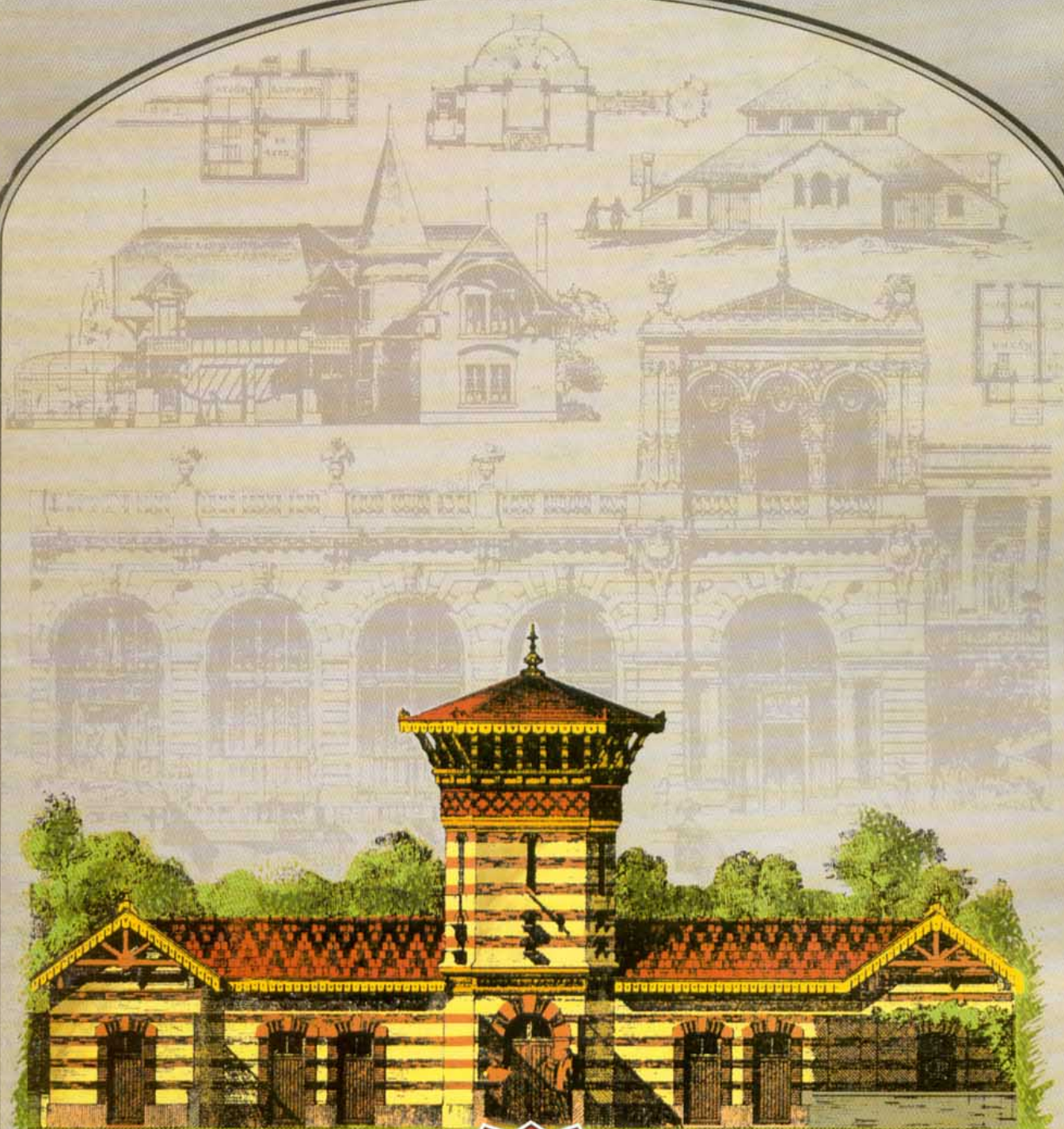


ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



Выпуск 7

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

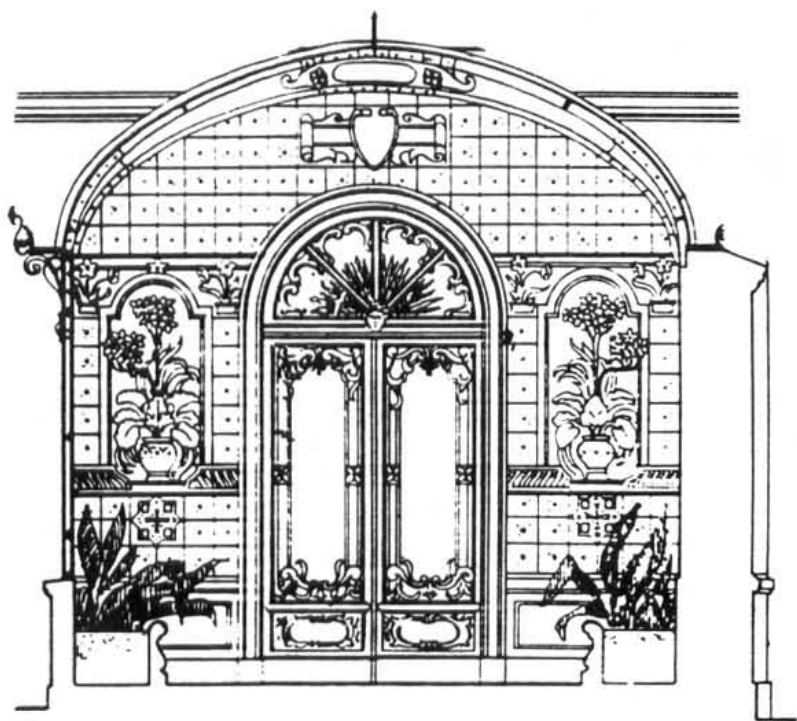
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ XIX ВЕКА

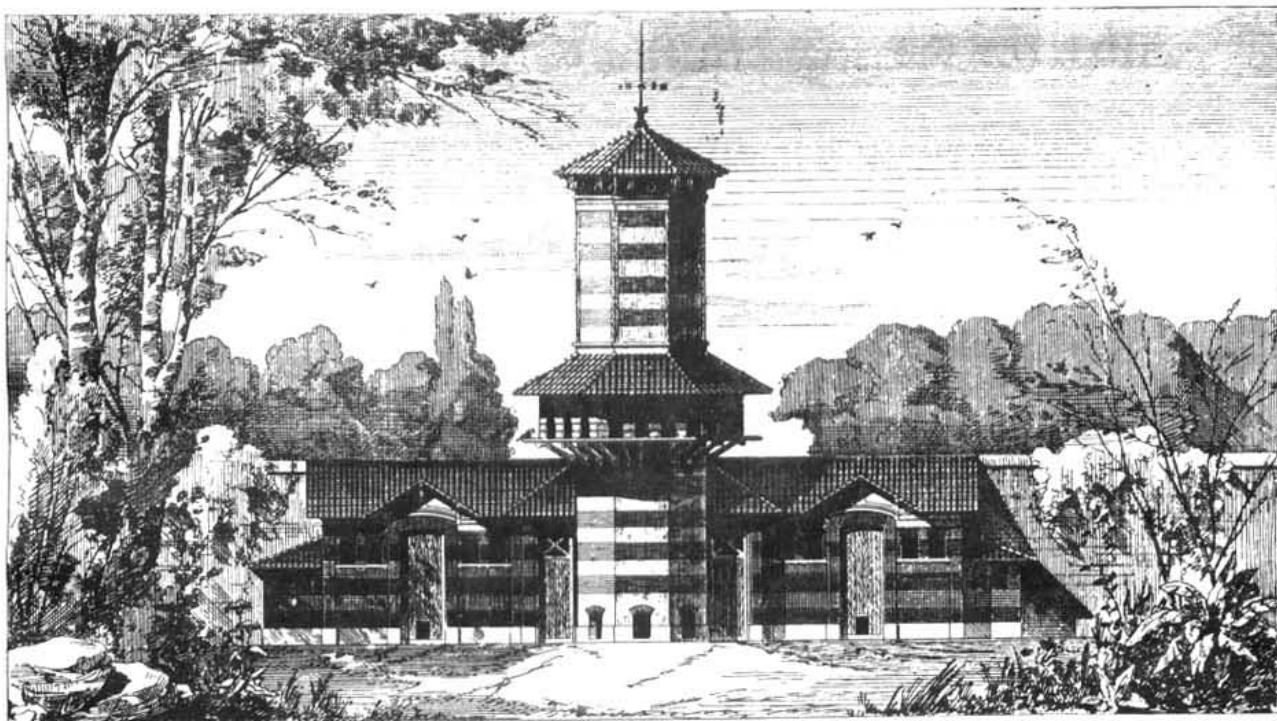
ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ

Выпуск 7

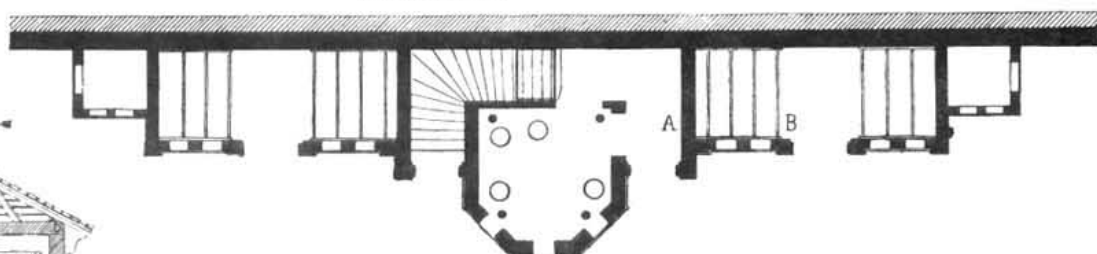


Москва Стройиздат 2001

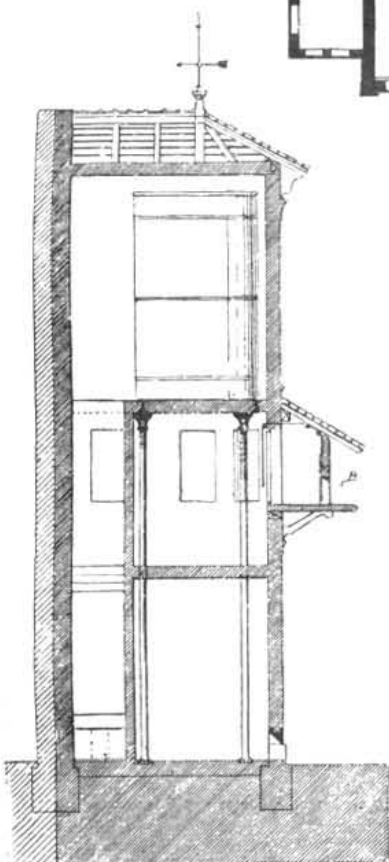
ПТИЧНИКЪ въ имѣніи г. Р. въ GROSLAY (Seine et Oise), Арх. HERET.



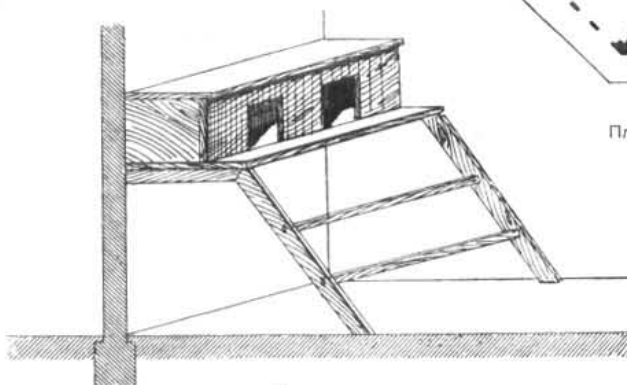
Главный фасадъ.



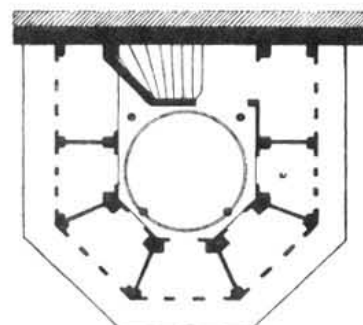
Детальный планъ 1-го этажа.



Разрѣзъ.

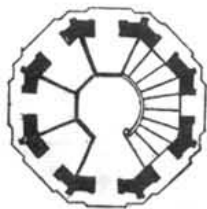


Деталь.

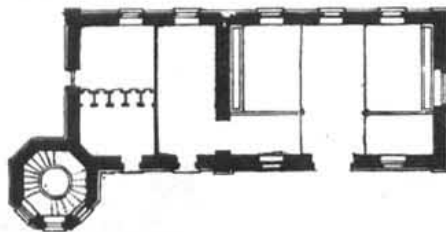


Планъ голубятни.

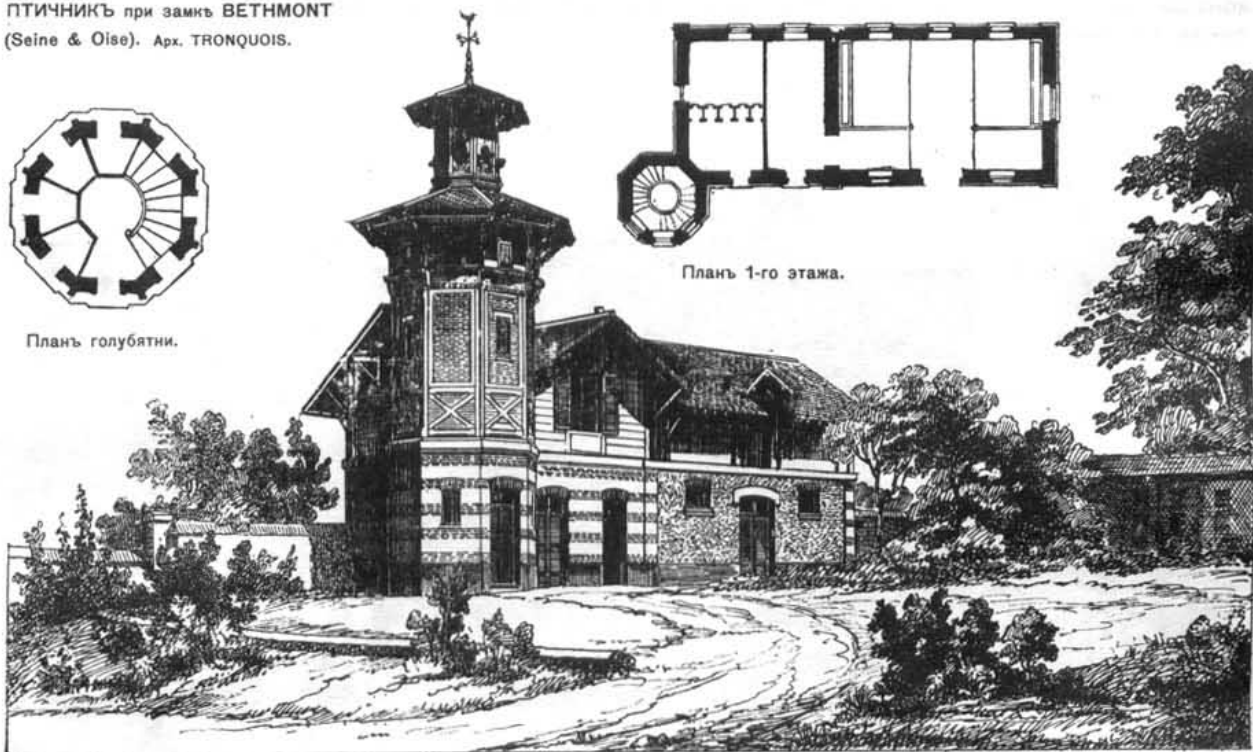
ПТИЧНИКЪ при замкѣ BETHMONT
(Seine & Oise). Арх. TRONQUOIS.



Планъ голубятни.

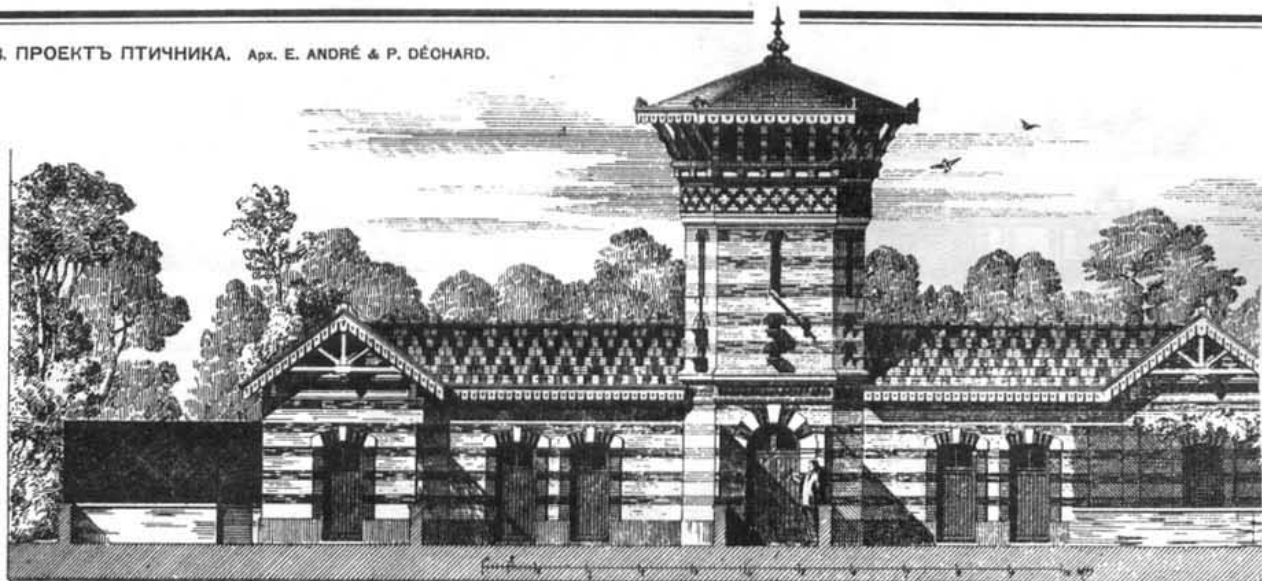


Планъ 1-го этажа.

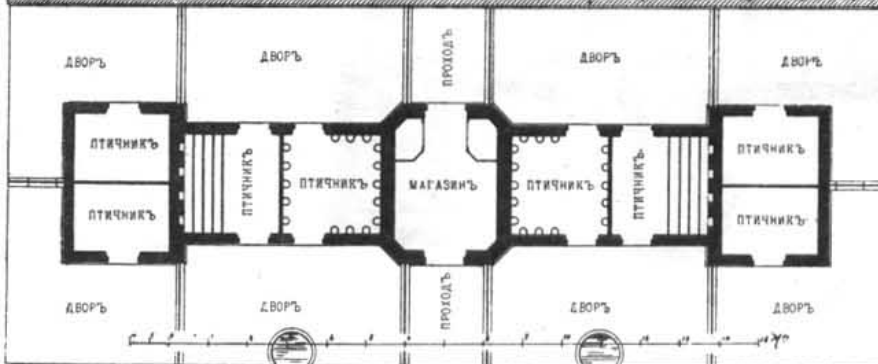


Общій перспективный видъ.

3. ПРОЕКТЪ ПТИЧНИКА. Арх. E. ANDRÉ & P. DÉCHARD.

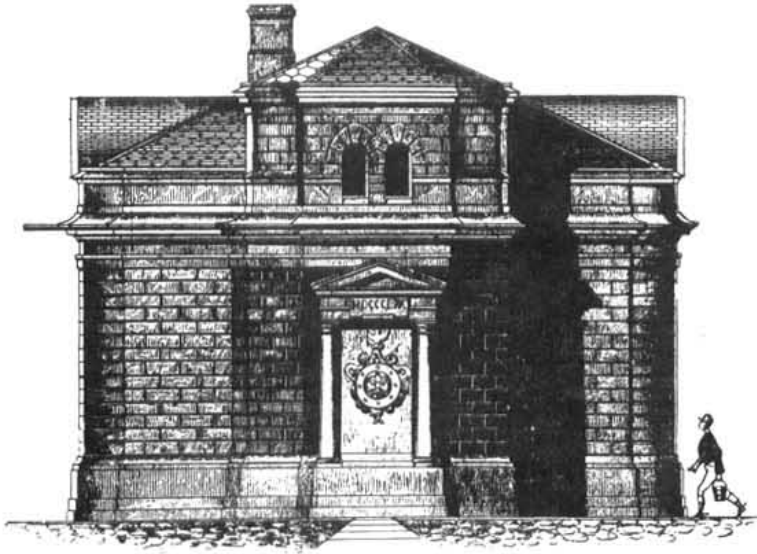


Главный фасадъ.

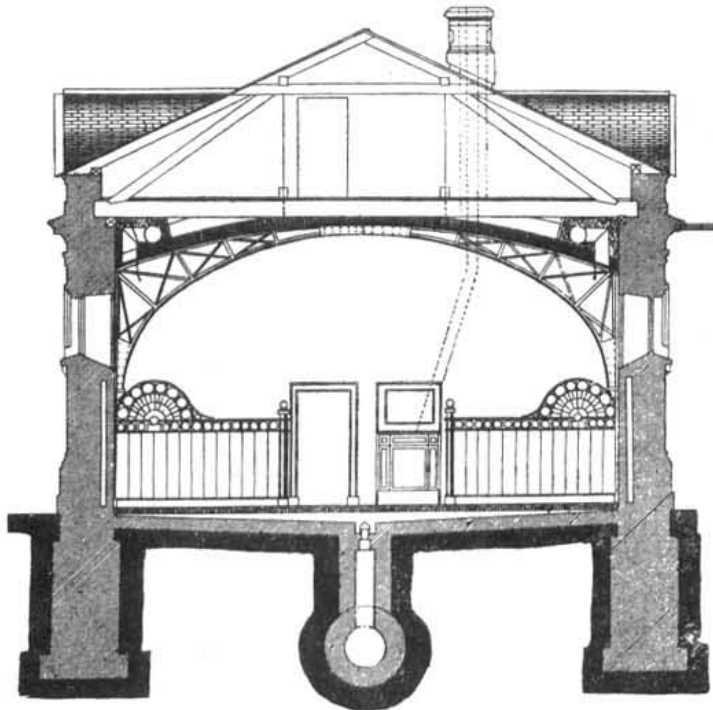


Детальный планъ.

КОНЮШНЯ при ДВОРЦѢ Е. И. В. Великаго Князя ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА, въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.
 Проф. Арх. А. И. РЕЗАНОВЪ.



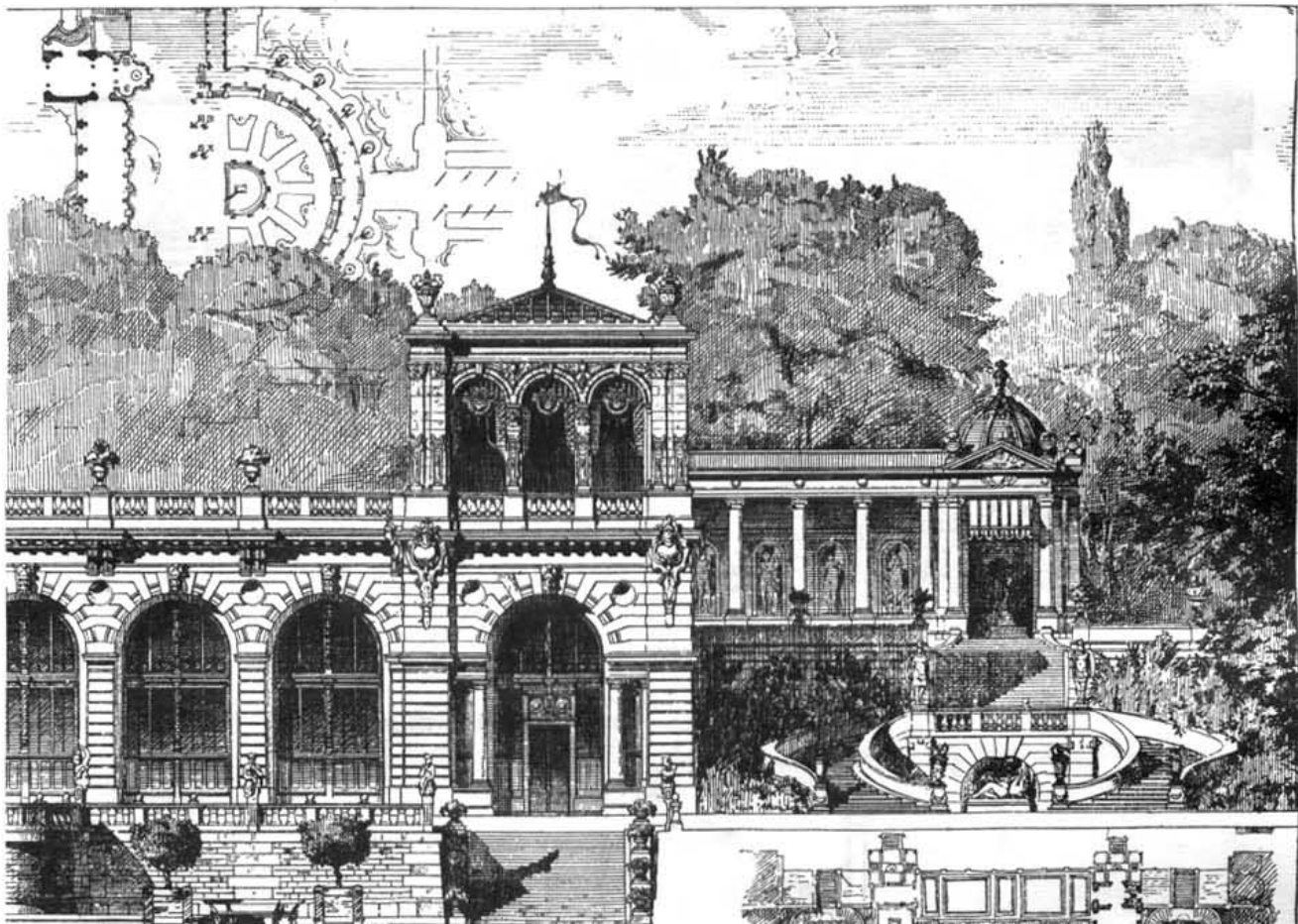
Фасадъ со стороны входа во дворъ.



Поперечный разрезъ.

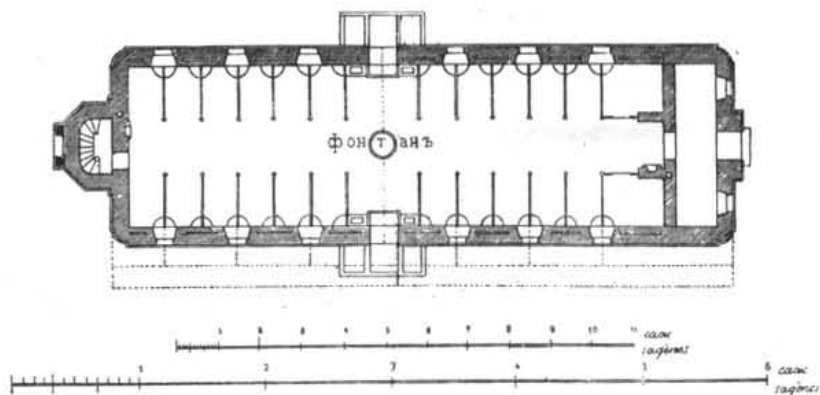
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТЪ ОРАНЖЕРЕИ.

