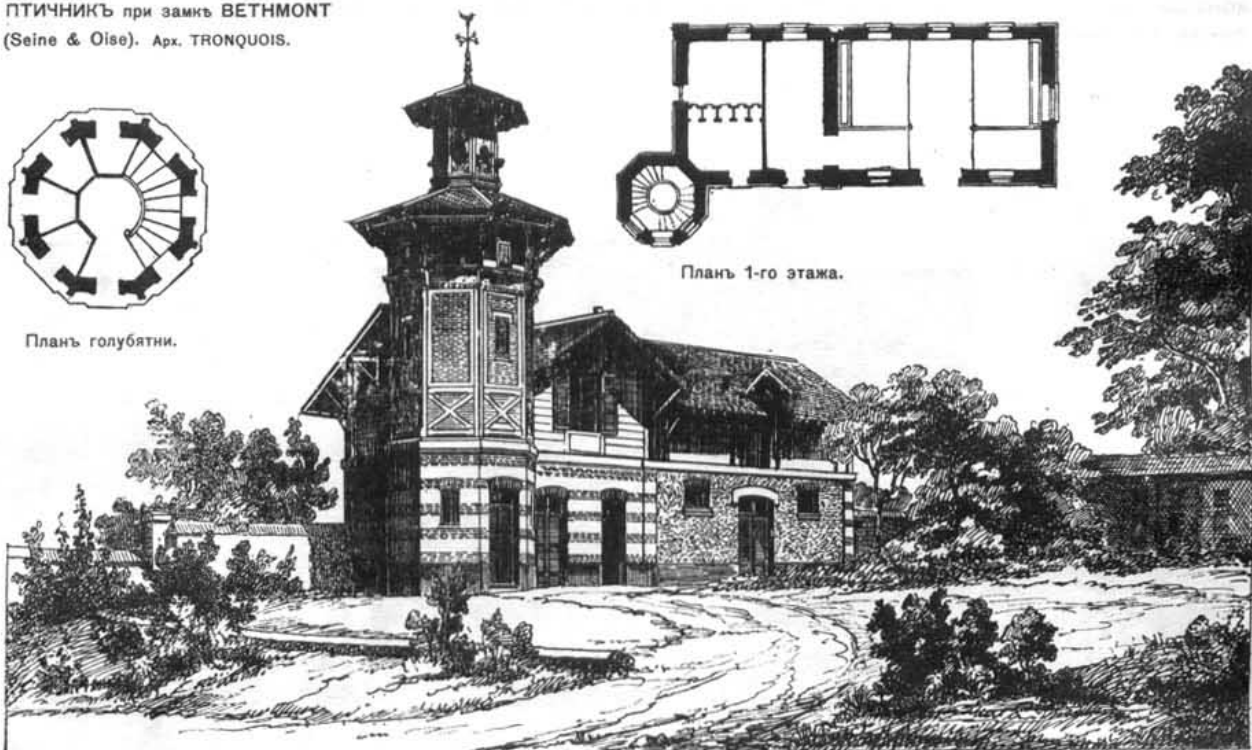
ПТИЧНИКЪ при замкѣ ВЕТМОНТ  
(Seine & Oise). Арх. TRONQUOIS.



Планъ голубятни.

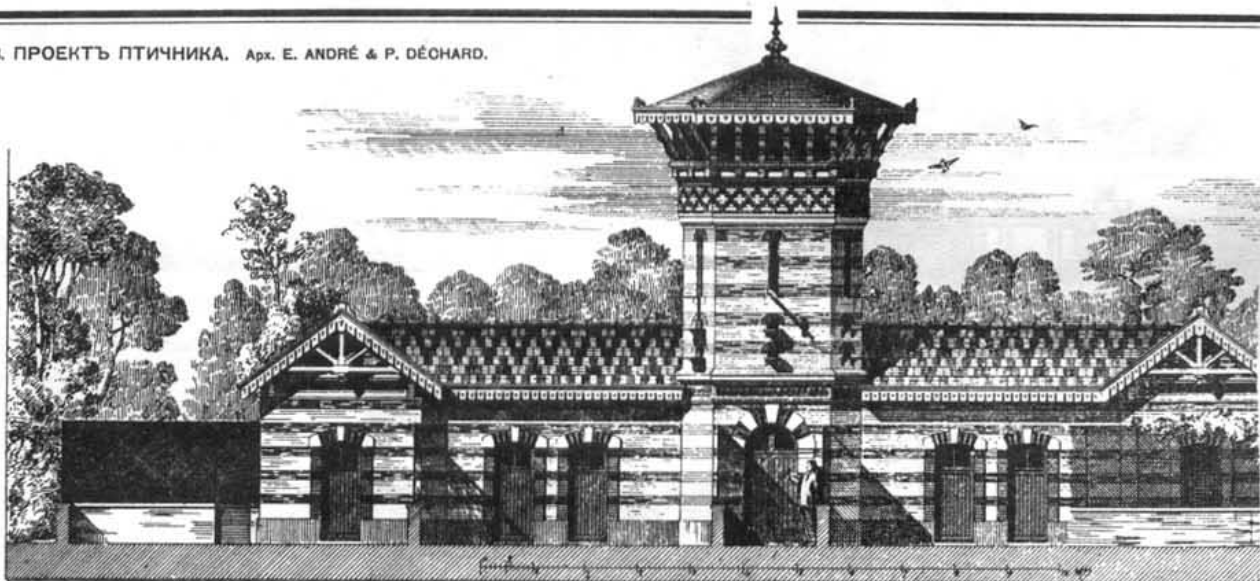


Планъ 1-го этажа.

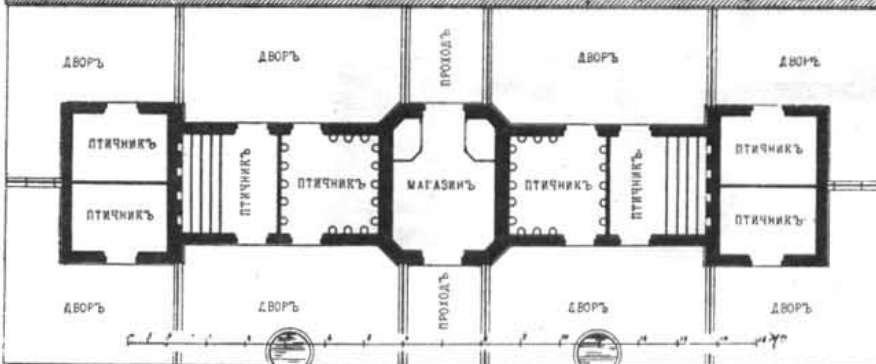


Общій перспективный видъ.

3. ПРОЕКТЪ ПТИЧНИКА. Арх. E. ANDRÉ & P. DÉCHARD.

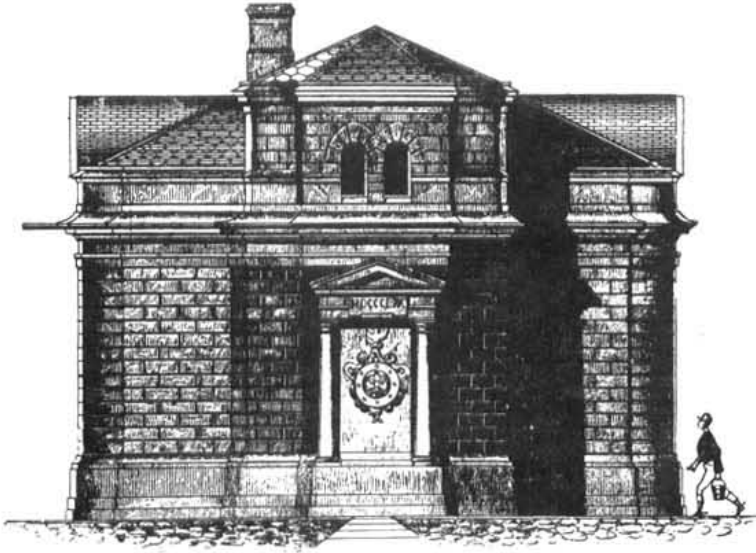


Главный фасадъ.

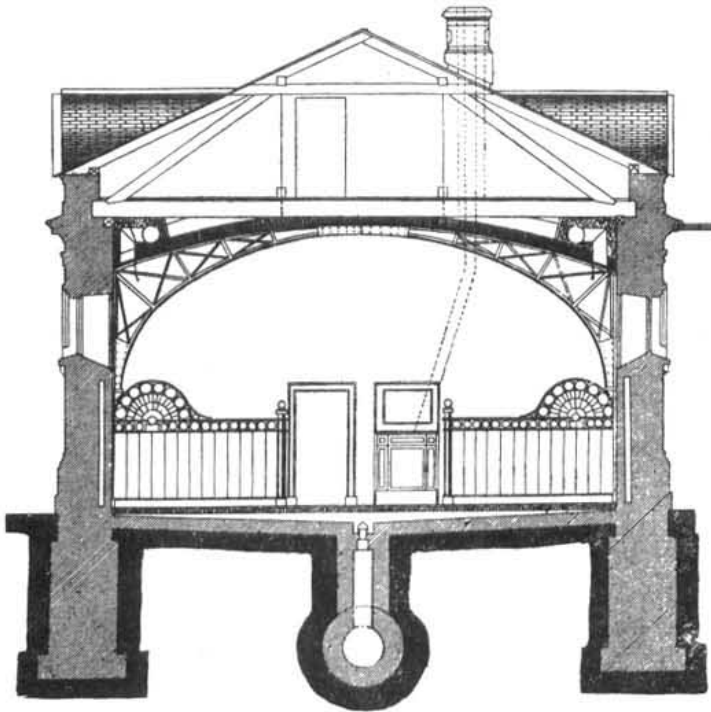


Детальный планъ.

КОНЮШНЯ при ДВОРЦѢ Е. И. В. Великаго Князя ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.  
 Проф. Арх. А. И. РЕЗАНОВЪ.



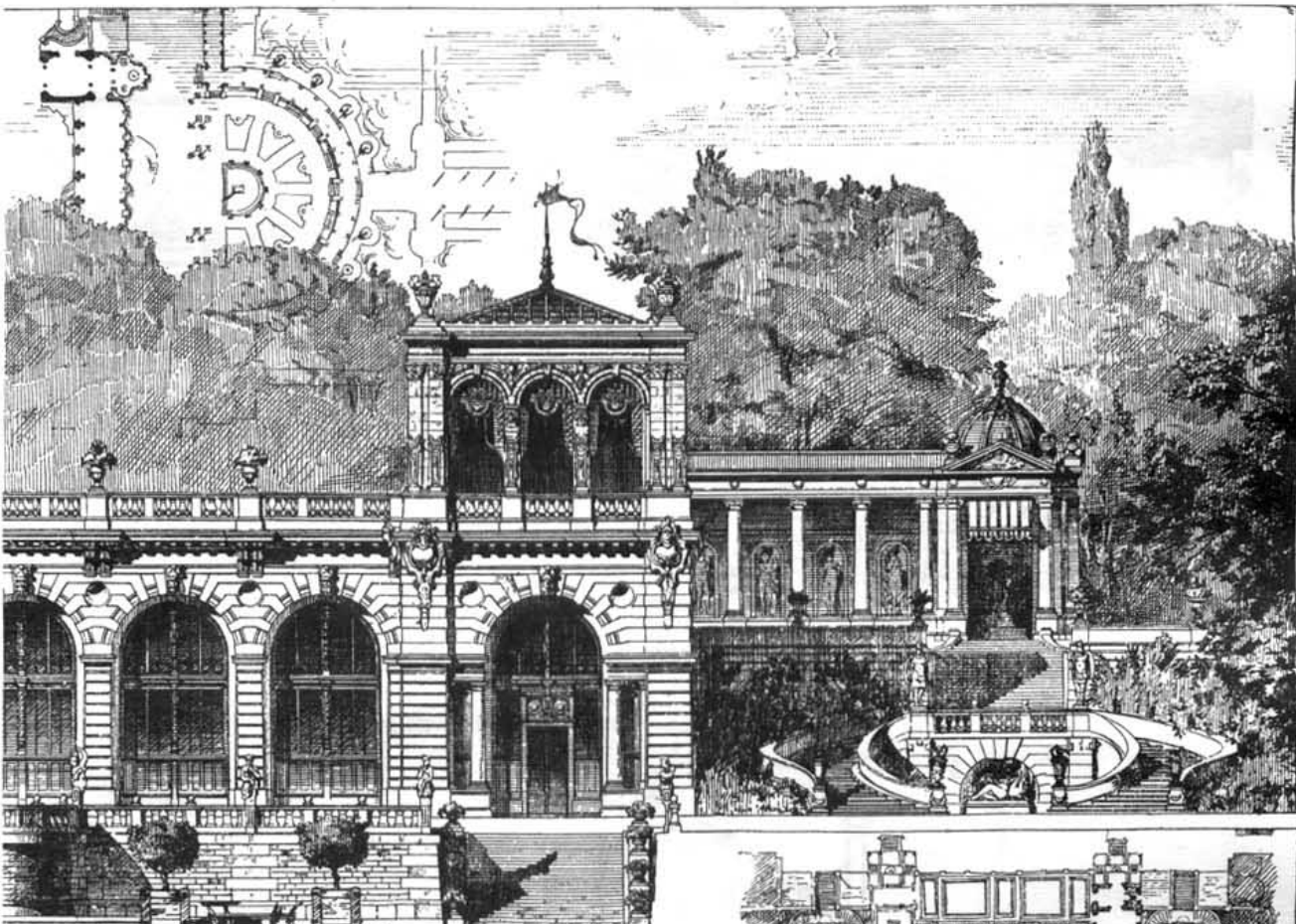
Фасадъ со стороны входа во дворъ.



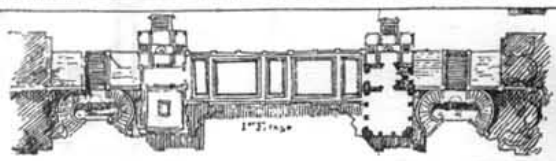
Поперечный разръзъ.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ОРАНЖЕРЕИ.

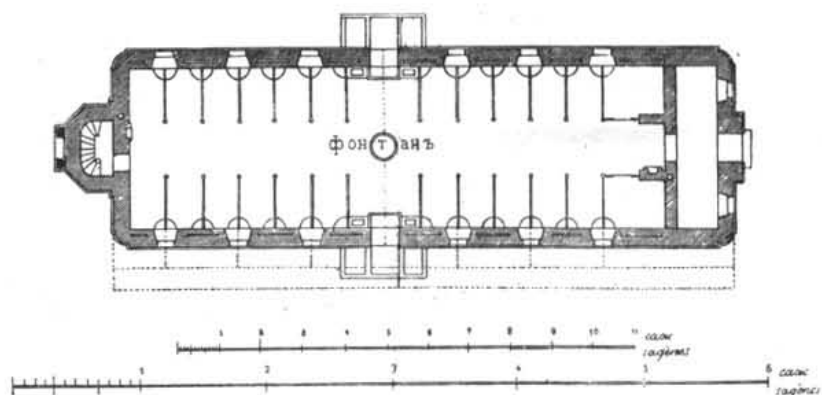
Арх. А. SANDOZ.



Фасадъ.



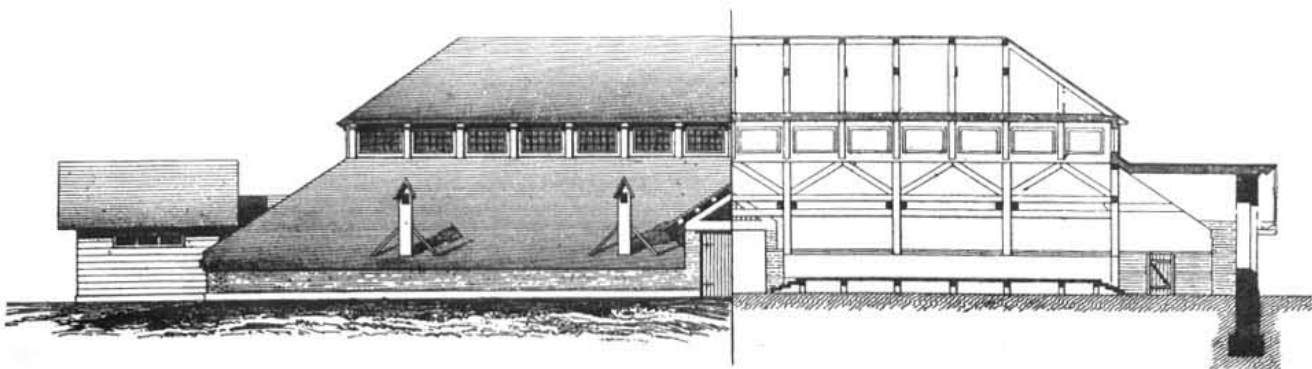
Планъ.



Планъ.

КОРОВНИКЪ при ФЕРМЪ села ВЫСОКАГО, въ Смоленскомъ имѣніи графини А. Г. ШЕРЕМЕТЕВОЙ.

Прое. Арх. Л. Н. БЕНУА.

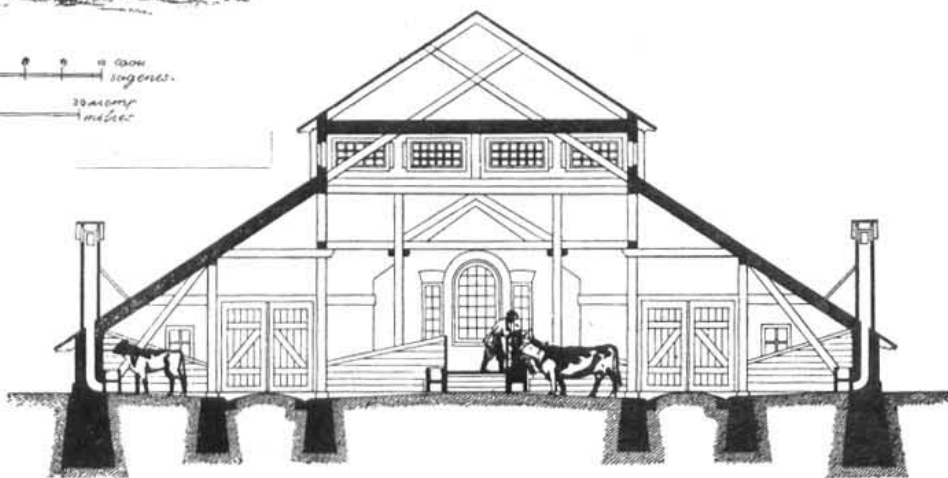


Фасадъ.

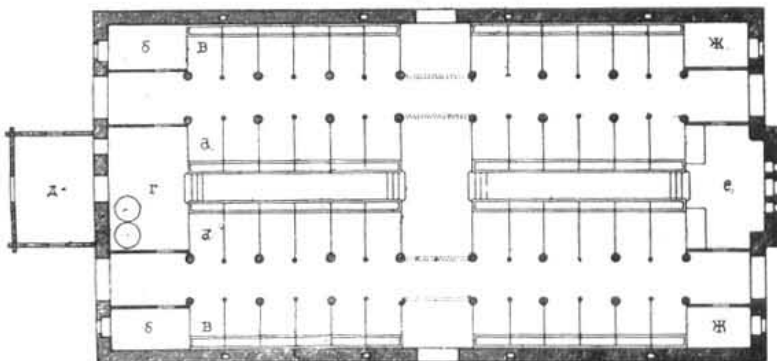
Продольный разръзъ.



Боковой фасадъ.



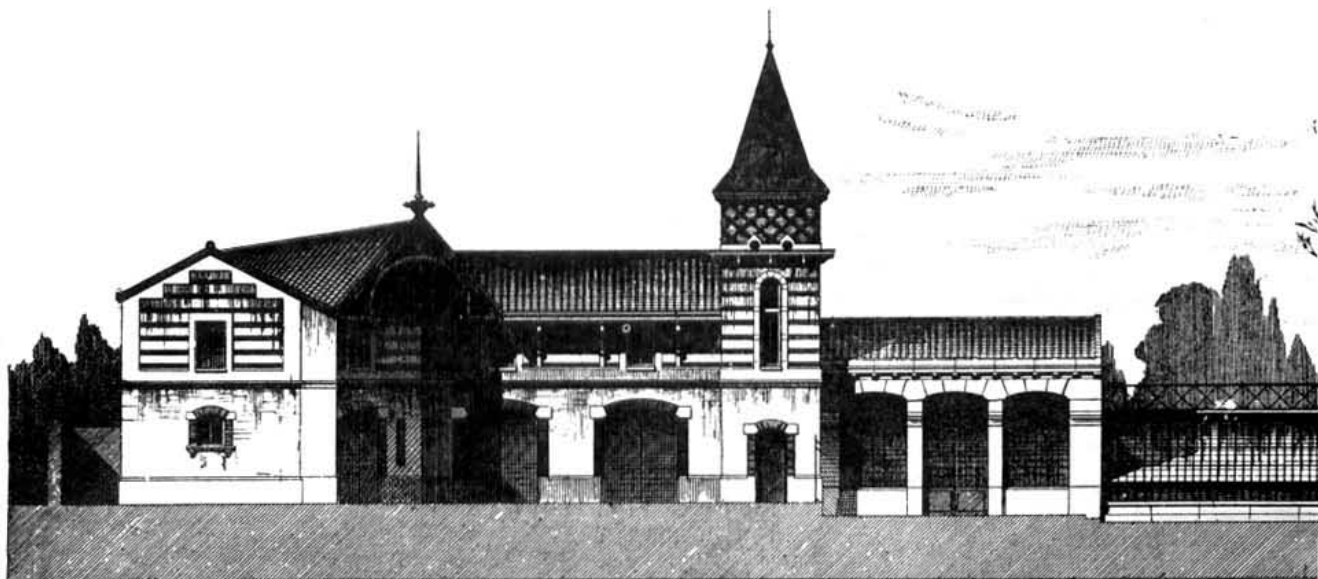
Поперечный разръзъ.



Детальный планъ.

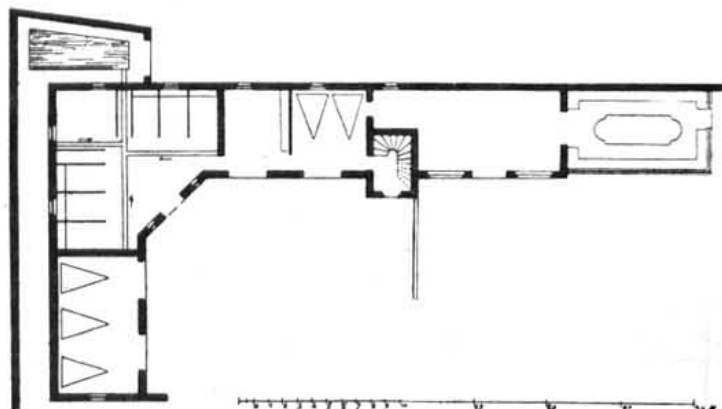
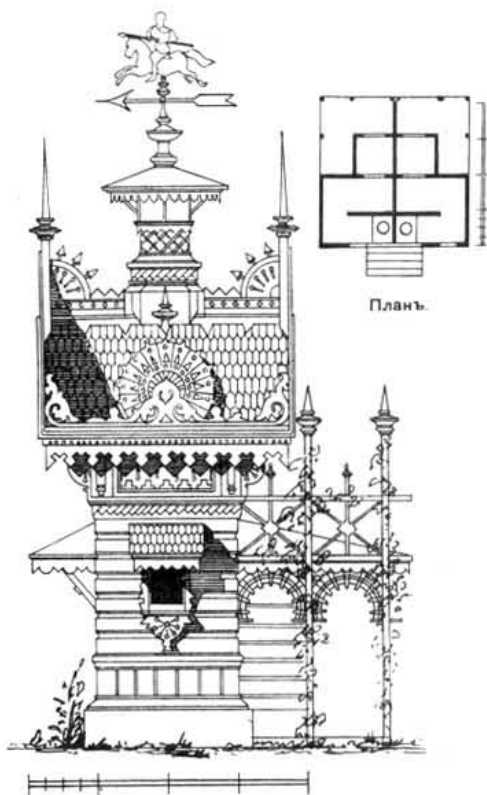
ЗДАНИЕ СЛУЖБЪ въ CHATILLON D'AZERGUES (Rhône).

Арх. BISSUEL.

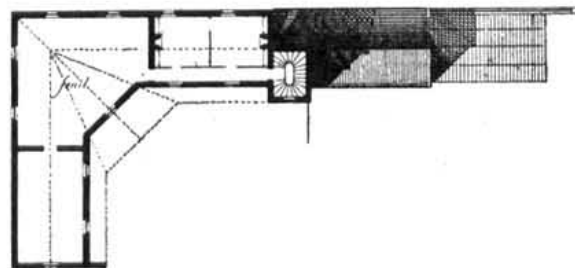


Фасадъ.

ТУАЛЕТНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ  
въ САДУ.



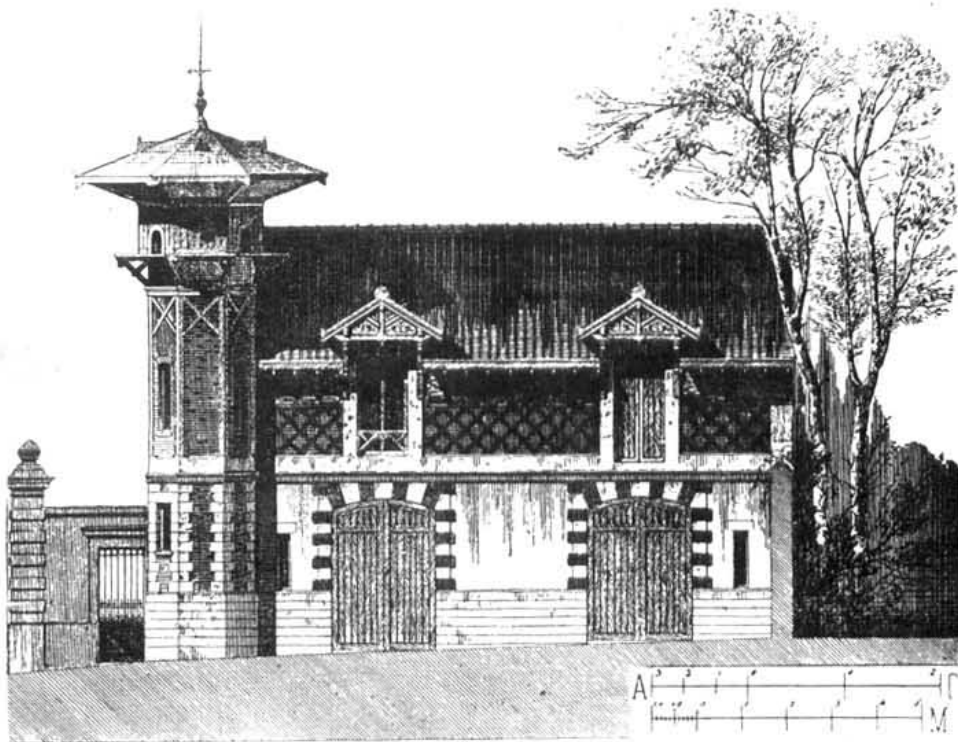
Планъ 1-го этажа.



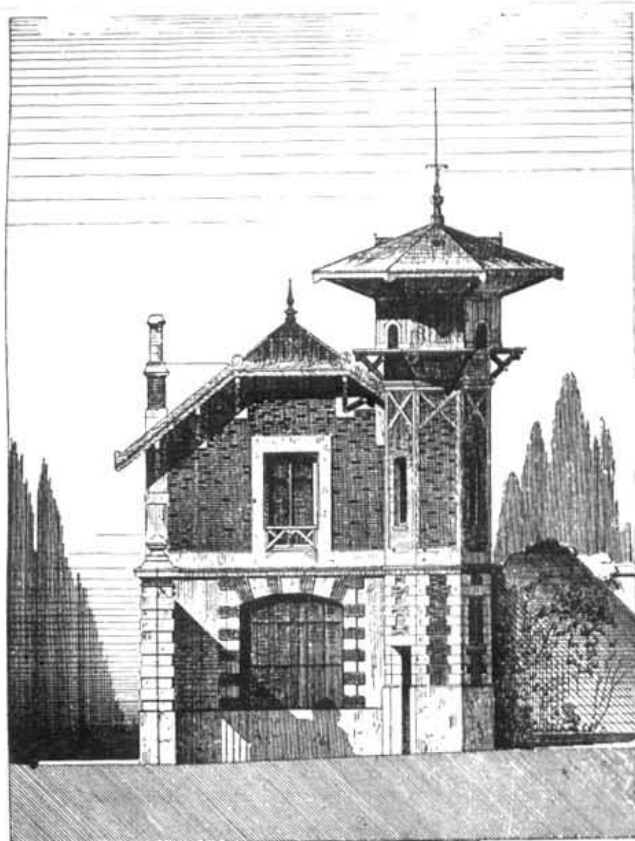
Планъ 2-го этажа.

ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ СЛУЖБЪ ВЪ ИМѢНІИ г. С. въ ECULLY (Rhône).

Арх. BISSUEL.

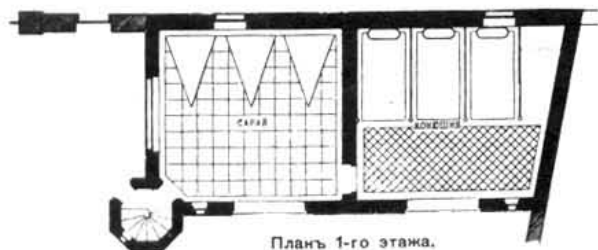


Главный фасадъ.

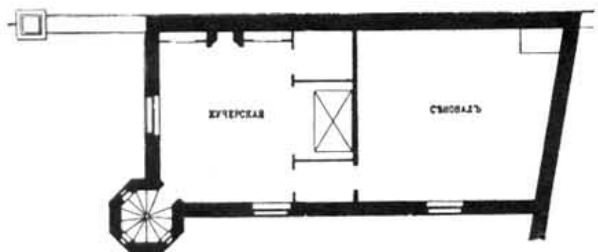


Боковой

фасадъ.



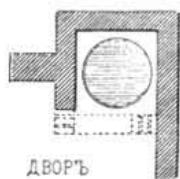
Планъ 1-го этажа.



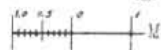
Планъ 2-го этажа.

КОЛОДЕЦЪ ВЪ УГЛУ ХОЗЯЙСТВ. ДВОРА

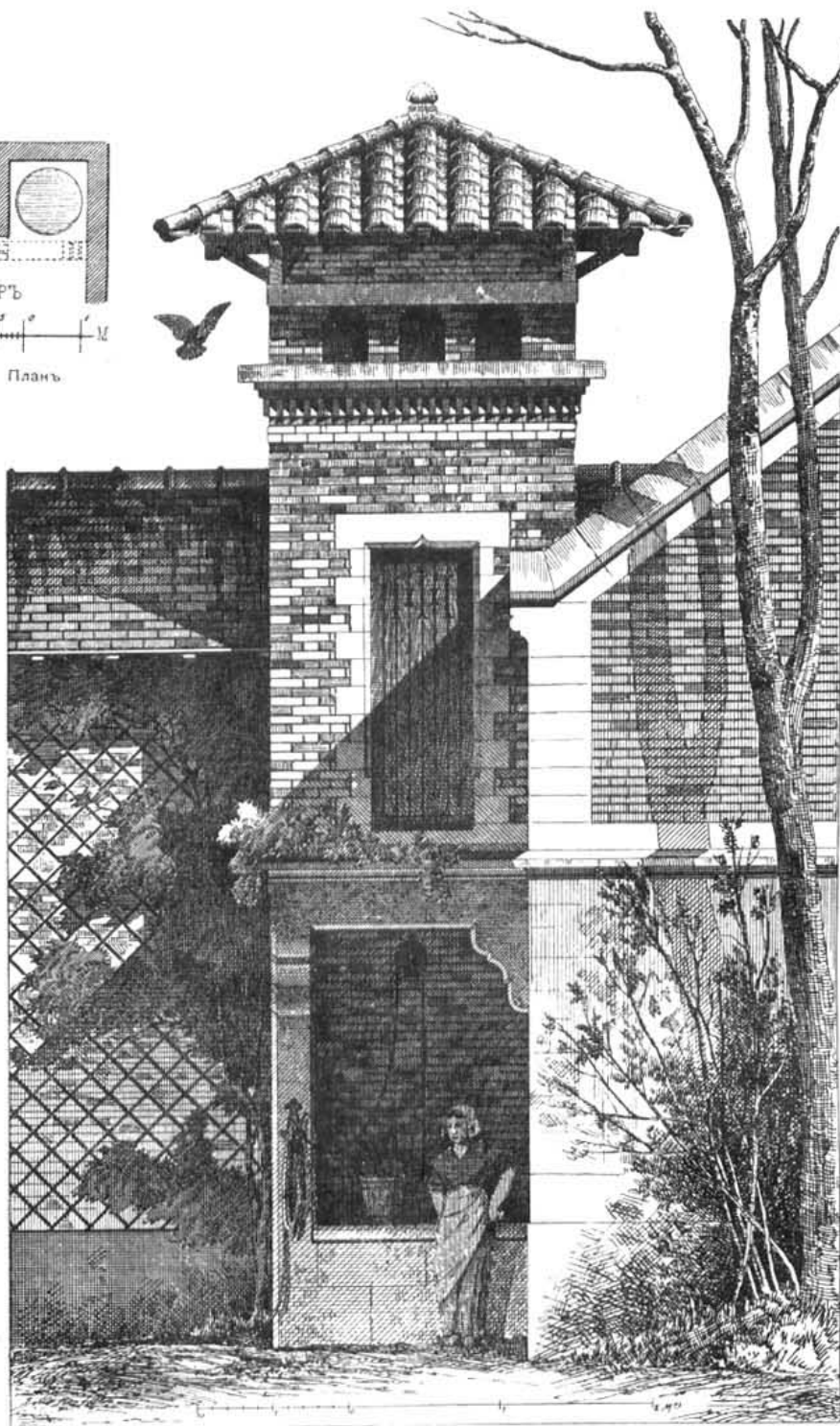
Арх. BISSUEL.



ДВОРЪ

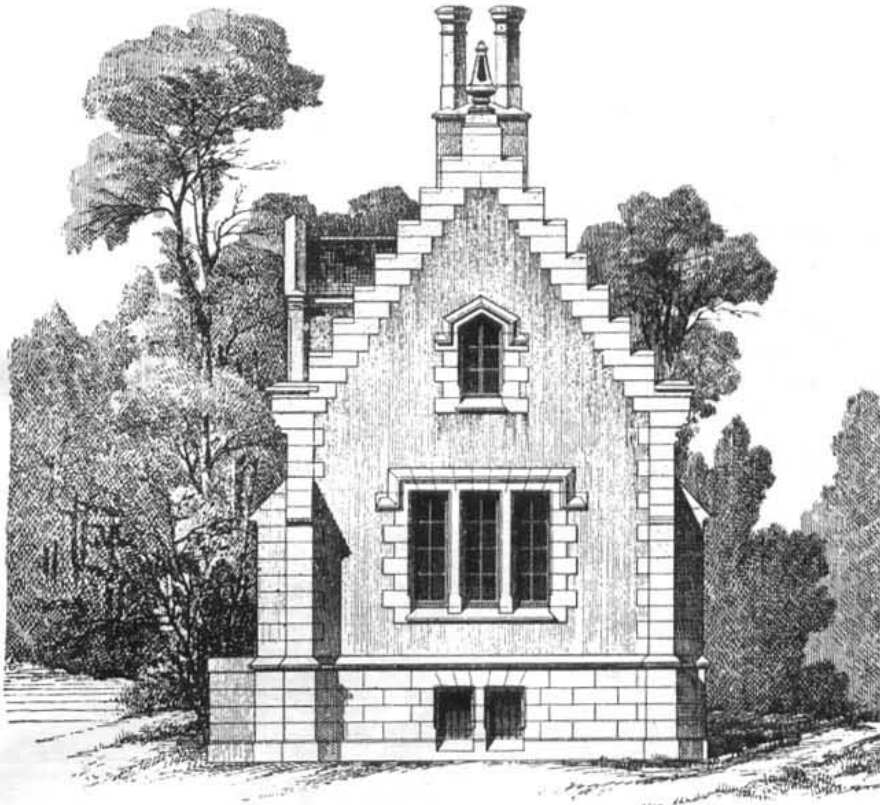


Планъ

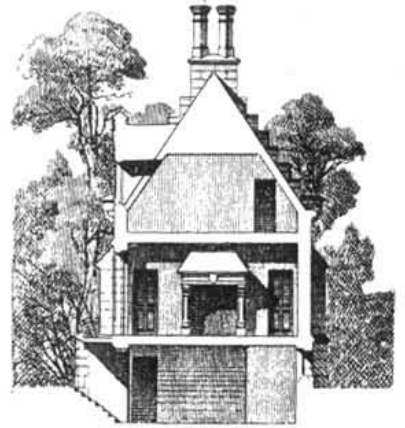


Фасадъ.

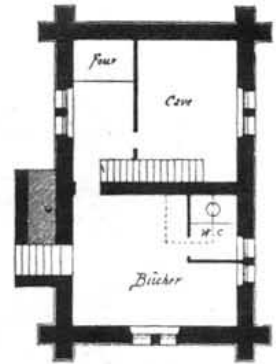
ПРОЕКТЪ СТОРОЖКИ.  
Арх. RAQUIN.



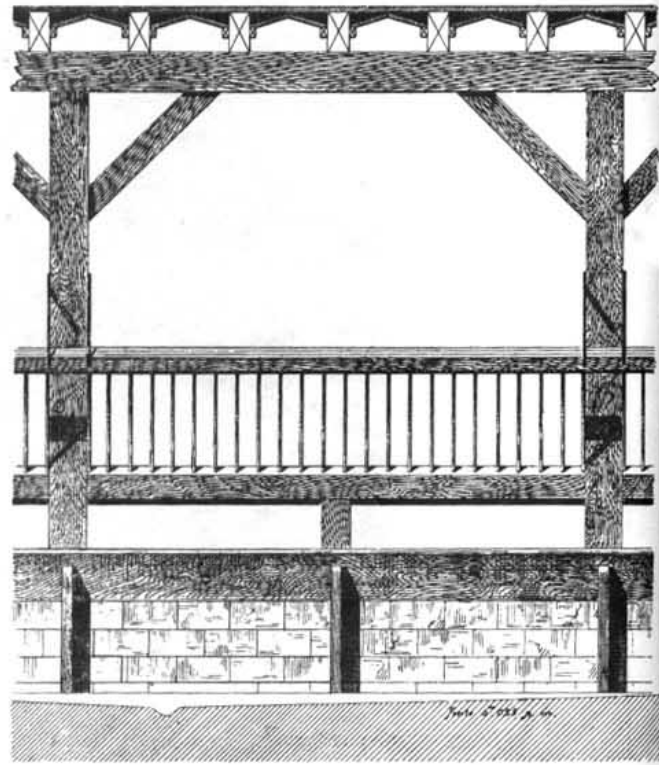
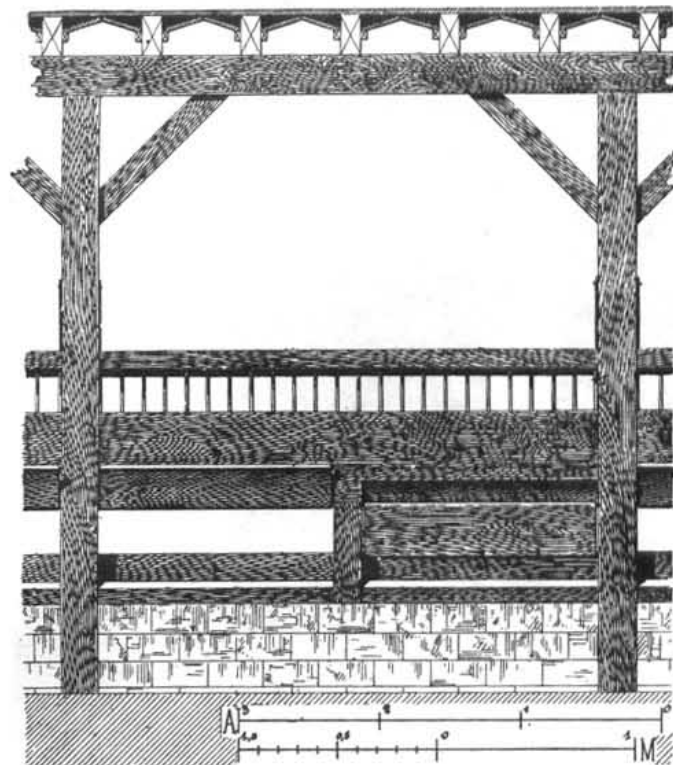
Главный фасадъ.



Разрѣзъ.



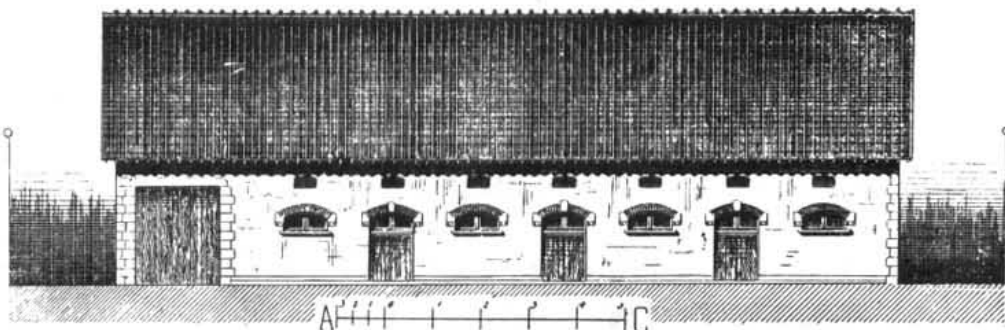
Планъ.



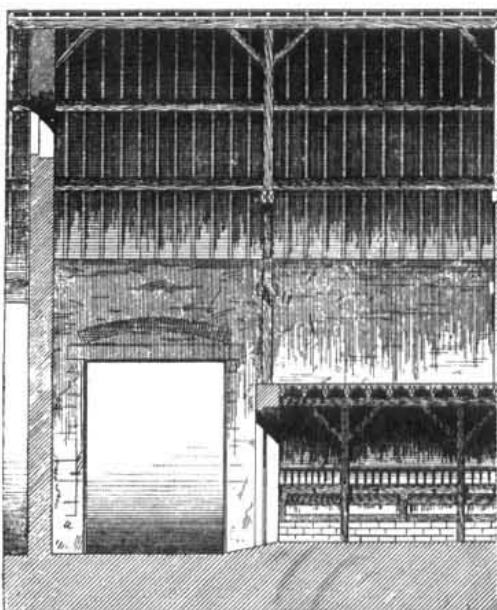
Детали устройства кормовыхъ ящиковъ.



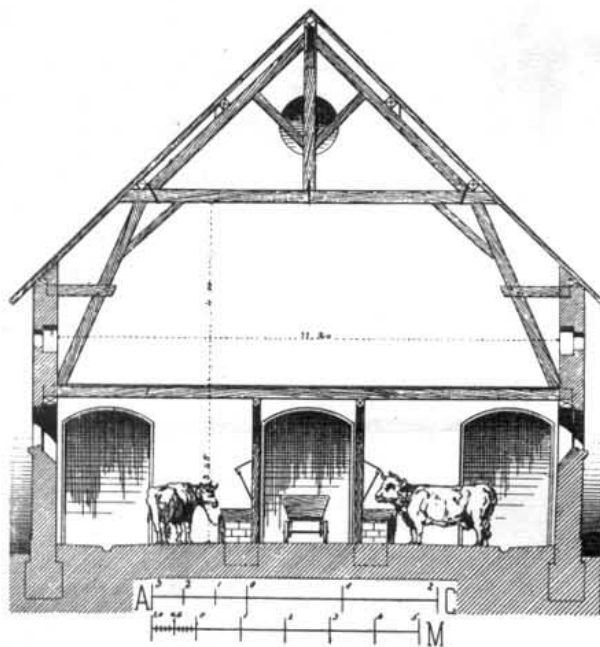
КОРОВНИКЪ ВЪ ИМѢНИ St. POURÇAIN SUR BEBRE (Allier).  
Арх. PINCHARD



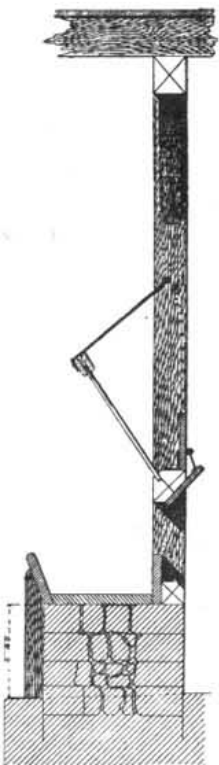
Фасадъ.



Часть продольнаго разрѣза.

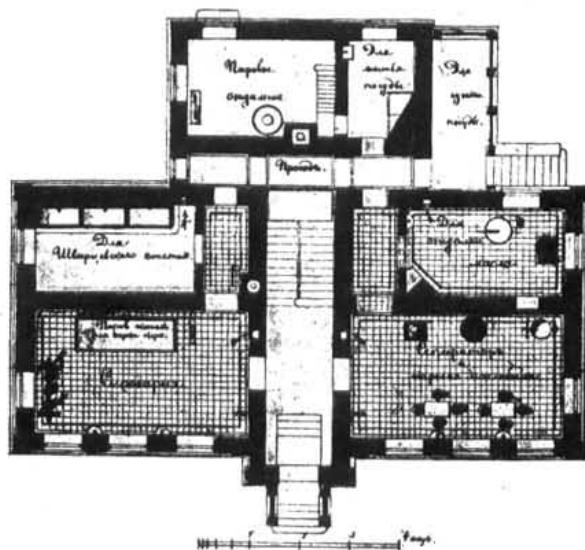


Поперечный разрѣзъ.

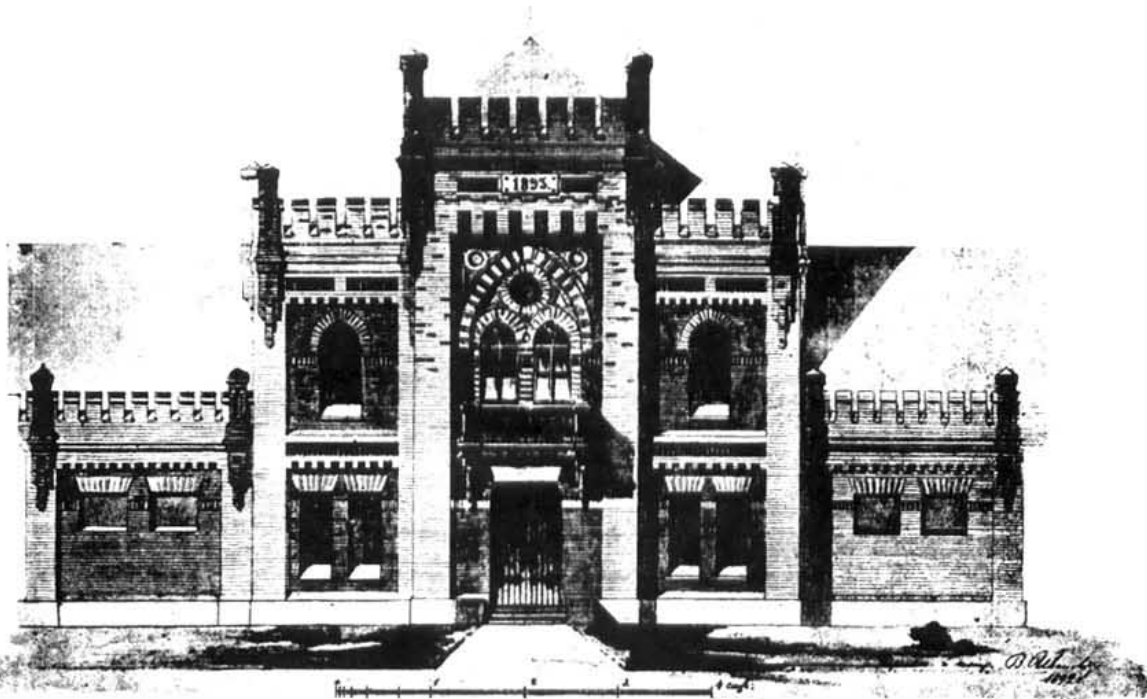


Планъ.

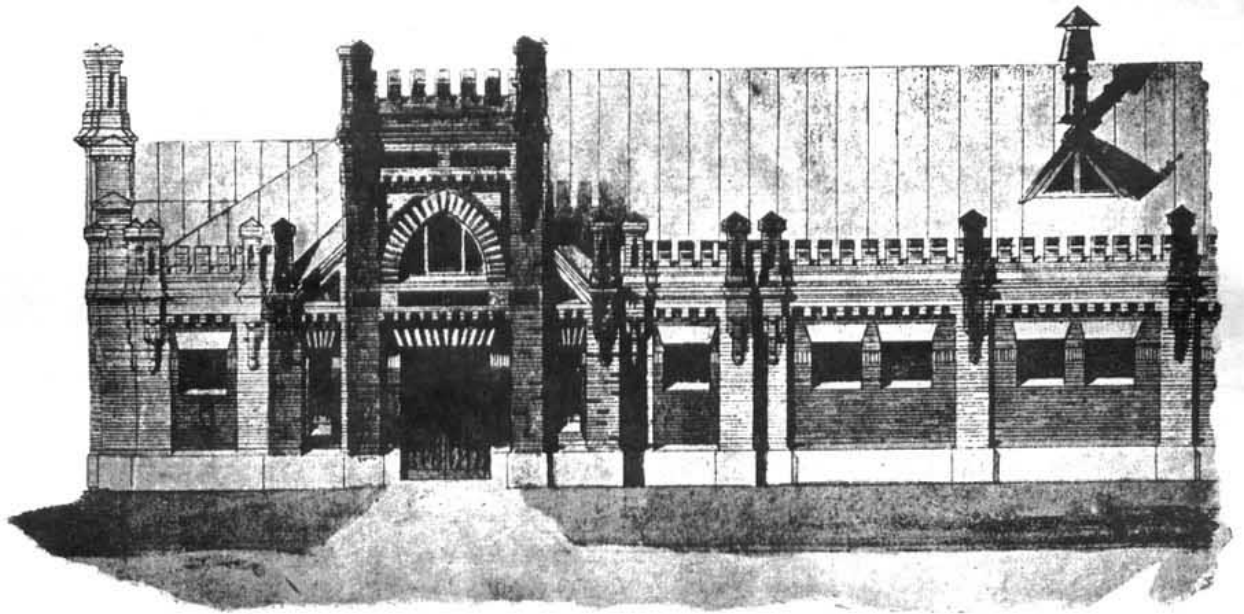
СКОТНЫЙ ДВОРЪ въ ИМѢНИИ В. Н. фонъ-ДЕРВИЗЪ (Рязанской губ.).  
 Арх. В. ИВАНОВЪ.



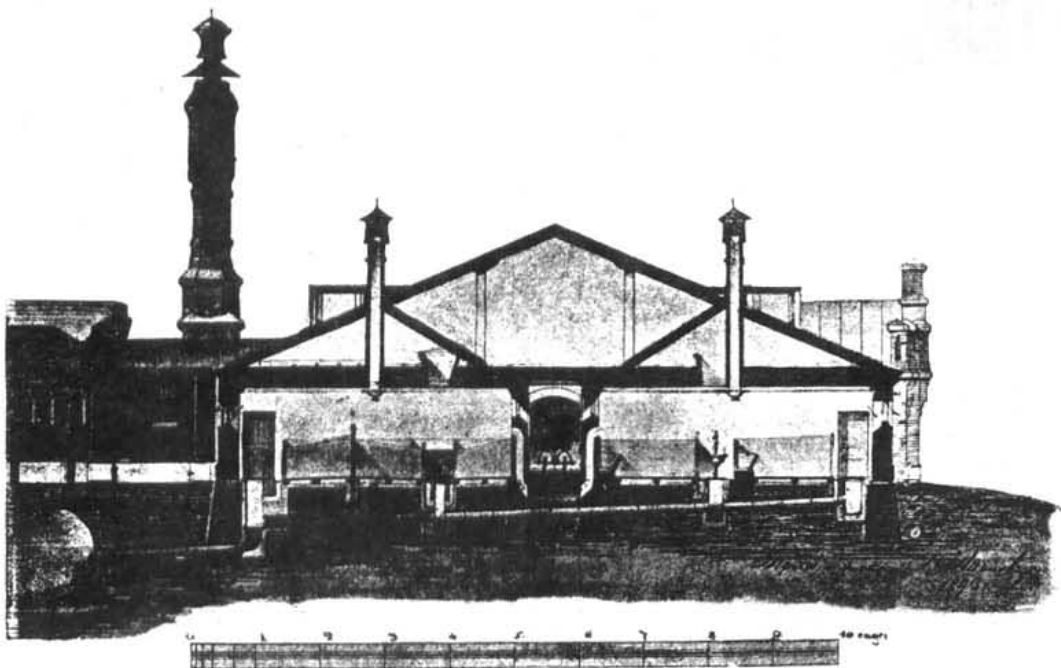
Планъ молочной.



Средняя часть главнаго фасада.

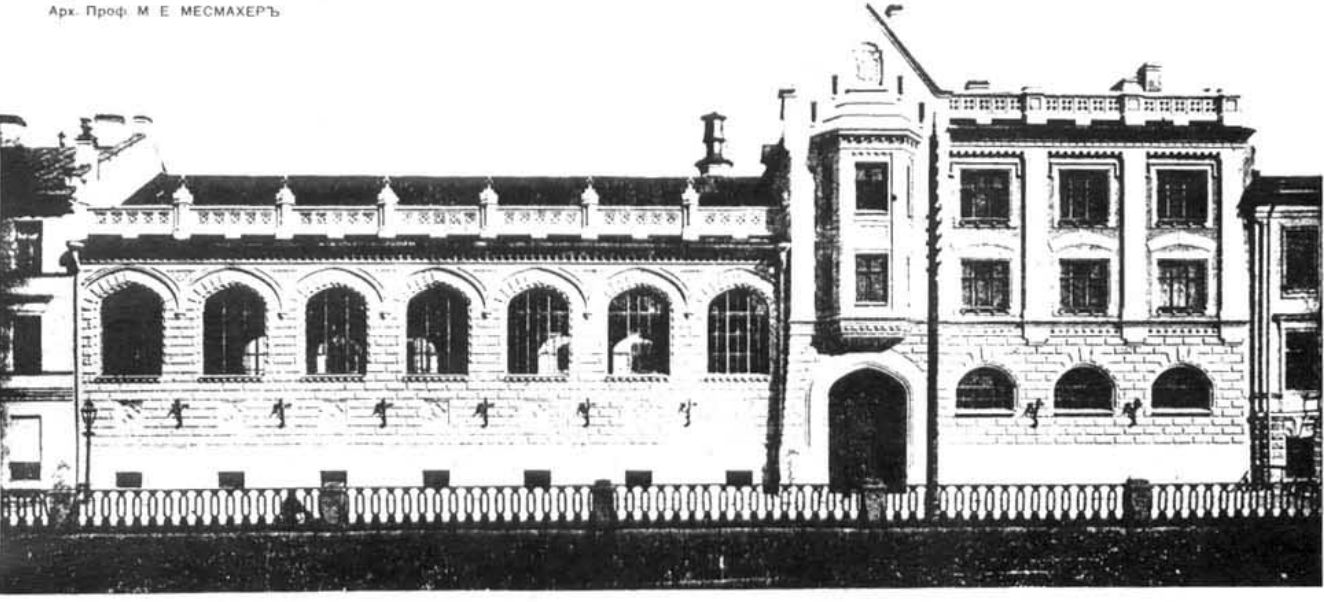


Боковая часть фасада.



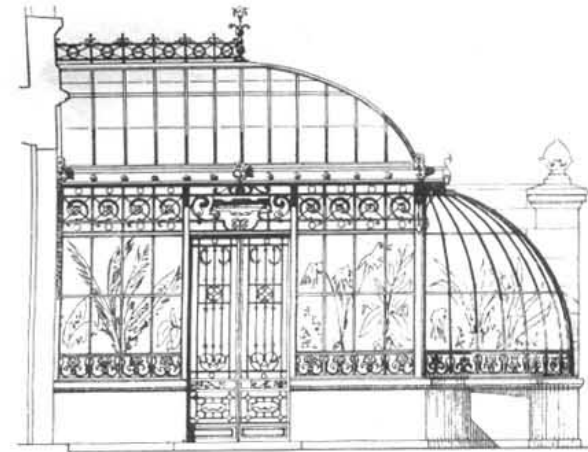
Разрѣзъ коровника.

ЗДАНИЕ КОНЮШЕНЪ ФОНЪ-ДЕРВИЗА въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
Арх. Проф. М. Е. МЕСМАХЕРЪ

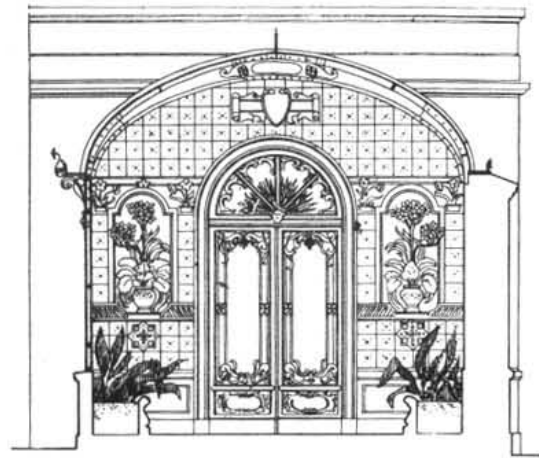


Фасадъ по Крюкову каналу.

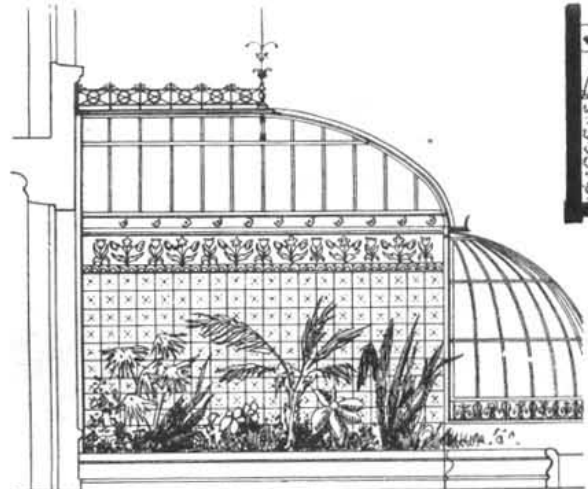
ПРОЕКТЪ ОРАНЖЕРИИ при ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ. Арх. ВАРВАУД et ВАУНАИ.



Боковой фасадъ.



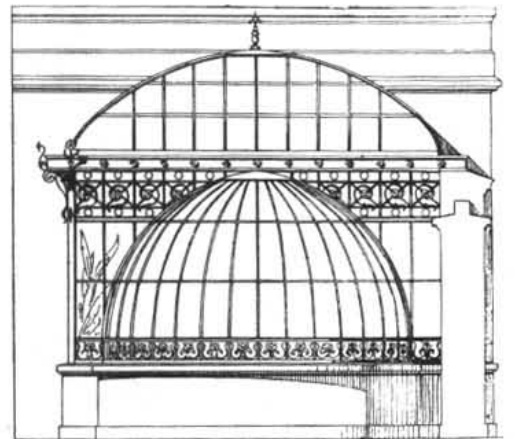
Главный фасадъ.



Продольный разръзъ.

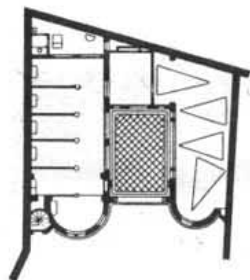


Планъ.

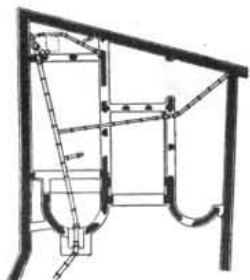


Поперечный разръзъ.

СЛУЖБЫ при ДОМѢ-ОСОБНЯКѢ въ ПАРИЖѢ.  
Арх. OLÉZINSKY.



Планъ 1-го этажа.

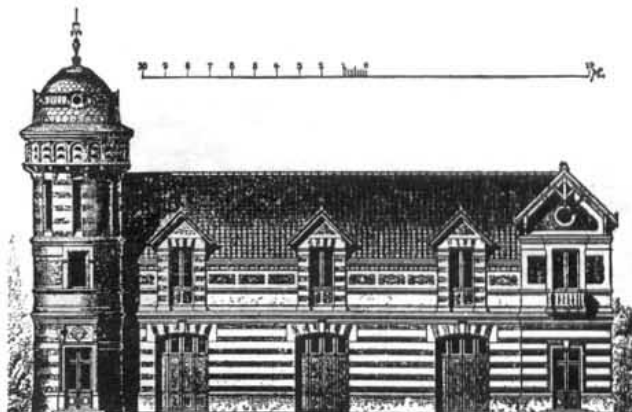


Планъ подвала.



Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ КОНЮШНИ на 4 ЛОШАДИ. Арх. SNOUQU.



Главный фасадъ.

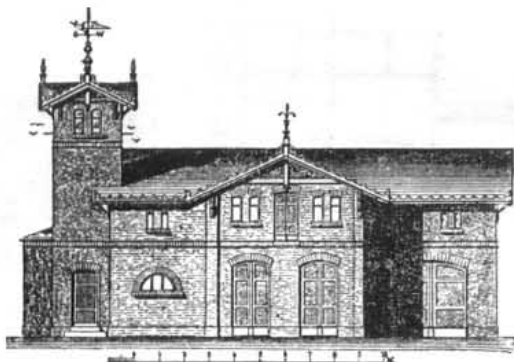


Планъ нижняго этажа

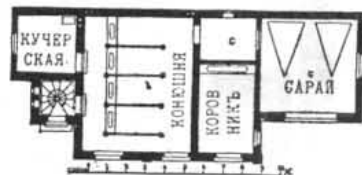


Планъ сѣновала.

КОНЮШНЯ и КАРЕТНЫЙ САРАЙ въ ЛИХТЕНБЕРГѢ.  
Арх. TRISETHAU & SCHÄFER.



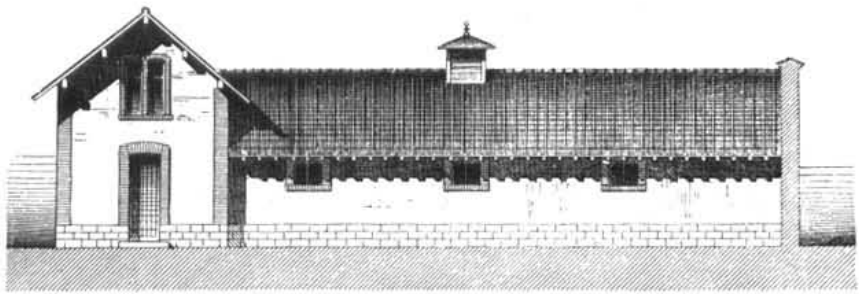
Фасадъ.



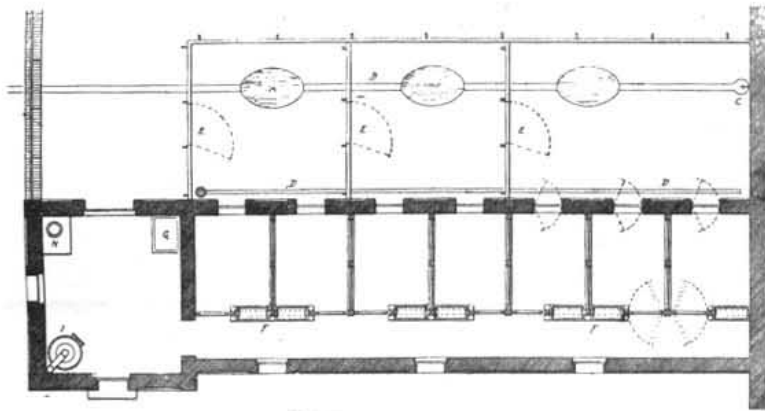
Планъ.

СВИНАРНИКЪ въ FORTVACHE (Seine et Oise).

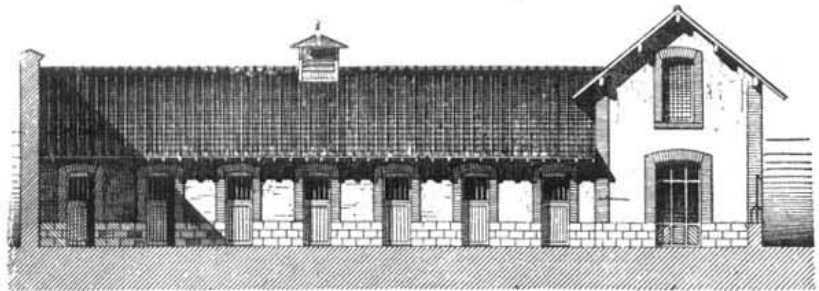
Арх. ROY.



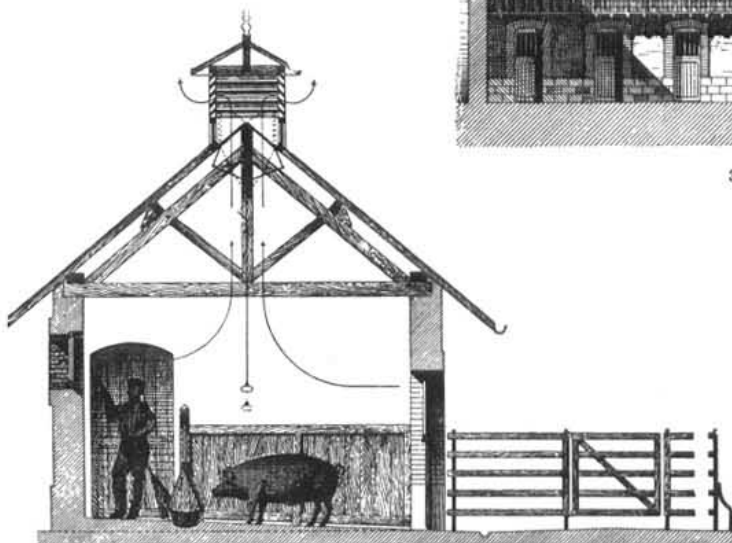
Передній фасадъ.



Планъ.



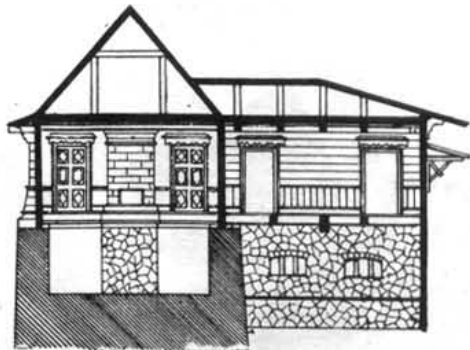
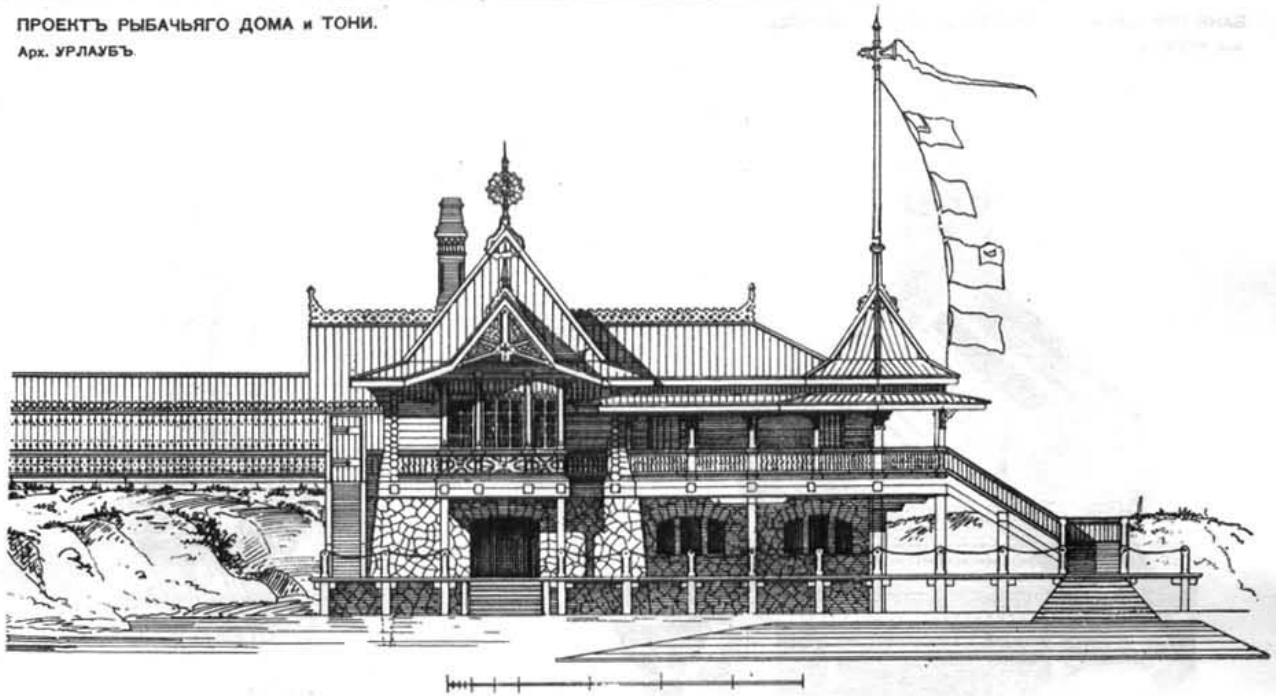
Задній фасадъ.



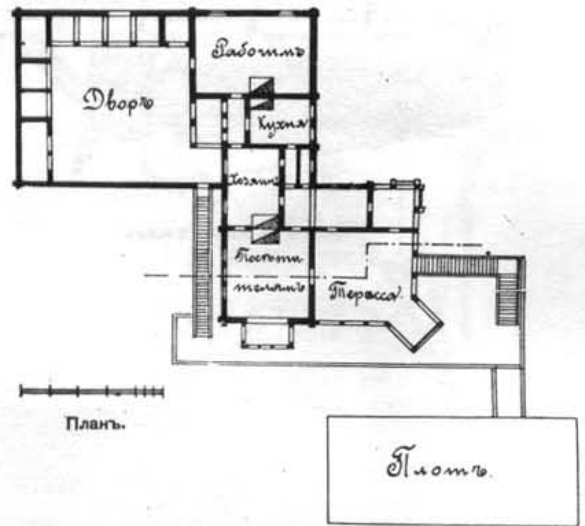
Поперечный разрѣзъ.

ПРОЕКТЪ РЫБАЧЬЕГО ДОМА И ТОНИ.

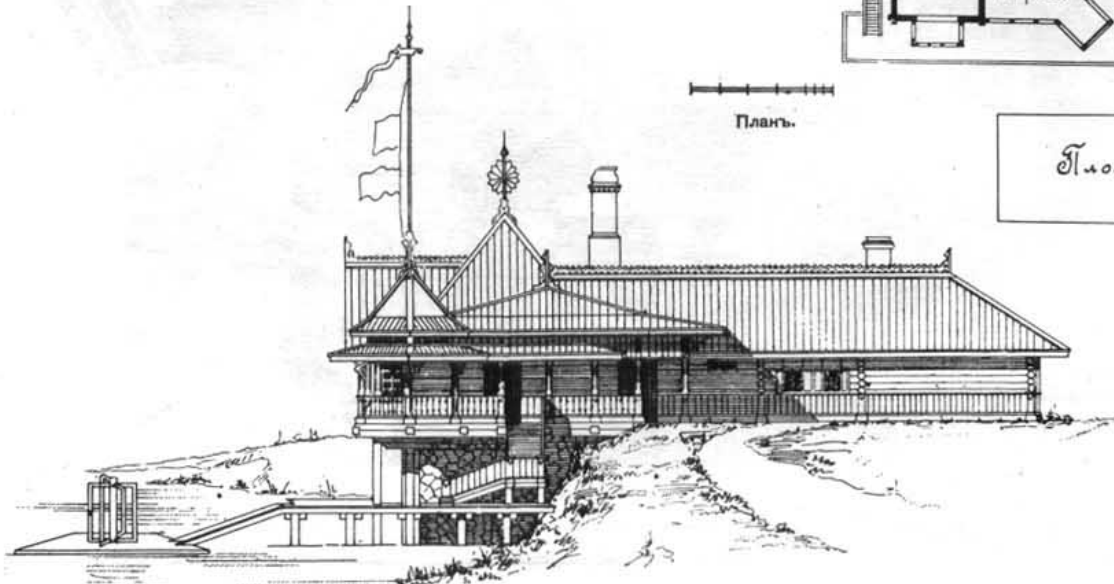
Арх. УРЛАУБЪ



Разрѣзъ.



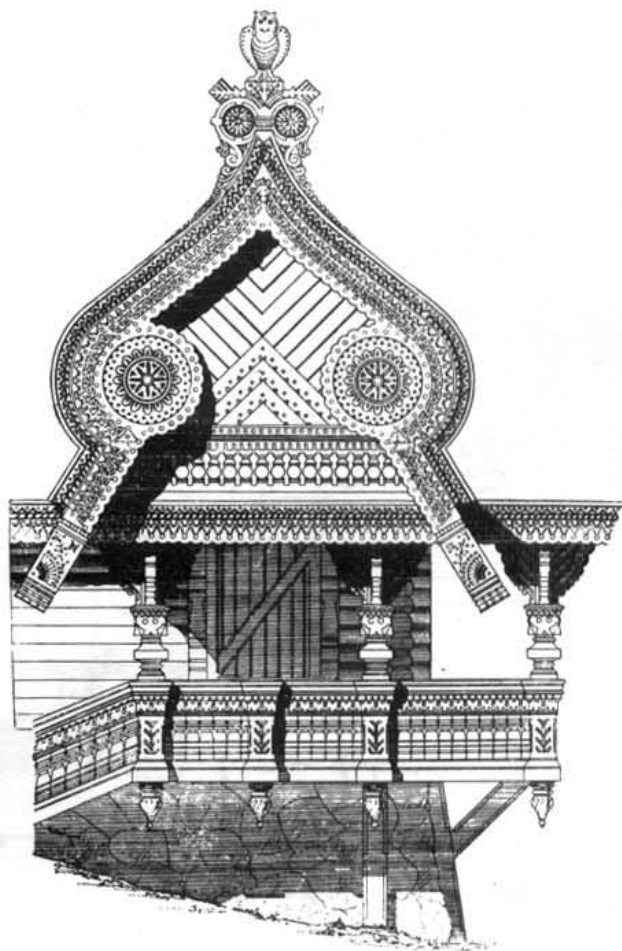
Планъ.



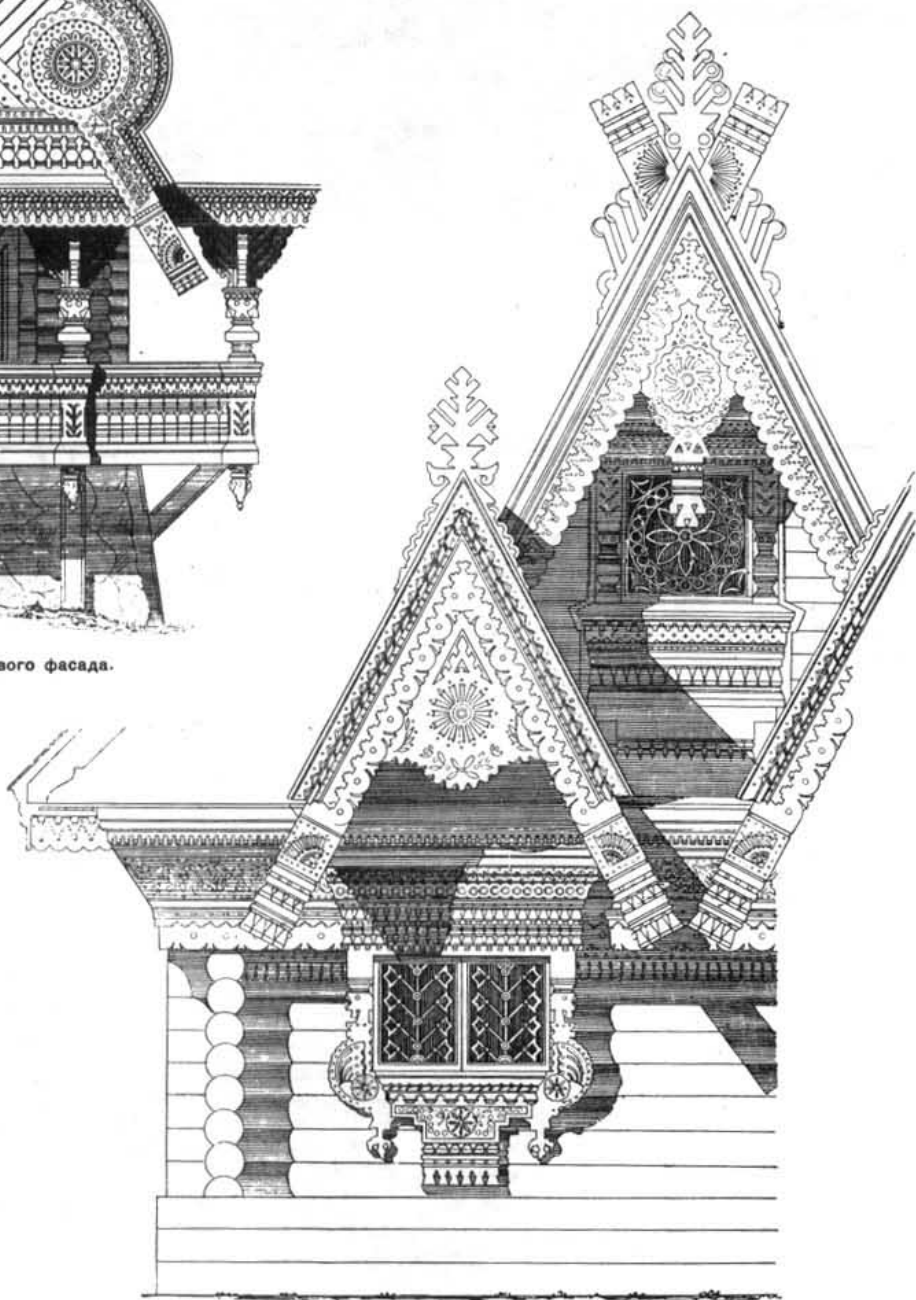
Боковой фасадъ.

БАНЯ ПРИ ДАЧЬ Г. МАМОНТОВА БЛИЗЪ МОСКВЫ.

Арх. РОПЕТЪ.

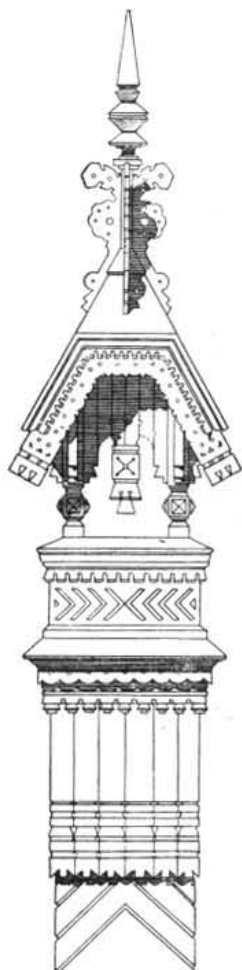


Деталь бокового фасада.