Арх. А. SANDOZ.



Фасадъ.

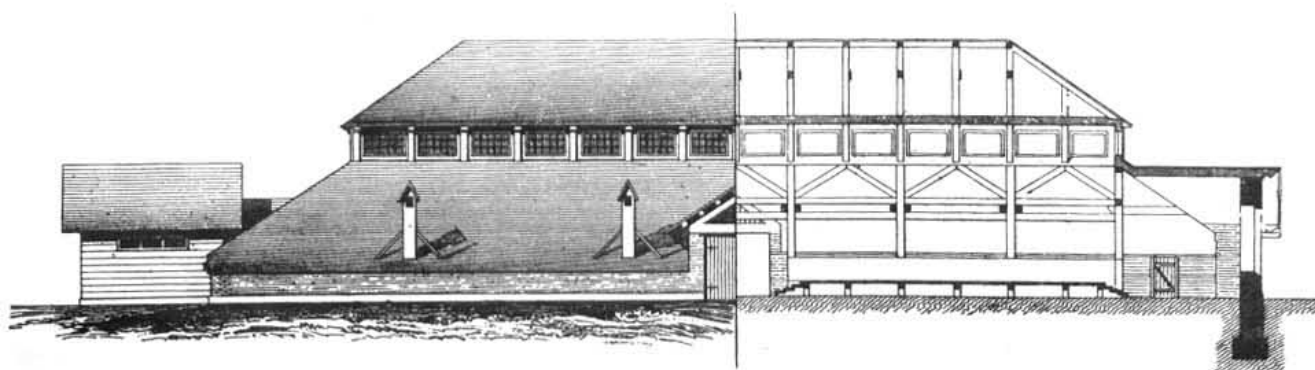
Планъ.



Планъ.

КОРОВНИКЪ при ФЕРМѢ села ВЫСОКАГО, въ Смоленскомъ имѣніи графини А. Г. ШЕРЕМЕТЕВОЙ.

Прое. Арх. Л. Н. БЕНУА.

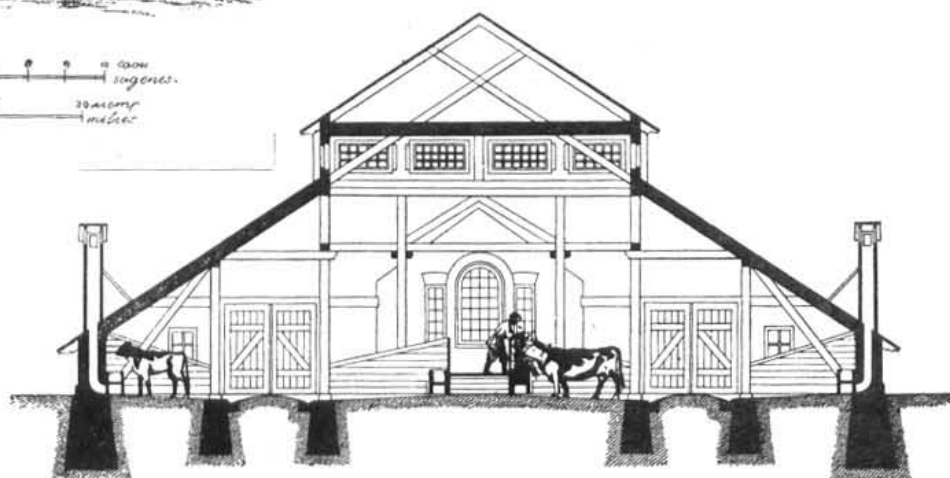


Фасадъ.

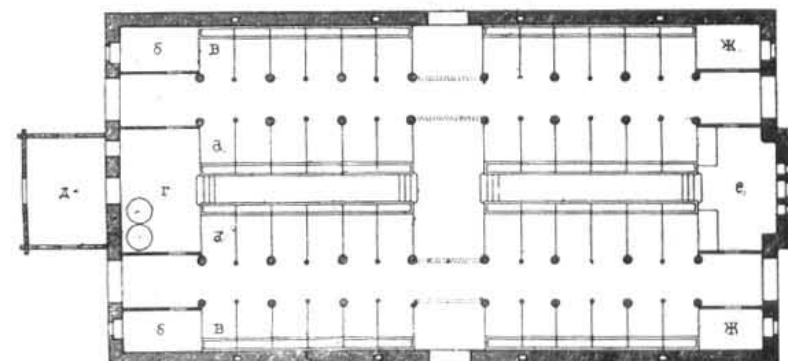
Продольный разръзъ.



Боковой фасадъ.



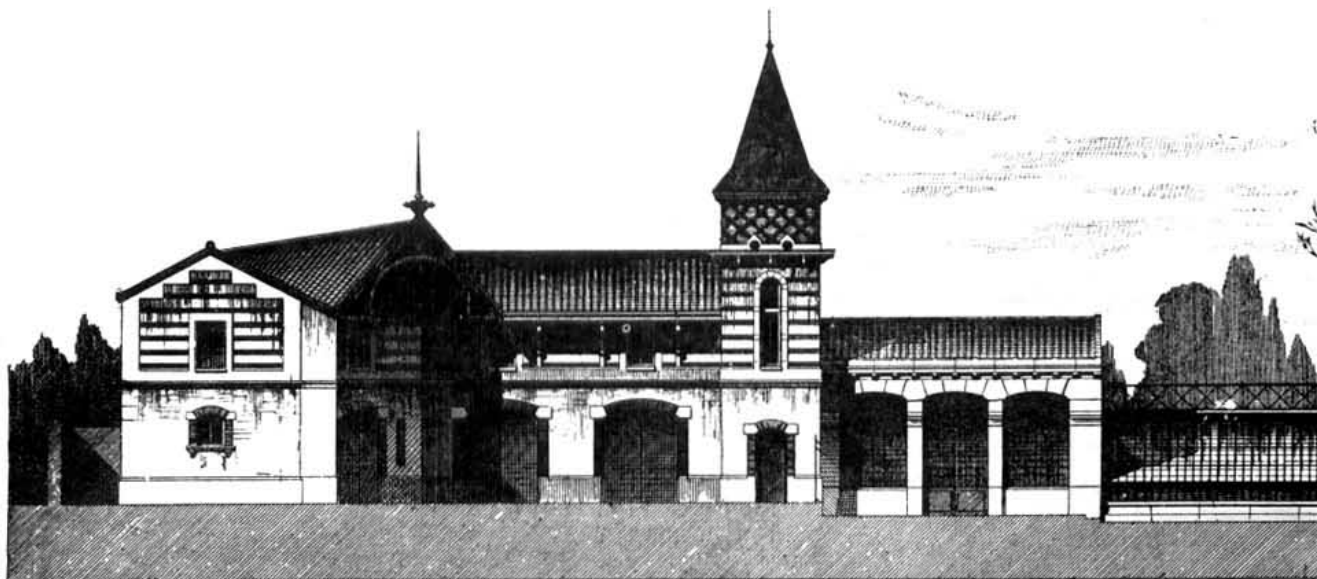
Поперечный разръзъ.



Детальный планъ.

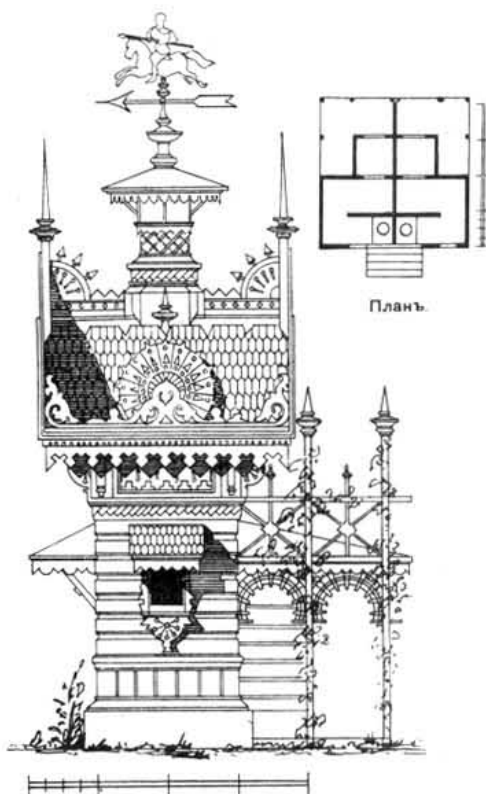
ЗДАНИЕ СЛУЖБЪ въ CHATILLON D'AZERGUES (Rhône).

Арх. BISSUEL.

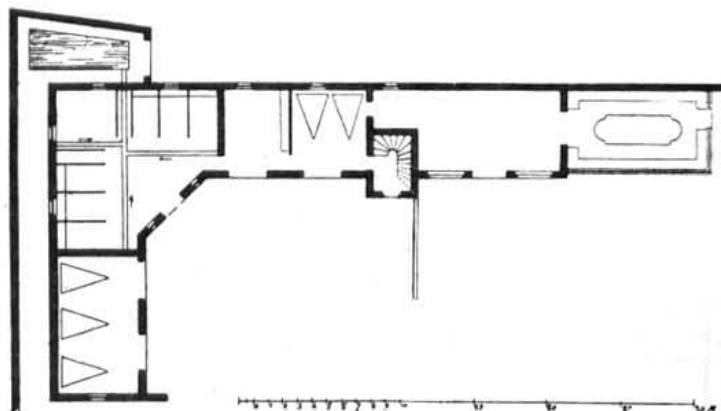


Фасадъ.

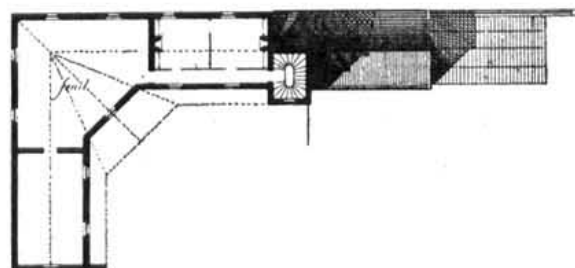
ТУАЛЕТНЫЙ ПАВИЛЬОНЪ
въ саду.



Планъ.



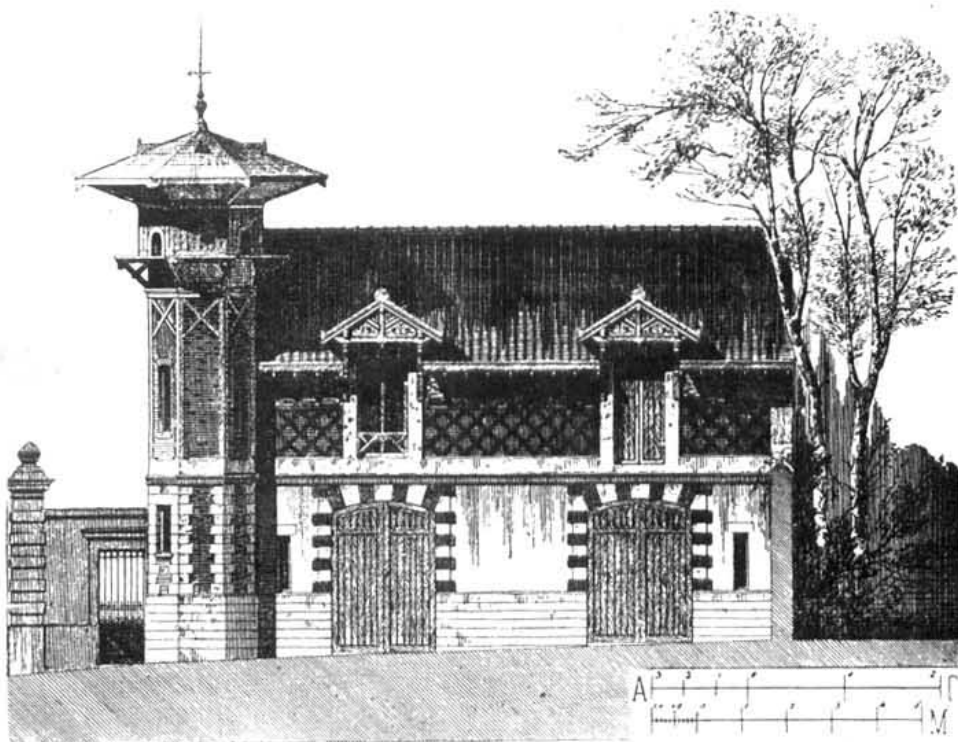
Планъ 1-го этажа.



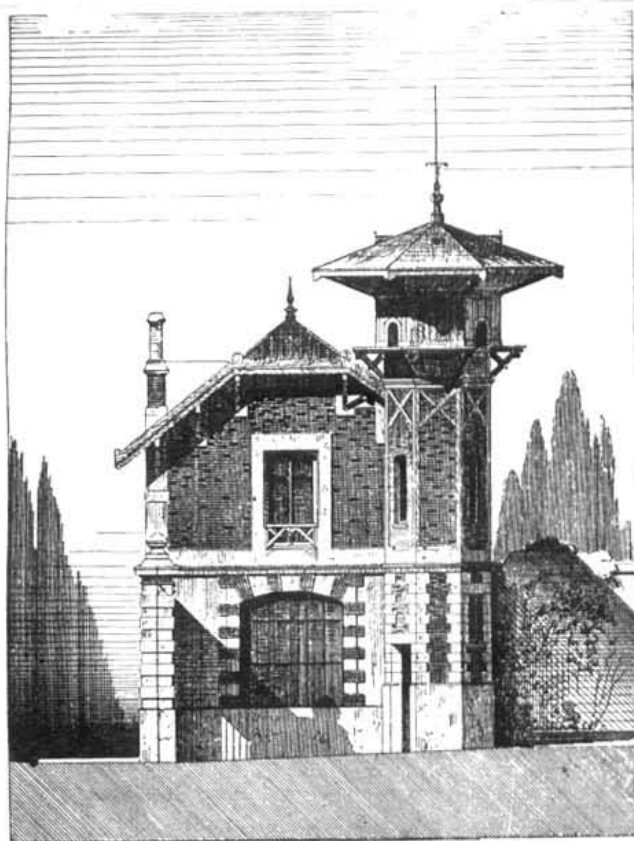
Планъ 2-го этажа.

ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ СЛУЖБЪ ВЪ ИМѢНІИ г. С. въ ECULLY (Rhône).

Арх. BISSUEL.

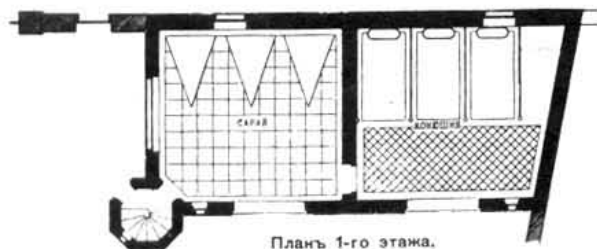


Главный фасадъ.

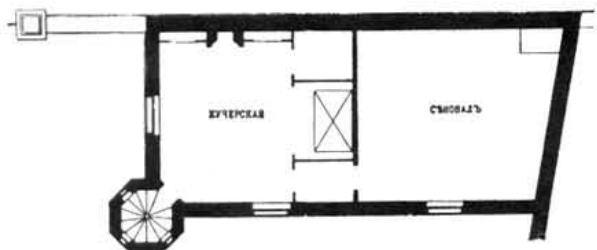


Боковой

фасадъ.



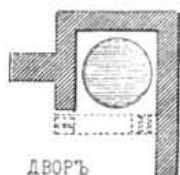
Планъ 1-го этажа.



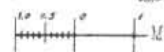
Планъ 2-го этажа.

КОЛОДЕЗЬ ВЪ УГЛУ ХОЗЯЙСТВ. ДВОРА

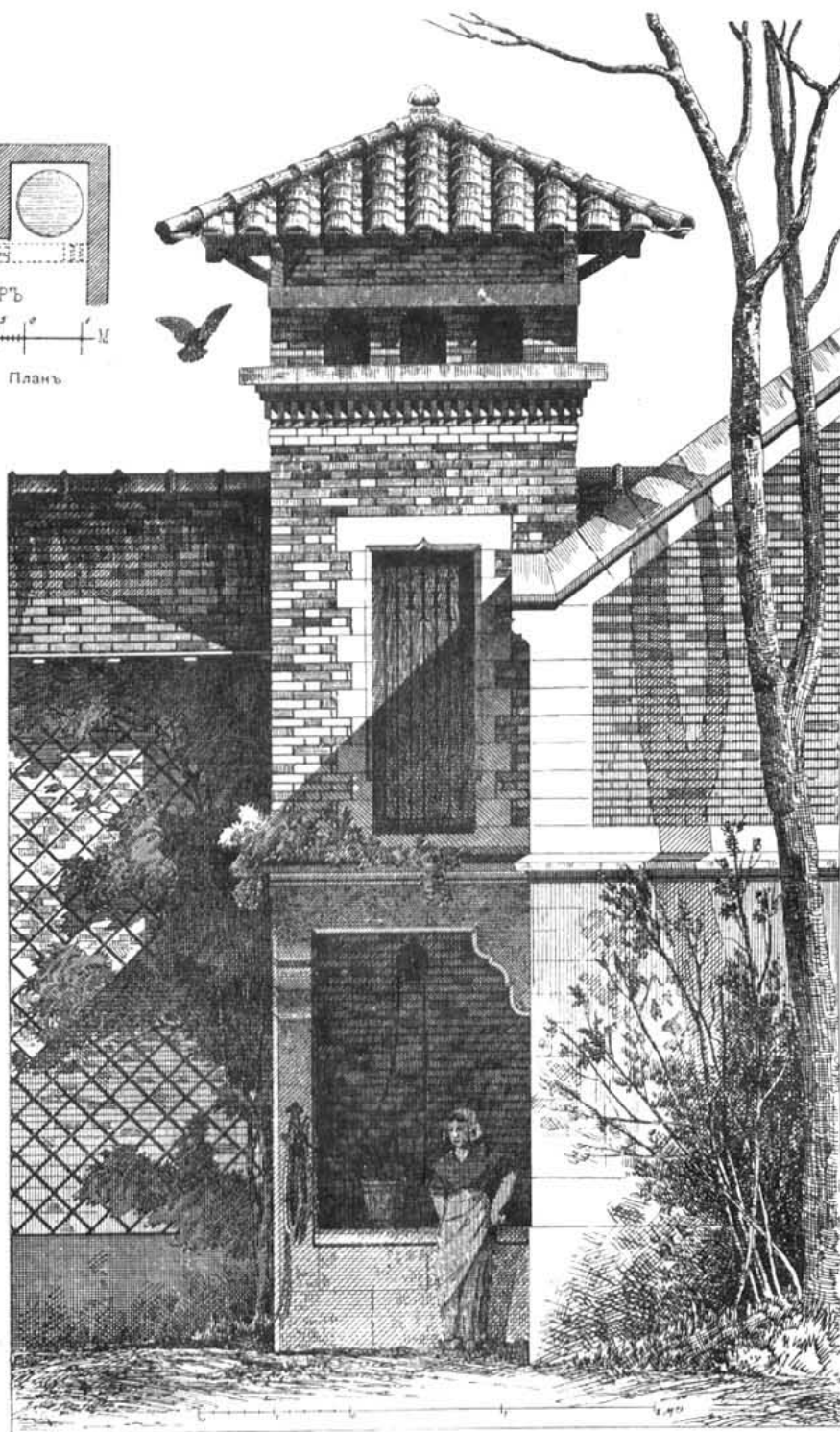
Арх. BISSUEL.



ДВОРЪ

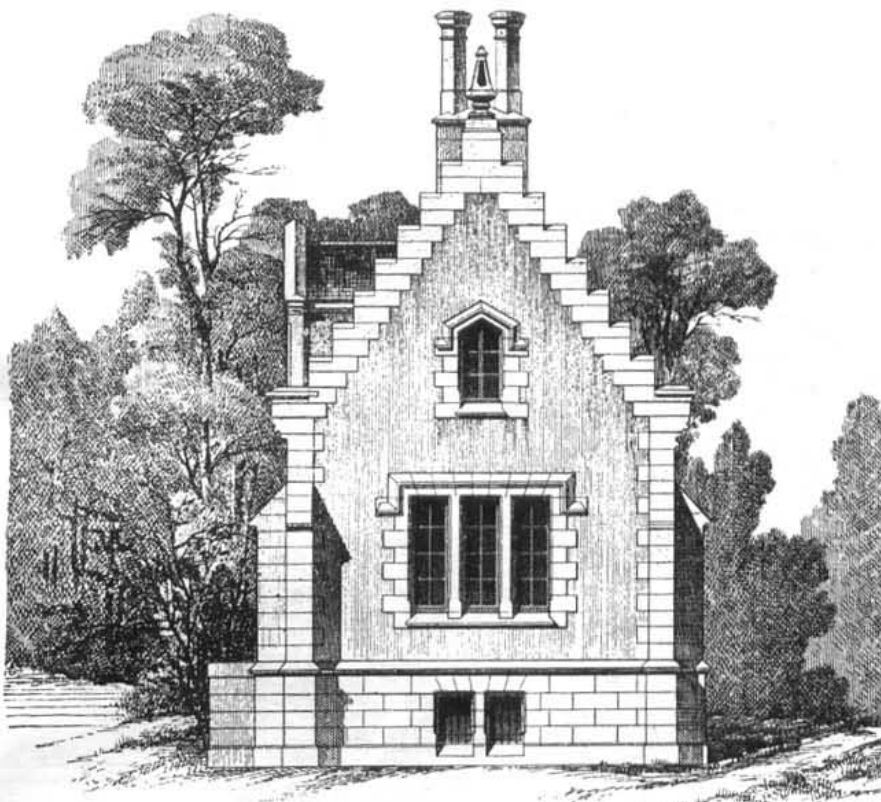


Планъ.

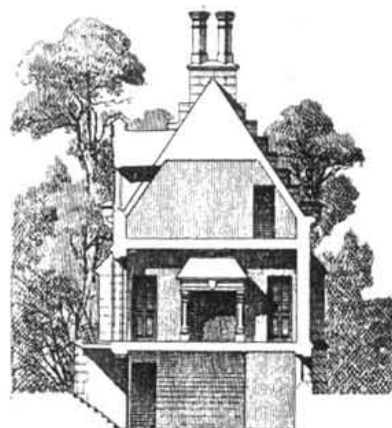


Фасадъ.

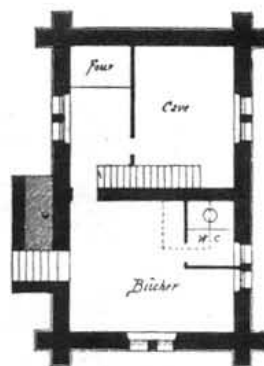
ПРОЕКТЪ СТОРОЖКИ.
Арх. RAQUIN.



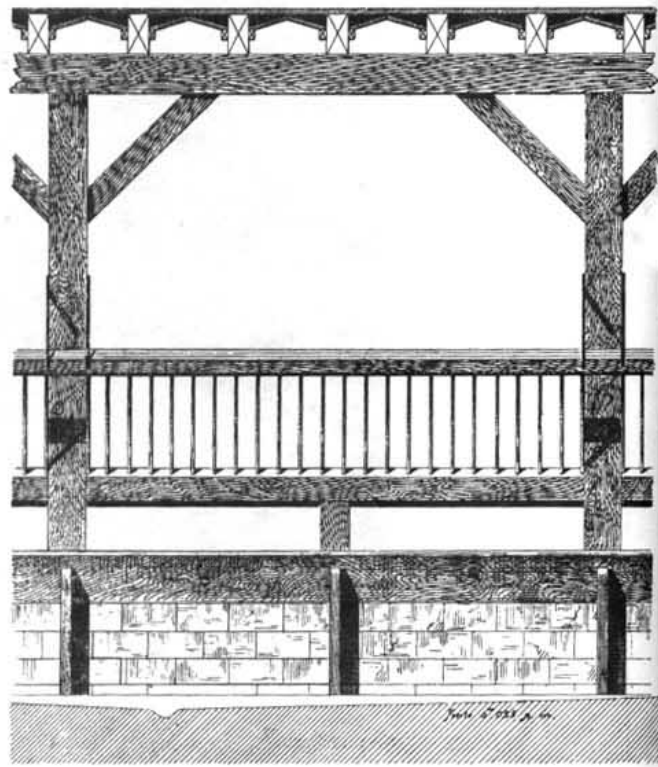
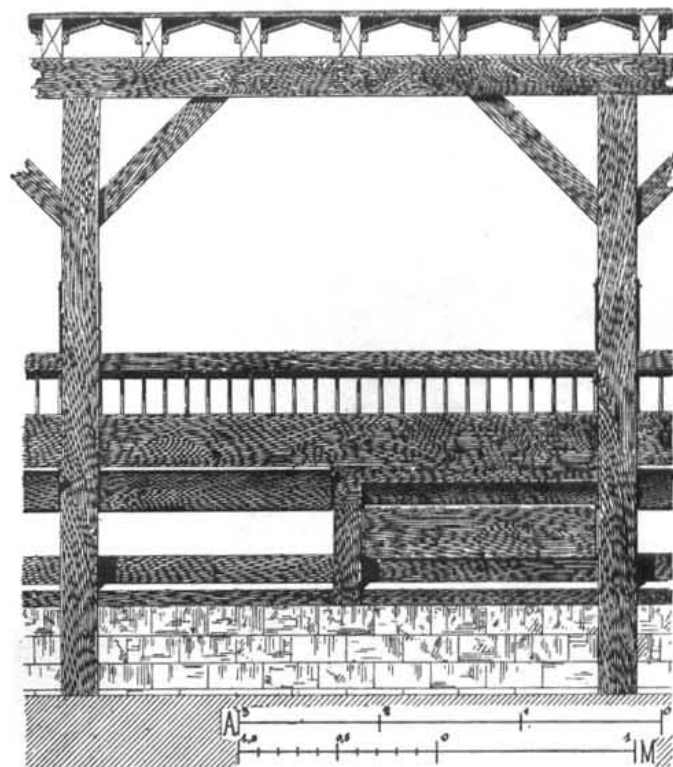
Главный фасадъ.



Разрѣзъ.

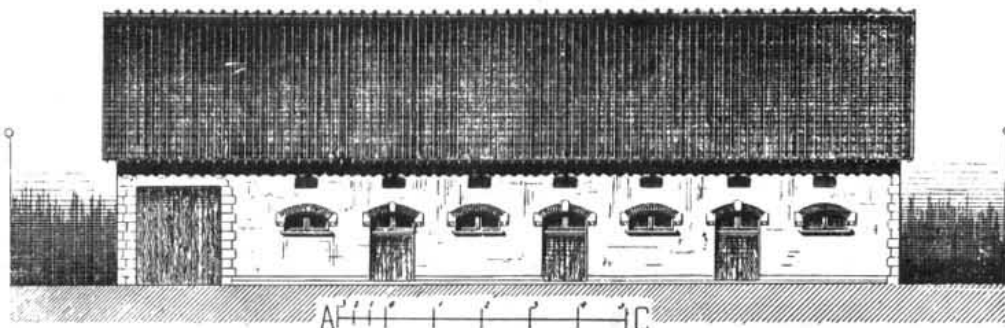


Планъ.