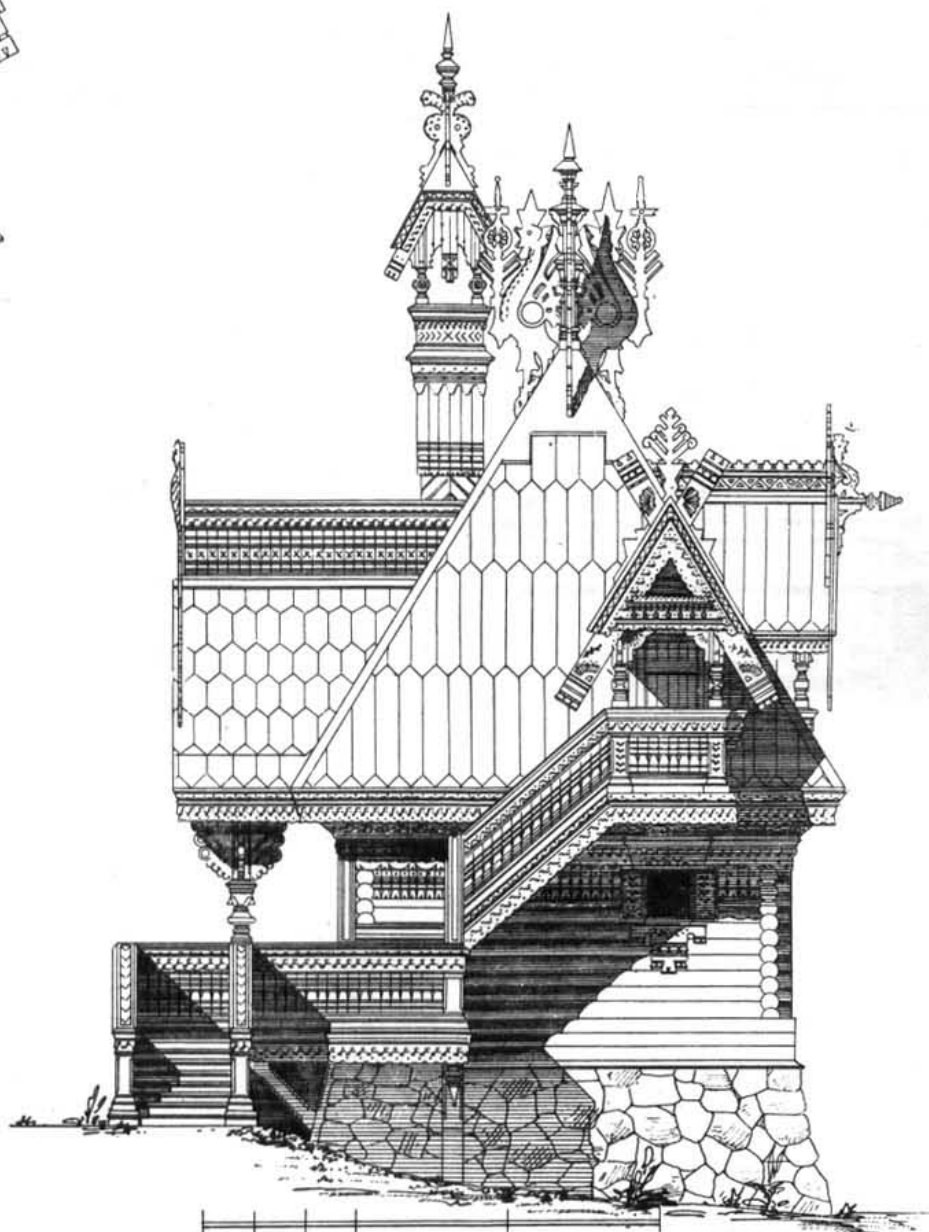


Деталь заднего фасада.



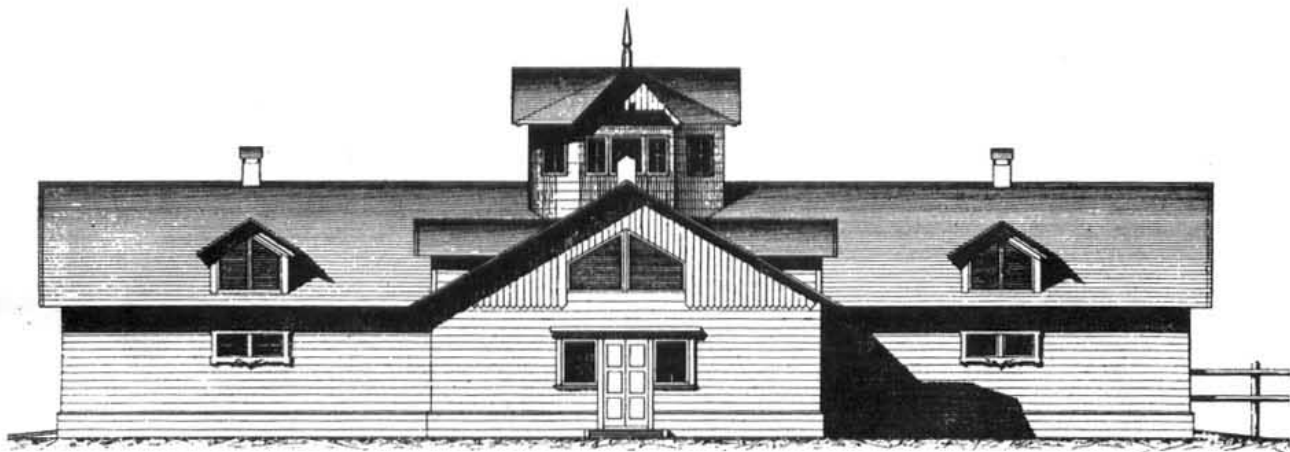


Деталь башенки.



Передний фасадъ.

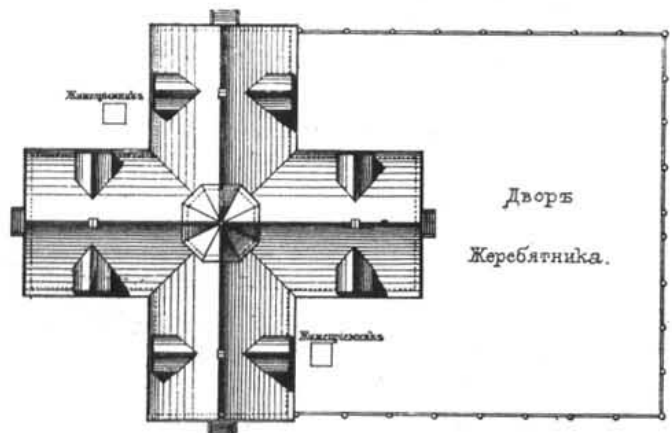
FERME ZNAMENSKAÏA DU GRAND DUC NICOLAS NICOLAEWITSCH.



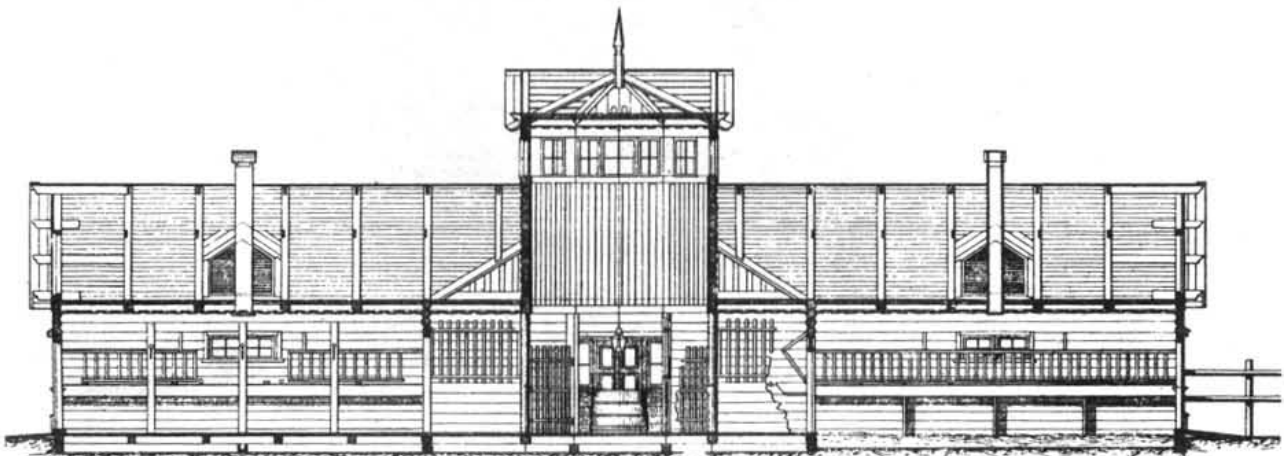
Фасад конюшни для рабочих лошадей.



Поперечный разрез одного крыла конюшни.

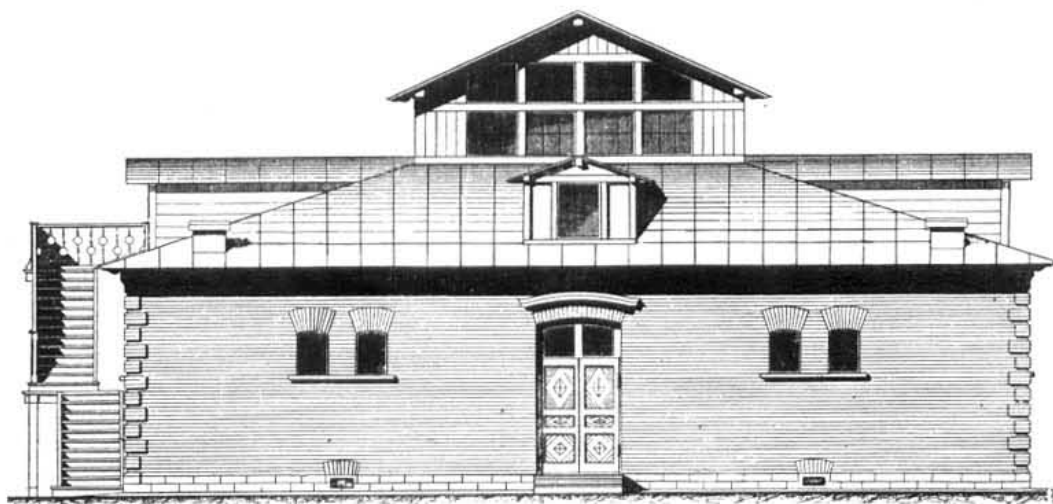


Генеральный план конюшни.

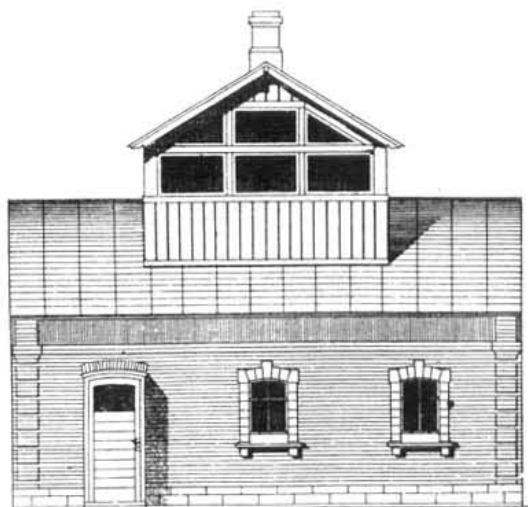


Продольный разрез конюшни.

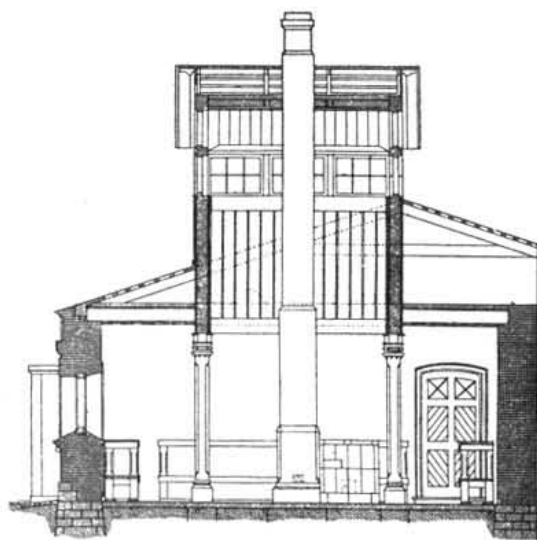
ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА.  
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ.



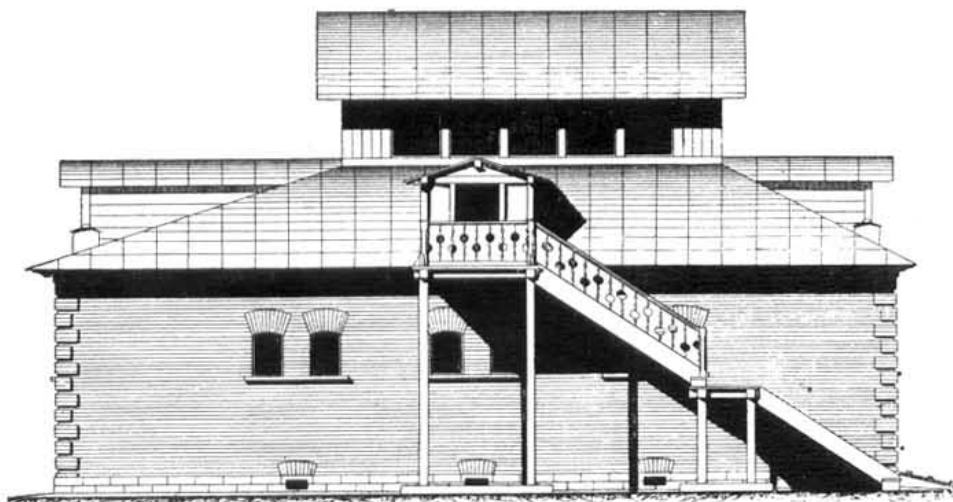
Лицевой фасадъ коровника.



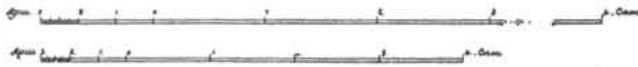
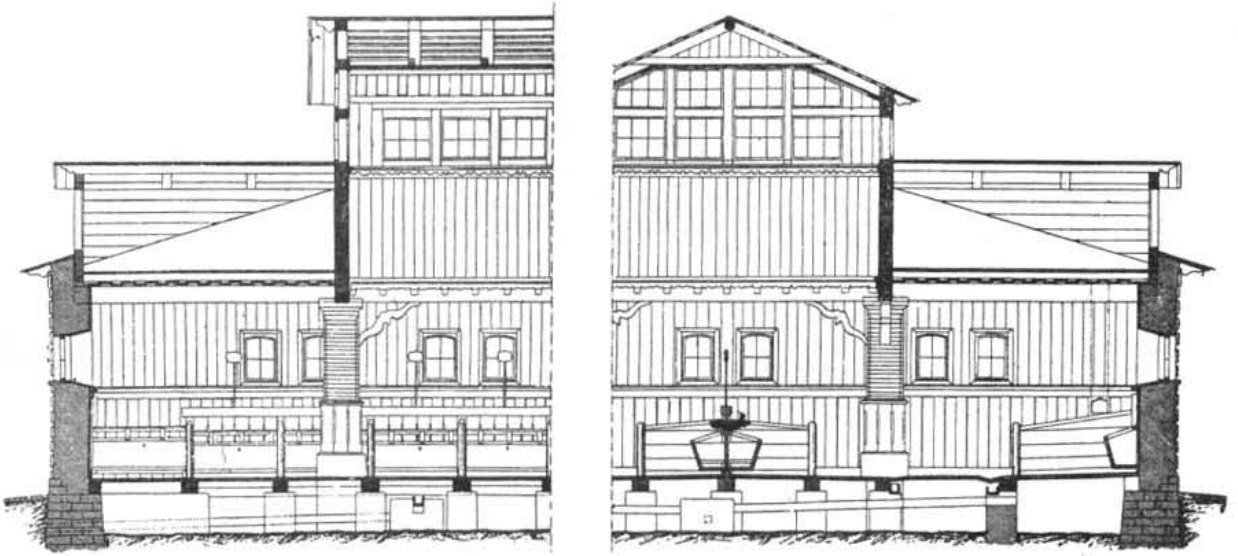
Фасадъ молочной.



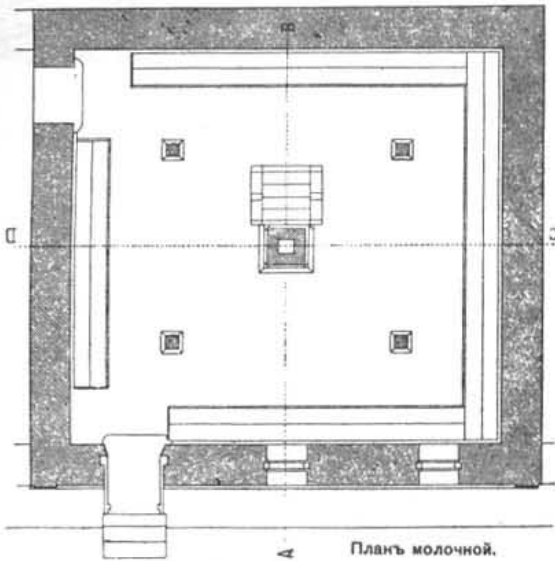
Поперечный разръзъ молочной.



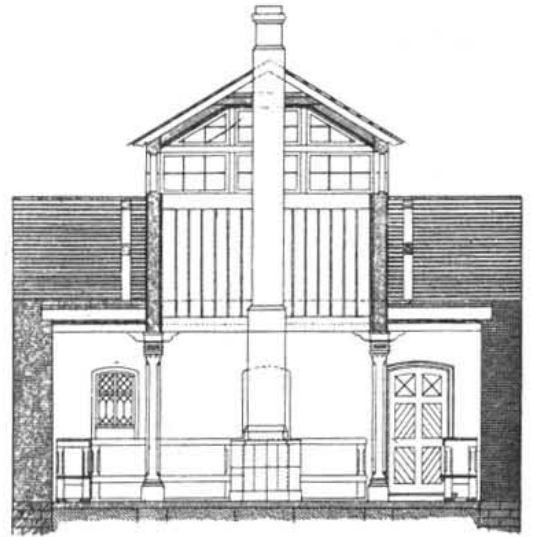
Боковой фасадъ коровника.



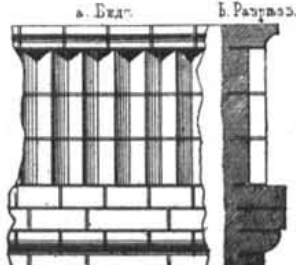
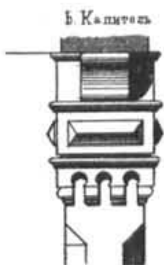
Продольный и поперечный разрез коровника.



Плань молочной.

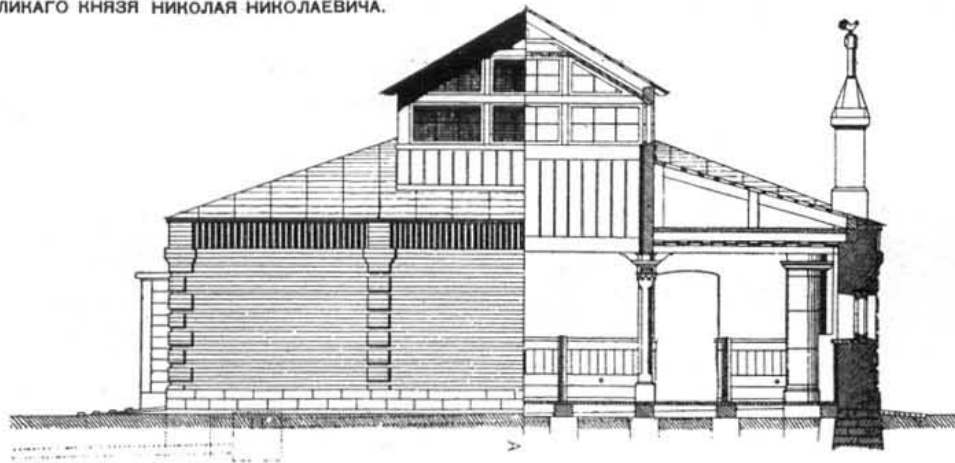


Продольный разрез молочной.



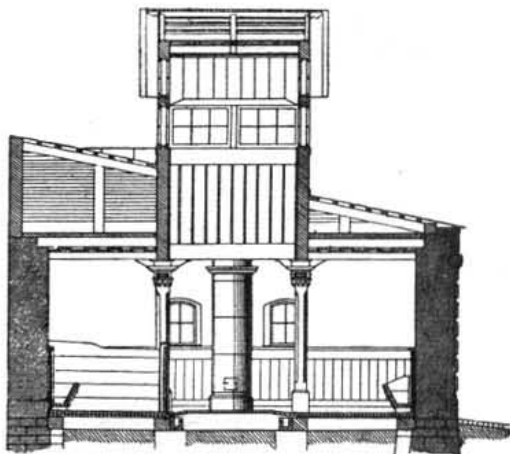
Разныя детали.

ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА.  
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ

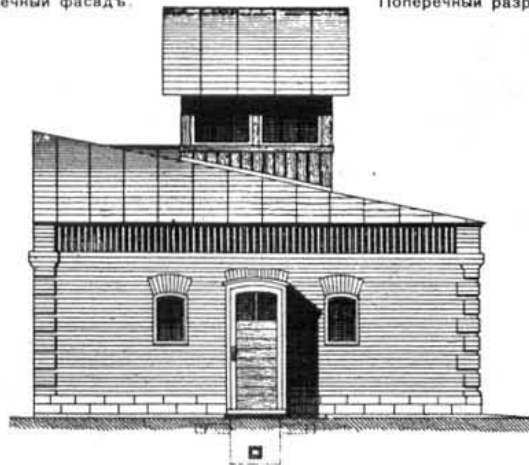


Поперечный фасадъ.

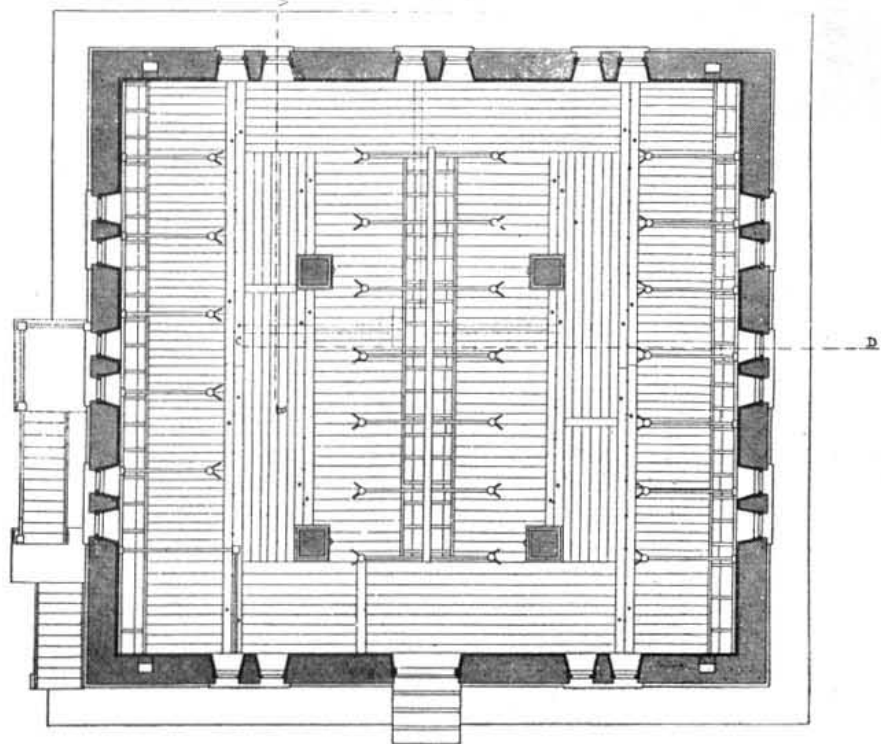
Поперечный разръзъ.



Поперечный разръзъ телятника.

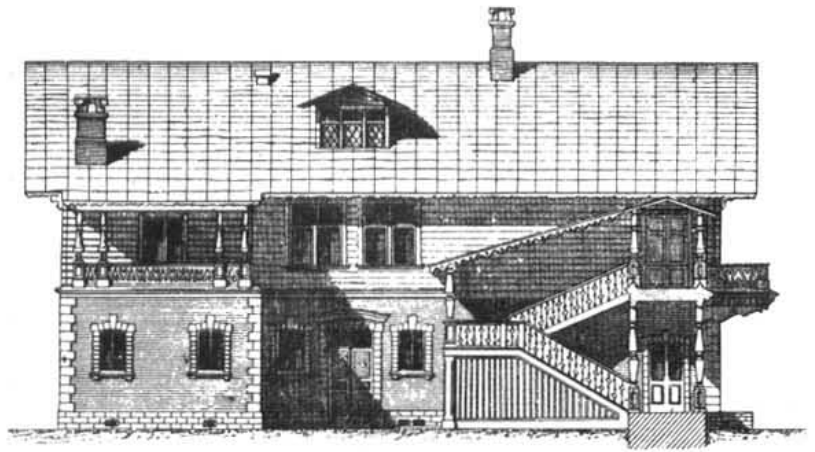


Боковой фасадъ телятника.

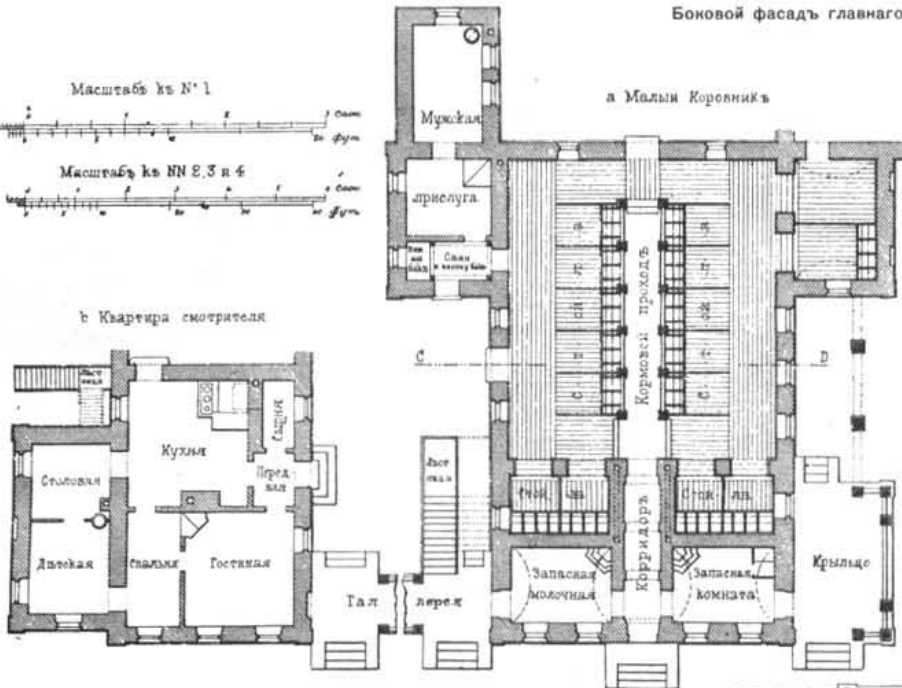
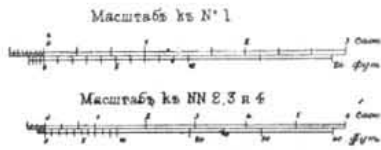


Планъ коровника.

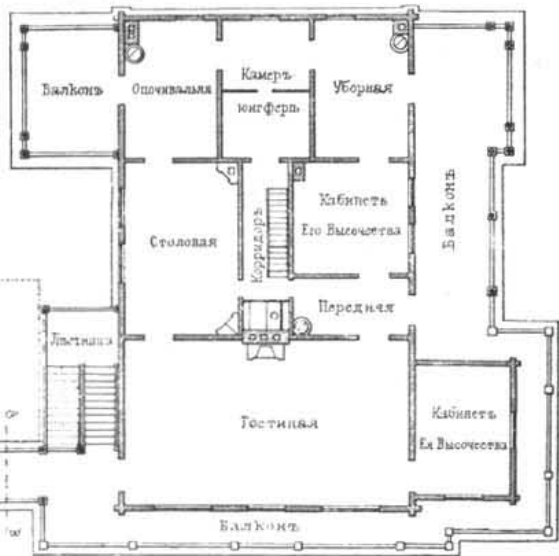
BATIMENT PRINCIPAL DE LA FERME ZNAMENSKAÏA DU GRAND DUC NICOLAS NICOLAEWITSCH.



Боковой фасадъ главнаго здания.

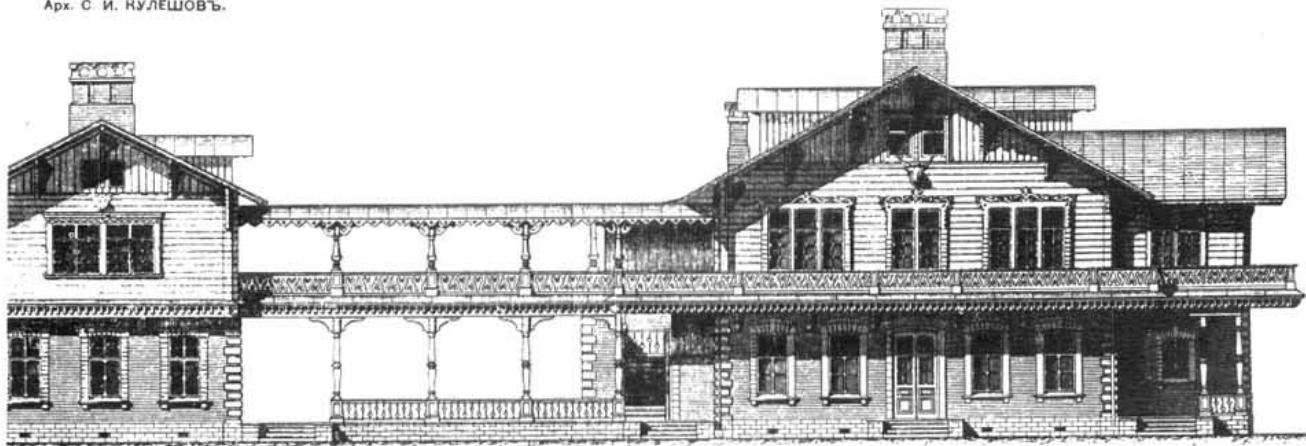


Планъ 1-го этажа главнаго здания фермы.



Планъ 2-го этажа главнаго здания фермы.

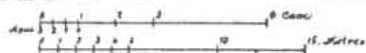
ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА  
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ.



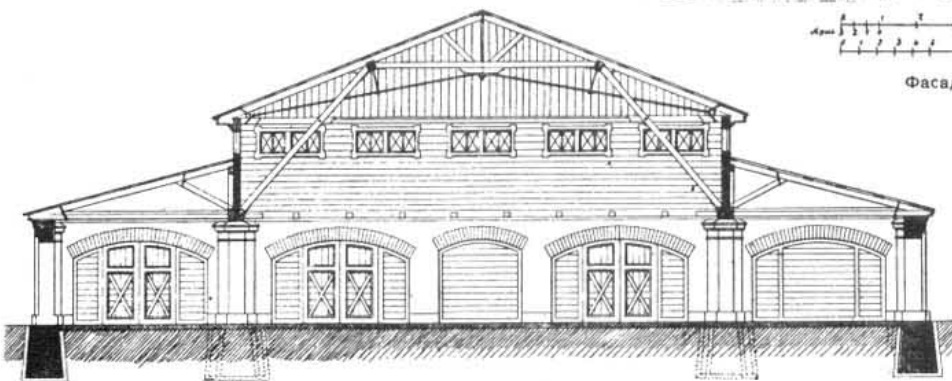
Фасадъ главнаго здания фермы.

ЭКИПАЖНЫЙ САРАЙ ВО ДВОРЦѢ ГЛАВНОЙ ПРИДВОРНОЙ КОНЮШНИ,  
въ ЦАРСКОМЪ СЕЛѢ.

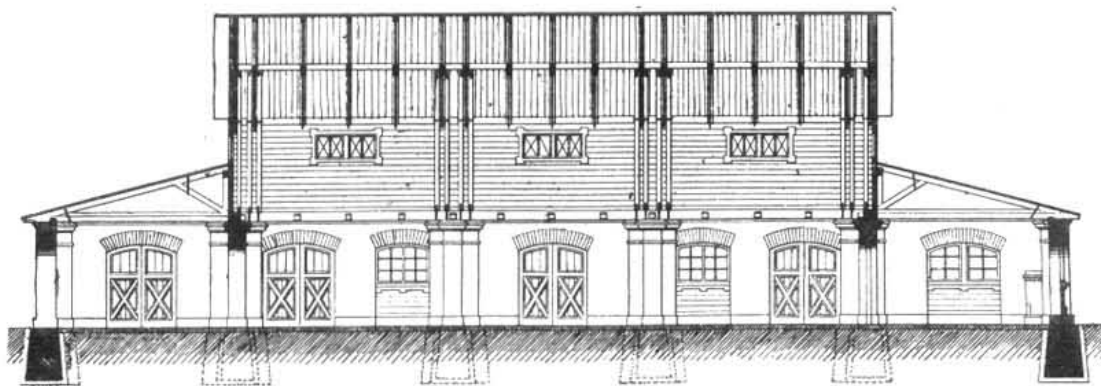
Арх. А. Ф. ВИДОВЪ.



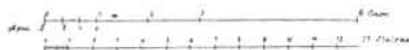
Фасадъ.



Поперечный разрѣзъ.



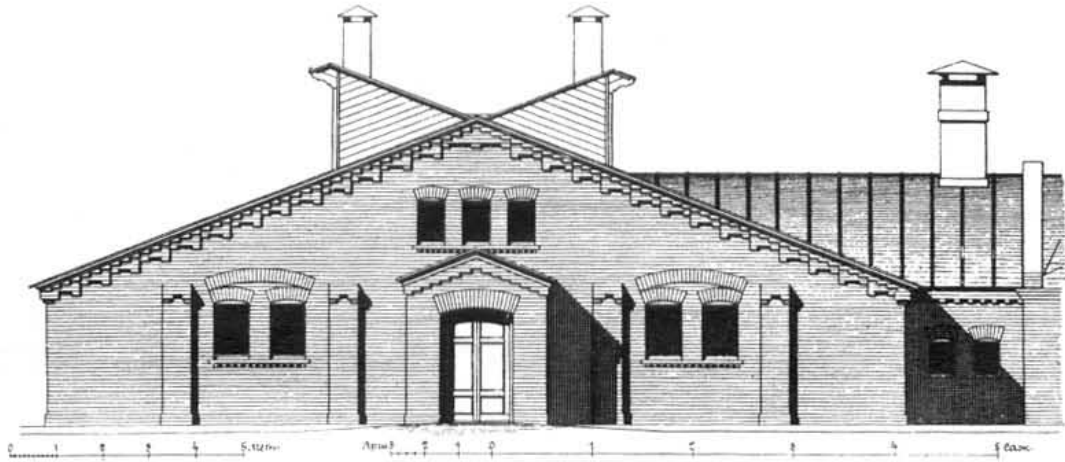
Продольный



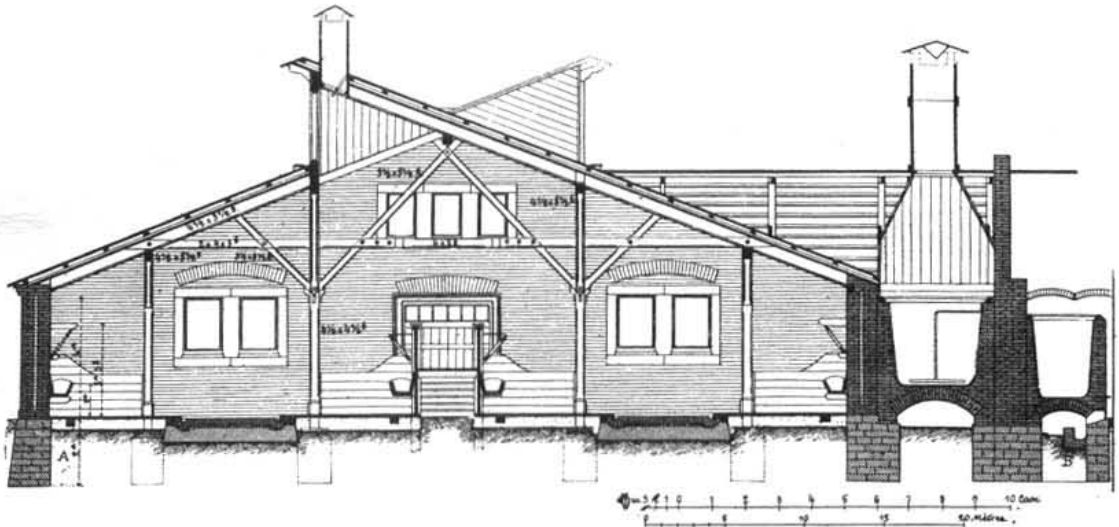
разрѣзъ.

КОРОВНИКЪ НА 60 ГОЛОВЪ на С.П.Б. УДѢЛЬНОЙ ФЕРМѢ

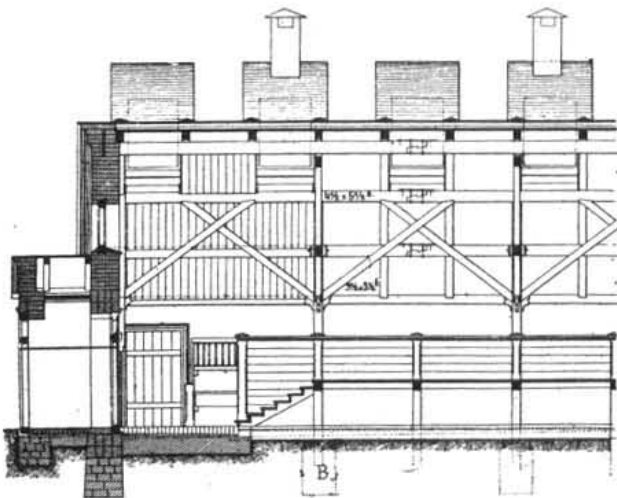
Акад. Арх. В. А. ШТРЕТЕРЪ



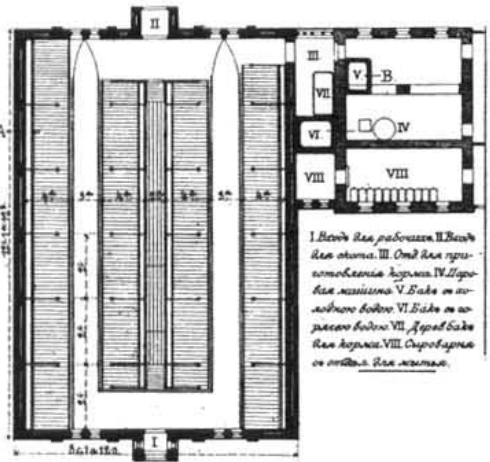
Фасадъ



Поперечный разръзъ.



продольного разръза.



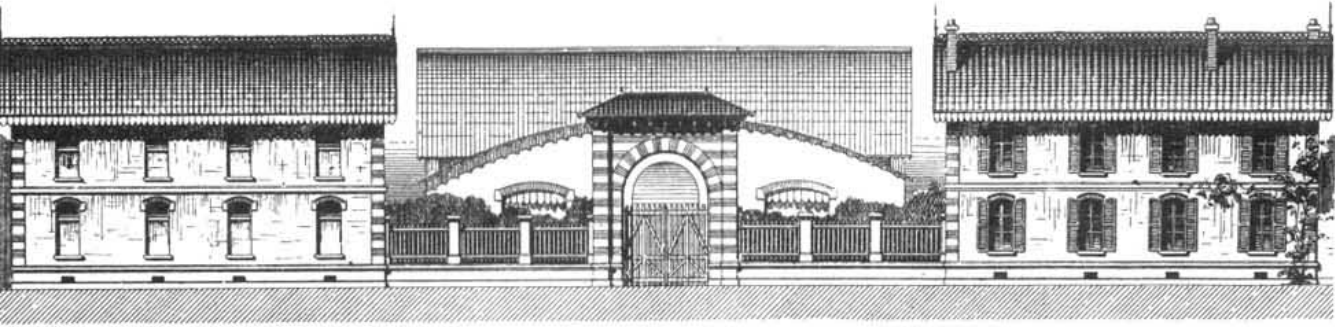
Планъ.

I. Входъ для рабочихъ II. Входъ для огня III. Оздъ для приготовления воздуха IV. Ларь для машины V. Бакъ и водопроводъ VI. Бакъ и водопроводъ VII. Дверь башки для воздуха VIII. Службачья и отдѣлъ для машины.

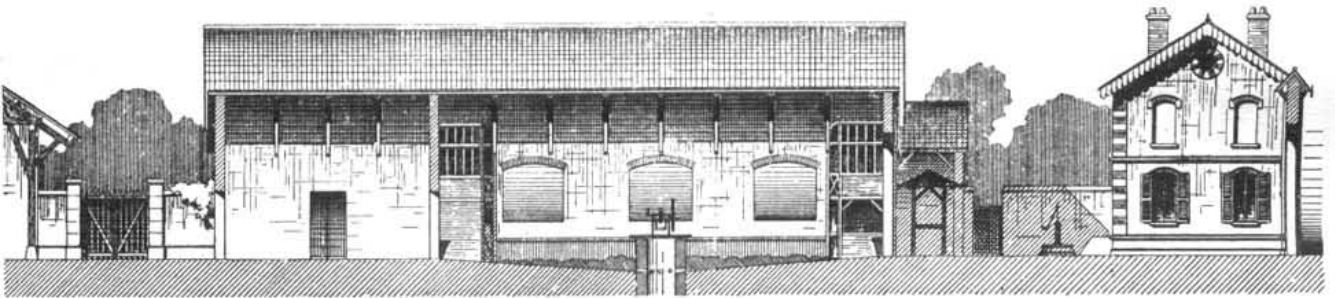


ФЕРМА въ CHEVRY-COSSIGNY (Seine et Marne).

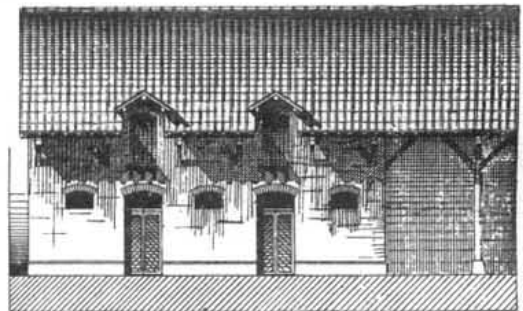
Арх. А. RABLIN.



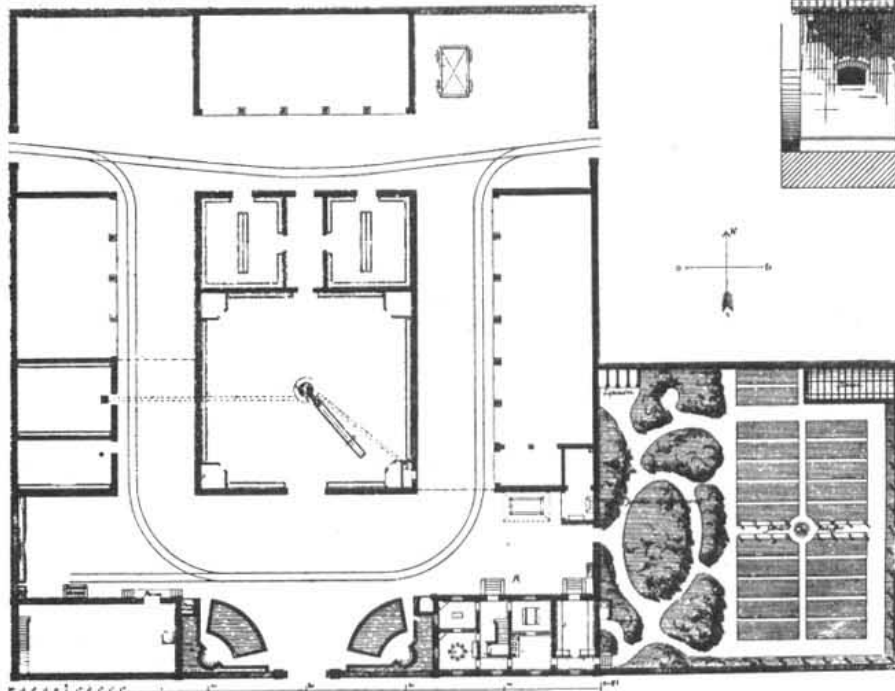
Главный фасадъ.



Поперечный разръзъ.

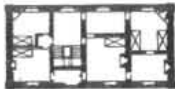


Фасадъ коюшенъ.



Общій планъ.

Планъ верхняго этажа  
администр. зданія.



Планъ подвала.

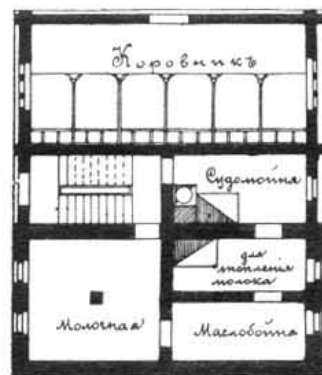


ПРОЕКТЪ НЕБОЛШОЙ МОЛОЧНОЙ ФЕРМЫ

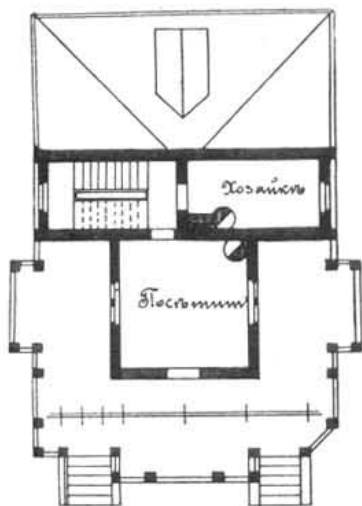
Арх. КОСМАКОВЪ



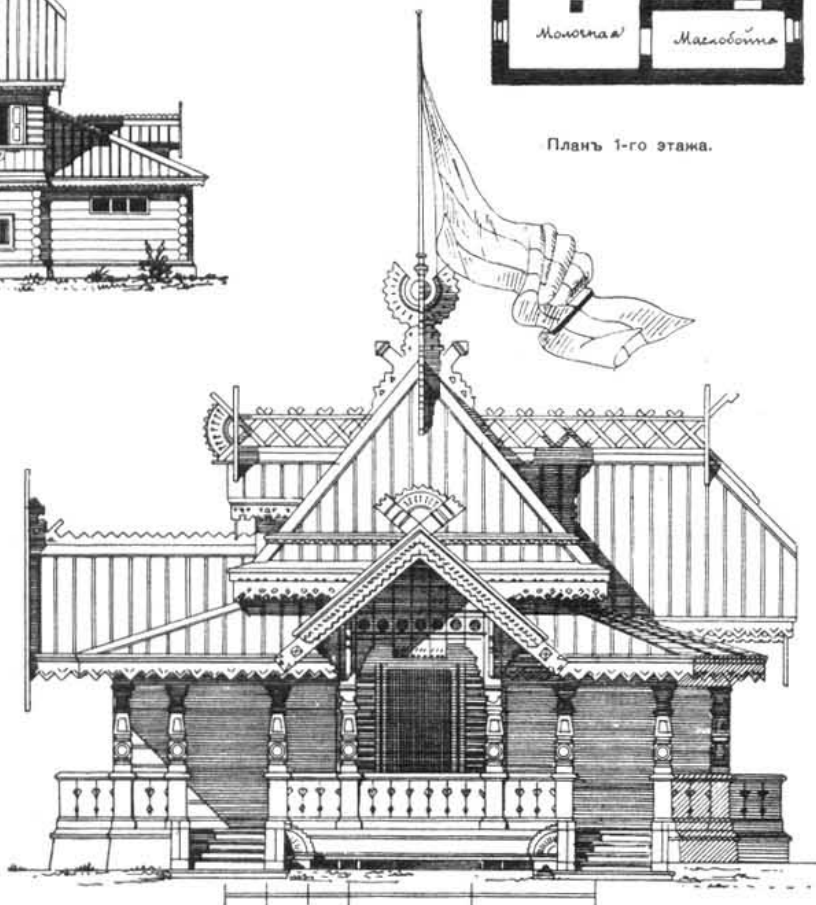
Боковой фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

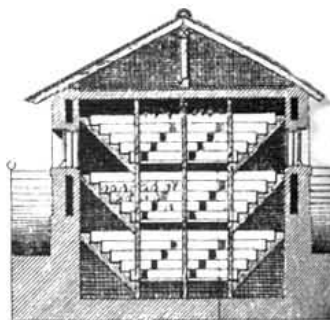
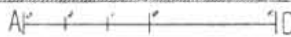
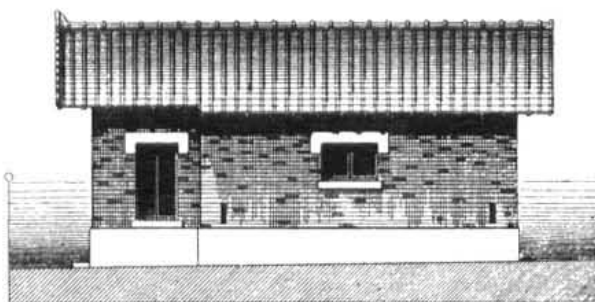


Главный фасадъ

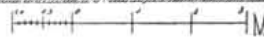
ЗДАНИЕ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ФРУКТОВЪ ПРИ ЗАМКѢ „BAGATELLE“ въ БУЛОНСКОМЪ ЛѢСУ. Арх. GAGNIARD



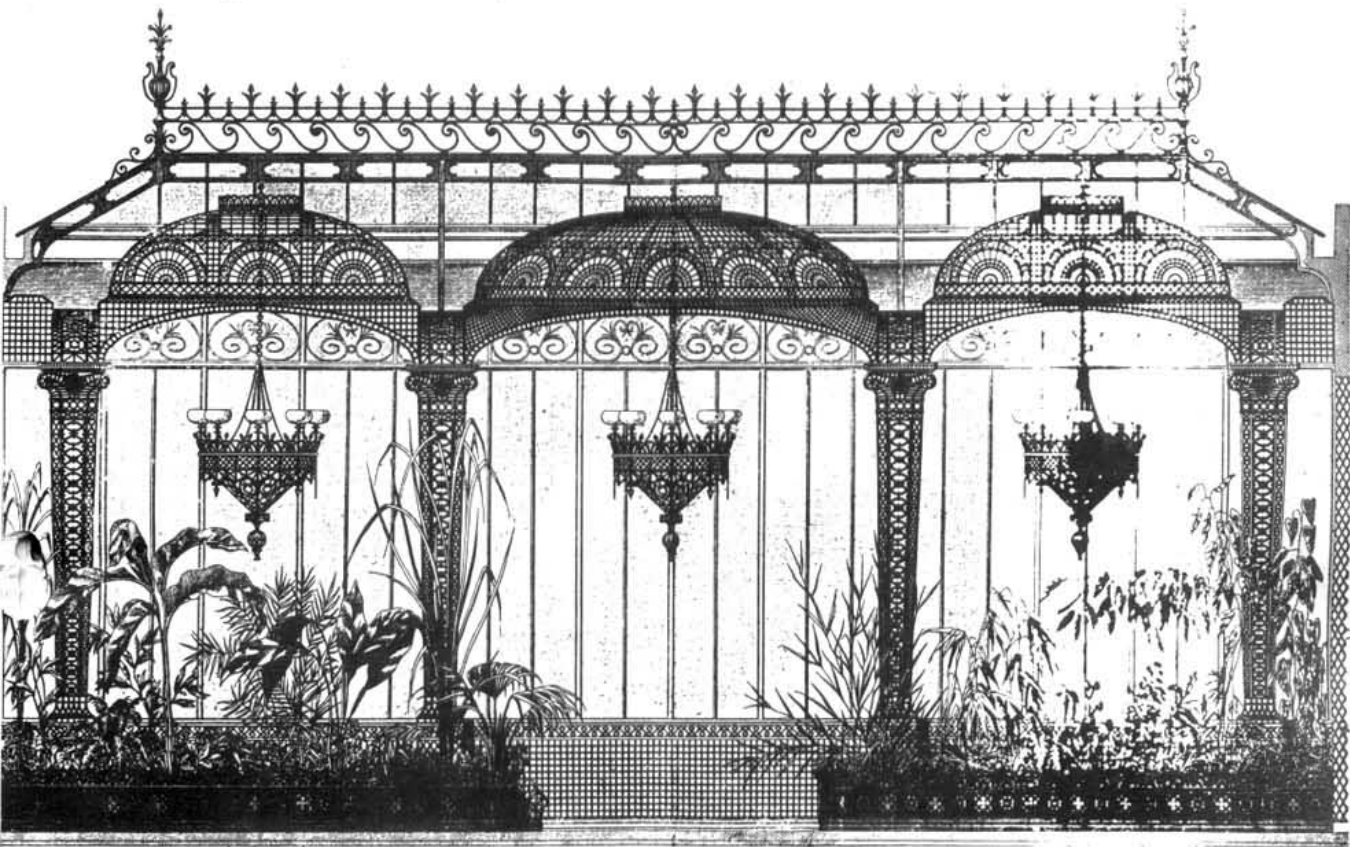
Боковой фасадъ.



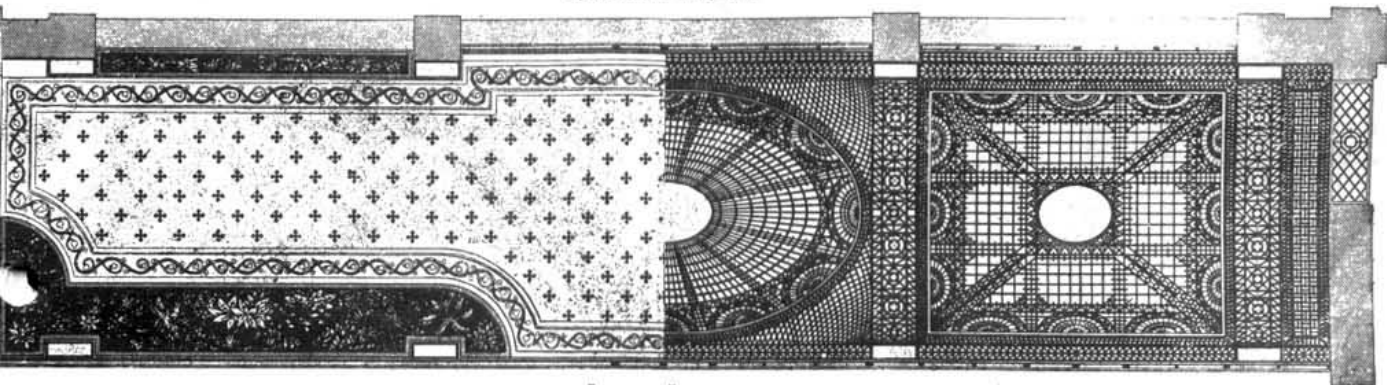
Разрѣзъ.



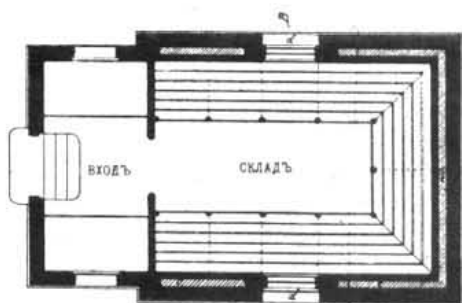
ЗИМНИЙ САДЪ ОСОБНЯКА въ ПАРИЖѢ (Бульваръ Latour-Maubourg). Арх. LECOEUR.



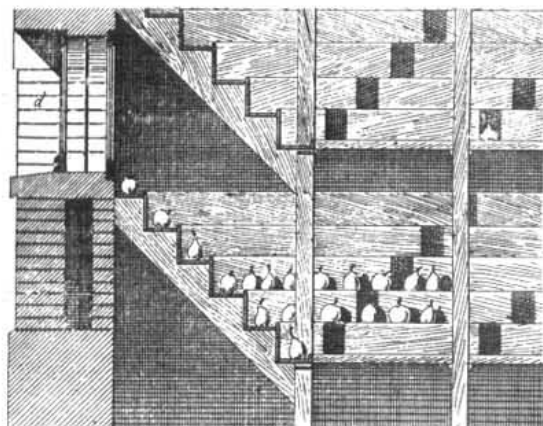
Продольный разръзъ.



Детальный планъ.



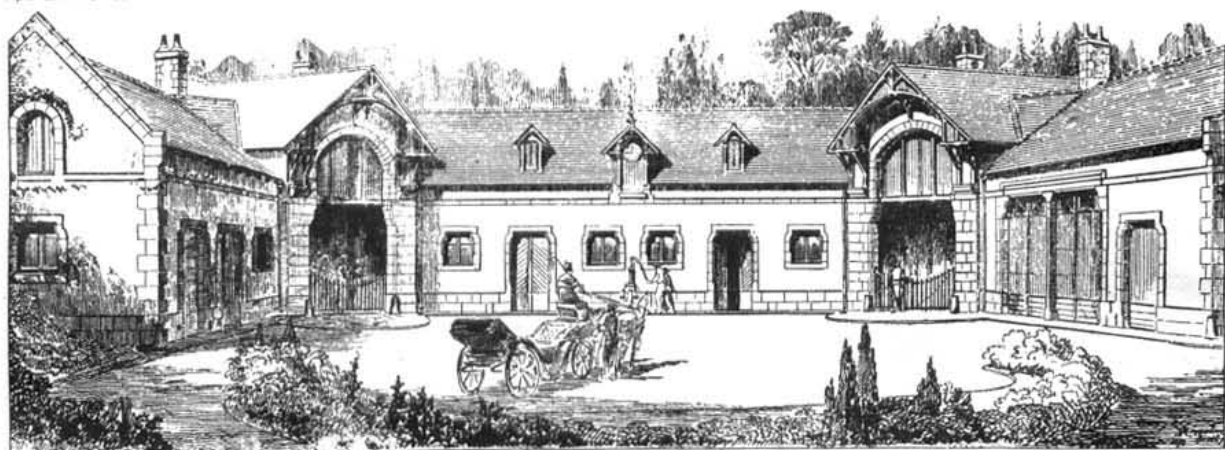
Планъ.



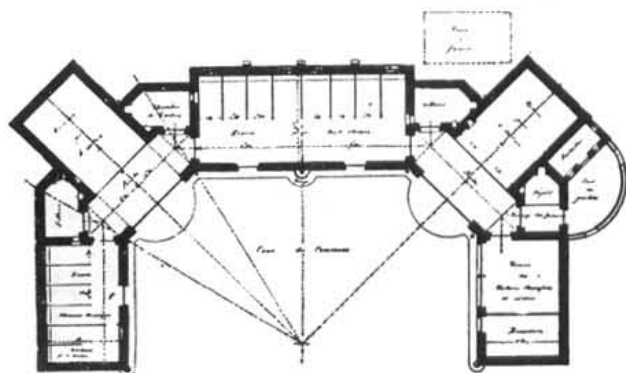
Детали половъ.

СЛУЖБЫ ПРИ ЗАМКЪ LOCQUÉRAN (Finistère).

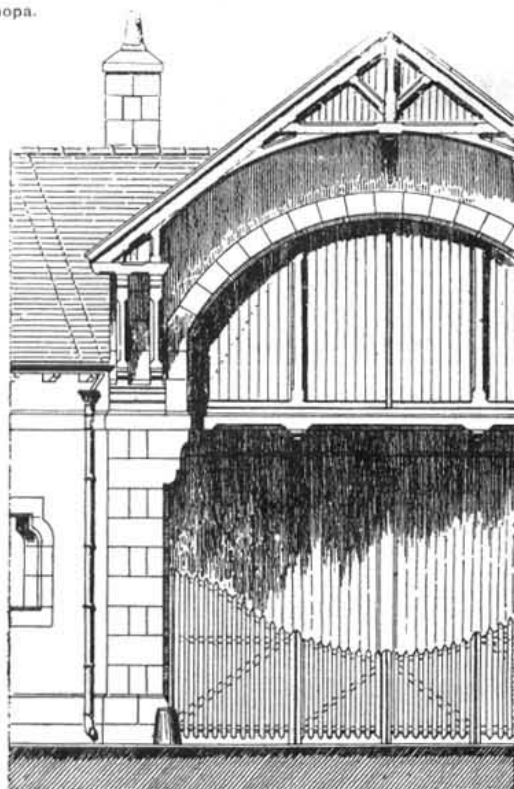
Арх. E. RIVOALEN.



Перспективный видъ двора.



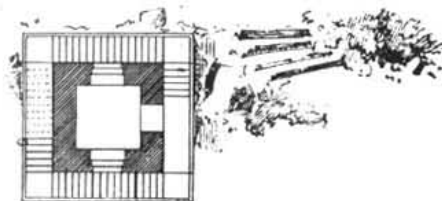
Планъ.



Детали.

БАШНЯ ДЛЯ БАНА  
въ ИМѢНІИ А. А. АБАЗЫ  
въ ШПОЛѢ, КІЕВСКОЙ  
ГУБ.

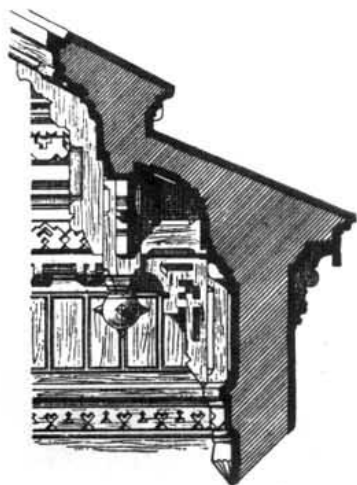
Проектъ  
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.  
Строилъ Арх. Г. Я. ЛЕВИ.



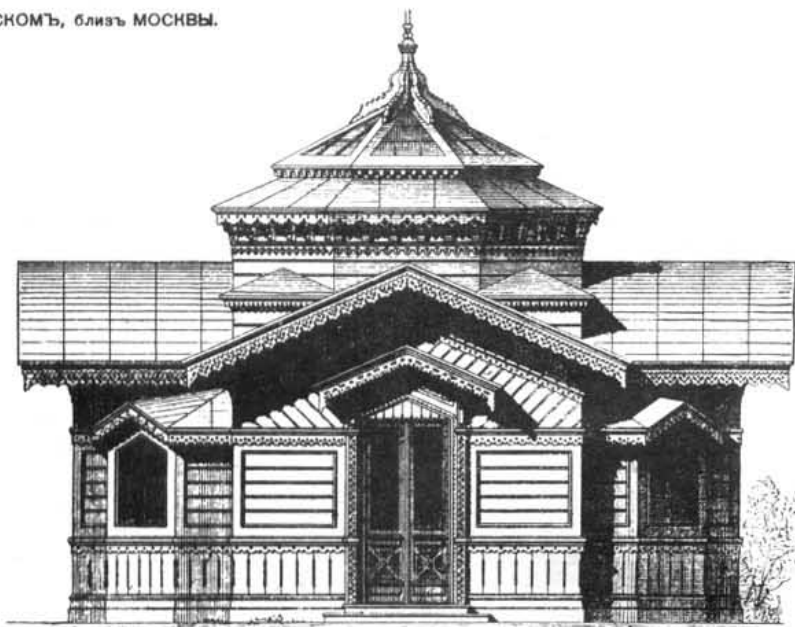
Планъ.

ПТИЧНИКЪ ВЪ ИМѢНИИ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА ИЛЬИНСКОМЪ, близъ МОСКВЫ.

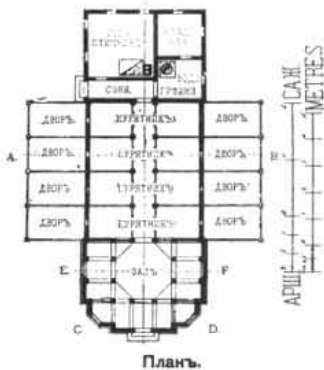
Проф. Арх. А. И. РЕЗАНОВЪ.



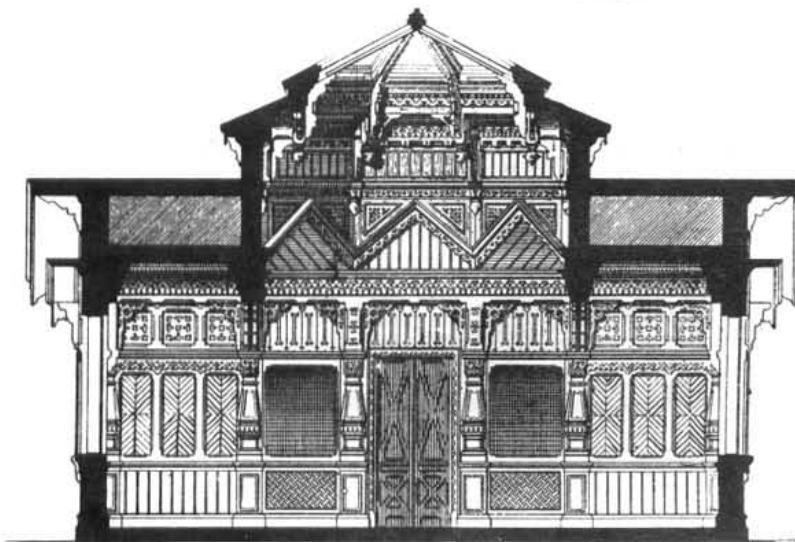
Деталь карниза.



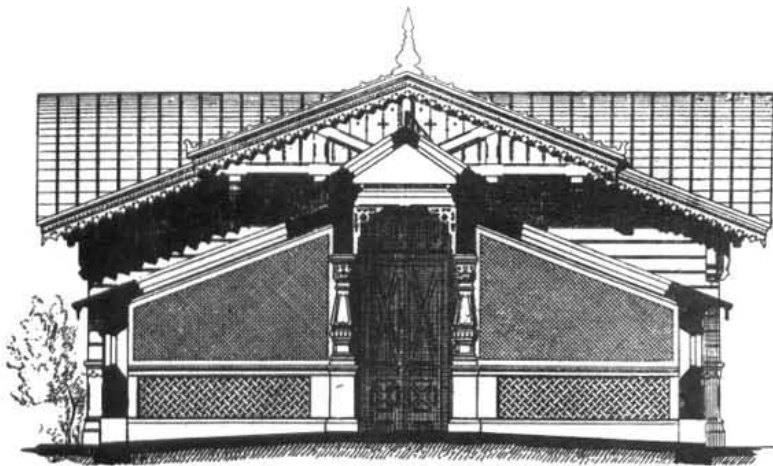
Главный фасадъ  
АРШ. 1  
7САЖ  
METRES



Планъ.



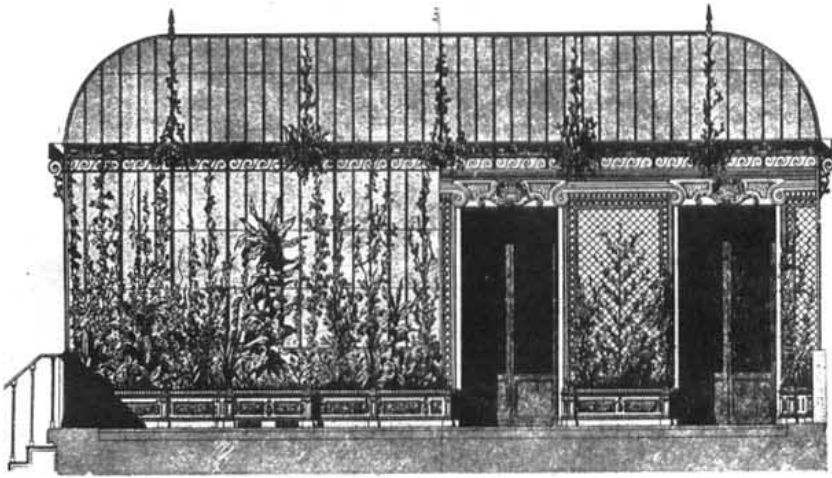
Поперечный разръзъ.



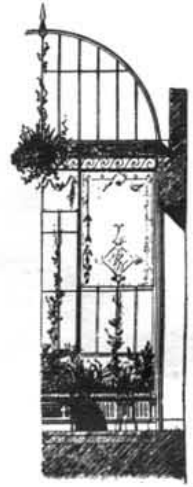
Разръзъ крыла.

ЗИМНИЙ САДЪ ОСОБНЯКА НА УГЛУ AVENUE de L'IMPERATRICE и УЛИЦЫ BELLEVUE въ ПАРИЖЪ.

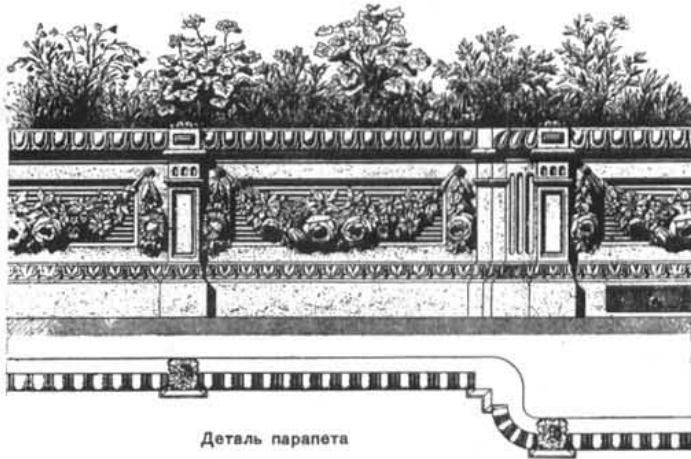
Арх. PIGNY.



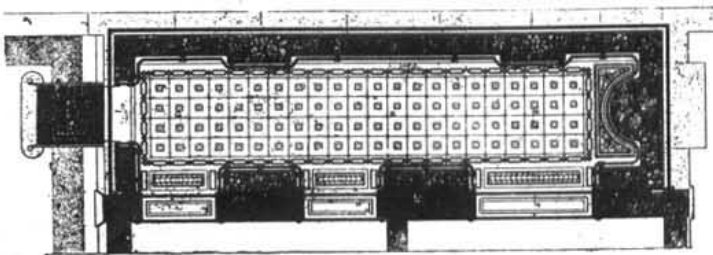
Продольный разръзъ



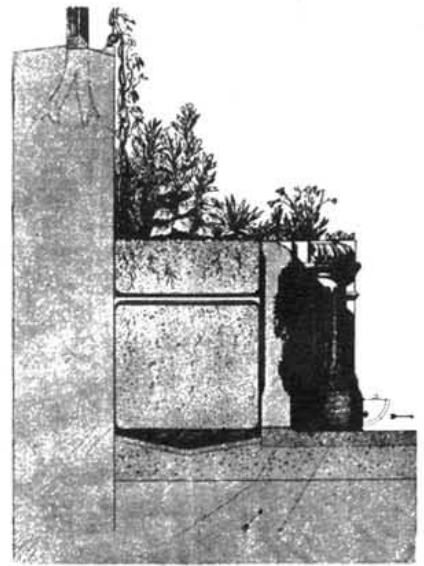
Поперечный разръзъ.



Деталь парапета



Планъ.



Детальный разръзъ парапета.

СЛУЖБЫ ЗАМКА ВОИС-ЧИКОТ (Normandie)

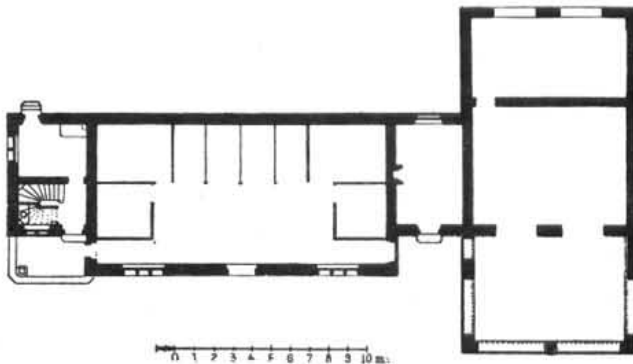
Арх. L. ROY.



Перспективный вид.



Домик садовника.



Планъ.



Деталь домика садовника.

Левый боковой фасадъ.

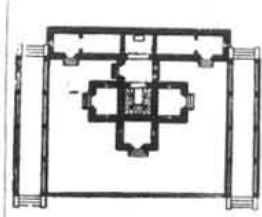


Правая часть фасада.



ПТИЧНИКЪ ВЪ ИМѢНИ GROSS-PETERWITZ.

Арх. PAVELT



Планъ.



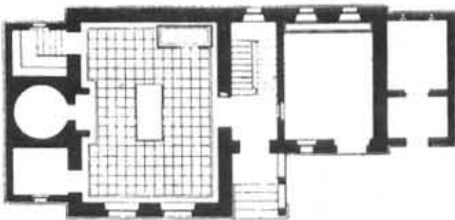
Главный фасадъ.

ДОМИКЪ ДЛЯ РАБОЧАГО въ CERDON (Loire).

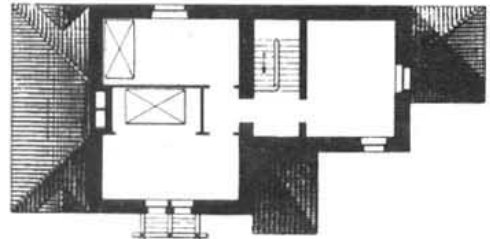
Арх. SUFFIT



Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



Планъ 2-го этажа.

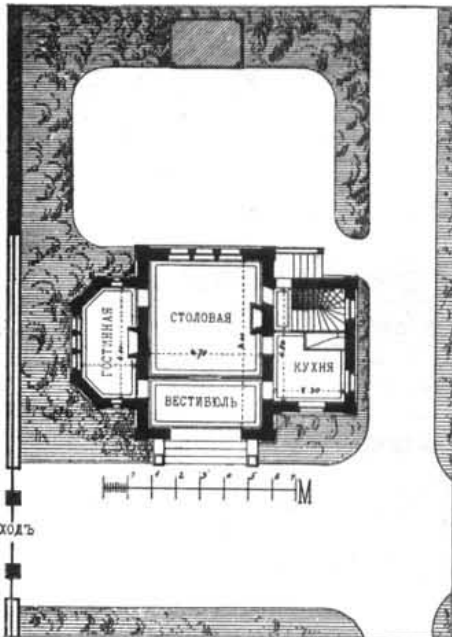


ДОМЪ ДЛЯ СЛУЖАЩИХЪ ПРИ ЗАМКѢ VOIS-RÉNAULT.

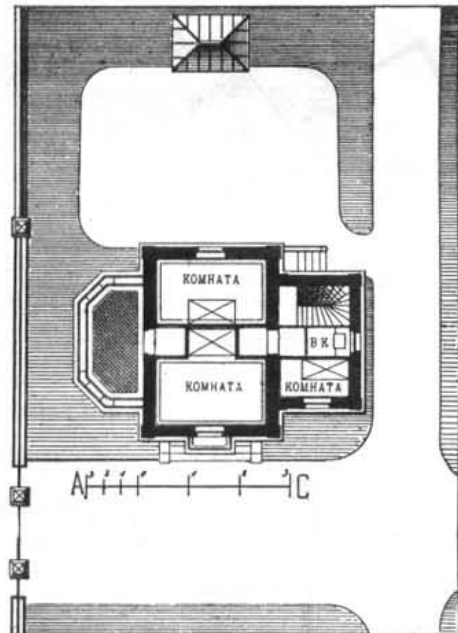
Арх.: ANDRÉ & DÉCHARD.



Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



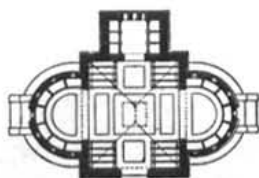
Планъ 2-го этажа.

ПТИЧНИКЪ въ EPIRÉ. (деп. Maine et Loire).

Арх. GARIN.

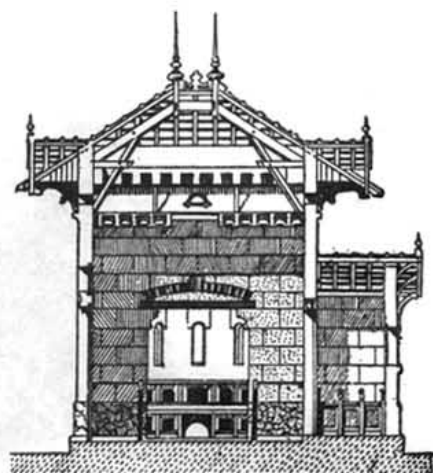


Боковой фасадъ.



АРШИН  
САЖ  
METRES

Планъ.



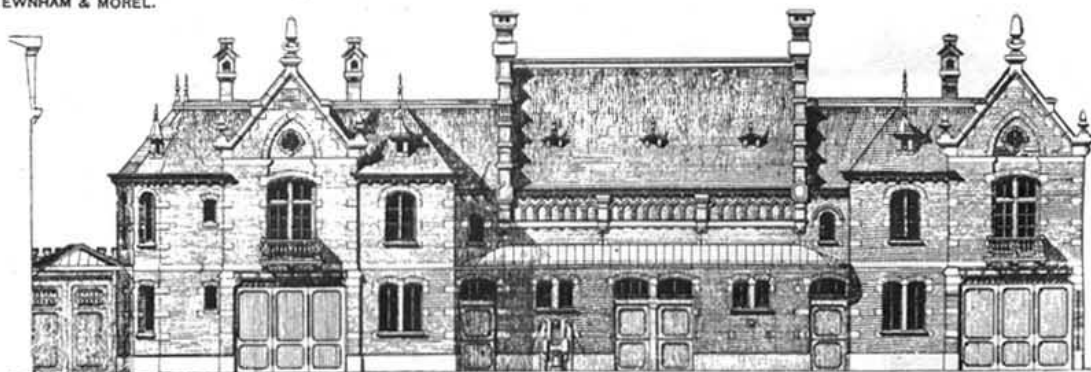
Поперечный разръзъ.



Главный фасадъ.

КОНЮШНЯ и КАРЕТНЫЙ САРАЙ въ LILLE.

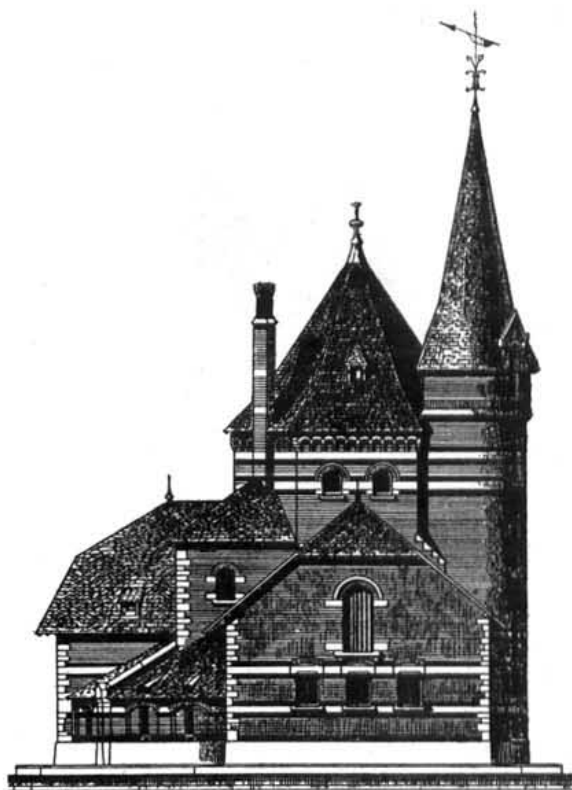
Арх. NEWNAM & MOREL.