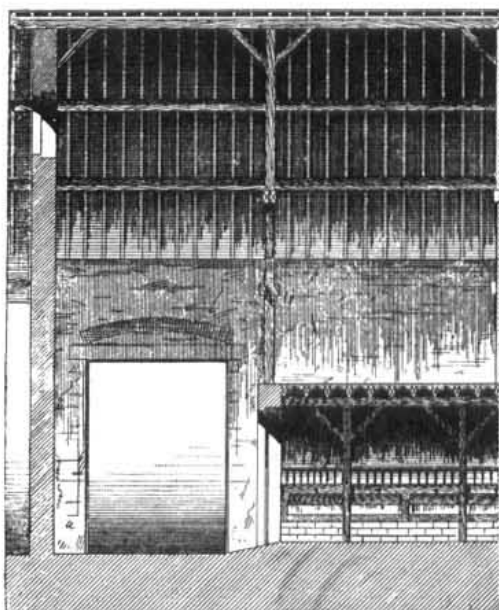


Детали устройства кормовыхъ ящичковъ.

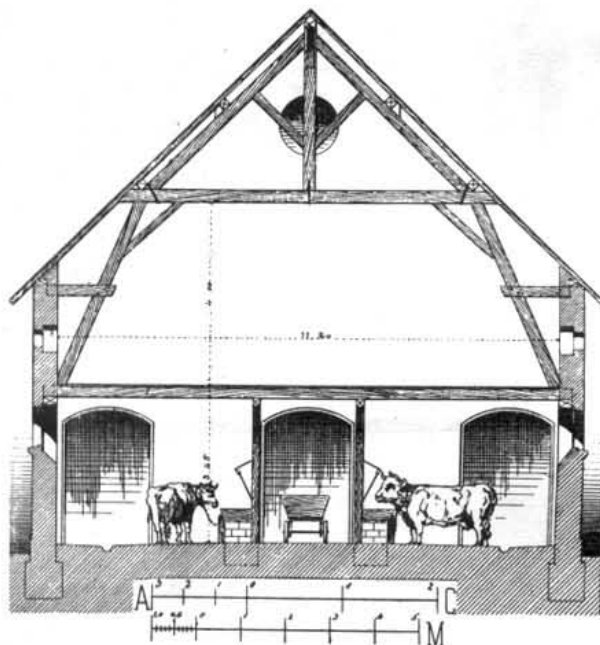
КОРОВНИКЪ ВЪ ИМѢНИИ St. POURÇAIN SUR BEBRE (Allier),
Арх. PINCHARD



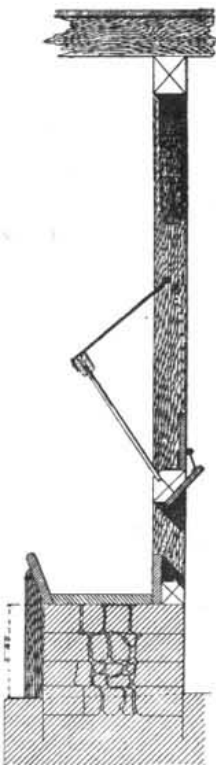
Фасадъ.



Часть продольного разреза.



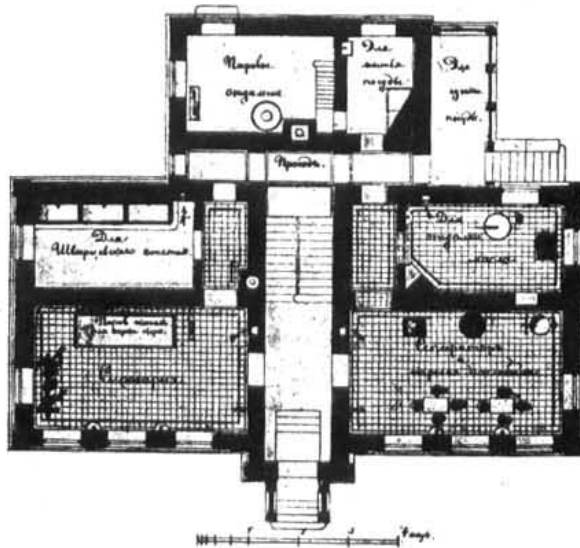
Поперечный разрезъ.



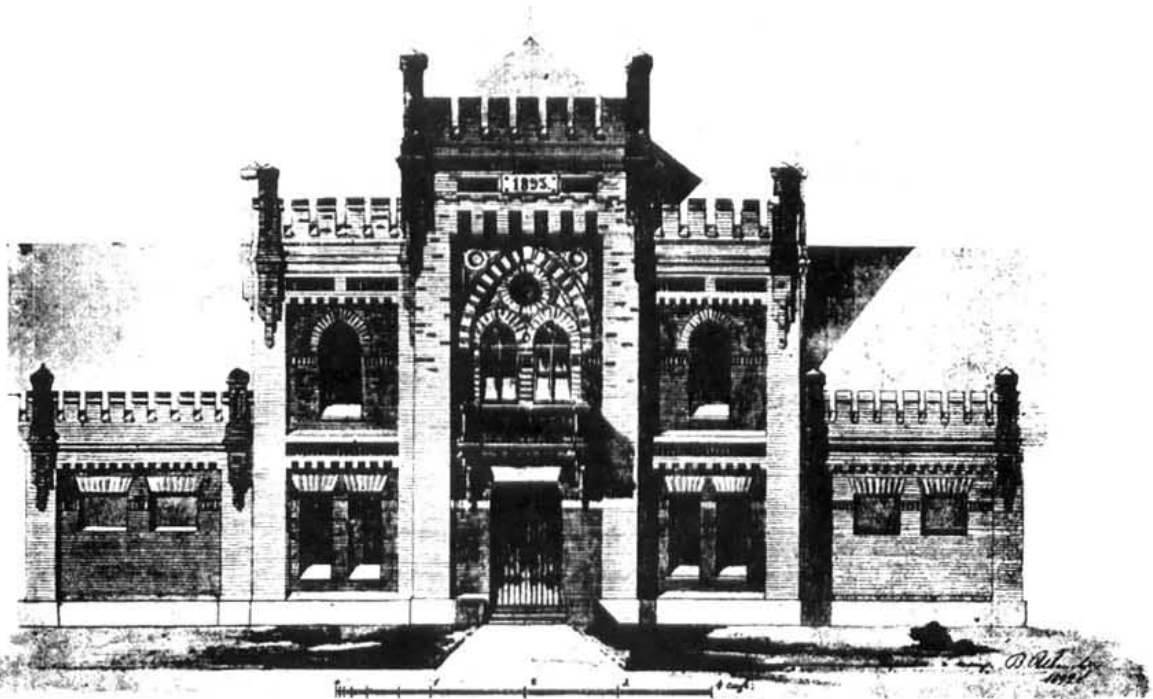
Планъ.

СКОТНЫЙ ДВОРЪ въ имѣнии В. Н. фонъ-ДЕРВИЗЪ (Рязанской губ.).

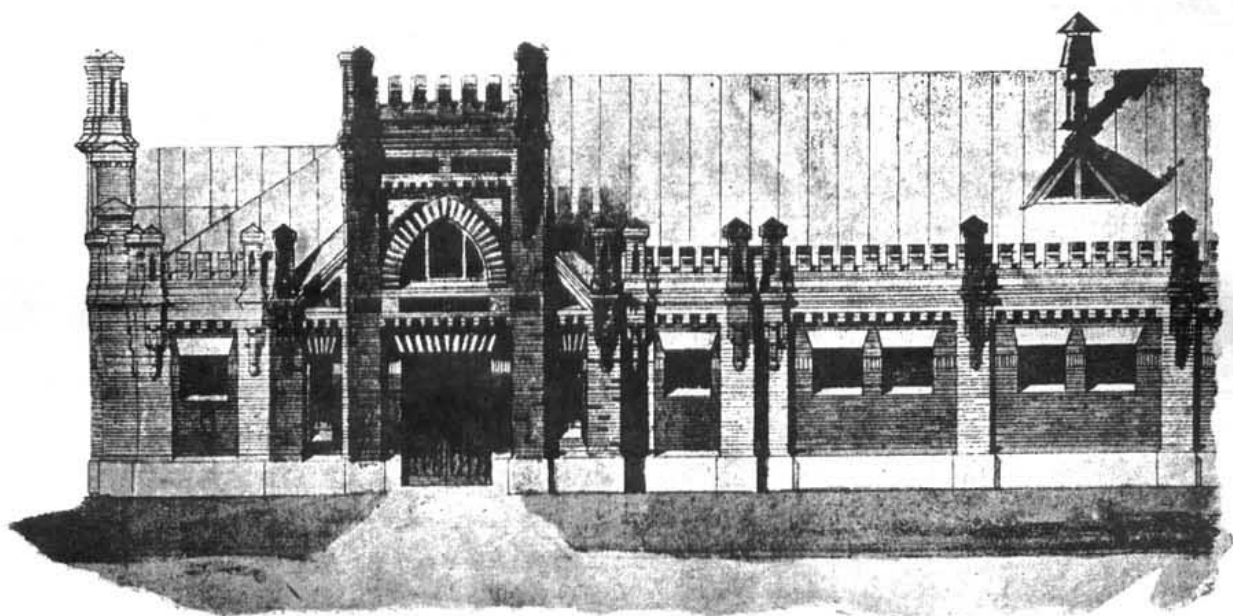
Арх. В. ИВАНОВЪ.



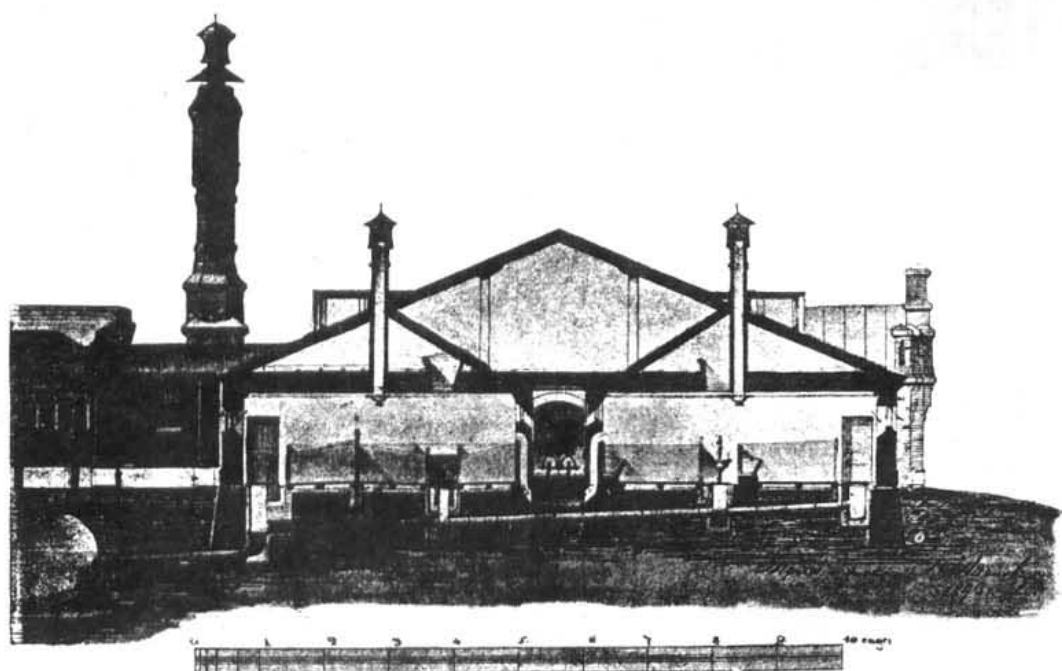
Планъ молочной.



Средняя часть главнаго фасада.

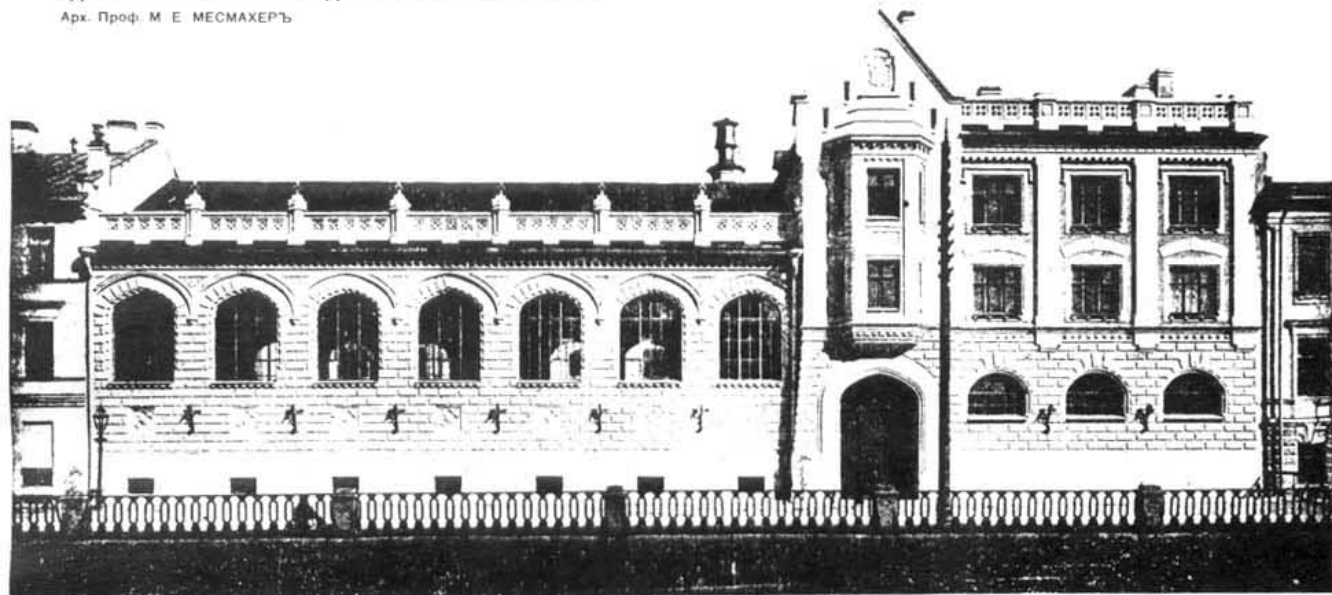


Боковая часть фасада.



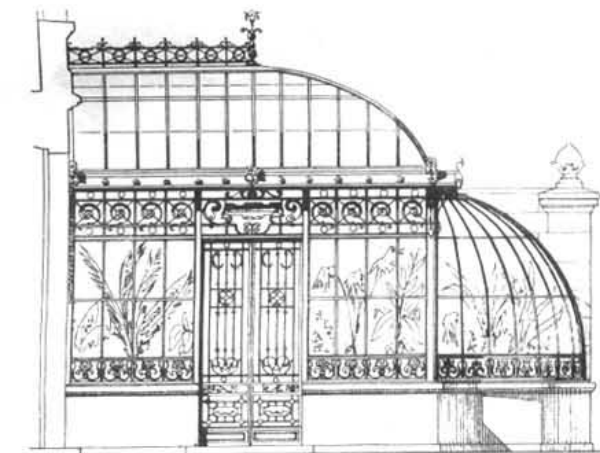
Разръзъ коровника.

ЗДАНИЕ КОНЮШЕНЪ ФОНЪ-ДЕРВИЗА въ С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Арх. Проф. М. Е. МЕСМАХЕРЪ

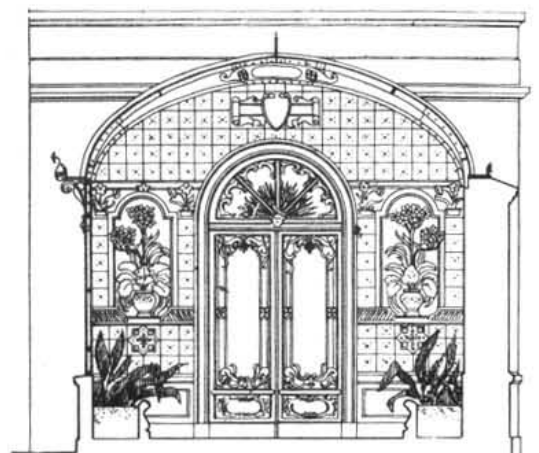


Фасадъ по Крюкову каналу.

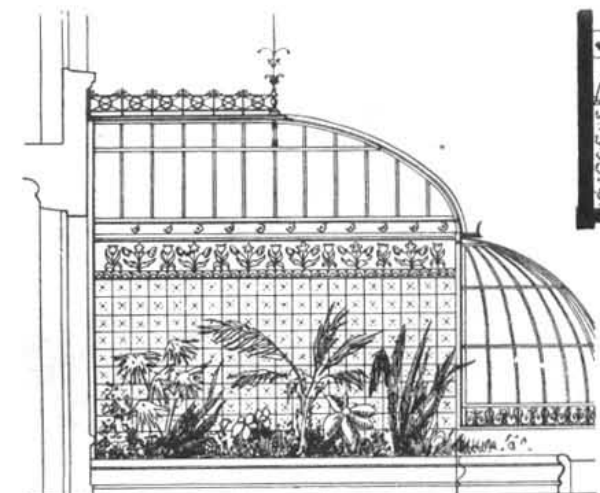
ПРОЕКТЪ ОРАНЖЕРЕИ при ДОМЪ-ОСОБНЯКЪ. Арх. BARBAUD et VAUHAHN.



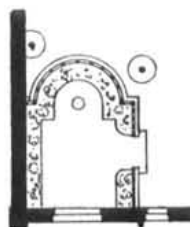
Боковой фасадъ.



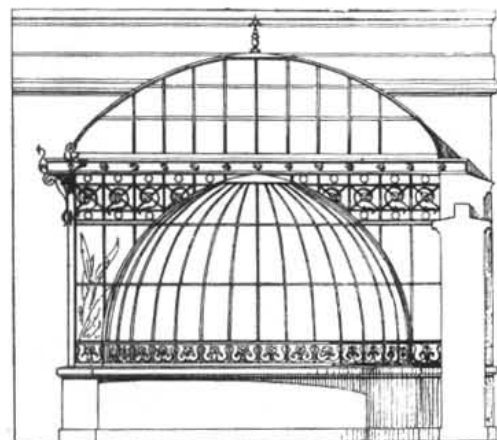
Главный фасадъ.



Продольный разръзъ.

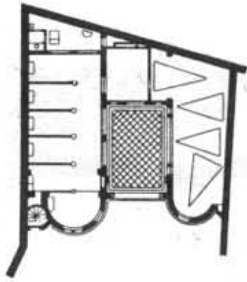


Планъ.

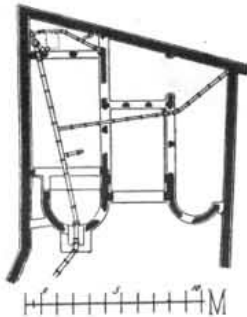


Поперечный разръзъ.

СЛУЖБЫ при ДОМѢ-ОСОБНЯКѢ въ ПАРИЖѢ.
Арх. OLÉZINSKY.



Планъ 1-го этажа.

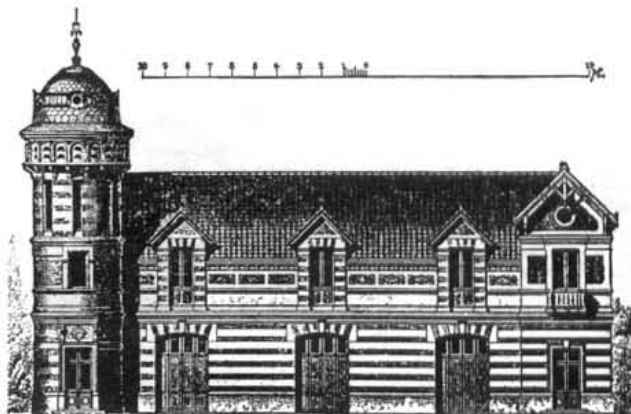


Планъ подвала.



Перспективный видъ.

ПРОЕКТЪ КОНЮШНИ на 4 ЛОШАДИ. Арх. SNOUQU.



Главный фасадъ.

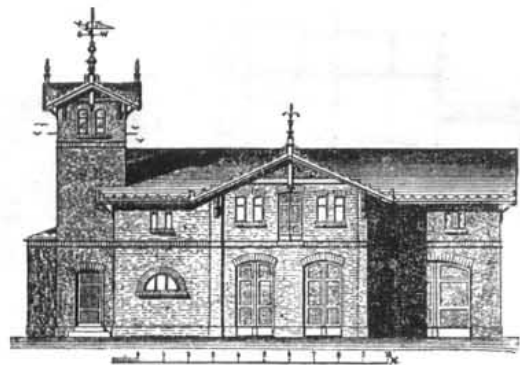


Планъ нижняго этажа

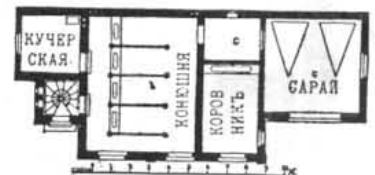


Планъ сѣновала.

КОНЮШНЯ и КАРЕТНЫЙ САРАЙ въ ЛИХТЕНБЕРГѢ.
Арх. TRISETHAU & SCHÄFER.



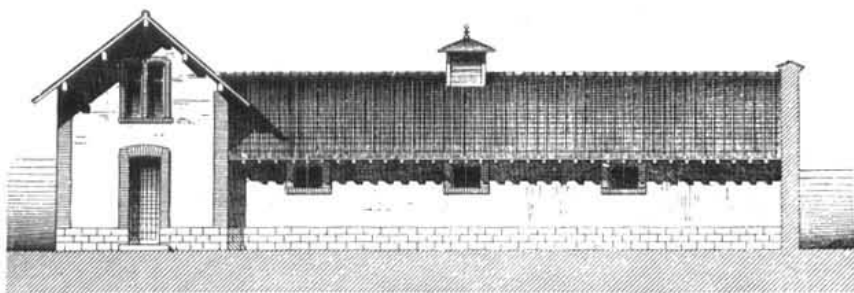
Фасадъ.



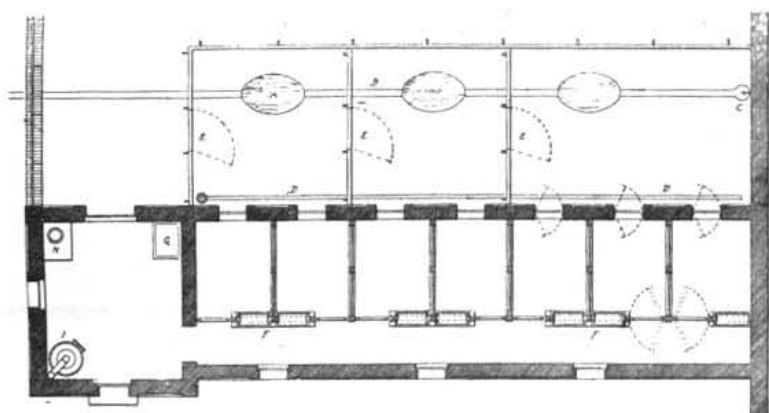
Планъ.

СВИНАРНИКЪ въ FORTVACHE (Seine et Oise).

Арх. ROY.



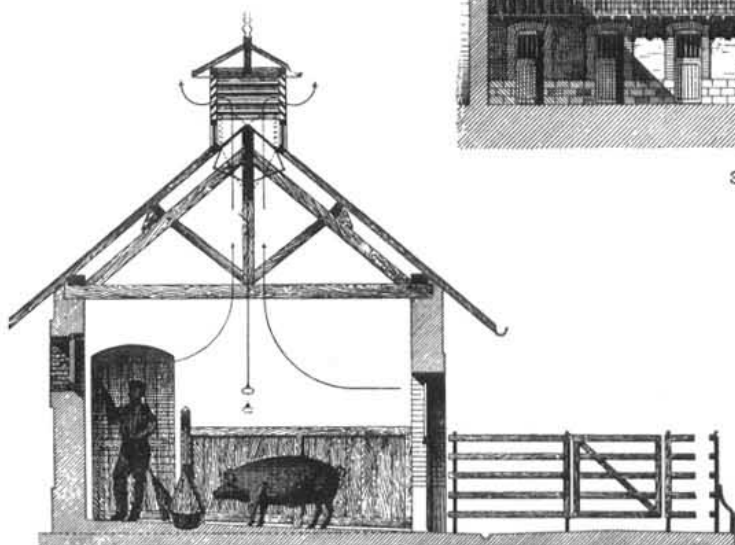
Передній фасадъ.



Планъ.



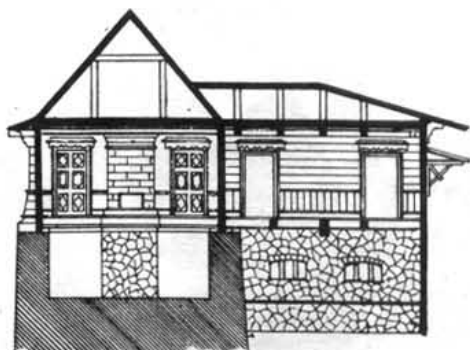
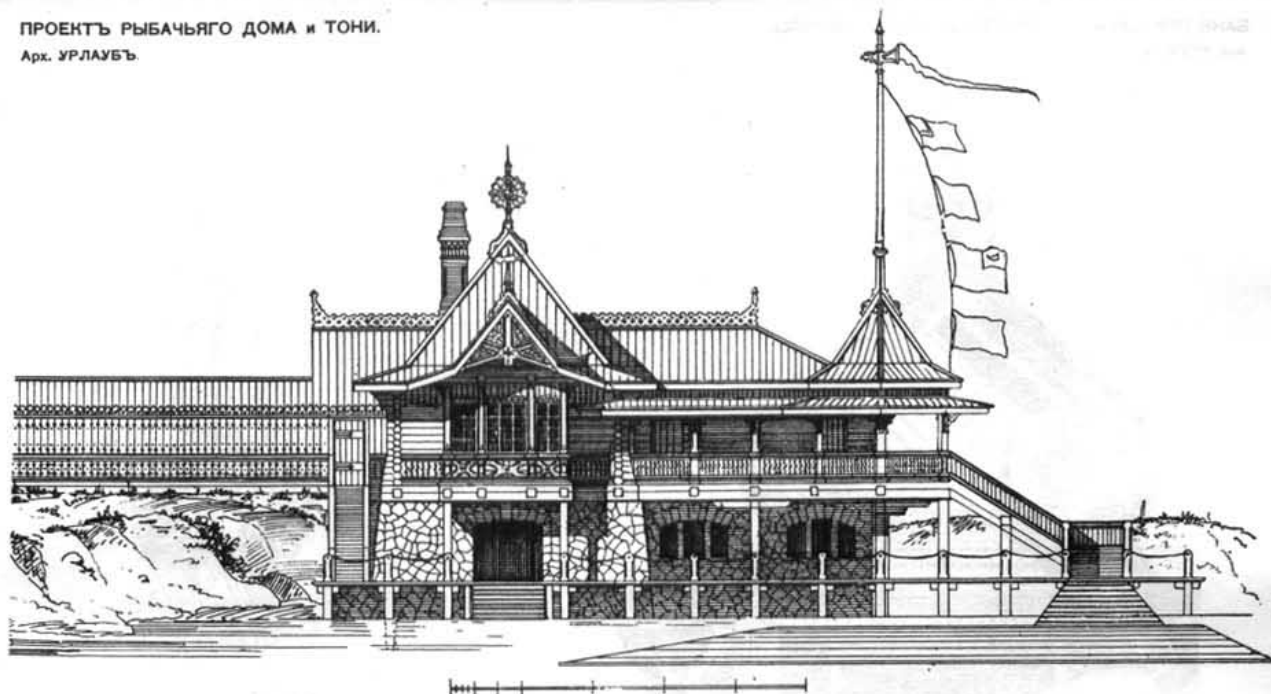
Задній фасадъ.