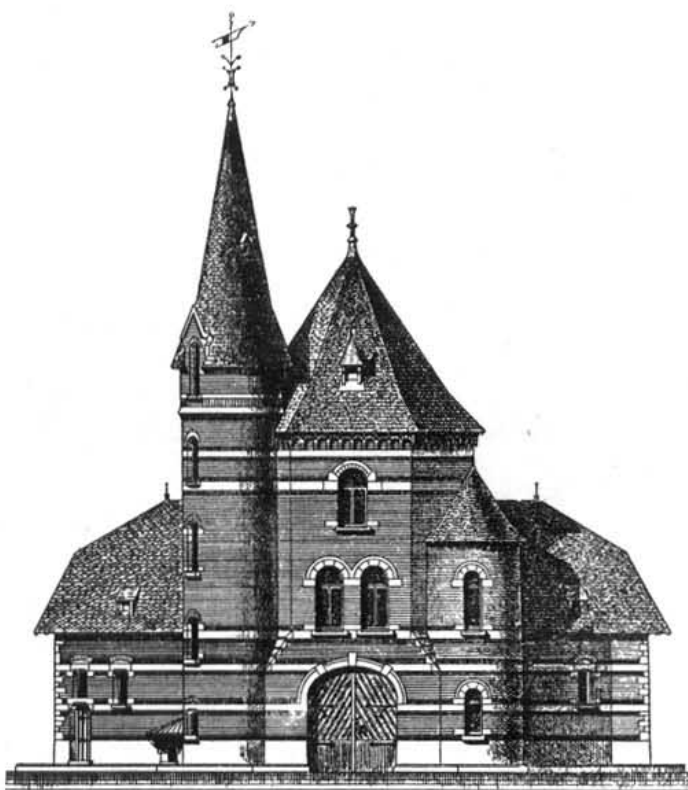
Фасадъ со стороны двора.



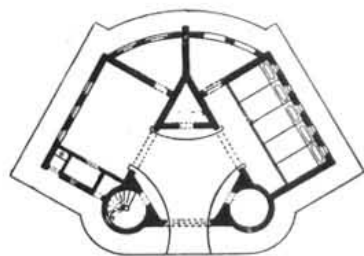
ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КОНЮШНИ И СЛУЖЕБЪ.  
Арх. FLORENT VAN ROELEN.



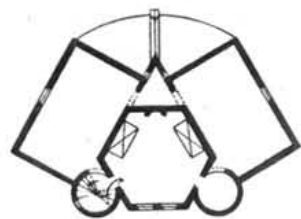
Боковой фасадъ.



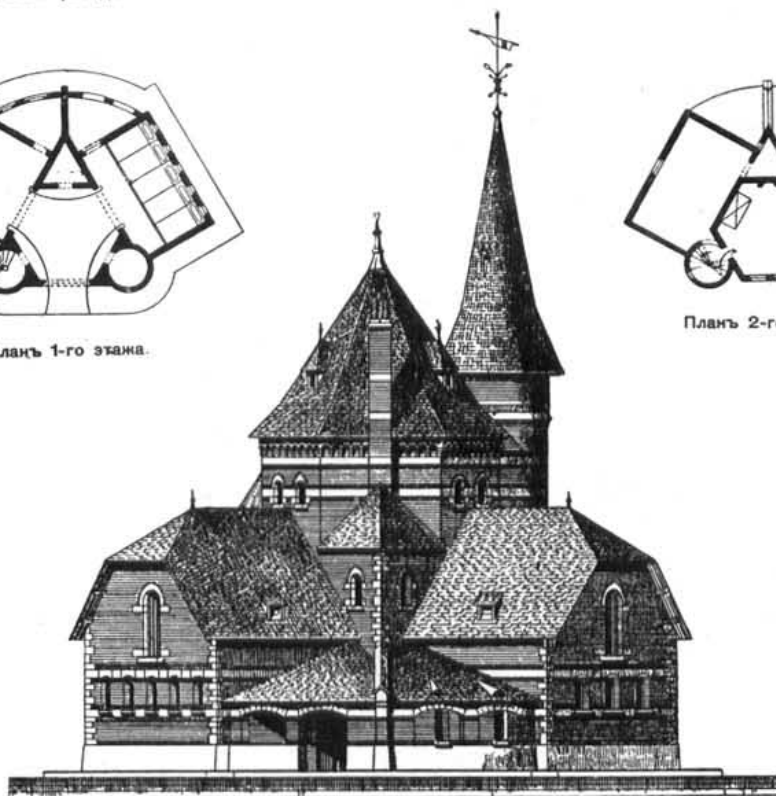
Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

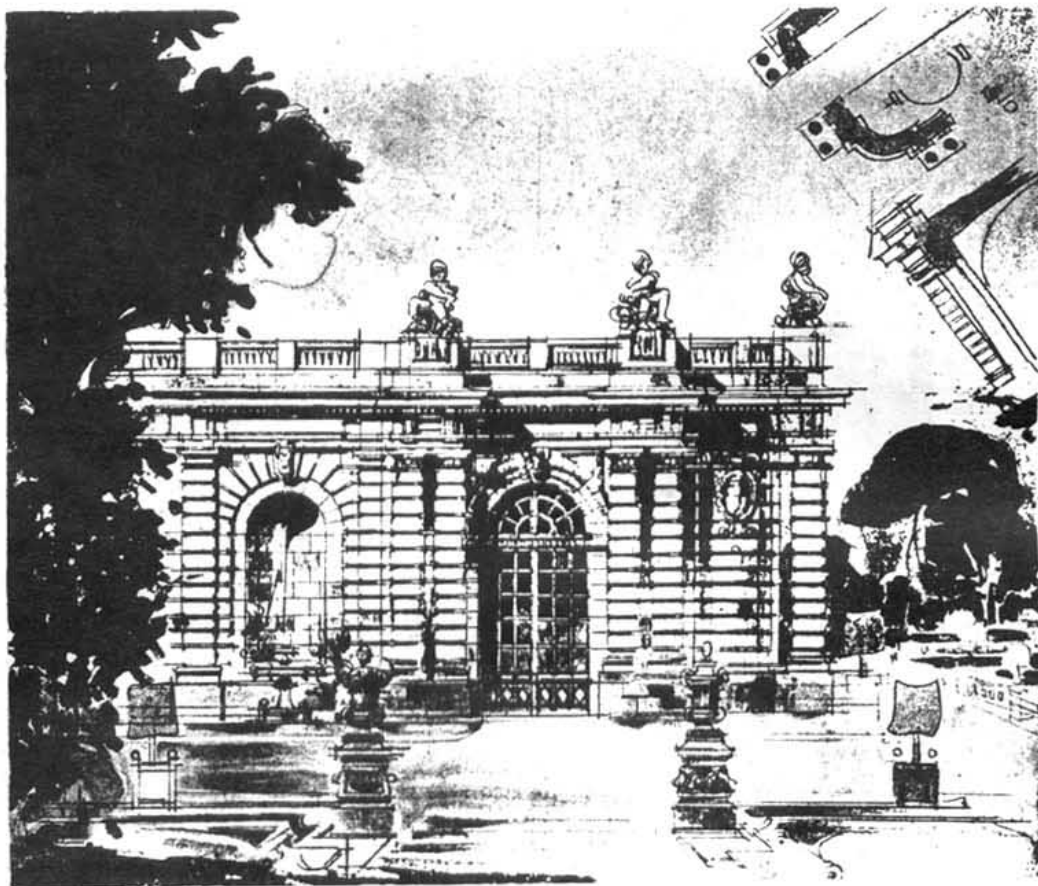


Планъ 2-го этажа.



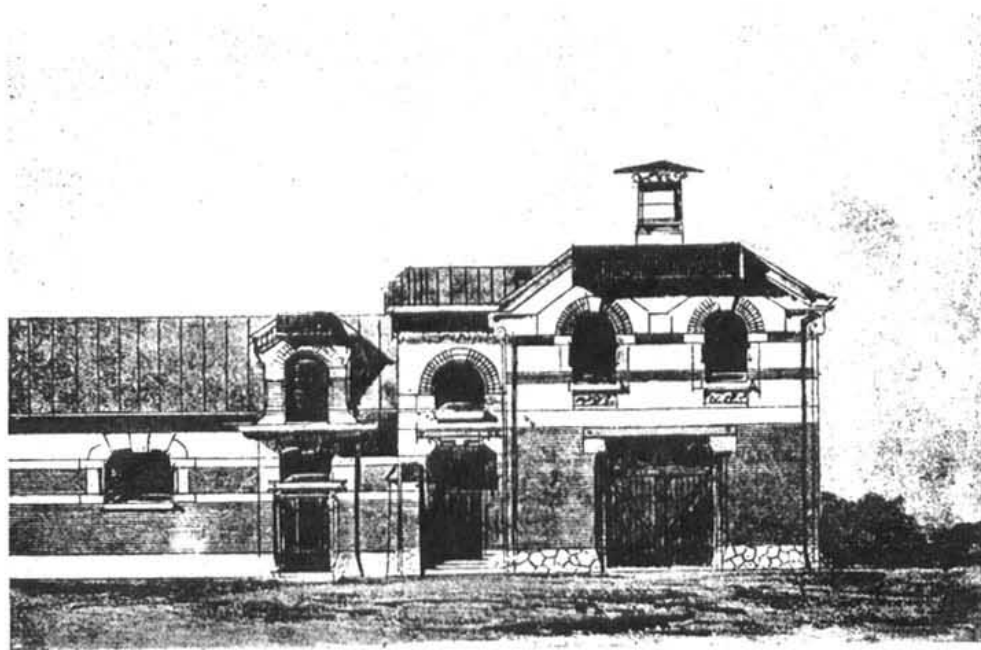
Задній фасадъ.

ЭСКИЗЪ ОРАНЖЕРЕИ, УСТРОЕННОЙ ПОДЪ ТЕРРАССОЙ.  
Арх. JEAN HEBRARD



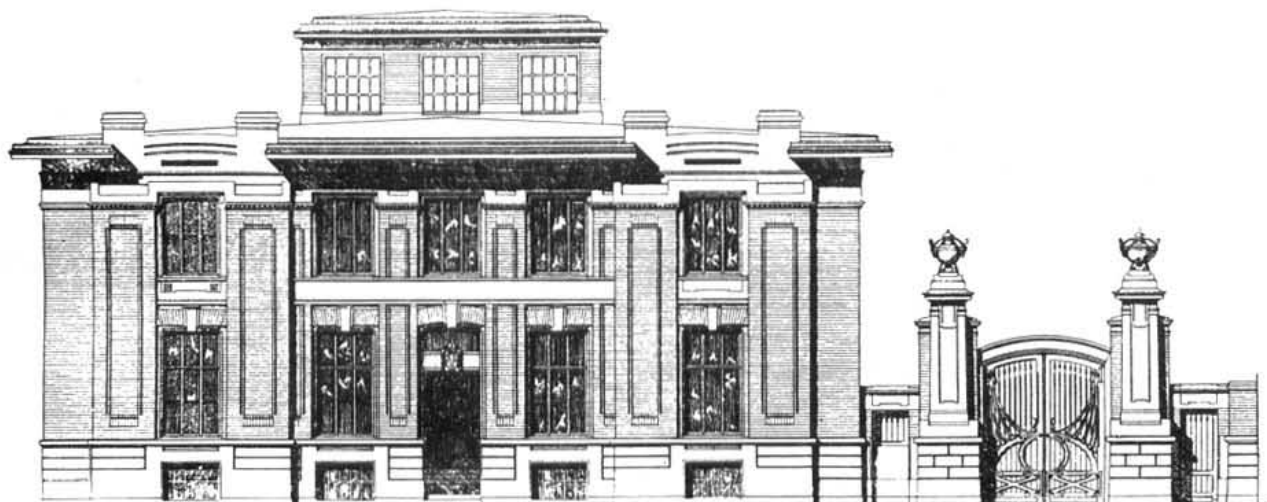
Главный фасадъ

ПРОЕКТЪ КОНЮШНИ въ ДОМѢ г. О. ЛИСТЪ, въ МОСКВѢ (Глазовскій пер). Гр. Инж. Л. Н. КЕНУШЕВЪ.

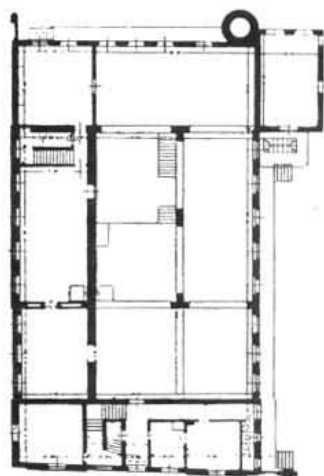


Главный фасадъ

ЗДАНИЕ НИЖНЕ-АВСТРИЙСКОЙ МОЛОЧНОЙ ФЕРМЫ вЪ ВѢНѢ. BETRIEBSGEBÄUDE der NIEDERÖSTERREICHISCHEN MOLKEREI in WIEN.  
Арх. ERICH GESCHÖPF.



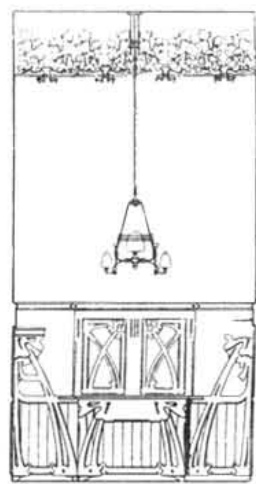
Фасадъ.



Планъ.



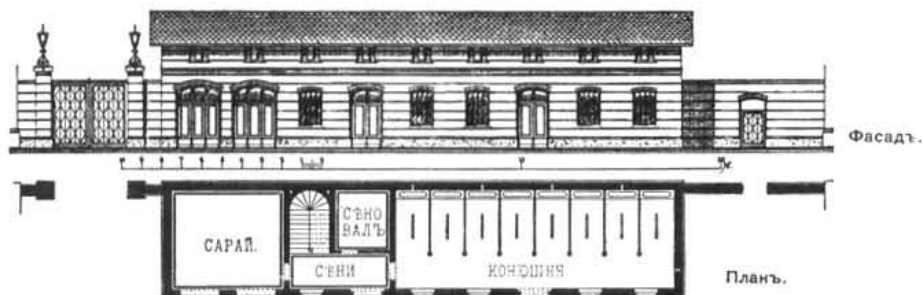
Деталь лѣстницы.



Деталь внутренней отдѣлки.

ПРОЕКТЪ ЗДАНИЯ КОНЮШНИ и КАРЕТНАГО САРАЯ.

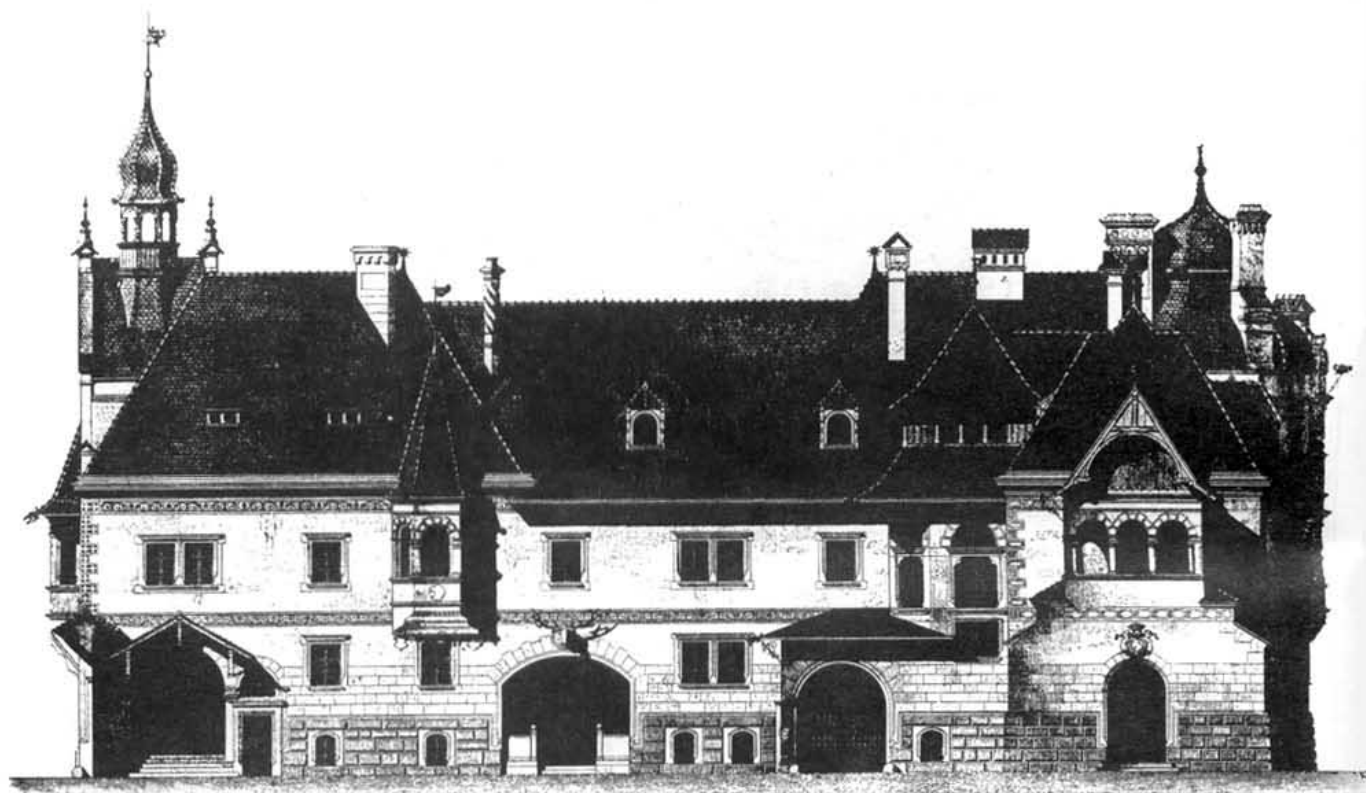
Арх. L. KLASSEN.



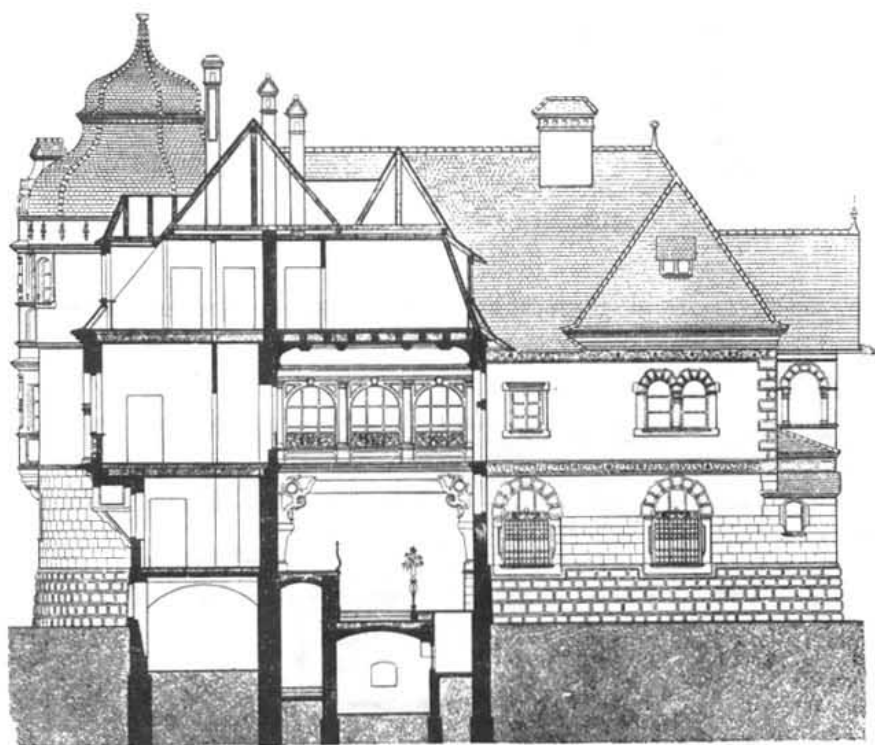
Фасадъ.

Планъ.

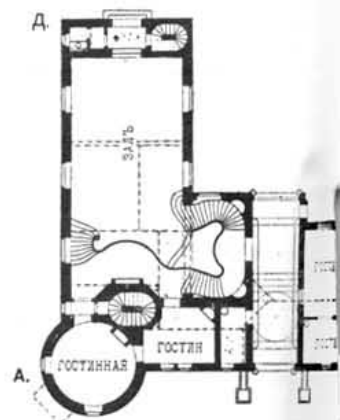
графа d'HARNONCOURT въ Вѣнѣ. Арх. О. HIESER.



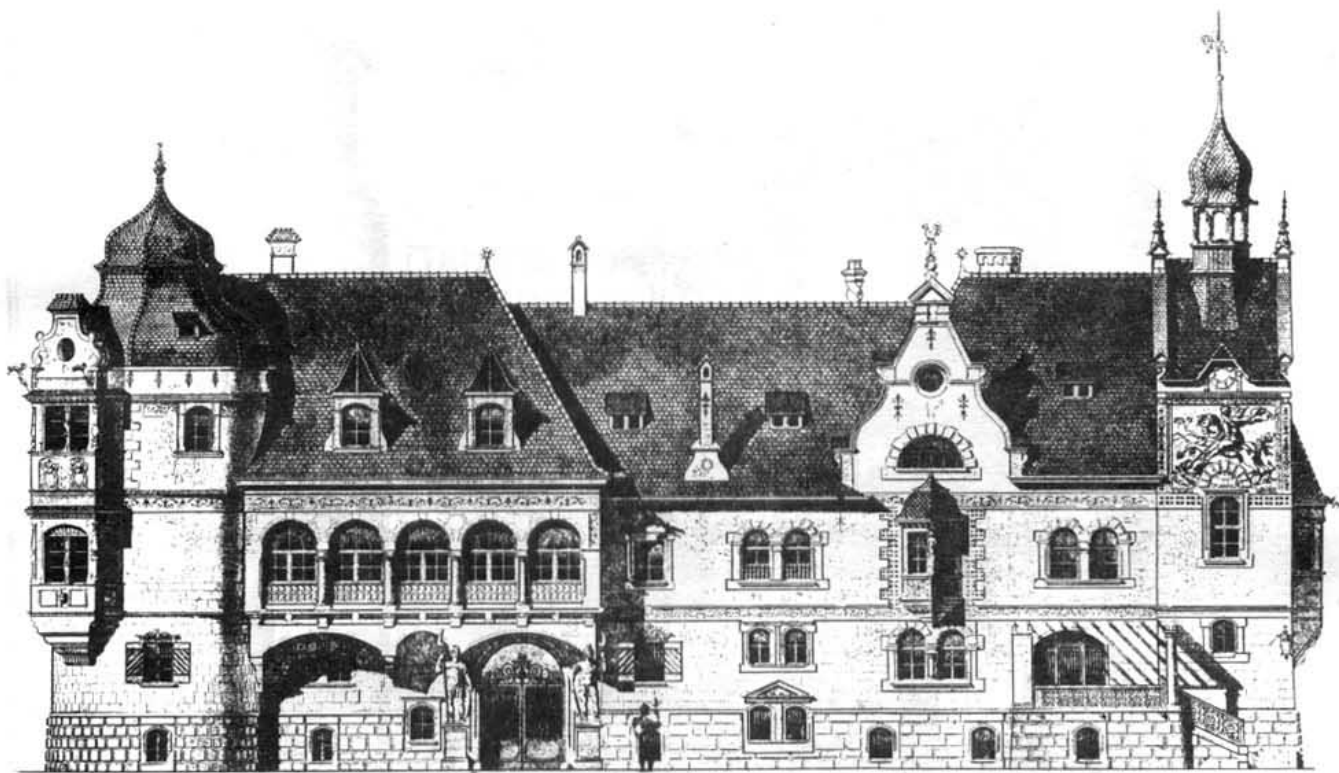
Фасада Д. Е.



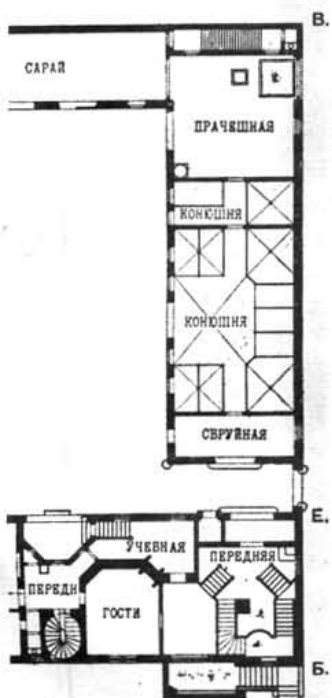
Разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа



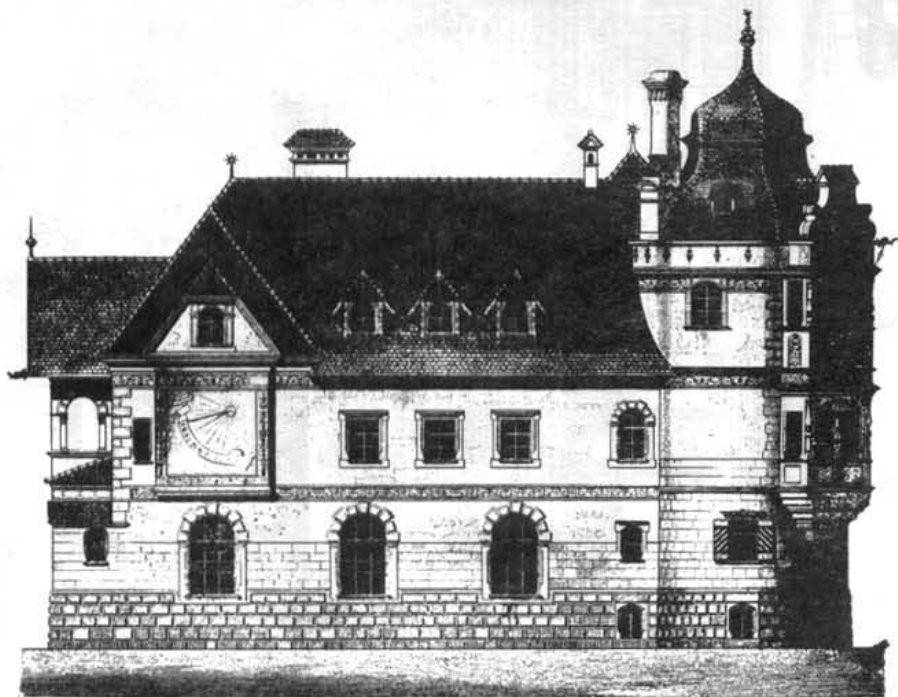
Фасадъ А. Б.



В.

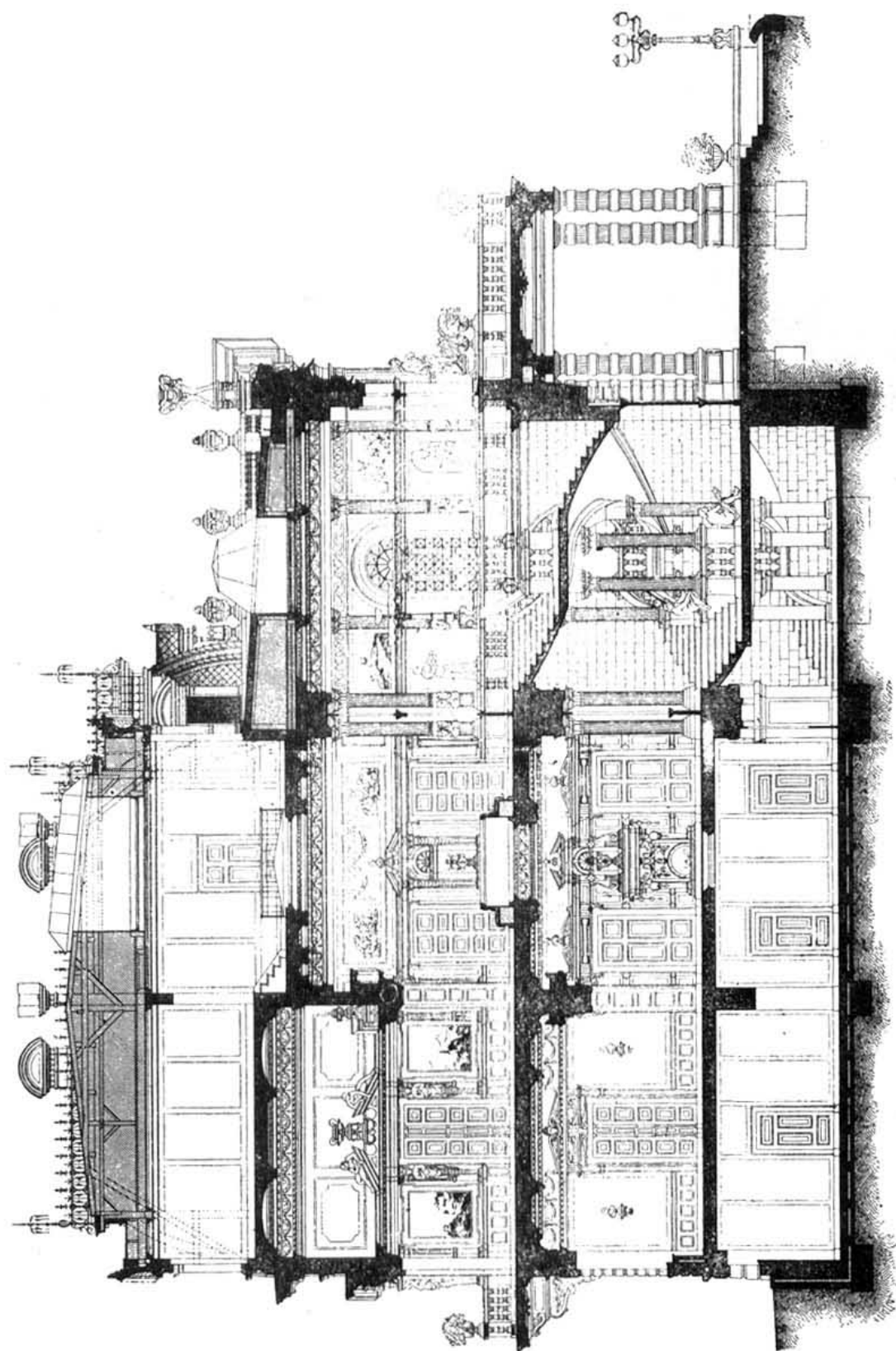
Е.

Б.



Фасадъ А. Д.

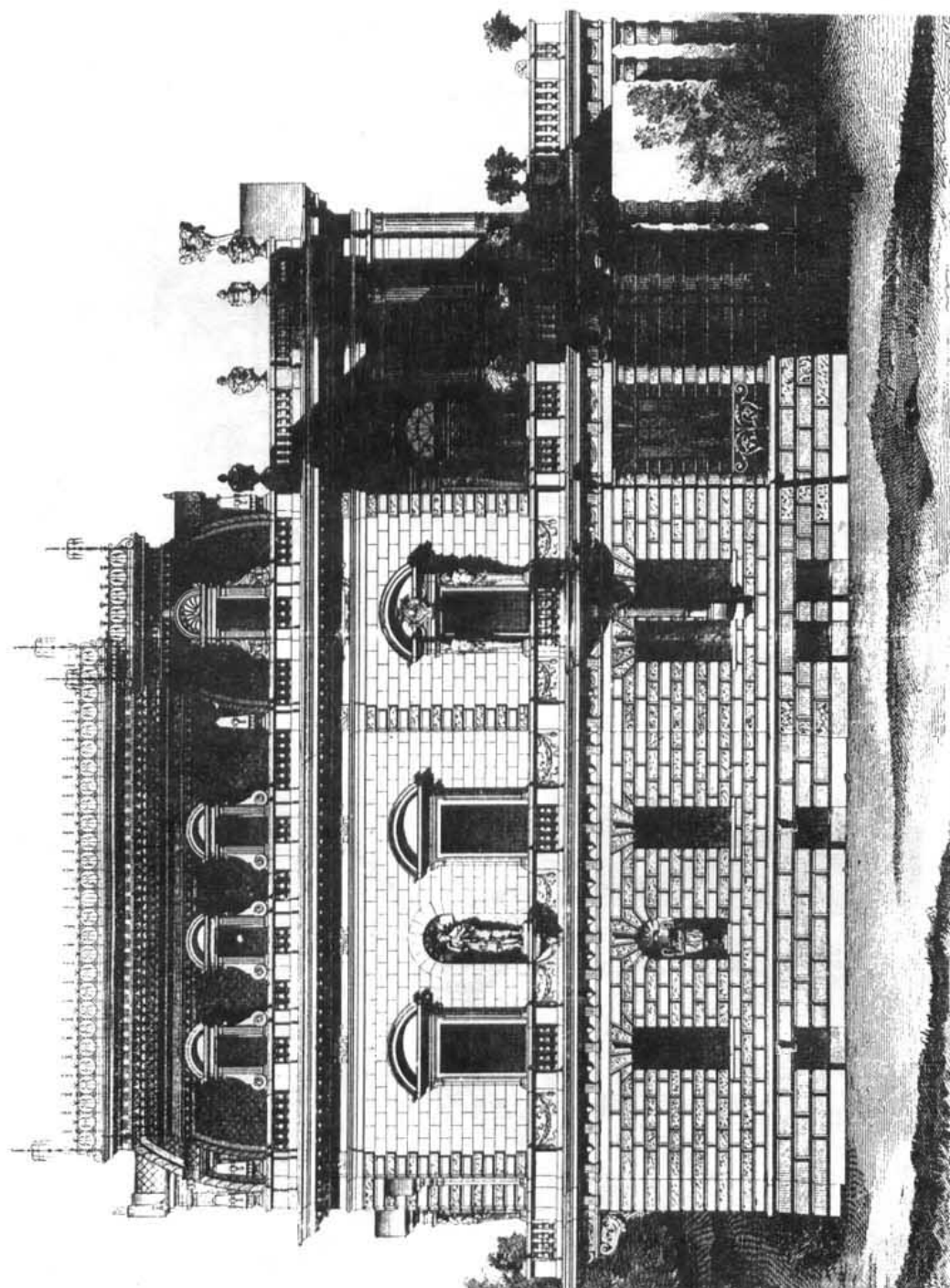
ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.  
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.)



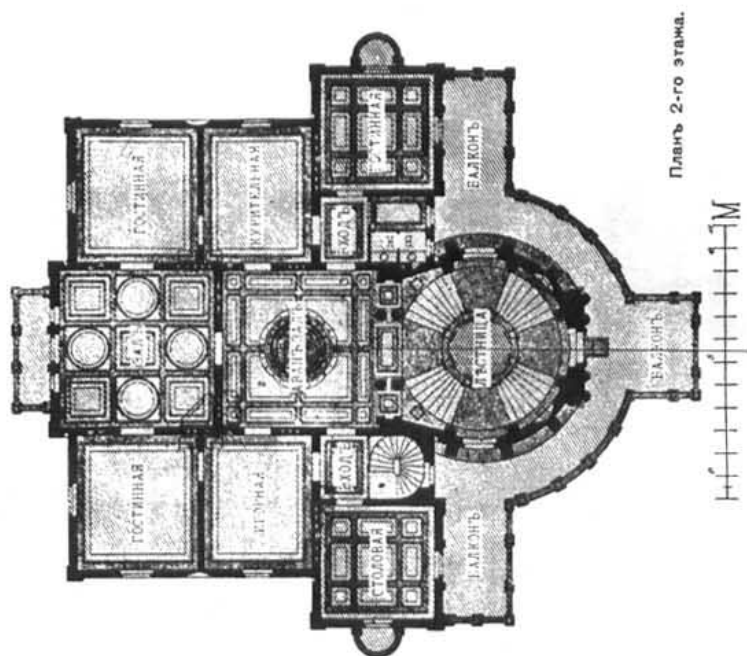
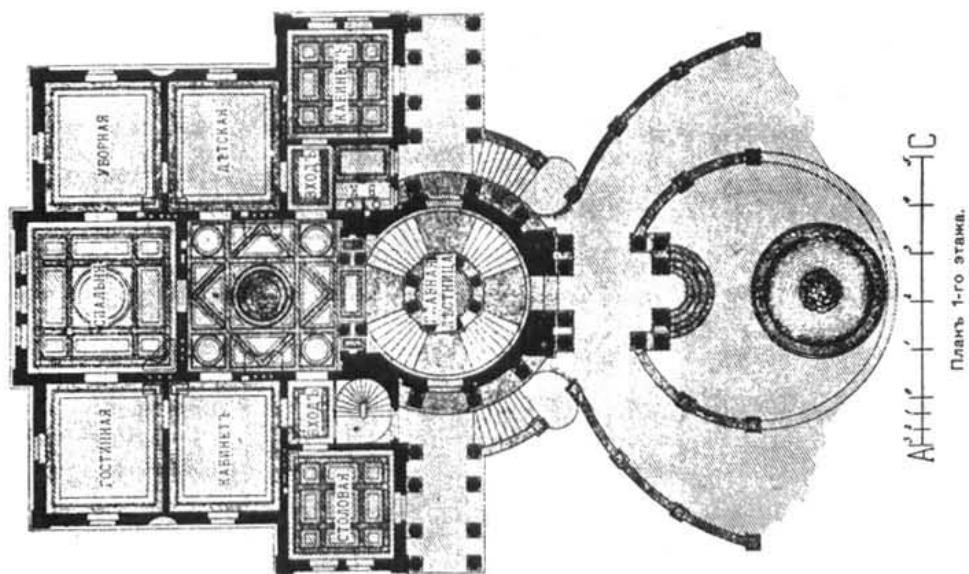
Перспективный разрезъ.



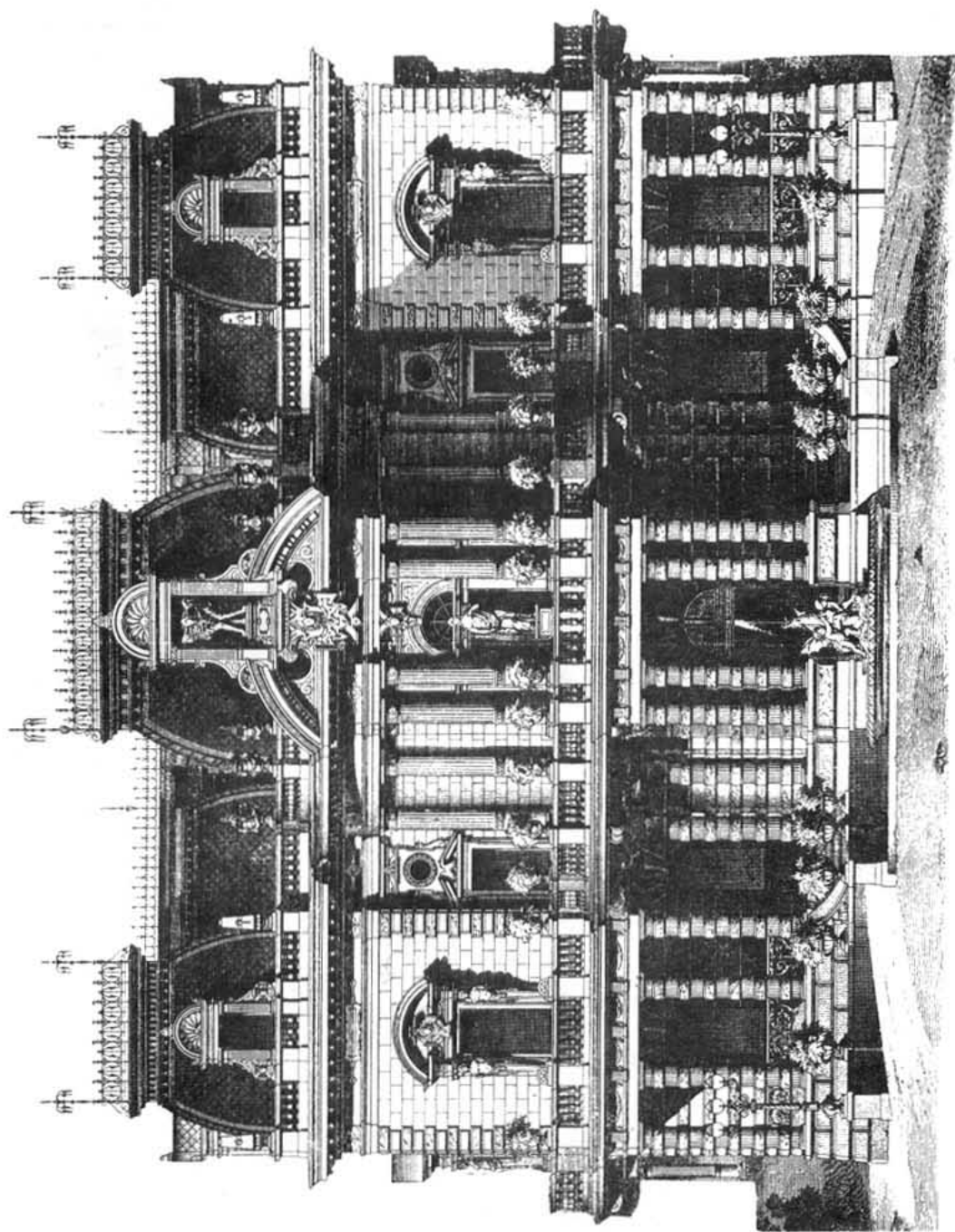
ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСНАГО, Московской губ.  
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).

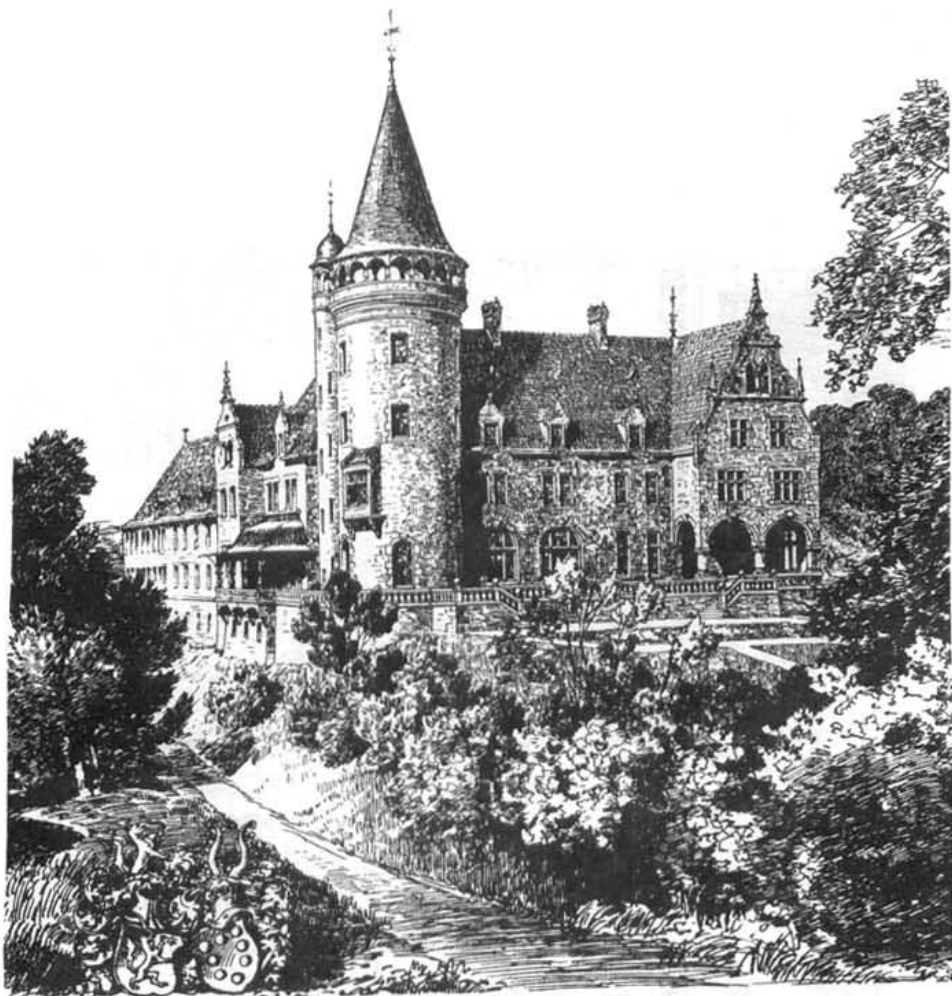


ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.  
 Архит. М. А. THURNER. (1881 г.).

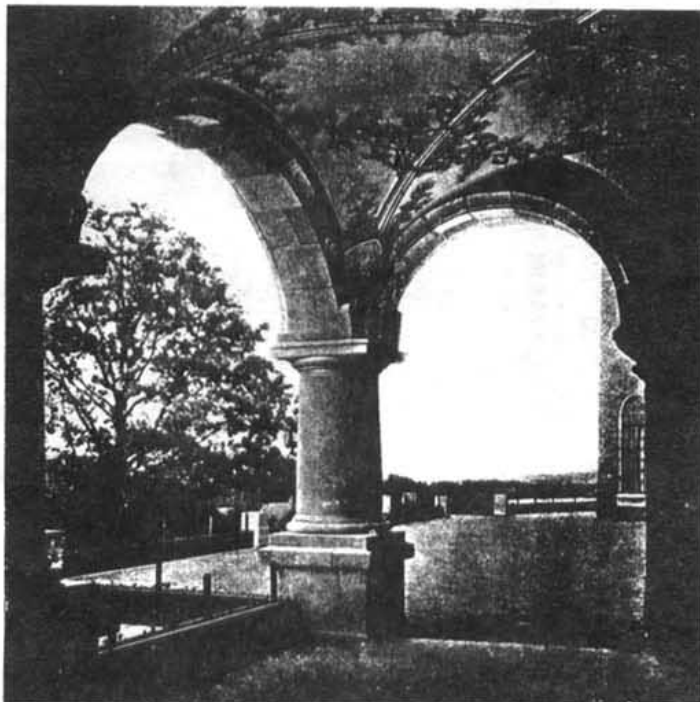


ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.  
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).





Перспективный вид съ сѣверо-западной стороны.

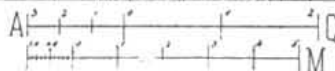


Лоджія сѣвернаго фасада.

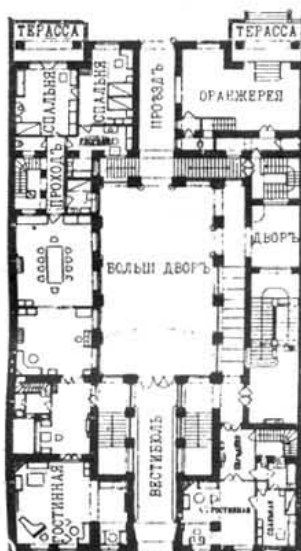
BUDAPEST, PALAIS LUC WIG EGYED'. Арх. OSKAR MARMOREK.



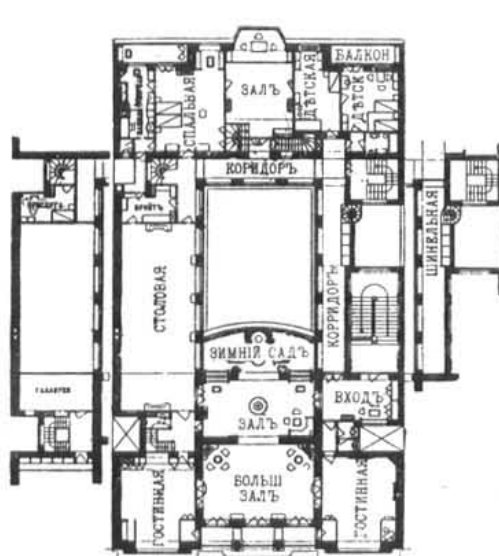
Масштаб 1:100.



Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

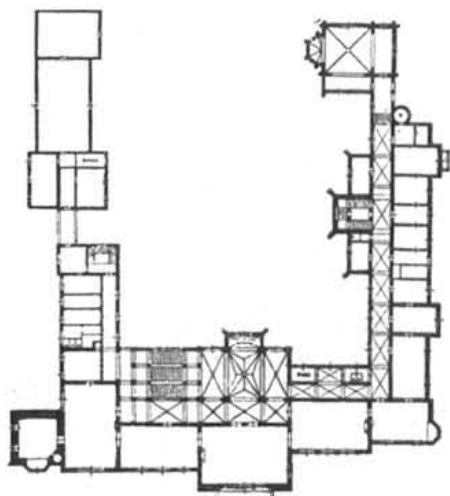


Планъ 2-го этажа.

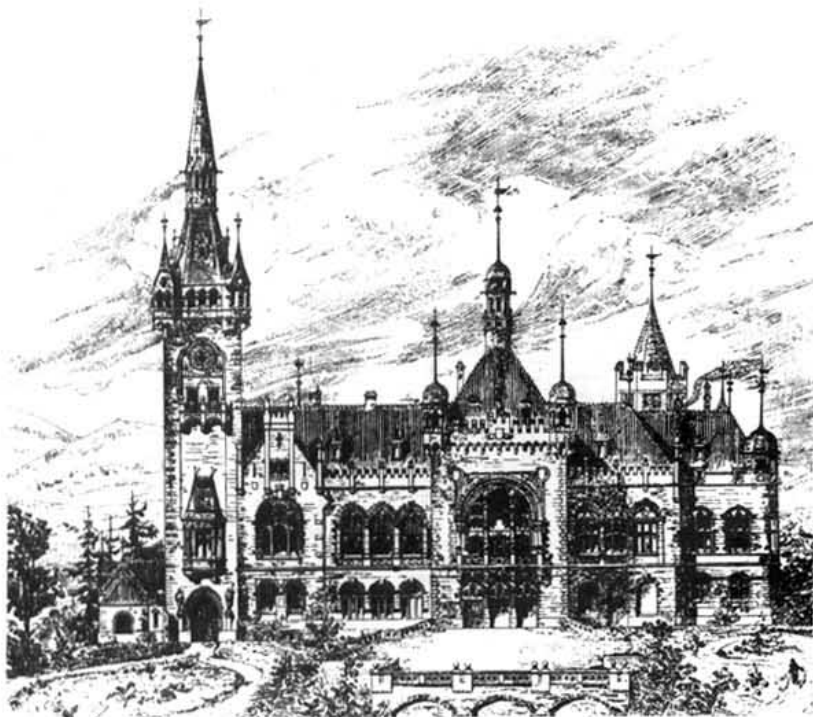


Планъ 3-го этажа.

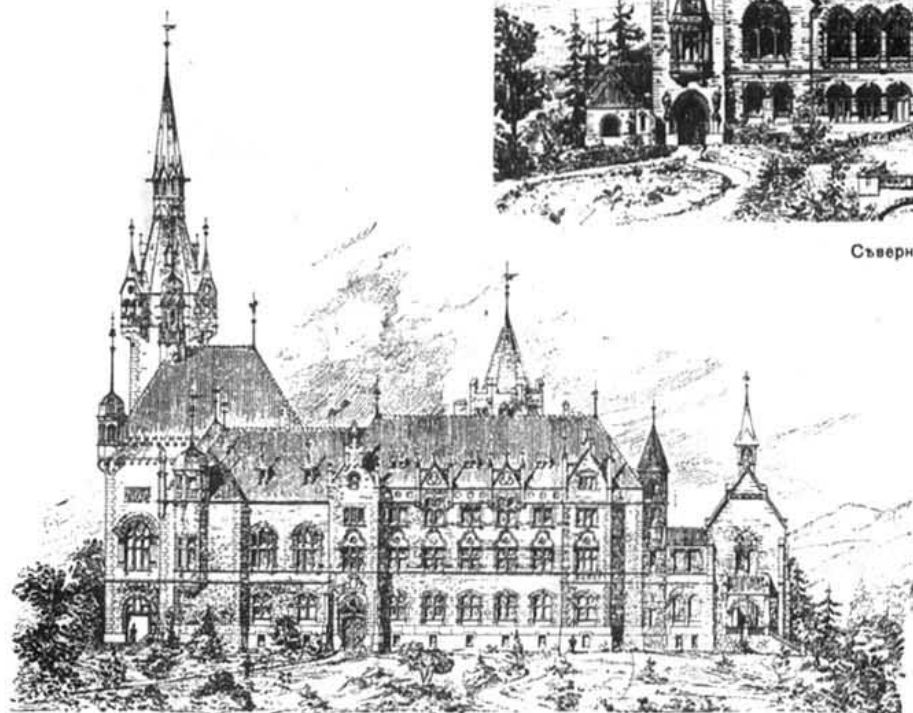
ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗАМКА. Арх. ОСКАРЪ УНГЕРЪ.



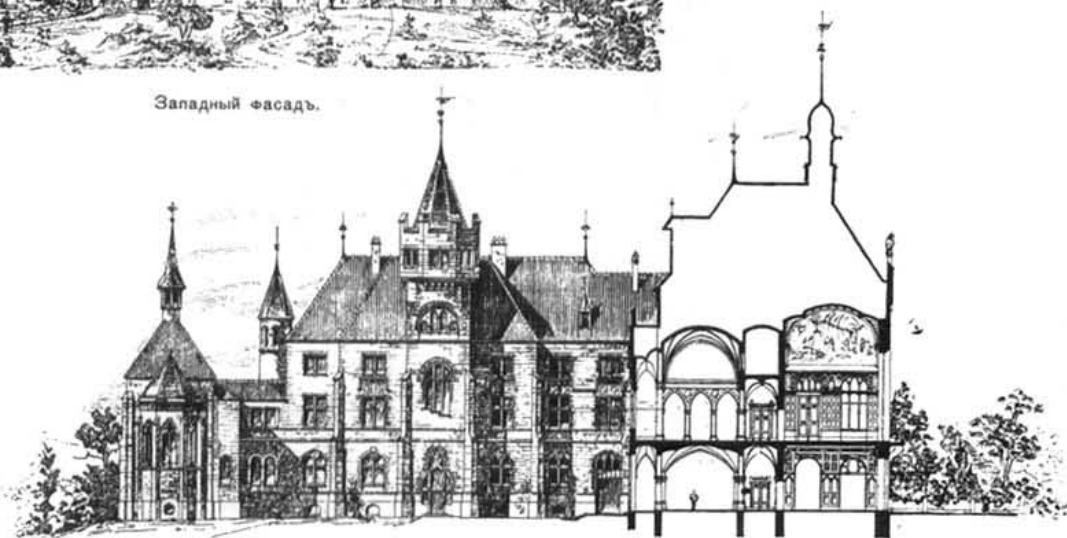
Планъ 2-го этажа.



Съверный фасадъ.



Западный фасадъ.



# ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



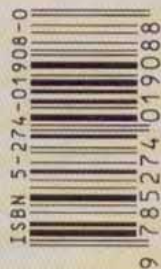
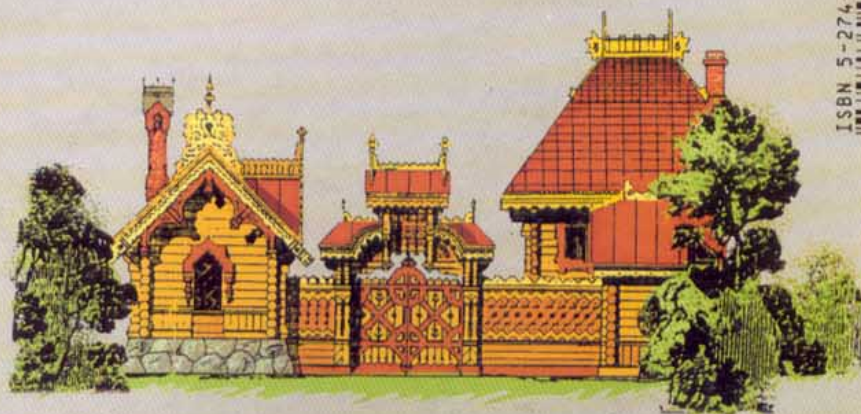
Переиздавая  
уникальный труд Г.В. Барановского  
«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые  
в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь  
архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и  
попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX  
века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить,  
что эта работа осуществлялась известными архитекторами,  
среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи  
замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях.  
Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения,  
но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру  
и назначению публикация будет с интересом встречена читателями  
и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле –  
проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2001



ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПОСТРОЙКА ДОМОВ

# ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ





Г.В.БАРАНОВСКИЙ

# АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX века

## ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

3

ВЕНЧАНИЯ,  
БАШНИ, ПИНАКЛИ

КРОНШТЕЙНЫ И  
КОНСОЛИ

8

АНКЕРЫ И АГРАФЫ

11

ПЕРИЛА  
БАЛКОНОВ

15

ОГРАЖДЕНИЯ ОКОН

16

АТТИКИ

17

ДВЕРИ И ВОРОТА

24

ДВЕРНЫЕ И  
ОКОННЫЕ РЕШЕТКИ

РЕШЕТКИ

36

ВОРОТА

41

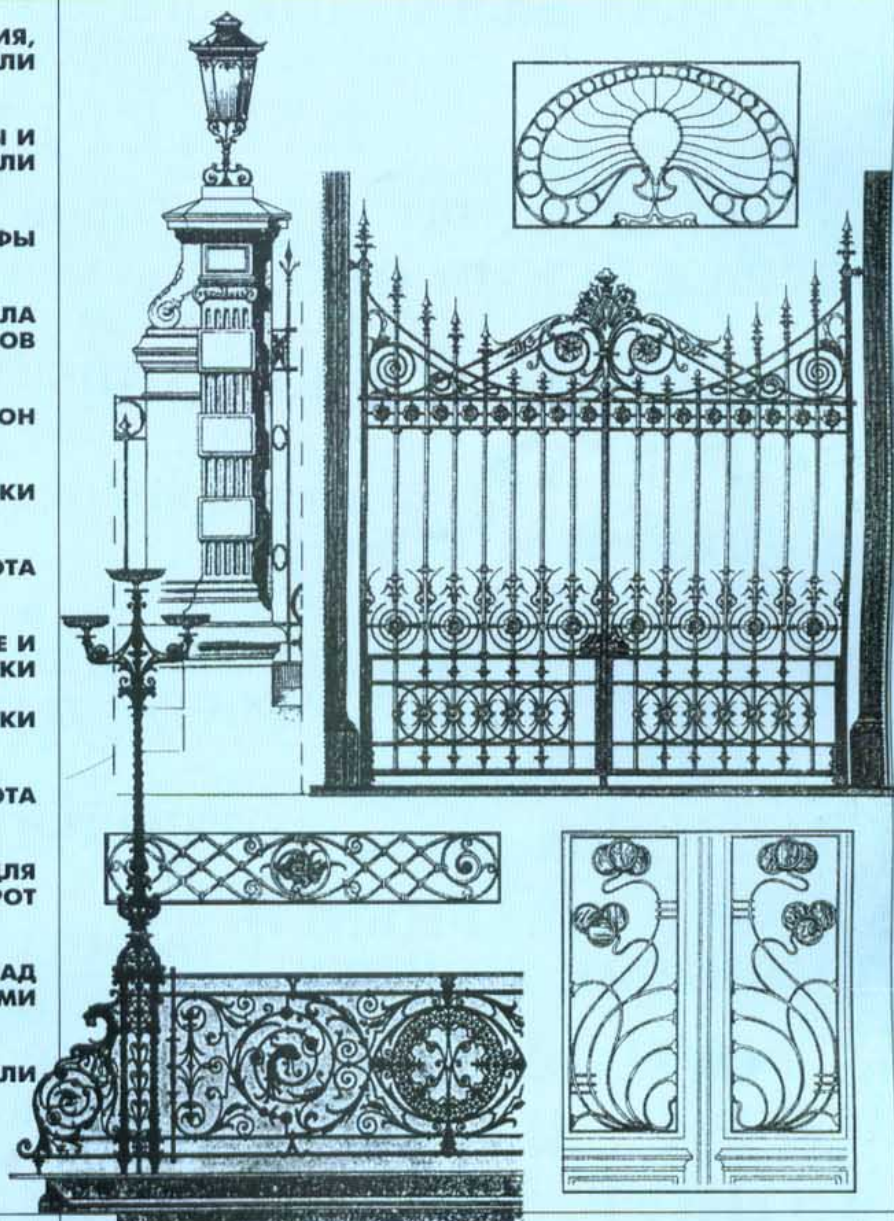
СТОЛБЫ ДЛЯ  
ОГРАД И ВОРОТ

43

НАВЕСЫ НАД  
ПОДЪЕЗДАМИ

48

ФЛАГОДЕРЖАТЕЛИ



Г. В. БАРАНОВСКІЙ

---

АРХИТЕКТУРНАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ  
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.  
1904.

Г.В.БАРАНОВСКИЙ

---

# АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ века

---

## ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

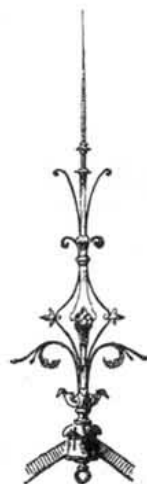
ВЫПУСК I

Мотивы желѣзныхъ пинаклей.

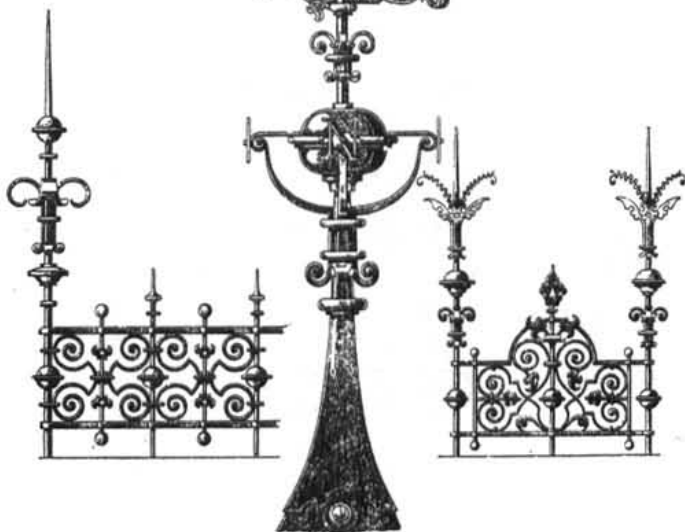
Арх. E. Barberot.



Арх. Ihne & Stegmüller



Арх. Г. Д. Гринь.



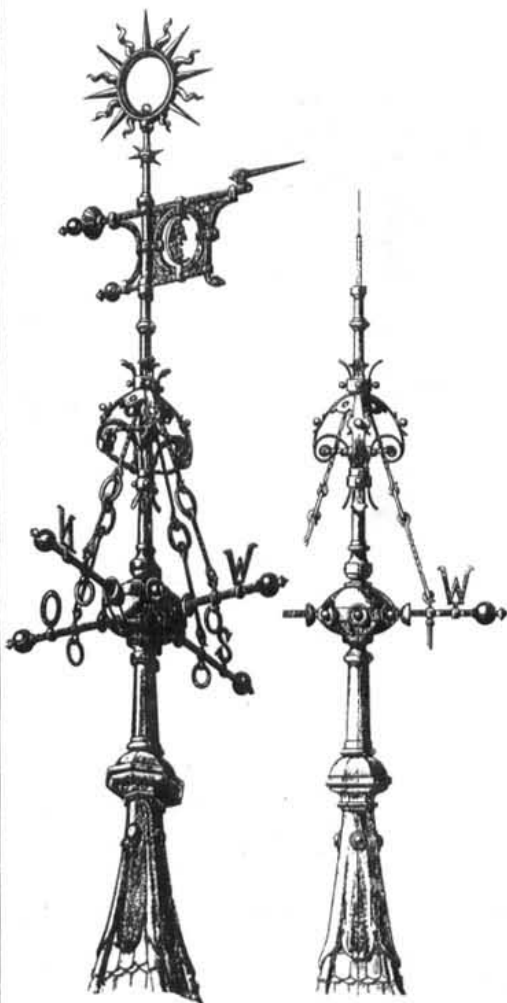
Н. Виккеръ. Спб.

Арх. Г. Д. Гринь.



Павильонъ для публики  
на  
б-говымъ ипподромѣ въ Москвѣ.

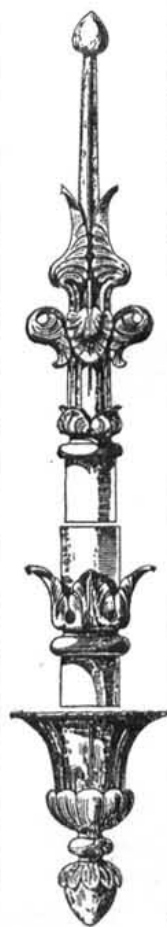
Арх. Налугинъ.



Ратуша въ Galai.

Шпиль на башнѣ.

Арх. Н. Weeling. (Берлинъ.)



Детали мачты.



Шпиль съ флюгеромъ.

Н. Винклеръ.

(С.-Петербургъ.)



Гребень на крышѣ театра въ г. Павловскѣ.

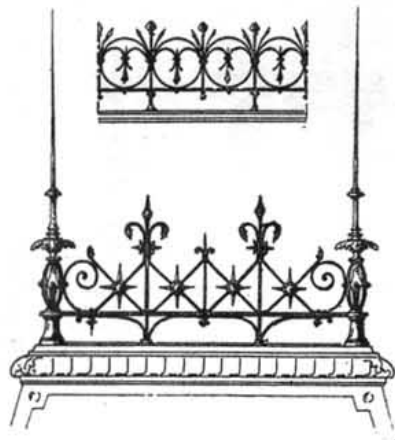
Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



Вѣнчаніе крыши д. Штрауса  
въ С.-Петербургѣ.

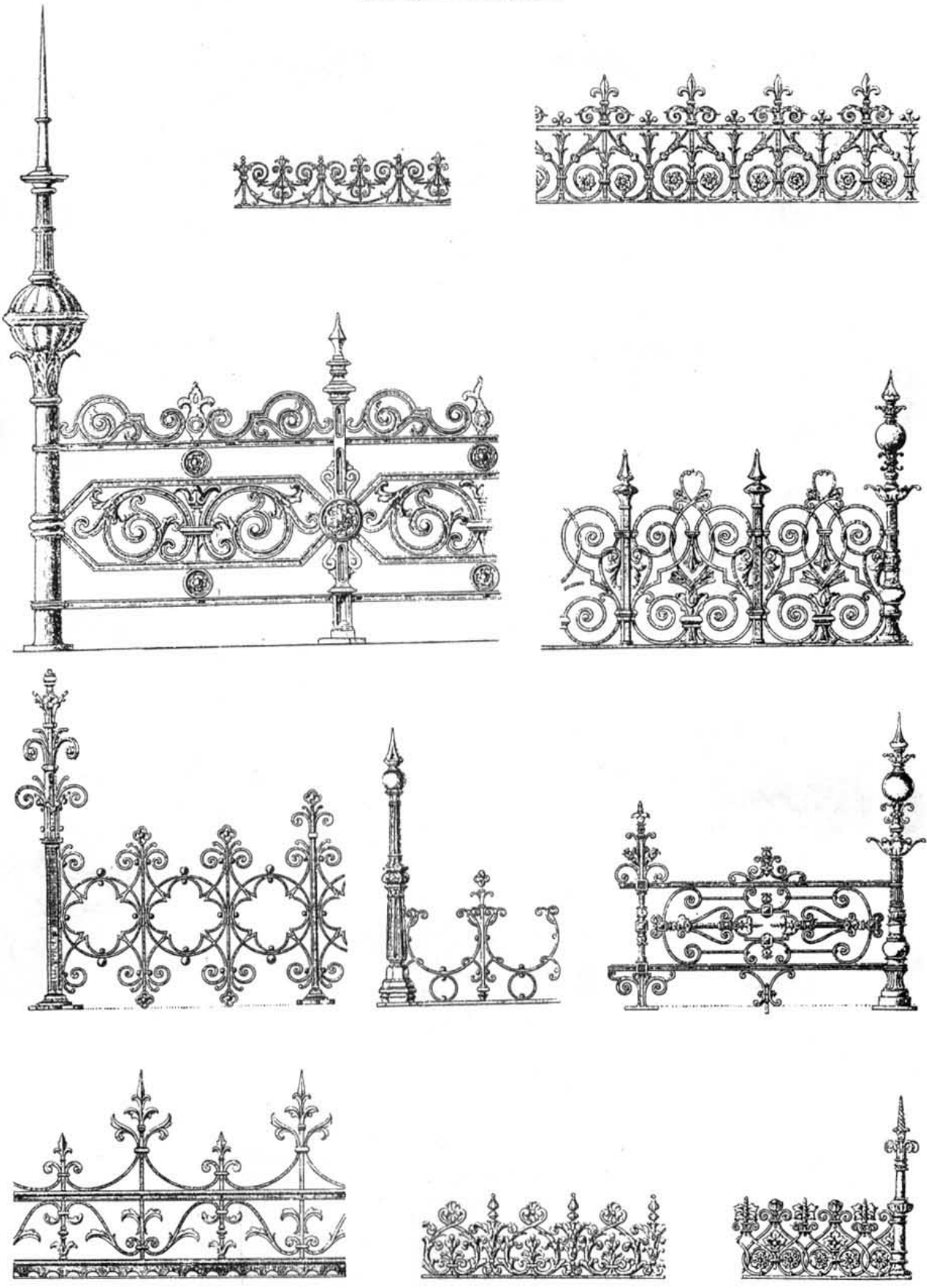
Проф. Арх. В. А. Шретеръ.

Ан. Арх. І. С. Кетнеръ.



Арх. E. Barberot.

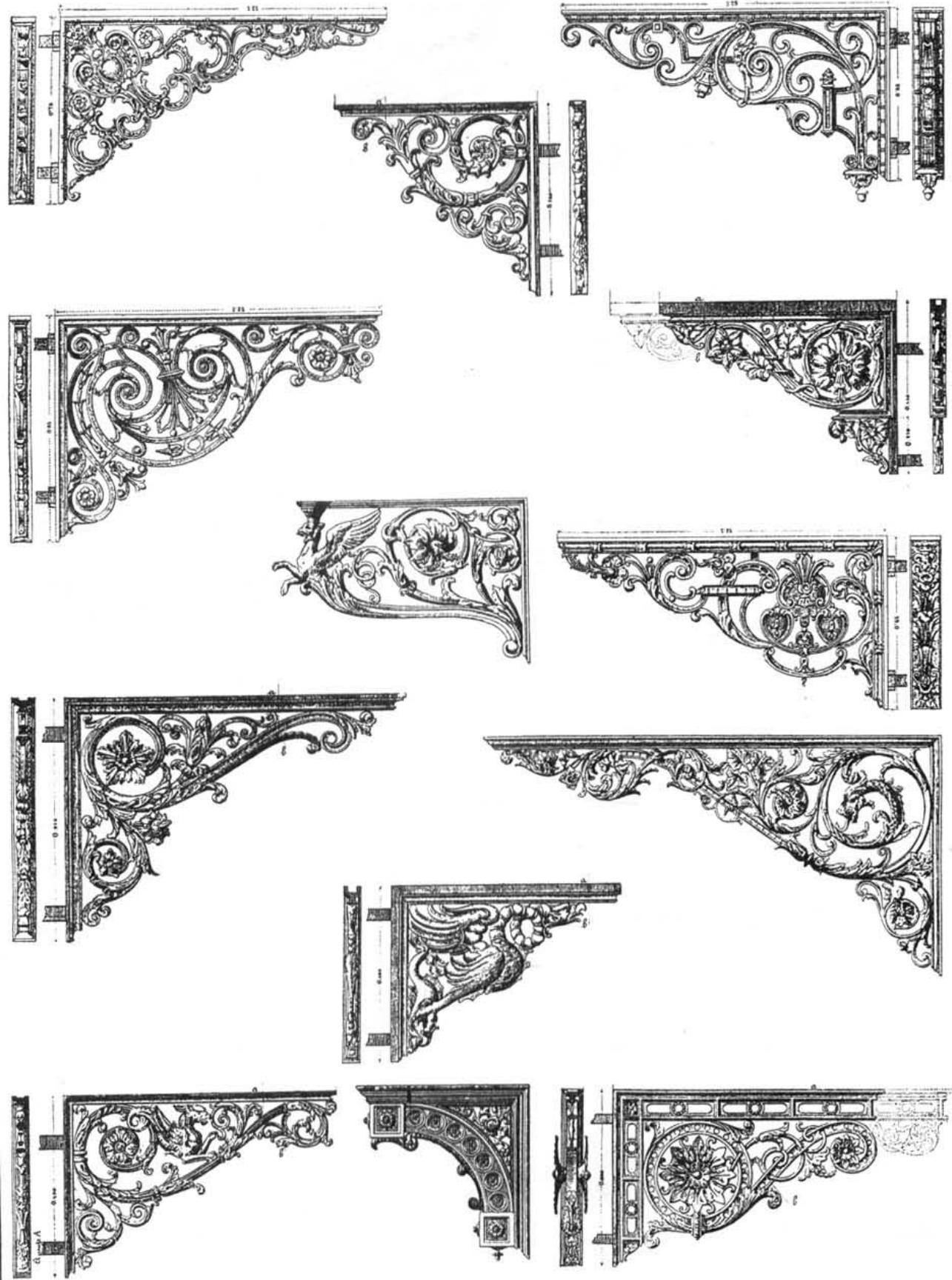
Мотивы чугунных коньковых гребней.



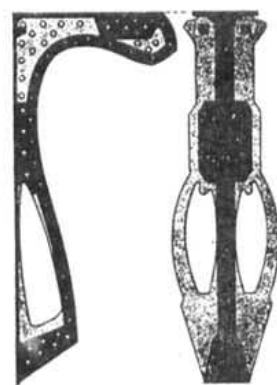
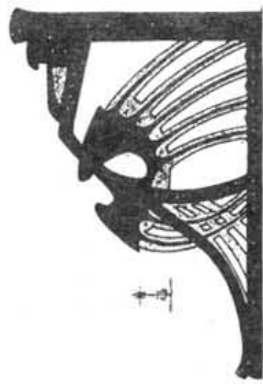
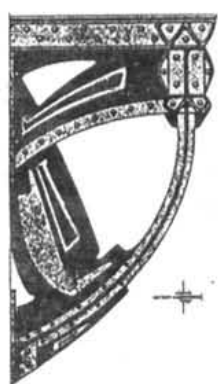
Мотивы чугунных кронштейновъ.

Consoles en fonte.

Gusseiserne Kragsteine.

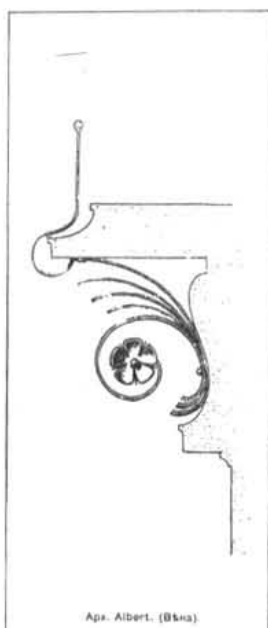
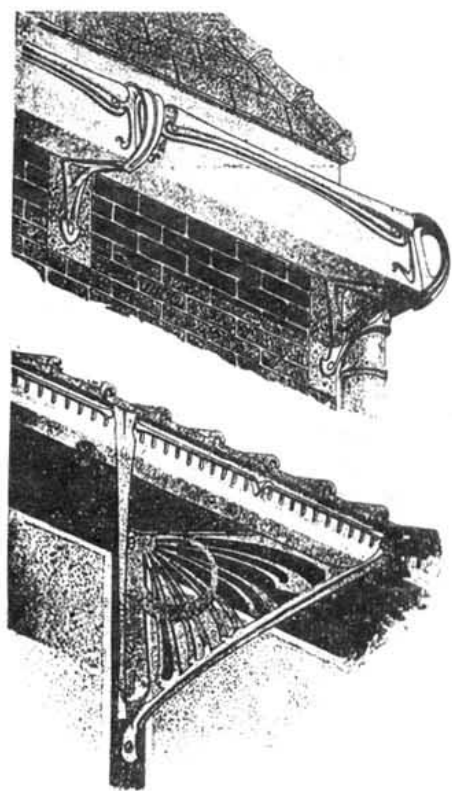


Мотивы консолей из кованаго желъза. Wilhelm von Tettau.

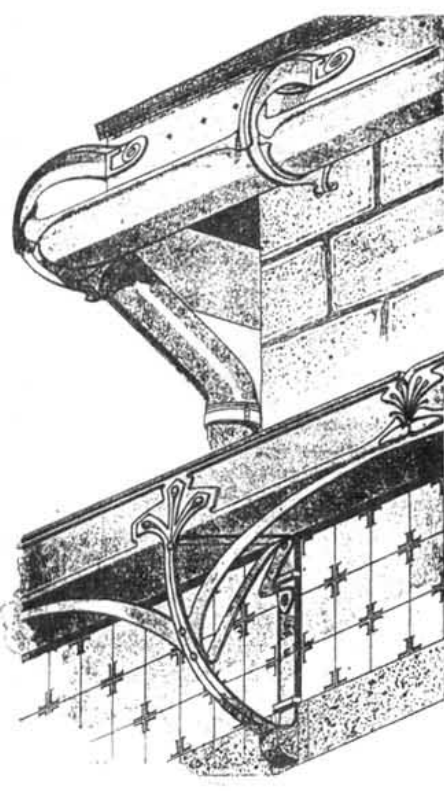


Gouttières et consoles. Мотивы консолей на сточныхъ трубахъ изъ кованаго желъза.

Арх. Maxime Rolin.



Арх. Albert. (Вѣна)







Krauth & Meyer.



Парижъ. Группа школьн. зданій  
въ Rue du Pont-de Lodi.  
Арх. Cordier.



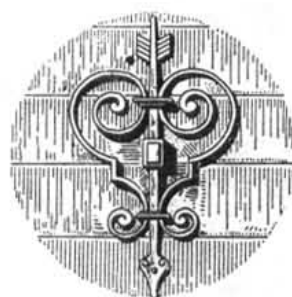
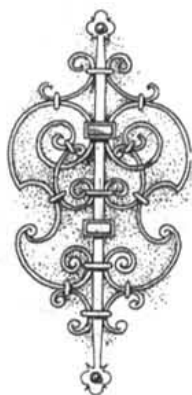
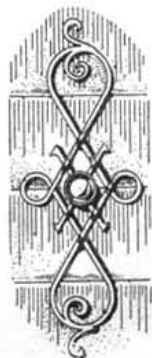
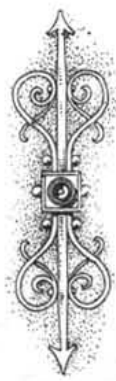
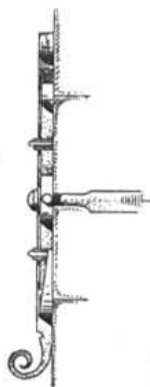
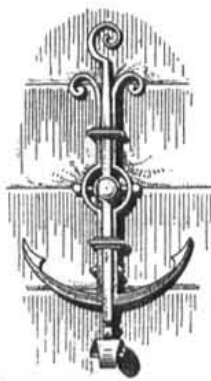
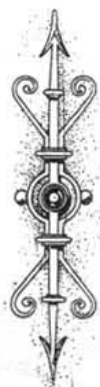
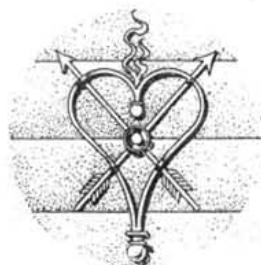
Парижъ. Rue d'Uzès, 7.  
Арх. Tronquoy.



Charenton (Seine),  
Rue de Paris.

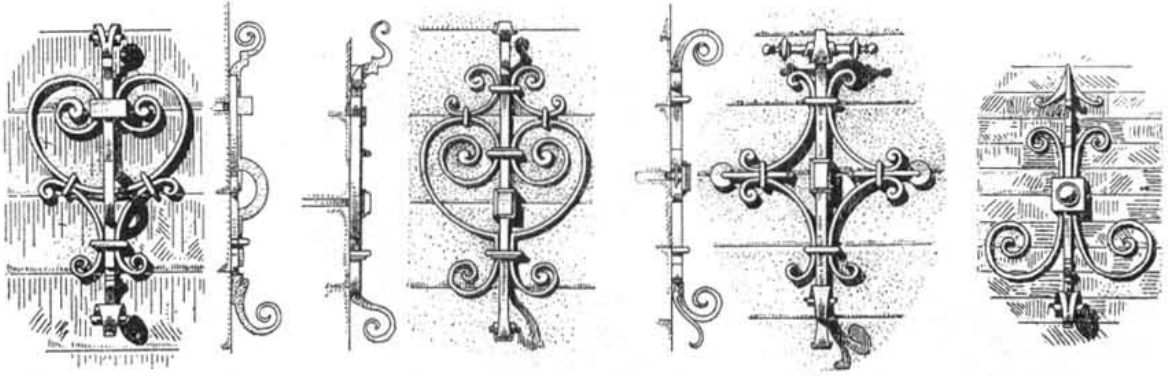


Парижъ. Rue du Temple.  
Арх. Blondel.