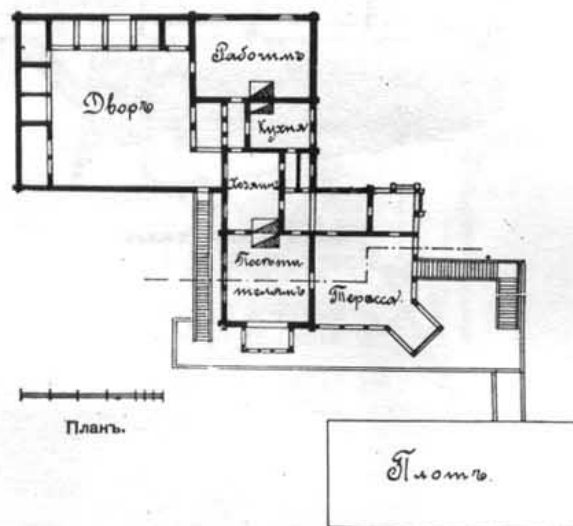
Поперечный разръзъ.

ПРОЕКТ РЫБАЧЬЕГО ДОМА И ТОНИ.

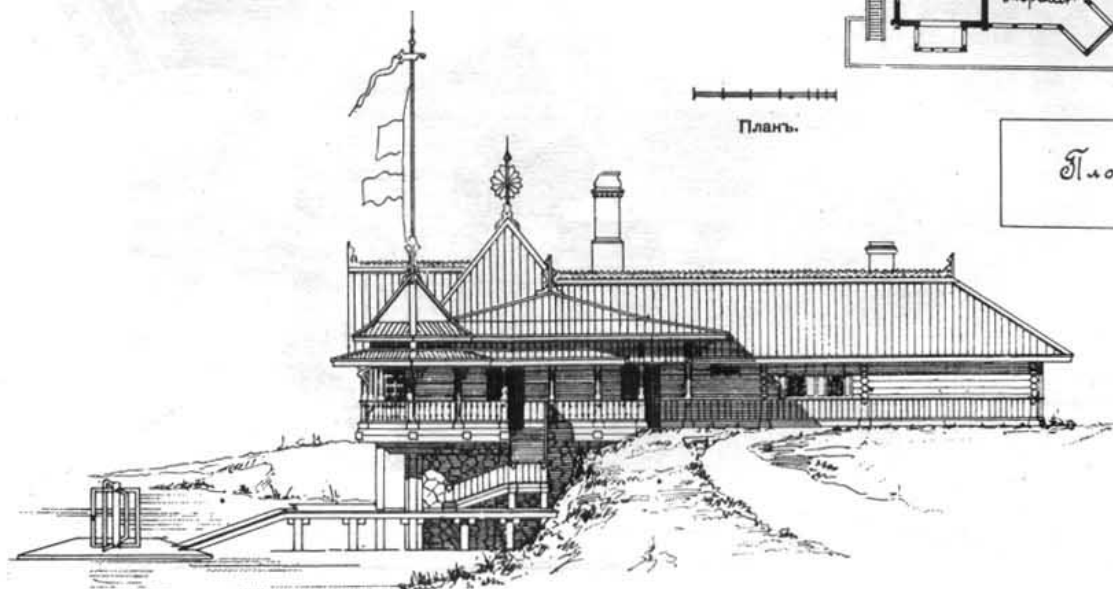
Арх. УРЛАУБЪ



Разрѣзъ.

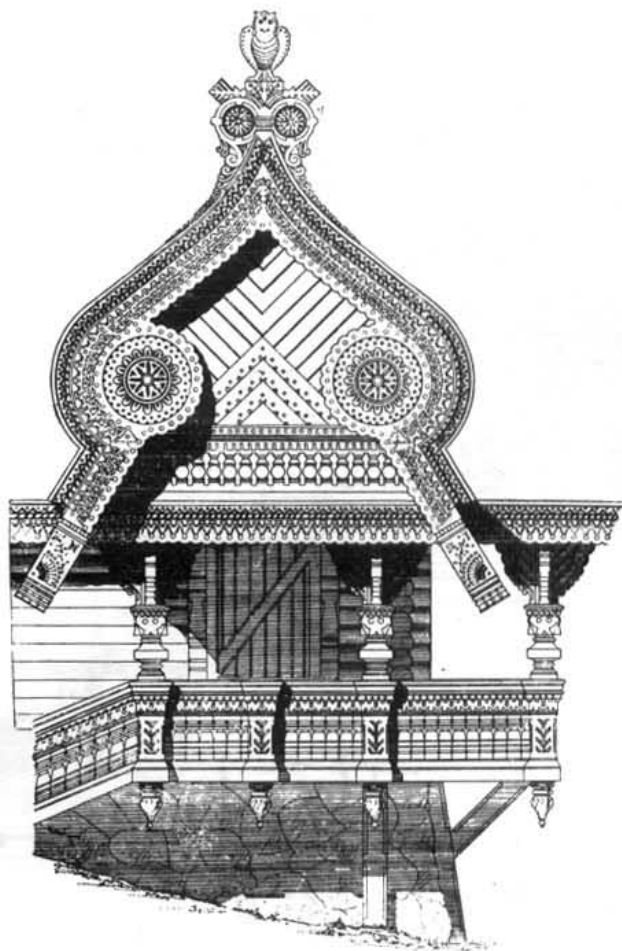


Планъ.

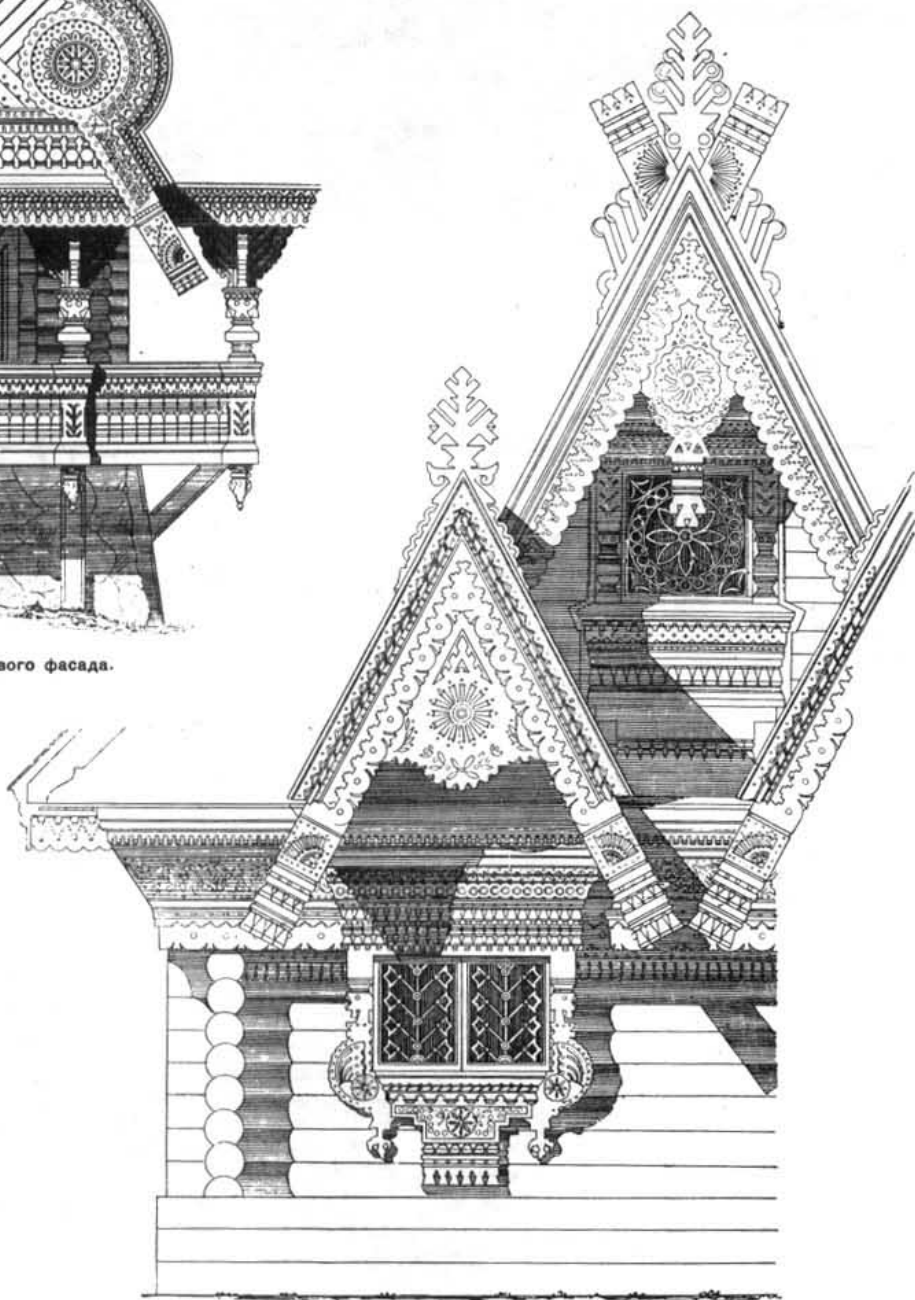


Боковой фасадъ.

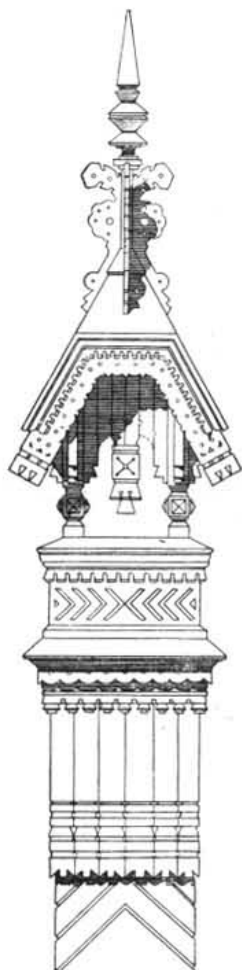
БАНЯ ПРИ ДАЧЕ Г. МАМОНТОВА БЛИЗЪ МОСКВЫ.
Арх. РОПЕТЪ.



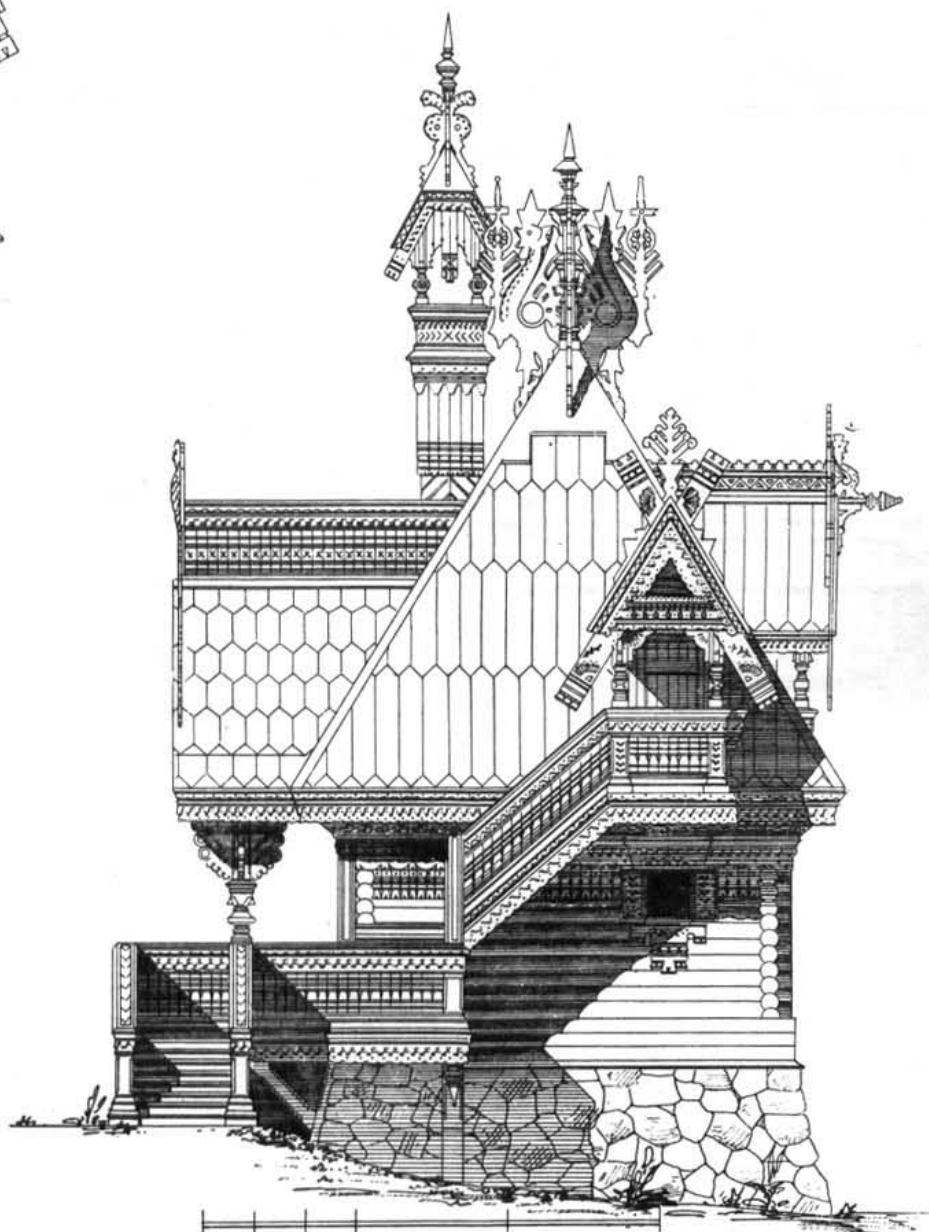
Деталь бокового фасада.



Деталь заднего фасада.

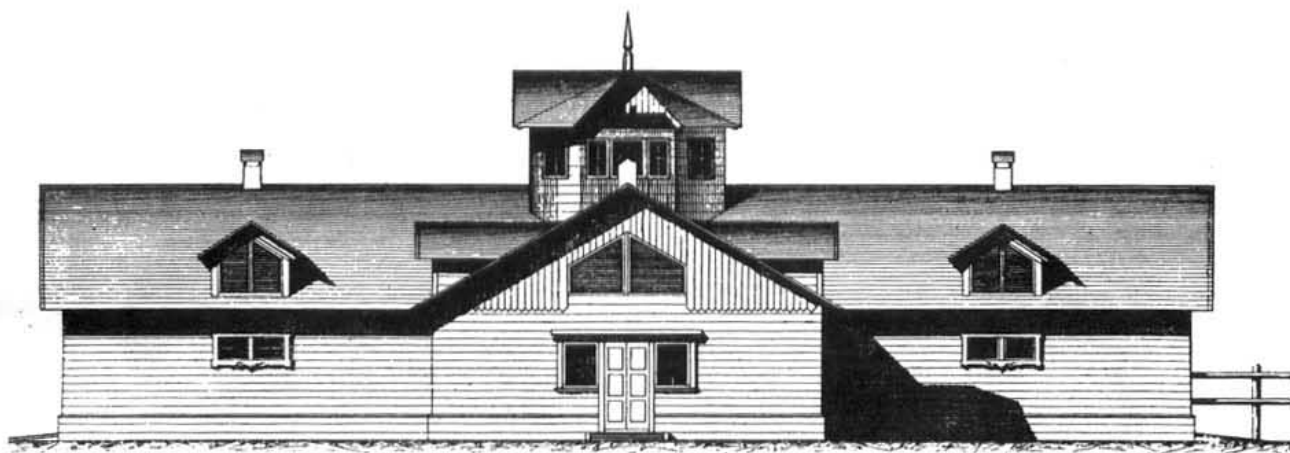


Деталь башенки.



Передний фасадъ.

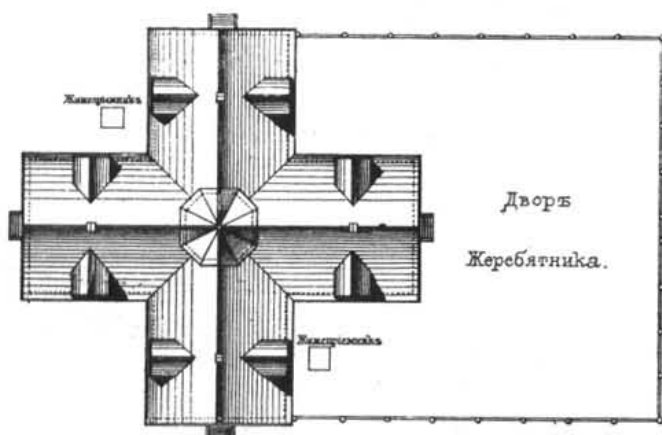
FERME ZNAMENSKAÏA DU GRAND DUC NICOLAS NICOLAIEWITSCH.



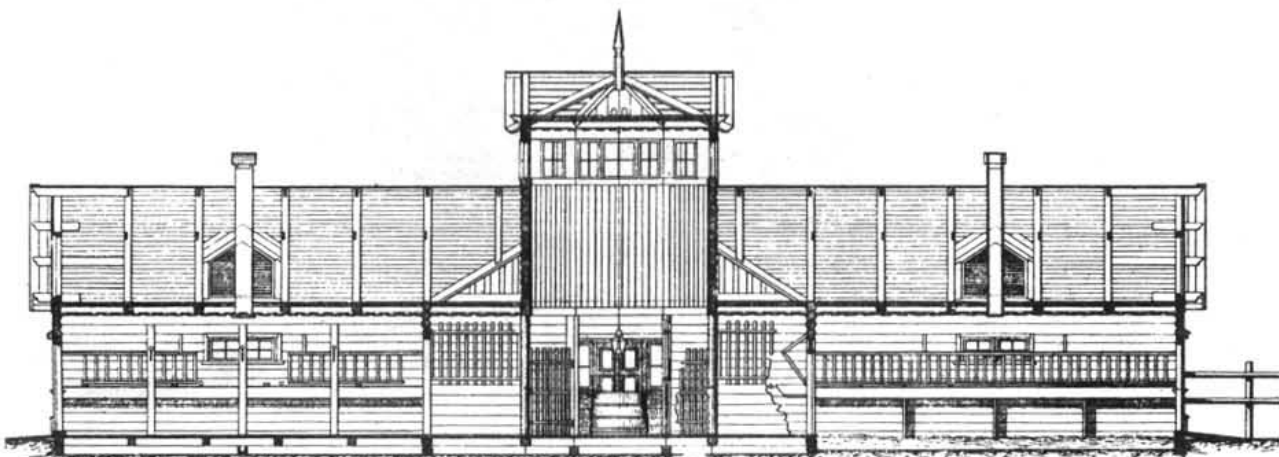
Фасад конюшни для рабочих лошадей.



Поперечный разрез одного крыла конюшни.

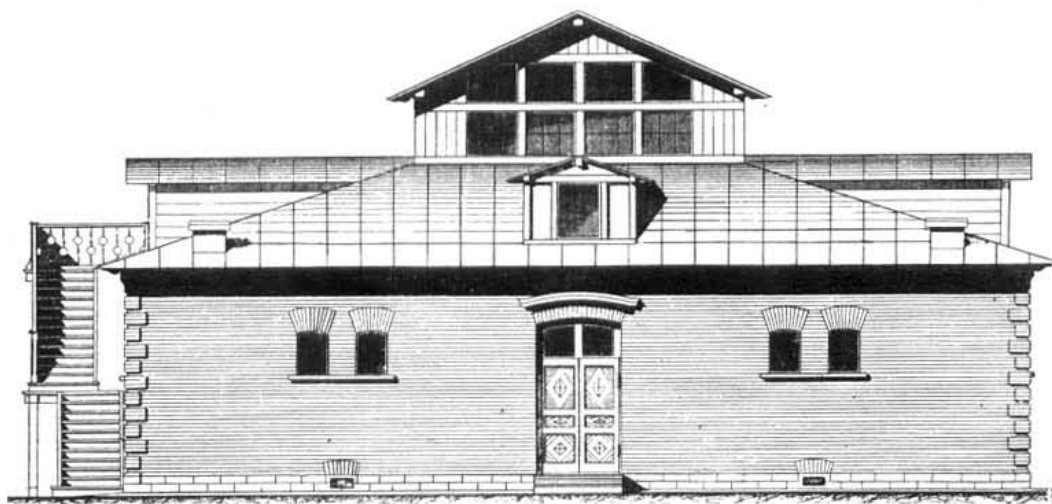


Генеральный планъ конюшни.

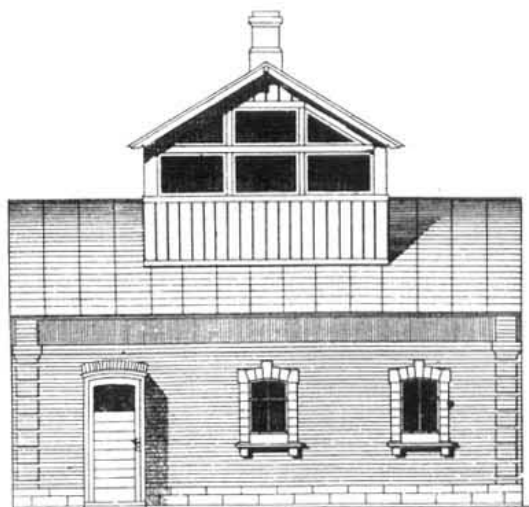


Продольный разрезъ конюшни.

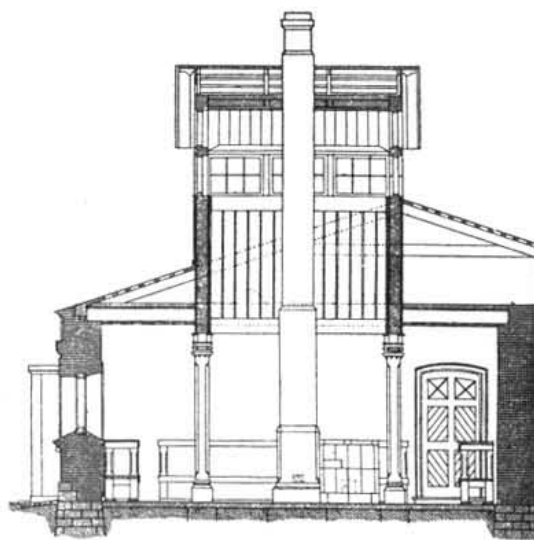
ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА.
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ.



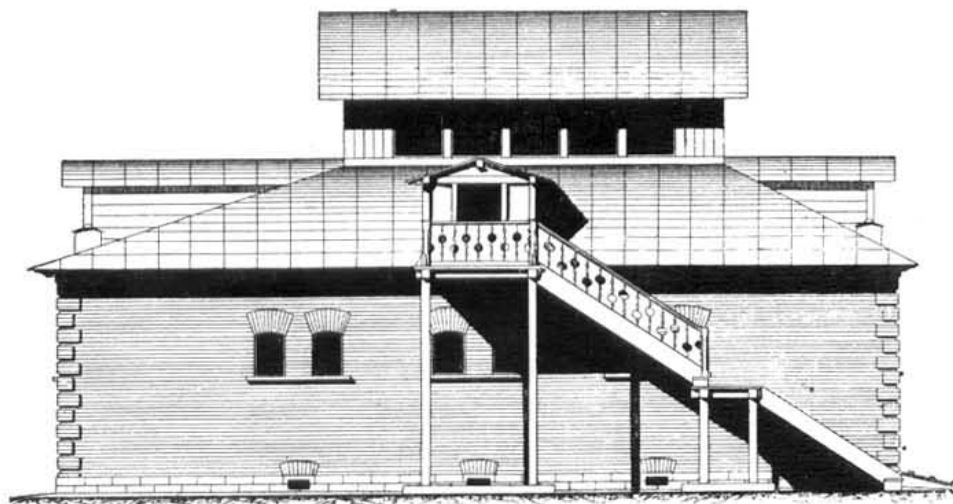
Лицевой фасадъ коровника.



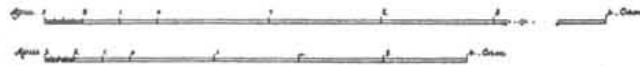
Фасадъ молочной.



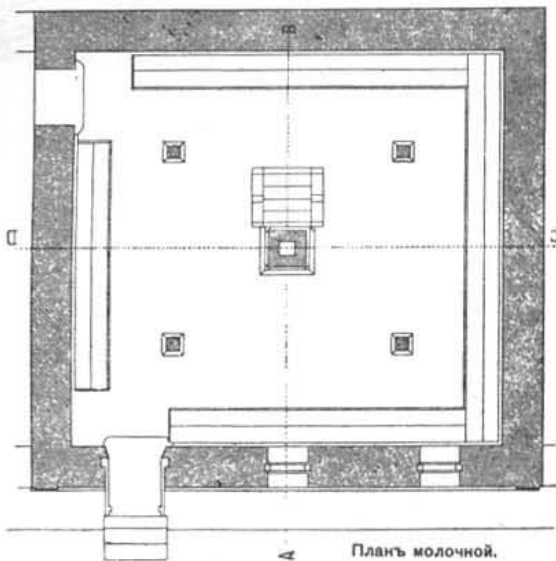
Поперечный разръзъ молочной.



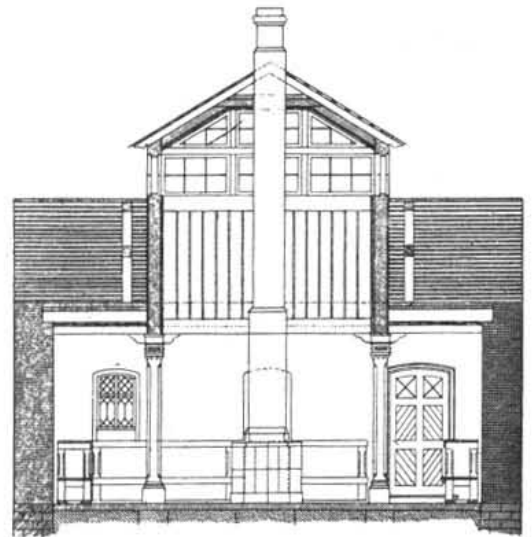
Боковой фасадъ коровника.



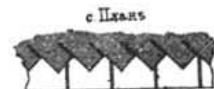
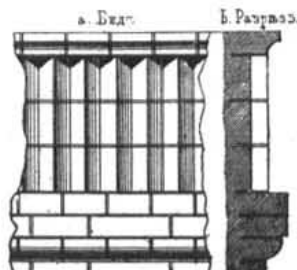
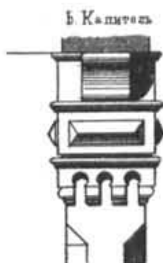
Продольный и поперечный разрезь коровника.



Планъ молочной.

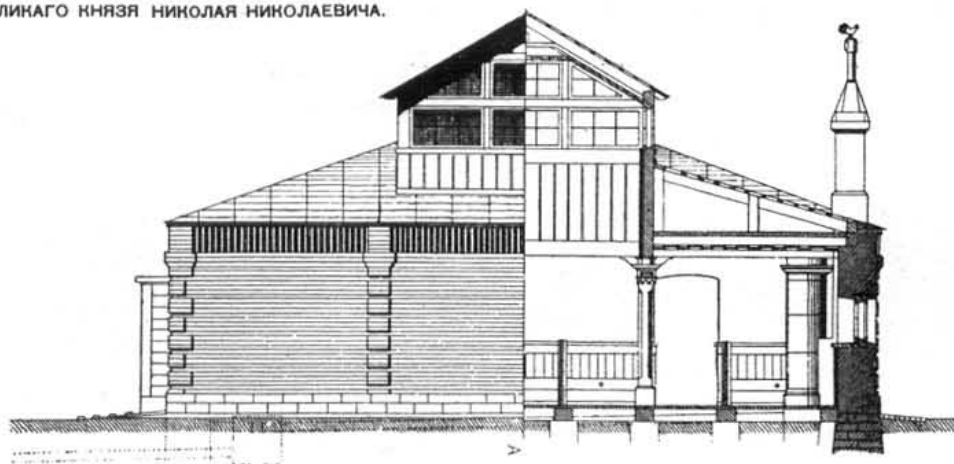


Продольный разрезь молочной.



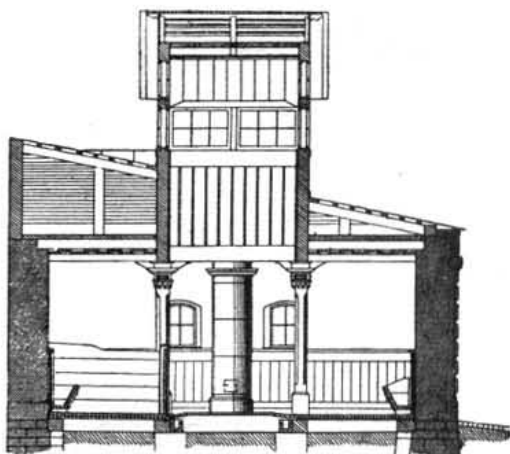
Разныя детали.

ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА.
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ

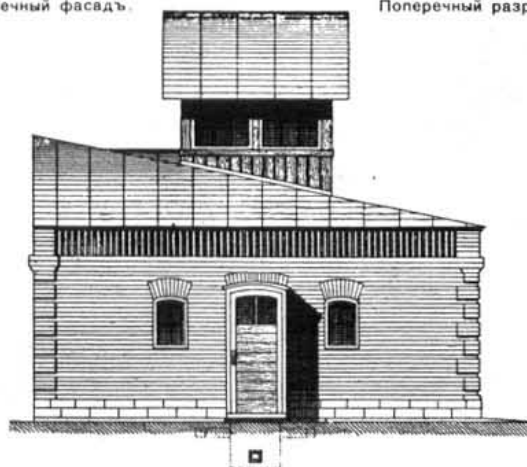


Поперечный фасадъ.

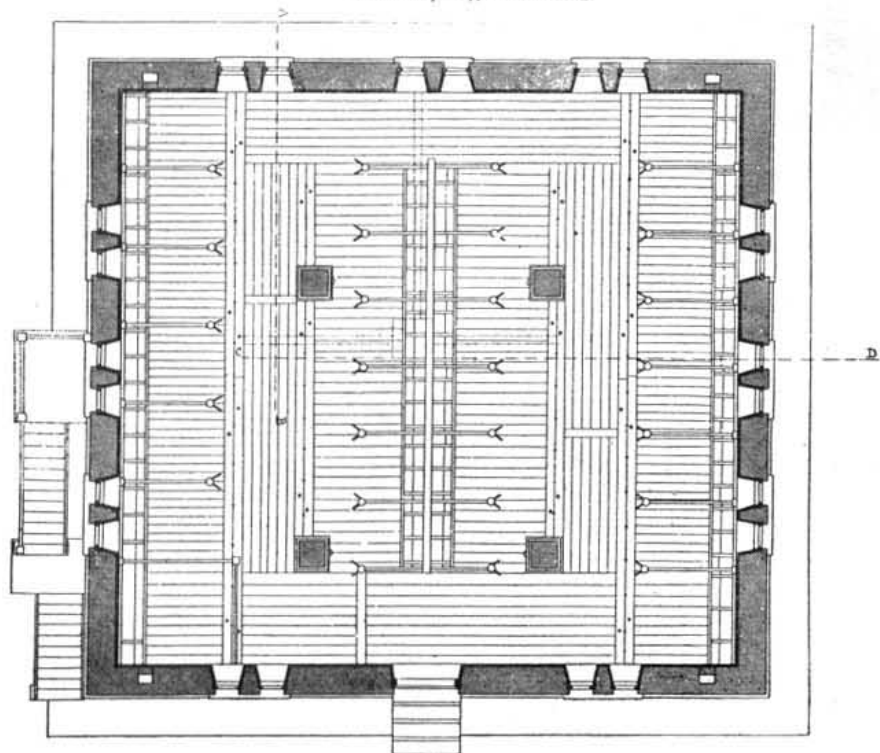
Поперечный разрезъ.



Поперечный разрезъ телятника.

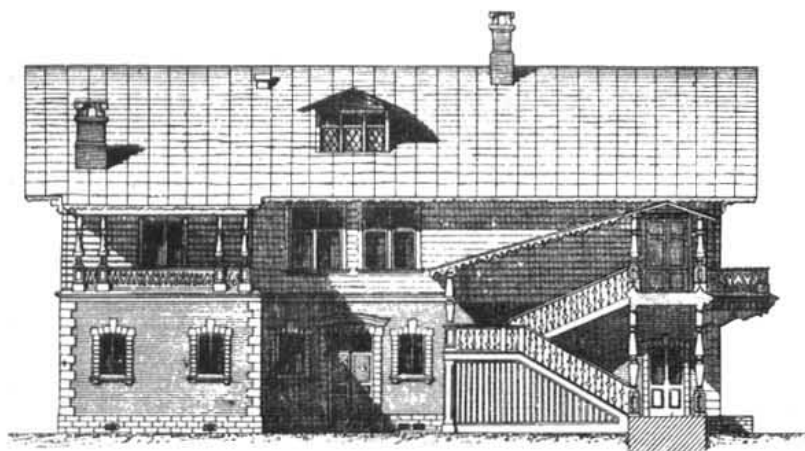


Боковой фасадъ телятника.

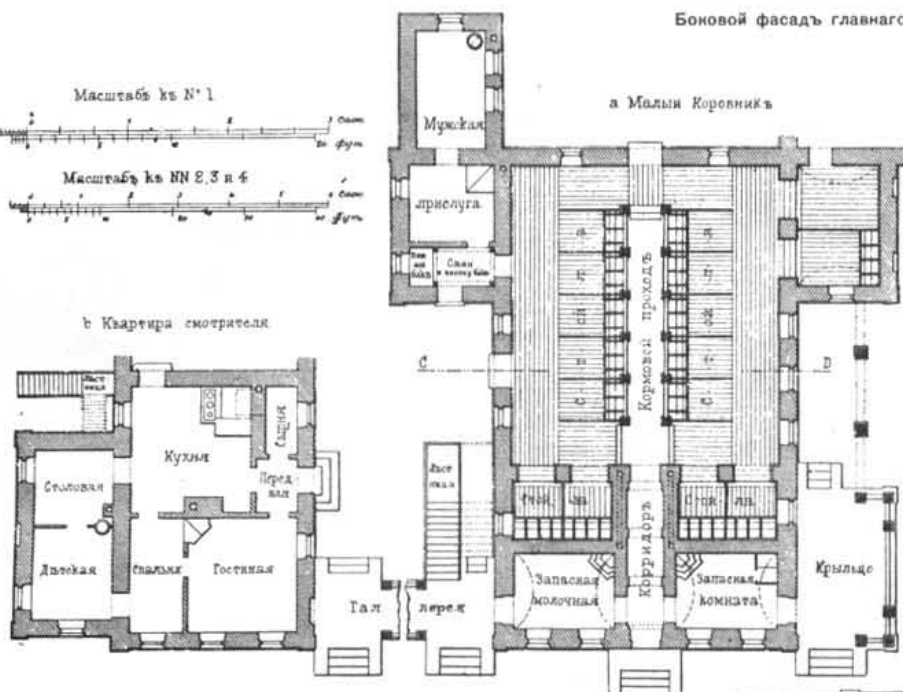
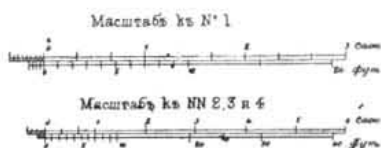


Планъ коровника.

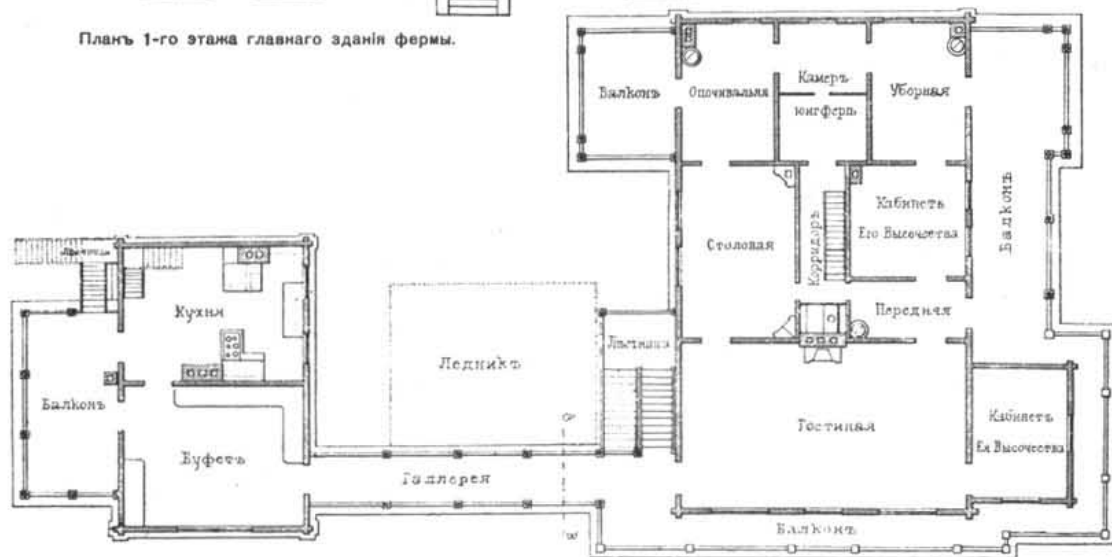
BATIMENT PRINCIPAL DE LA FERME ZNAMENSKAÏA DU GRAND DUC NICOLAS NICOLAEWITSCH.



Боковой фасадъ главнаго здания.

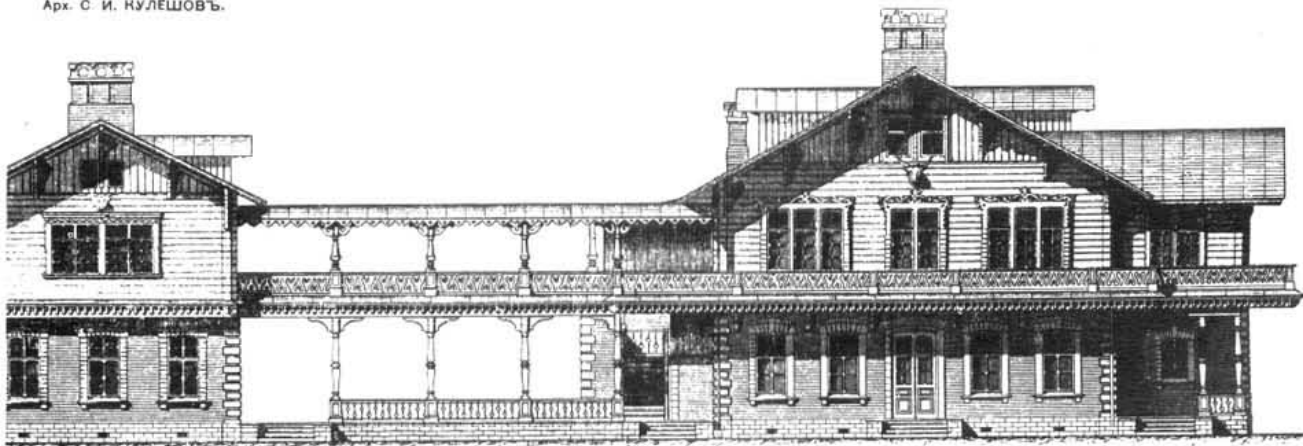


Планъ 1-го этажа главнаго здания фермы.



Планъ 2-го этажа главнаго здания фермы.

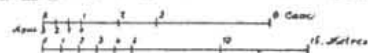
ЗНАМЕНСКАЯ ФЕРМА Е. И. В. ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ НИКОЛАЯ НИКОЛАЕВИЧА
Арх. С. И. КУЛЕШОВЪ.



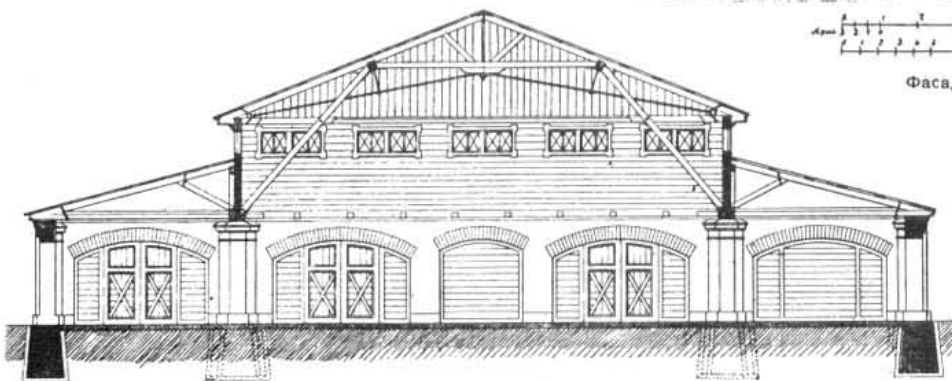
Фасадъ главнаго зданія фермы.

ЭКИПАЖНЫЙ САРАЙ ВО ДВОРЦѢ ГЛАВНОЙ ПРИДВОРНОЙ КОНЮШНИ,
въ ЦАРСКОМЪ СЕЛѢ.

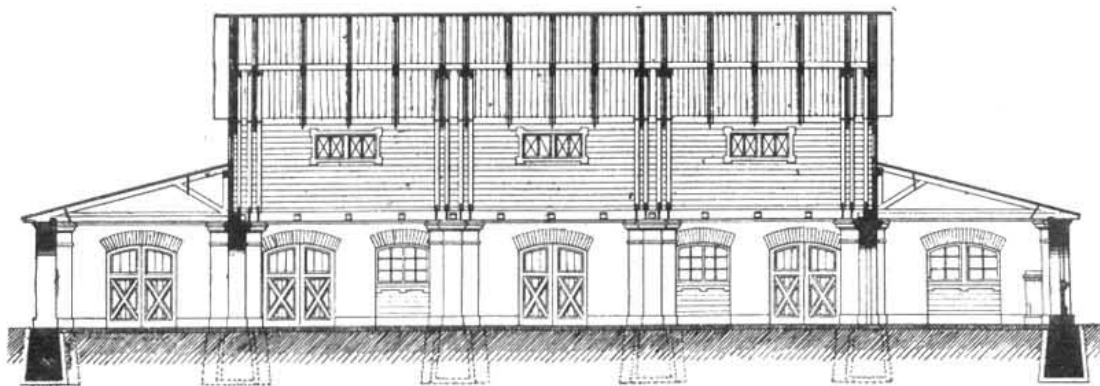
Арх. А. Ф. ВИДОВЪ.



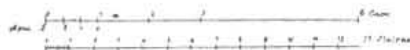
Фасадъ.



Поперечный разръзъ.



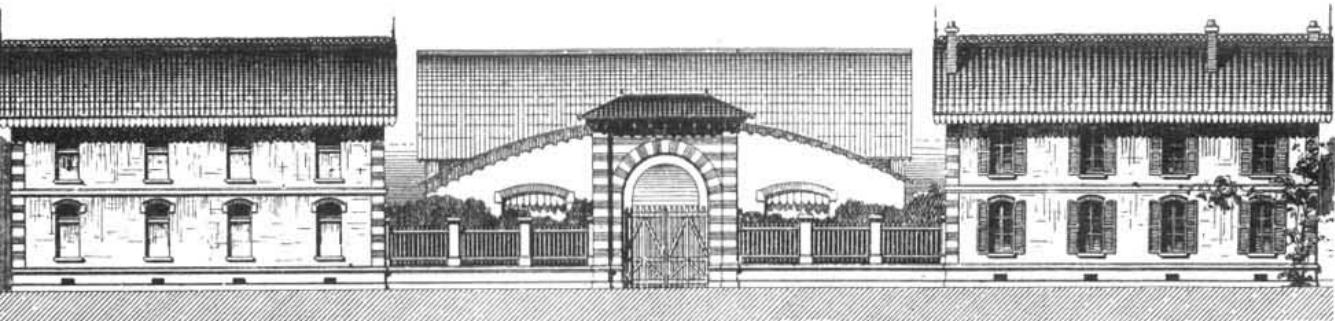
Продольный



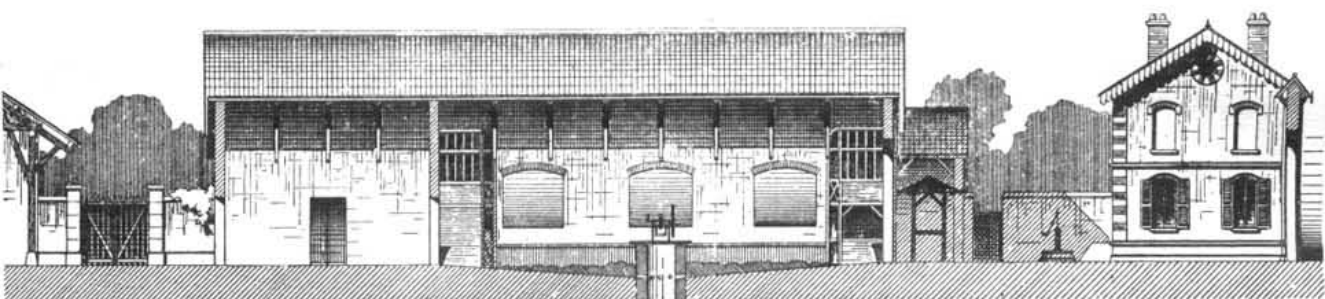
разръзъ.



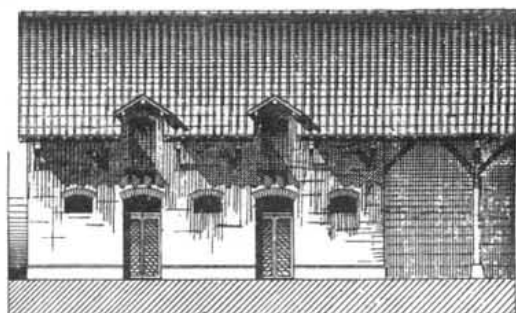
ФЕРМА въ CHÉVRY-COSSIGNY (Seine et Marne).
Арх. А. RABLIN.



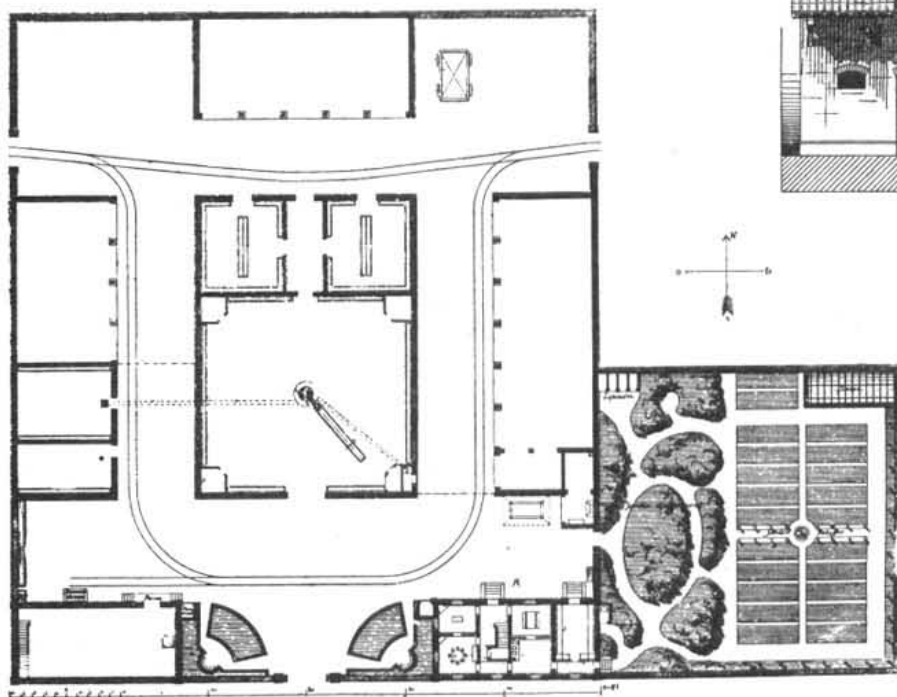
Главный фасадъ.



Поперечный разръзъ.



Фасадъ конюшенъ.



Общій планъ.

Планъ верхняго этажа
администр. зданія.



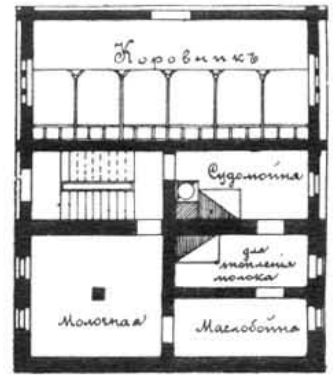
Планъ подвала.



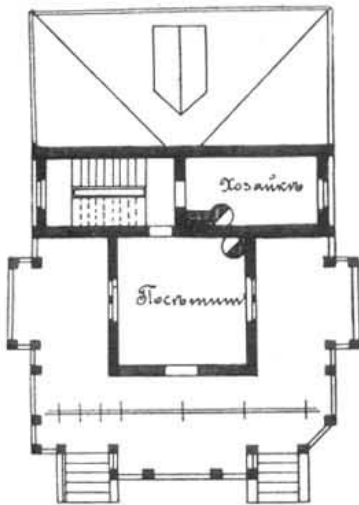
ПРОЕКТЪ НЕБОЛШОЙ МОЛОЧНОЙ ФЕРМЫ
Арх. КОСМАКОВЪ.



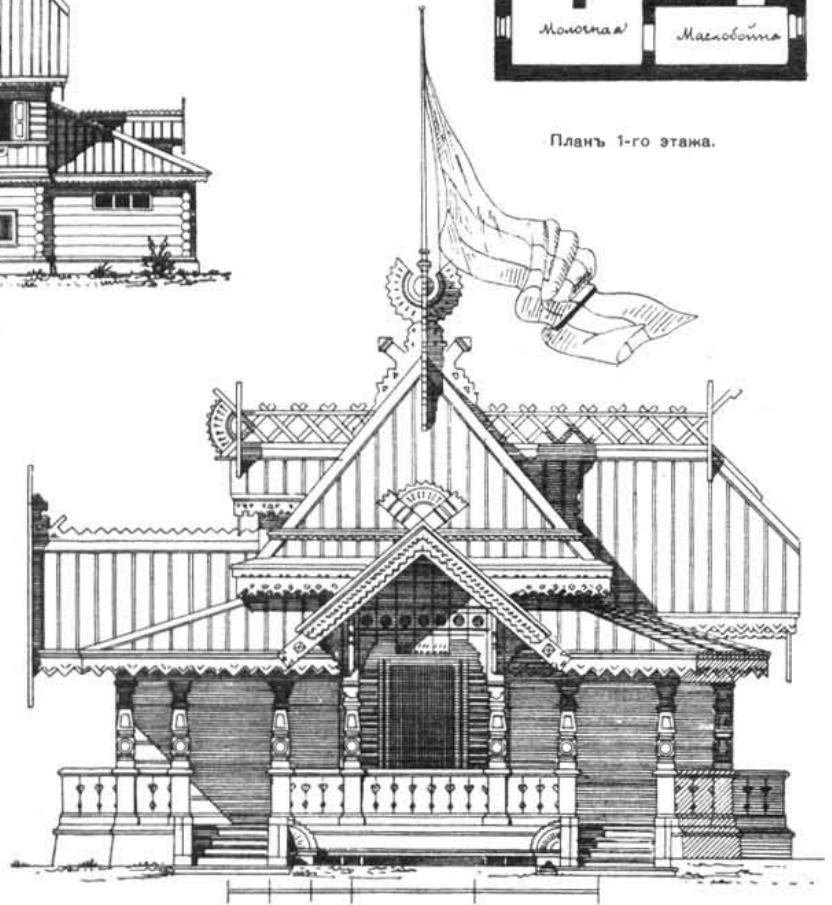
Боковой фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

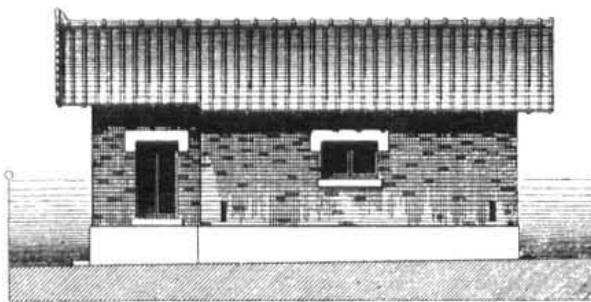


Планъ 2-го этажа.

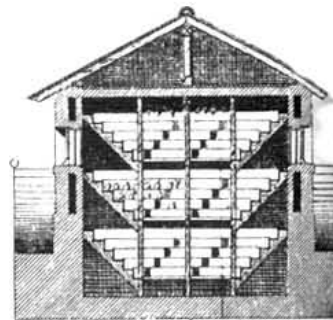


Главный фасадъ

ЗДАНИЕ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ФРУКТОВЪ ПРИ ЗАМКѢ „BAGATELLE" въ БУЛОНСКОМЪ ЛѢСУ. Арх. GAGNIARD

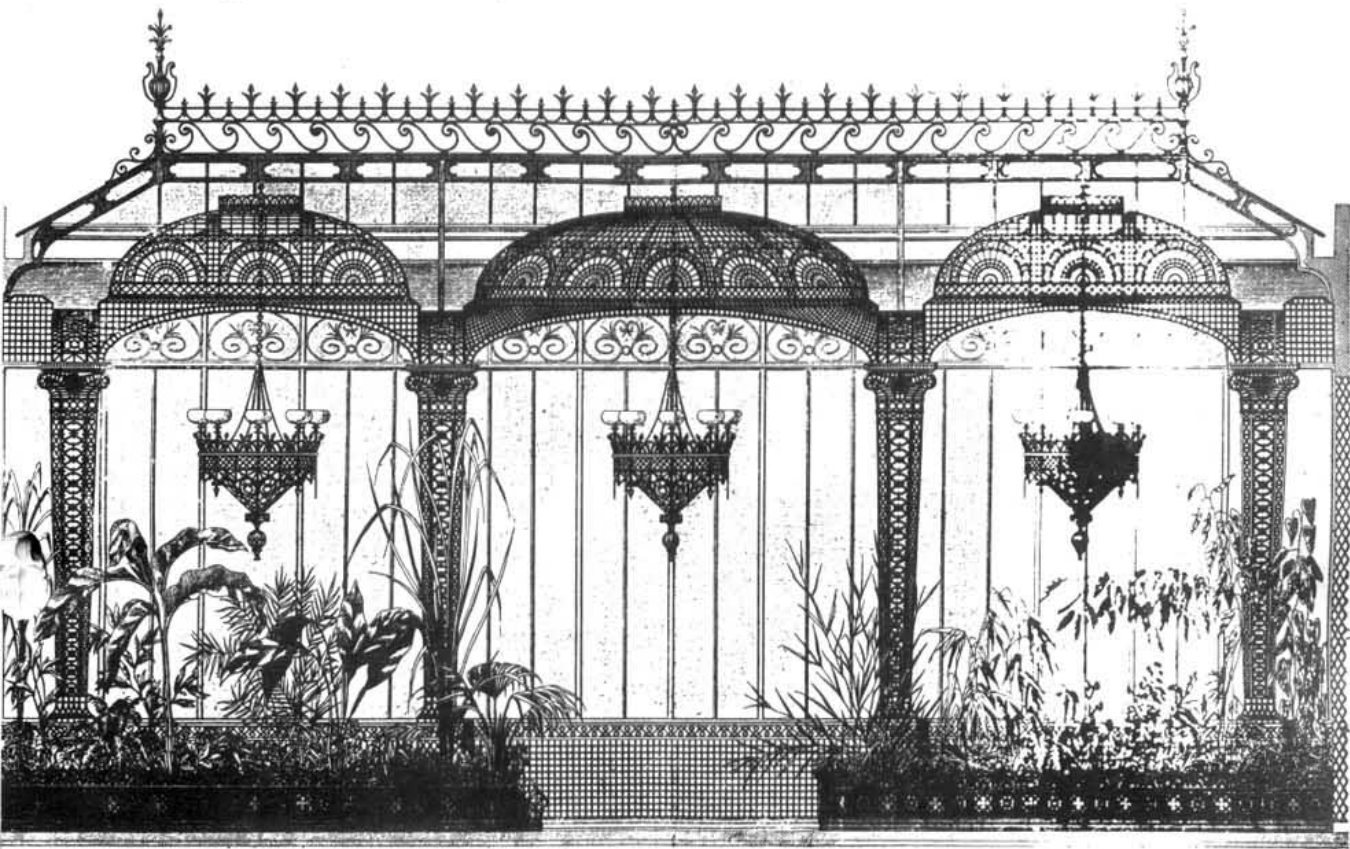


Боковой фасадъ.