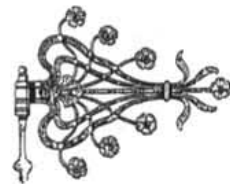
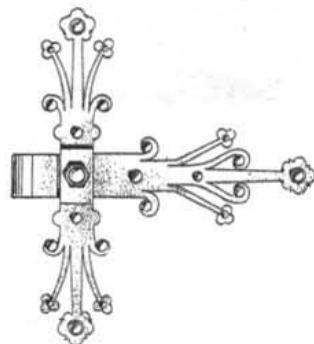
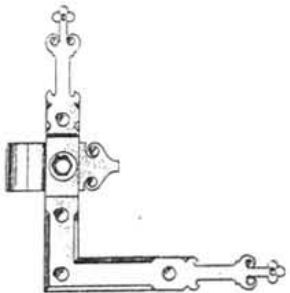
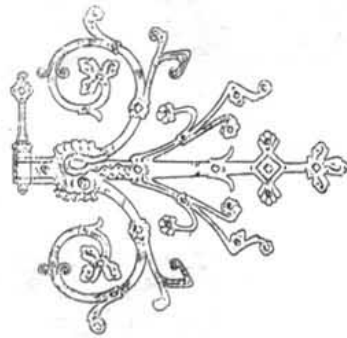
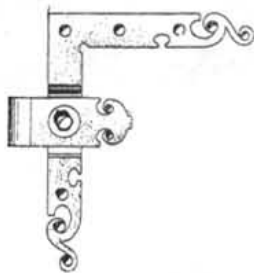
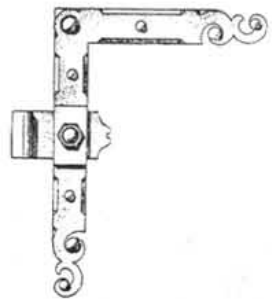
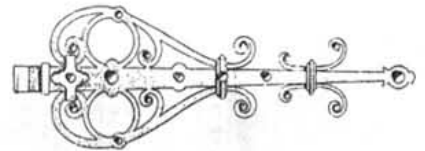
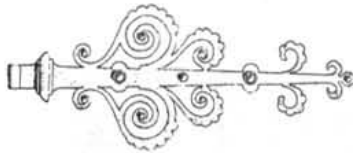
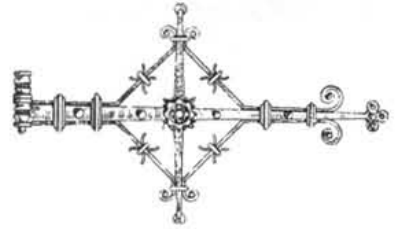
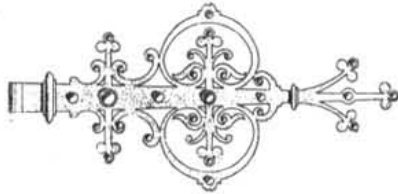
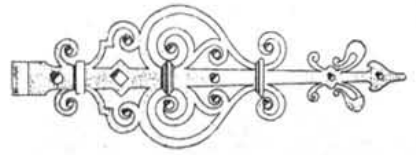
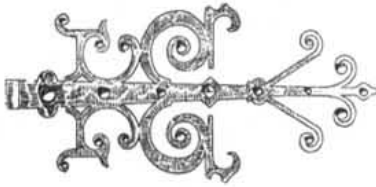
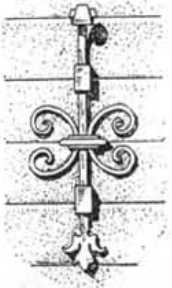


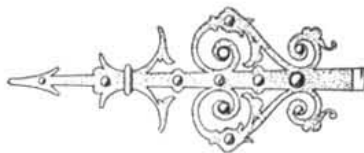
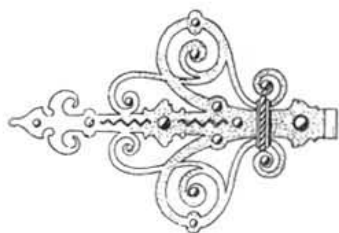
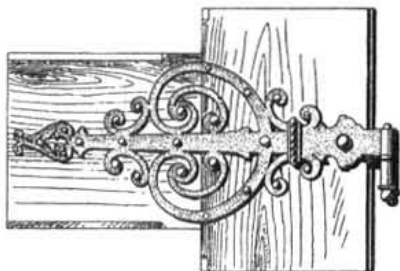
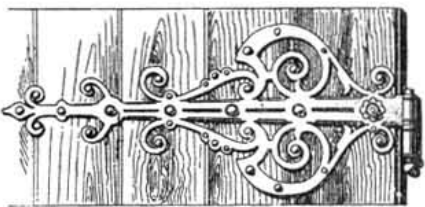
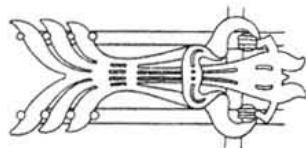
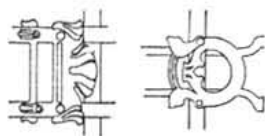
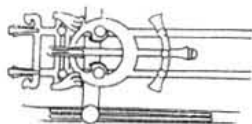
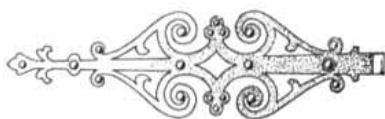
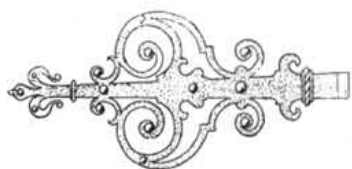
# АНКЕРЫ И АГРАФЫ

Мотивы анкеровъ По Krauth'y



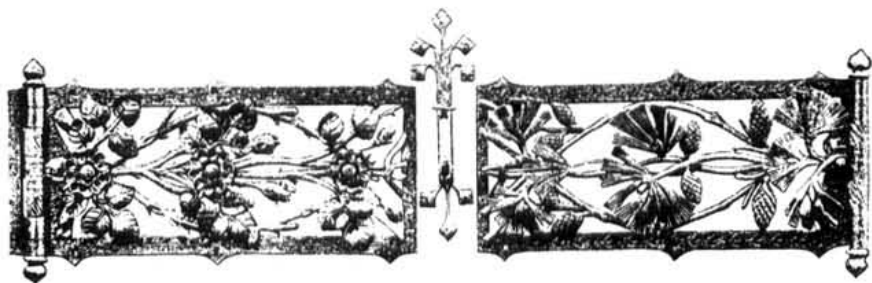
Железные снобы  
По Krauth'y





Ан. Krauth.

Ан. Reinhardt & Süsenguth.

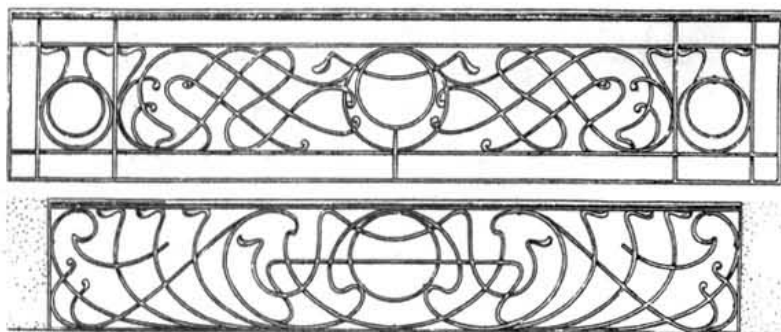
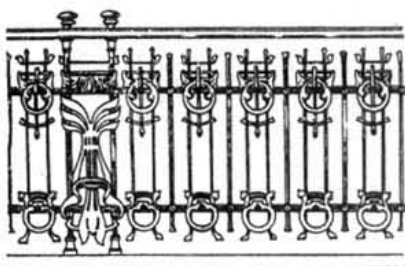
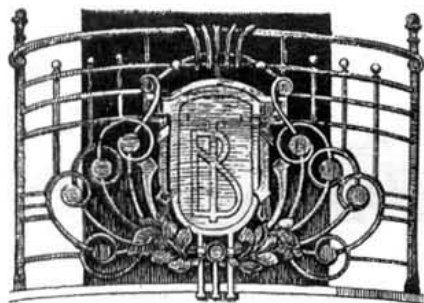
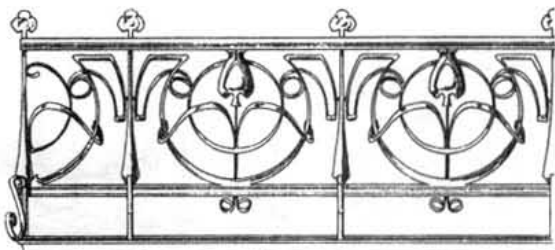
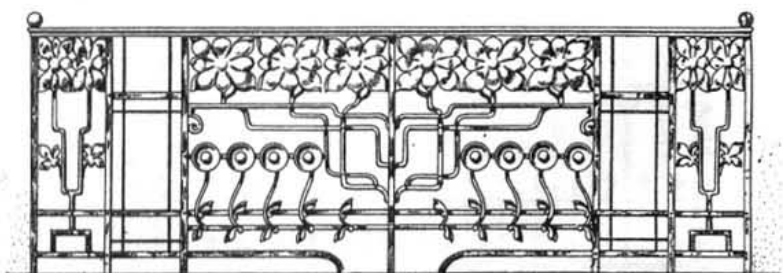
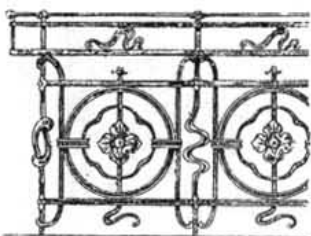
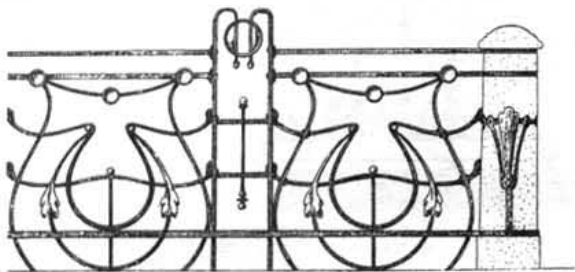
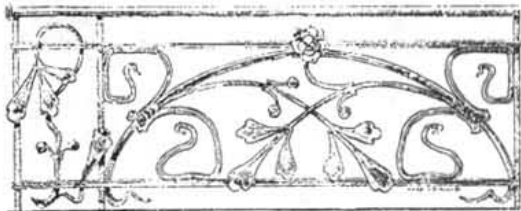


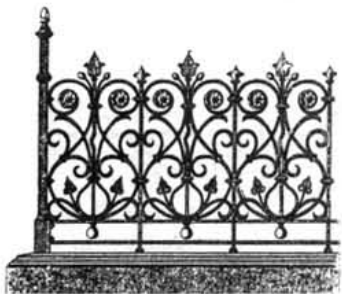
Ан. Reinhardt & Süsenguth.



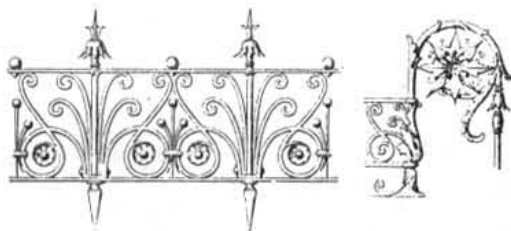
Образцы медных рѣшетокъ для балконовъ.

(Вѣна)

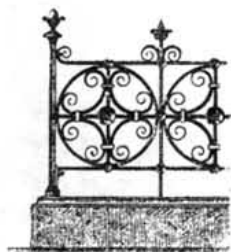




Арх. W. Kick & O. Seubert.

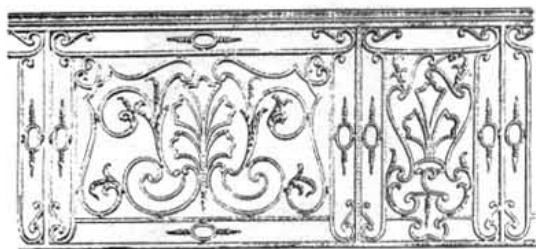
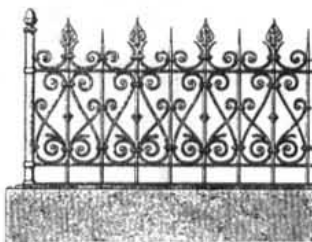
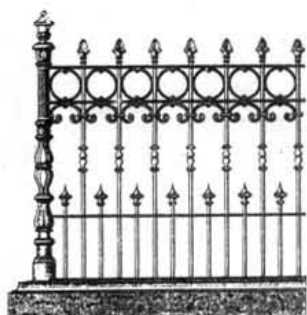


Арх. R. la Pierre

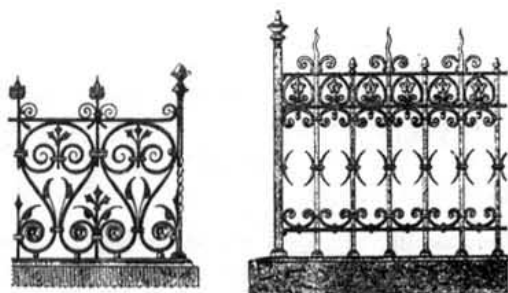


H. Herrenberger (Ulm a D).

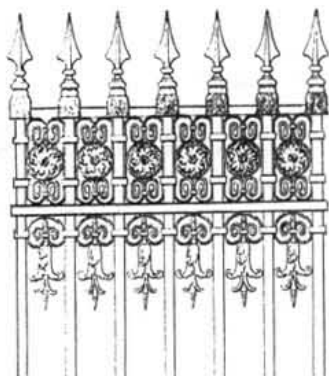
Образцы решеток.



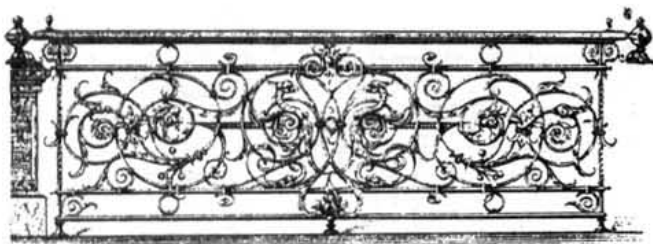
Н. И. Венюгов.



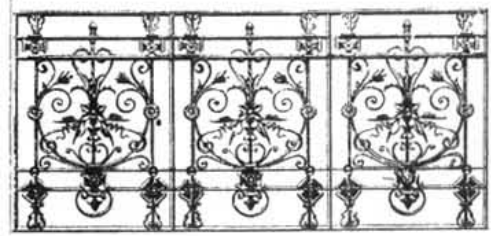
H. Herrenberger (Ulm a D).



Арх. Destalleur.



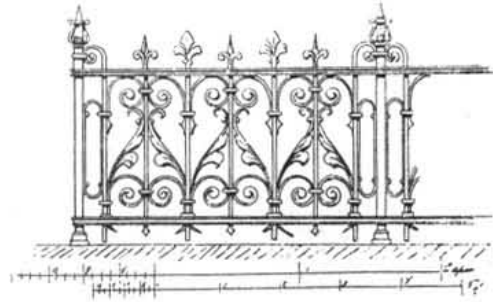
C. Schwilckert Jr. (Pforzheim).



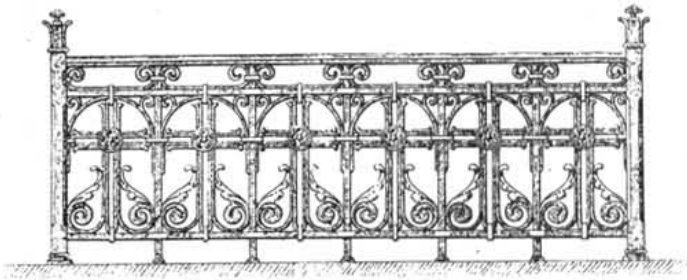
Арх. Carlos Allgott.



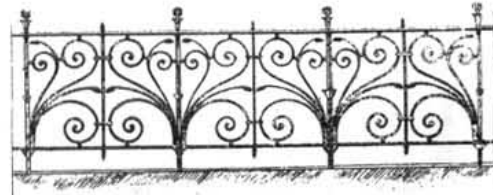
Паринъ. Частный домъ.



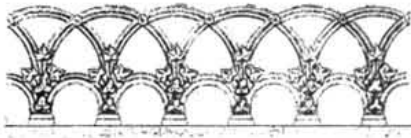
Н. И. Ванклеръ. С. Петербургъ.



Н. И. Ванклеръ въ Петербургъ.



Арх. А. Ооquet.

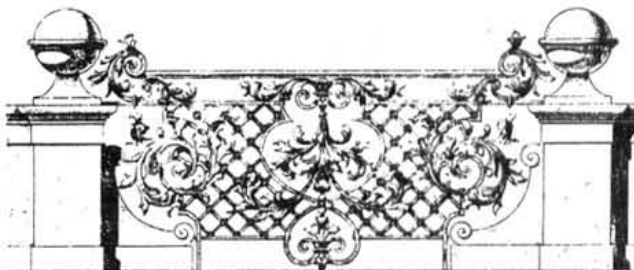


А. Raguenet.

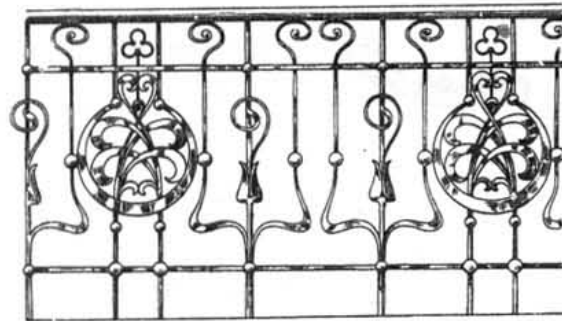


Баллонная рѣшетка.

Friedrich Schaurmeyer.



Prof. Levy.



Баллонная рѣшетка (Вѣна).



Домъ Ниссена въ Петербургъ.

Арх. В. А. Шретеръ.

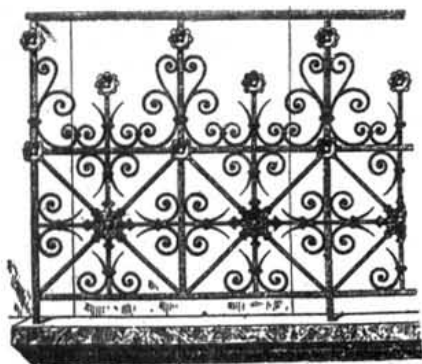


Парижъ. Частный домъ (rue Ozerne).

Ист. Морган.



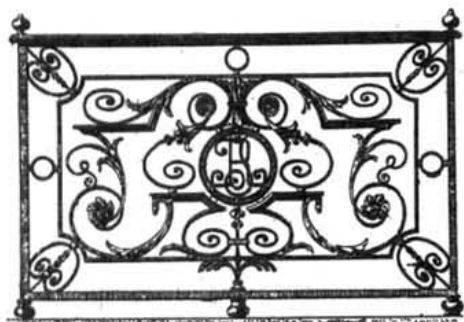
Парижъ. Частный домъ на rue Jean Goujon.



Парижъ. Rue Dieu, 14.



Парижъ. Ист. Рей.



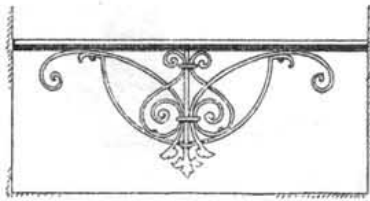
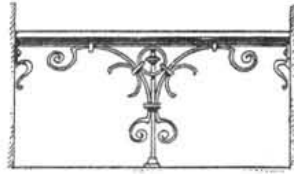
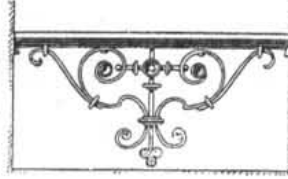
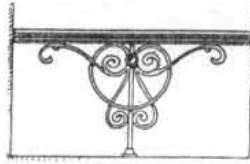
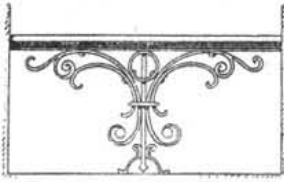
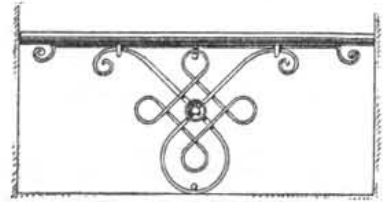
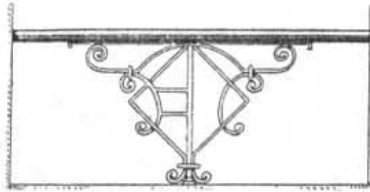
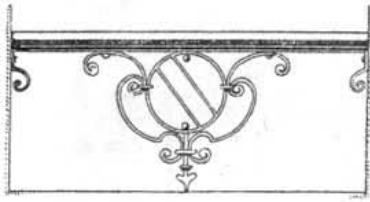
Парижъ. Ист. Вадрит.



Арх. Е. Барберот.

Парижъ. Ист. Рей.

Железные ограждения у оконъ (по Krauth'у).



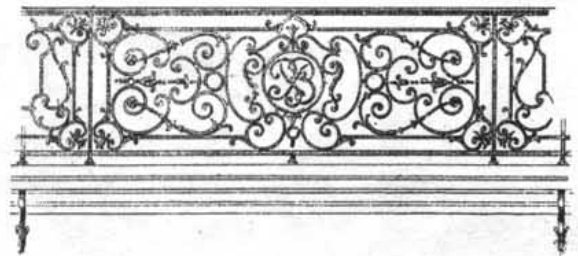
3. ЖЕЛЕЗНЫЯ ПЕРИЛА БАЛКОНОВЪ.

GRILLES EN FER FORGÉ (BALCONS).

EISERNE BALKONGITTER.



Парижъ. Исл. Vaudril.



Парижъ. Balque de Paris.

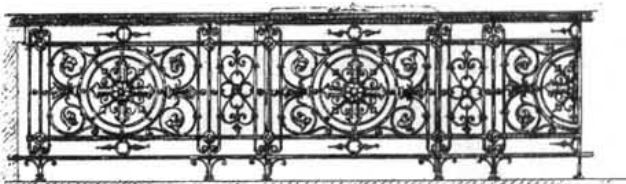


Балконныя рѣшетки.



Парижъ.

Balque de Paris.

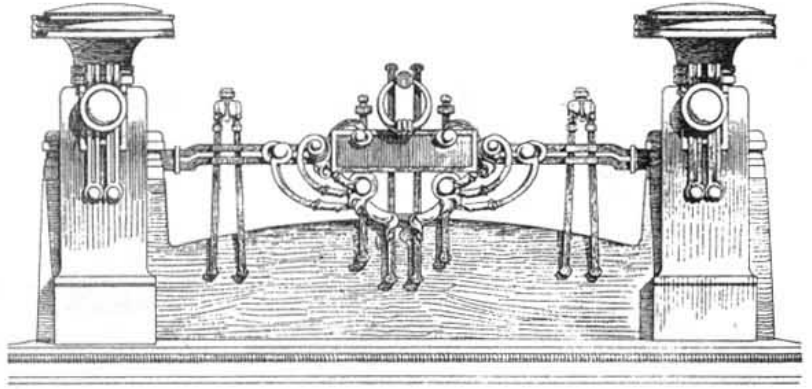




Вѣна. Аткинъ на домъ Tiefer Graben.

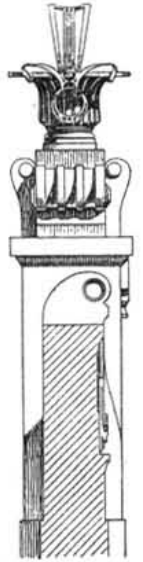
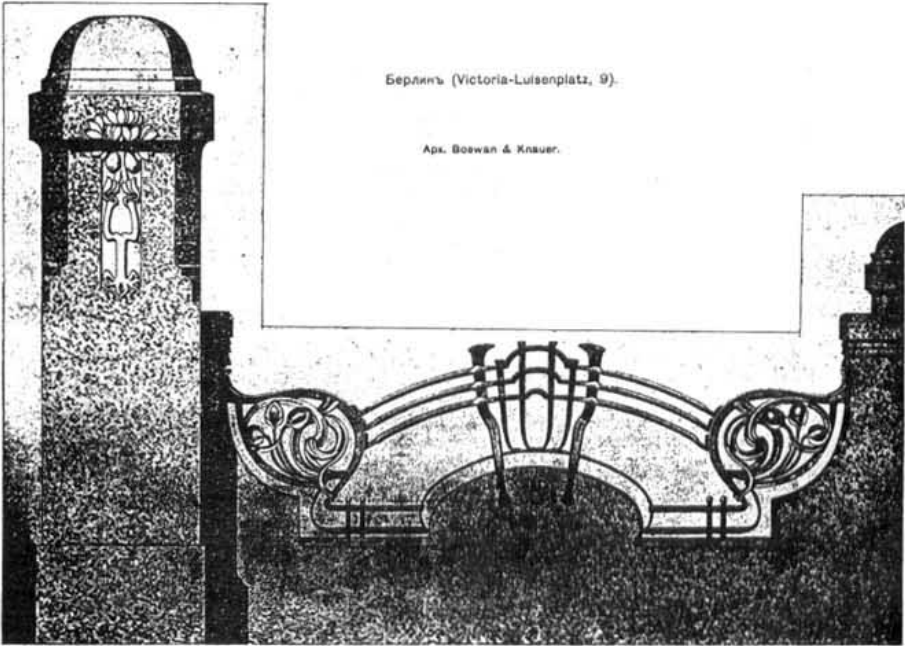
Арх. Wilhelm Jelinek.

Wien, vom Hause Tiefer Graben.



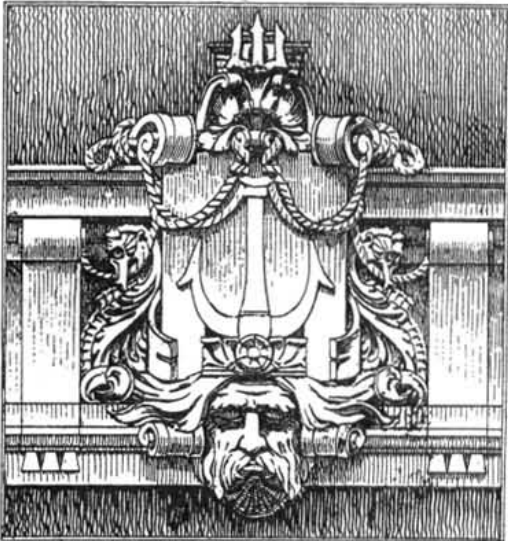
Берлинъ (Victoria-Luisenplatz, 9).

Арх. Boswan & Knauer.



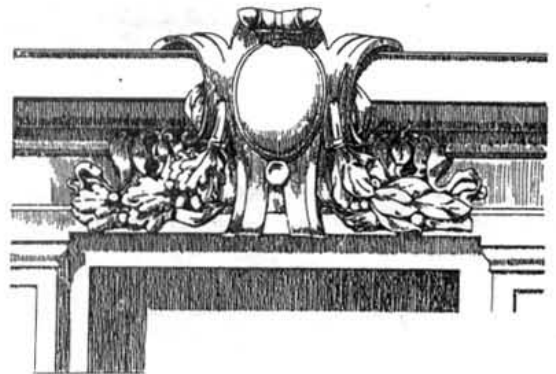
Вѣна.

Арх. F. Freiherr von Krauss.



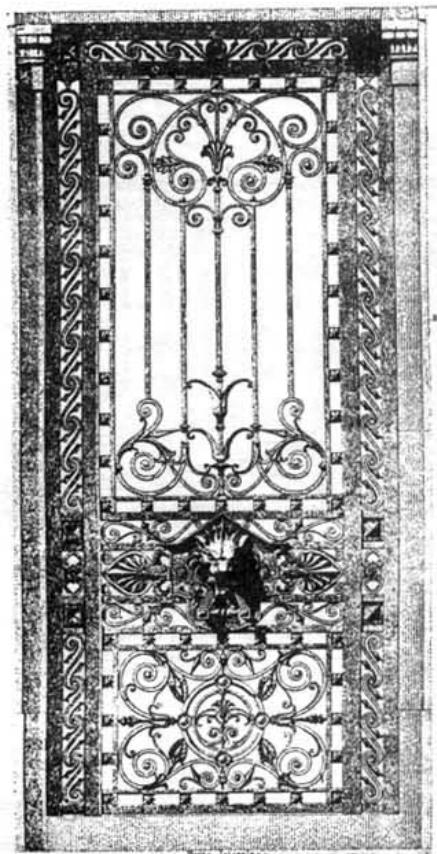
Берлинъ (Behrenstrasse, 22).

Арх. Kristeller & Sonenthal.



Вѣна. (Magdalenenstrasse).

Арх. Wilhelm Jelinek.



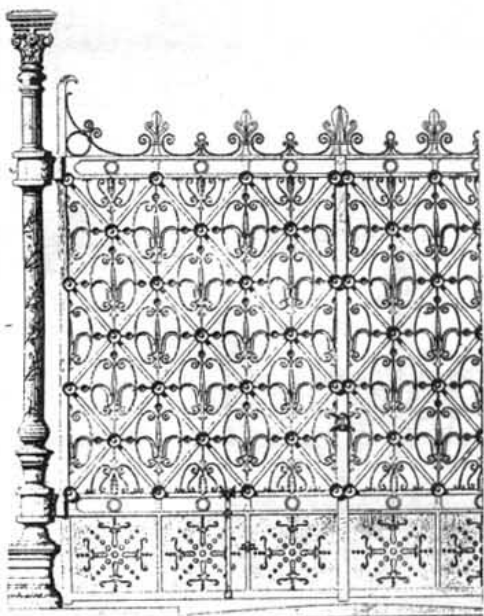
Парижъ, (Boulevard Voltaire, 58).  
Арх. М. Фабр.



Бронзовая дверь въ тронномъ залѣ короля Норвегии I (Наньбодна).  
Арх. Дусго.



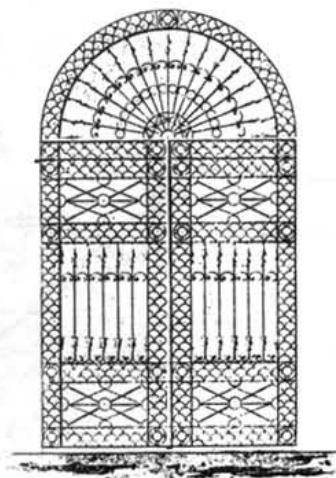
Дворецъ Его Имп. Высоч. Вели. Кн. Владиміра Александровича въ С.-Петербурѣ.  
Проектъ, Арх. А. И. Резанова.



Парижъ, Place du Château d'Eau.  
Арх. David.

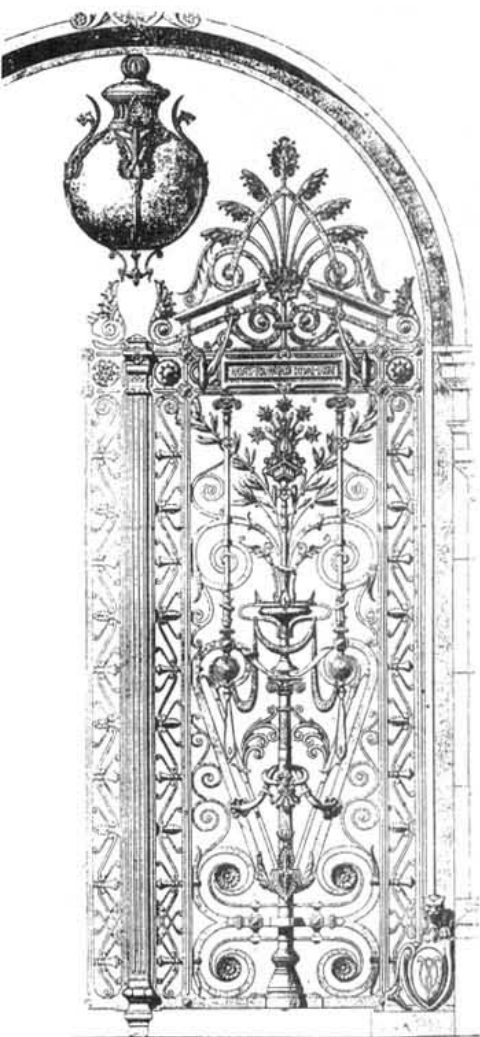


Дверь въ часовнѣ.  
И. И. Венглеръ. (Слб.)



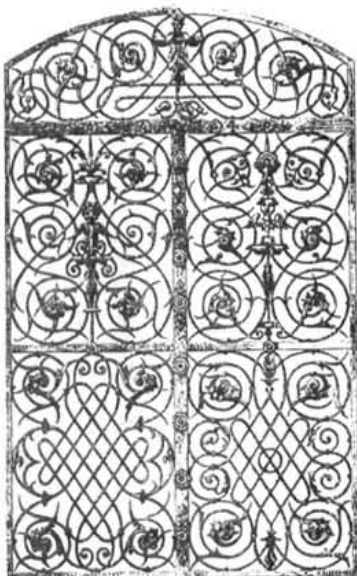
Гр. Инж. Н. В. Султановъ.

Парижъ (B-rd Voltaire, 58).



Арх. Н. Фёкс.

Бреслави. Церкви Св. Варвары.

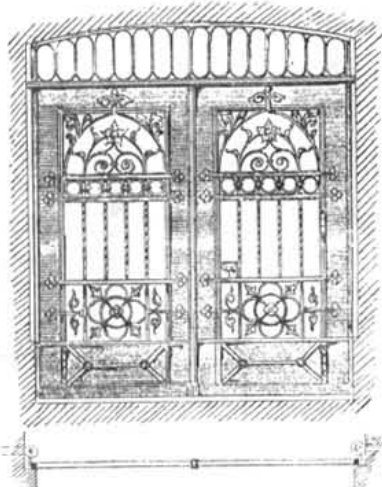


Арх. Ritter & Nagel.



Нелѣнная дверь.

Н. И. Венклеръ. С. Петербургъ.



Н. И. Венклеръ. С. Петербургъ.



Арх. V. F. Kuhn.

Художественно-  
промышленный  
музей  
въ Карлсруэ.



Landesgewer-  
behalle  
in Karlsruhe.

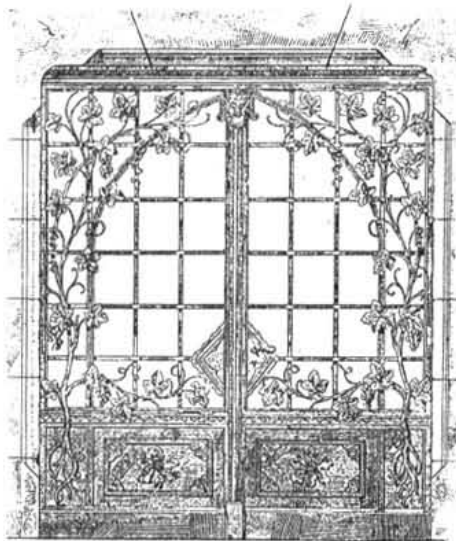


Entr.  
von Arch.  
Kosmann.

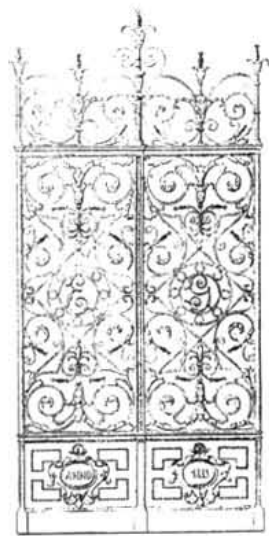




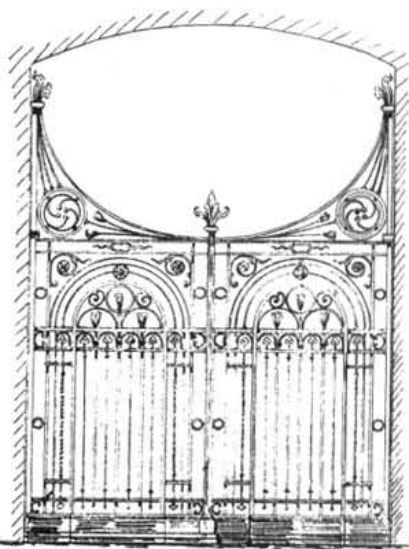
Арх. Vigny (Парижъ)



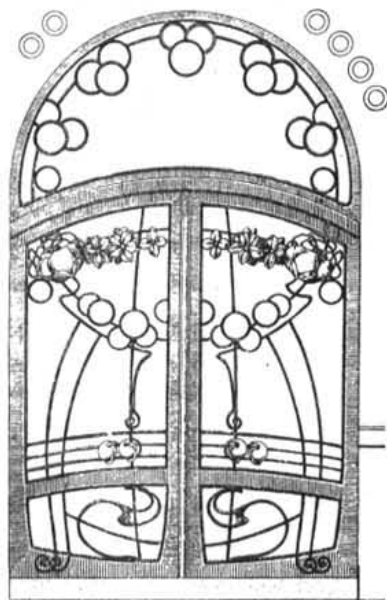
Иск. А. М. Краусс (Берлинъ)



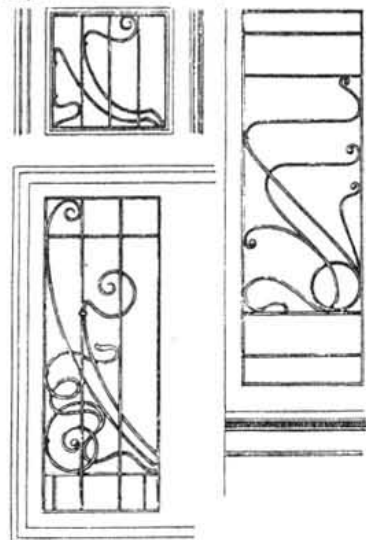
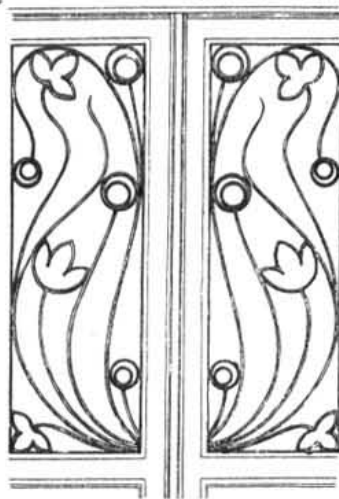
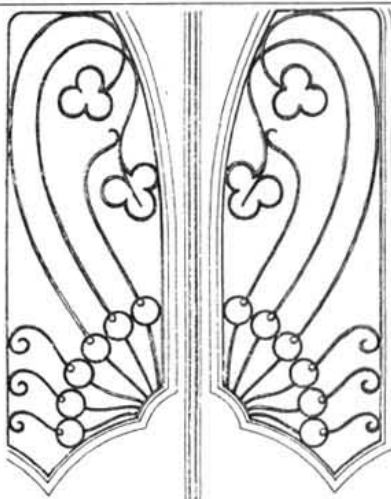
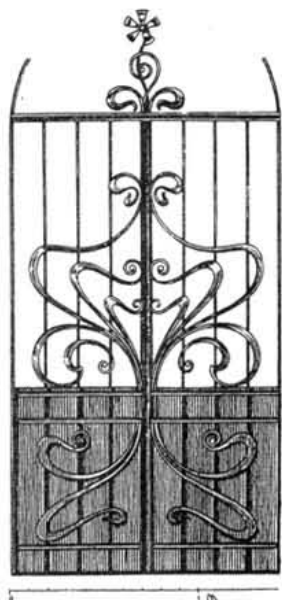
Арх. Gross & Jelinek (Вѣна)



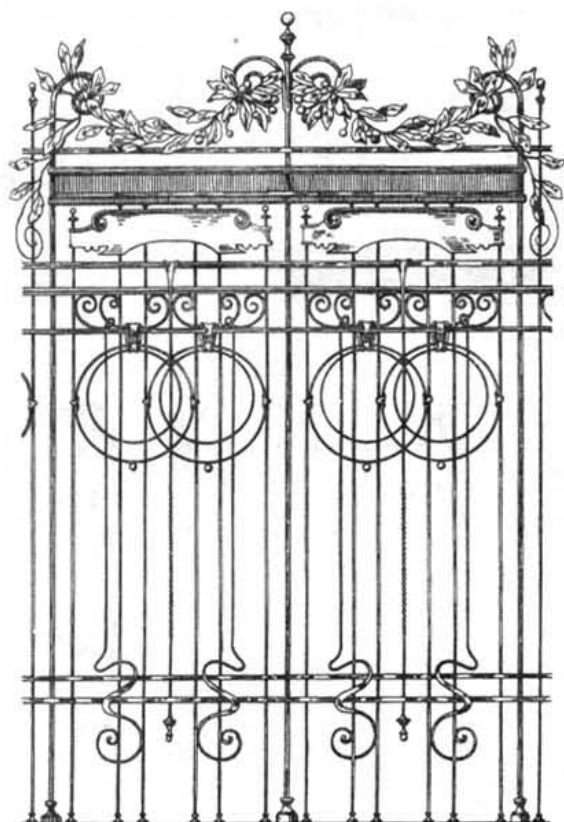
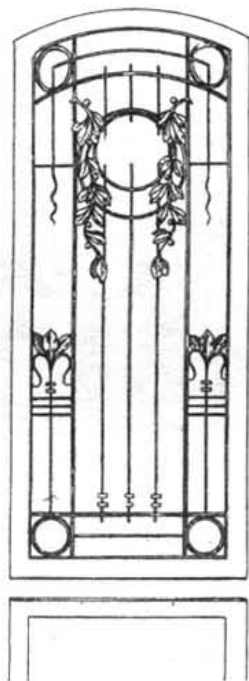
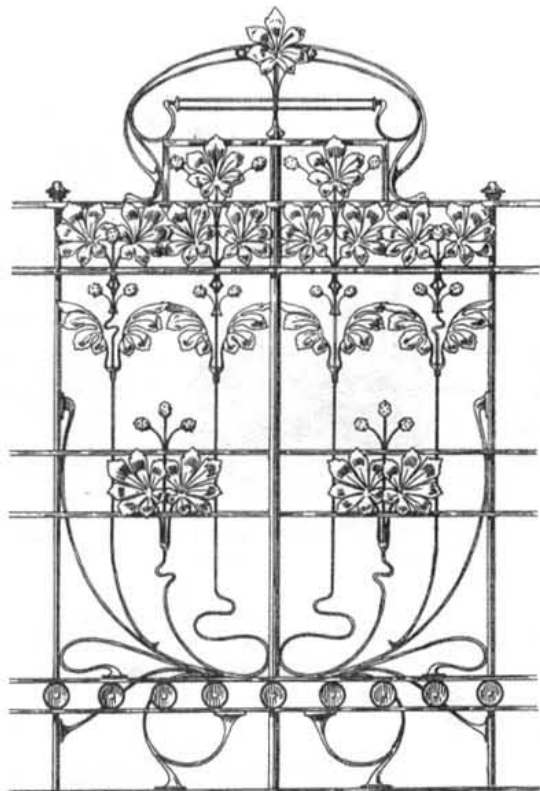
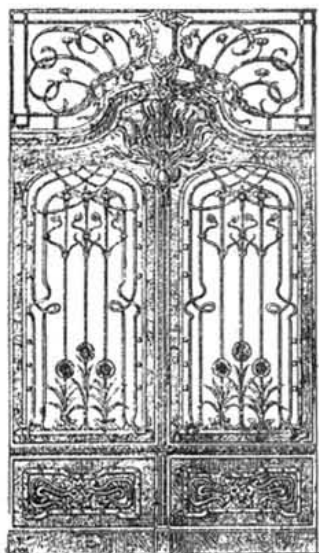
Н. И. Вандеръ изъ С.-Петербургу



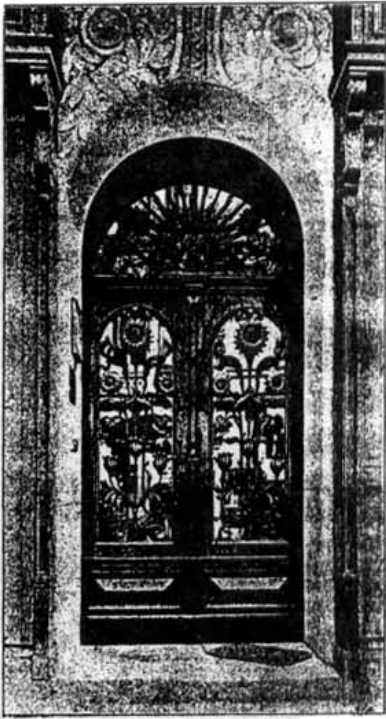
Образцы новыхъ желѣзныхъ дверей въ новомъ стилѣ (Вѣна)



Образцы желѣзныхъ нованыхъ дверей въ  
новомъ стилѣ. (Вѣна).

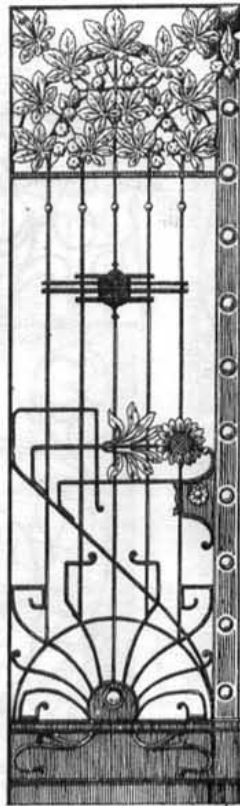


Частный домъ въ Вѣнѣ.

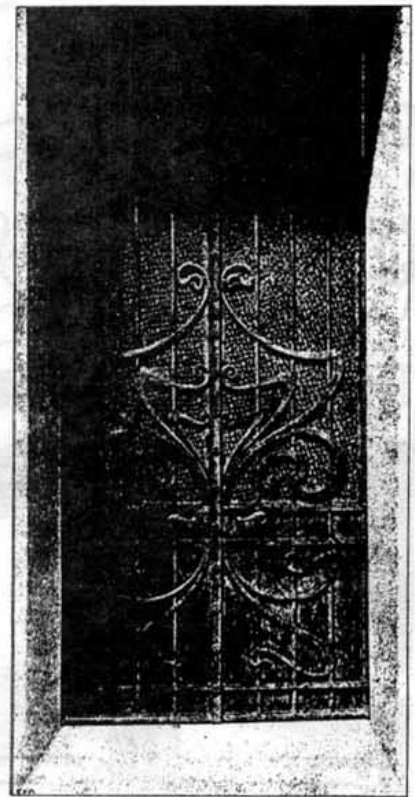


Арх. Kupka & Orgmeister.

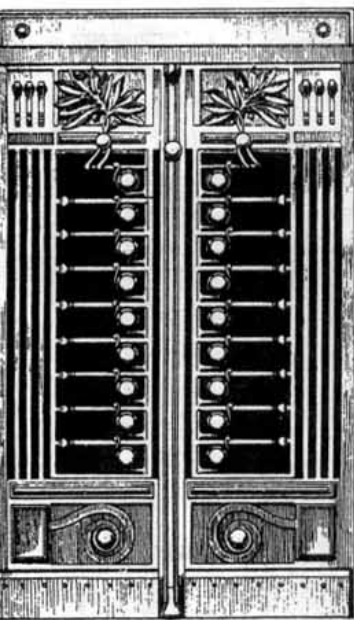
Железная дверь.



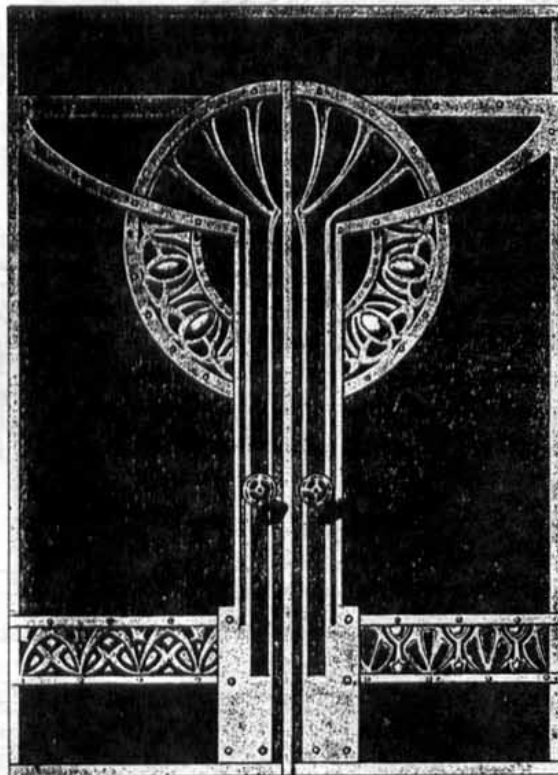
Железная дверь въ новомъ стилѣ.



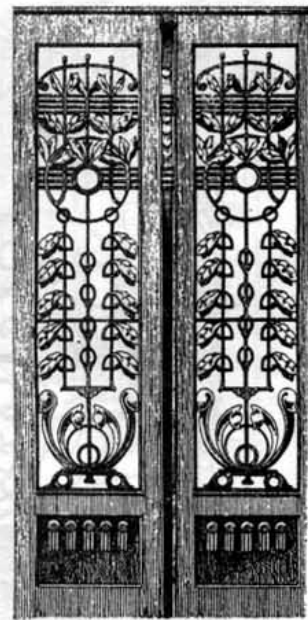
Арх. Arnold Matzsch (Прага).



Мотивы желѣзныхъ дверей. (Вѣна).



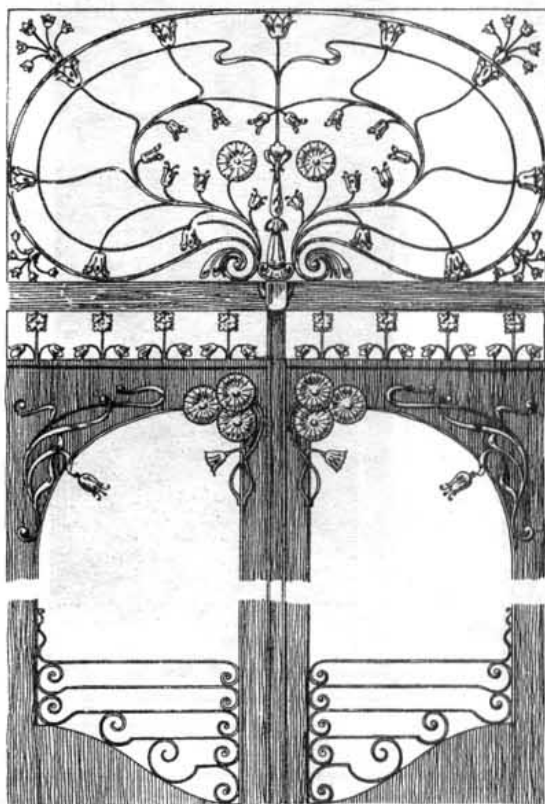
Двери, покрытая штампованною бронзой.  
Арх. Rudolf Bosselt (Дармштадтъ).



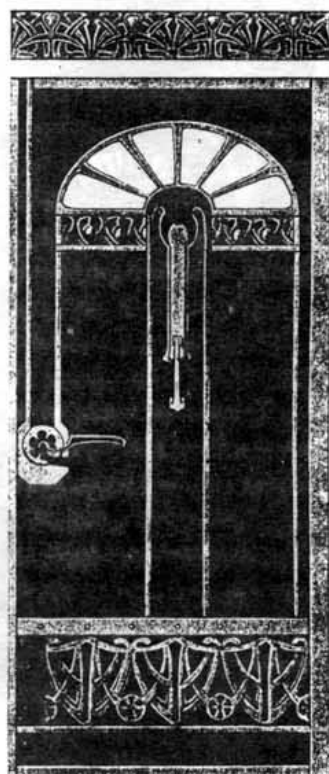
Мотивы желѣзныхъ дверей (Вѣна).

Образцы дверей и рѣшетокъ изъ новаго металла.

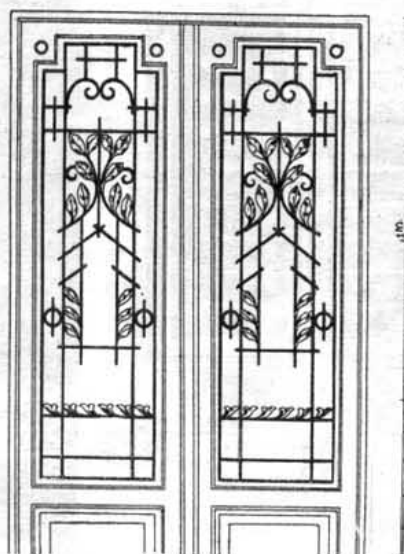
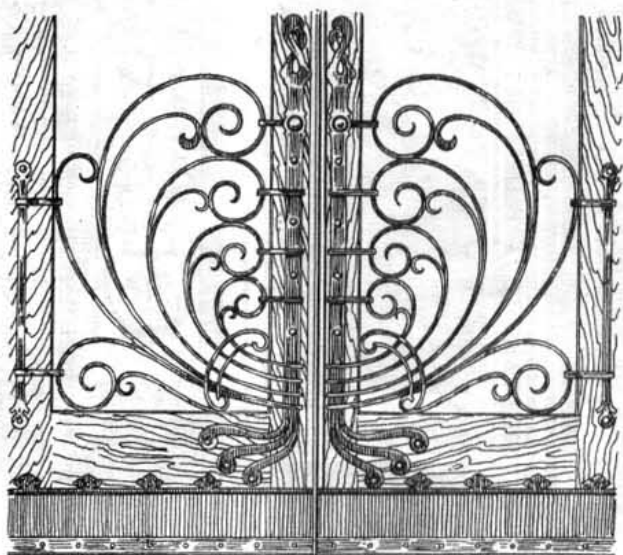
(Вѣна).



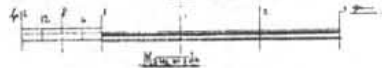
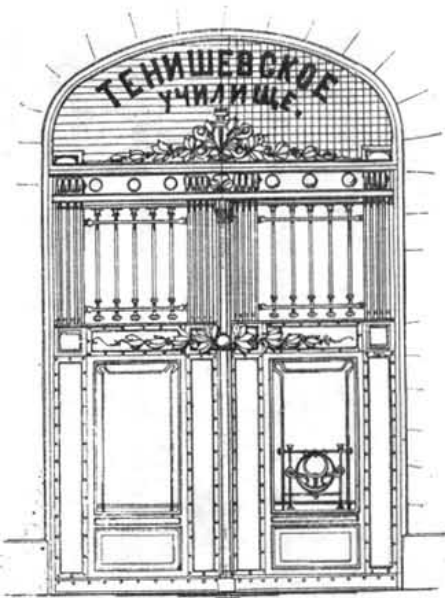
Входная дверь обитая штампованною  
бронзой.



Арх. Rudolf Bosselt (Дармштатъ).

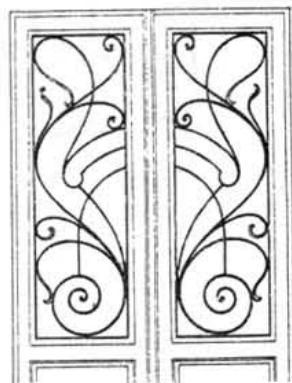
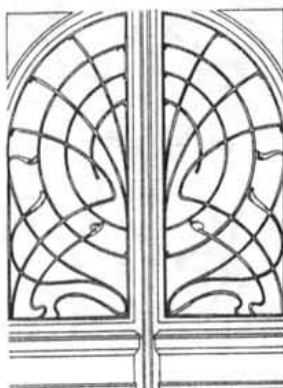
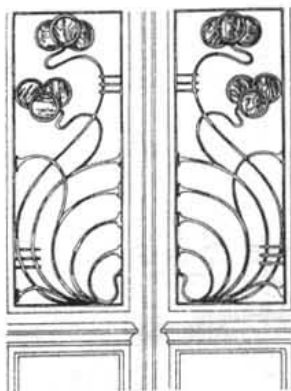
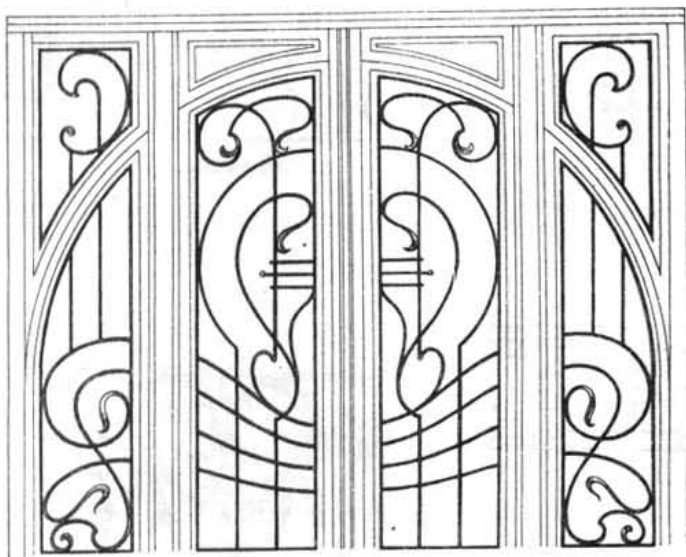
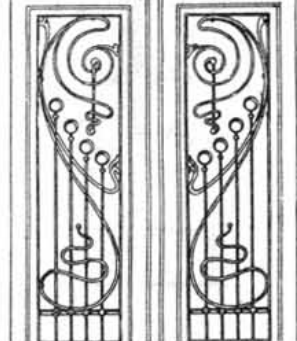
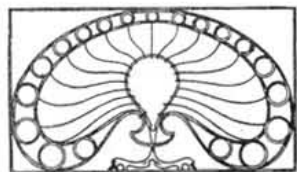


С.-Петербургъ.



Гр. Инж. В. А. Берангъ

Образцы дверей и рѣшетокъ изъ новаго напѣва. (Вѣна.)





Жалюзийные решетки.

Арх. Е. Варберот (Парижъ)

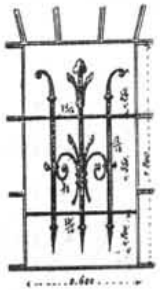
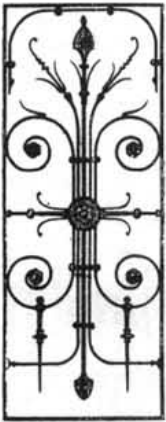
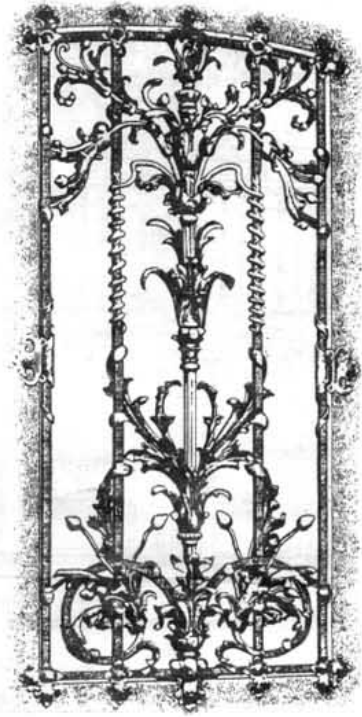
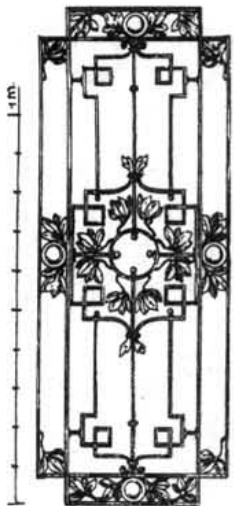
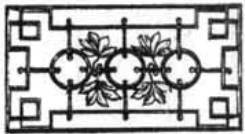


Рис. и кон. Baudrit (Парижъ).



Руанъ. Рес. Despola de Folleville.



Арх. Despola de Folleville.



Мон. Baudrit (Парижъ).

Мотивы желѣзныхъ  
рѣшетокъ  
(Вѣна).

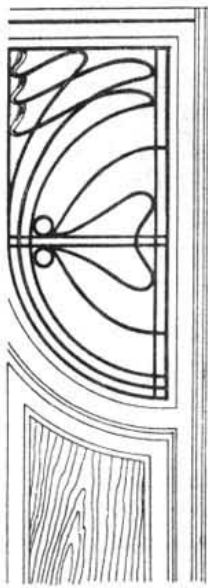
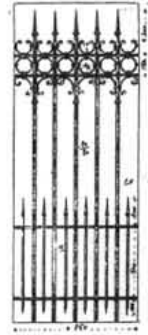
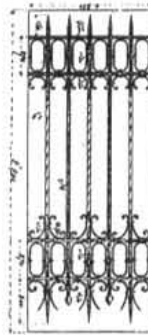


Рис. и кон. Н. Herrenberger.

(Ulm н.Д.)

Рис. и кон.

О. Schwieserl, Jr. (Pforzheim).

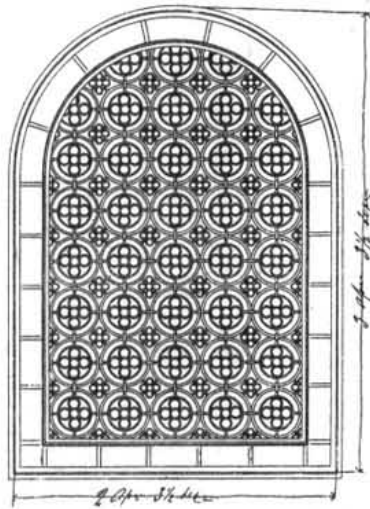


Арх. E. Barberot (Париж).

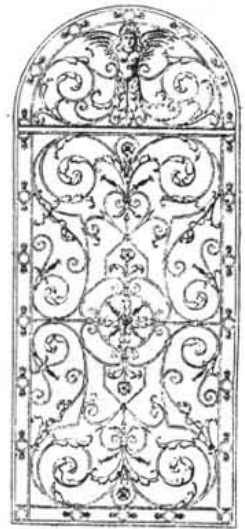
Мотивы желѣзныхъ  
рѣшетокъ  
(Вѣна).



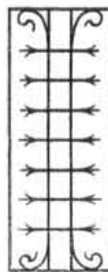
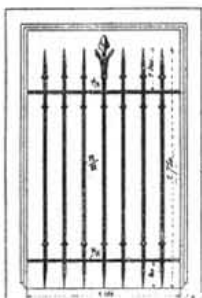
Арх. E. Barberot (Парижъ).



И. И. Вилларъ. Одб.

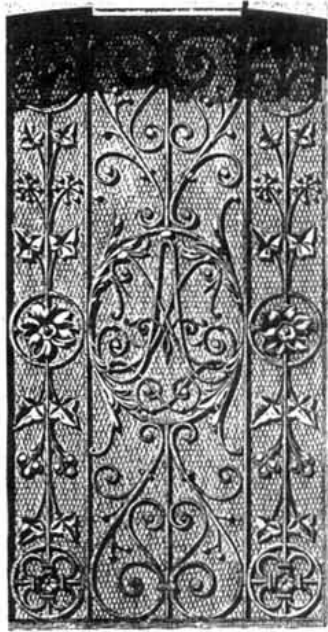


Арх. Gross & Jelinek (Вѣна).



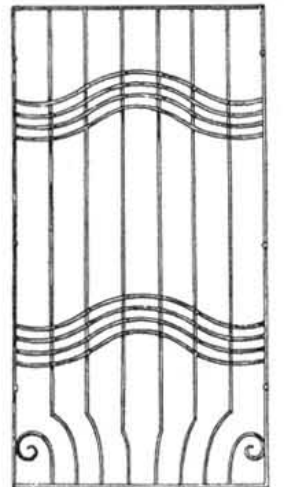
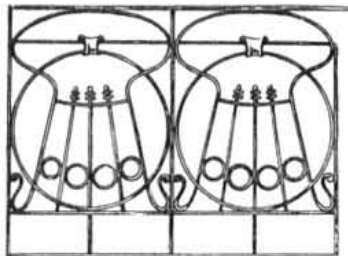
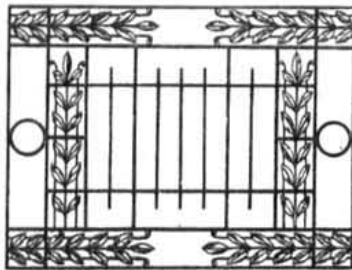
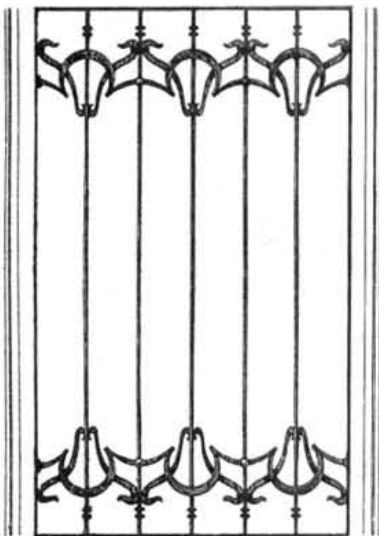
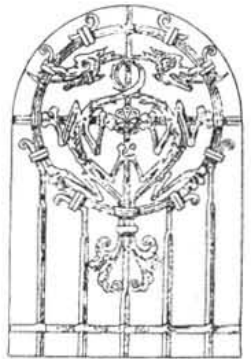
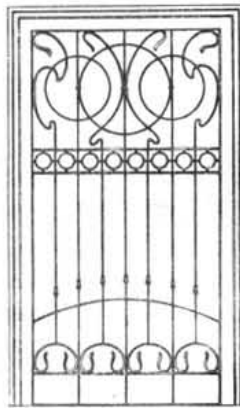
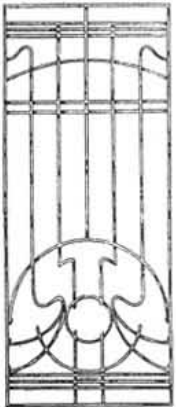
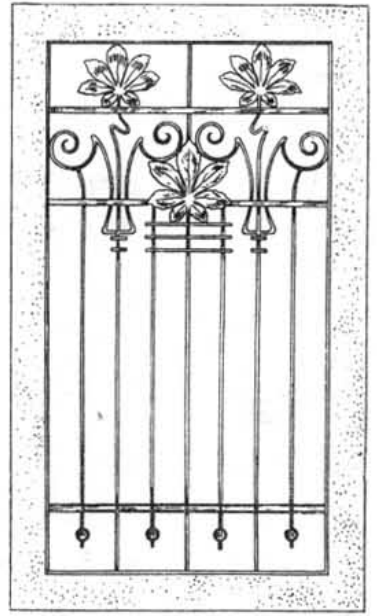
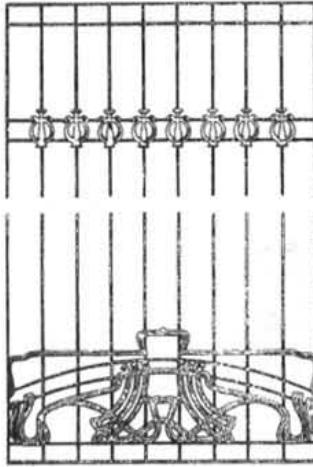
Двери и рѣшетки.

Арх. E. Barberot (Парижъ).

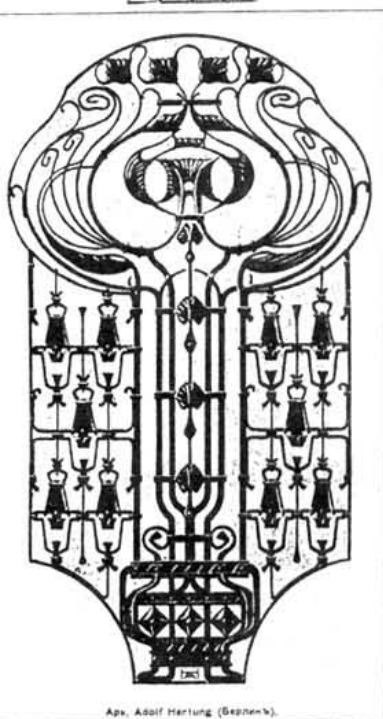
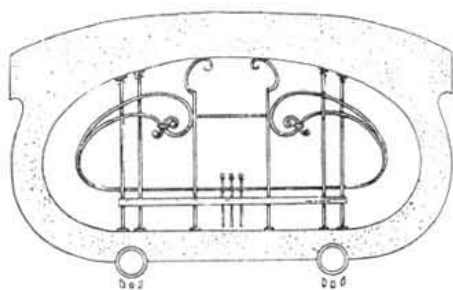
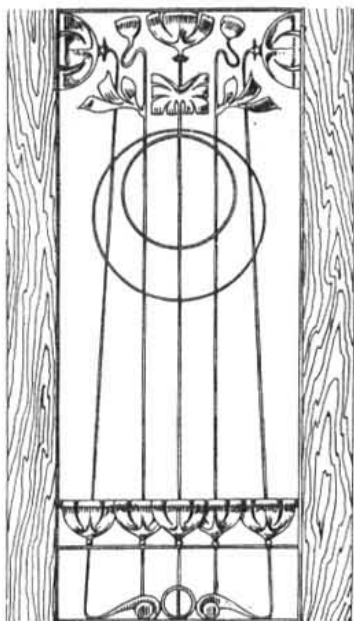
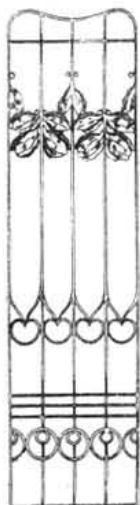
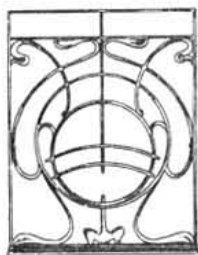


Арх. Vautier, мюн. Baudrit.

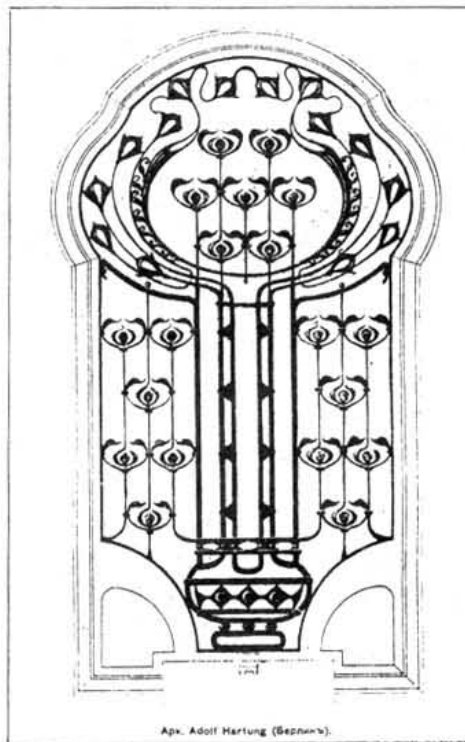
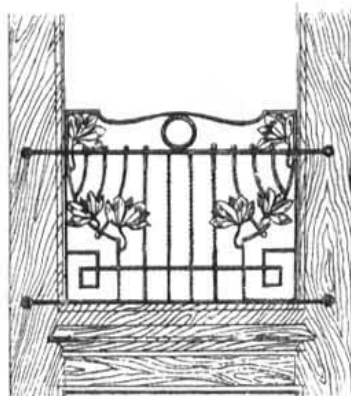
Образцы дверей и решеток  
изъ кованого желѣза.  
(Вѣна).



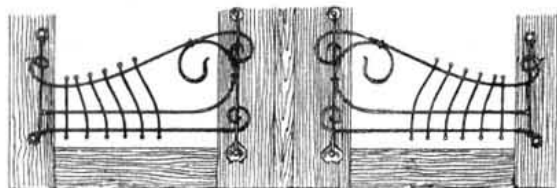
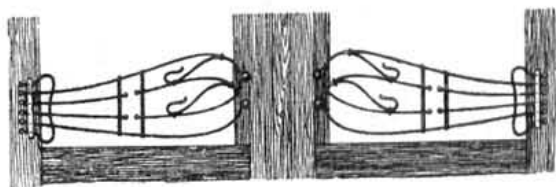
Образцы дверныхъ и оконныхъ рѣшетокъ (Вѣна).

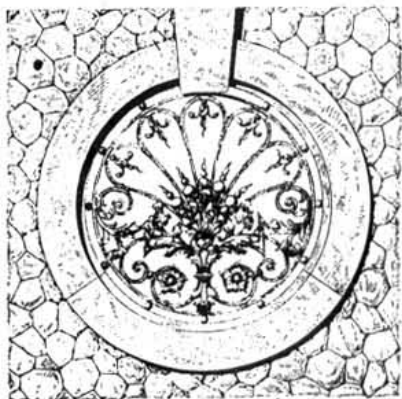


Арх. Adolf Hartung (Берлинъ).



Арх. Adolf Hartung (Берлинъ).





Арх. Prof. L. Levy.



Вестминстерское аббатство.

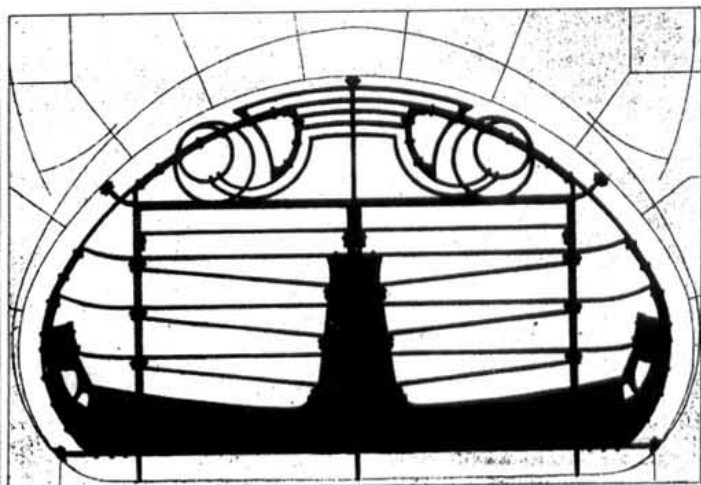
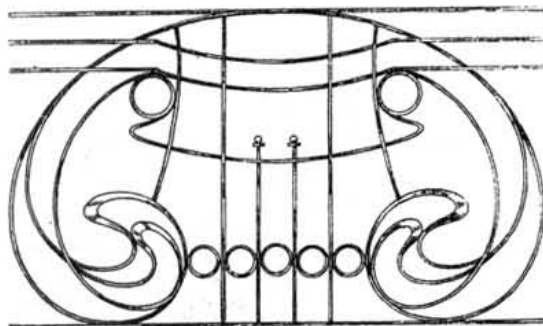


Арх. Max. Luger.



Образцы желваных импостовъ.

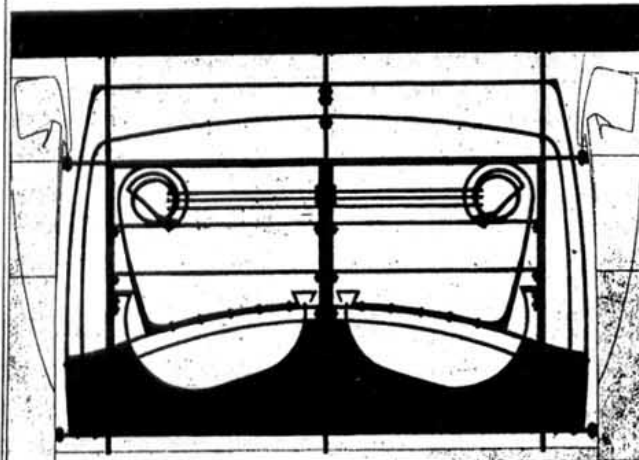
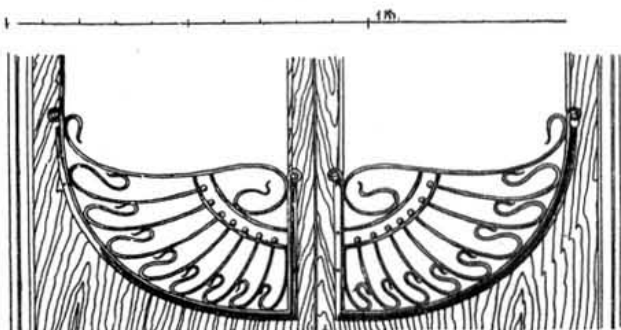
(Вѣна).



Арх. E. Van Aerenbeke (Антверпенъ).

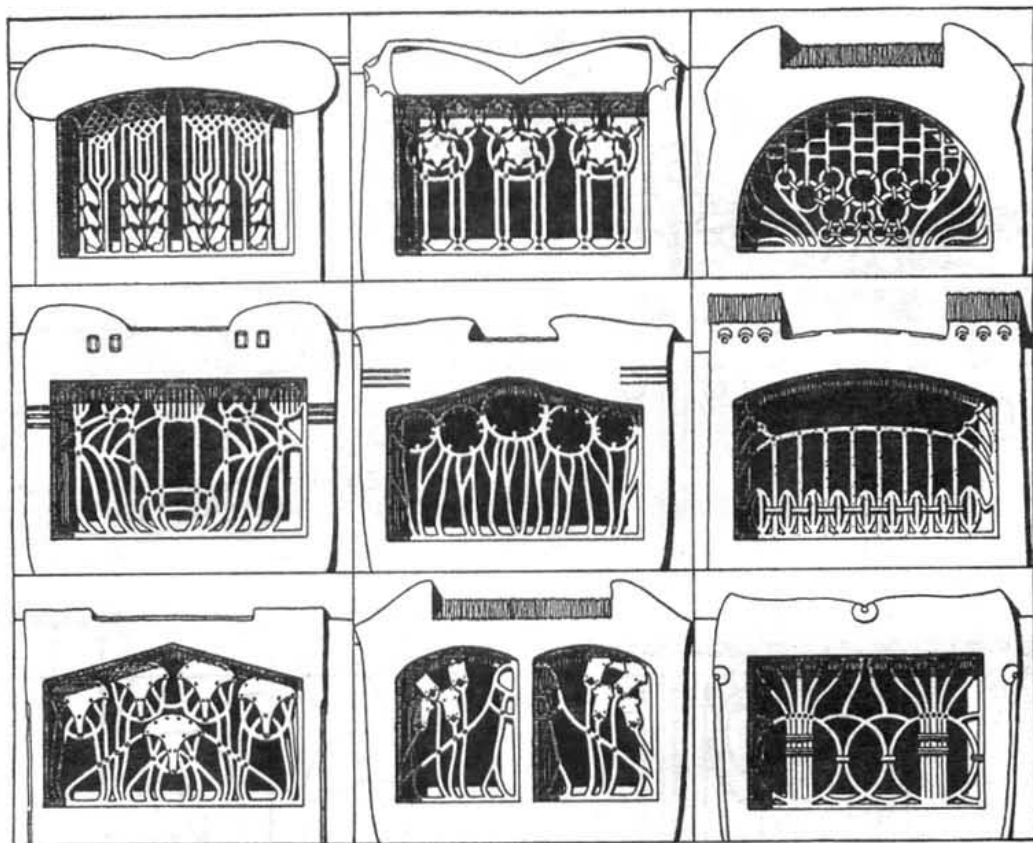
Желваняя рѣшетки въ дверяхъ.

(Обывательскій домъ въ Вѣнѣ).

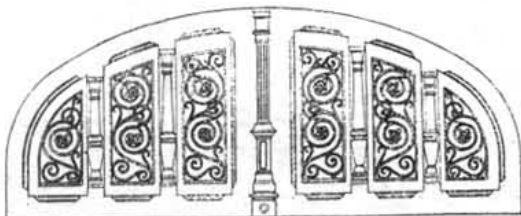
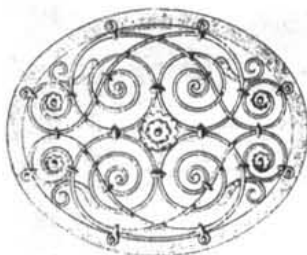


Арх. E. Van Aerenbeke (Антверпенъ).

Решетки изъ новенного илѣва.



Арх. Otto Bauriedl.

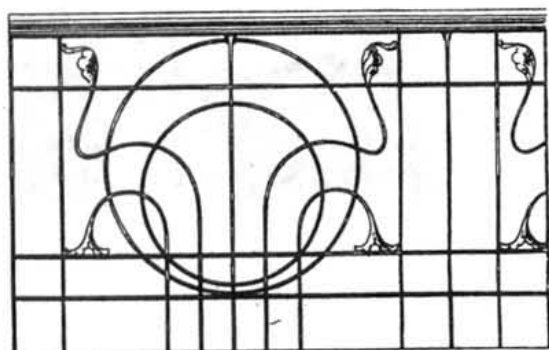
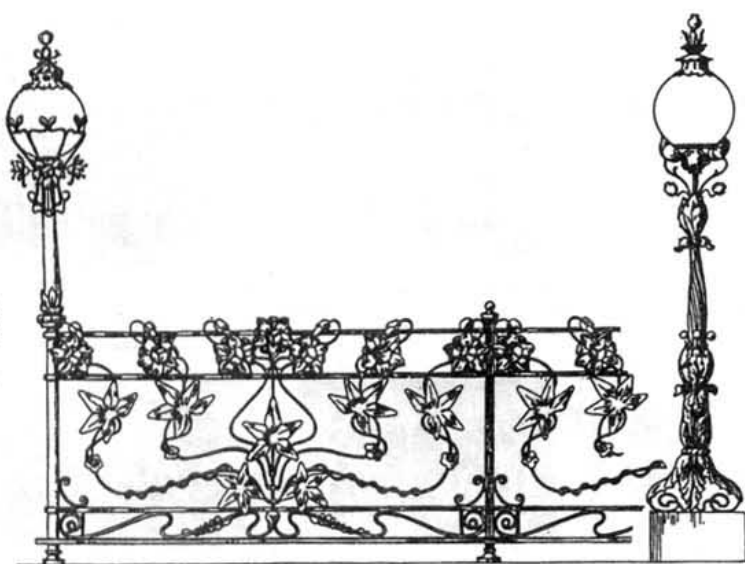


Импостъ.

Арх. Hofmann & Karl Lederle.

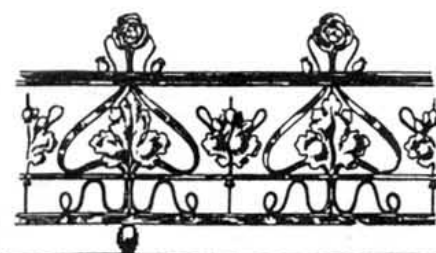
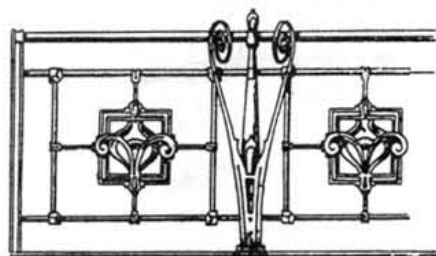
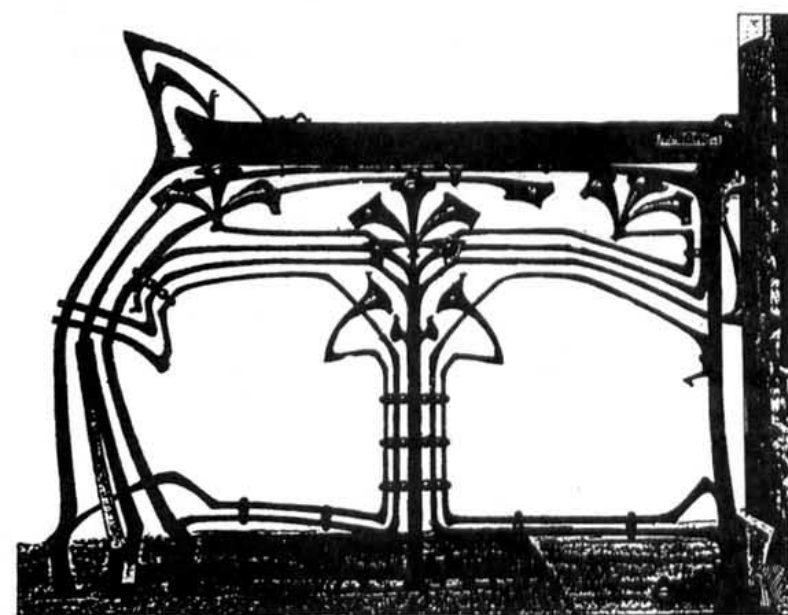
Импостъ.

Образцы жельныхъ ршетокъ (Вьна).

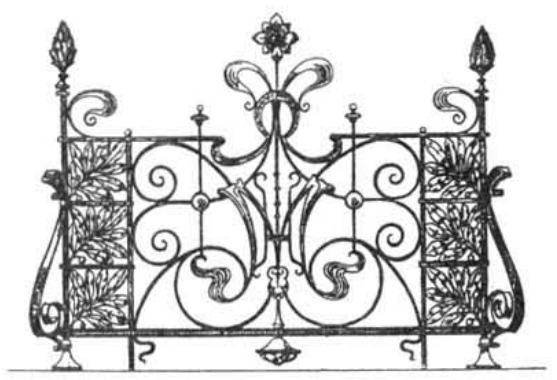
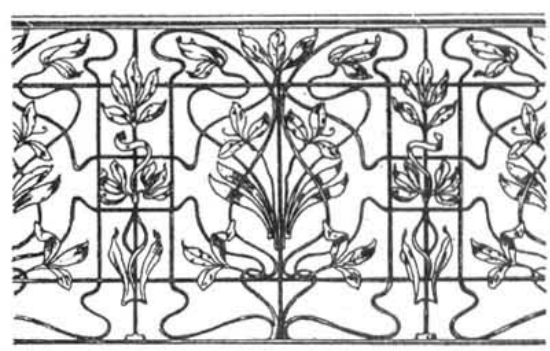
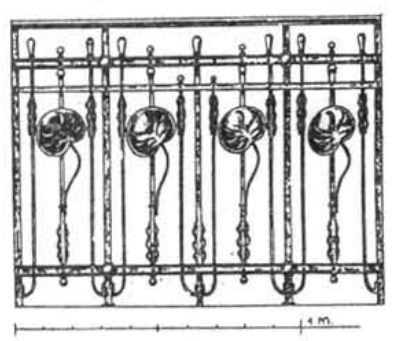
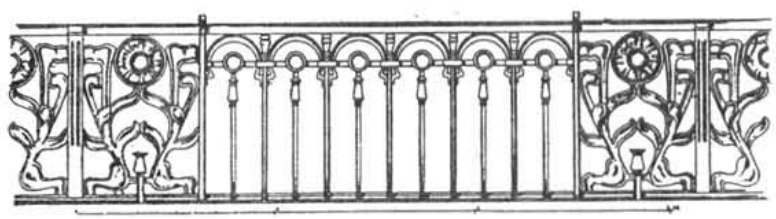
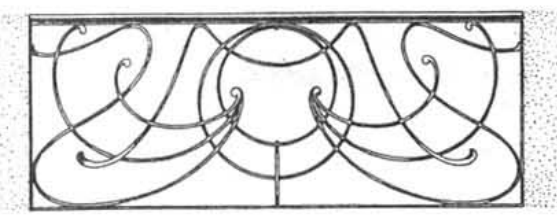
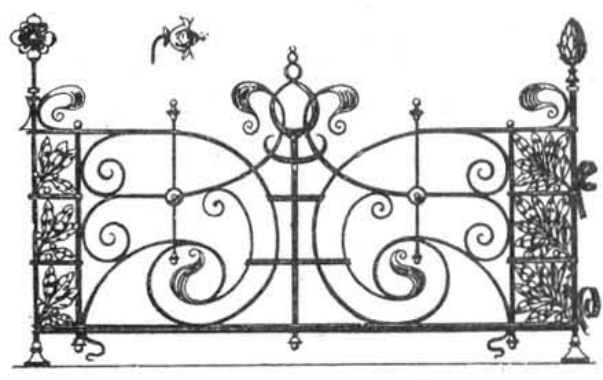
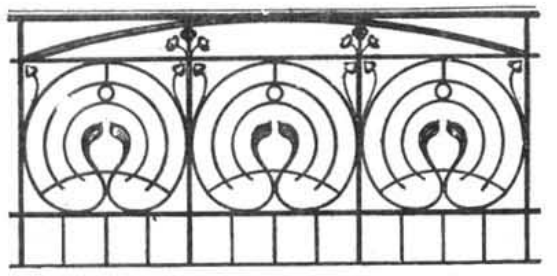
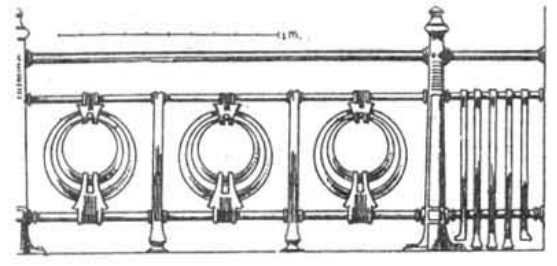
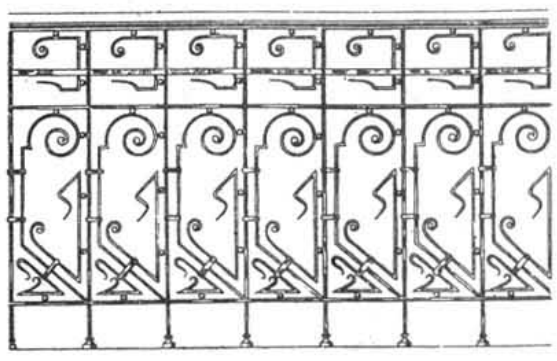


Выставка въ Туринь.

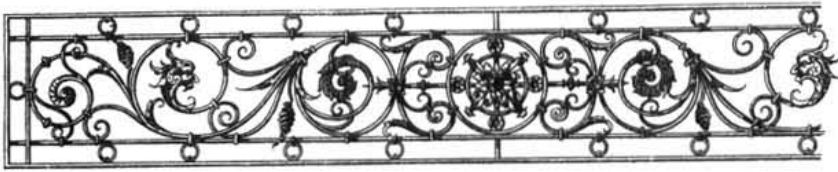
Арх. Т. W. Браунъ & Делет.



Образцы жельзных решеток. (Вьна).







Пр. Арх. А. И. Резанова.

Арх. W. Klotz & O. Seubert



Зав. К. И. Вилларь в С.-Петербурге.



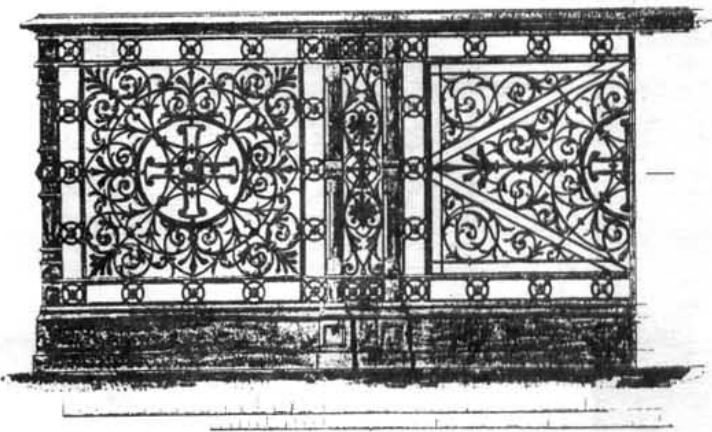
С. Schwickerl. (Pforzhelm).



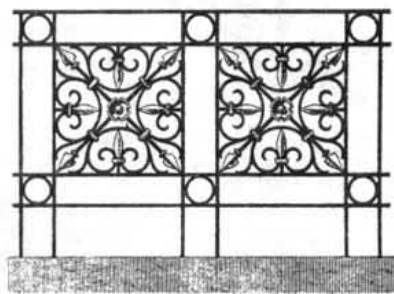
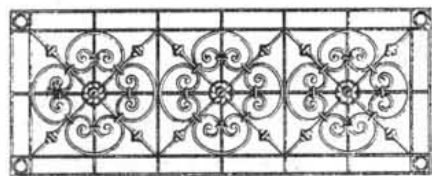
Hermann Schulz.



К. И. Вилларь в С.-Петербурге.

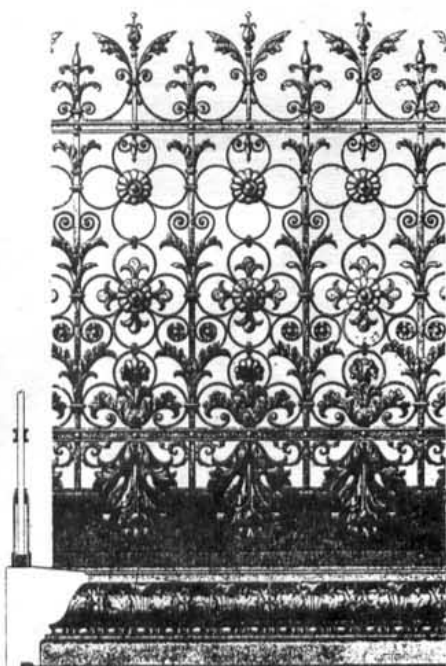
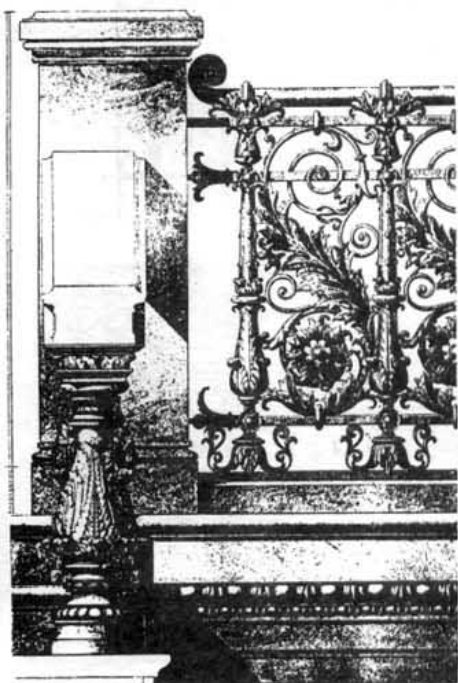


Зав. К. И. Виллеръ въ С.-Петербургѣ.



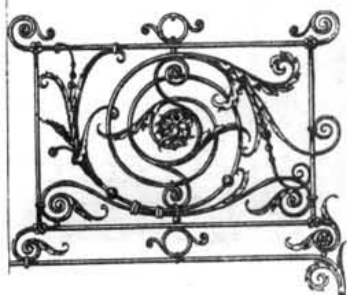
Арх.

W. Kisk & O. Seubert.



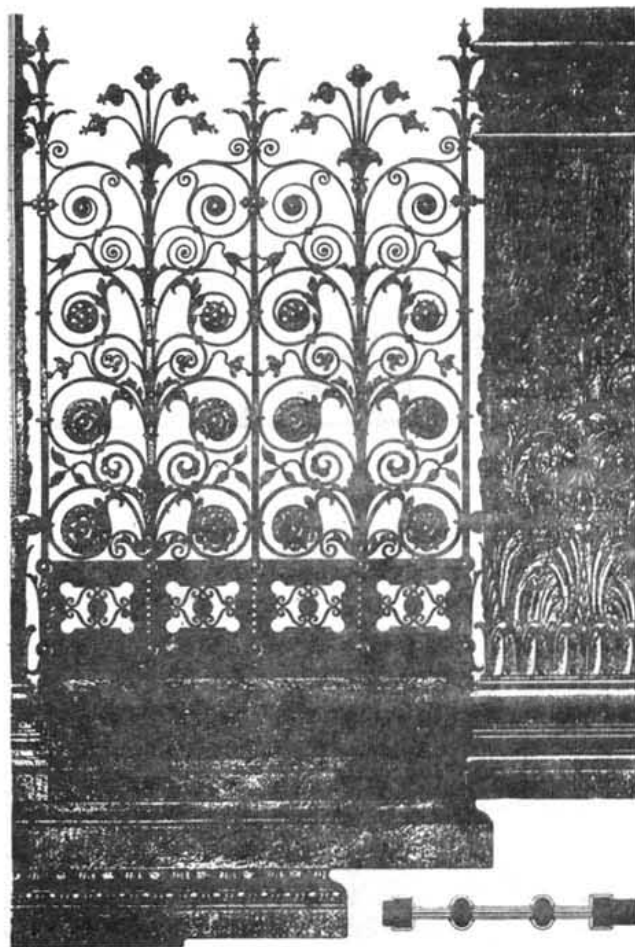
Берлинъ. Новое зданіе М-ва Исповѣданій.

Арх. В. Кohn.

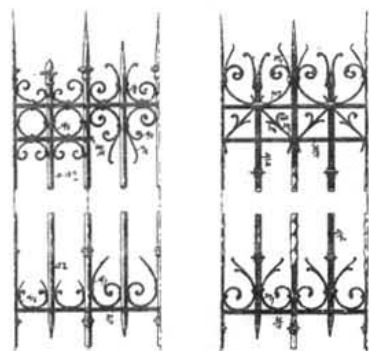


Арх. С. Schwickerl jr.

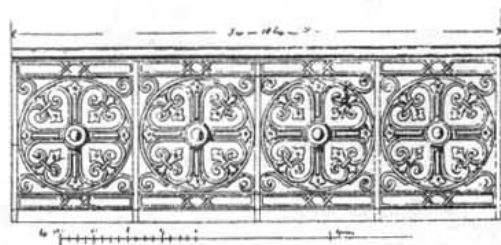




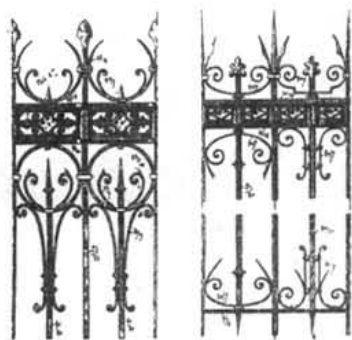
Вѣна. Рѣшетка у надгробнаго памятника.



Арх. E. Barbot.

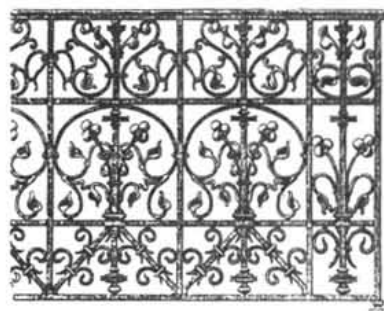


Зав. К. И. Венклеръ въ С.-Петербурѣ.

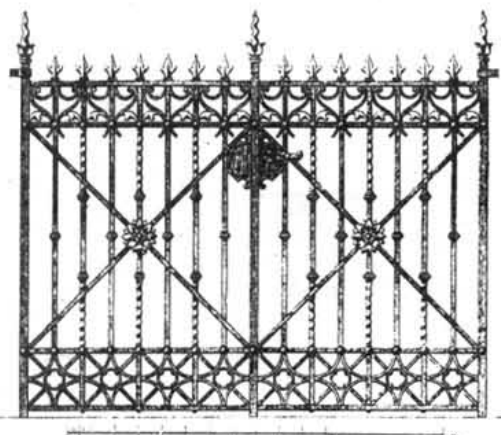


Берлинъ.  
Домъ М—ва  
Ипполандіи  
Арх. В. Кѣнл.

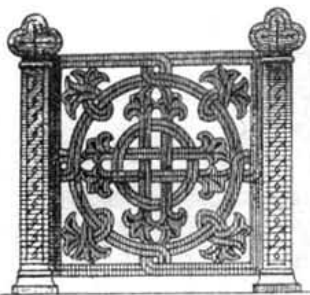
Арх.  
E. Barbot.



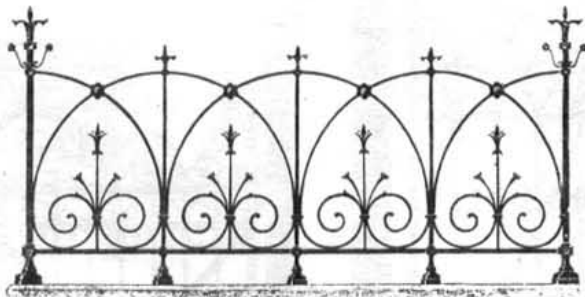
Парижъ.  
(Quai de Billy, 52).  
Арх.  
Charles Adolpheit.



W. Kick & O. Seubert. (Берлинъ).



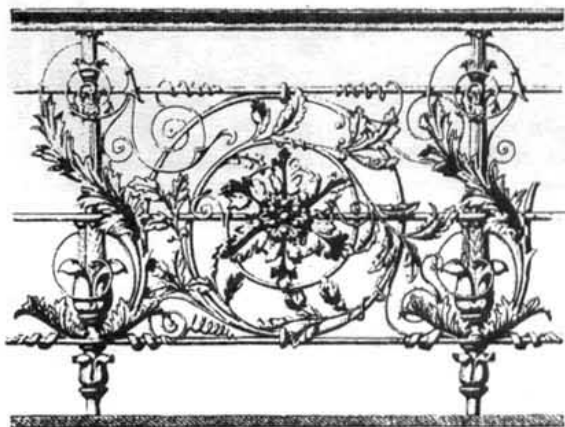
Этюдъ.  
Арх. В. А. Шретеръ.



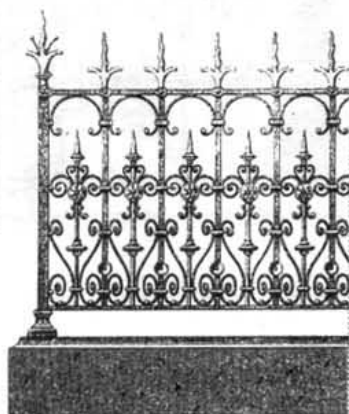
Арх. Revoll.



Арх. Davidou. (Парижъ).



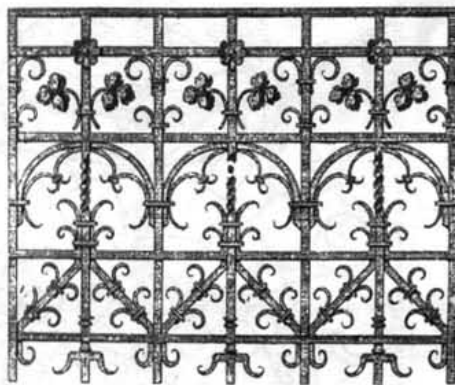
Берлинъ.  
Ограда у памятника  
Шиллера.  
Арх.  
Kelscher.



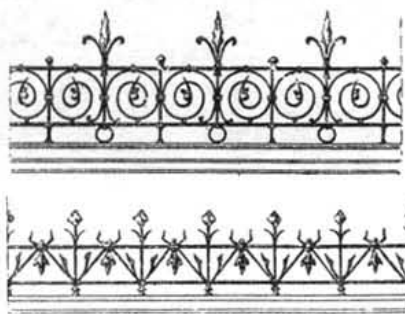
Арх.  
W. Kiek & O. Saubert.



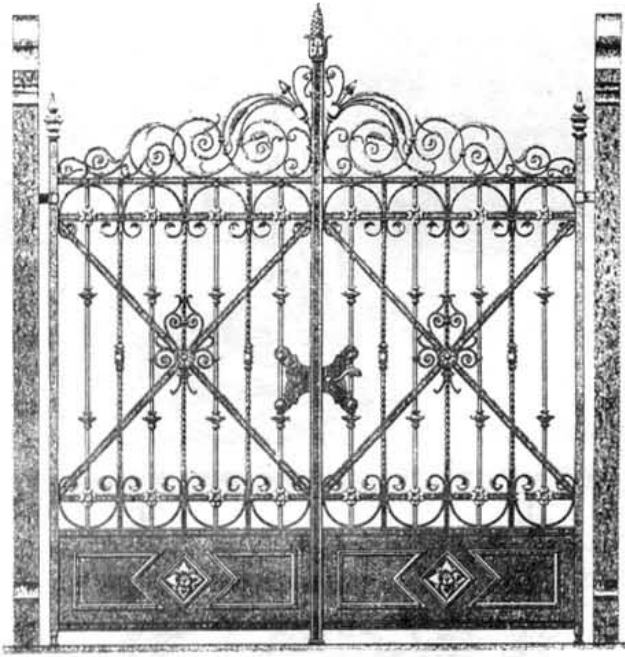
Арх.  
Chambon.



Арх.  
C. Zaar.

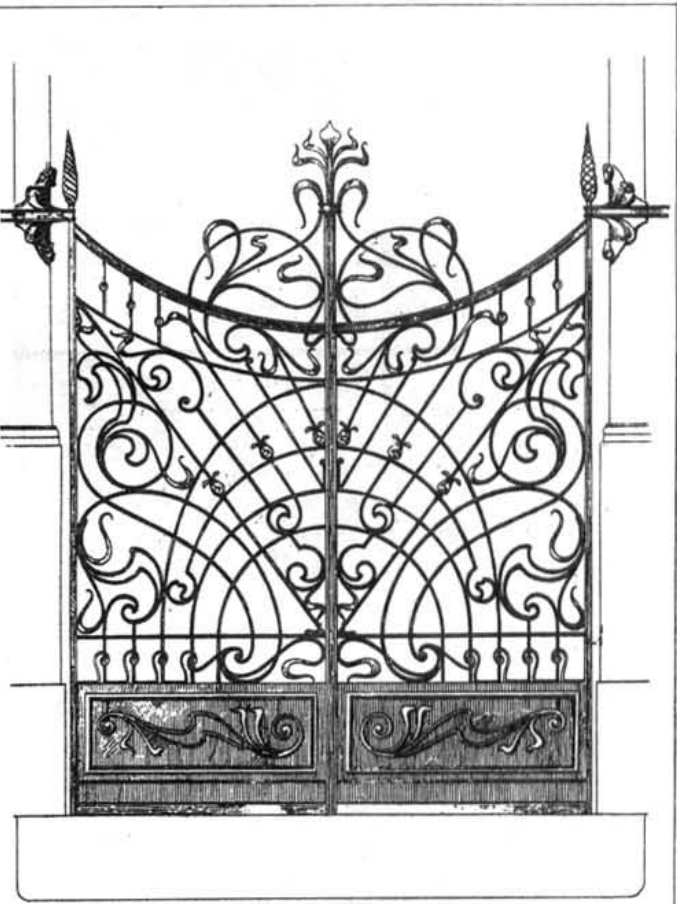


Арх.  
E. Barberet.

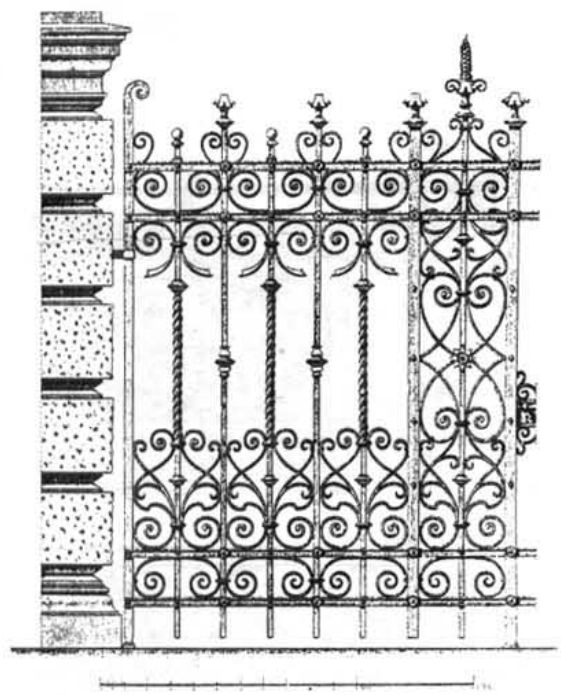


Ворота.

Арх. W. Kisk & O. Seubert.



Външ. Ворота частного дома.





Арх. W. Klok & O. Seubert.

Ворота въ парк Монсо (Парижъ).



Арх. Buser, воп. C. Schwiekerl.



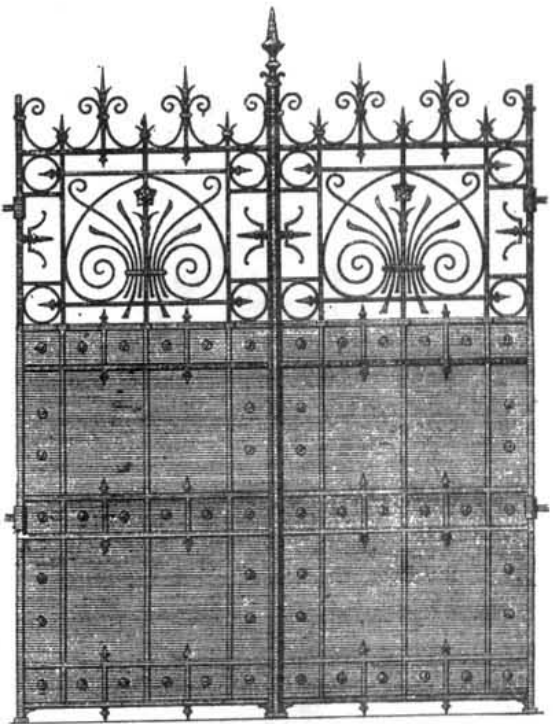
Арх. Davoud.



Эльберфельдъ.  
(Пруссія).  
Городской садъ.

Исп. H. Herrenberg.  
(Ulm a/D).





Мон. Baudrit.  
(Парижъ).



Мон. Lambert.  
(Парижъ).



С. Яго. (Чили).  
Парижъ.  
Арх. Coquet.



Берлинъ.  
Zeughaus.  
Арх.  
F. Hitzig.

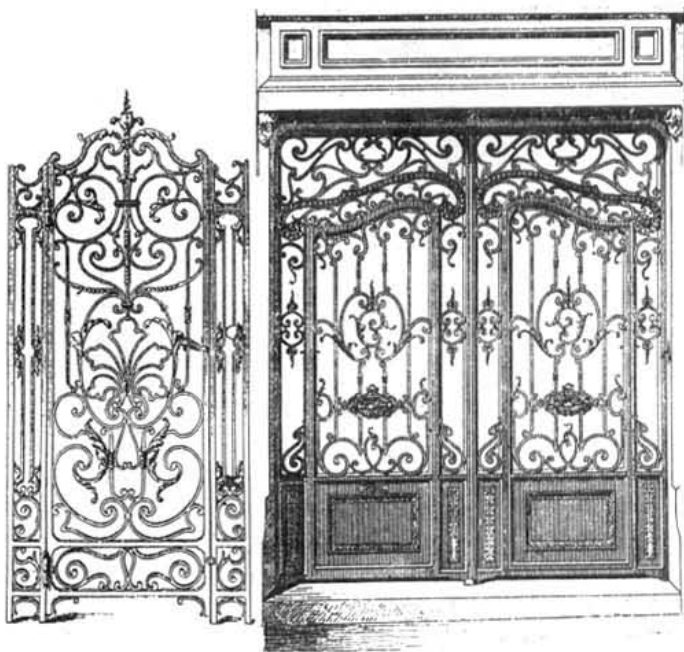


С.-Петербургъ.  
Домъ Гр. Стенбокъ-Ферморъ.  
Арх.  
К. К. Варгачъ.

Арх.  
W. Kick  
&  
O. Saubert.



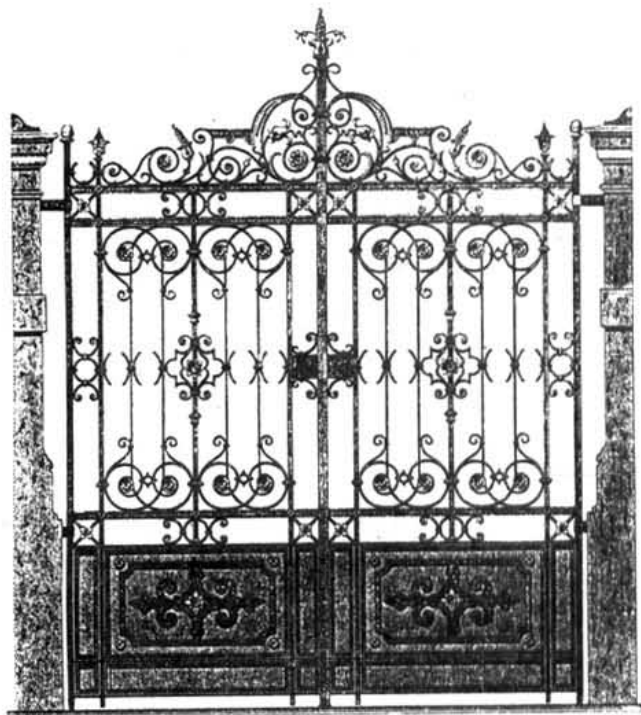
Парижъ. Домъ въ улицѣ Вегу.



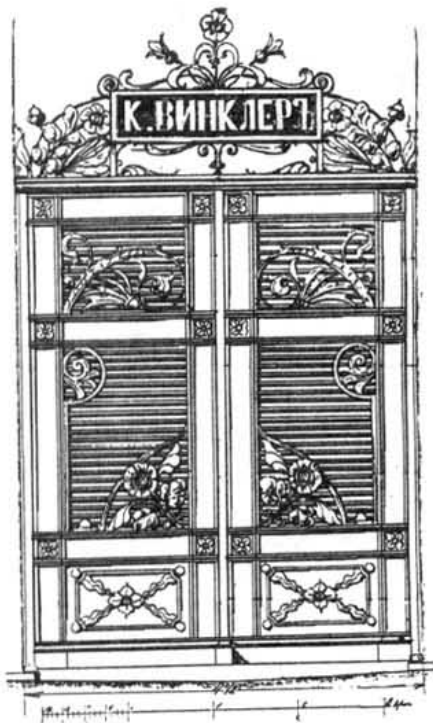
Арх. Bergent.



Ион. зав. Е.д. Пулс (въ Берлинѣ).



W. Kick & O. Seubert.

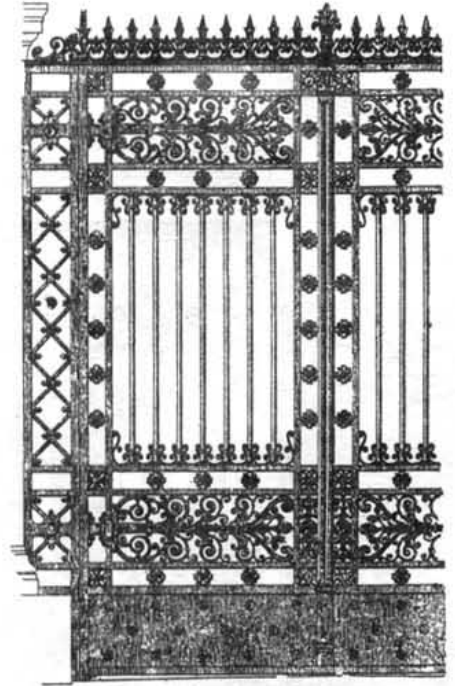


К. И. Ванклеръ. (въ СПБ.).

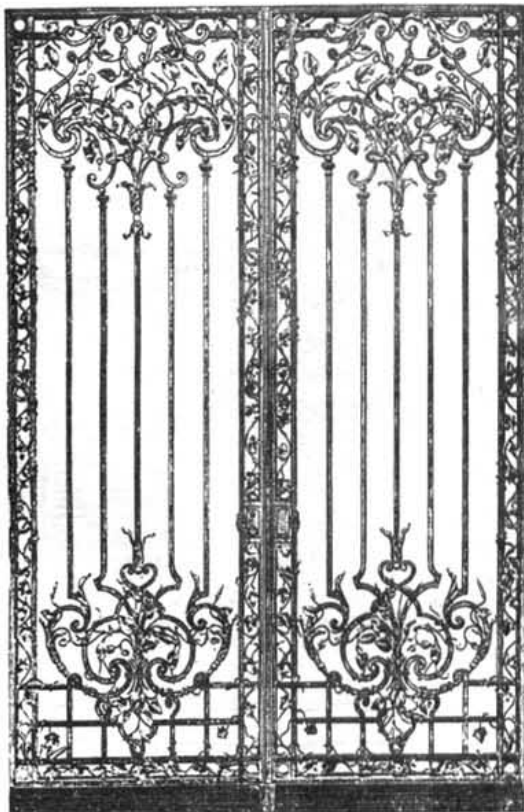




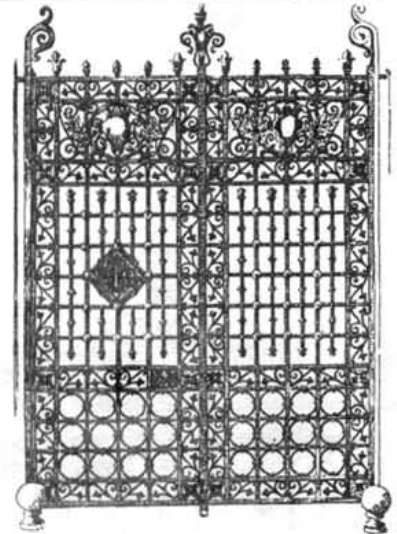
Арх. Gilbert Scott.



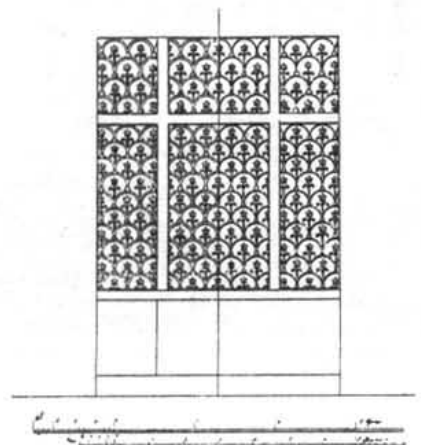
Арх. Léon Vaudoyer.



Арх. Chedanne.



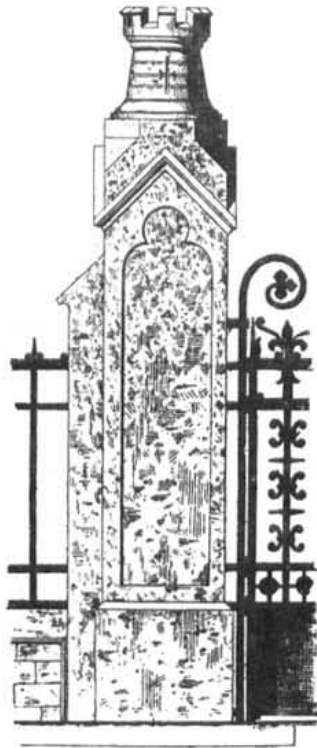
Арх. A. Magné.



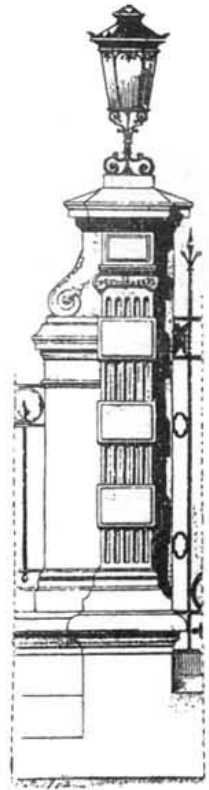
К. И. Вилларъ, С.-Петербургъ.



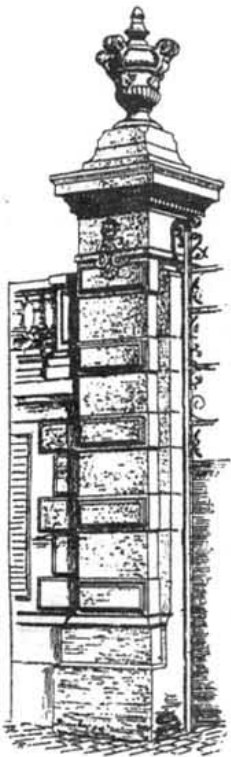
Париж. Коммерческое училище (ул. Trudaine).  
Арх. Just. Lisch.



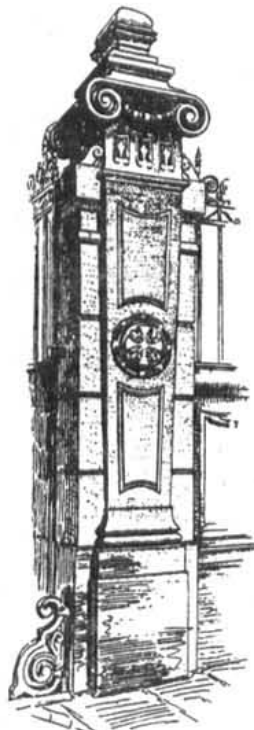
Замок Combourg.  
Арх. Tréhin.



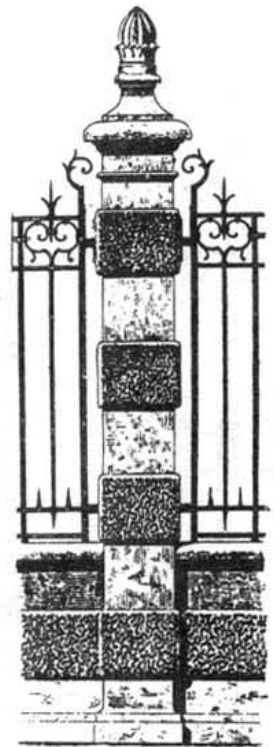
Дижон. Сьерв Дарсу.  
Арх. Viennois.



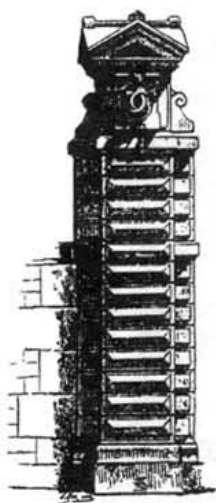
Арх. Tréquois.



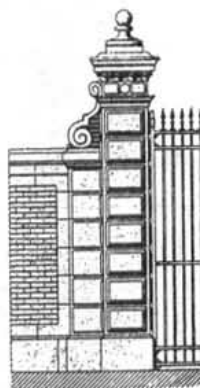
Париж. Домъ въ ул. Murillo.  
Арх. E. Morin.



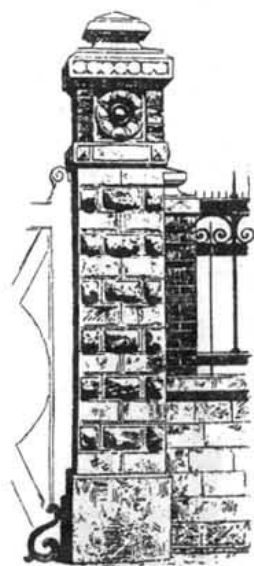
Замок de Lude.  
Арх. Darcy.



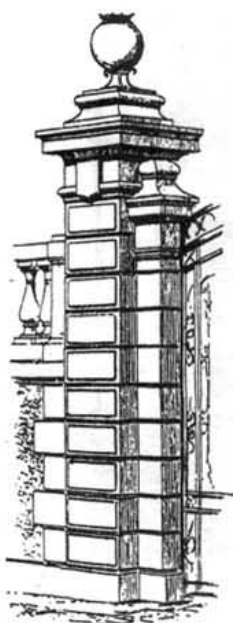
Парижъ. Collège Chaptal.  
Арх. Train.



Столбы ограды. Виллы въ Neuilly, бл. Парижа.



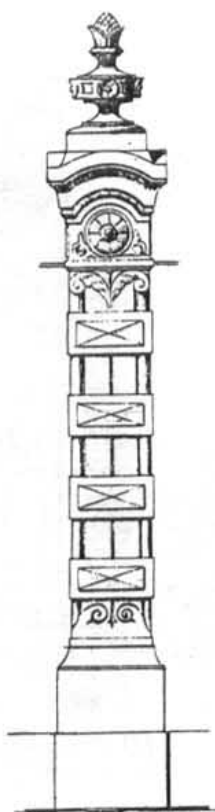
Вилла въ Autoull (бл. Парижа).  
Арх. Paul Sedille.



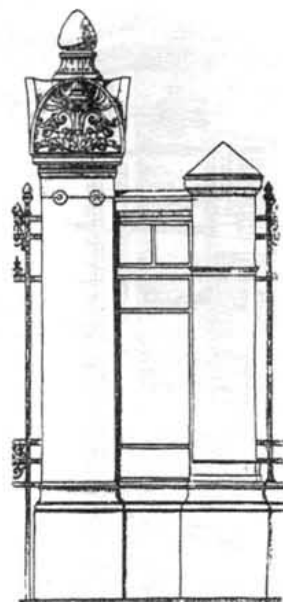
Вилла въ Asnières.  
Арх. Vielard.



Lisleux (деп. Calvados).  
Арх. Charles Fleury.



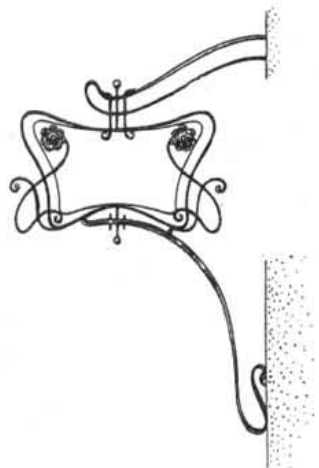
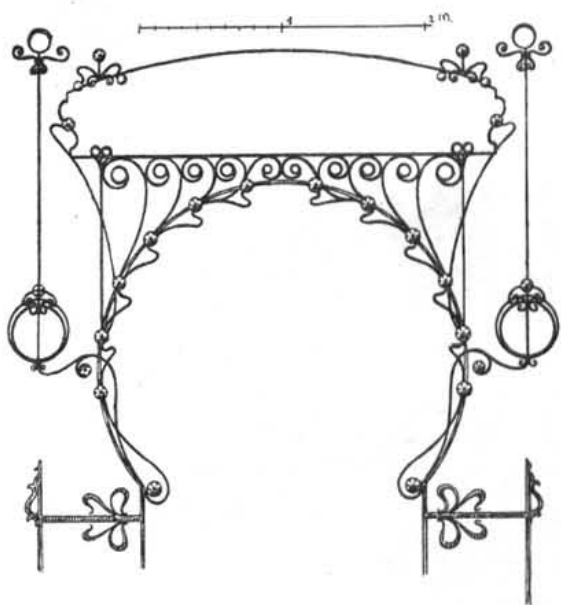
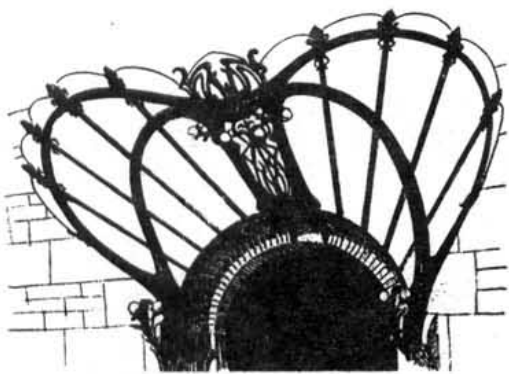
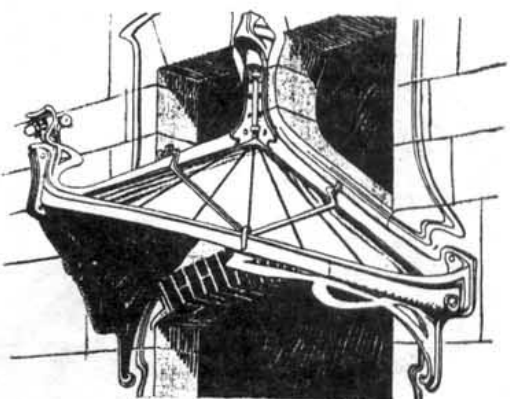
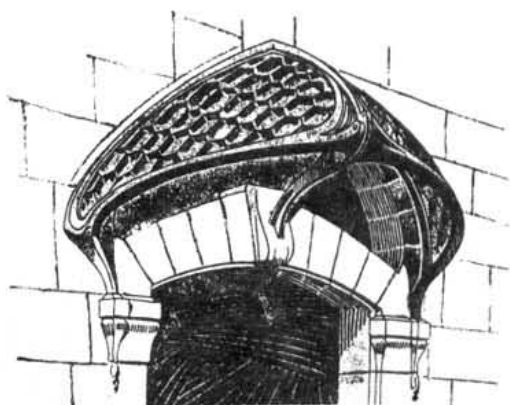
Rillieux, бл. Лона. Вилла.  
Арх. Charlon.



Парижъ. (Av. Montaigne).  
Арх. A. Normand.

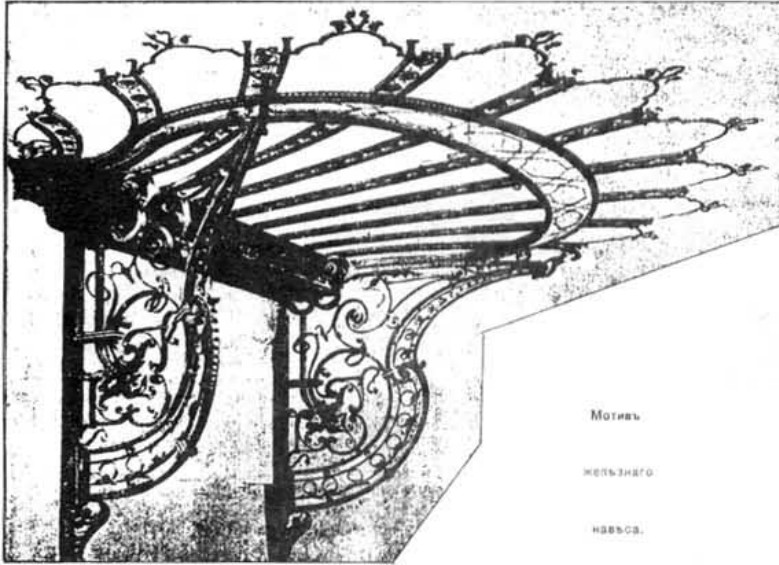
Мотивы навесов над подъездами.

Арх. Maxime Roisin. (Париж).



Мотивы  
железных навесов.

(Вена).



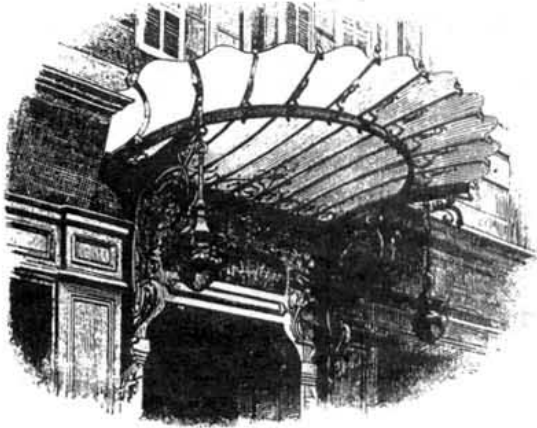
Мотивъ

ЖЕЛЪЗНОГО

НАВЕСА.



Исполн. Н. Вилларъ (Обл. )



Ницца (Rue de la Gare). Hôtel de l'Univers.

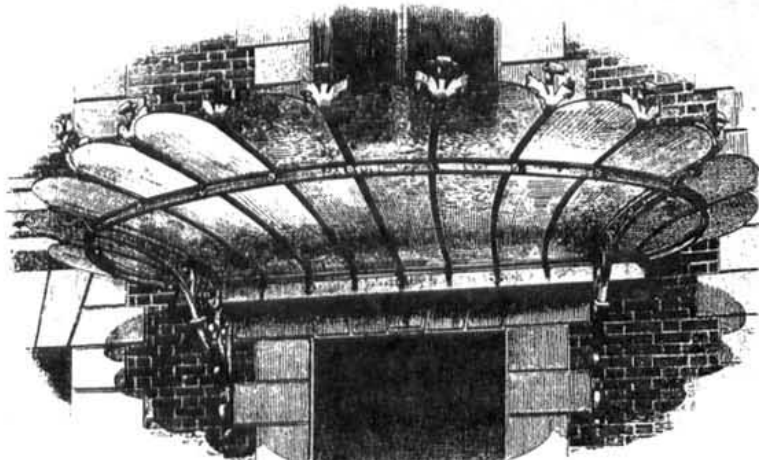
Арх. Danist.



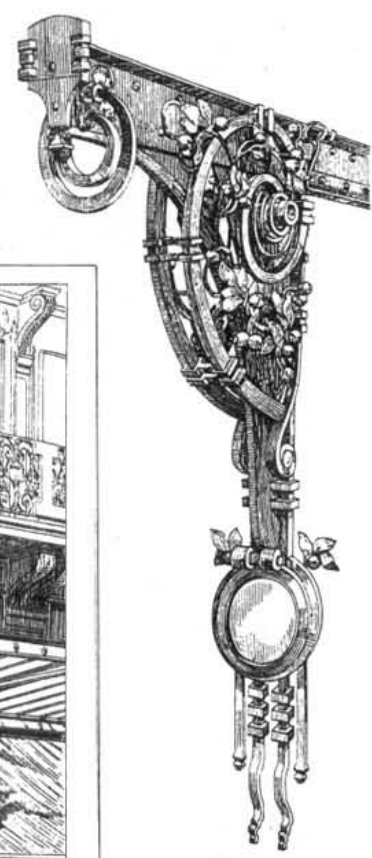
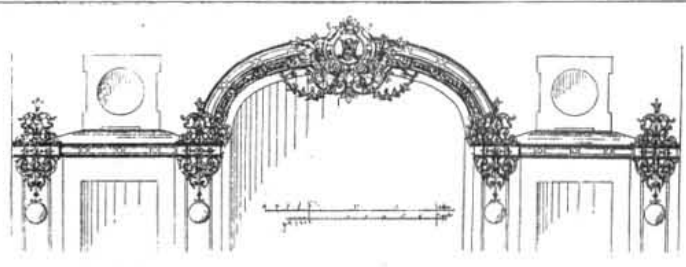
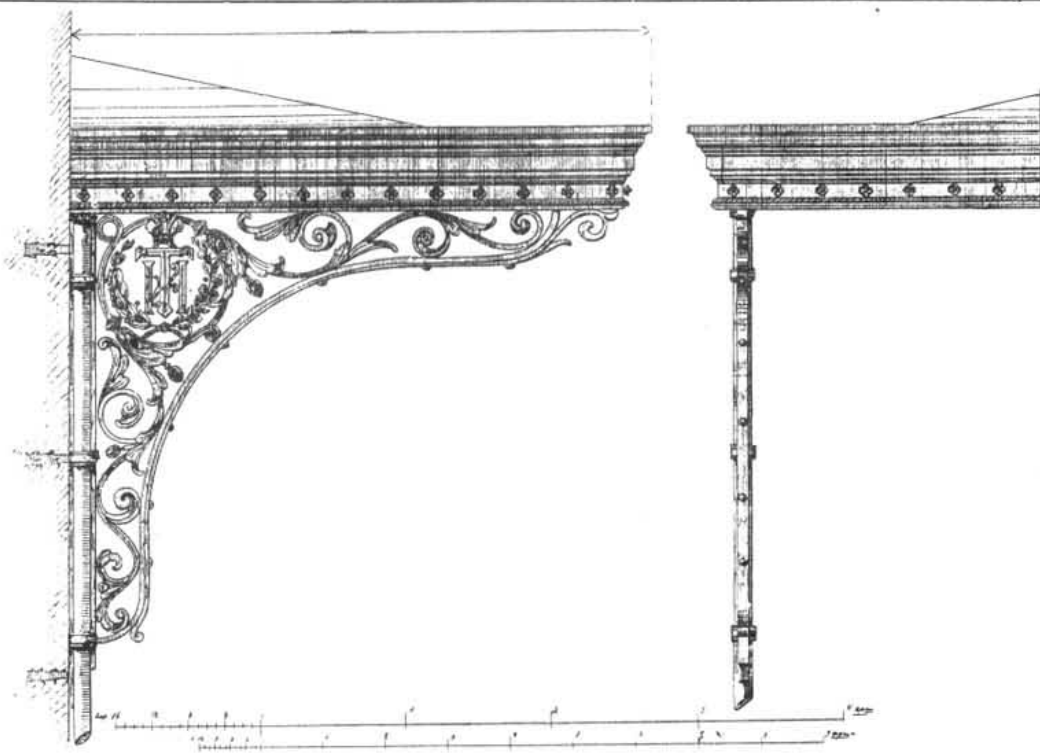
Парижъ. Hôtel Scribe. Ион. Schwartz et Meurer.

Boulogne sur Seine.

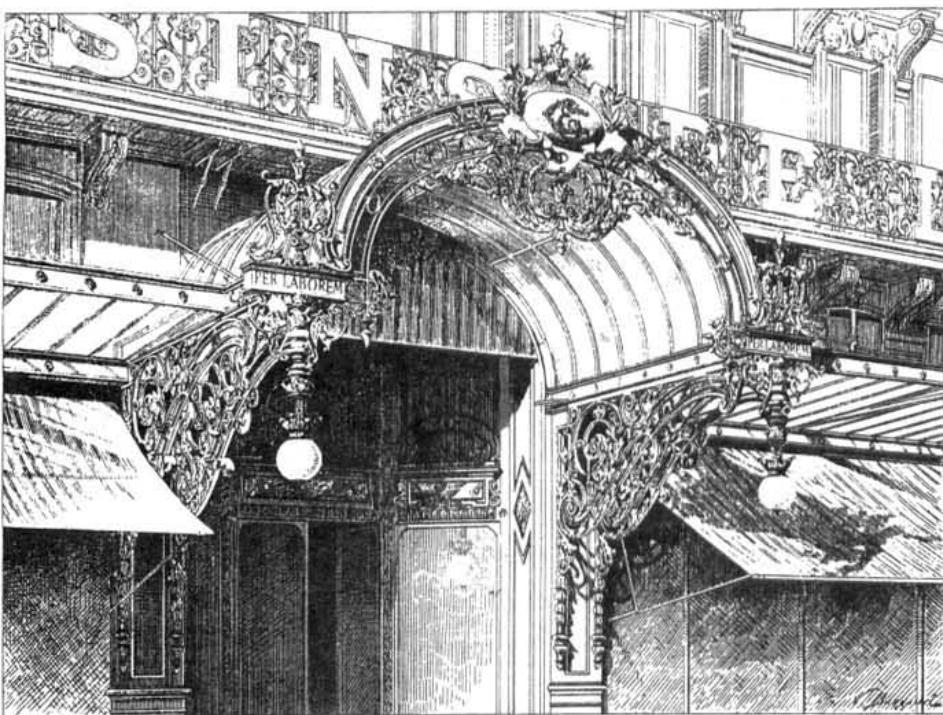
Ион. Schwartz et Meurer.



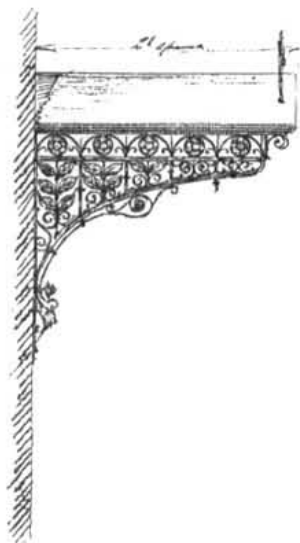
Навесь  
у  
подъезда  
Технологического  
Института  
въ  
С.-Петербурге.  
Гр. Инж. Шишко



Мотивъ кронштейна  
для зонта.  
Арх. Albert H. Pecha.

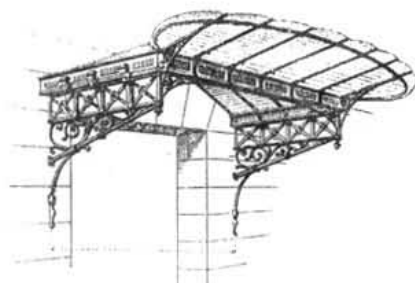
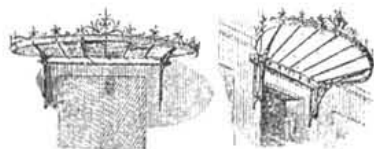


Навесь надъ подъездомъ магазина (Парижъ, rue du Pont-Neuf).  
Арх. F. Jourdain.

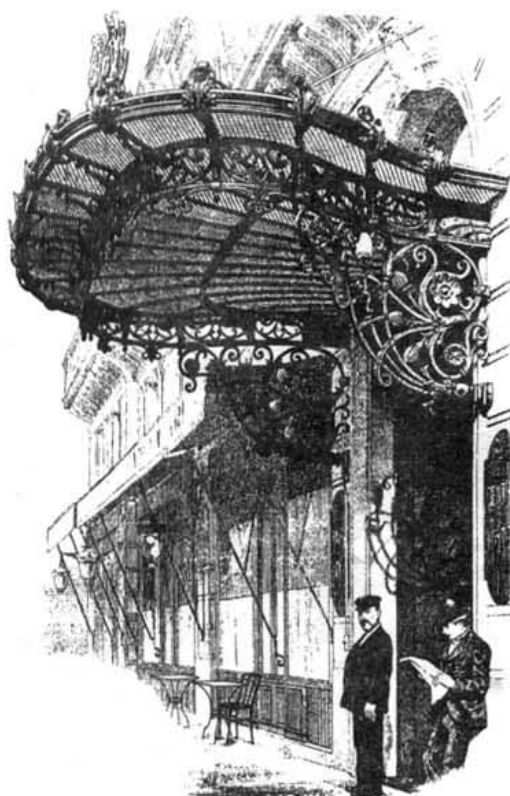


Н. И. Шенкеръ, Петербургъ.

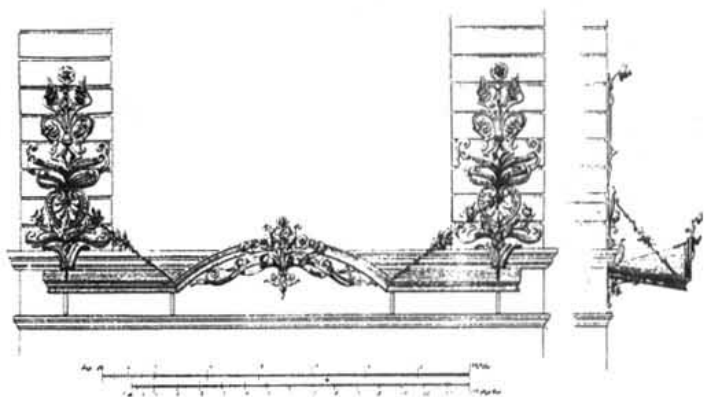
Е. Barberot (Парижъ).



Hôtel Maderni à Lyon.



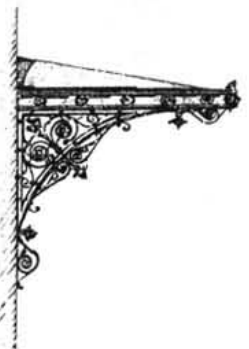
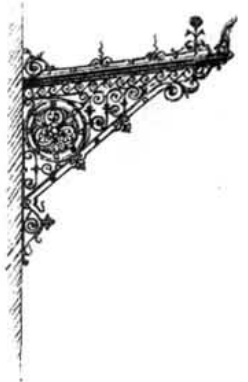
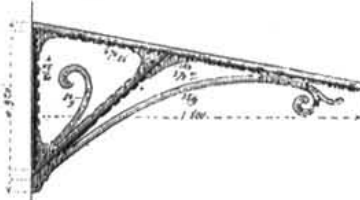
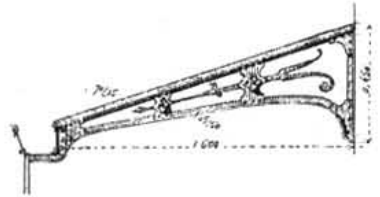
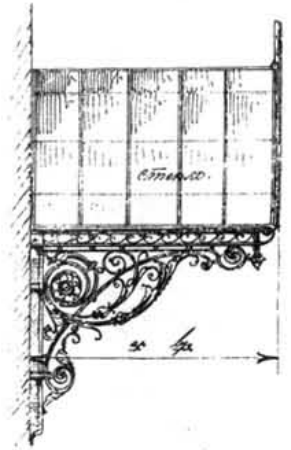
Central Hôtel въ Парижъ.  
Арх. А. Врисе.



Н. И. Шенкеръ, Петербургъ.

Железные навесы.

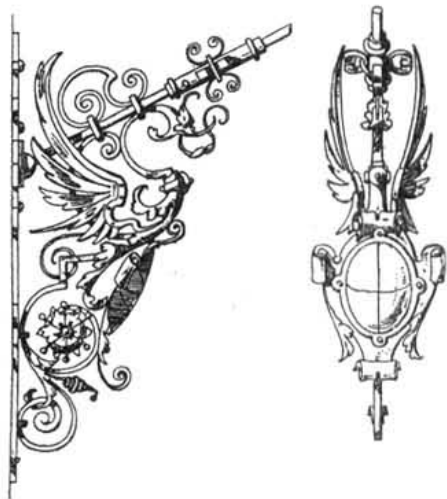
Н. И. Вахлеръ, въ С.-Петербурѣ.



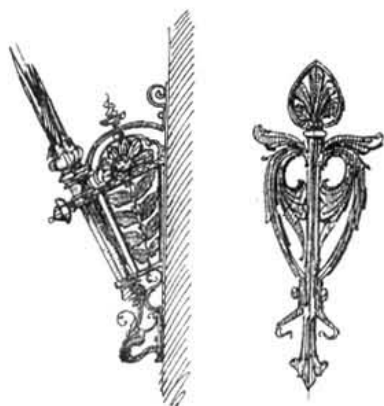
Арх. Barbet,

Арх. Вахлеръ





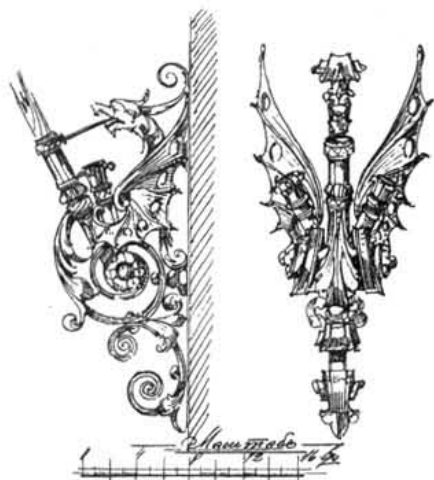
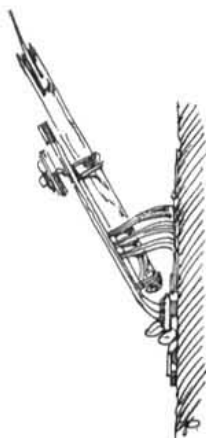
Арх. Краuth.



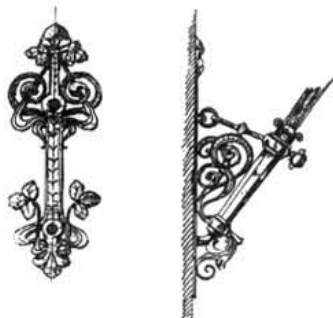
Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



К. Винклеръ. С.-Петербургъ.



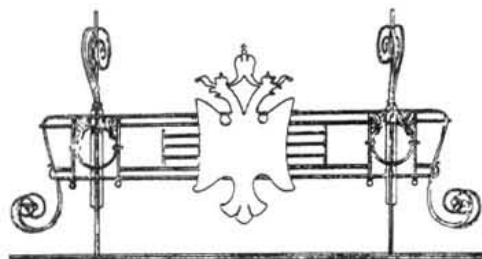
К. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



К. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Вѣна.

В 2000 г. издательство СТРОЙИЗДАТ приступило к переизданию  
избранных таблиц из уникального труда Г.В. Барановского –  
Архитектурной энциклопедии второй половины XIX в.

Первые четыре выпуска включали:  
«Виллы, загородные дома, дачи», «Дома-особняки»;  
«Загородные дворцы и охотничьи замки»;  
«Хозяйственные постройки».

В 2001 г. издательство продолжает издание избранных таблиц  
выпуском трех книг серии ДЕТАЛИ.

Последующие выпуски  
будут включать разделы:

**ДЫМОВЫЕ ТРУБЫ**

**ПЕРИЛА**

**ДВЕРИ**

**ДЕРЕВЯННЫЕ КОЛОННЫ И БАЛКИ**

**ДЕРЕВЯННЫЕ АКРОТЕРИИ**

**ДЕРЕВЯННЫЕ ФРОНТОНЫ**

**ДЕРЕВЯННЫЕ КРОНШТЕЙНЫ**

**БРУСЬЯ, КАРНИЗЫ**

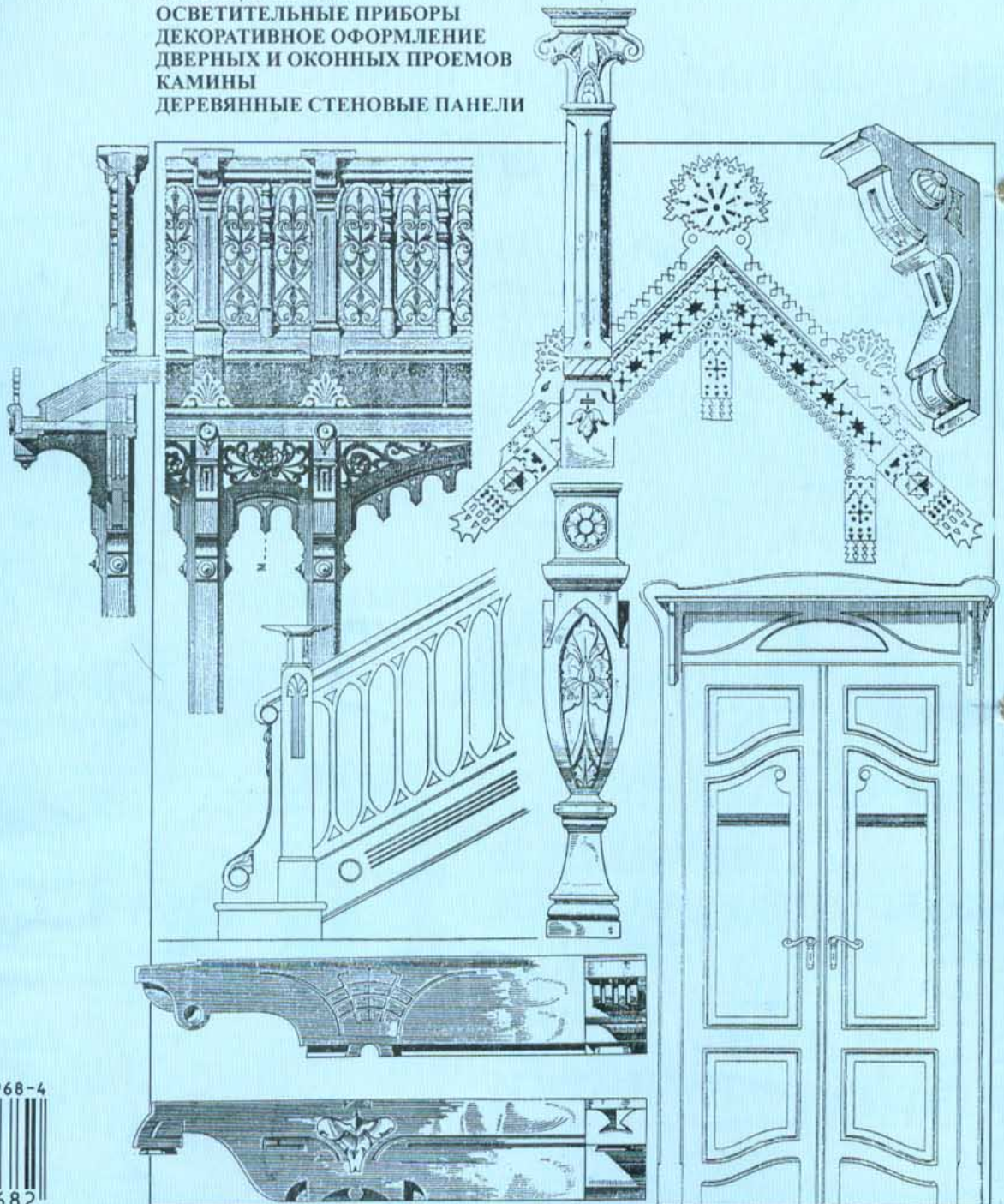
**ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ**

**ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

**ДВЕРНЫХ И ОКОННЫХ ПРОЕМОВ**

**КАМИНЫ**

**ДЕРЕВЯННЫЕ СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ**



ISBN 5-274-01968-4



9 785274 019682

МОСКВА

СТРОЙИЗДАТ

2001

Архитектура

# АРХИТЕКТУРАЛЬНЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

XI Том

## ДЕТАЛИ

Составитель: Г.С.Савельев

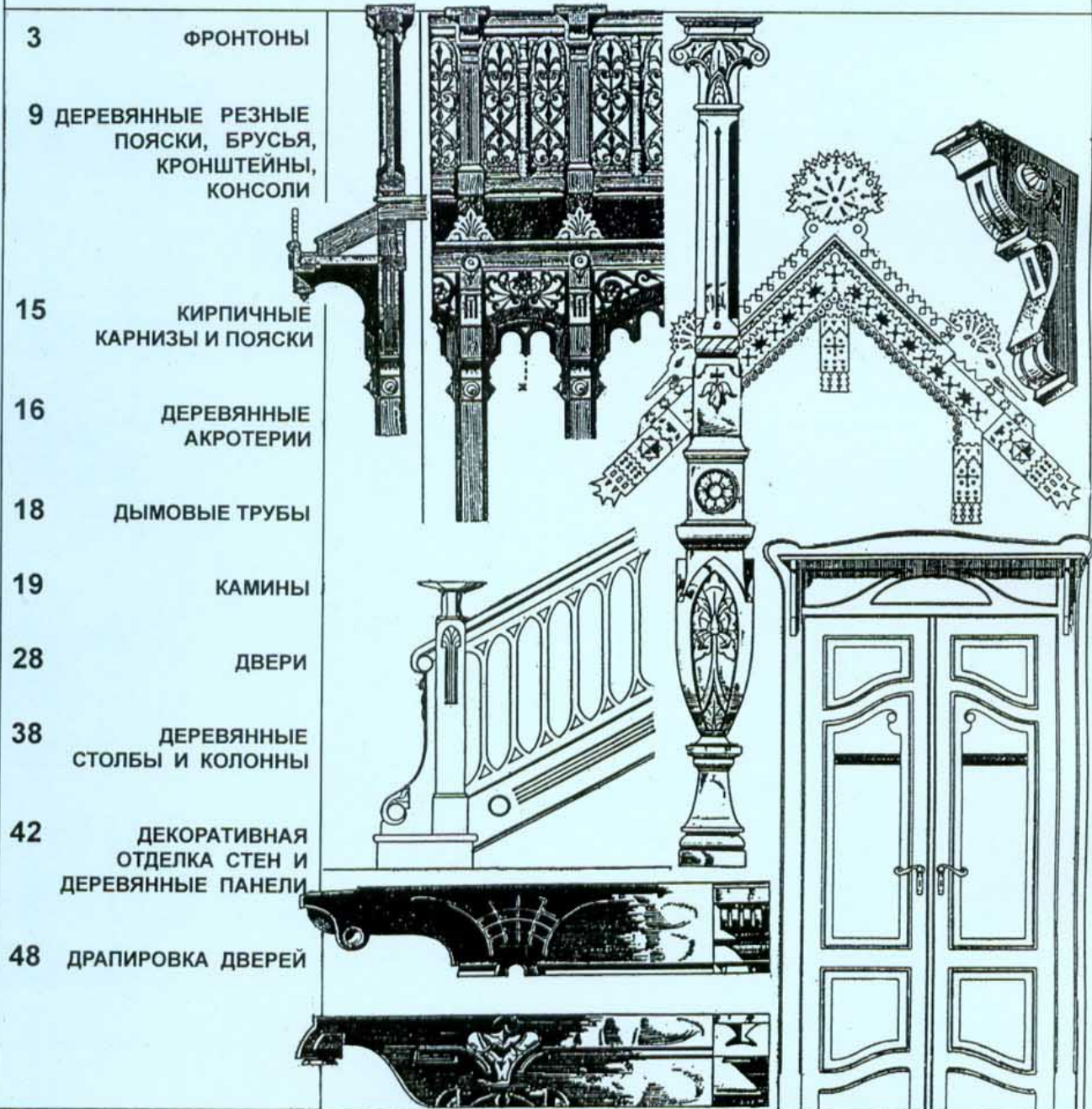


# АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ  
XIX века

## ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ



Г. В. БАРАНОВСКІЙ

---

АРХИТЕКТУРНАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ  
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.  
1904.

Г.В.Барановский

**АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**  
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ  
**XIX** века

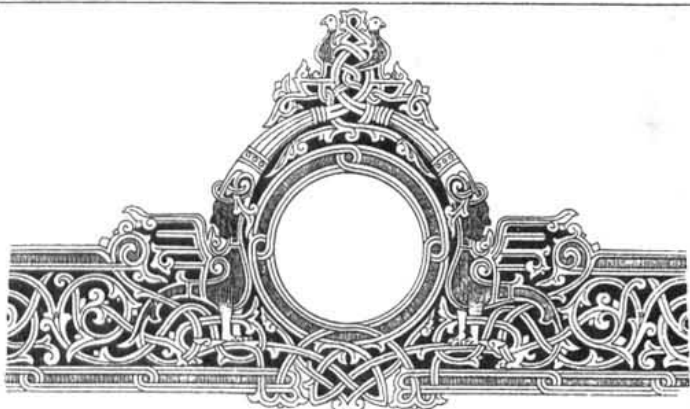
---

**ДЕТАЛИ**  
ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

**ВЫПУСК 2**



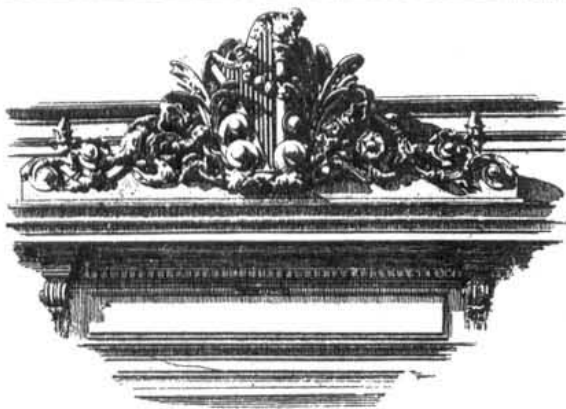
Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Здание оперы въ Ниццѣ.

Арх. André.

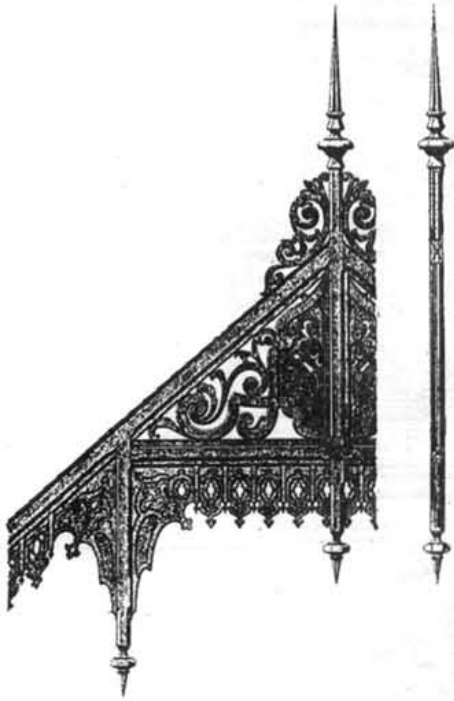
Всем. Вист. 1900 г. въ Парижѣ.

Марсово поле.