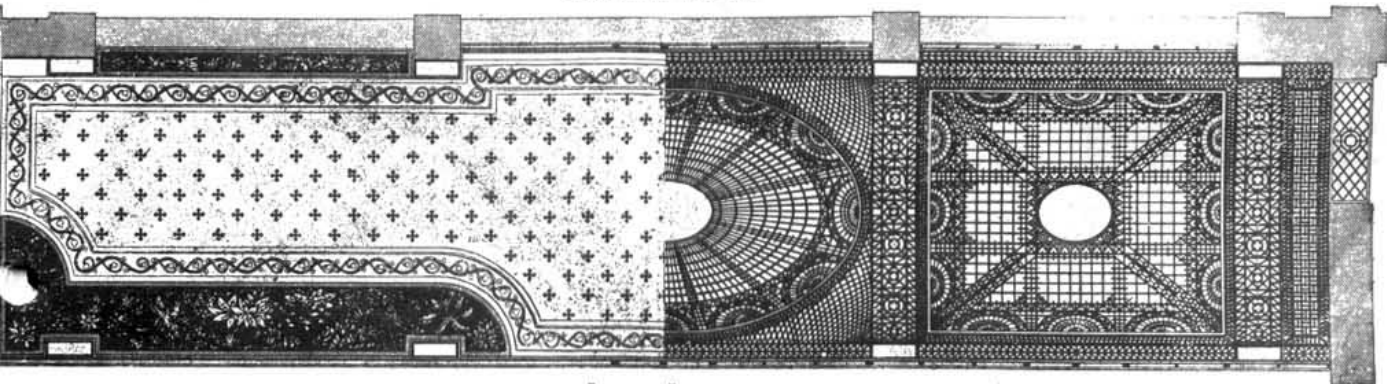


Разрѣзъ.

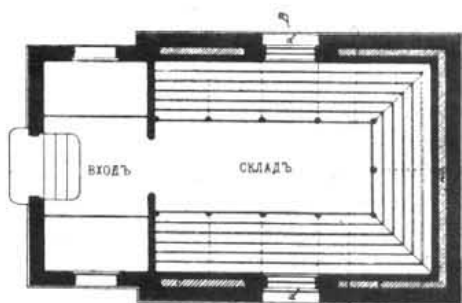
ЗИМНІЙ САДЪ ОСОБНЯКА въ ПАРИЖѢ (Бульваръ Latour-Maubourg). Арх. LECOEUR.



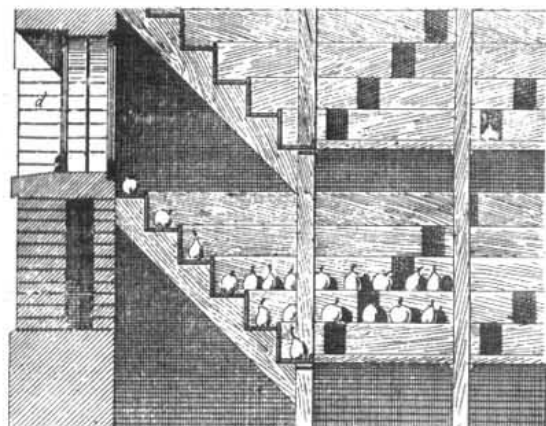
Продольный разръзъ.



Детальный планъ.



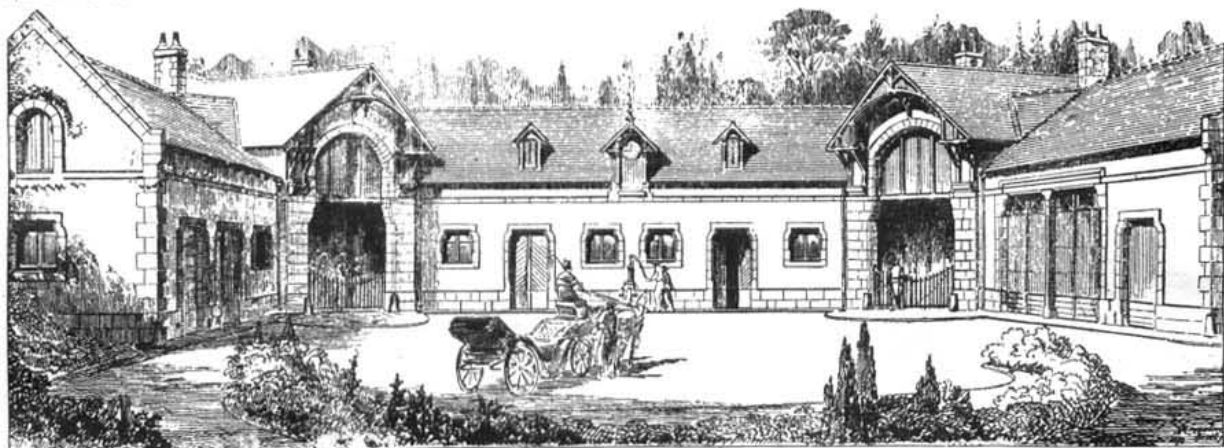
Планъ.



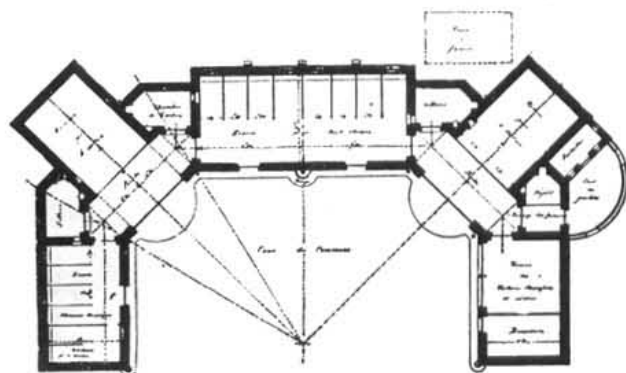
Детали полонъ.

СЛУЖБЫ ПРИ ЗАМКѢ LOCQUÉРАН (Finistère).

Арх. Е. RIVOALEN.



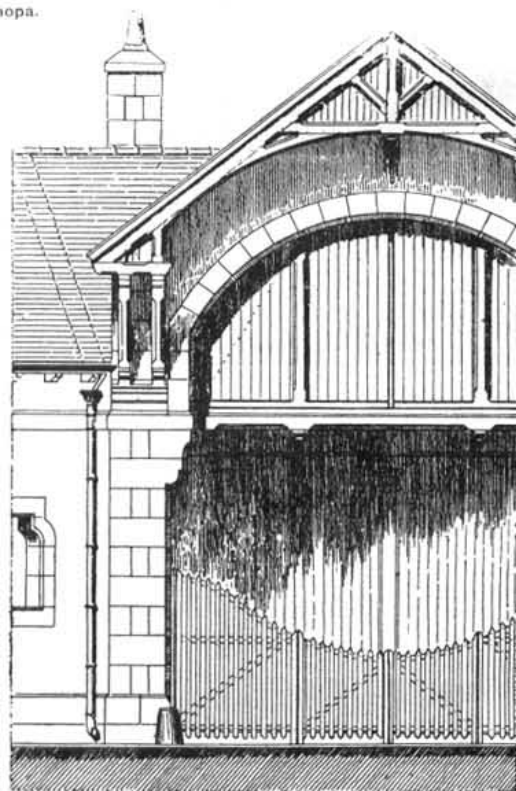
Перспективный видъ двора.



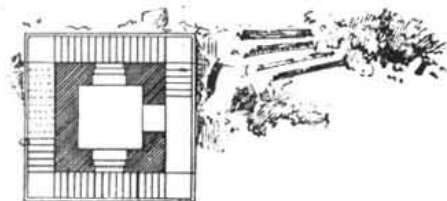
Планъ.

БАШНЯ ДЛЯ БАНА
въ ИМѢНІИ А. А. АБАЗЫ
въ ШПОЛѢ, КІЕВСКОЙ
ГУБ.

Проектъ
Проф. Арх. Л. Н. БЕНУА.
Строилъ Арх. Г. Я. ЛЕВИ.



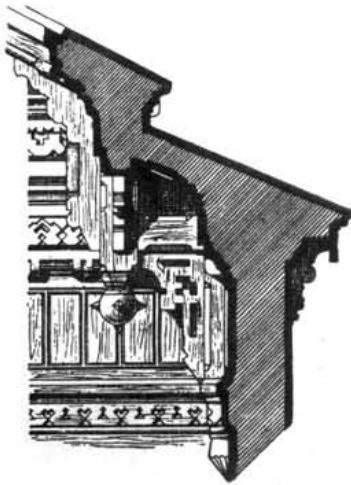
Детали.



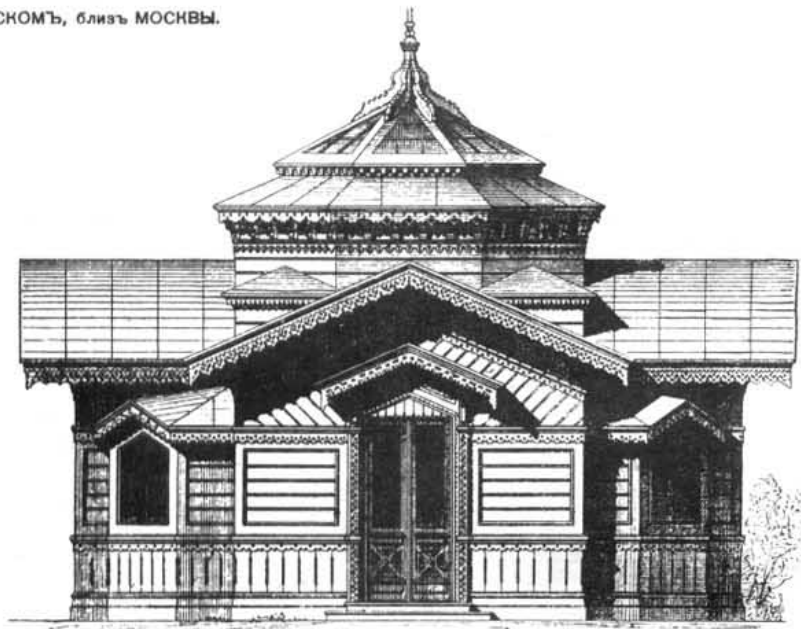
Планъ.

ПТИЧНИКЪ ВЪ ИМѢНИИ ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА ИЛЬИНСКОМЪ, близъ МОСКВЫ.

Проф. Арх. А. И. РЕЗАНОВЪ.

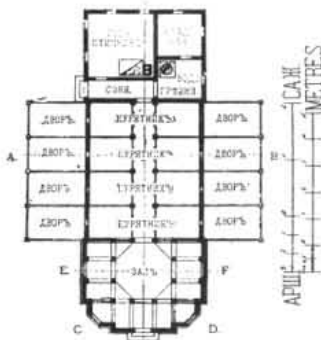


Деталь карниза.

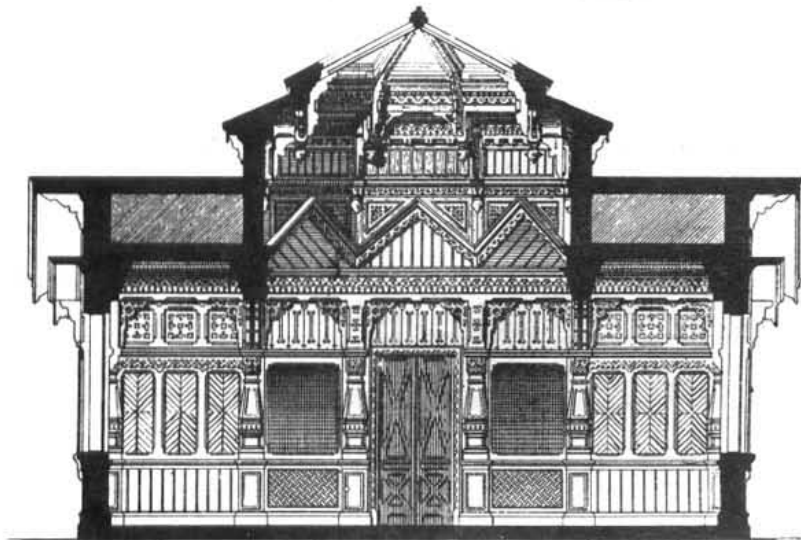


Главный

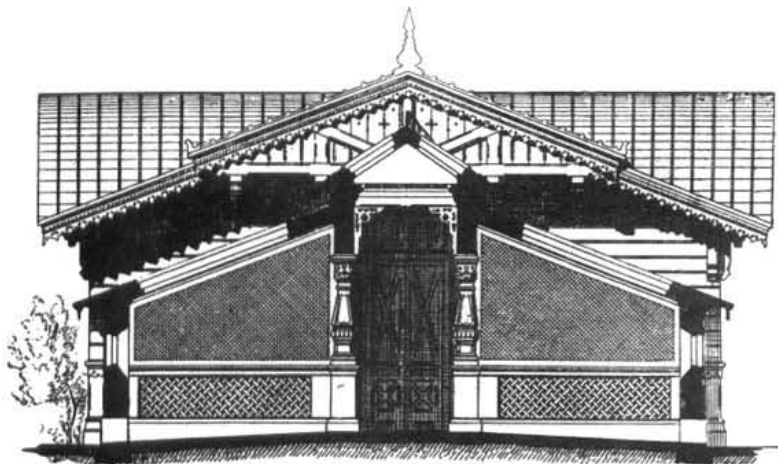
фасадъ



Планъ.

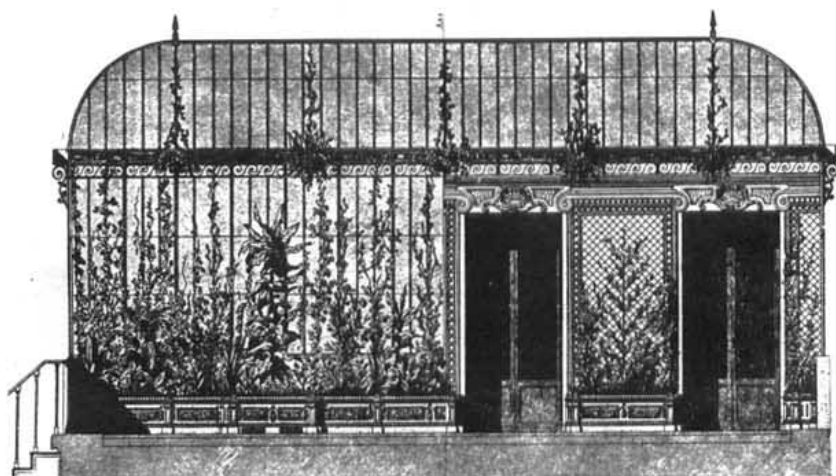


Поперечный разръзъ



Разръзъ крыла.

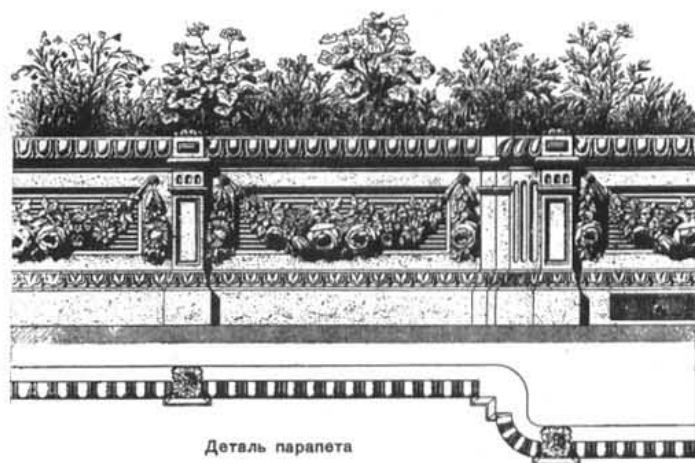
ЗИМНИЙ САДЪ ОСОБНЯКА НА УГЛУ AVENUE de L'IMPERATRICE и УЛИЦЫ BELLEVUE въ ПАРИЖѢ.
Арх. PIGNY.



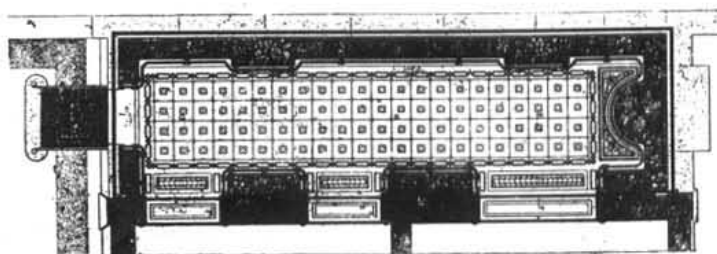
Продольный разрѣзъ



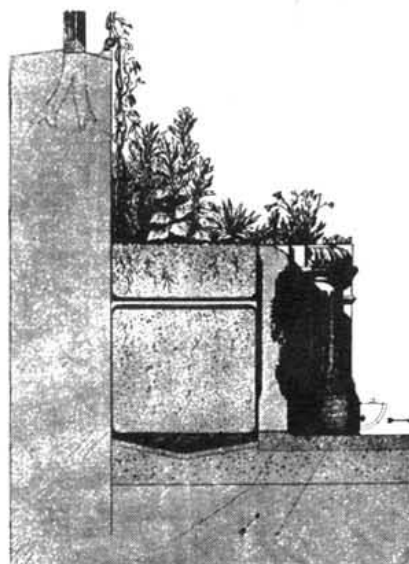
Поперечный разрѣзъ.



Деталь парапета



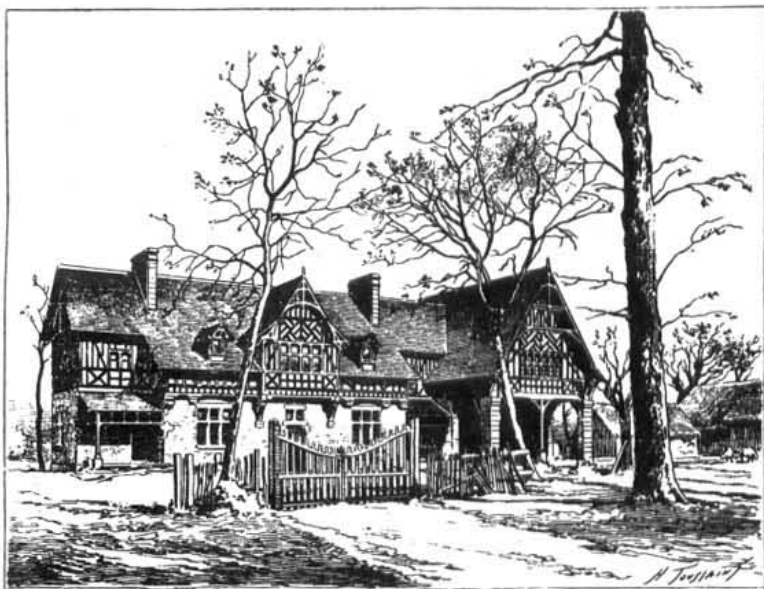
Планъ.



Детальный разрѣзъ парапета.

СЛУЖБЫ ЗАМКА VOIS-CHICOT (Normandie)

Арх. L. ROY.



Перспективный видъ.



Домище садовника.



Планъ.

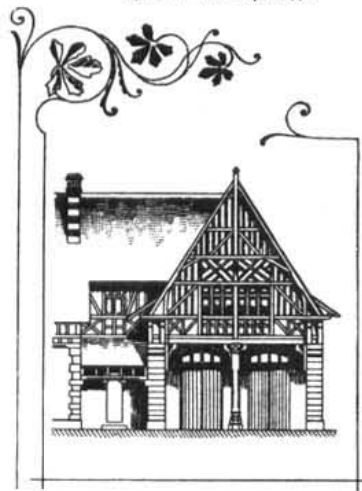


Деталь домища садовника.

Лѣвый боковой фасадъ.

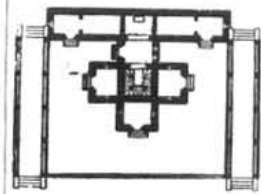


Правая часть фасада.



ПТИЧНИКЪ ВЪ ИМѢНИИ GROSS-PETERWITZ

Арх. PAVELT



Планъ.



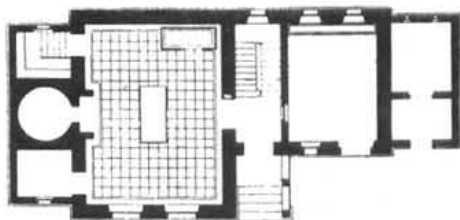
Главный фасадъ.

ДОМИКЪ ДЛЯ РАБОЧАГО въ CERDON (Loire).

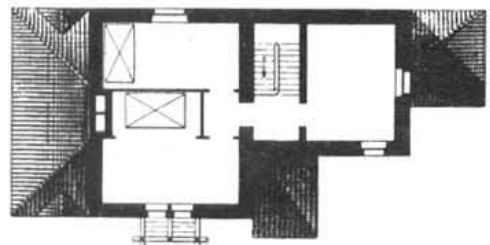
Арх. SUFFIT



Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



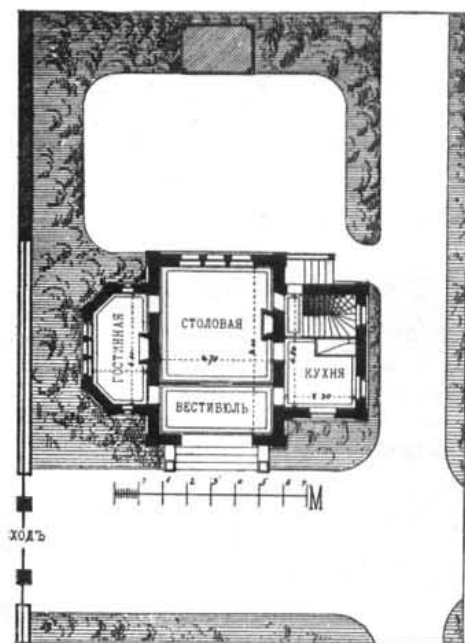
Планъ 2-го этажа.

ДОМЪ ДЛЯ СЛУЖАЩИХЪ ПРИ ЗАМКѢ VOIS-RÉNAULT.

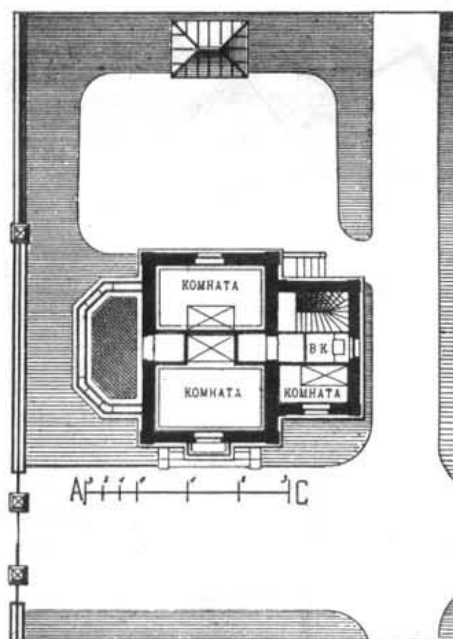
Арх. ANDRÉ & DÉCHARD.



Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.



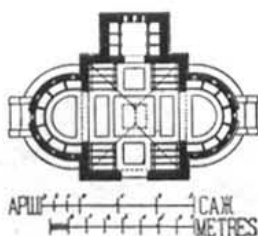
Планъ 2-го этажа.

ПТИЧНИКЪ въ EPIRÉ. (dep. Maine et Loire).

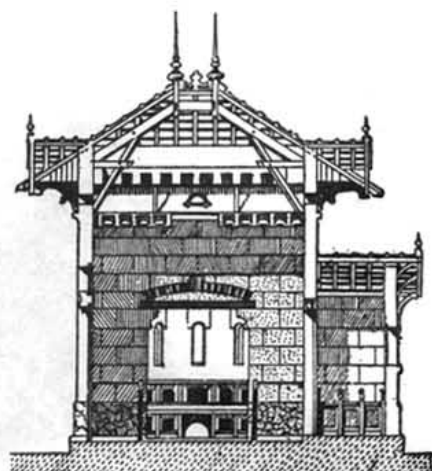
Арх. GARIN.



Боковой фасадъ.



Планъ.



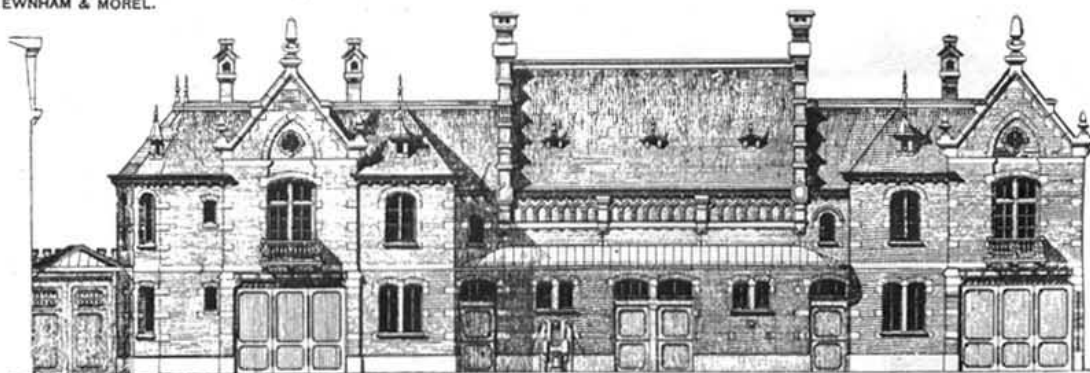
Поперечный разрътъ.



Главный фасадъ.

КОНЮШНЯ и КАРЕТНЫЙ САРАЙ въ LILLE.

Арх. NEWNHAM & MOREL.

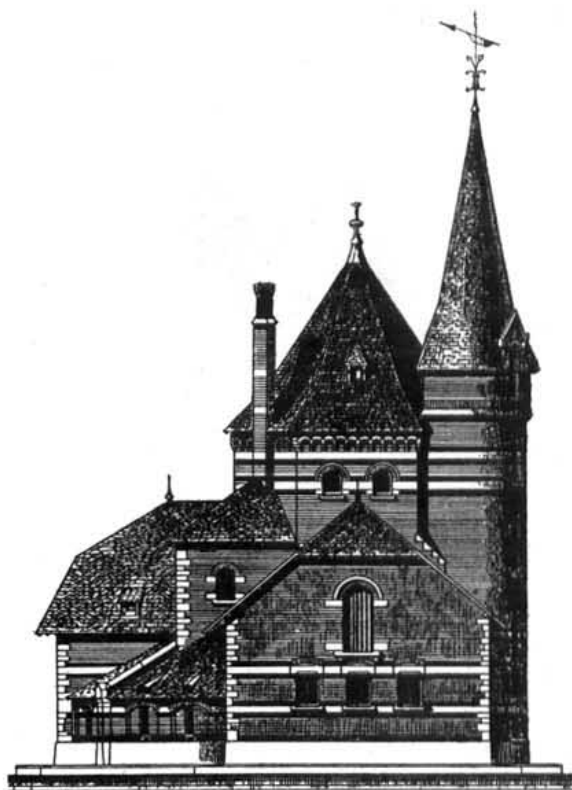


Фасадъ со стороны двора

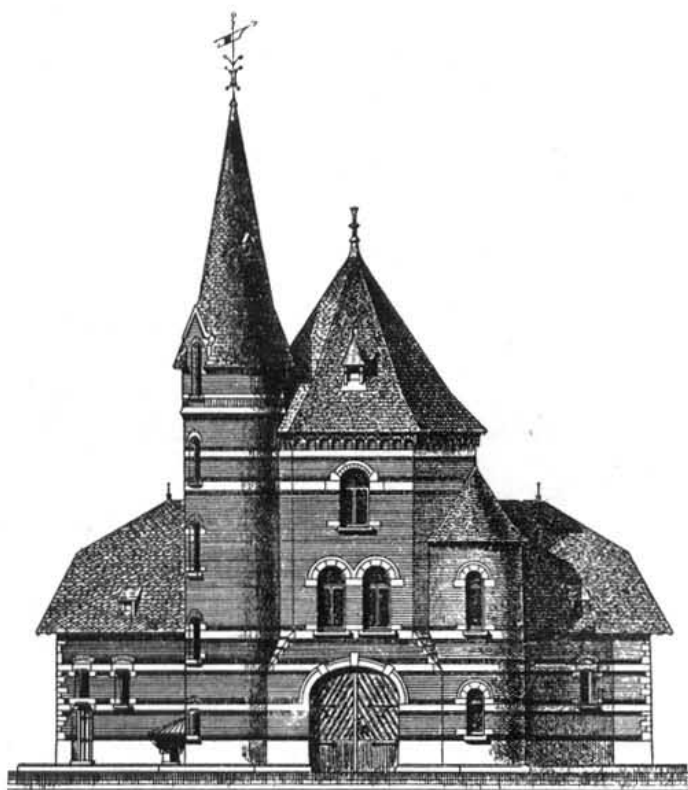


Планъ.

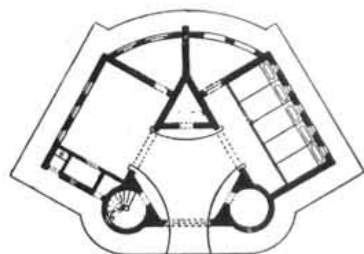
ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КОНЮШНИ И СЛУЖБЪ.
Арх. FLORENT VAN ROELEN.



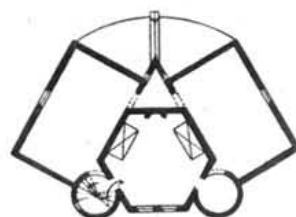
Боковой фасадъ.



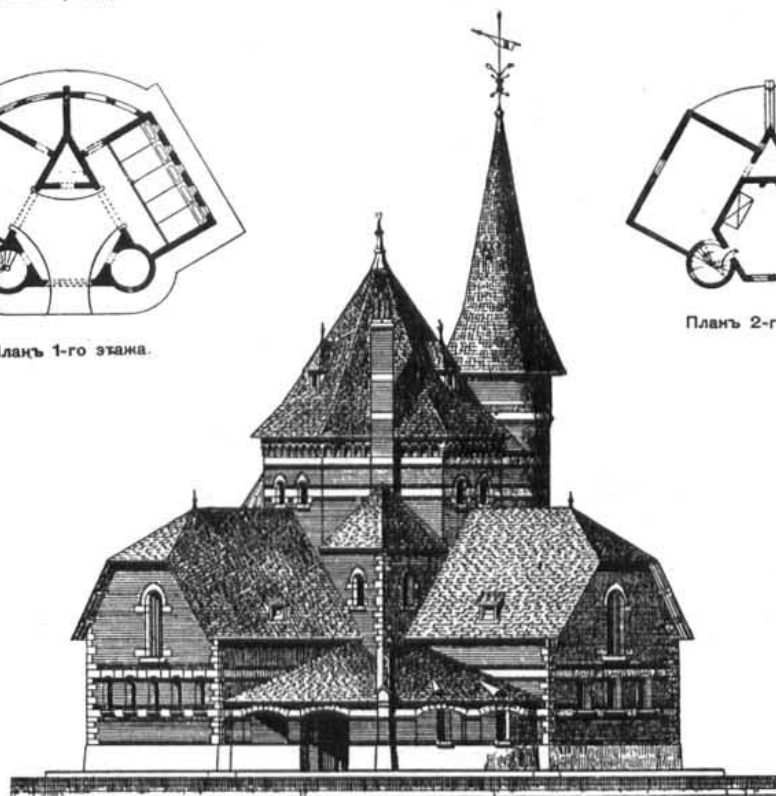
Главный фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

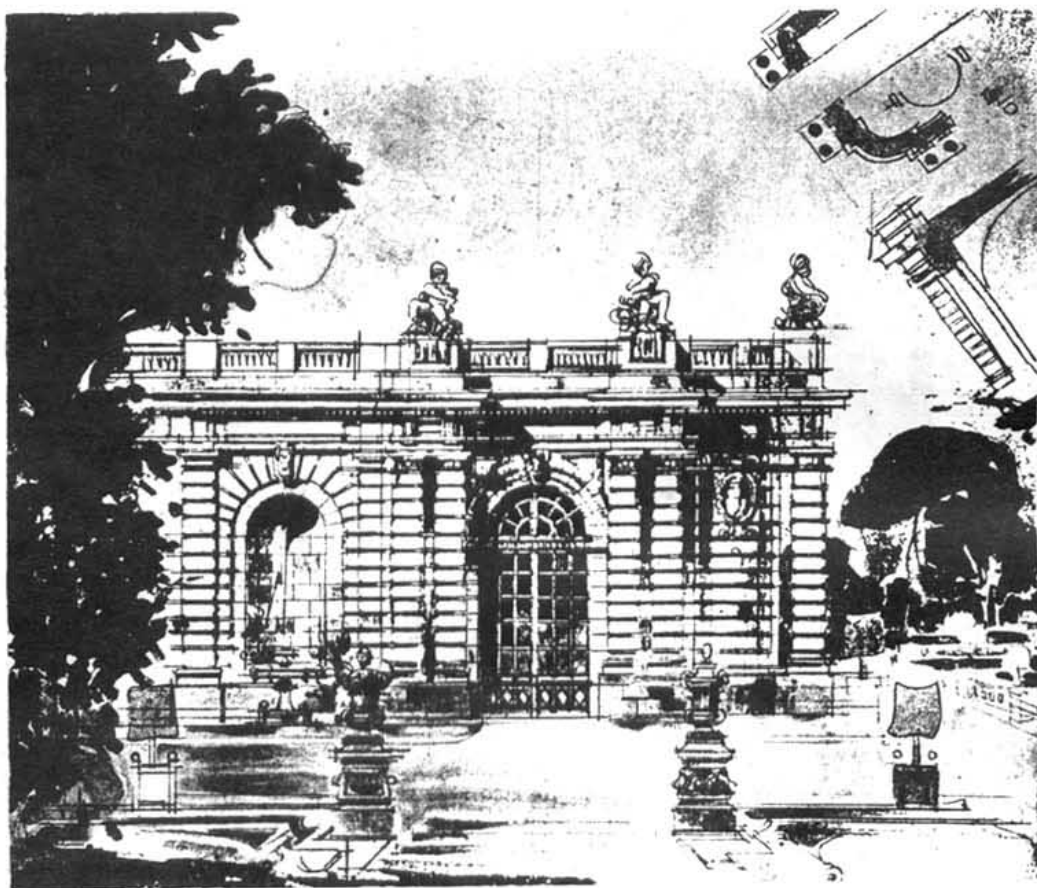


Планъ 2-го этажа.



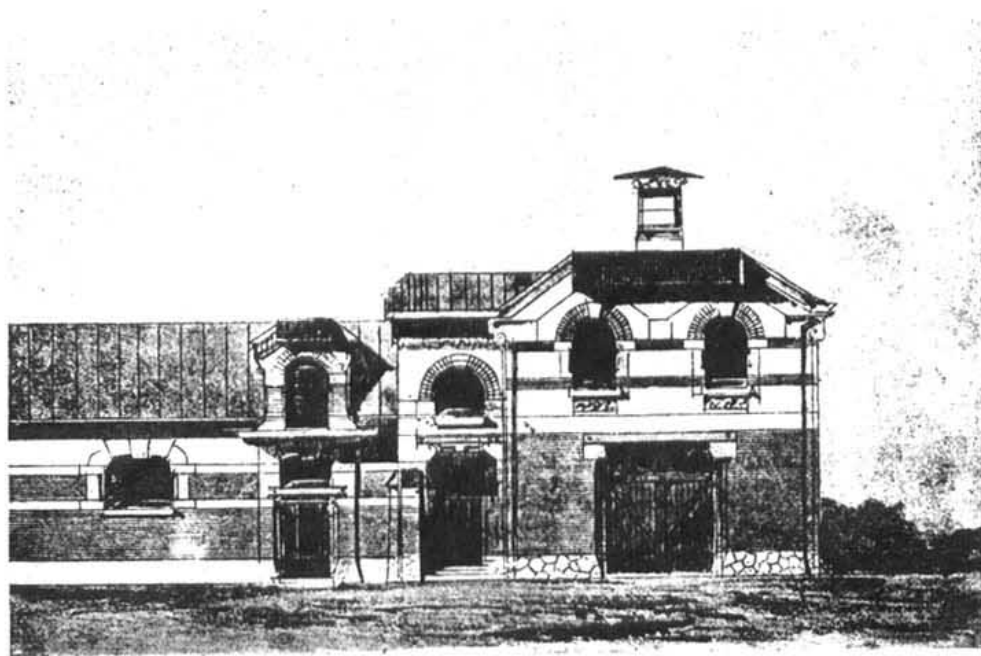
Задній фасадъ.

ЭСКИЗЪ ОРАНЖЕРЕИ, УСТРОЕННОЙ ПОДЪ ТЕРРАССОЙ.
Арх. JEAN HEBRARD.



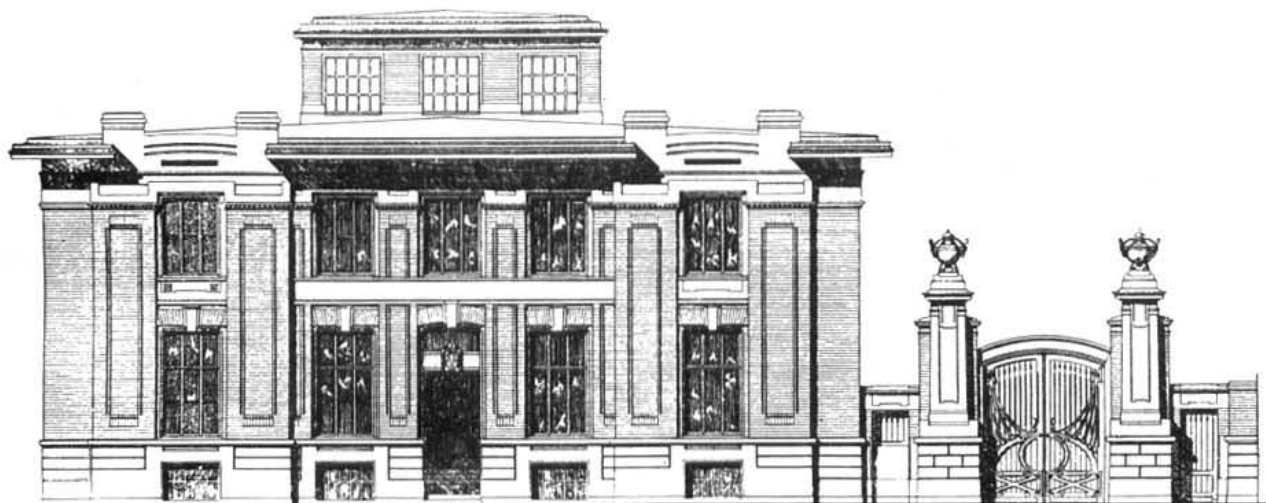
Главный фасадъ

ПРОЕКТЪ КОНЮШНИ въ ДОМѢ г. О. ЛИСТЪ, въ МОСКВѢ (Глазовскій пер). Гр. Инж. Л. Н. КЕНУШЕВЪ.

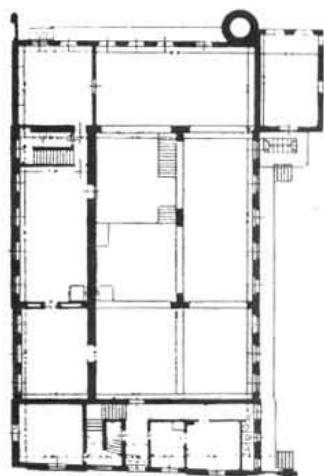


Главный фасадъ

ЗДАНИЕ НИЖНЕ-АВСТРИЙСКОЙ МОЛОЧНОЙ ФЕРМЫ въ ВѢНѢ. BETRIEBSGEBÄUDE der NIEDERÖSTERREICHISCHEN MOLKEREI in WIEN.
Арх. ERICH GESCHÖPF.



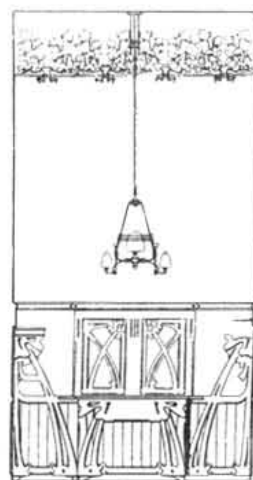
Фасадъ.



Планъ.



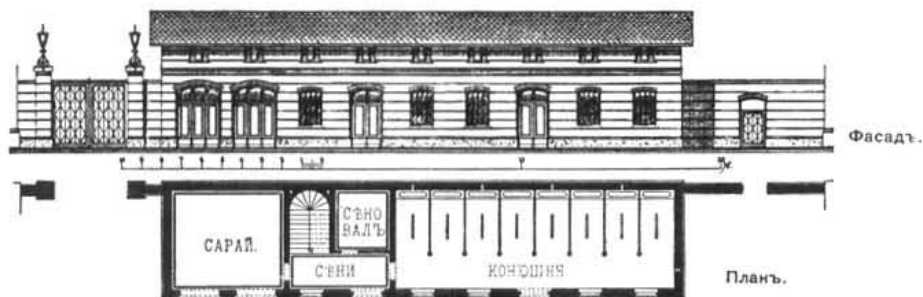
Деталь лѣстницы.



Деталь внутренней отдѣлки.

ПРОЕКТЪ ЗДАНІЯ КОНЮШНИ и КАРЕТНАГО САРАЯ.

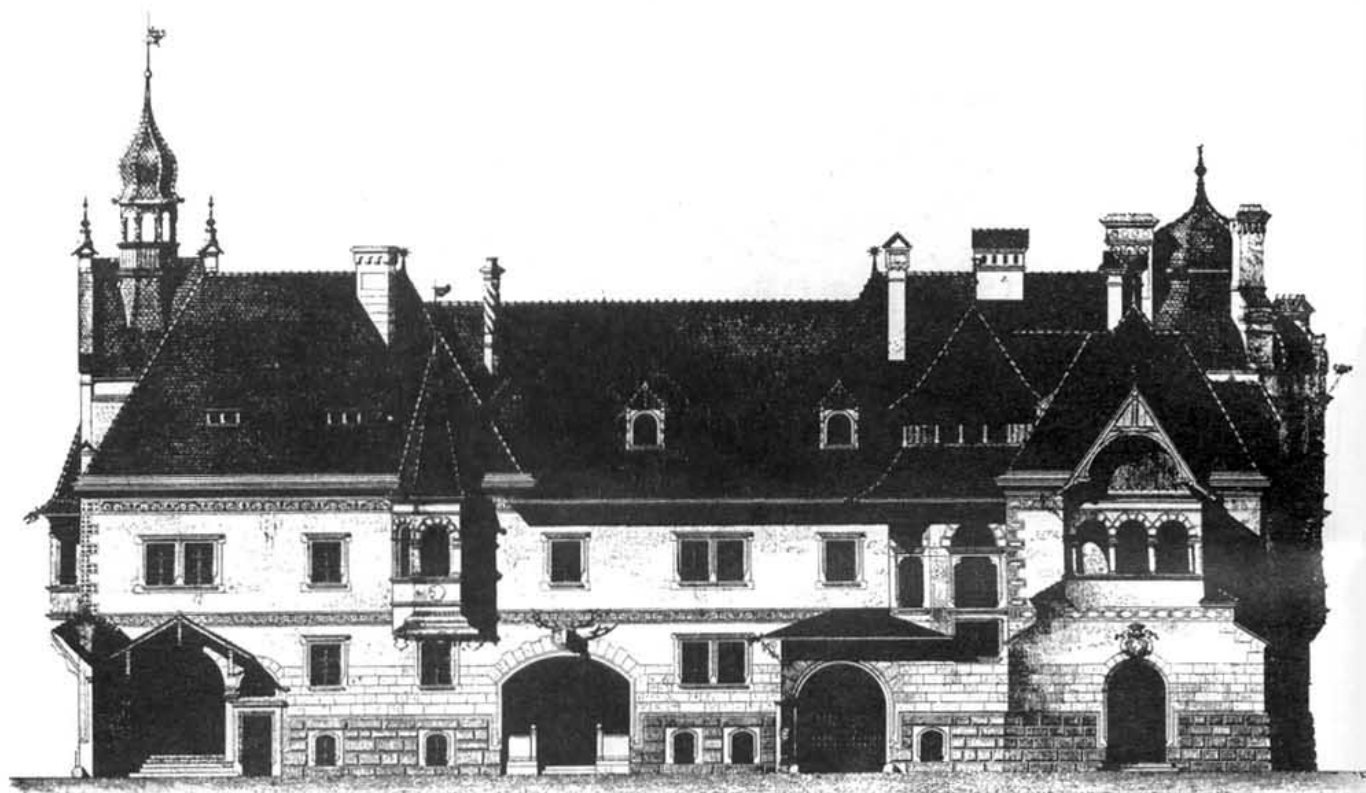
Арх. L. KLASSEN.



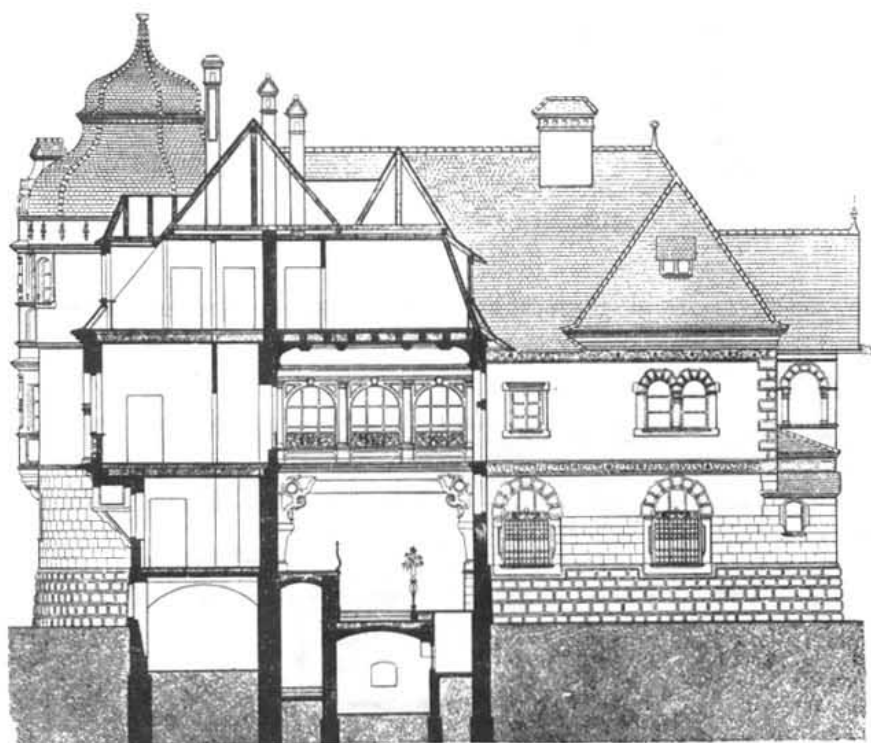
Фасадъ.

Планъ.

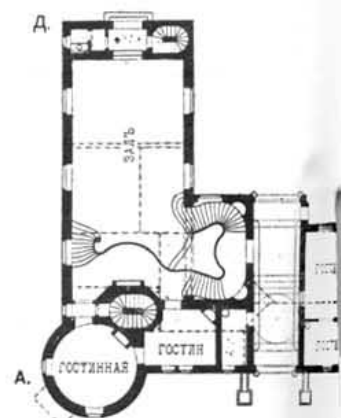
графа d'HARNONCOURT въ Вѣнѣ. Арх. О. HIESER.



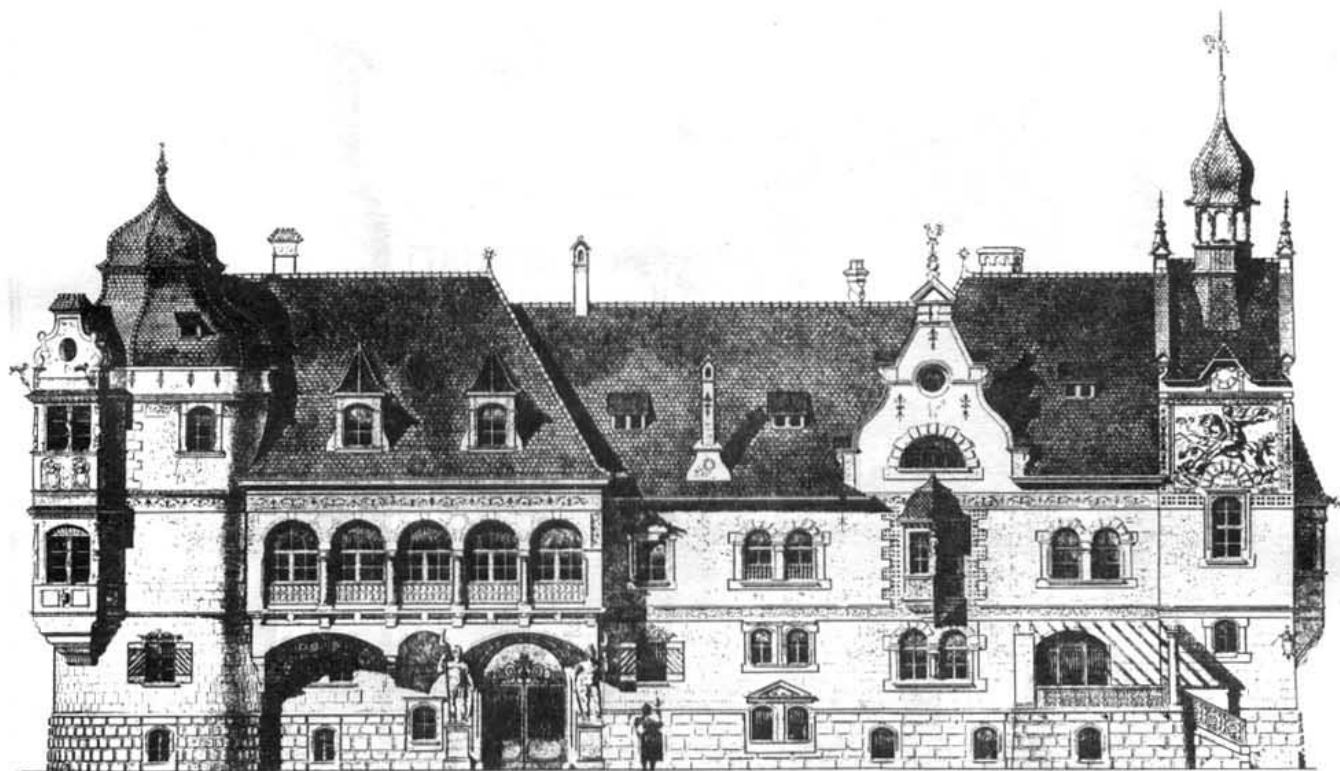
М
Фасадъ Д. Е.



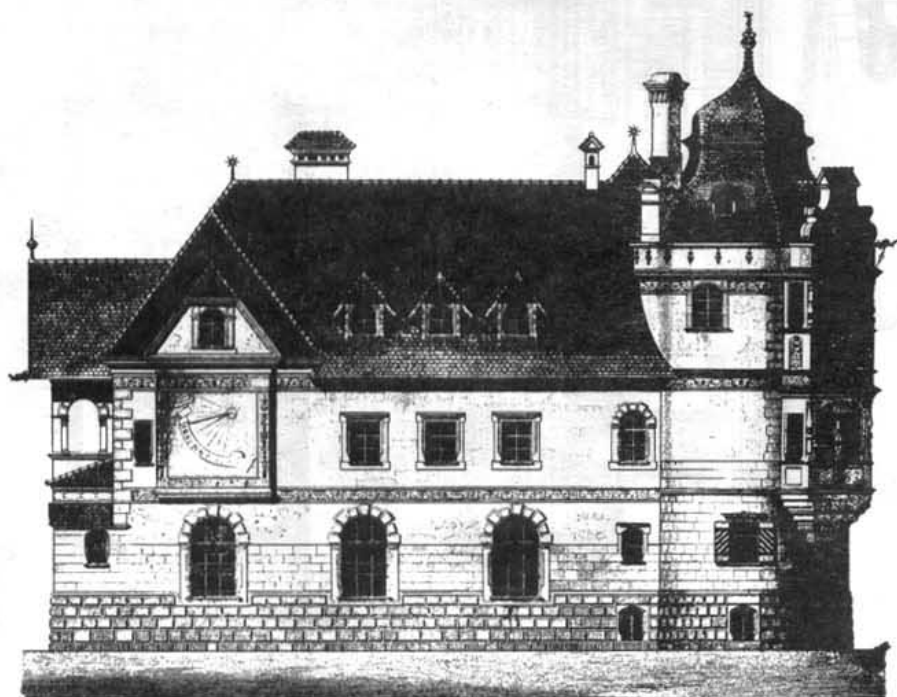
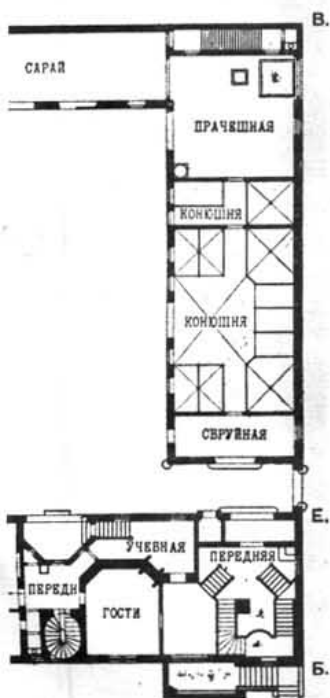
Разрѣзъ.