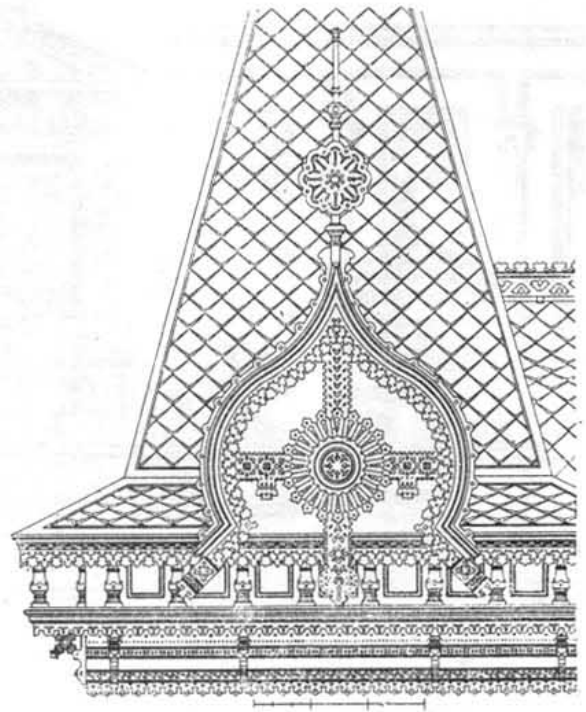
Арх. V. Blavette.



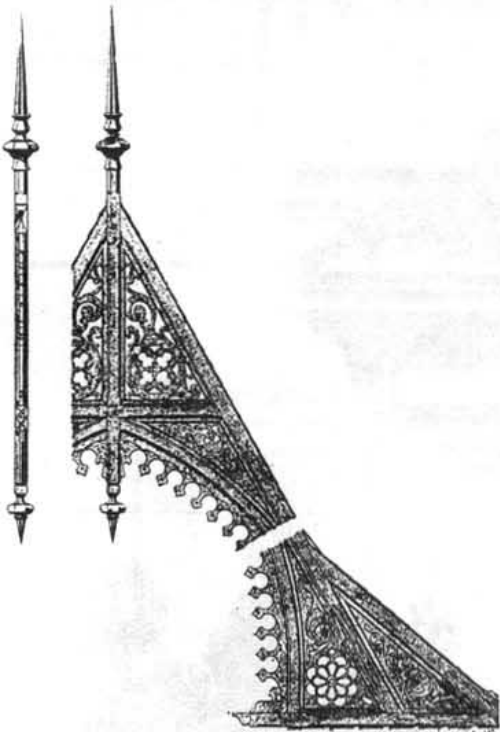
Детали Царскаго павильона на Всероссийской Выставкѣ 1896 г. въ Н.-Новгородѣ.



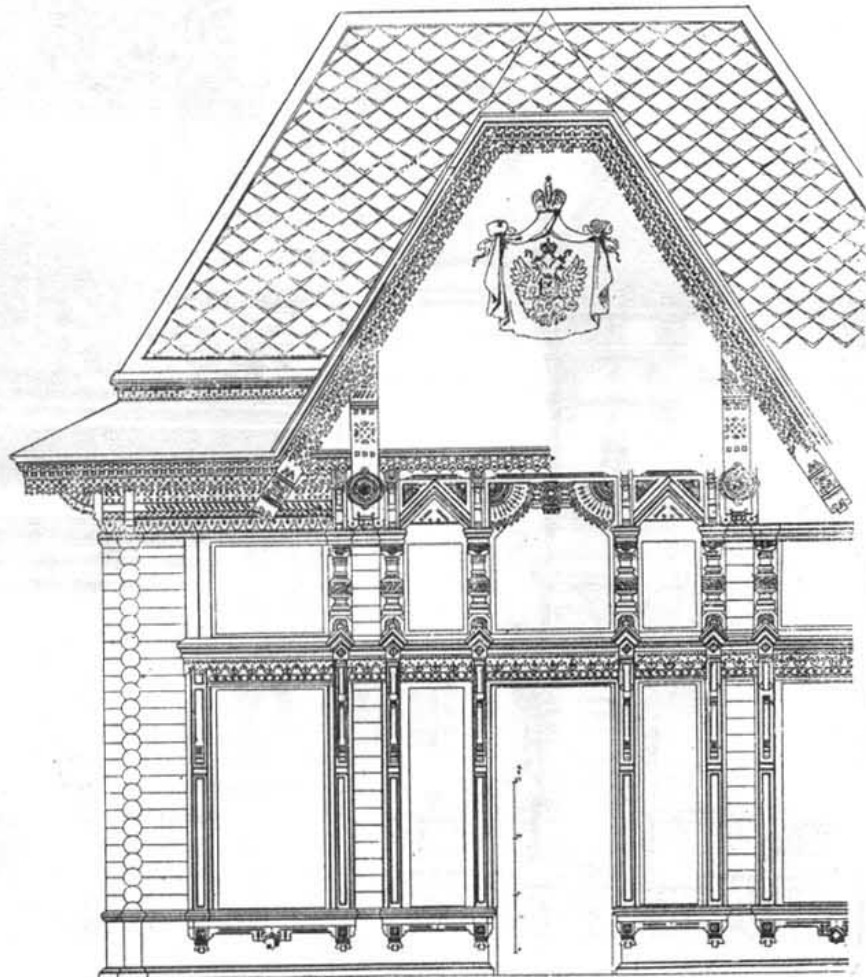
Доминъ въ Фёсапр (Франція).  
Арх. Fréret.



Фронтонъ башни.  
Проф. Арх. А. Н. Померанцевъ.

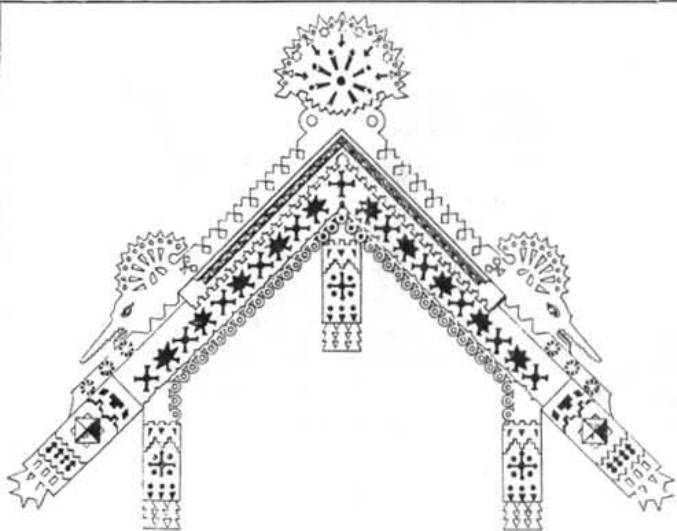


Доминъ въ Фёсапр (Франція).  
Арх. Fréret.



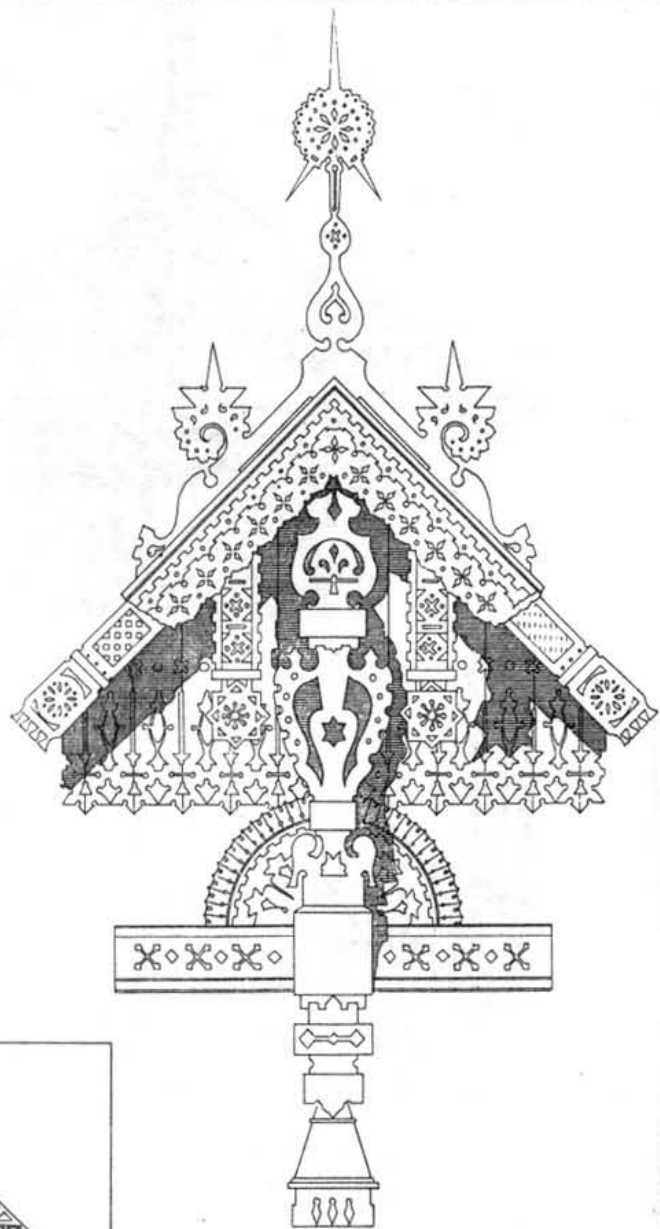
Фронтонъ окна.



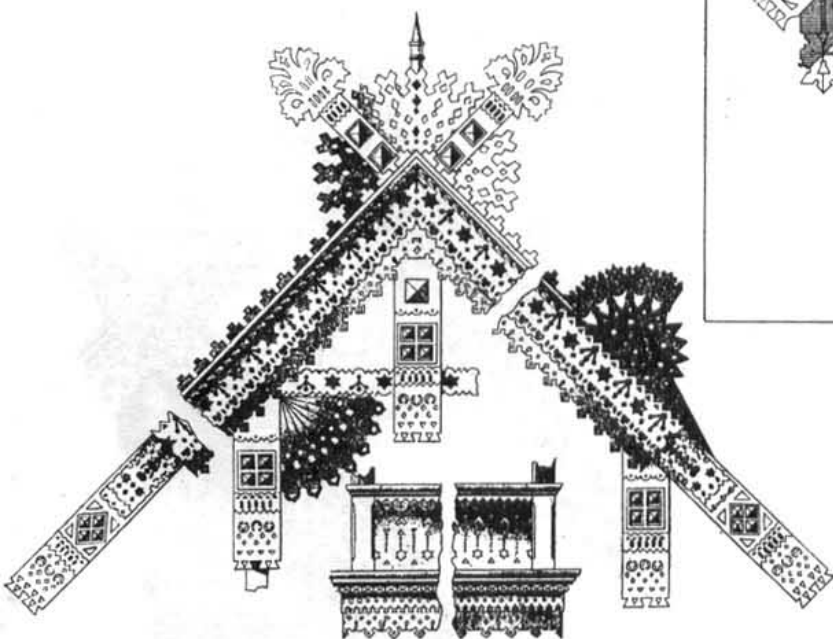


Фронтонъ рѣзной.

Анад. Арх. Гартманъ.

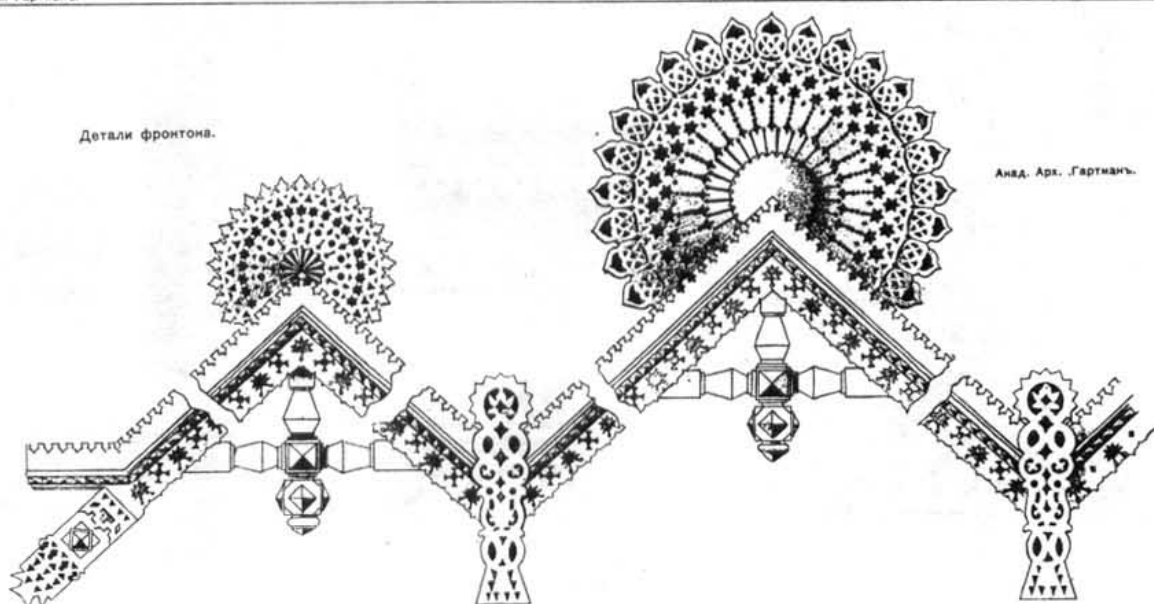


Арх. Ф. Харламовъ.



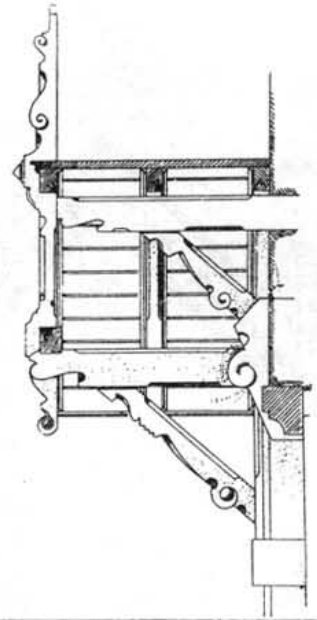
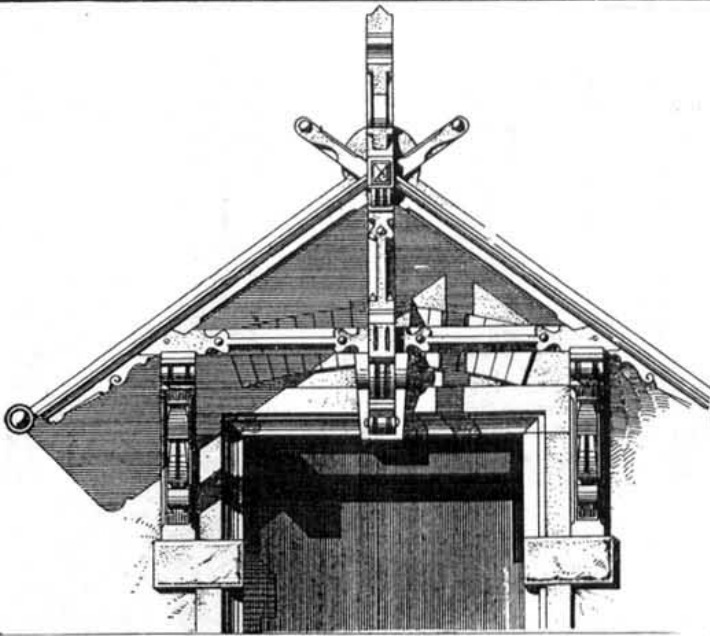
Анад. Арх. Гартманъ.

Детали фронтона.



Анад. Арх. Гартманъ.

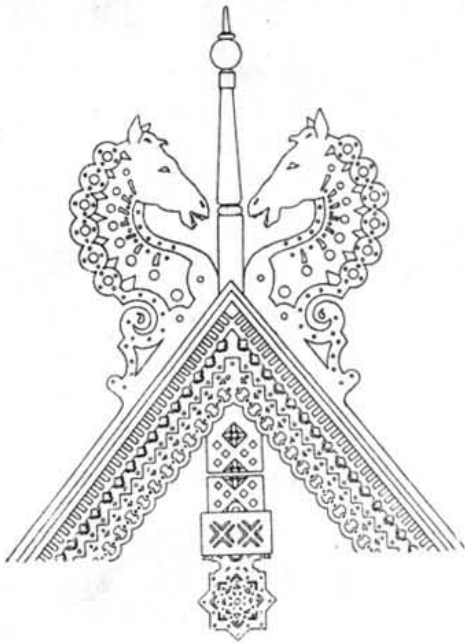
ФРОНТОНЫ



Мотивы деревянных фронтоновъ.

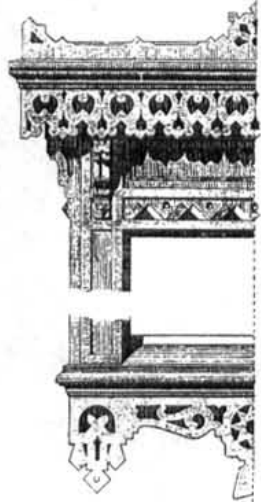
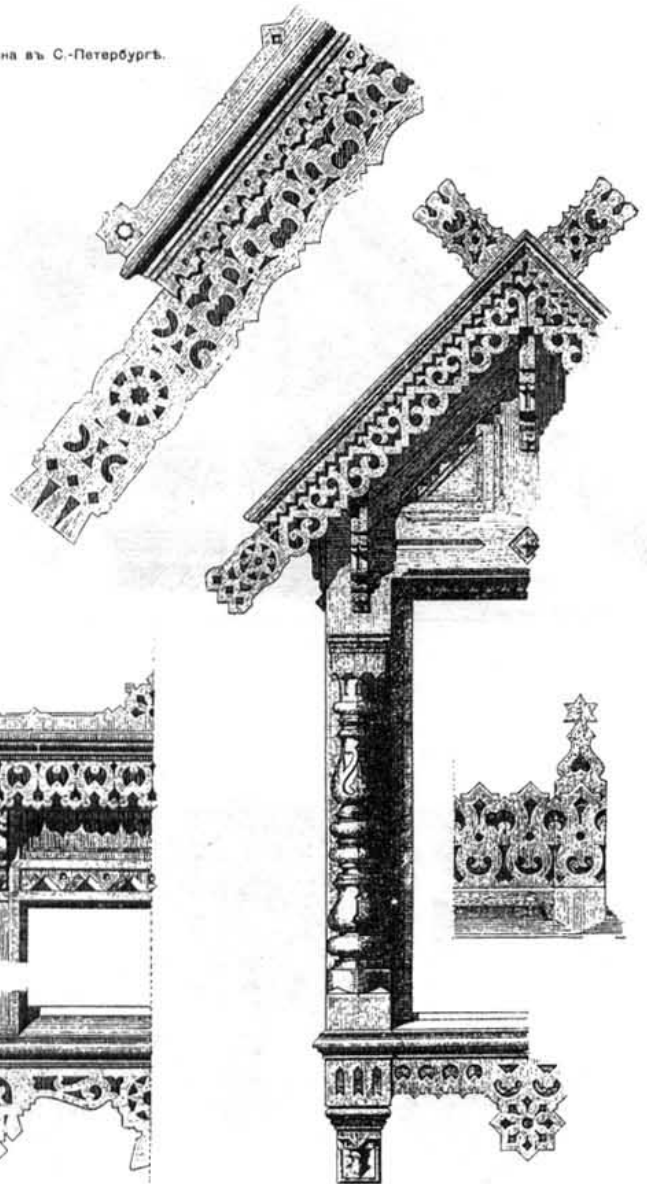
Frontons en bois.

Hölzerne Giebel.

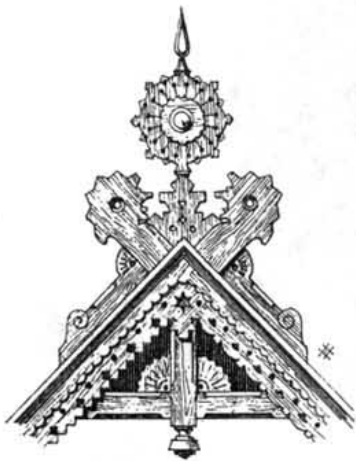


Арх. Ронетъ.

Дача Бутурлина въ С.-Петербургъ.



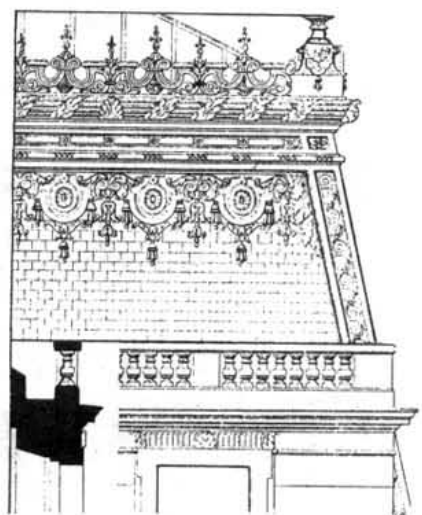
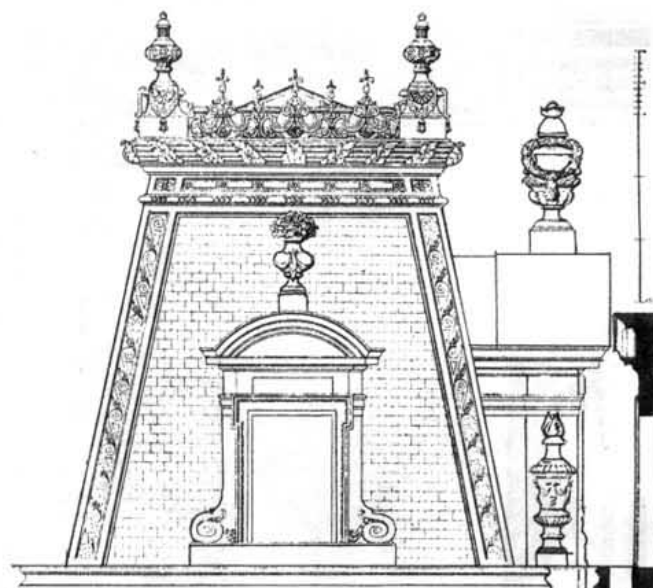
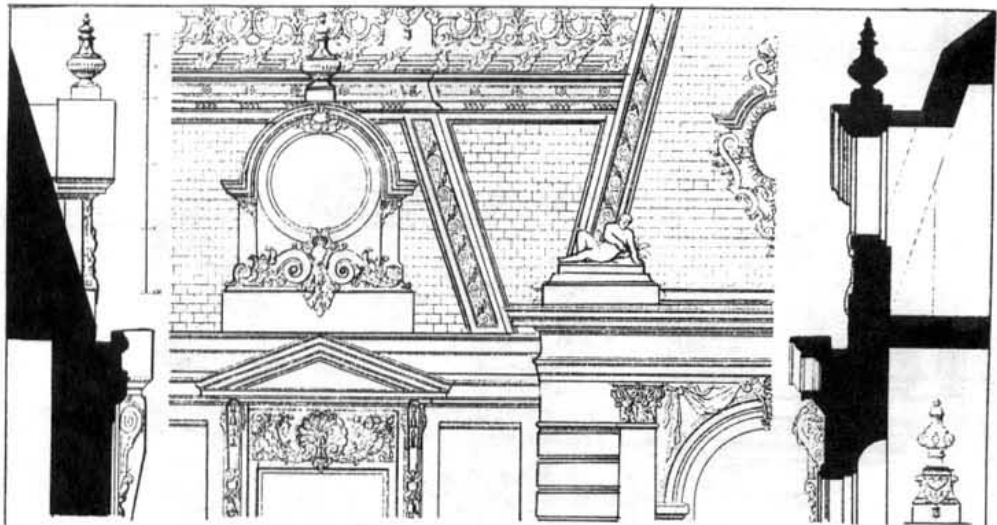
Арх. В. И. Соболяцковъ.



Арх. Н. Набоковъ.

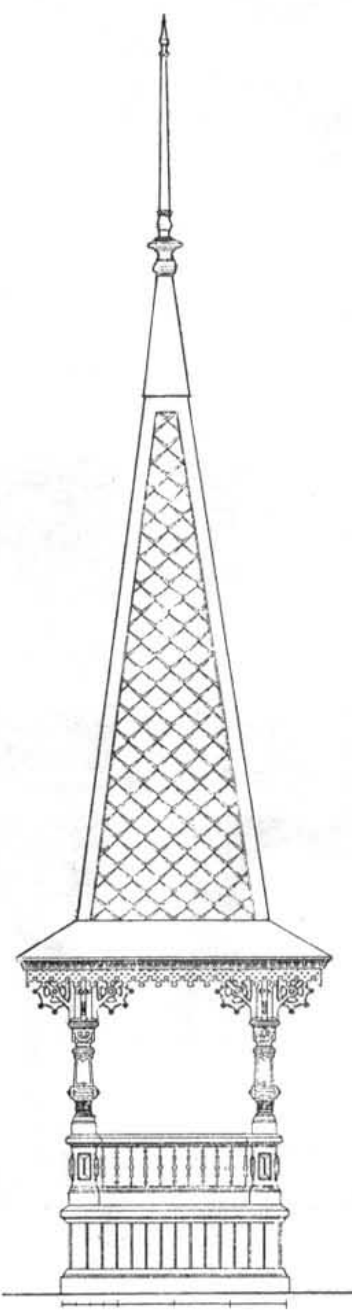
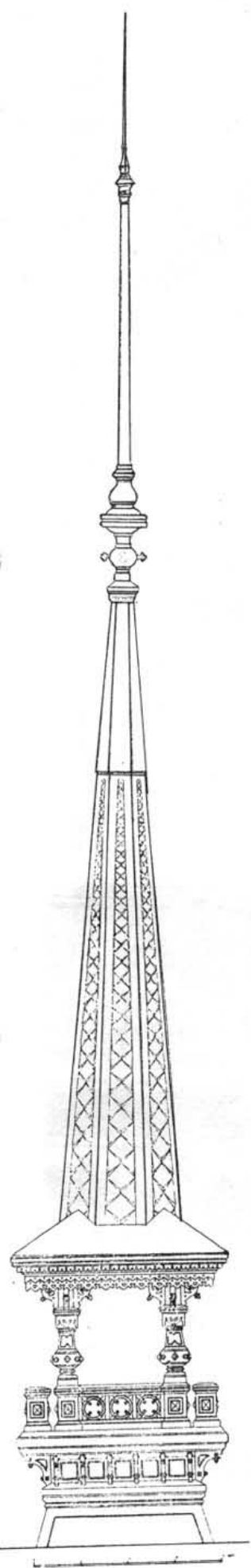
# ФРОНТОНЫ

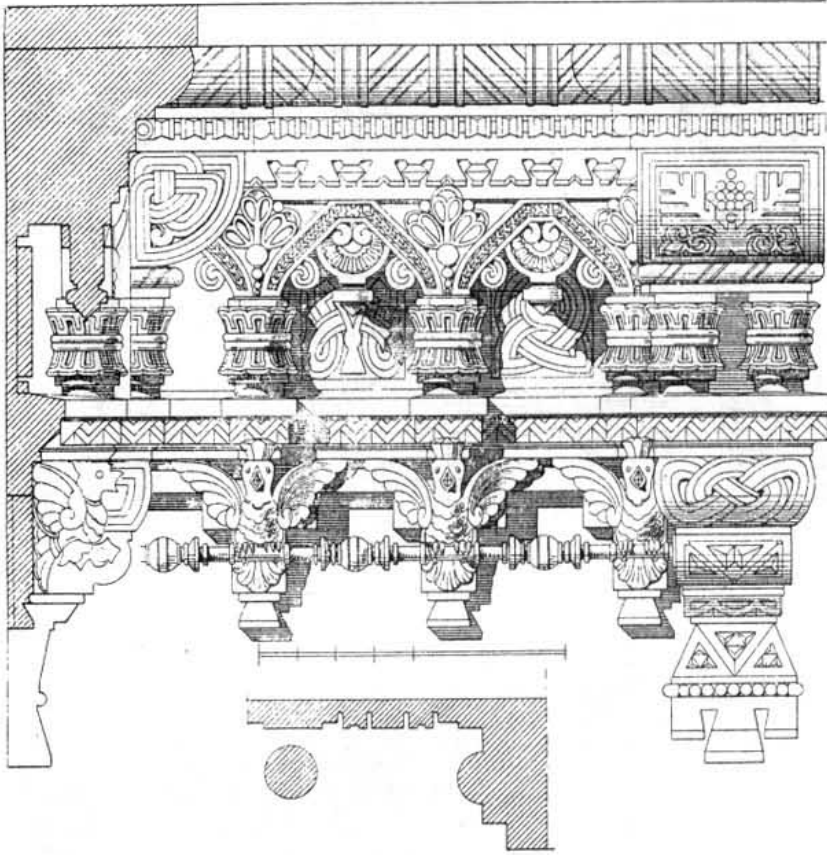
Вѣна. (Heugasse № 26). Вѣнчанія крышъ. Арх. Destailleur.



✓ Всероссийская  
Художественно-Промышленная  
выставка 1896 г.  
въ Нижнемъ-Новгородѣ.

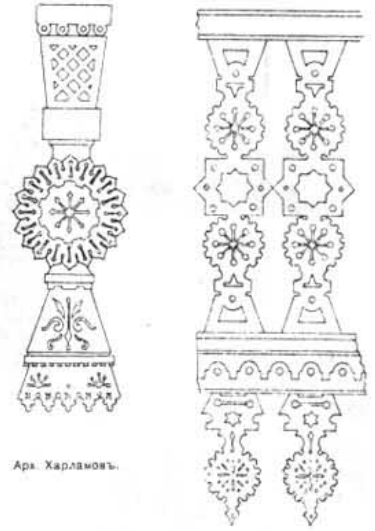
Башни  
Императорскаго  
павильона.  
Арх. Виррихъ.



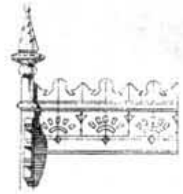


Деревянный карнизъ.

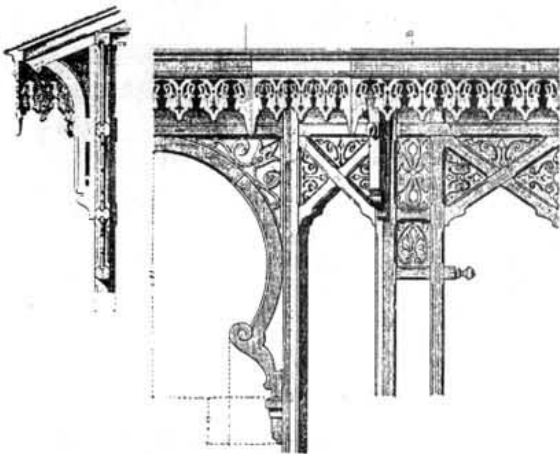
Арх. Ропатъ (Спб.)



Арх. Харламовъ.

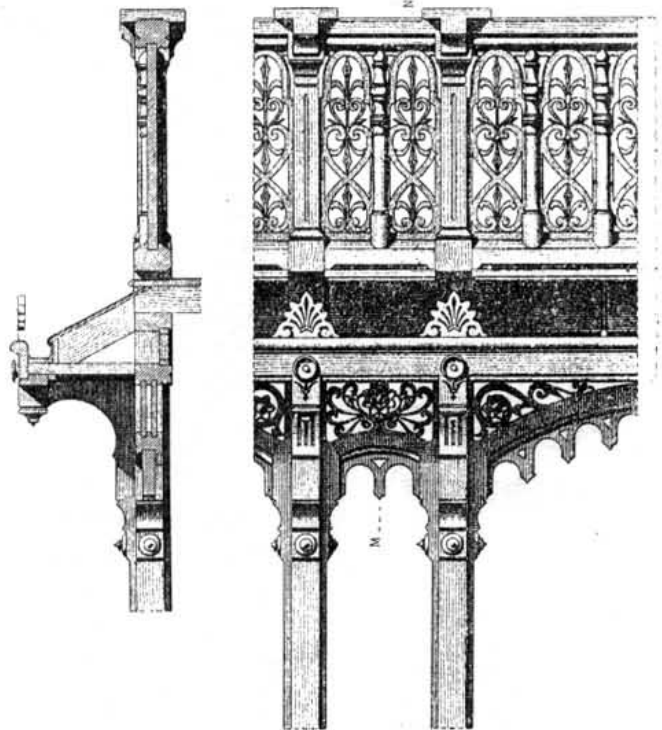


Арх. Харламовъ.



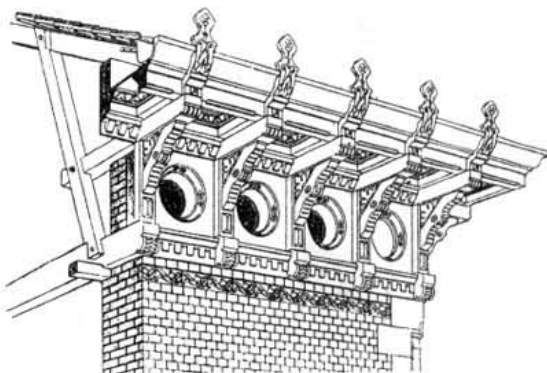
Парижъ. Всем. Выст. 1867 г.

Арх. Waaser.



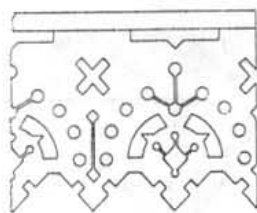
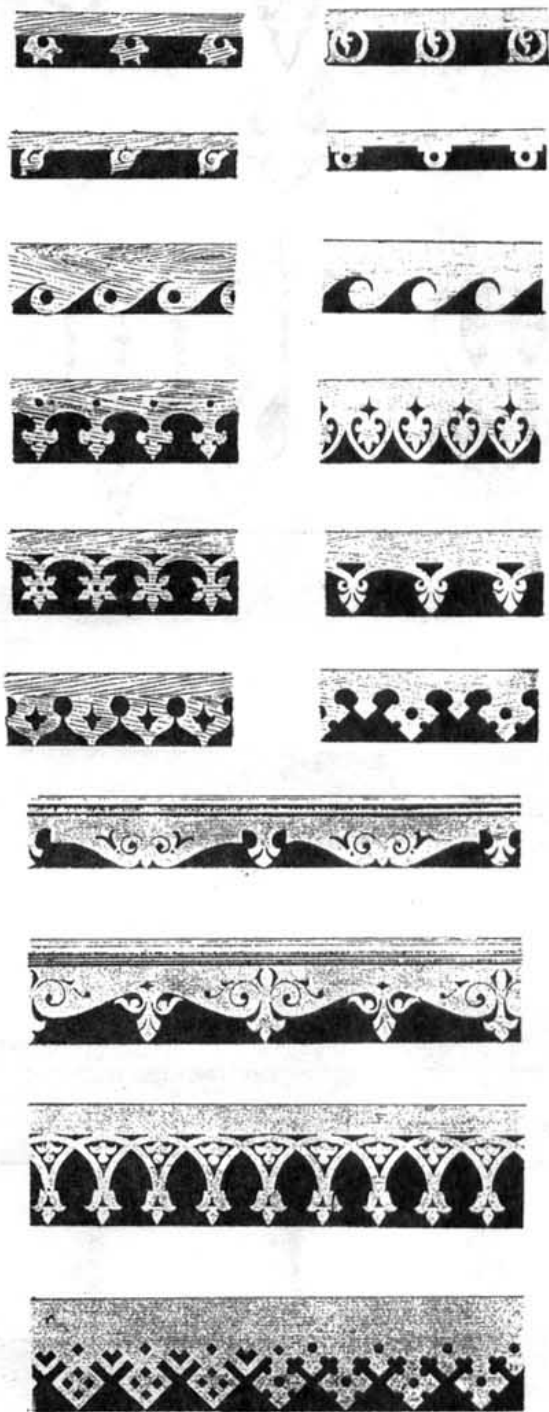
Парижъ. Всем. Выст. 1867 г.

Арх. Haret.

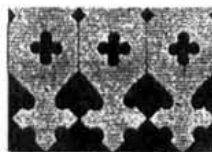


Арх. Prof. C. Dollinger.

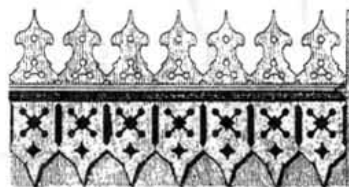
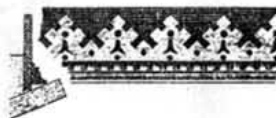
Мотивы деревянных резных поясков  
по В. Liebold'y.

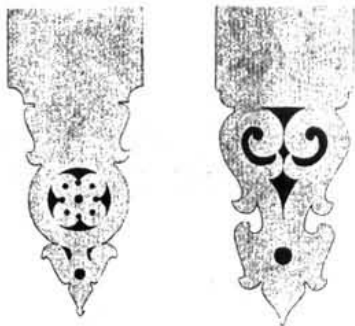


Арх. Харламовъ.



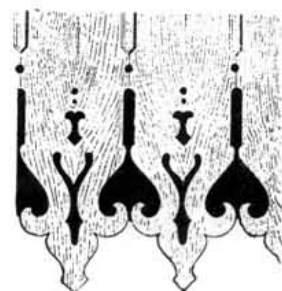
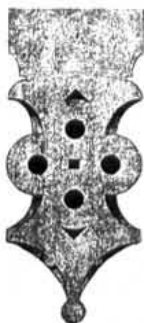
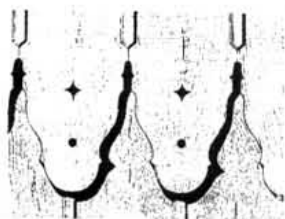
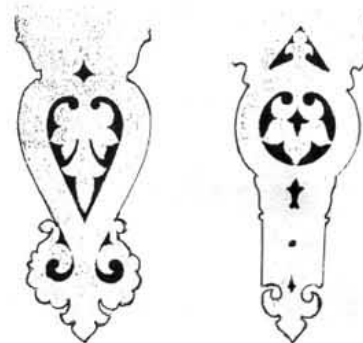
Театръ въ Павловскъ.  
Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



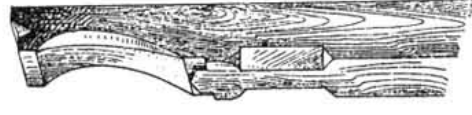
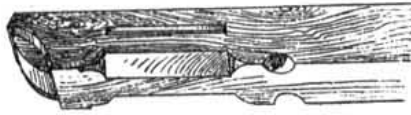
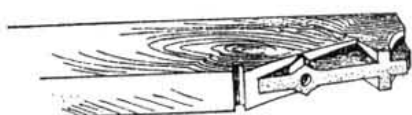
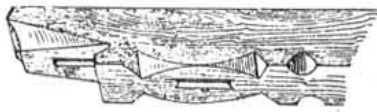
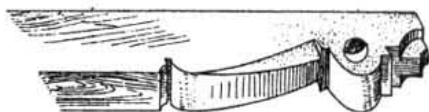
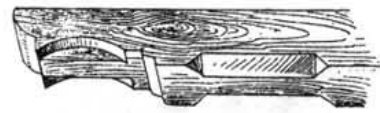
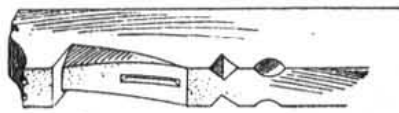
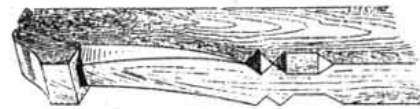
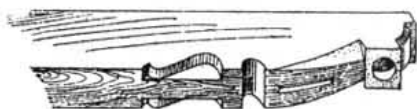


Мотивы деревянных порезонъ для карнизовъ.

По В. Либовицу.



Мотивы обработки концовъ брусьевъ по Краuth'y и Meyer'y.

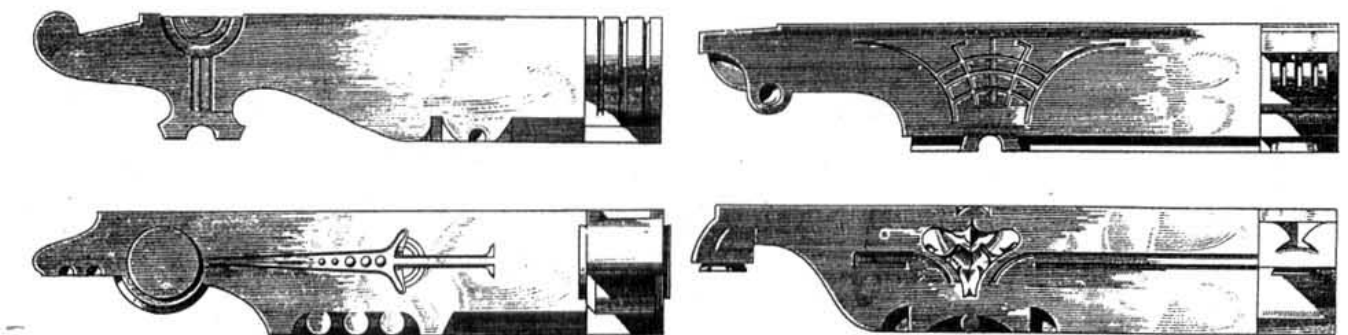


Мотивы обработки концов брусьев по Krauth'y и Meyer'y.

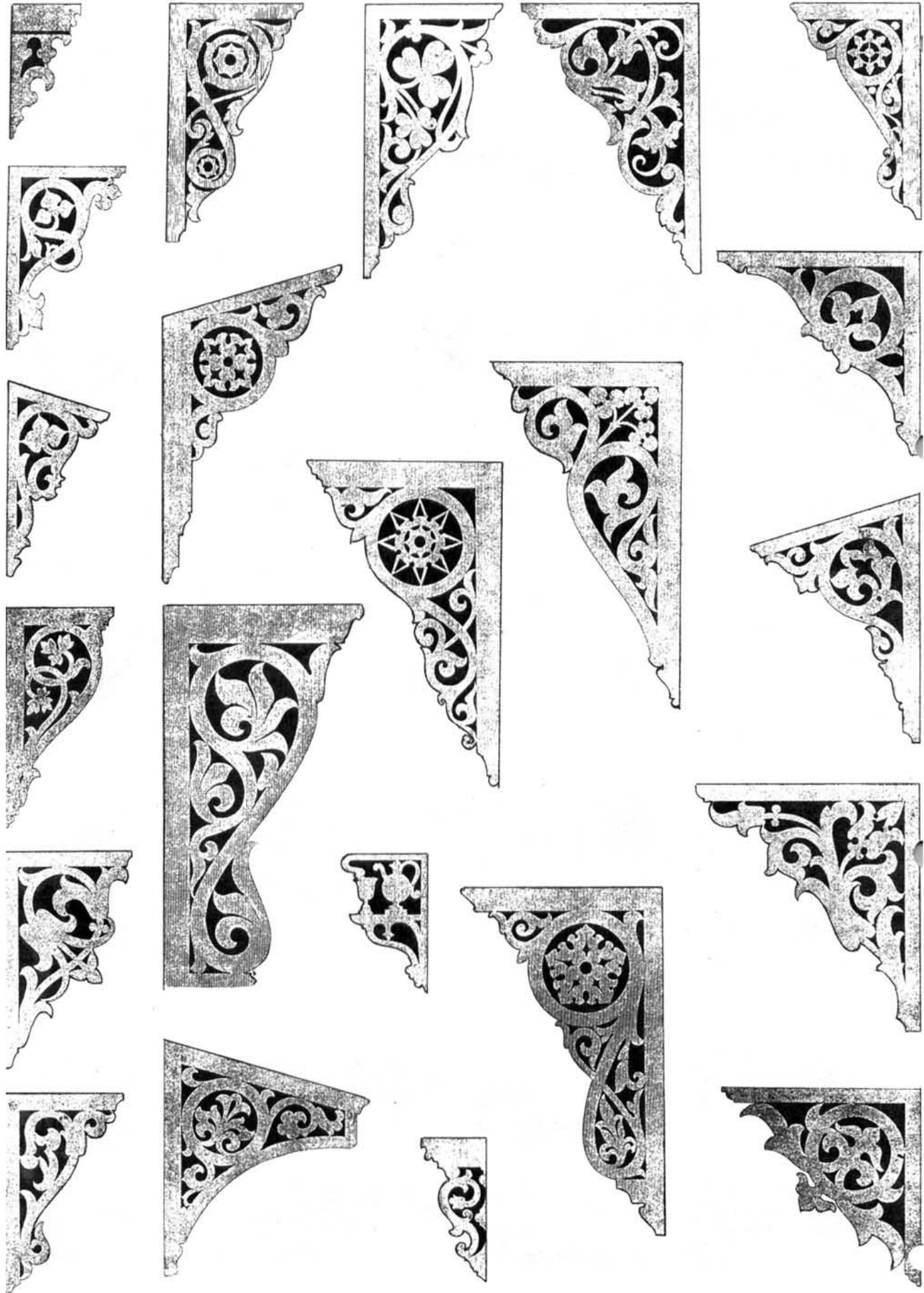


Мотивы обработки концов брусьев.

Richard von Dorschfeldt.



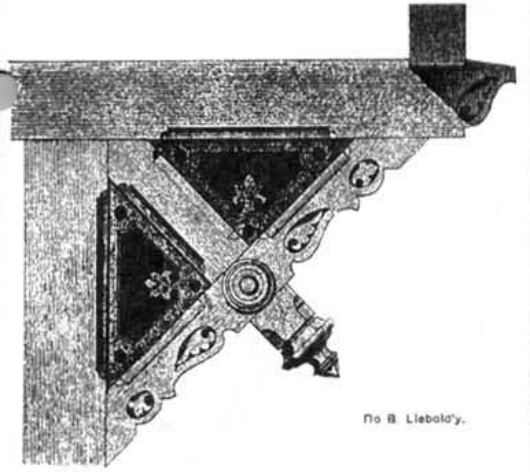
Мотивы деревянных кронштейнов. По В. Liebold'у.



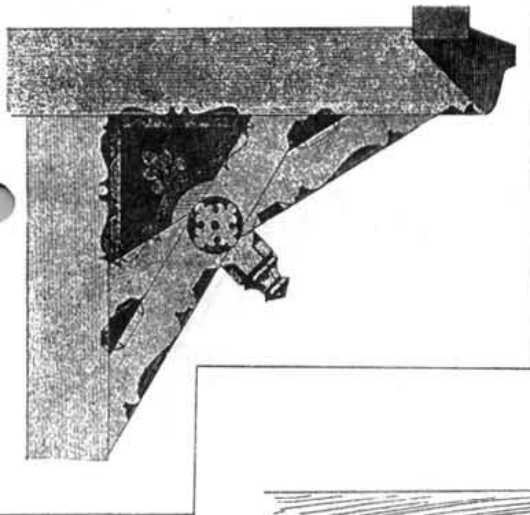


# ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ ПОЯСКИ, БРУСЬЯ, КРОНШТЕЙНЫ, КОНСОЛИ

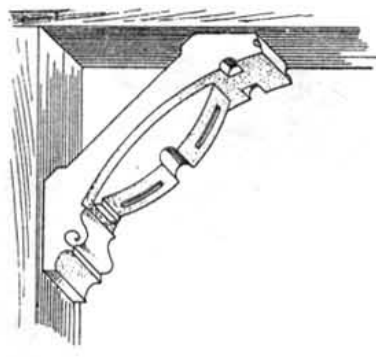
Мотивы деревянных консолей.



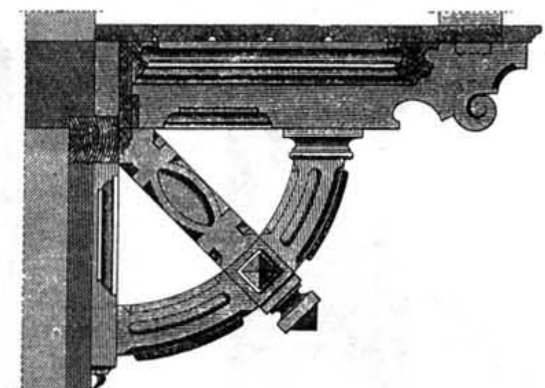
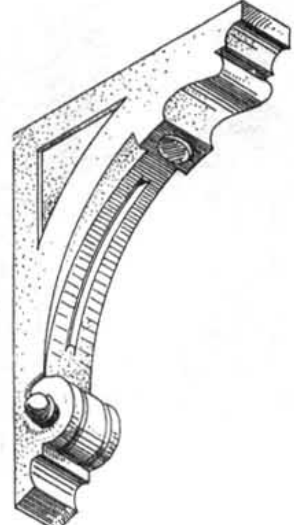
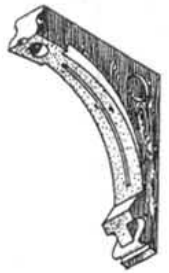
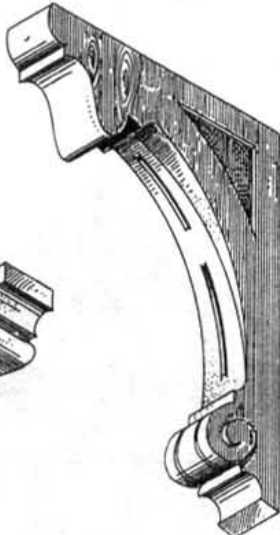
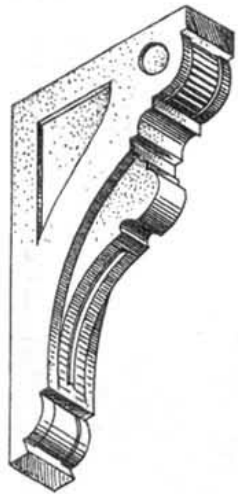
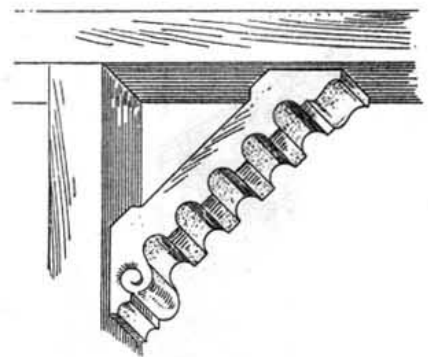
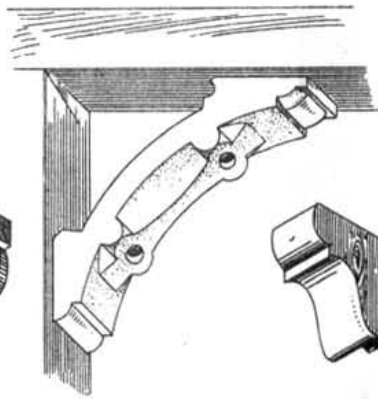
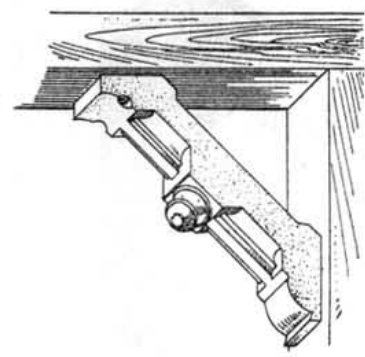
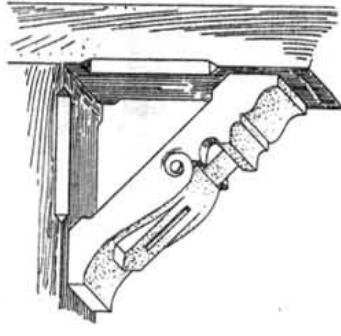
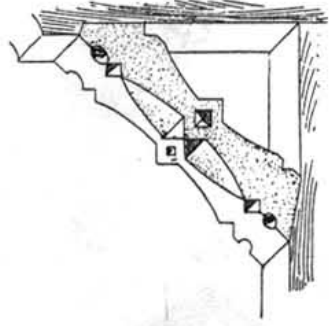
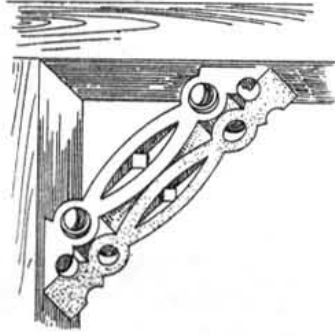
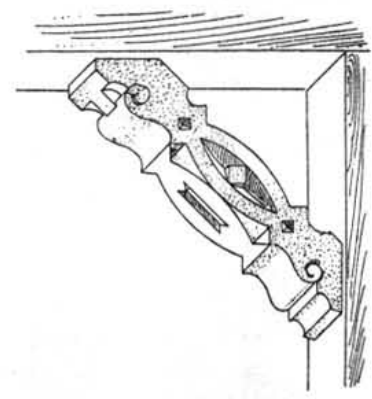
По В. Liebold'у.



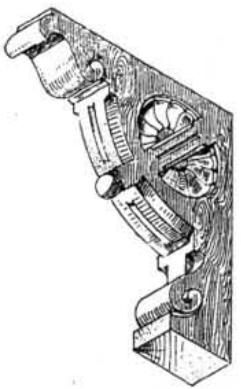
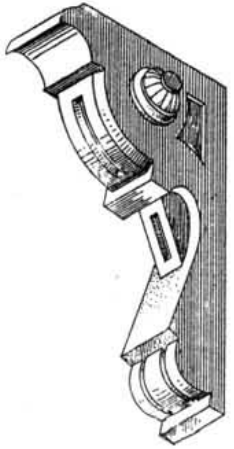
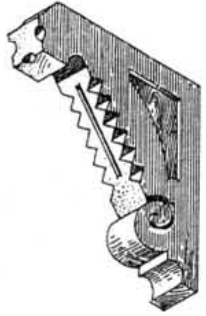
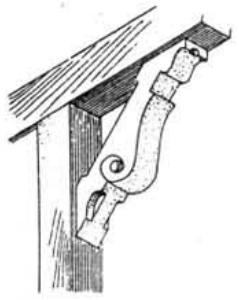
Мотивы деревянных консолей.



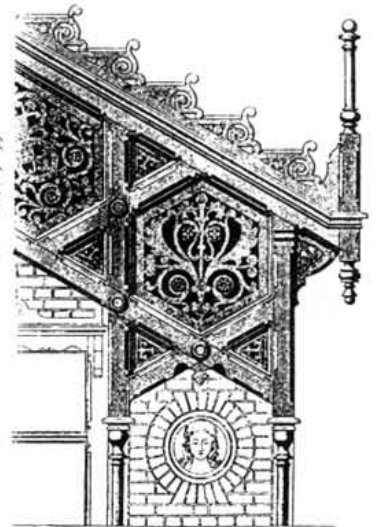
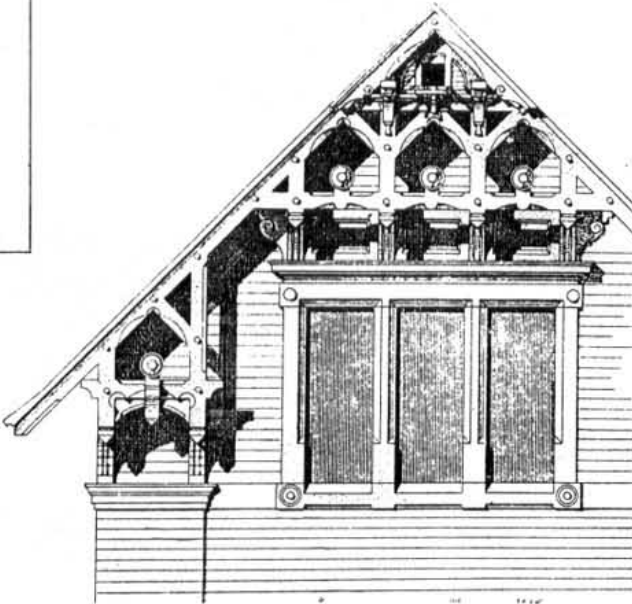
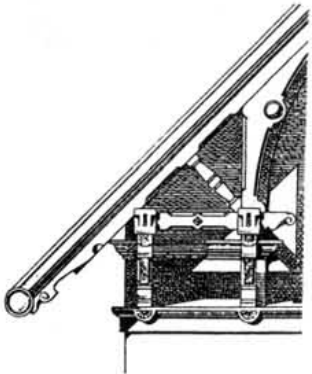
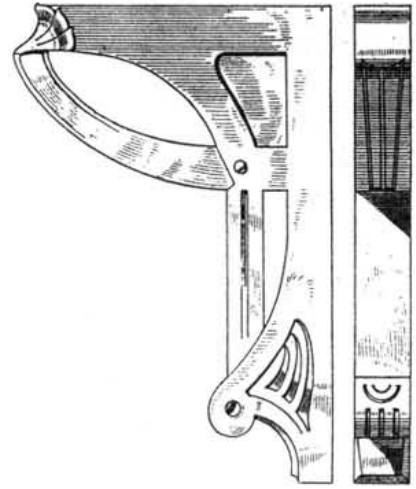
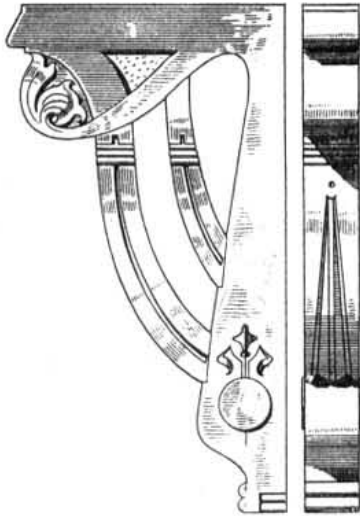
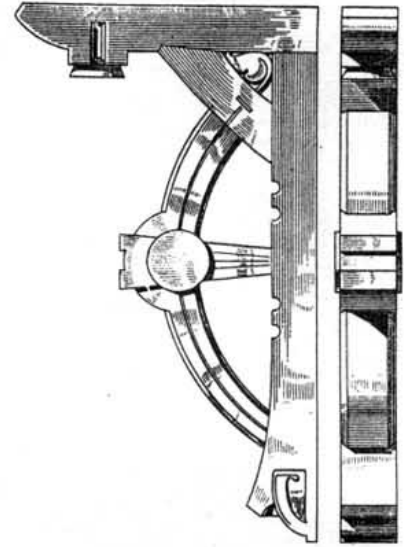
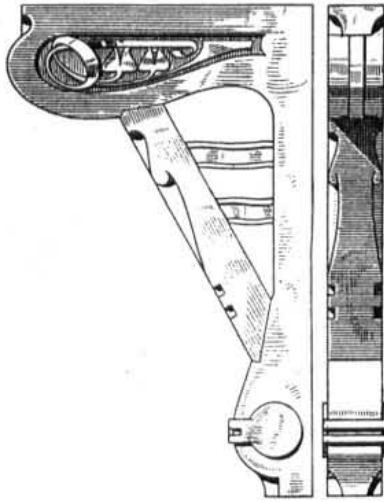
По Krauth & Meyer'у.



Мотивы деревянных консолей.  
По Krauth'y & Meyer'у.

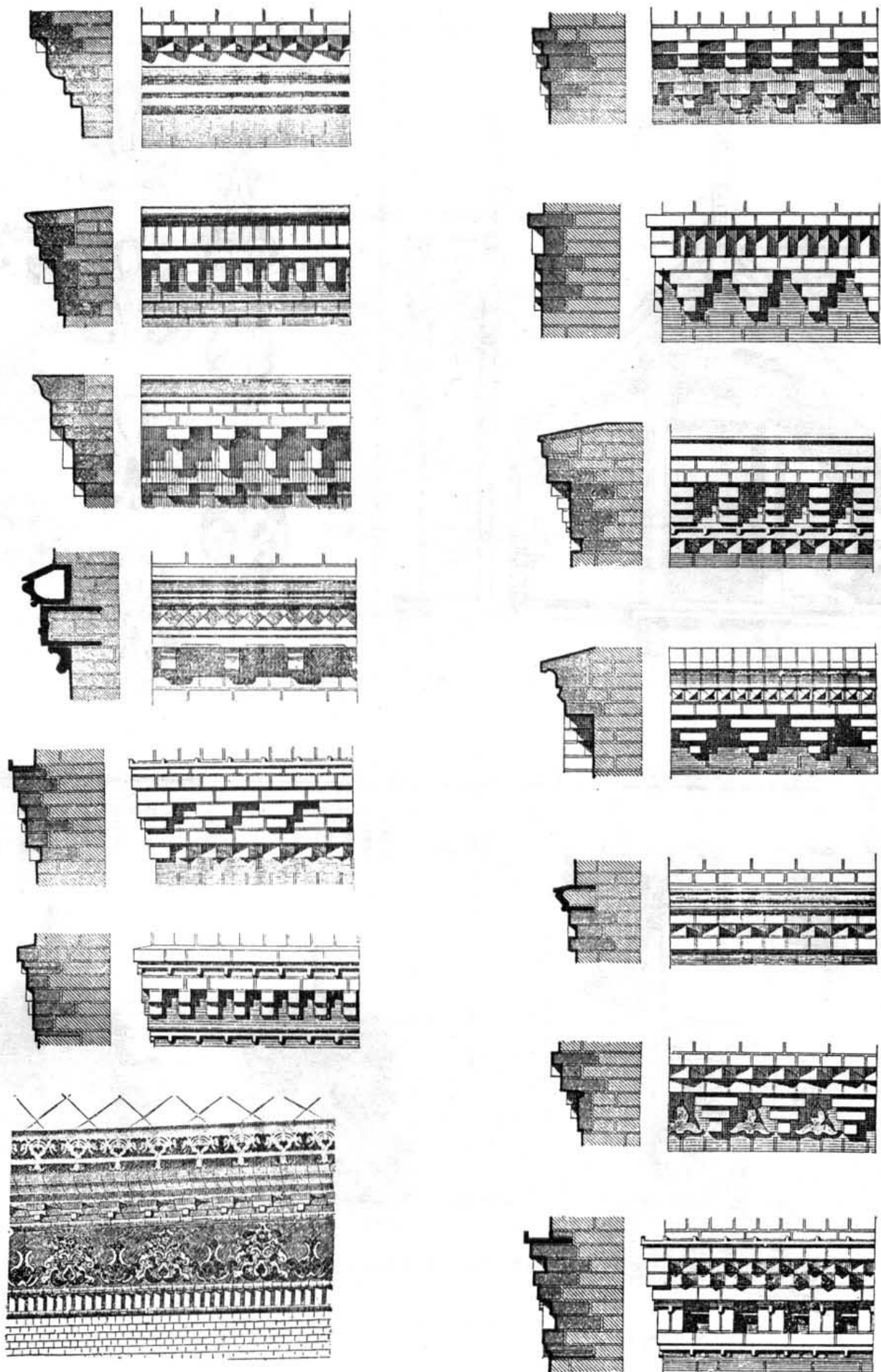


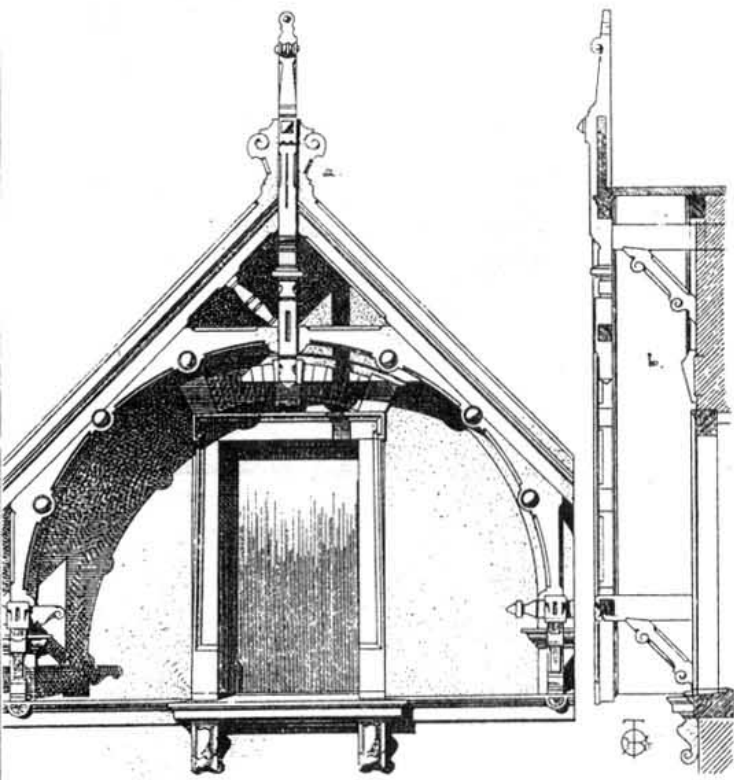
Мотивы деревянных консолей. По Dorschfeldt'у.



# КИРПИЧНЫЕ КАРНИЗЫ И ПОЯСКИ

Мотивы кирпичных карнизов и поясков. По В. Liebold'y.



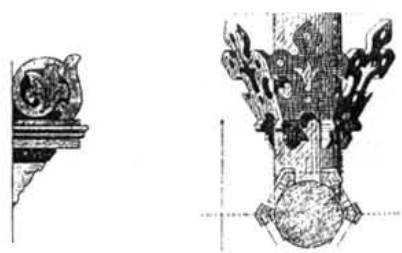


Мотивы деревянных акротеровъ.

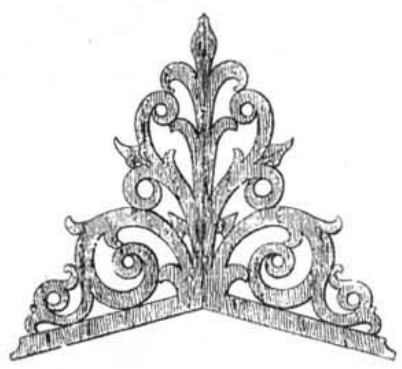
Acrotères en bois.



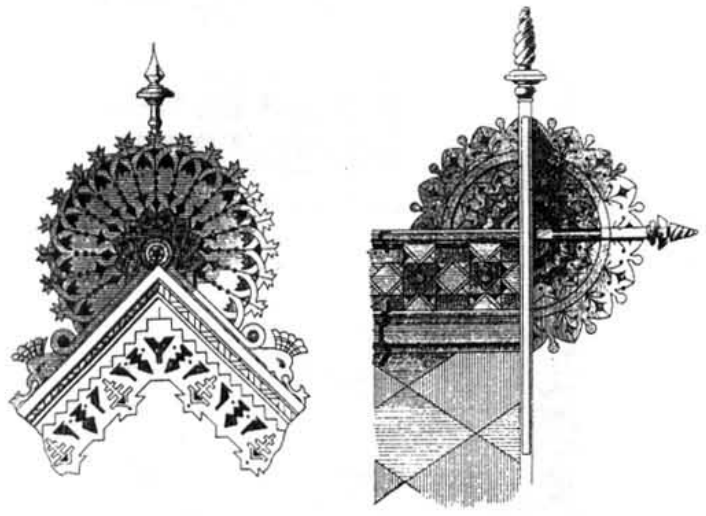
Арх. В. Liebold.



Театръ въ Павловскѣ.



Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.

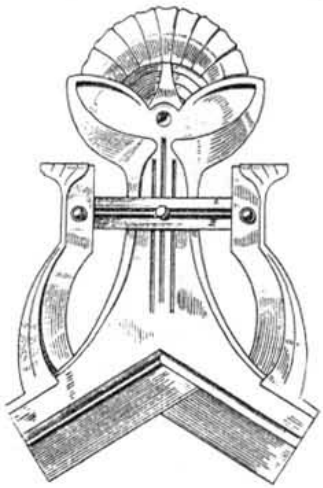


Арх. Кузьминъ.

# ДЕРЕВЯННЫЕ АКРОТЕРИИ

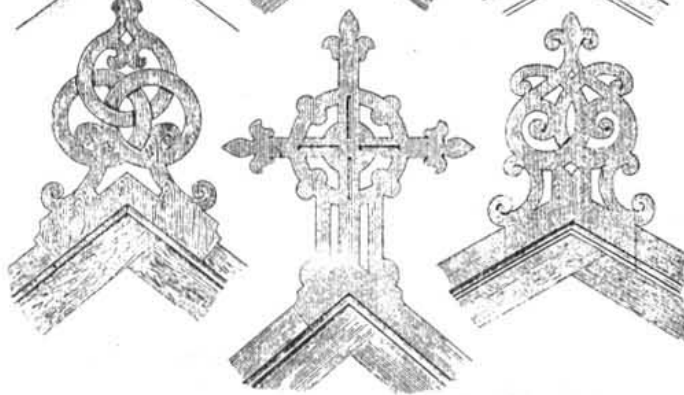
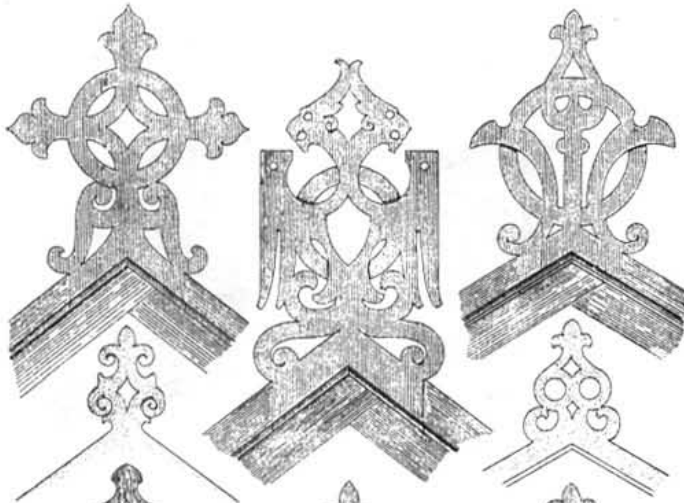
Деревянные акротеры.

Арх. R. Dorachfeldt.



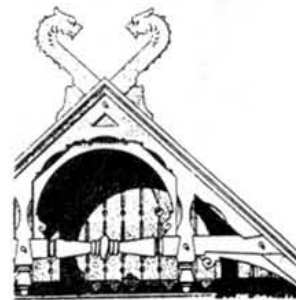
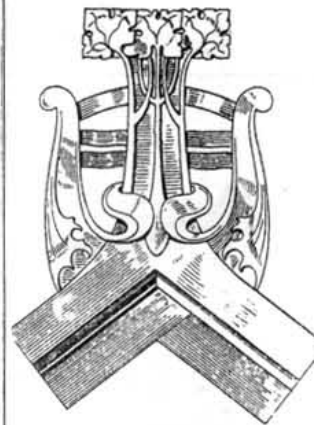
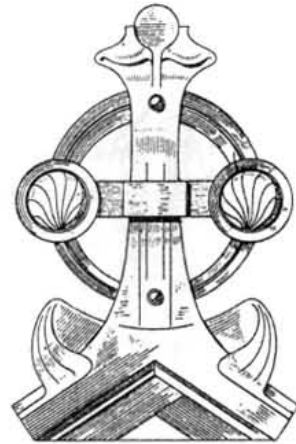
Деревянные акротеры.

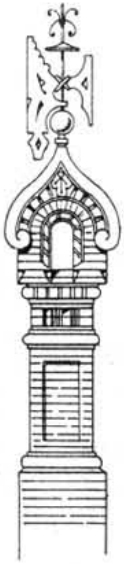
Арх. Krauth & Meyer.



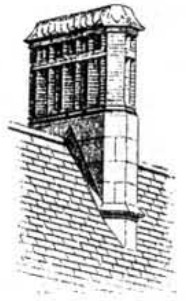
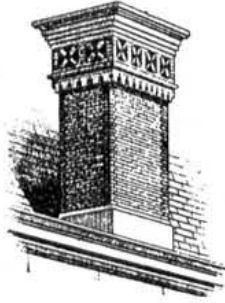
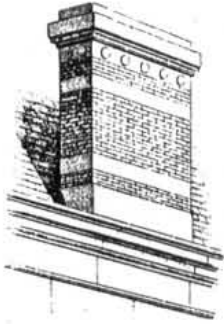
Деревянные акротеры.

Арх. R. Dorachfeldt.

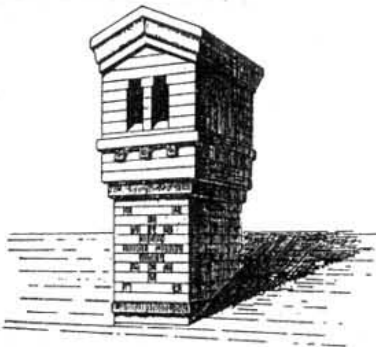
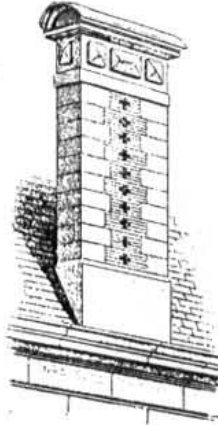
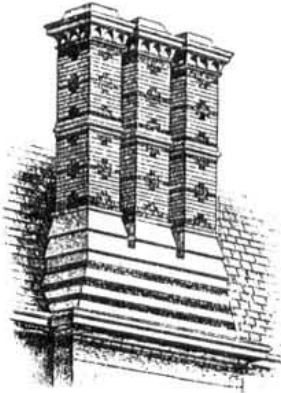
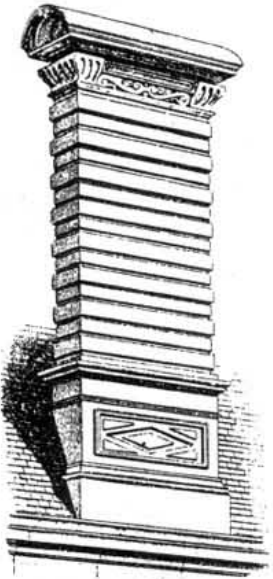




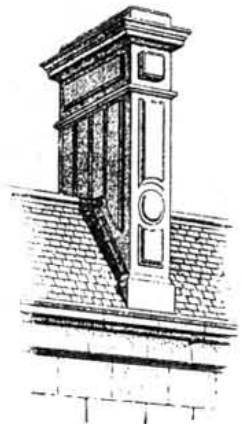
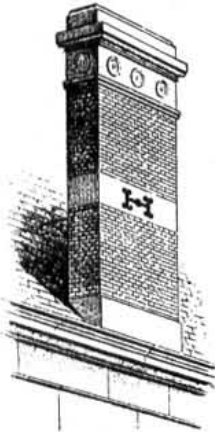
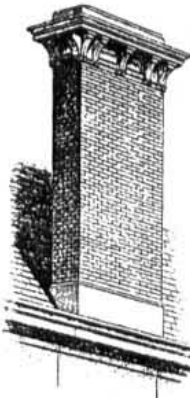
Арх. Кузьминъ.

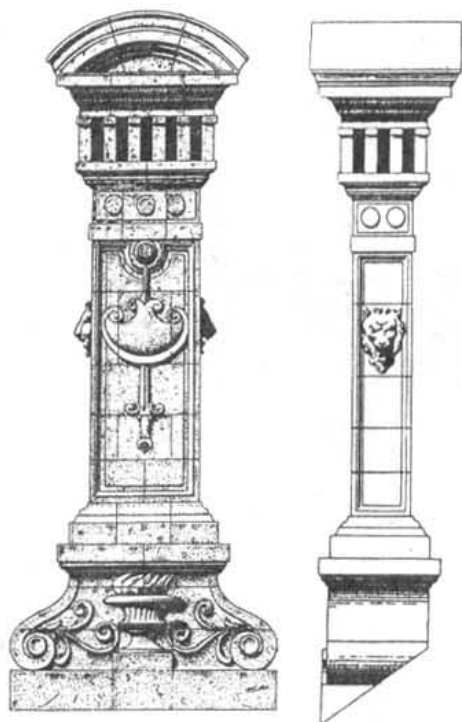


Мотивы трубъ. По Сераг Daly.



Арх. Monnier.





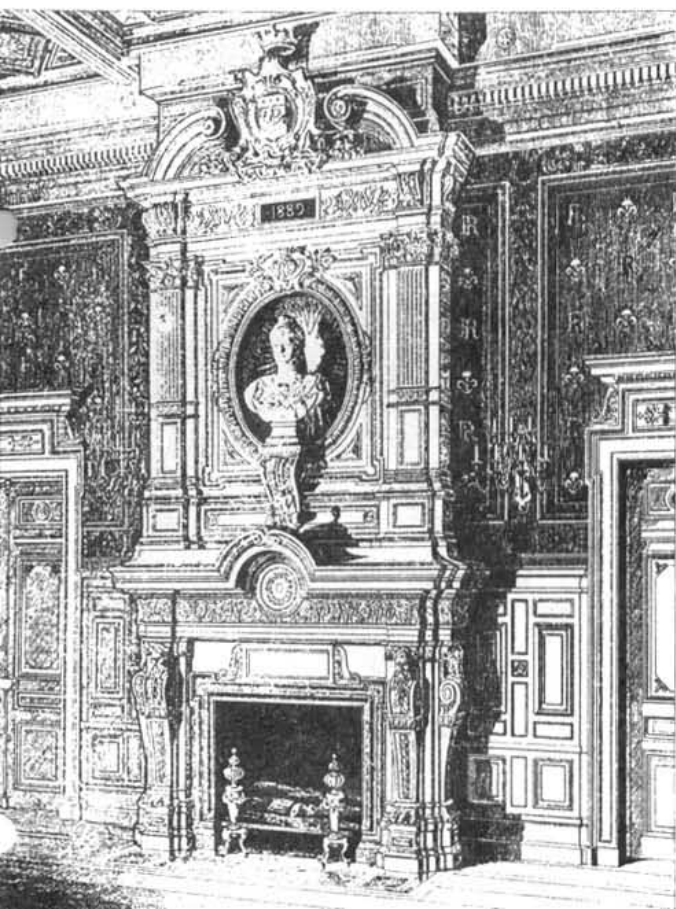
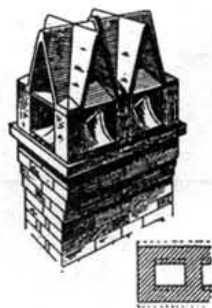
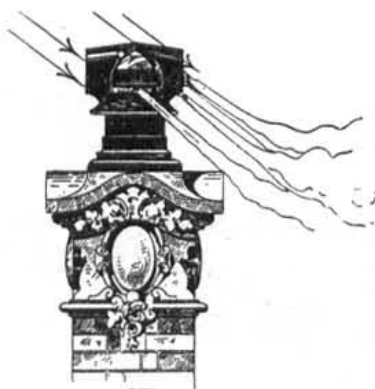
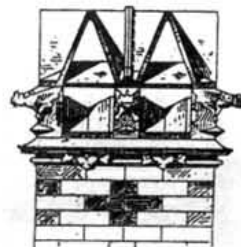
Арх. Duc (Paris).



Арх. Questel. (Paris)

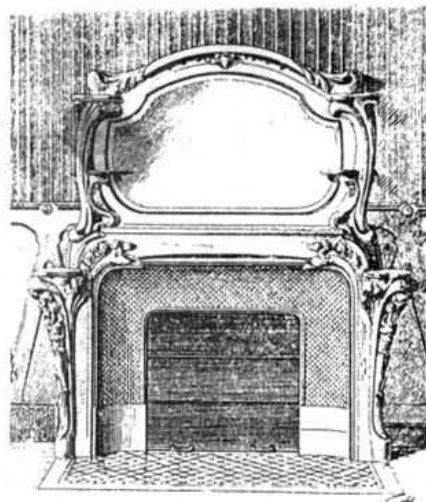
Мотивы трубъ.

Арх. P. Oréans.



Парижъ. Зд. мэри XVI-го округа. Каминъ въ залѣ.

Арх. Aubertin.



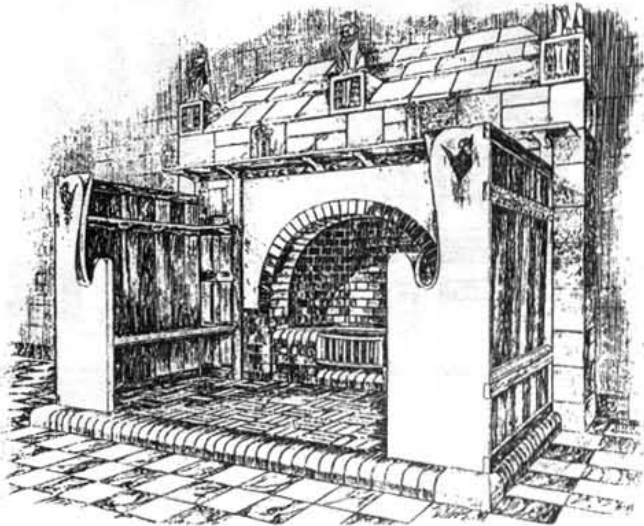
Парижъ. Домъ Schoellkoff (Av. d'Jena). Каминъ въ биллиардной.



A



B



C

A. Парижъ. Castel Beranger.

Арх. Guilmard.

B. Портсмутъ (шт. Neu-Hampshire С. А. С. Ш.),  
Каминъ въ домъ г. Wentworth.

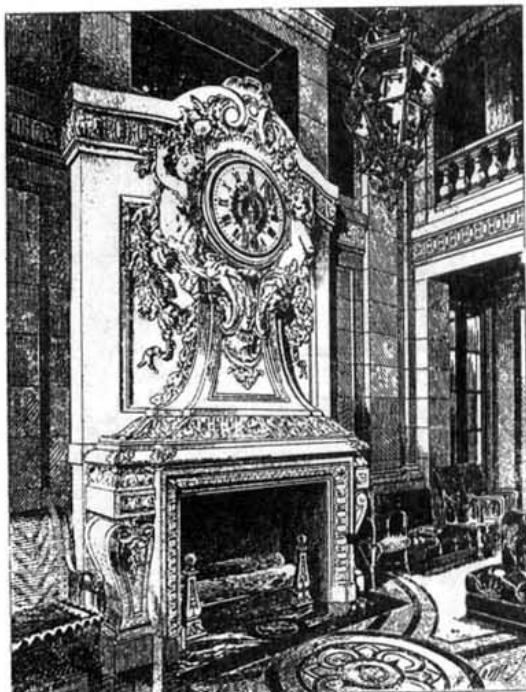
Арх. G. P. Fernald.

C. Проентъ каминъ.

Арх. John P. White.

D. Парижъ, Palais d'Orsay. Каминъ.

Арх. Laloux.



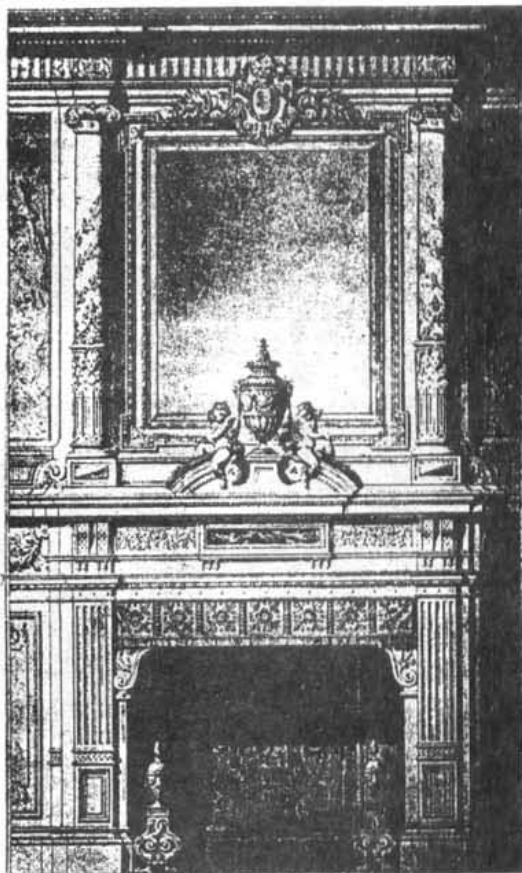
D



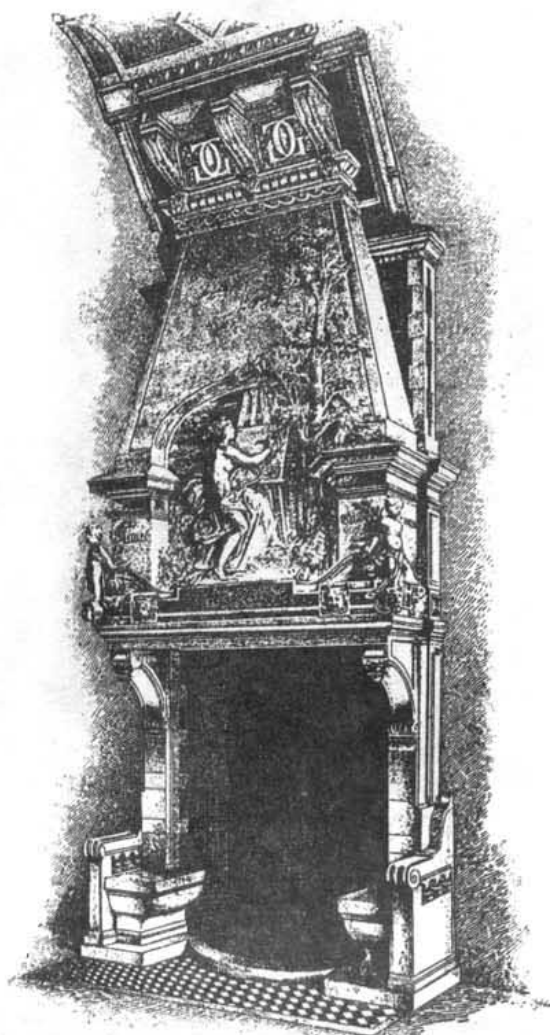
Кантъ. (Alpes Maritimes). Гостиница „Gallia“. Каминъ въ читальнѣ.

Арх. Stoecklin съ синонь.



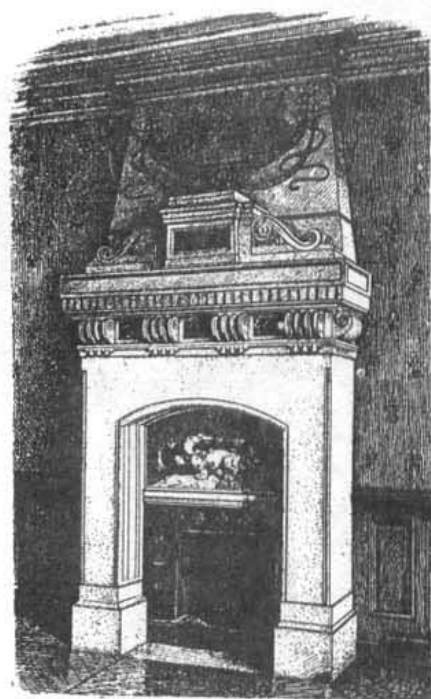


Каминъ для зала.  
Арх. Eug. Prignet.



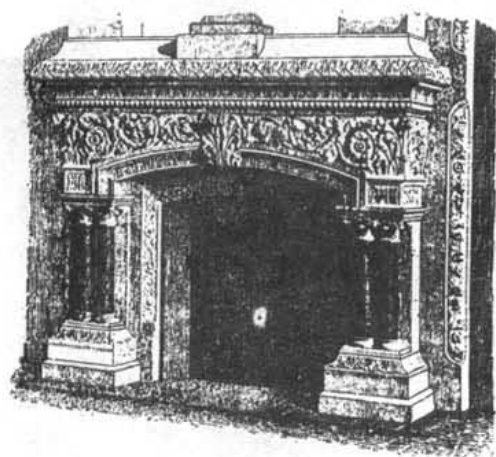
Nogent-a.-Magne. Каминъ въ усадьбѣ г. G.

Арх. J. Chéret.



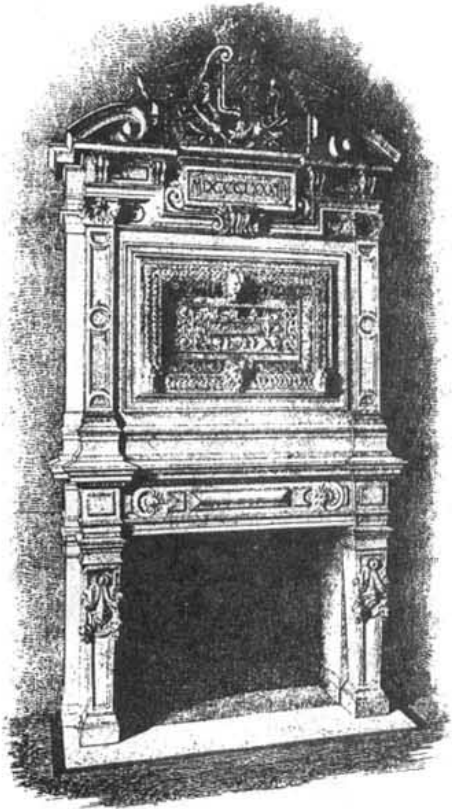
Fontainebleau. Каминъ въ залѣ Сберег. кассы.

Арх. Oct. Courtois-Suffit.

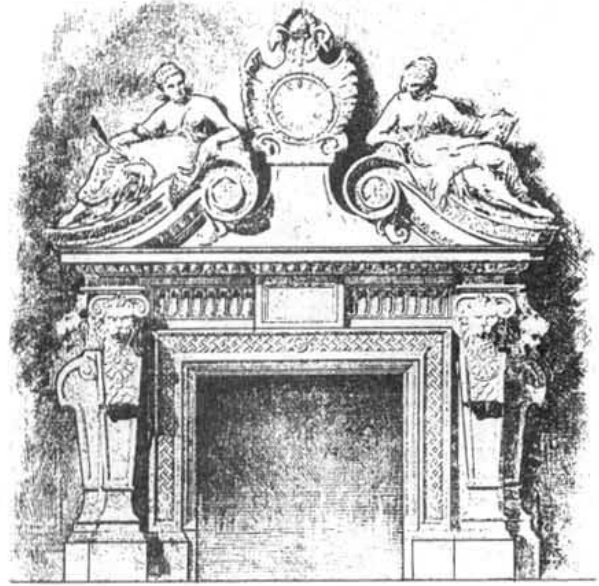


Каминъ.

Hotel de ville de Poitiers.

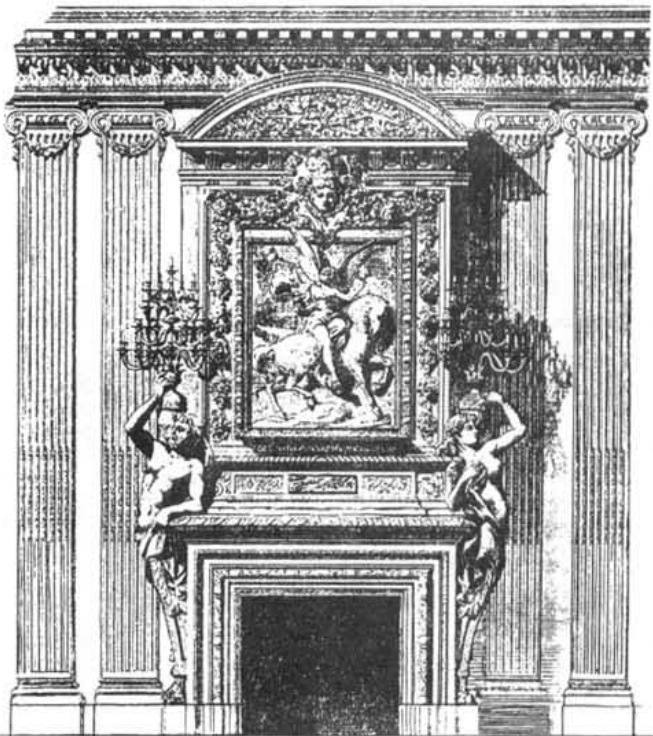


Hotel de ville de St Denis. (dep. Seine). Каминъ.



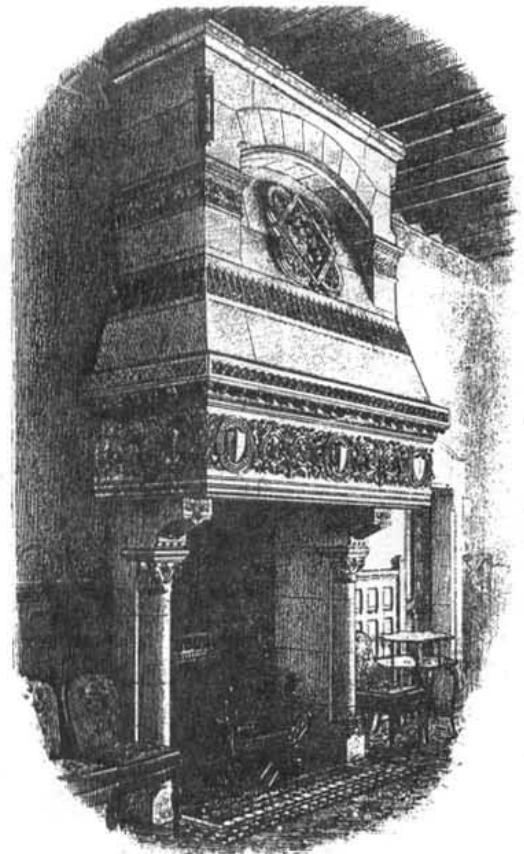
Проектъ каминъ для большого кабинета

Арх. А. Р. Clerc



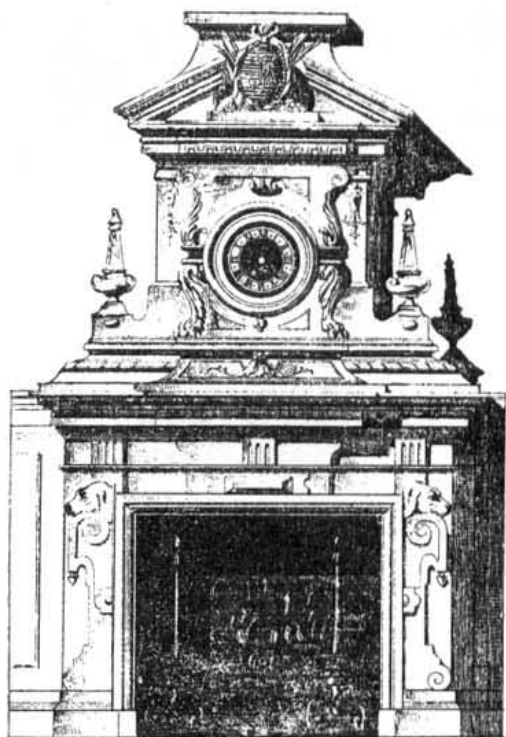
Каминъ рѣзной изъ орѣхового дерева съ позолотой.

Арх. Flachet et Cochet

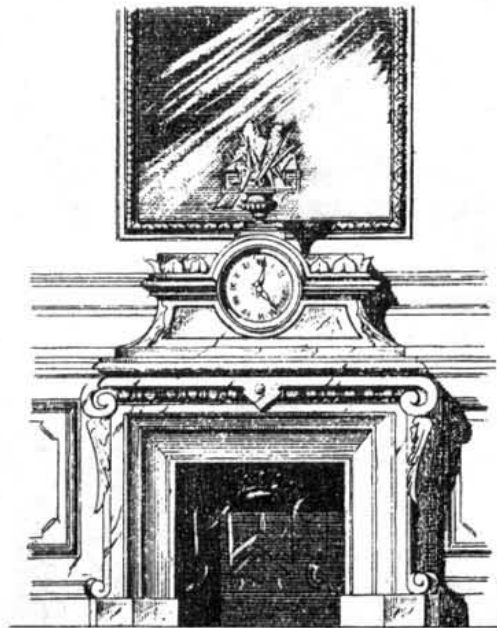


Паринъ. Особнякъ маркизы de Bethizy.

Арх. Licien Magne.

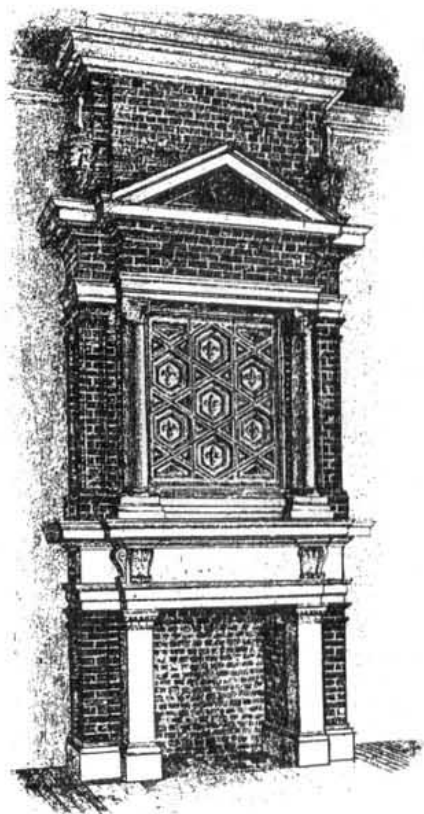


Каминъ.



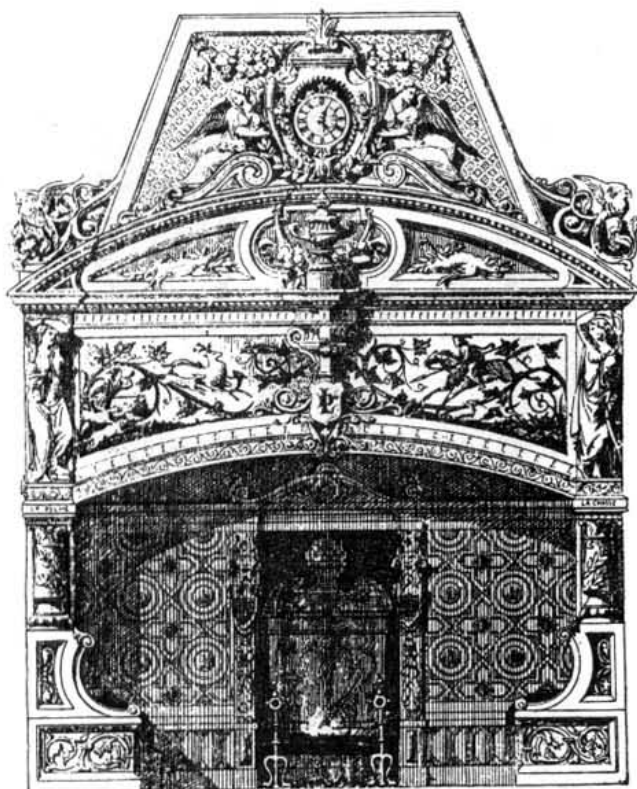
Каминъ.

Château de Baroux, près Airvault (Deux Sevres).



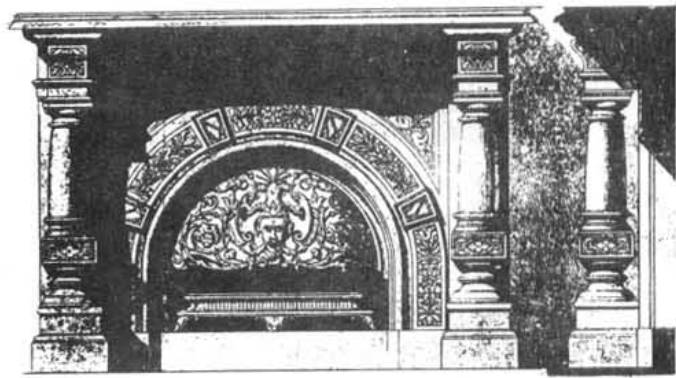
Каминъ въ стилѣ François I въ замкѣ S-te Germain en Laye.

Арх. Millet.



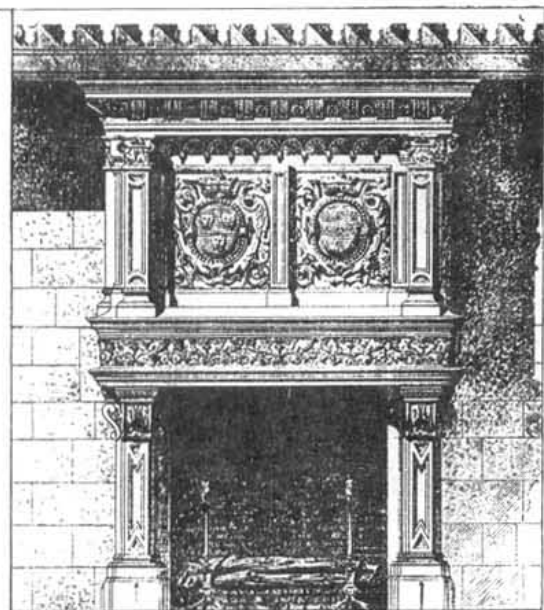
Проектъ большого камина съ нишей.

Арх. Virbent.



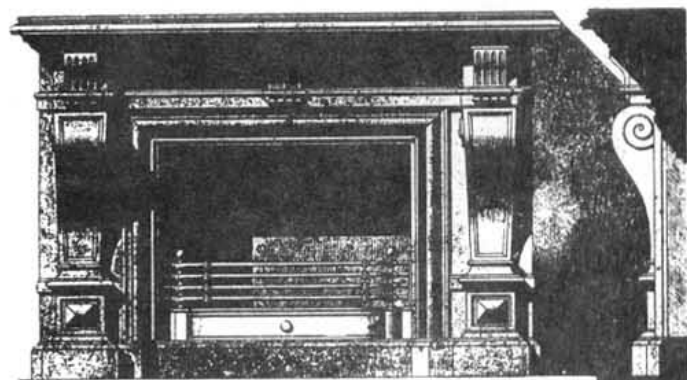
Лейпцигъ. Вилла Meissner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



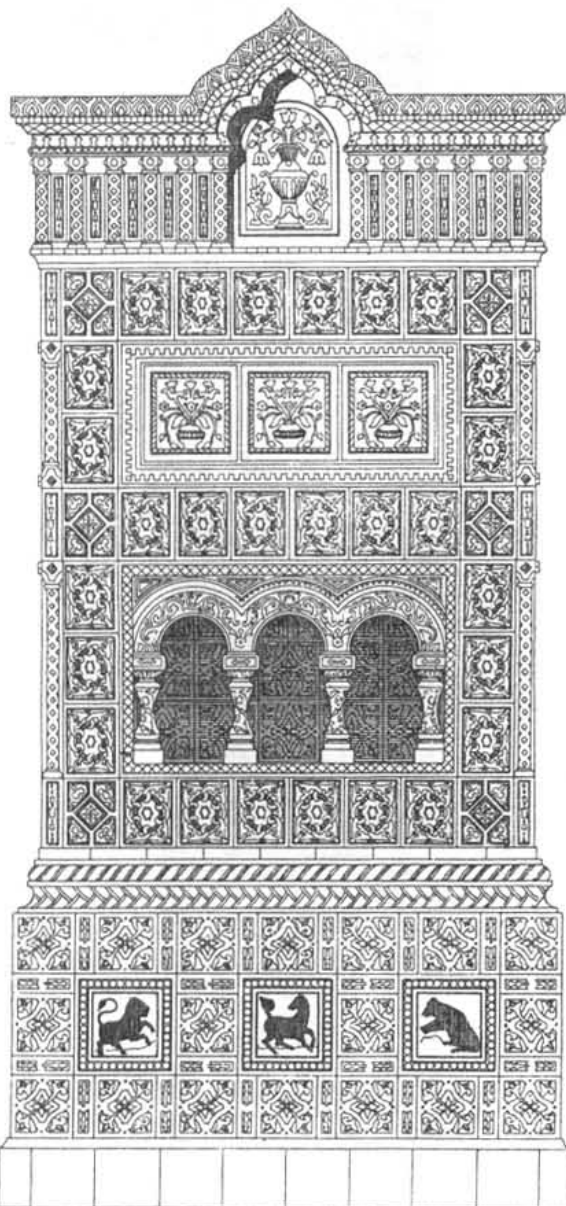
Каминъ большого зала въ замкѣ Villegongis (деп. Индрэ).

Арх. Aubry.



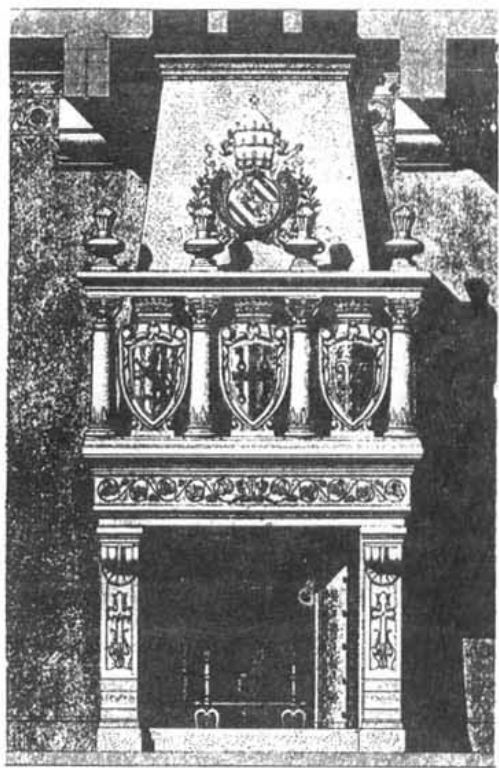
Лейпцигъ. Вилла Meissner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



Проектъ изразцовой печи.

Арх. Дякъ.

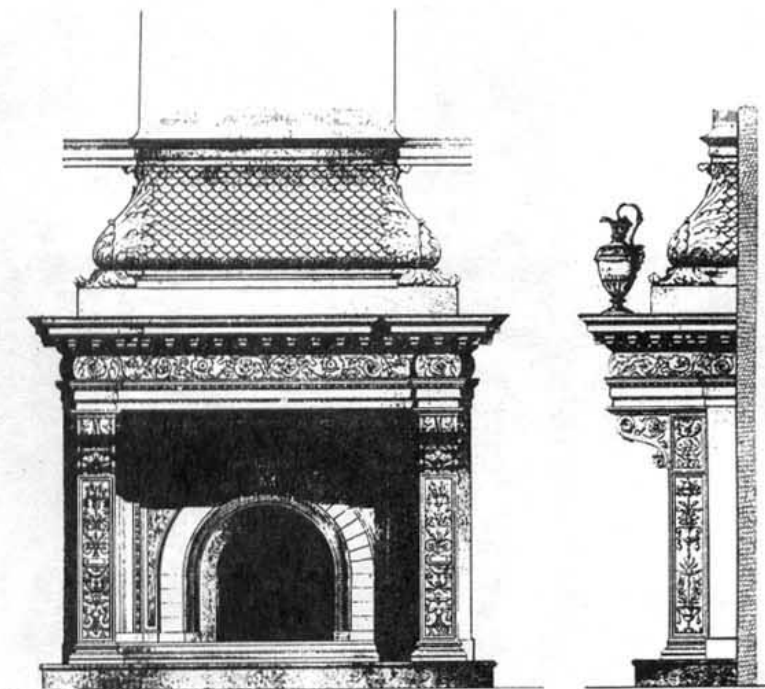


Вауваис (деп. Оизе). Каминъ во дворцѣ Епископа.

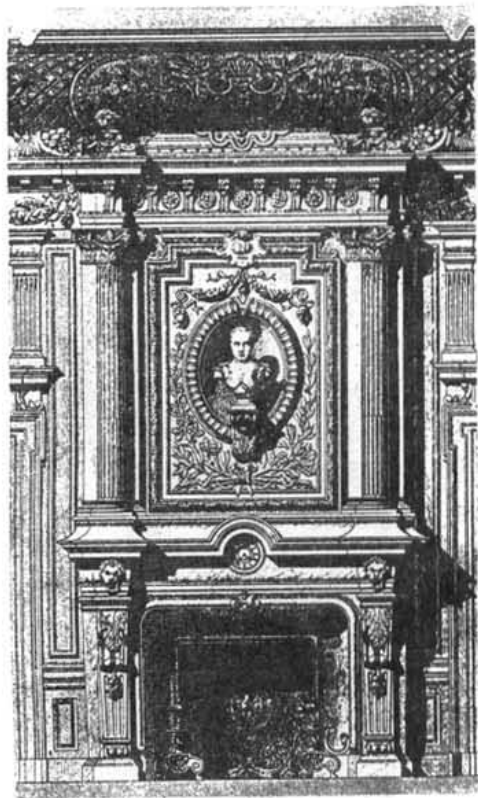
Арх. Vaudremer.



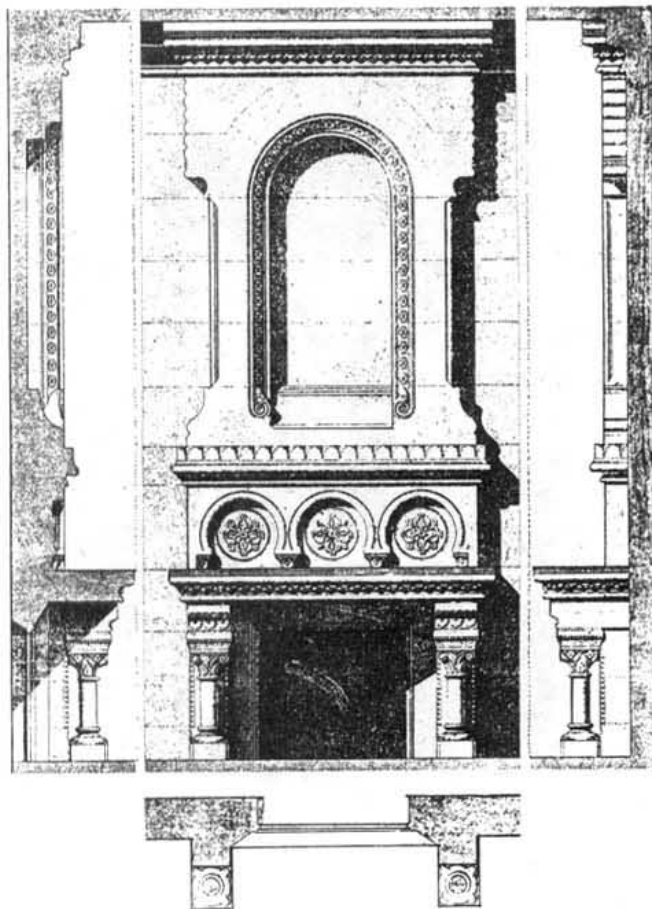
Парижъ. (Rue de Berlin).  
Арх. L. Duple. Скульп. A. Millet.



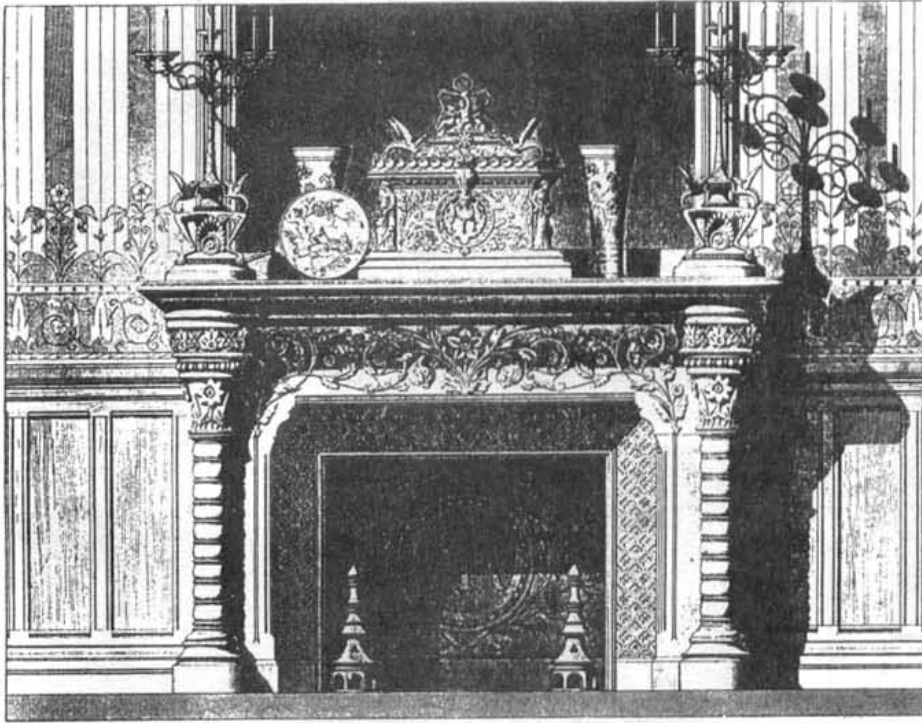
Берлинъ. Павильонъ въ саду г. Heskmann.  
Арх. Hugo Licht. Ион. Stiller.



Гренобль. Домъ префектуры  
Арх. Questel.



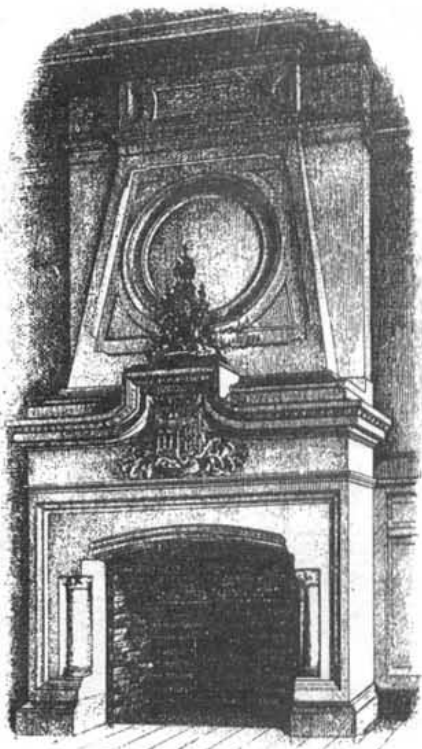
Бордо. Монастырь.  
Арх. Aymar Verdier



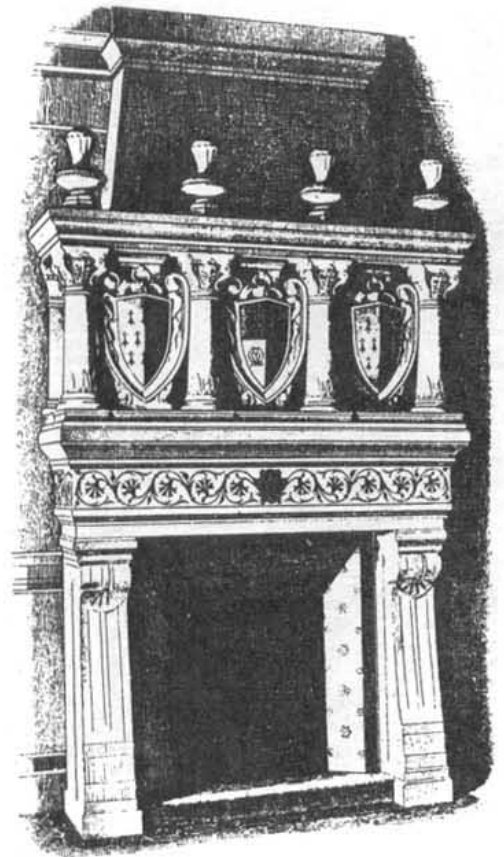
Каминъ для зала частного дома.  
Арх. Ruprich-Robert



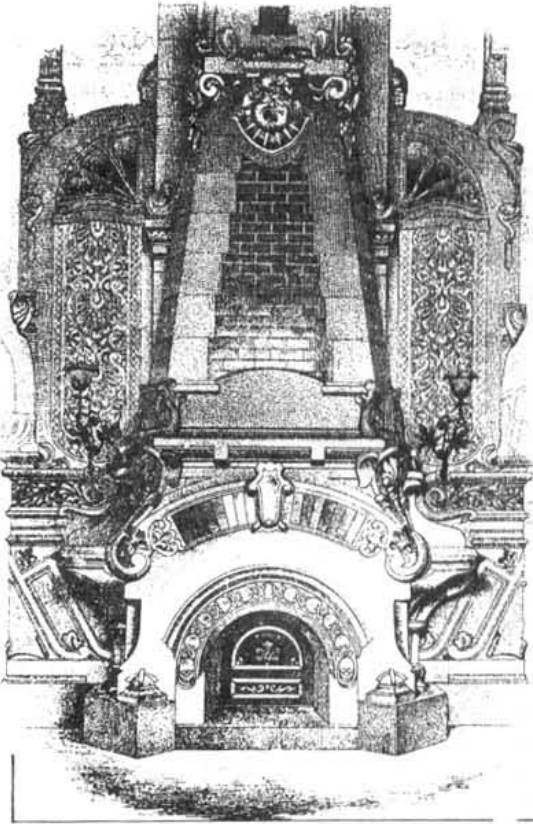
Ратуша въ Château-Thierry. Каминъ.



Каминъ въ здании мэрии общины du Perreux (dep. Seine).  
Арх. P. Mathieu.

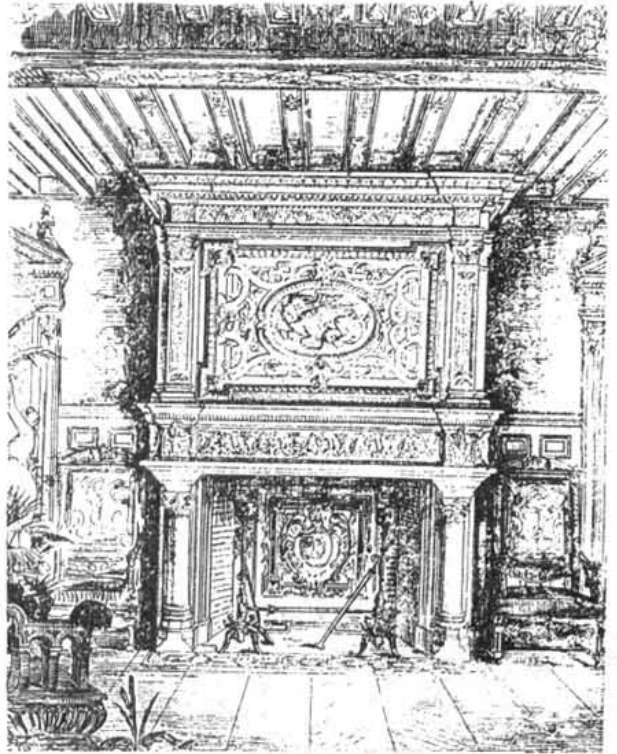


Проектъ каминъ.  
Арх. Vaudremer.



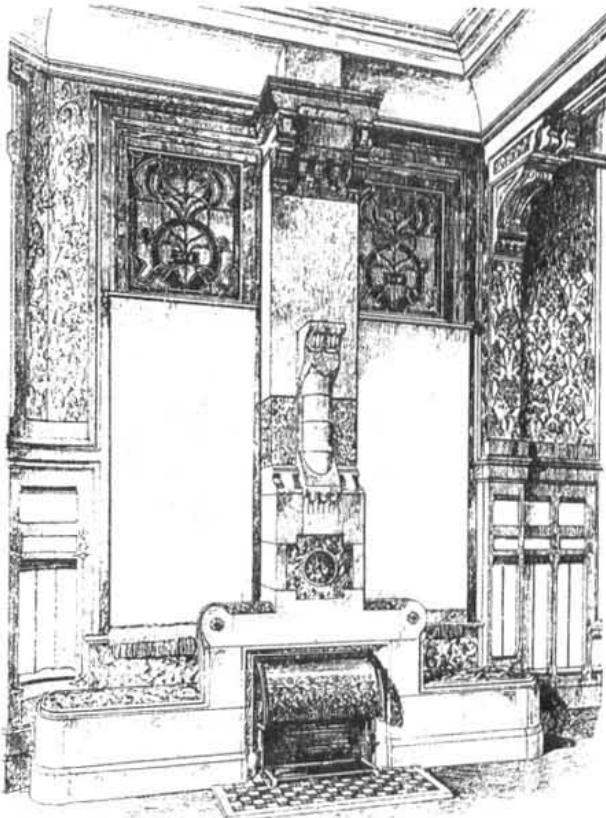
Марсель. Ресторанъ de la Lune (rue Noailles).

Арх. E. Berli.



Chelles (деп. Seine et Marne, близъ Парижа). Вилла Gasnier-Guy. Каминъ.

Арх. Frantz Jourdain.



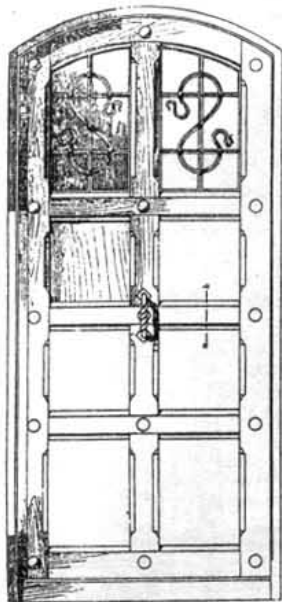
Роттердамъ (Голландія). Торговый домъ Н. Вваакманъ & С<sup>н</sup>. Каминъ въ залъ собраній.

Арх. В. Hoogstraal.

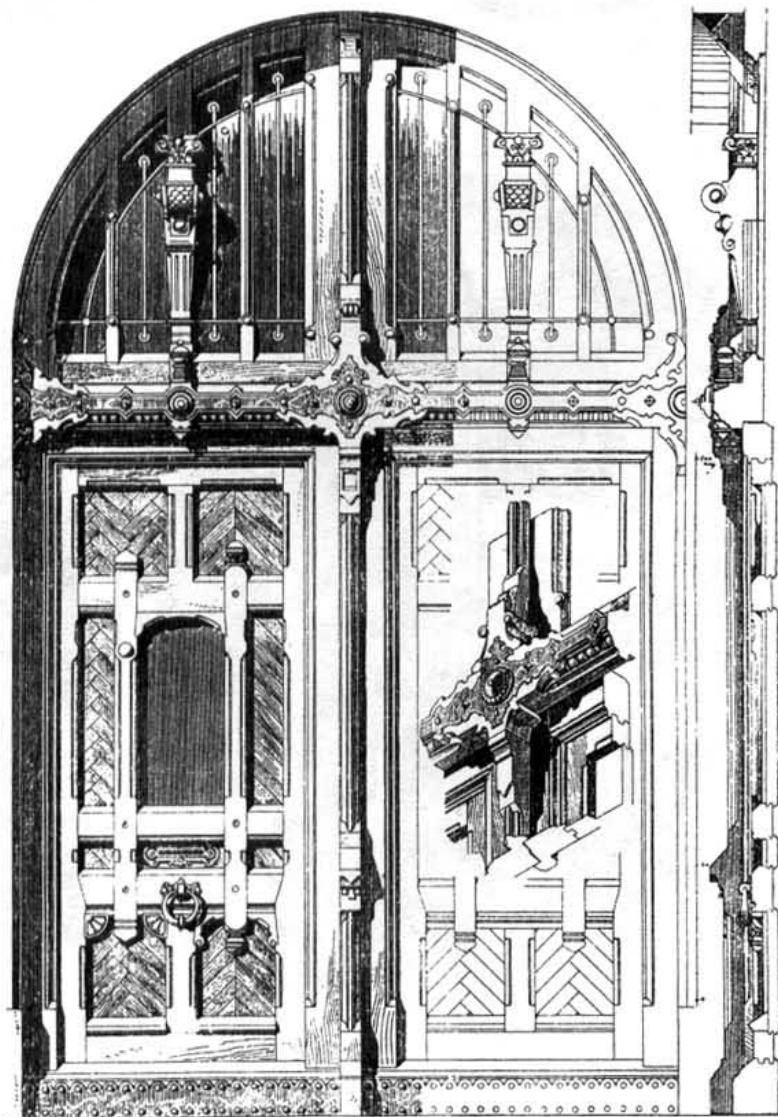
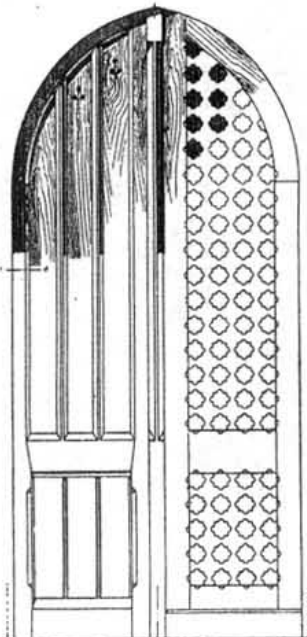
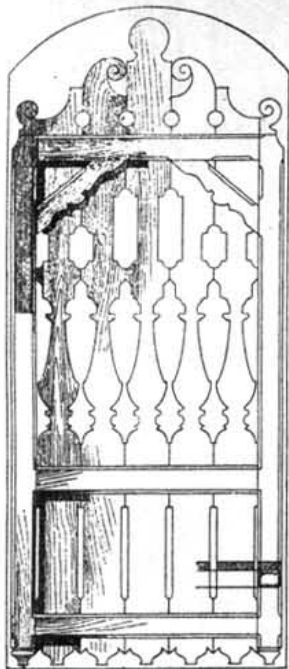
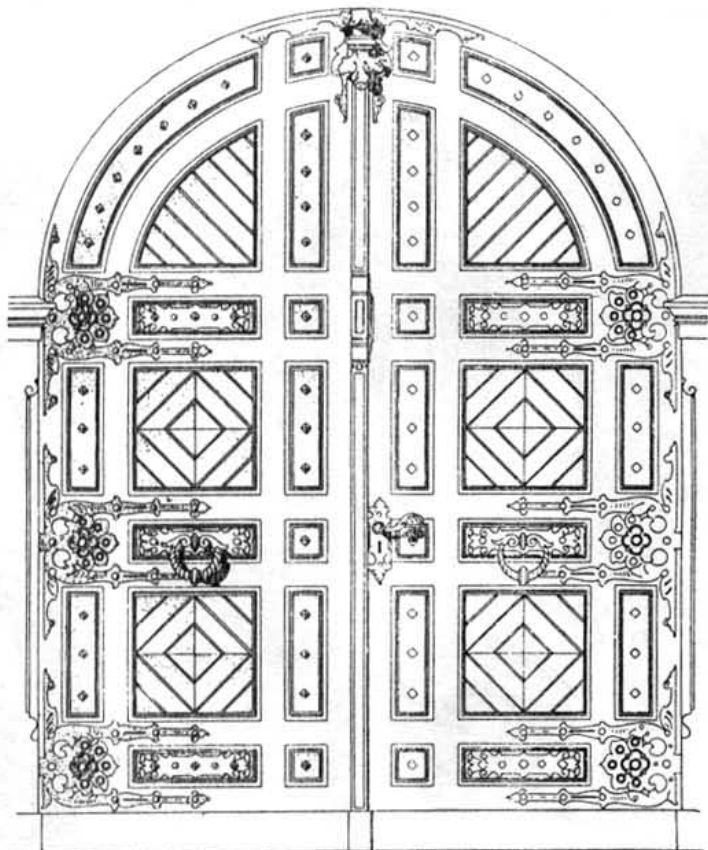


Вилла Fontenay-aux-Roses.

Арх. L. C. Boileau.

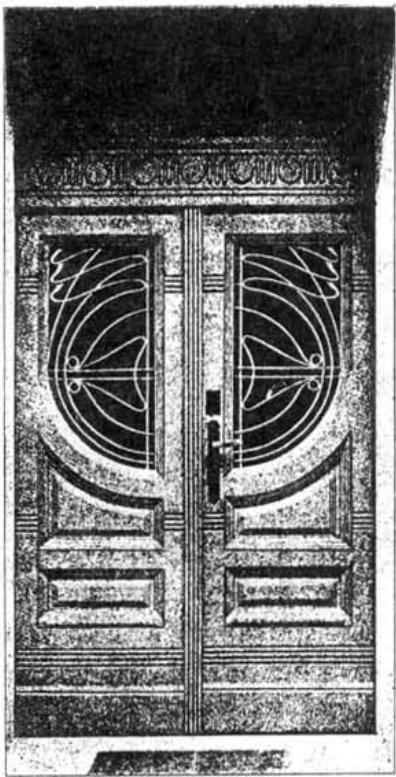


Мотивы  
столярныхъ дверей  
по Krauth'y.

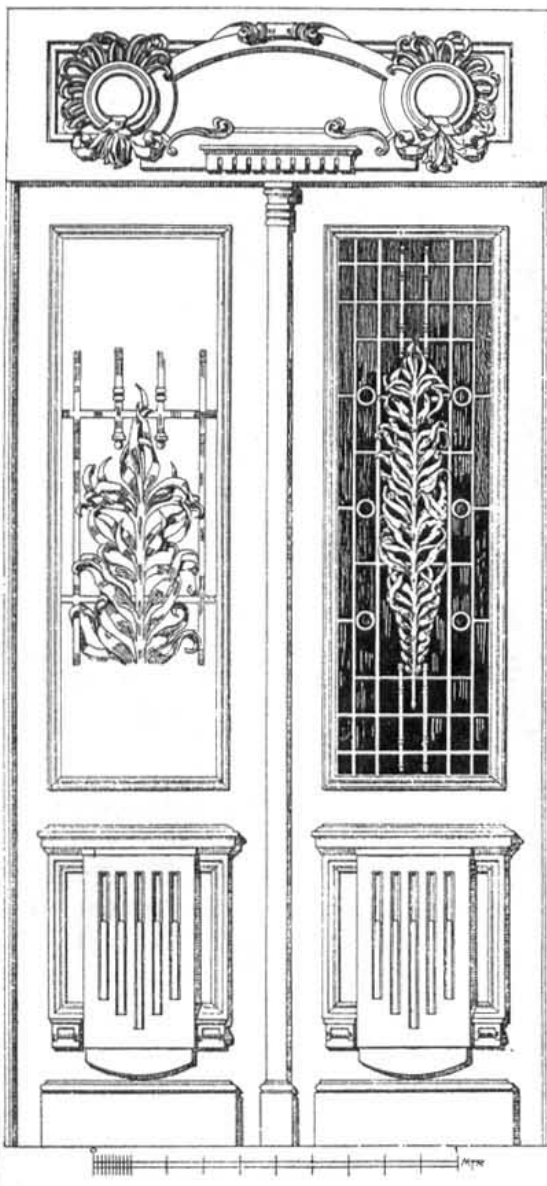




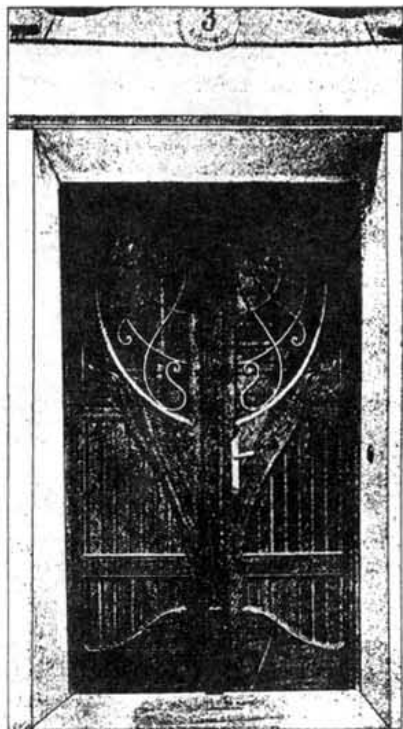
Парадная дверь въ частномъ домѣ.  
Вѣна.



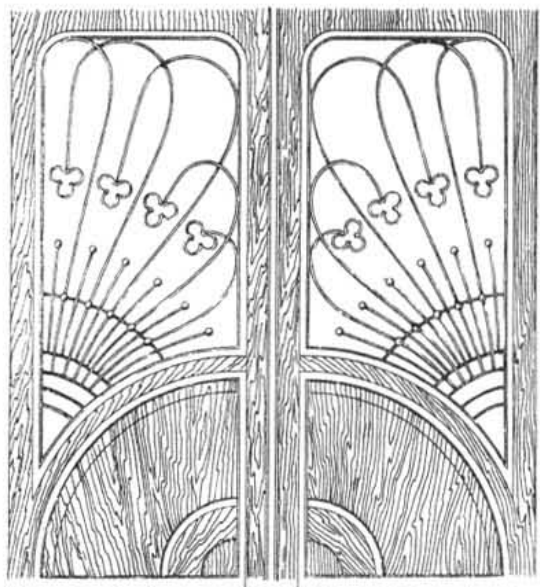
Арх. Ad. Ritter von Inffeld.



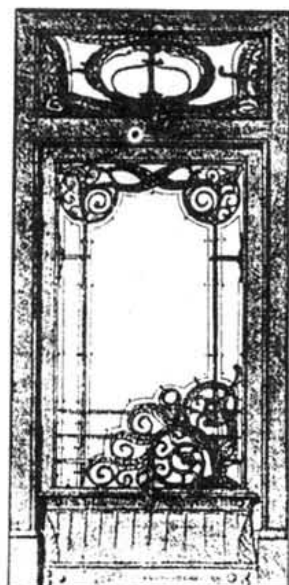
Wien (Frankenberggasse. 12).  
Арх. Wilhelm Jelinek.



Арх. Hans Dworak.

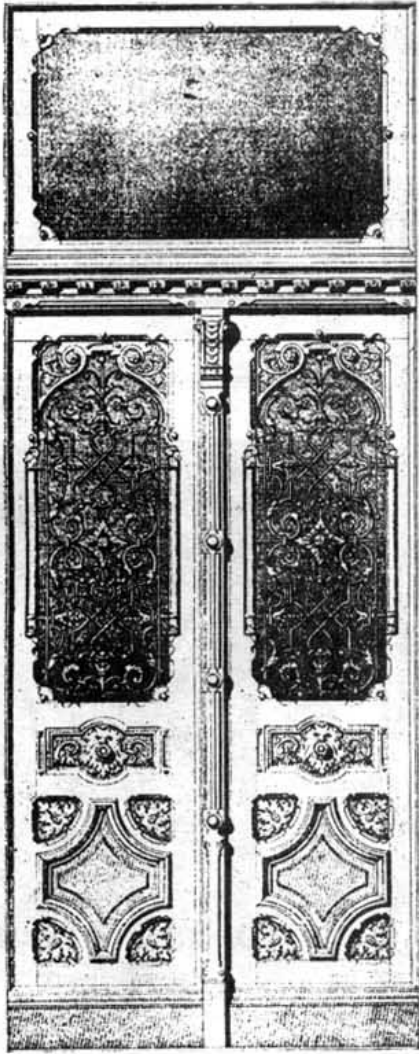


Часть деревянной двери.

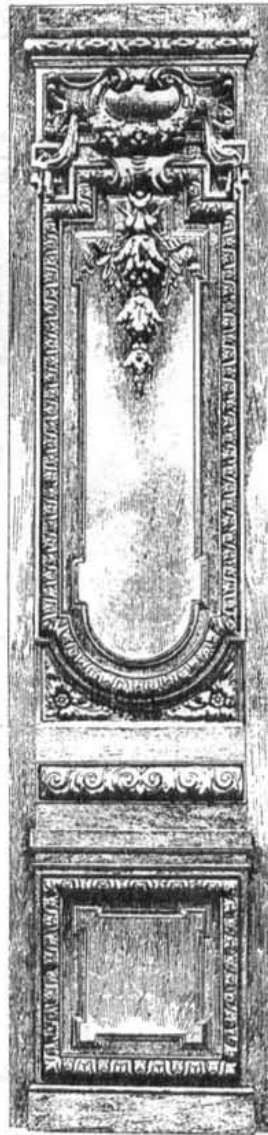


Налѣзная дверь въ деревянной рамѣ.

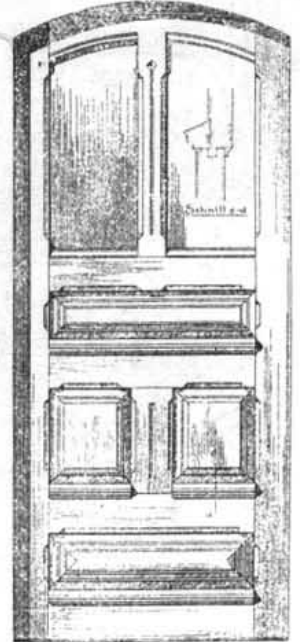
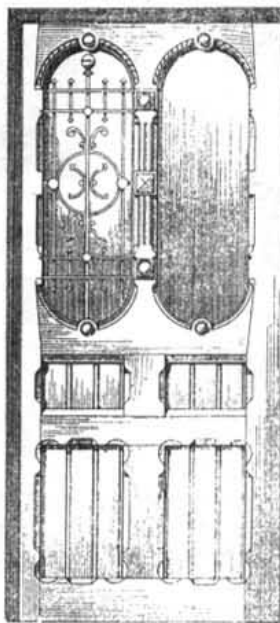
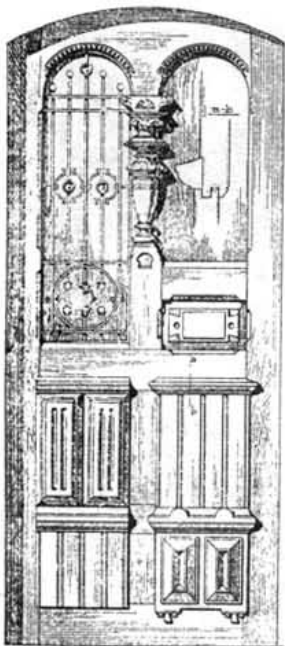
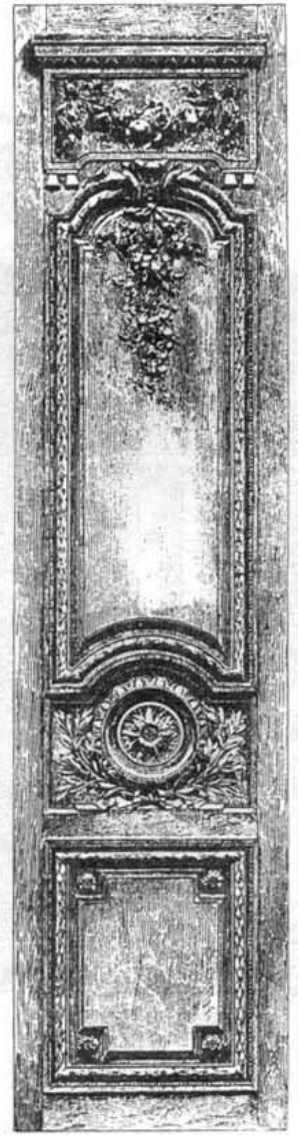
Арх. А. König (Берлинъ).



Арх. Ritter & Regel (Берлинъ).



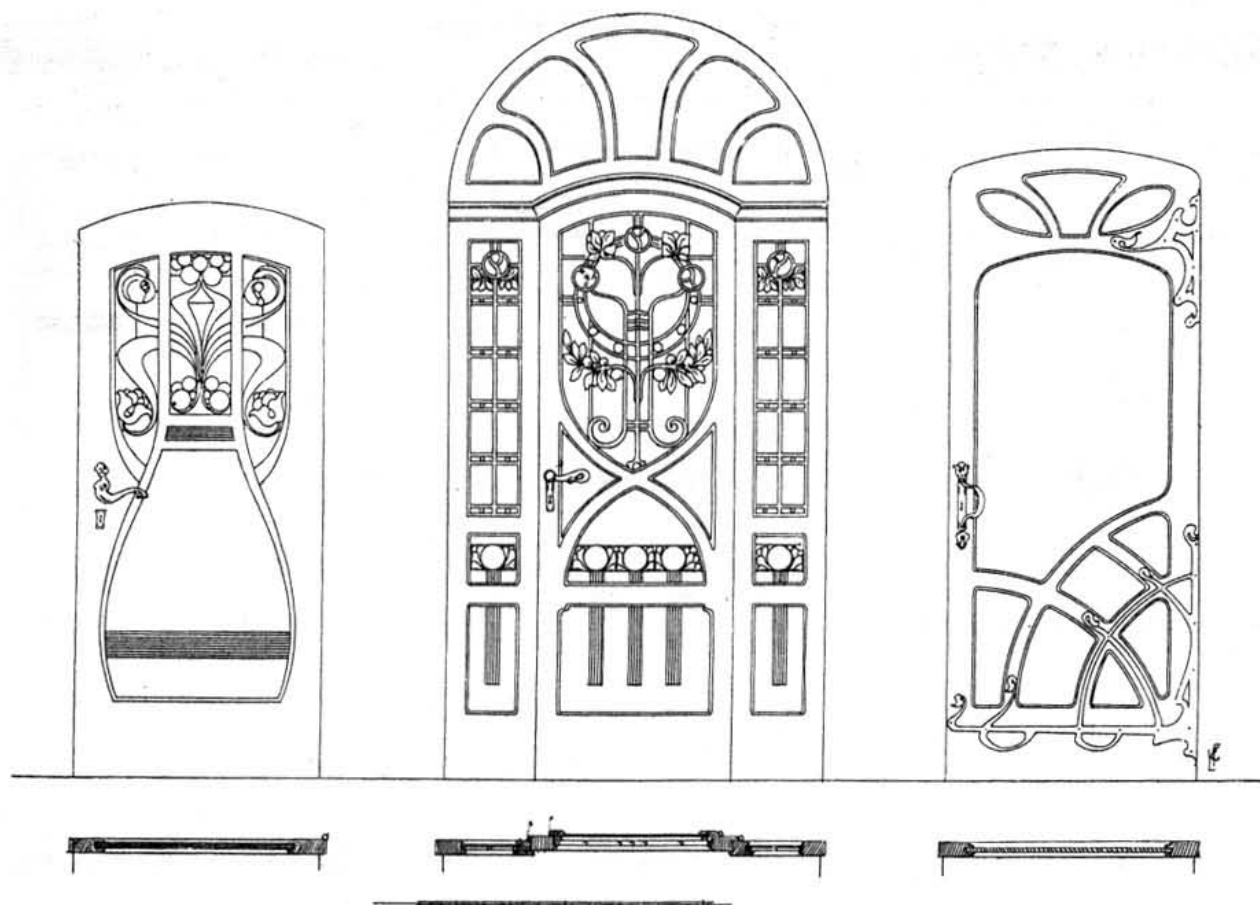
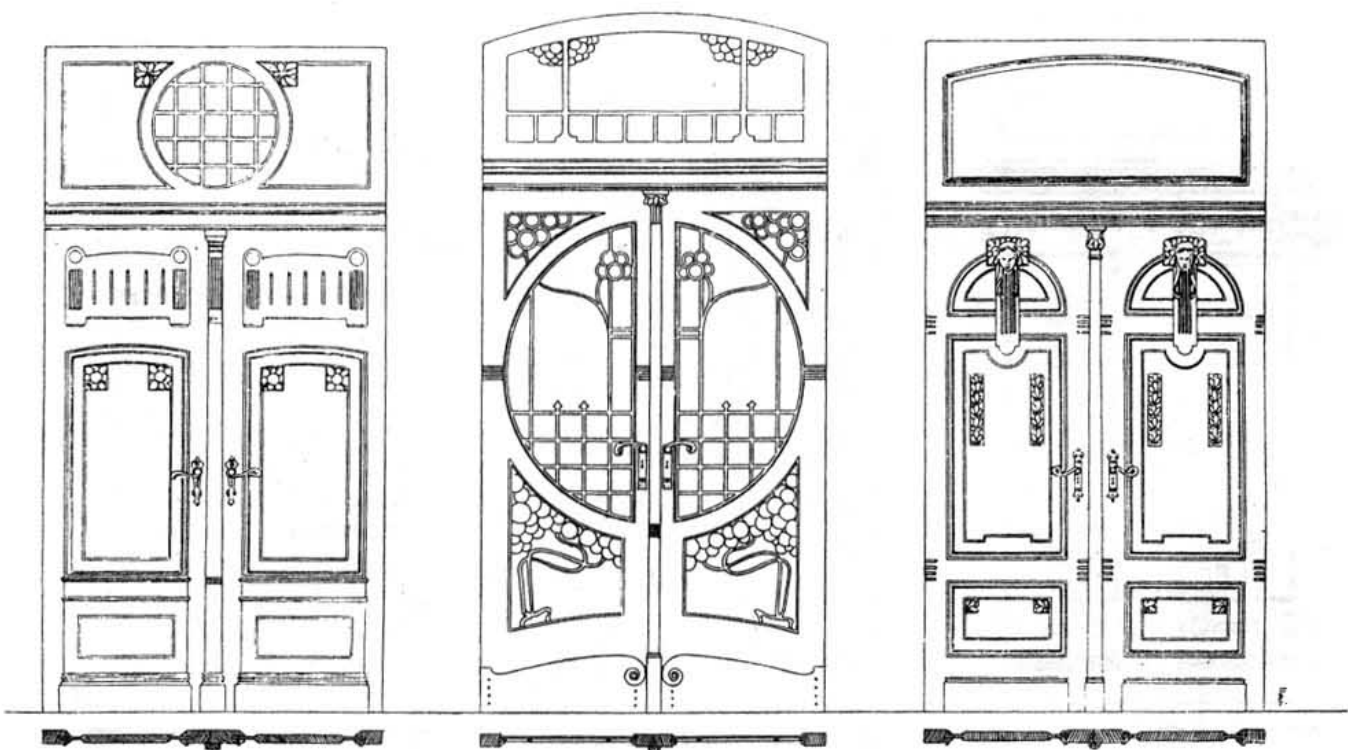
Арх. Н. Parent (Парижъ).



Отеллярныя двери по Krauth'у.

Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

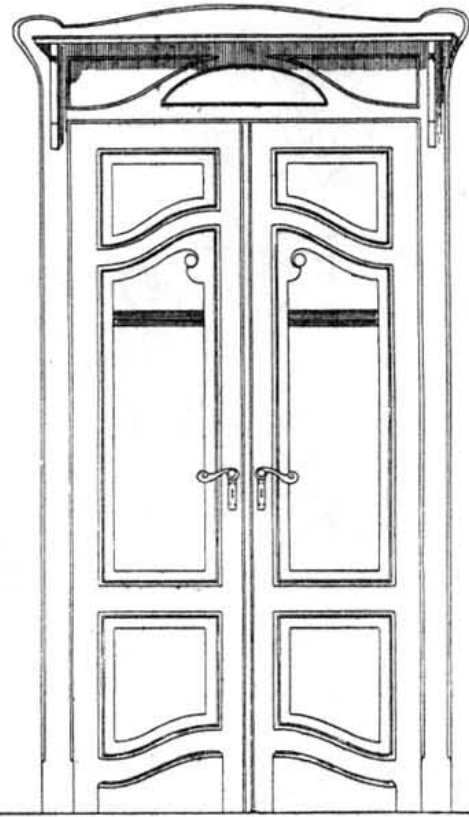
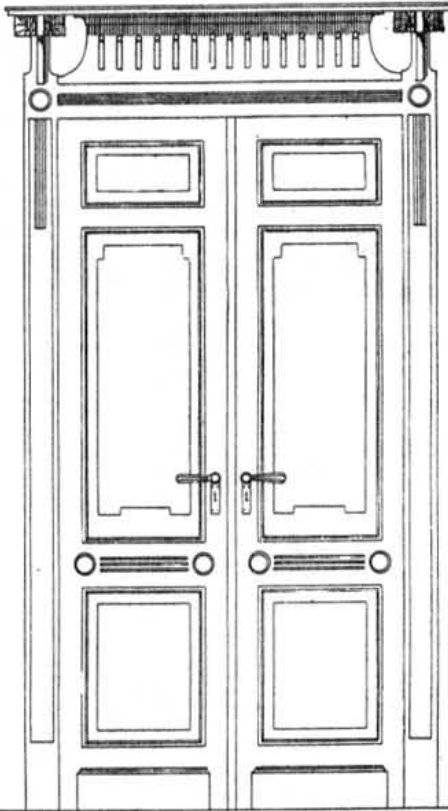
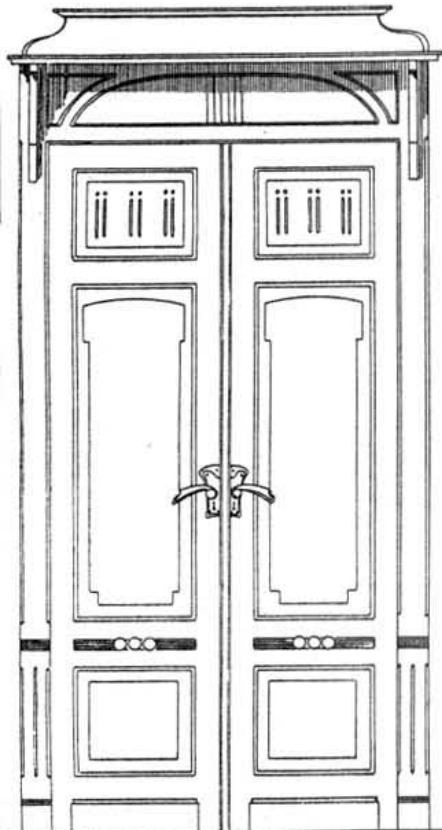
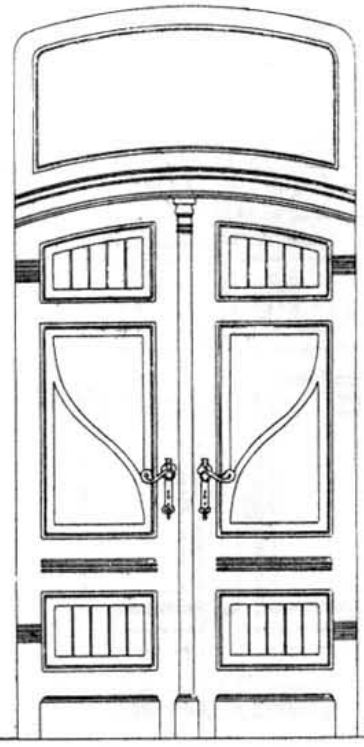
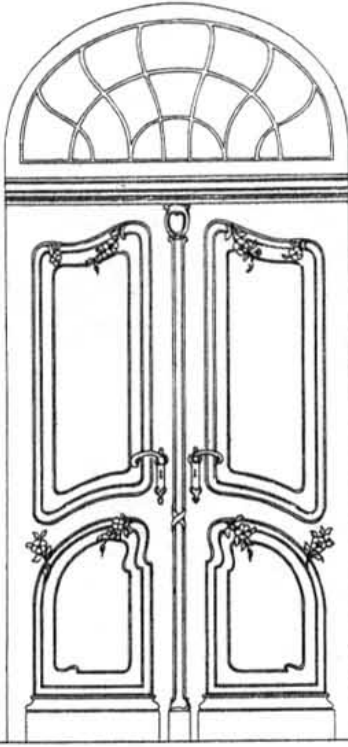
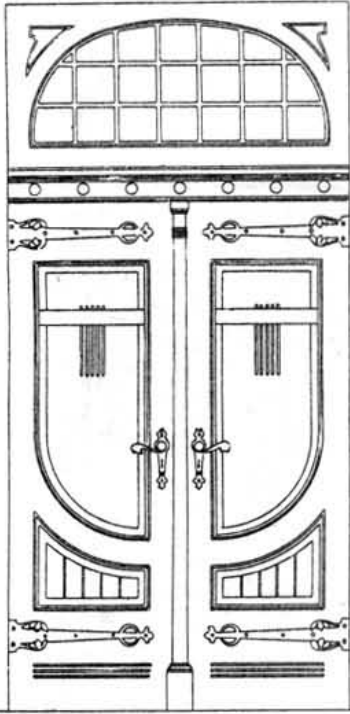
По Em. Fellingery.



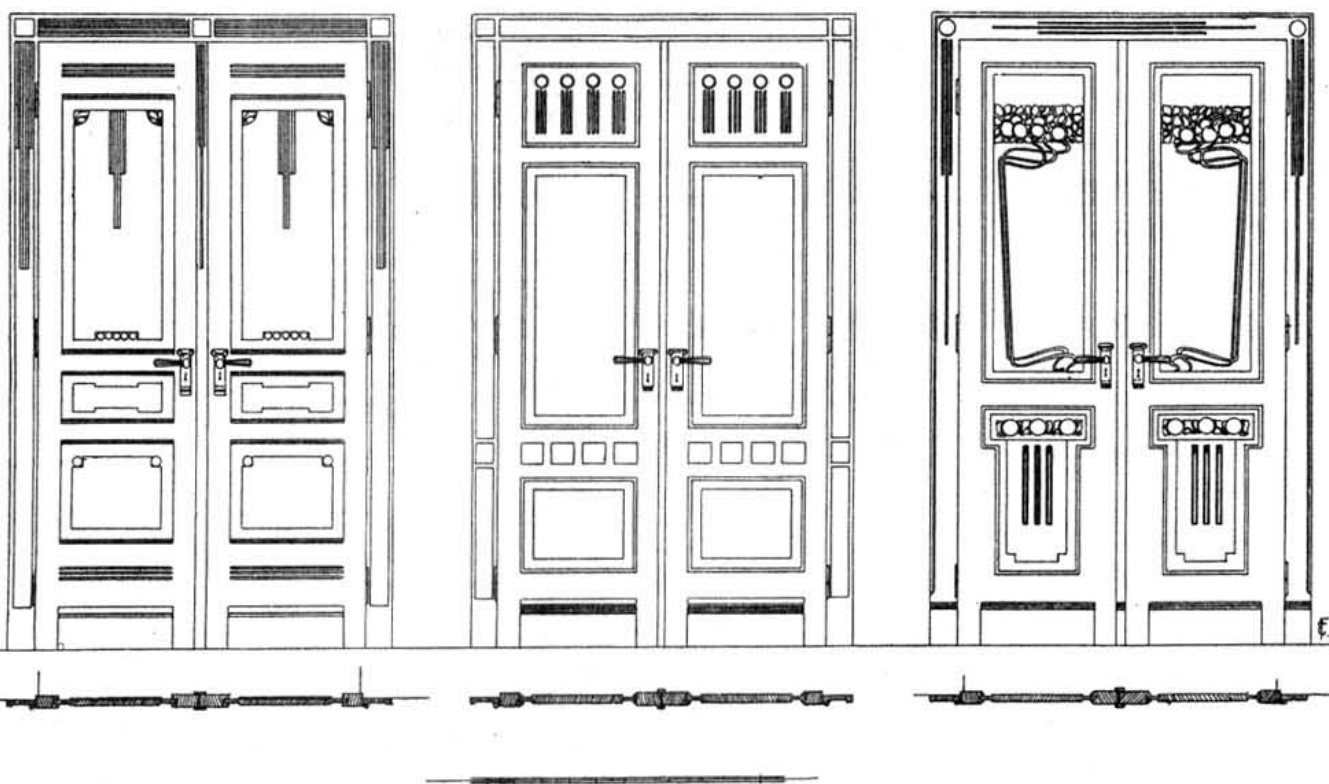
# ДВЕРИ

Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

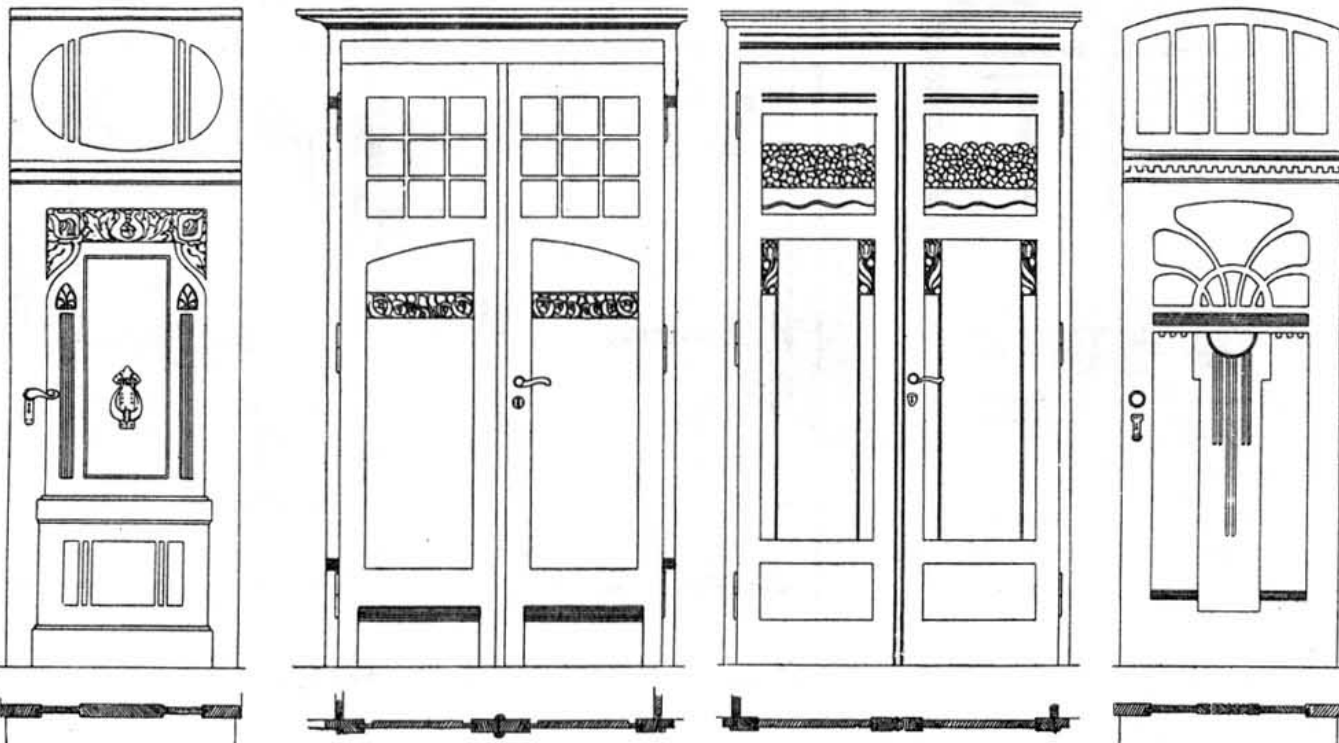
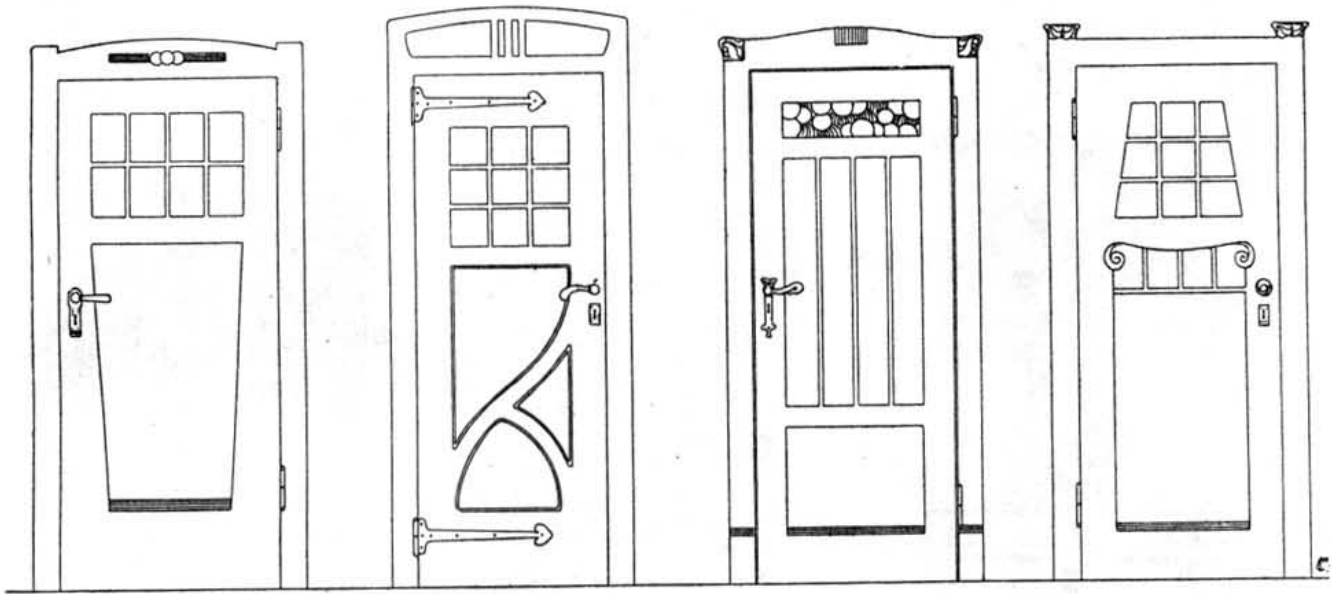
По Еп. Fellinger'y.



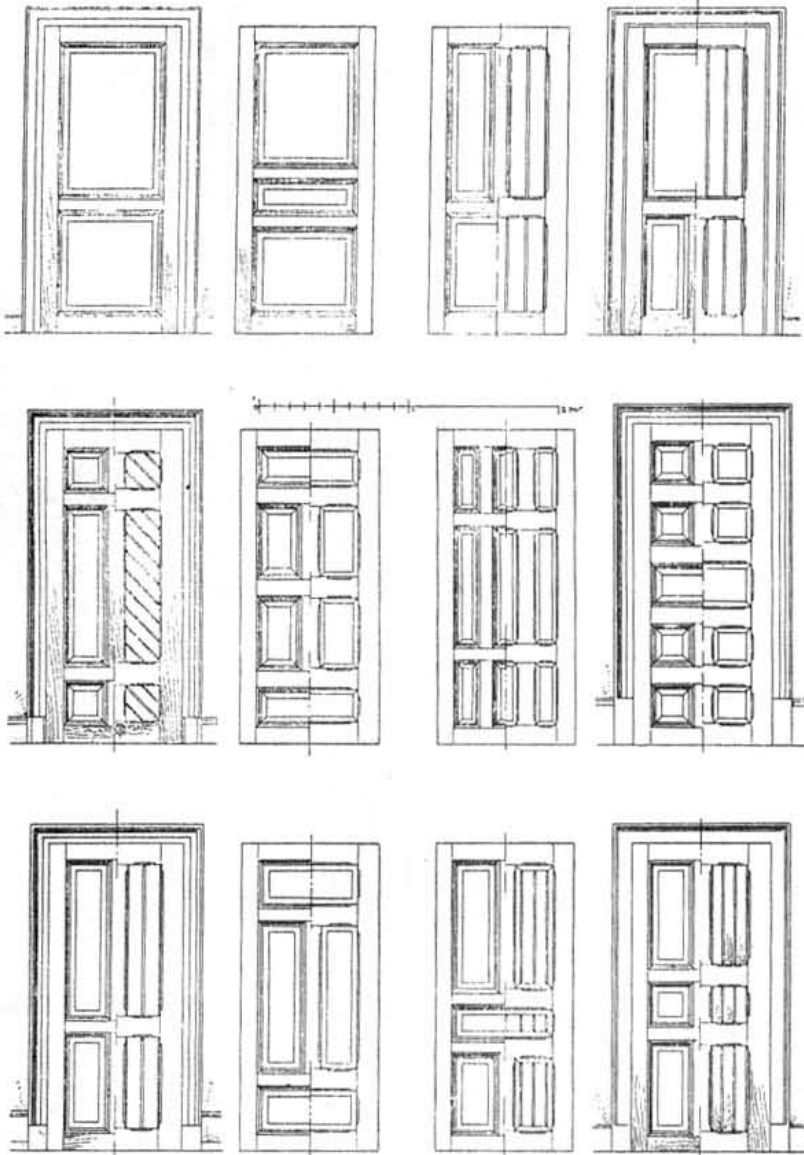
Мотивы дверей въ новомъ стилѣ по Emericch Fellinger'y.



Мотивы дверей в новомъ стилѣ по Emerich Fellinger'у.

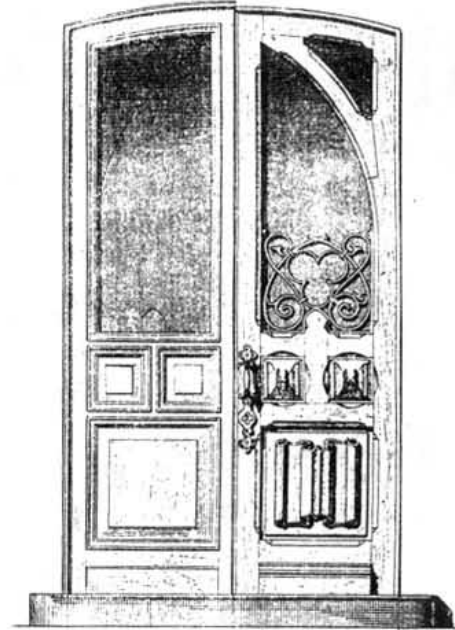


Одно—двустворные двери по Krauth'у.



Домъ г. Штрауса въ С.-Петербургѣ.

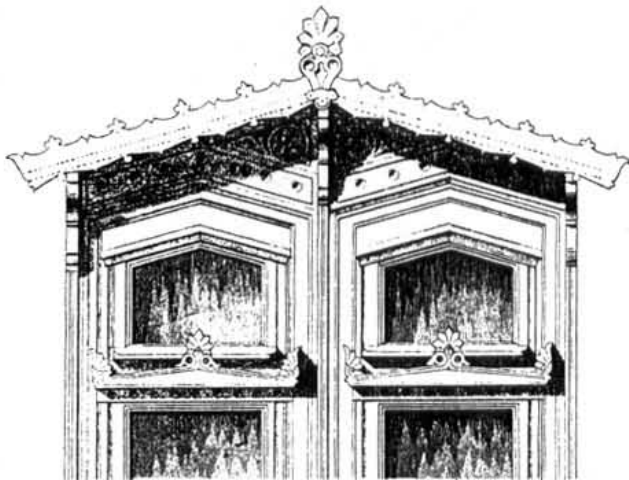
Парадная дверь.



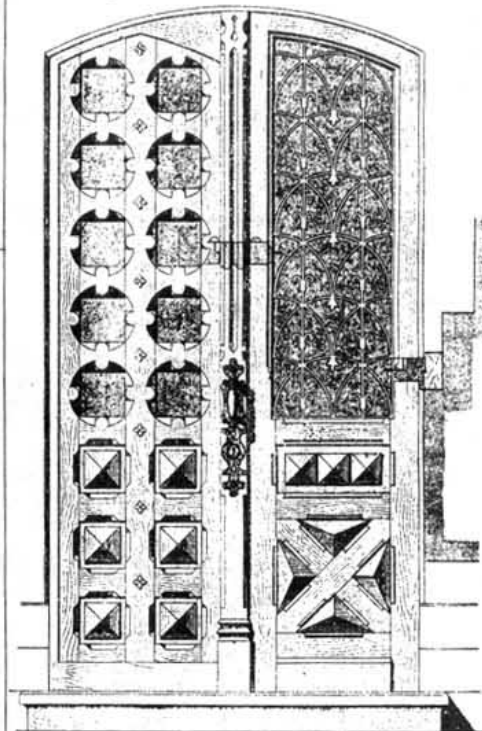
Задняя сторона.

Лицевая сторона.

Арх. В. А. Шретеръ, I. С. Нитнеръ.



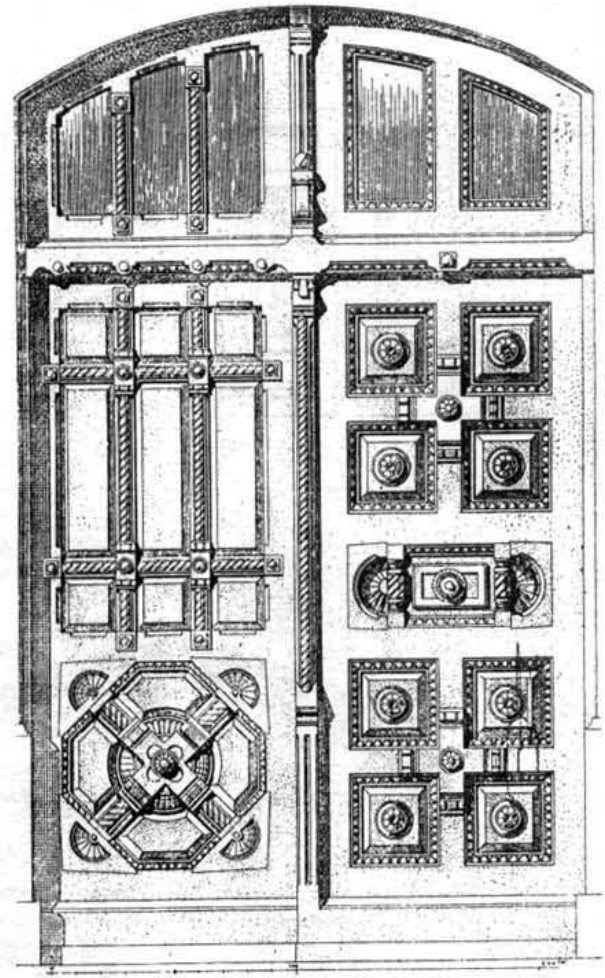
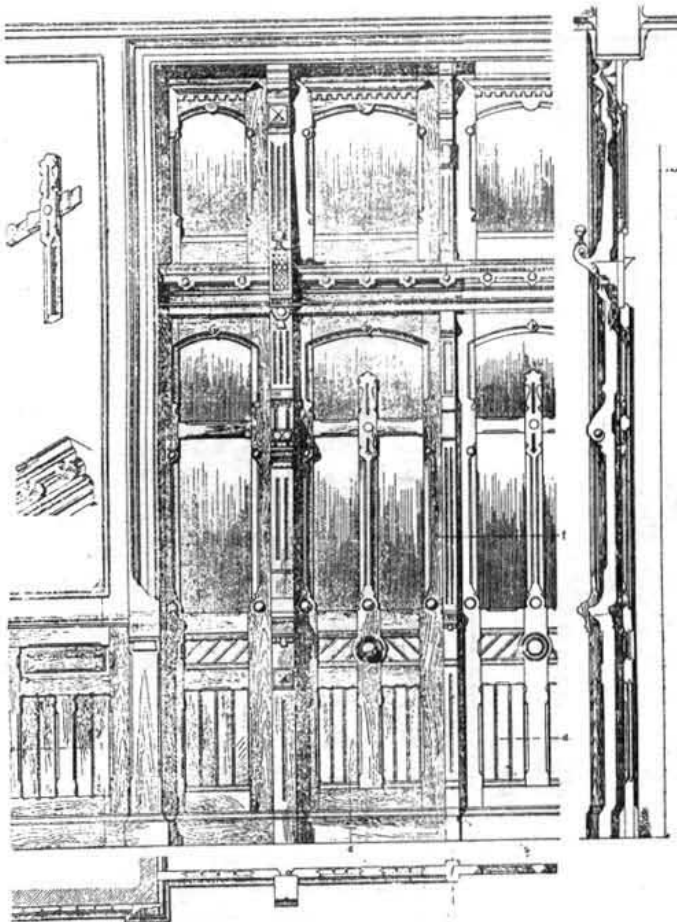
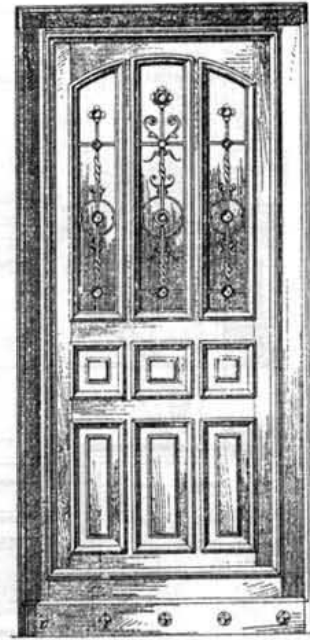
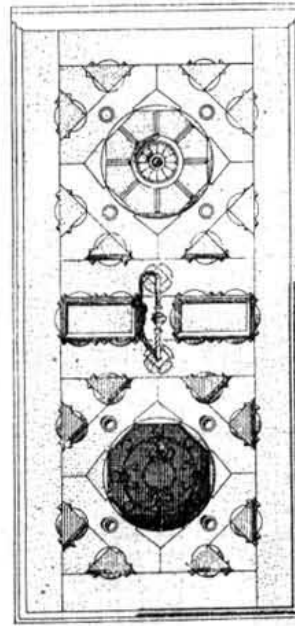
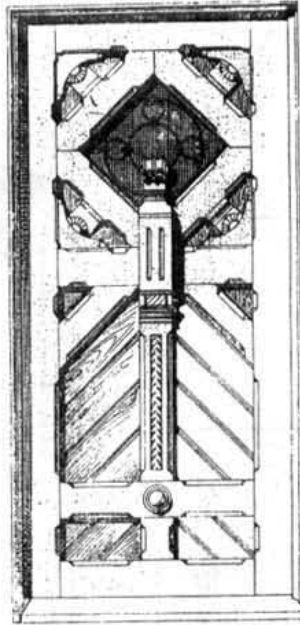
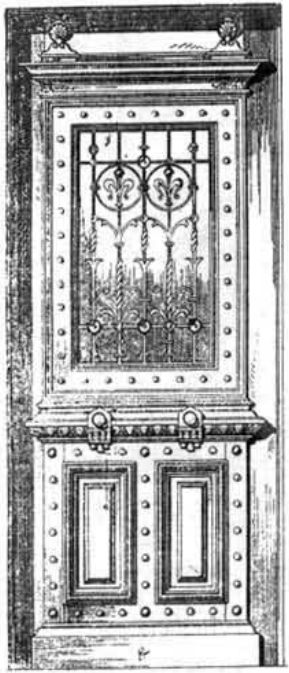
Арх. В. Liebold.



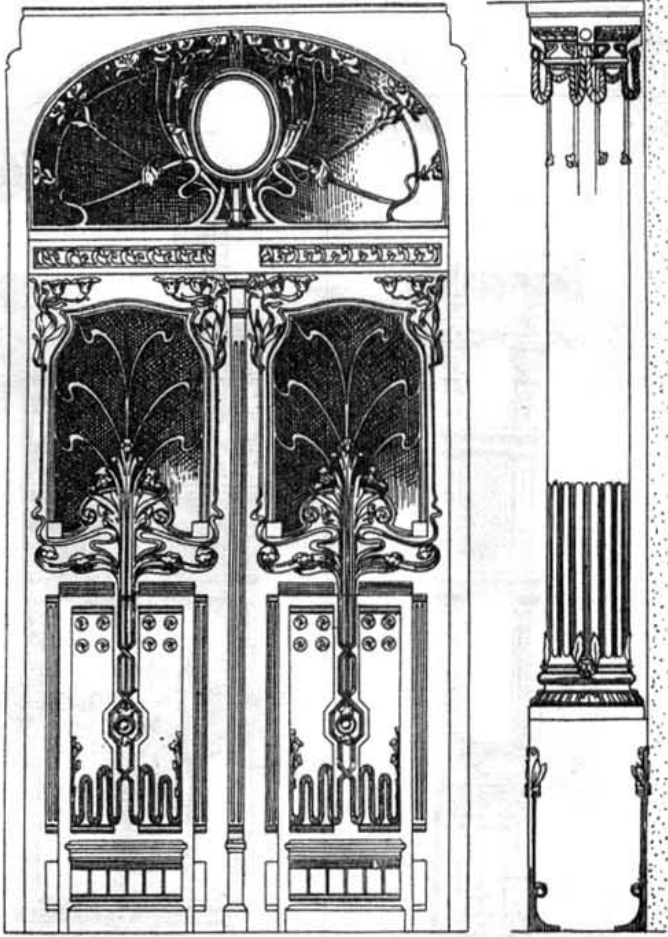
Домъ г. Ниссена въ С.-Петербургѣ.

Арх. В. А. Шретеръ.

Мотивы столбчатых дверей по Краути'у.



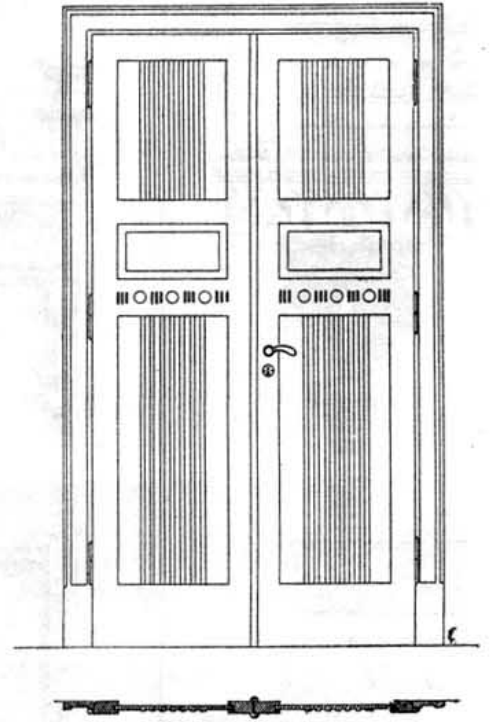




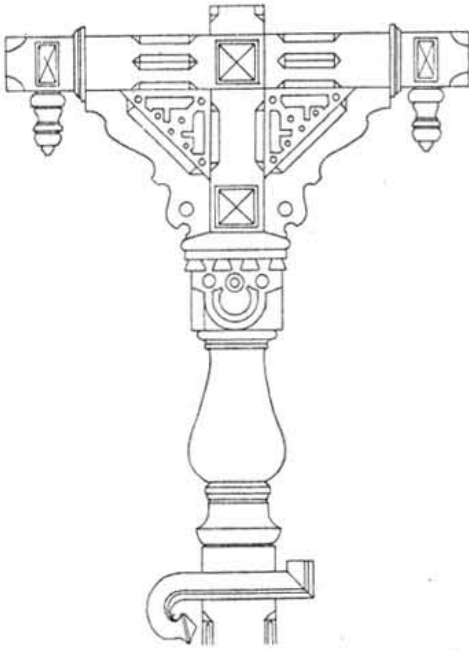
Нольбана дверь.

Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

По Em. Felsing'у.



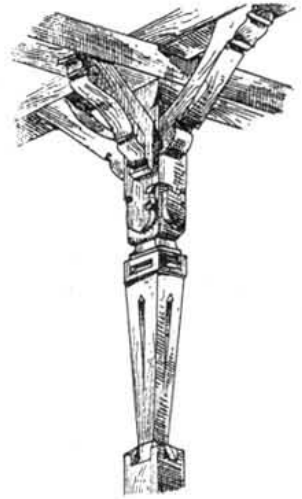
Столбъ навѣса.  
Арх. Музыкинъ.



Колонна (театръ въ Павловскѣ).  
Проф. Арх.: Н. Л. Бекъ.



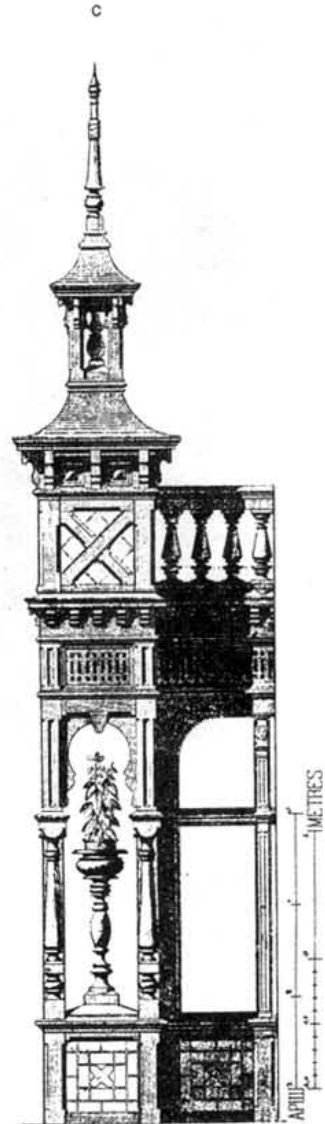
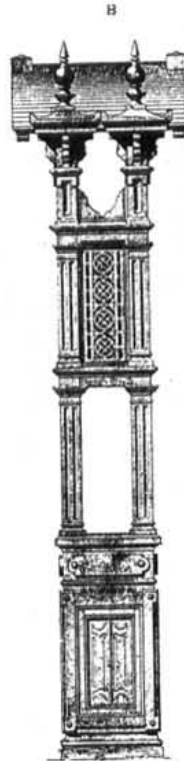
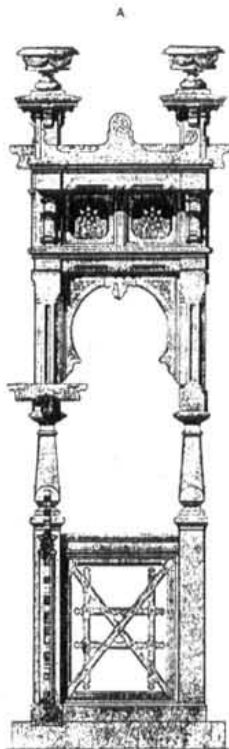
Деревянная колонна.  
Арх. Minetti.



Деревянная колонна.  
Арх. Музыкинъ.



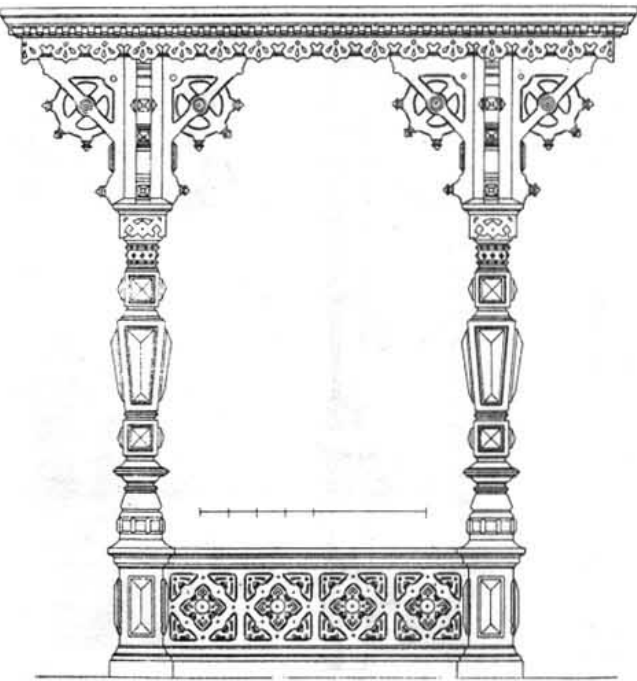
А. В. С. Деревянные столбы и колонны  
по Ветшке.



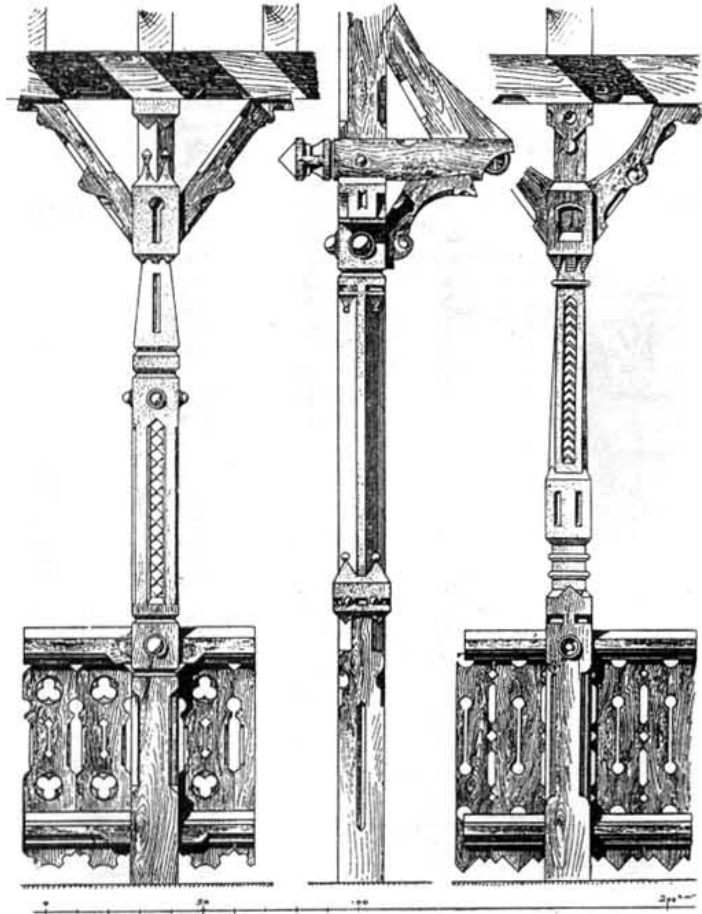
# ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

Выст. въ Н. Новгородѣ 1896 г.  
Колонны подъезда Царскаго Павильона.

Арх. О. Виррихъ.

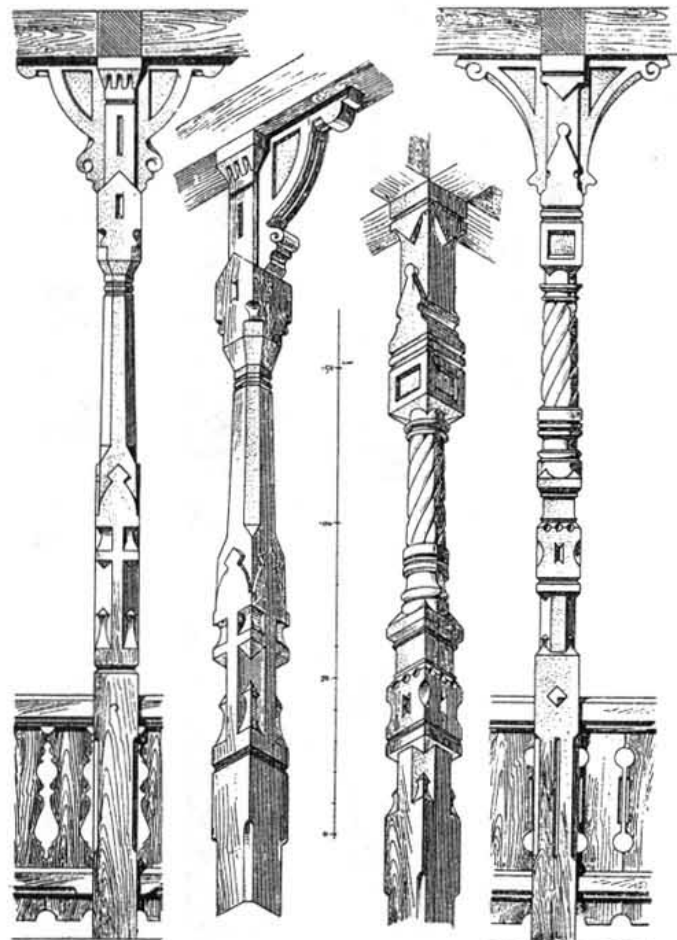
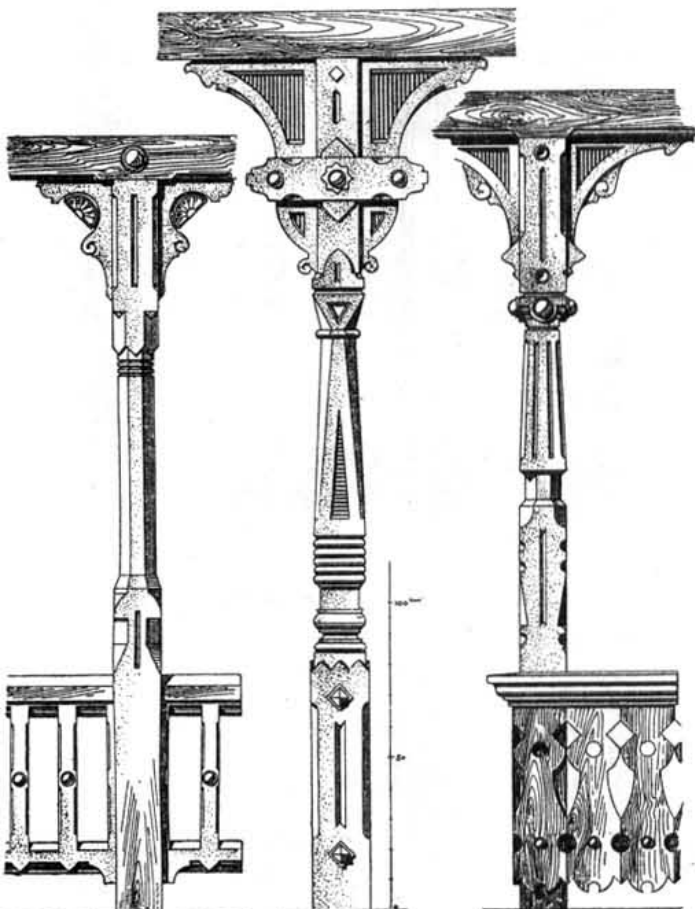


Дерев. столбы и колонны  
по Краuth'у и Meyer'у.



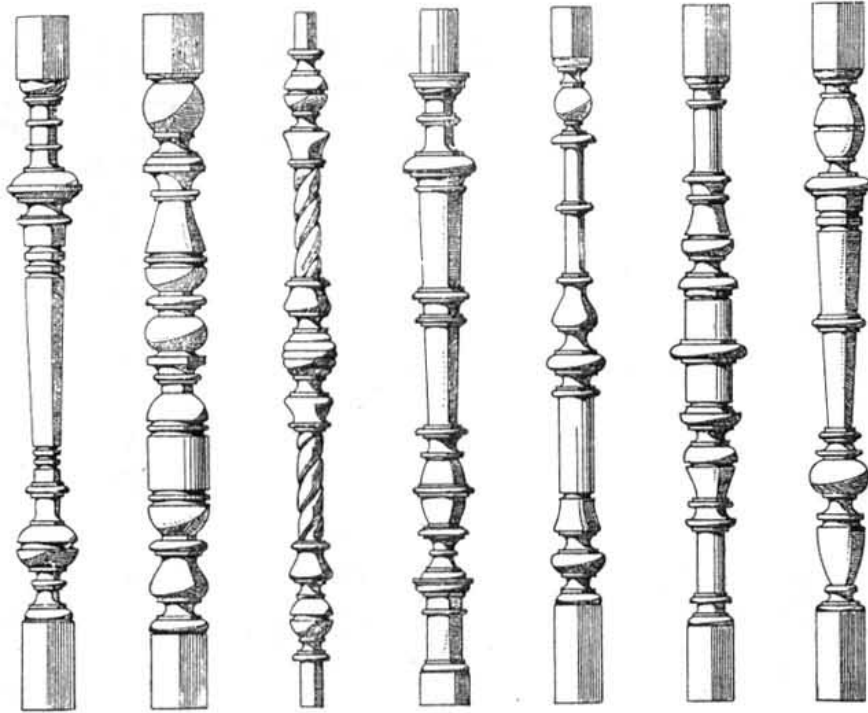
Дерев. столбы и колонны

по Краuth'у и Meyer'у.

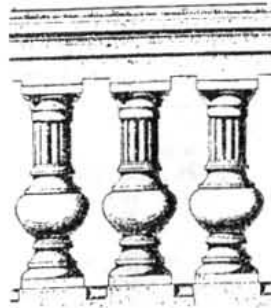


# ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

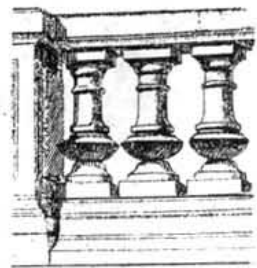
Дерев. колонны и столбы (по Krauth'у и Meyer'у).



НАМЕННЫЕ БАЛЮСТРАДЫ



Théâtre du Châtelet.

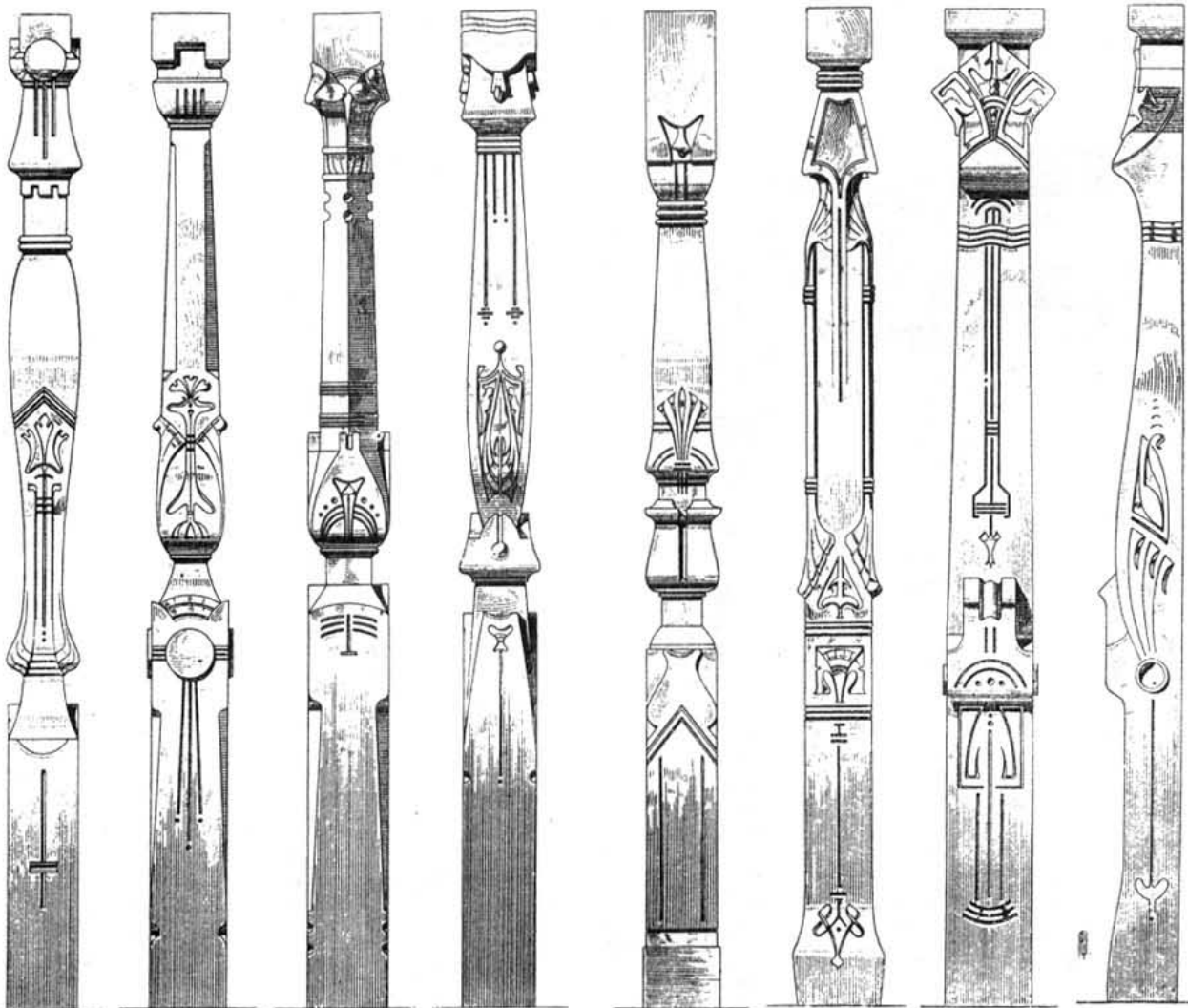


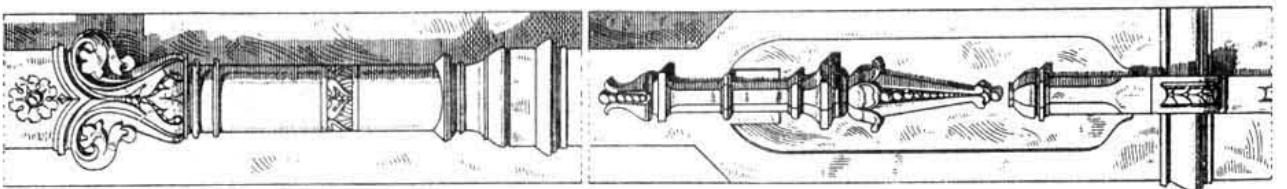
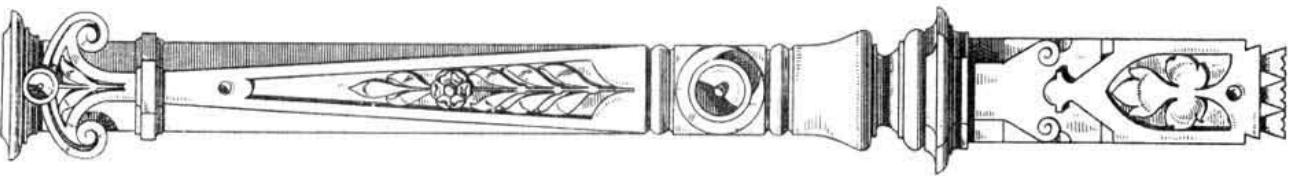
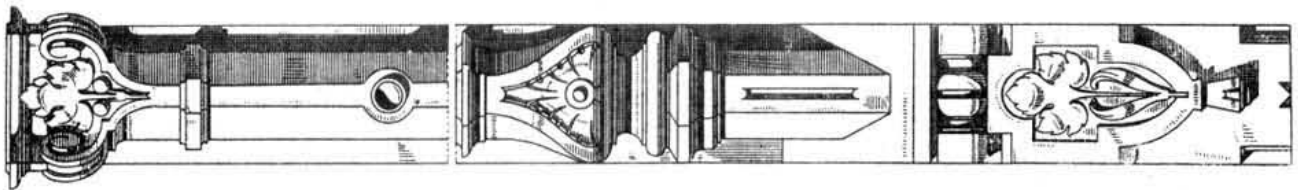
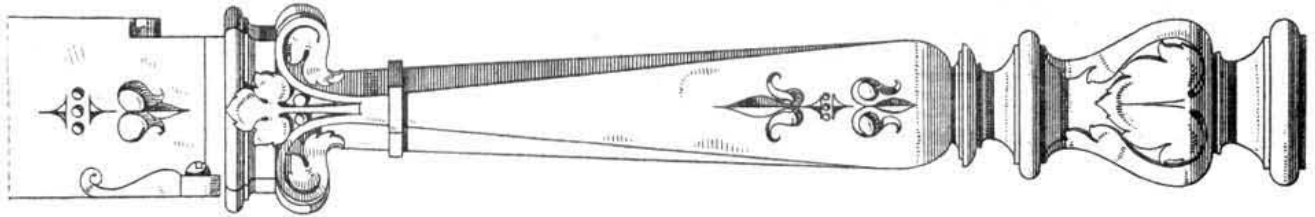
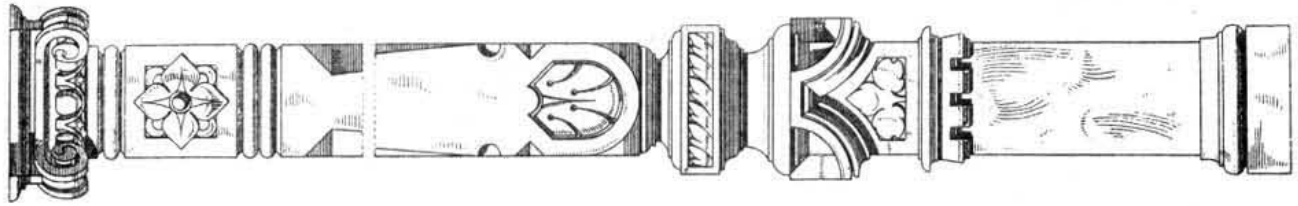
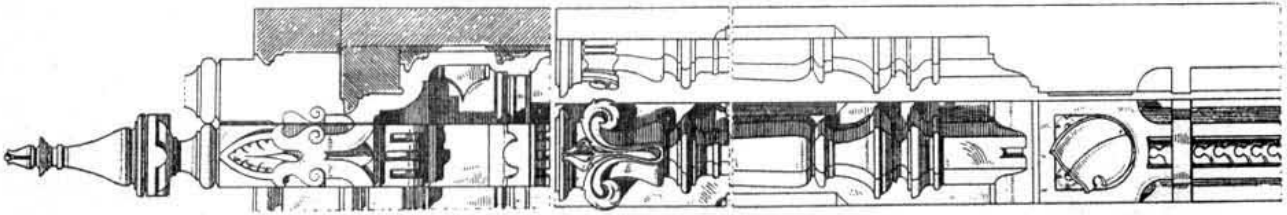
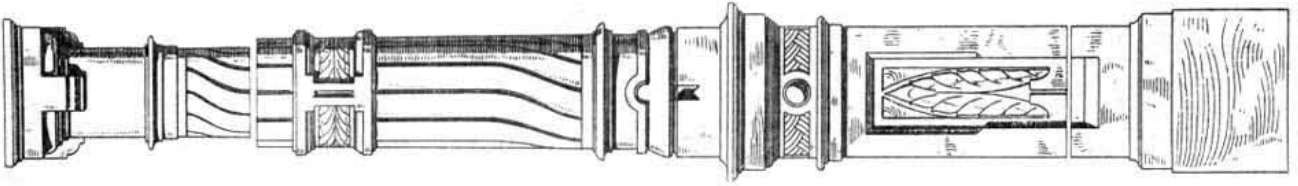
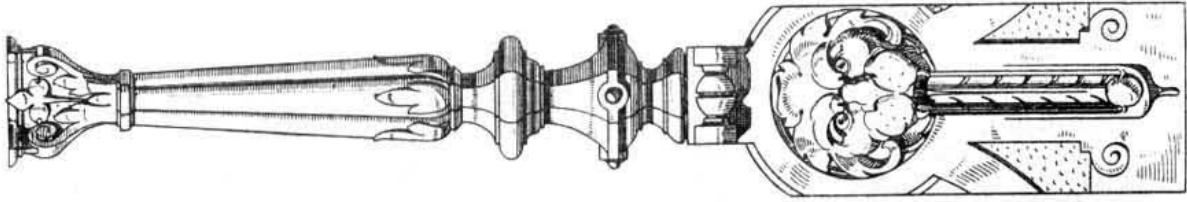
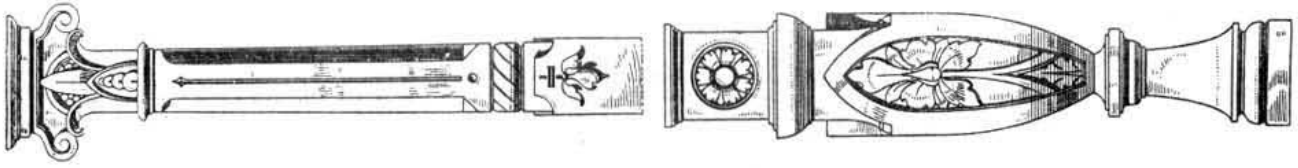
Арх. Тропизоа (Парижъ).

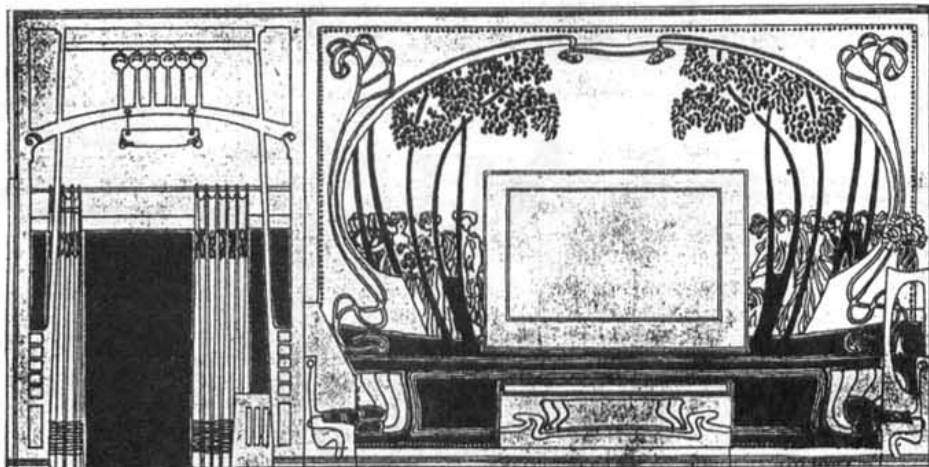
Дерево, налитель.  
Павильонъ на выставкѣ  
въ Амстердамѣ 1883 г.).  
Арх. Трар-Мейер.



Дерев. колонны и столбы (по В. Dorschfeldt'у).

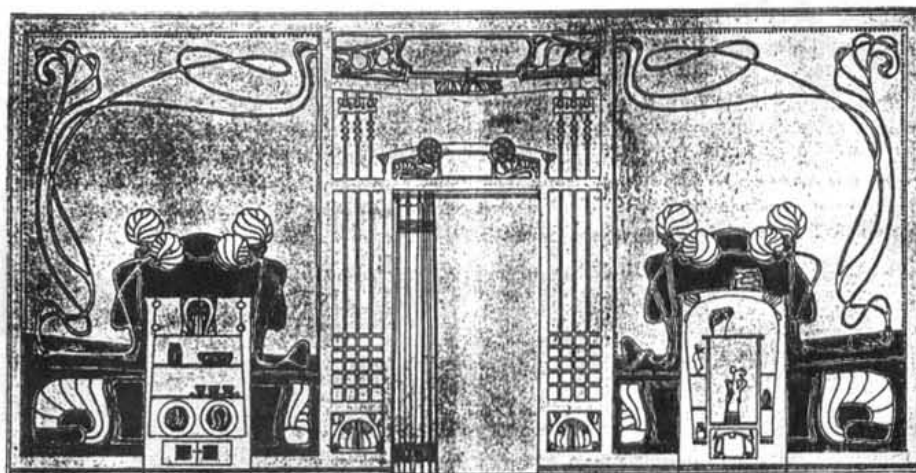






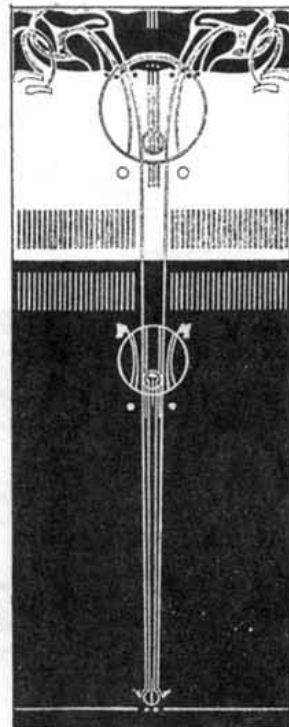
Вѣна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декораций стѣнъ

Арх. J. Hoffmann.



Вѣна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декораций стѣнъ.

Арх. J. Hoffmann.

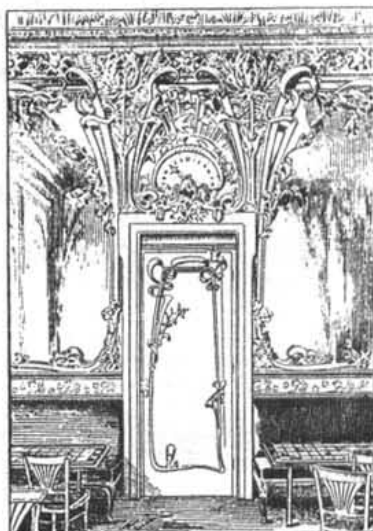


Живописная отдѣлка

стѣнъ спальни

частнаго дома въ Вѣнѣ

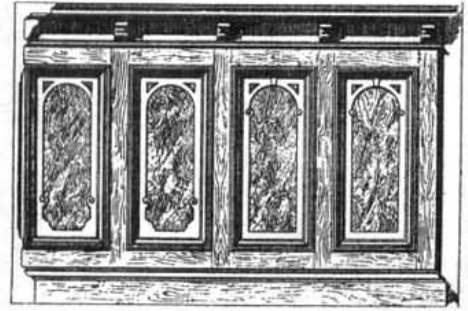
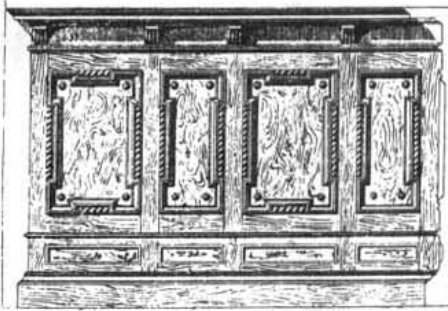
Арх. Трорач



Мотивы  
декоративной отдѣлки  
стѣнъ  
зала ресторана.

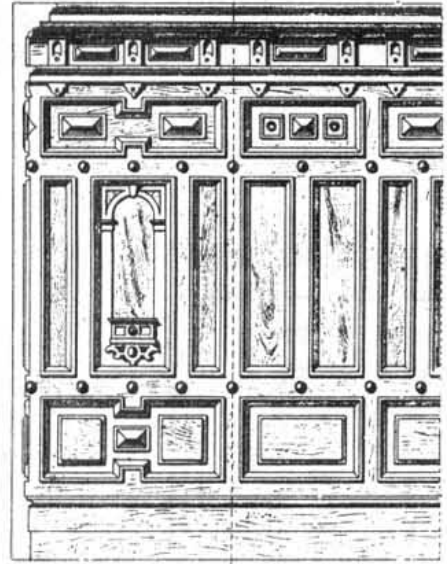
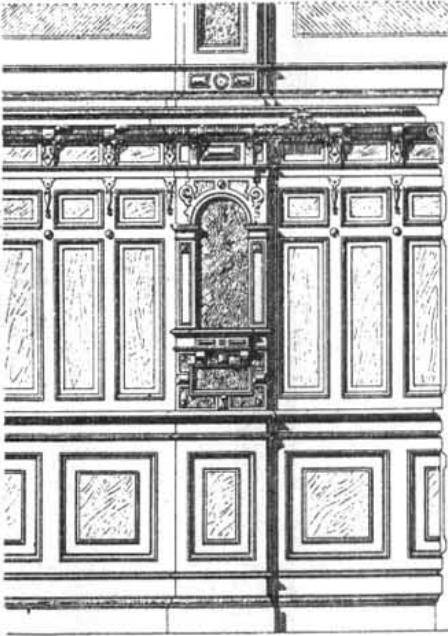
Арх. L. Dufour





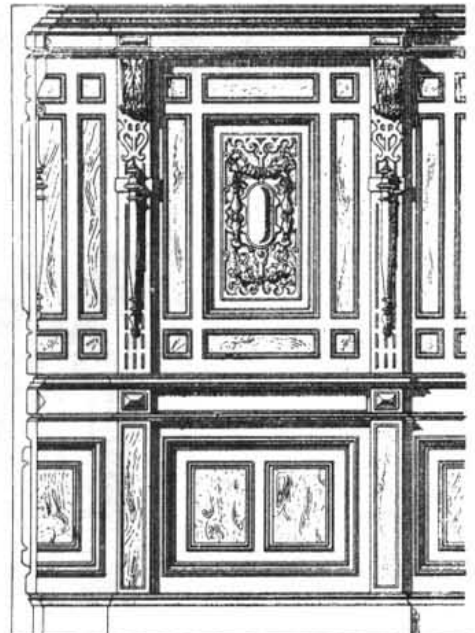
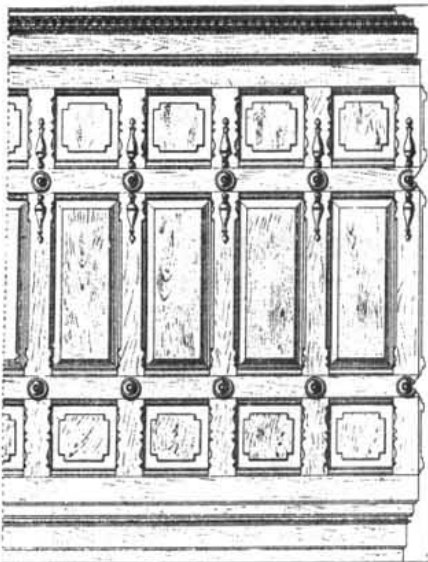
Деревянная панели

Арх. Гавел.



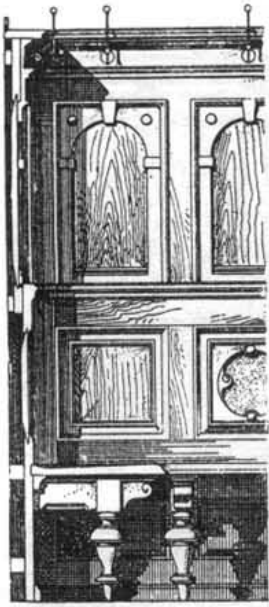
Деревянная панели

Арх. А. Нубер.

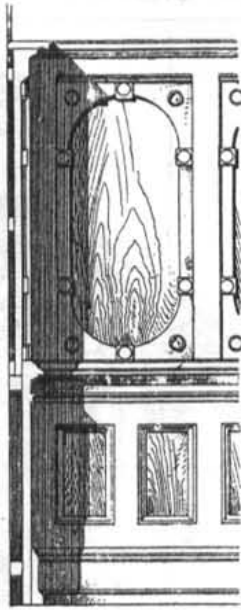


Деревянная панели.

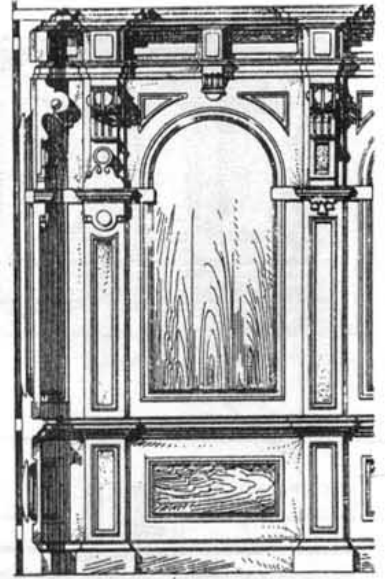
Арх. Stegmüller & Ihne.



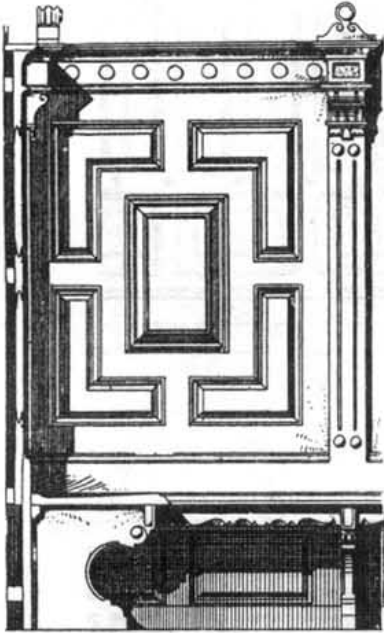
A.



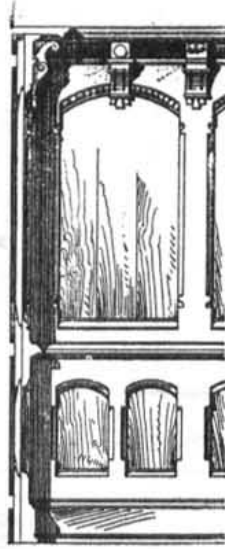
B.



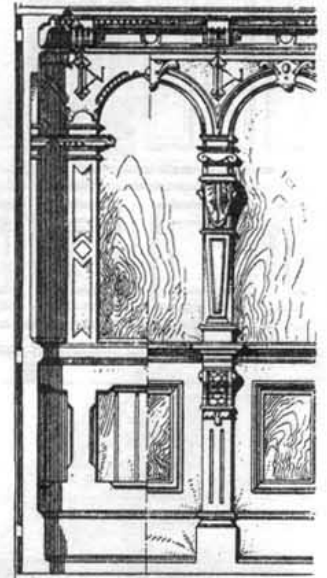
C.



D.



E.



F.

A, B, C, D, E, F.

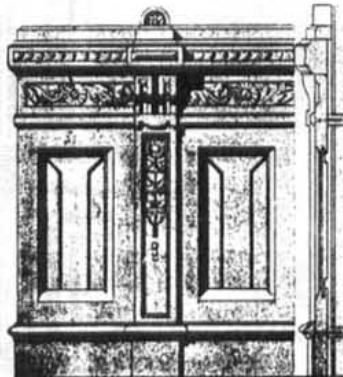
Мотивы деревянных панелей.

(по Krauth & Meyer).

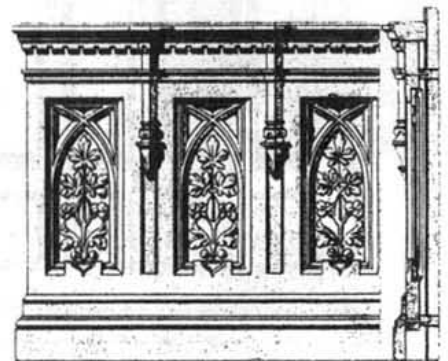
H, I.

Деревянные панели с разными

филенками.

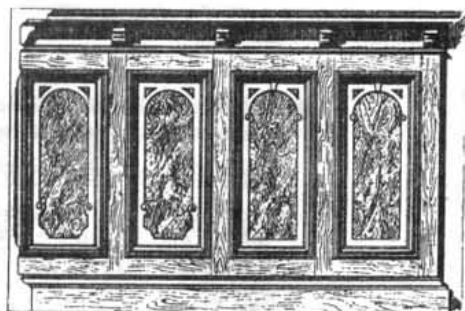
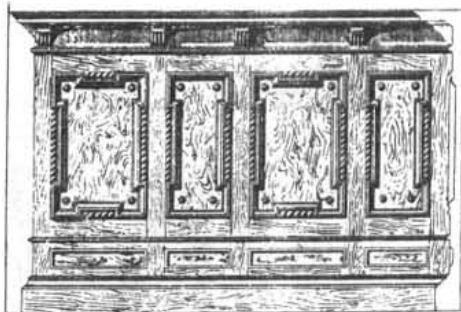


H.



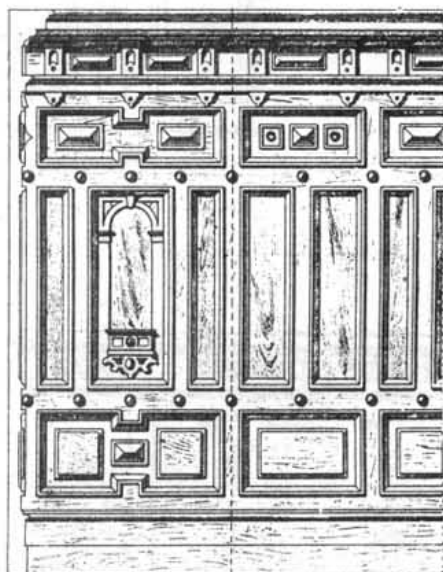
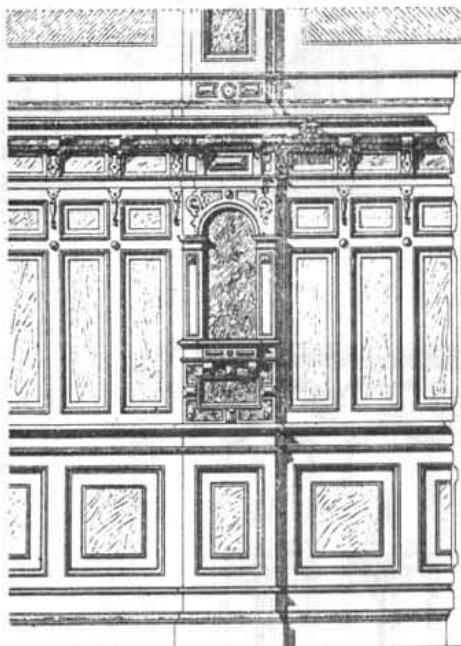
I.





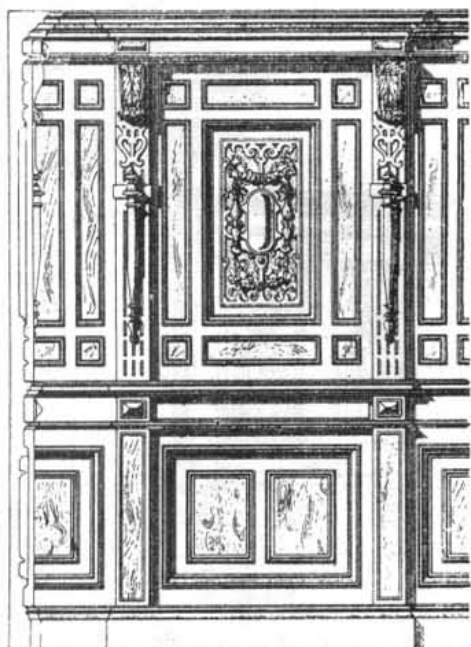
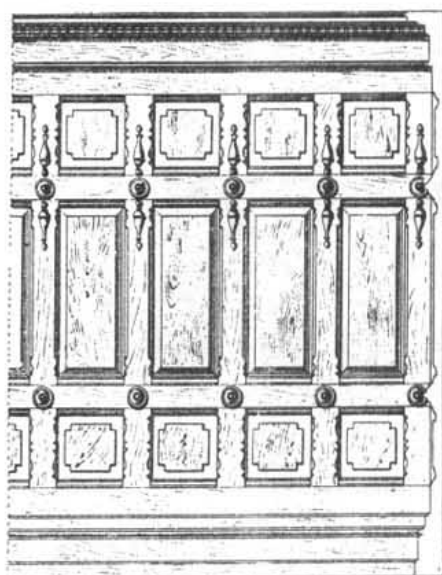
Деревянные панели

Арх. Исвел.



Деревянные панели

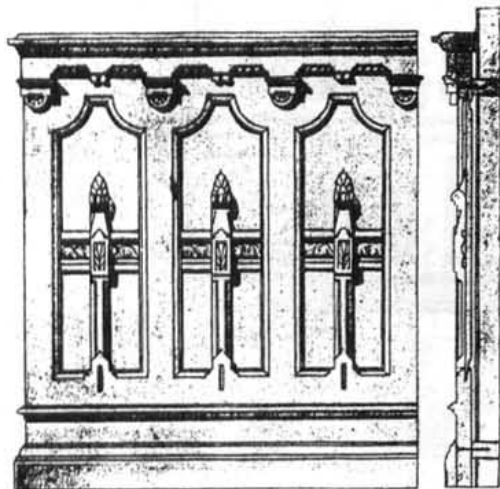
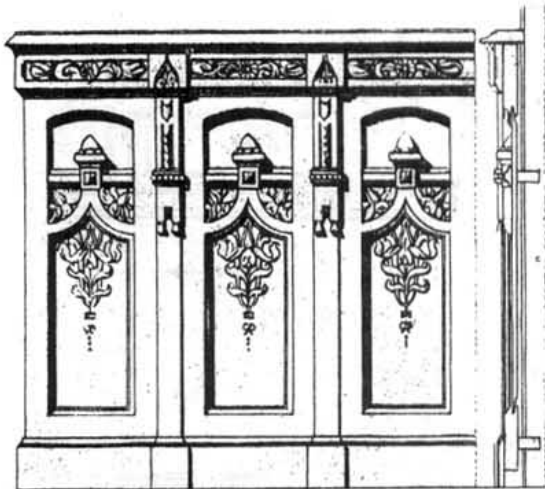
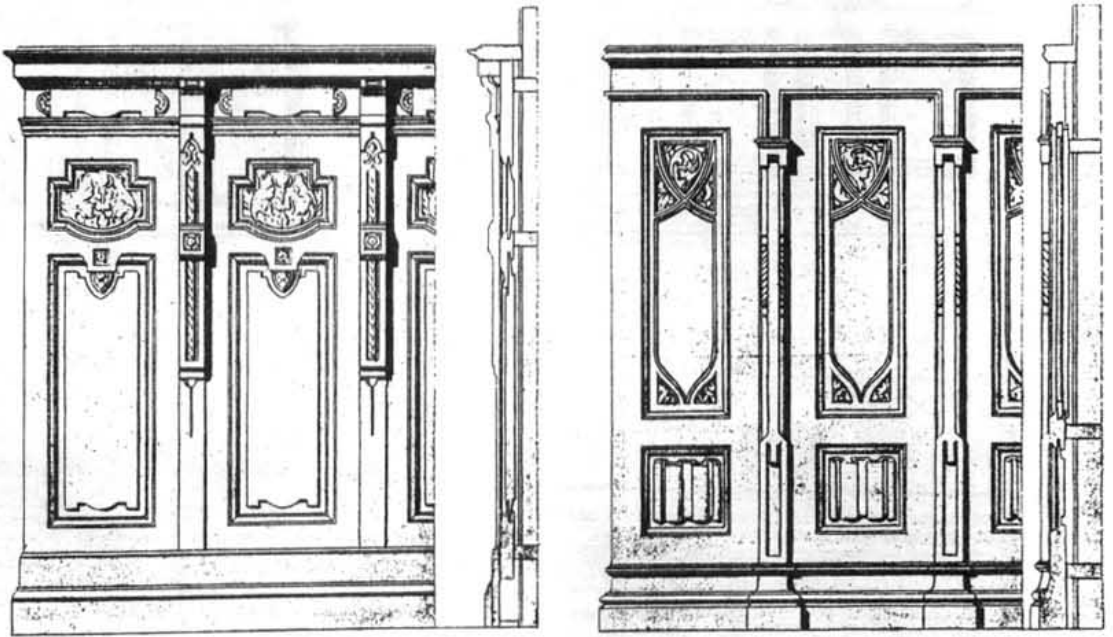
Арх. А. Нубер.



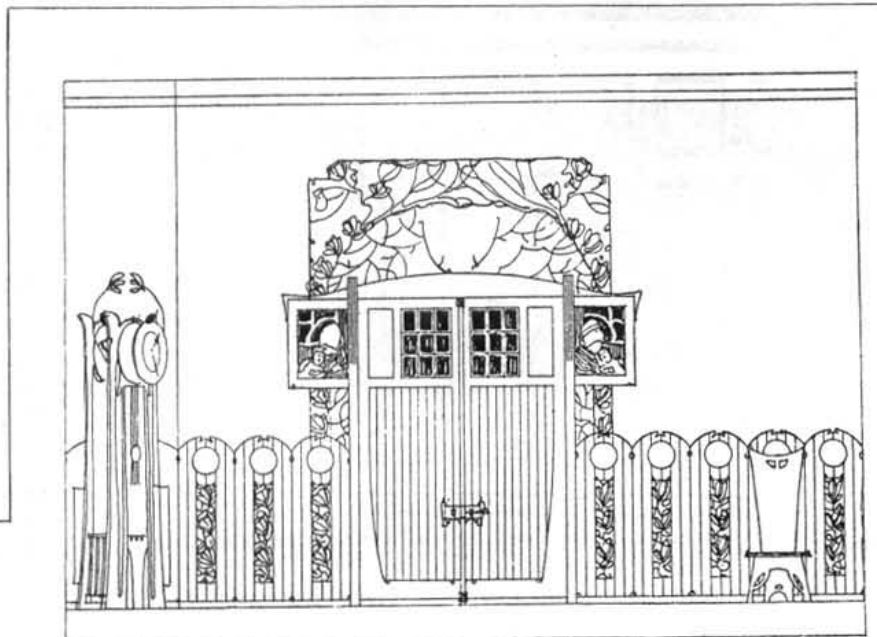
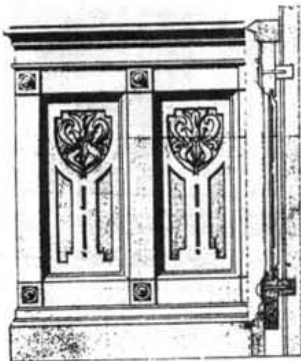
Деревянные панели

Арх. Stegmüller & Ihne.

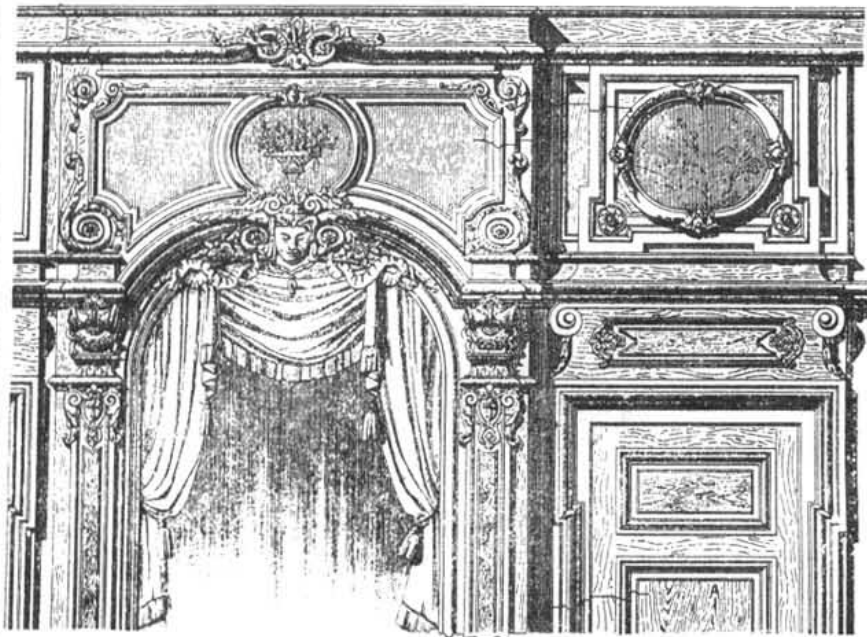
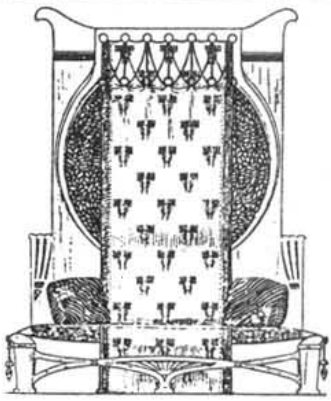
Деревянные  
панели  
с  
рѣзными  
филонками  
по  
Р. Dorschfeldt'у.



Деревянная  
панель  
с рѣзными  
филонками  
по  
Р. Dorschfeldt'у.



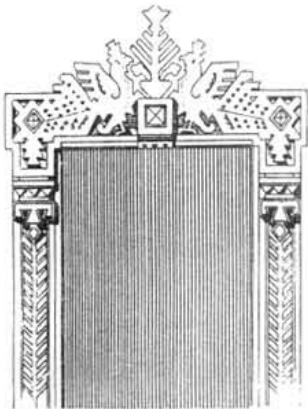
Деревянная панель с рѣзкой и обработка двери.



Отделка стѣны деревомъ и драпировки въ аркѣ.

Арх. Martenot

(Rennes).

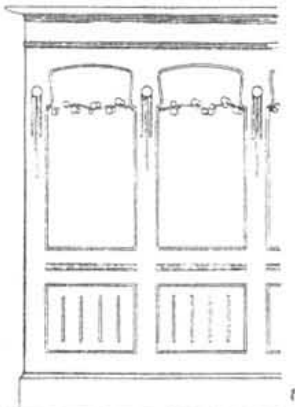
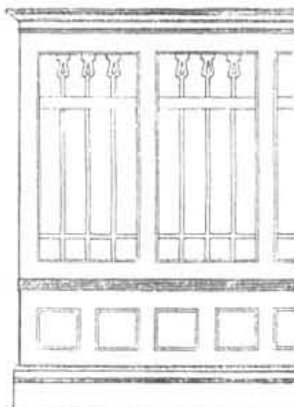
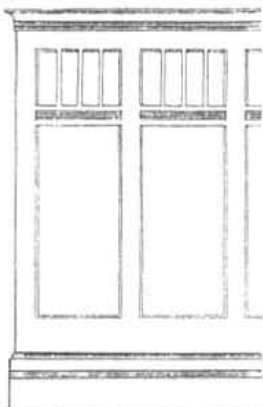
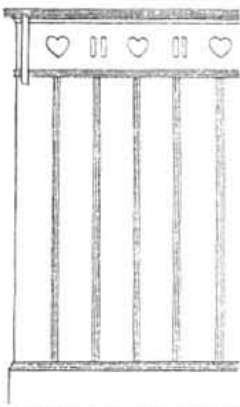
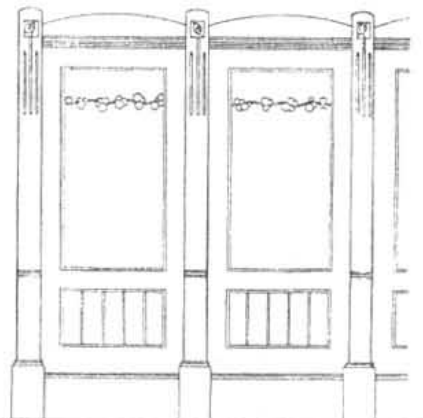
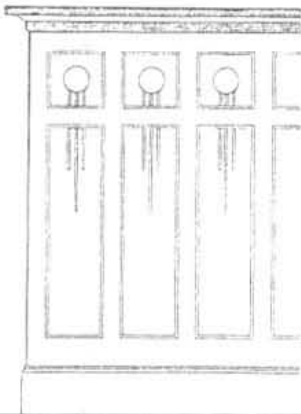
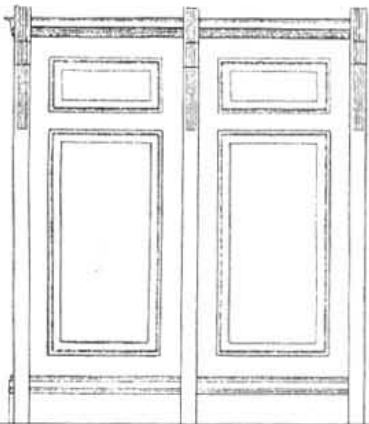


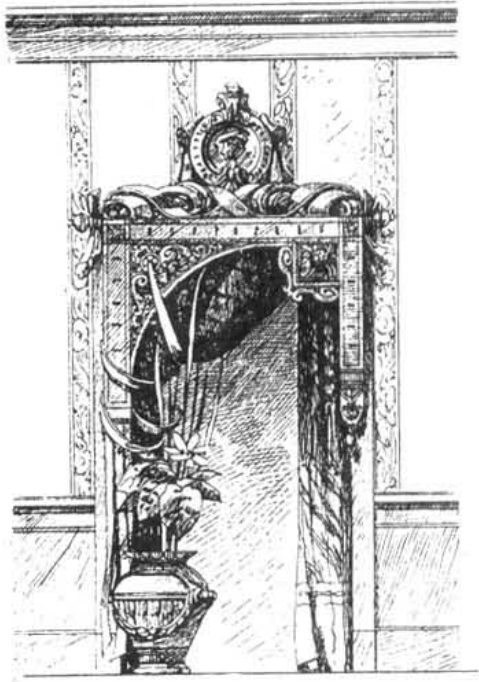
Убранство двери

Арх. Ропель.

Мотивы деревянныхъ панелей

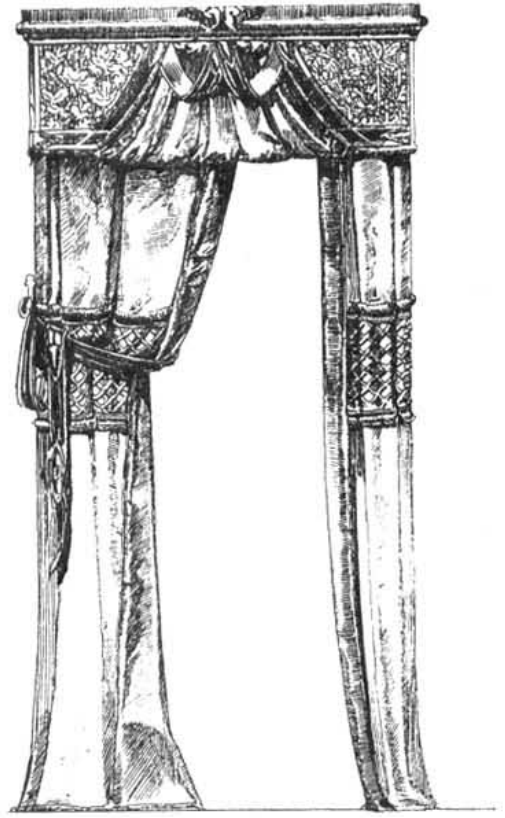
(по Эт. Fellingner'у).



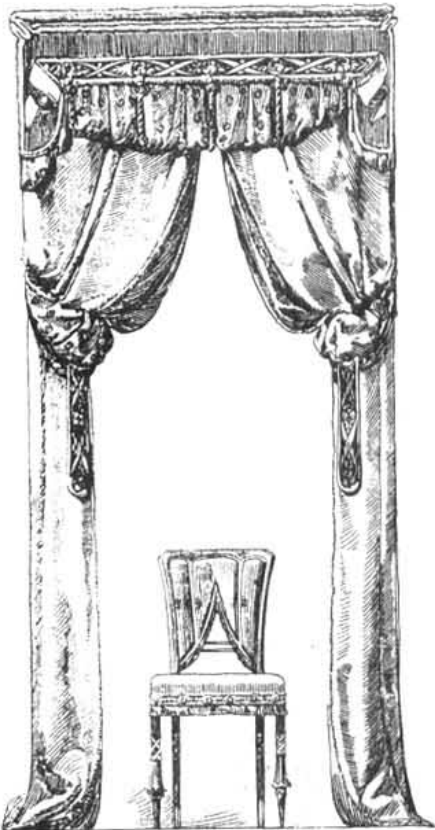


Дверь

Н. Вагнер.



А.



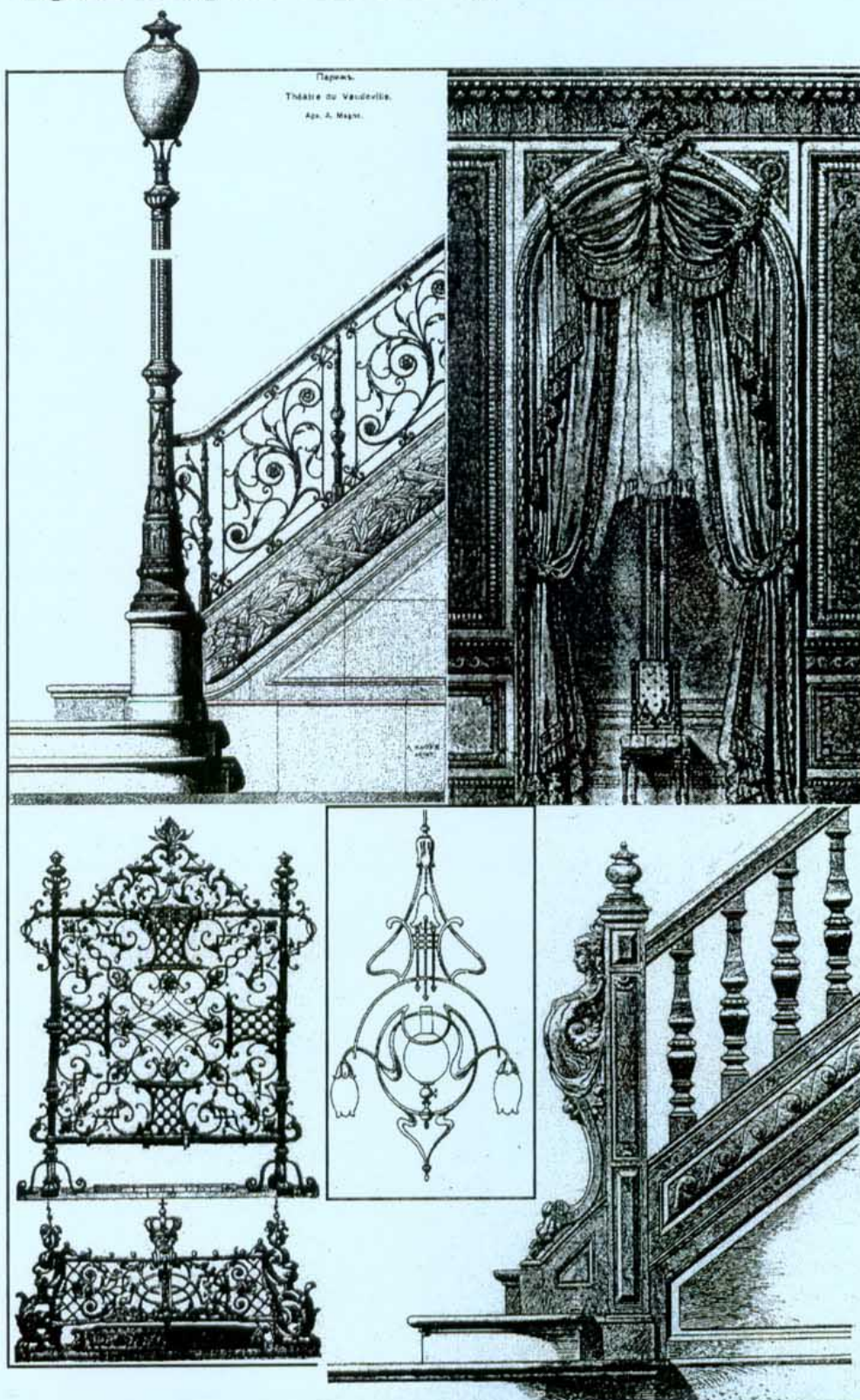
В.

А. В. С.  
Мотивы  
драпировокъ  
для  
дверей  
и  
оконъ.  
Арх.  
Негманн  
Вегге  
(Берлинъ)



С.

Тремя выпусками серии «Детали»  
издательство «Стройиздат» продолжает  
начатое в 2000г. переиздание избранных  
таблиц из фундаментального труда  
**В.Г. Барановского**  
«Архитектурная энциклопедия XIX в.»



ISBN 5-274-02082-8



9 785274 020824 >

МОСКВА

СТРОЙИЗДАТ

2002