Планъ 1-го этажа

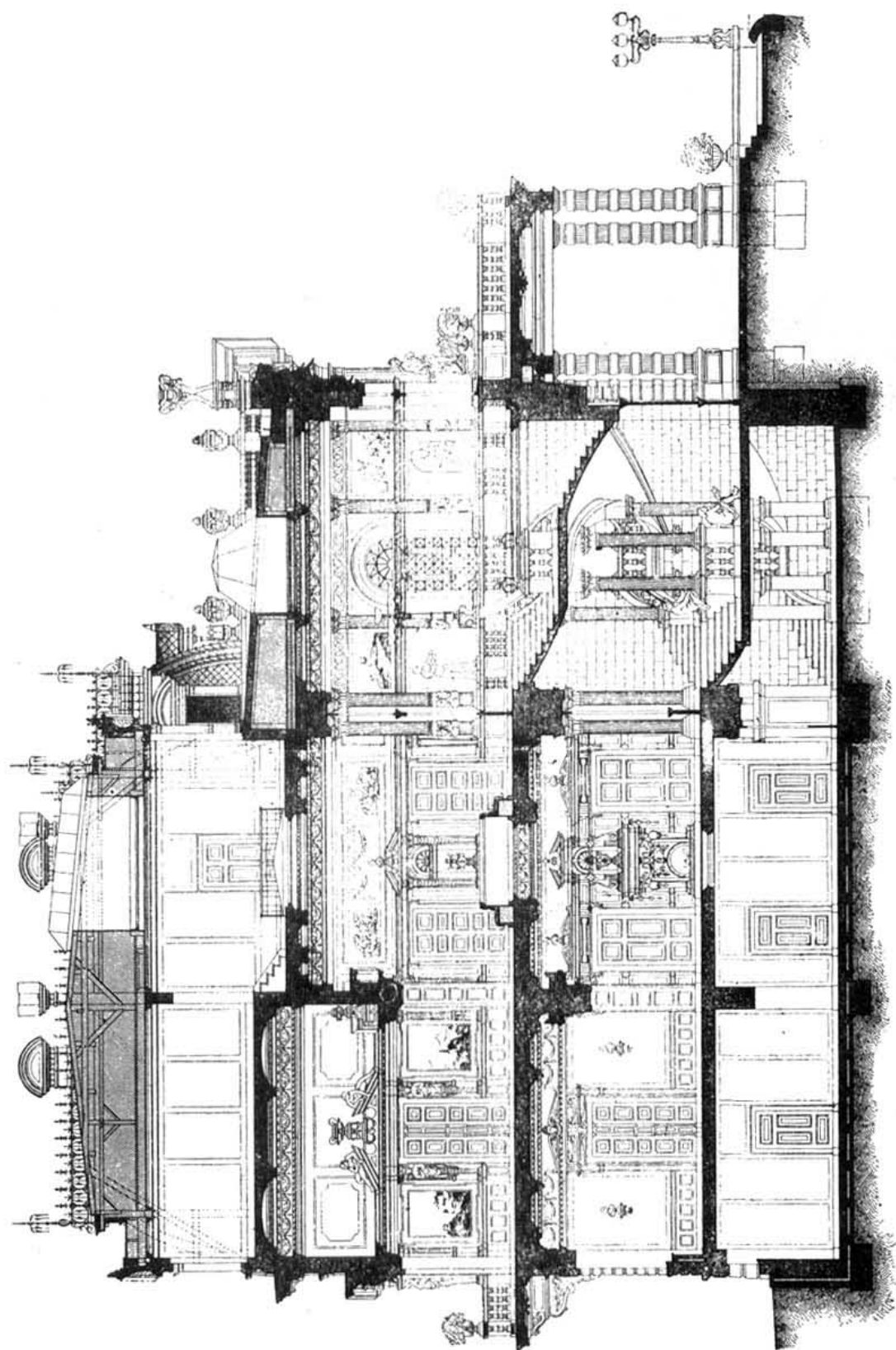


Фасадъ А. Б.



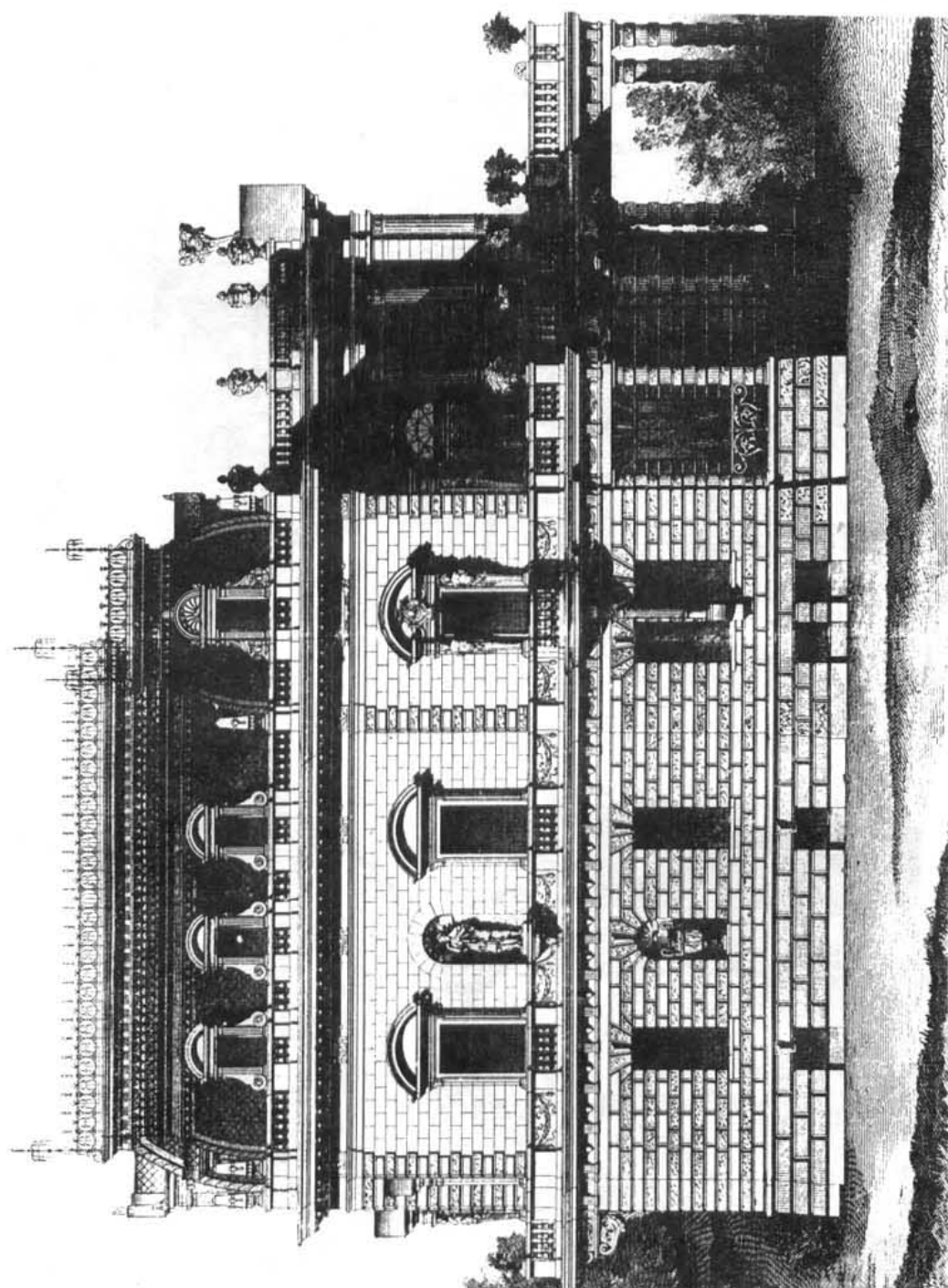
Фасадъ А. Д.

ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.)

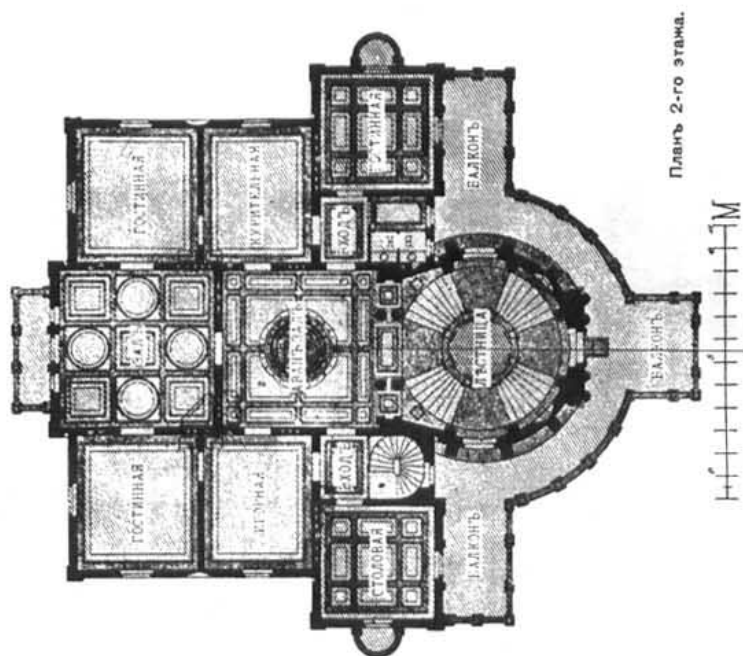
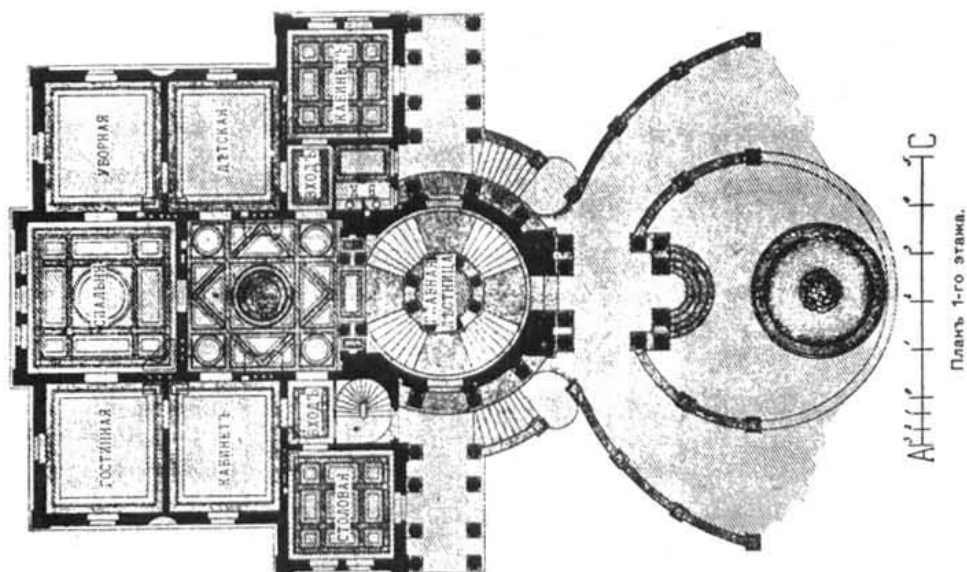


Перспективный разрезъ.

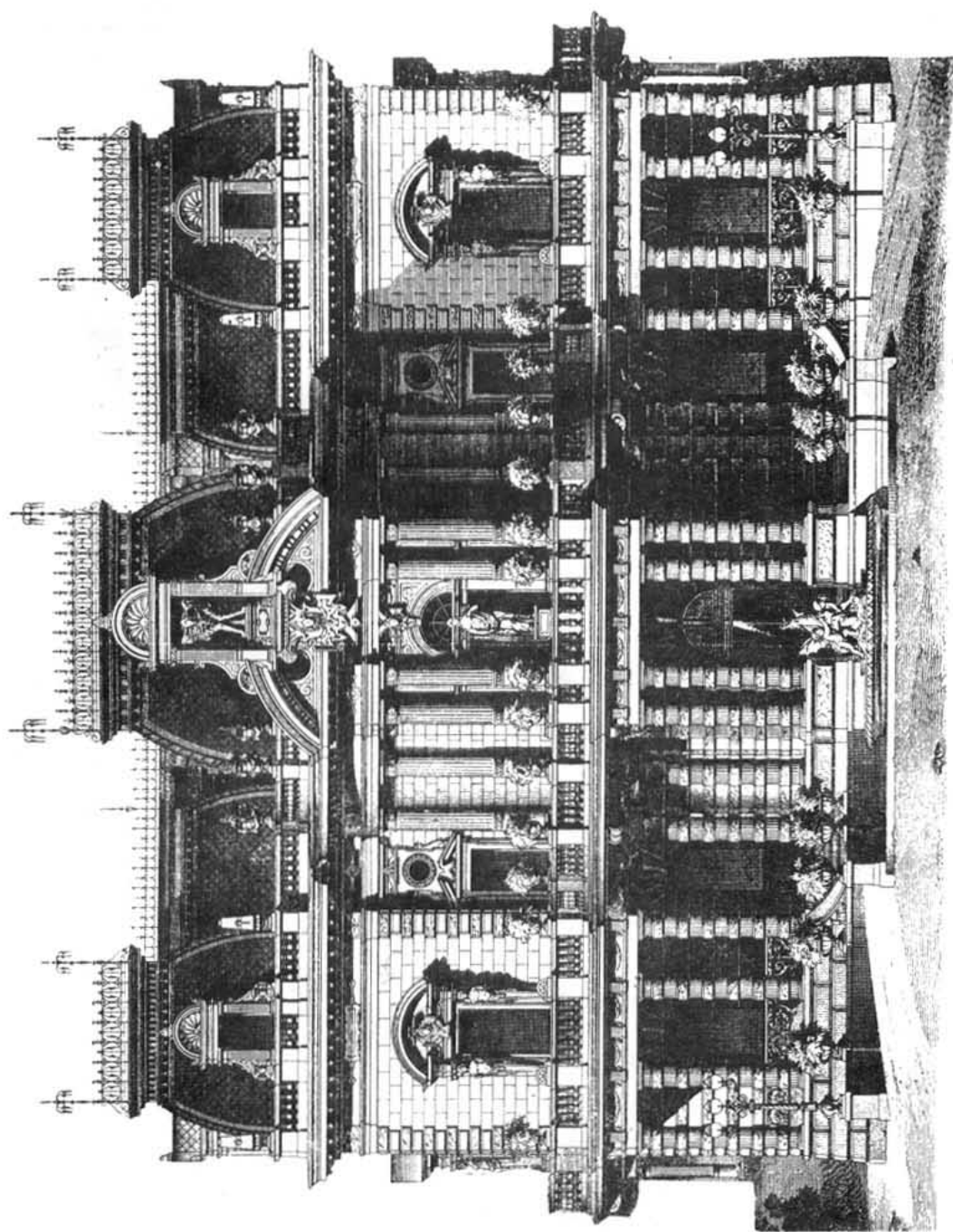
ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСНАГО, Московской губ.
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).

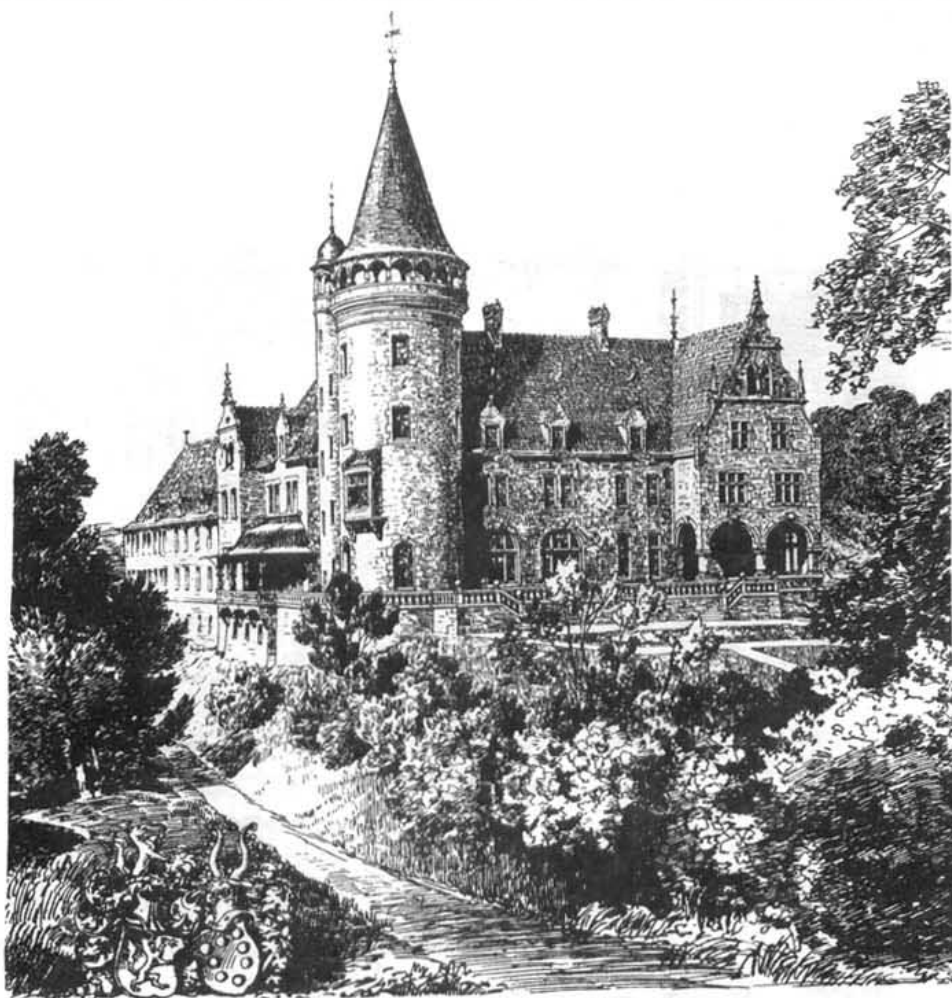


ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).

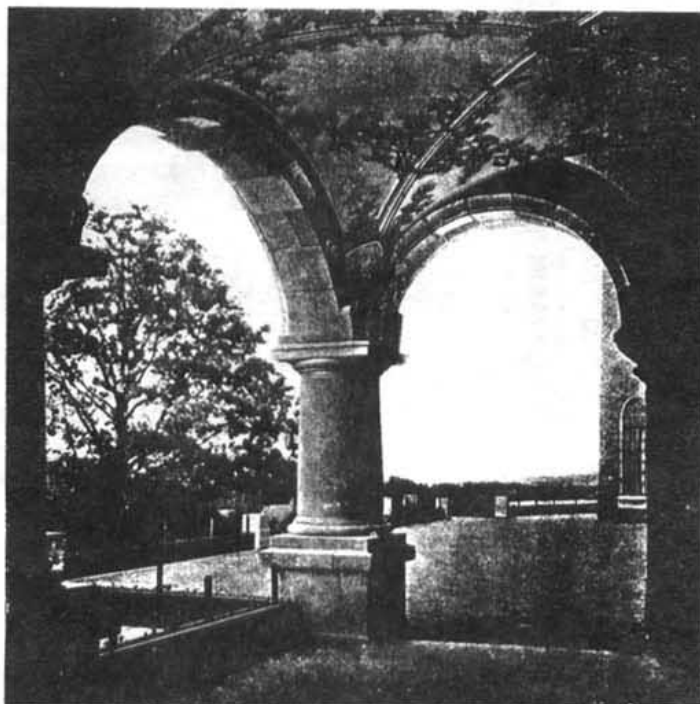


ПРОЕКТЪ БАРСКАГО ДОМА для усадьбы г. БОРОВСКАГО, Московской губ.
Архит. М. А. THURNER, (1881 г.).





Перспективный видъ съ сѣверо-западной стороны.

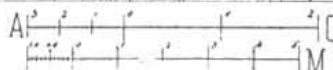


Лоджія сѣвернаго фасада.

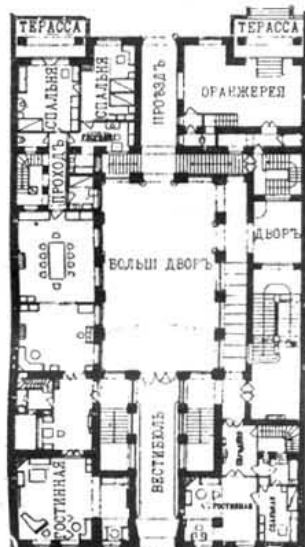
BUDAPEST, PALAIS LUC WIG EGYEDI. Арх. OSKAR MARMOREK.



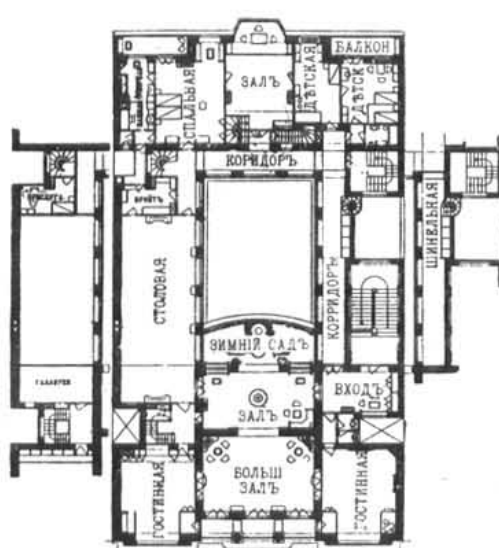
Масштаб 1:100.



Фасадъ.



Планъ 1-го этажа.

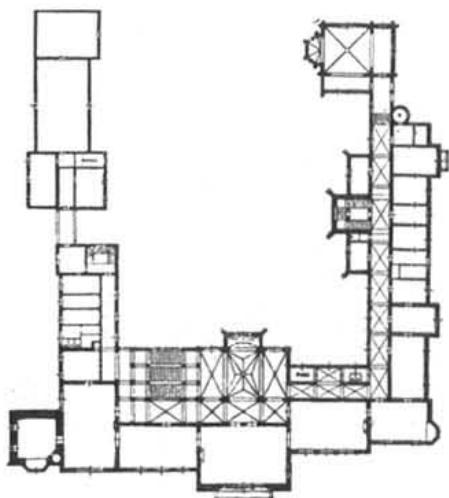


Планъ 2-го этажа.

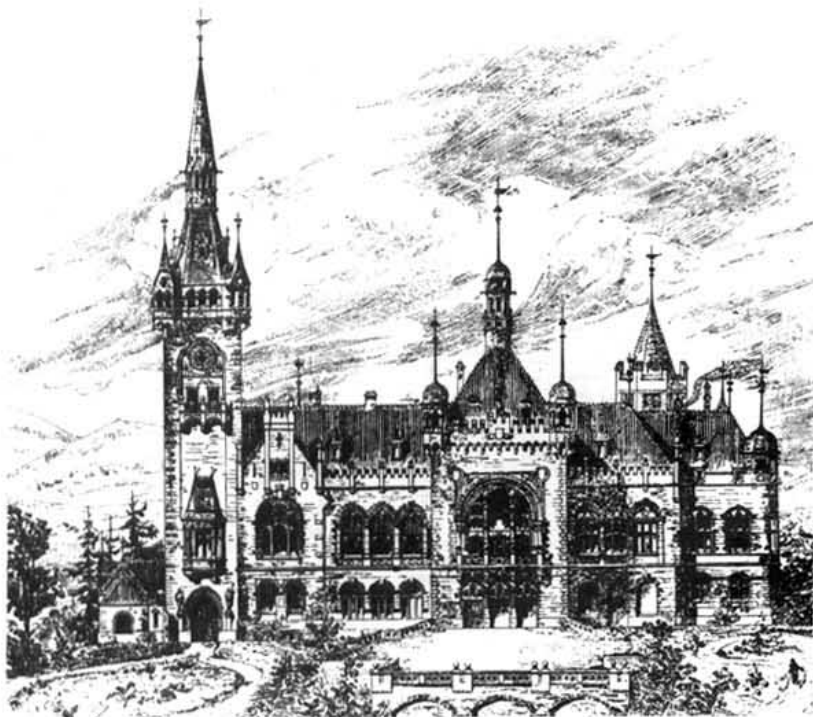


Планъ 3-го этажа.

ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТЪ ЗАМКА. Арх. ОСКАРЪ УНГЕРЪ.



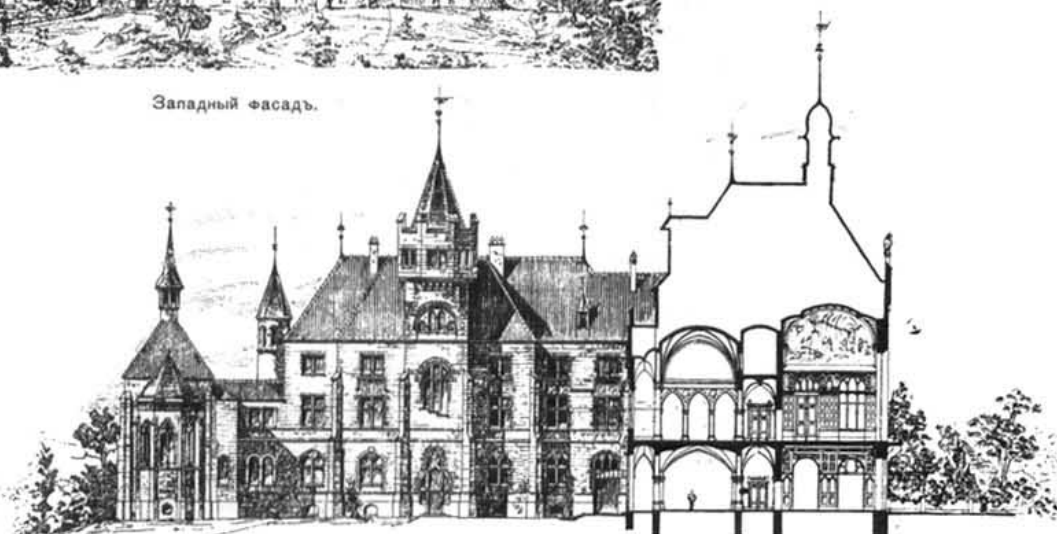
Планъ 2-го этажа.



Сѣверный фасадъ.



Западный фасадъ.



ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



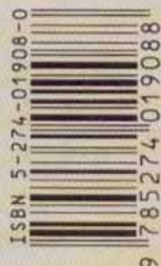
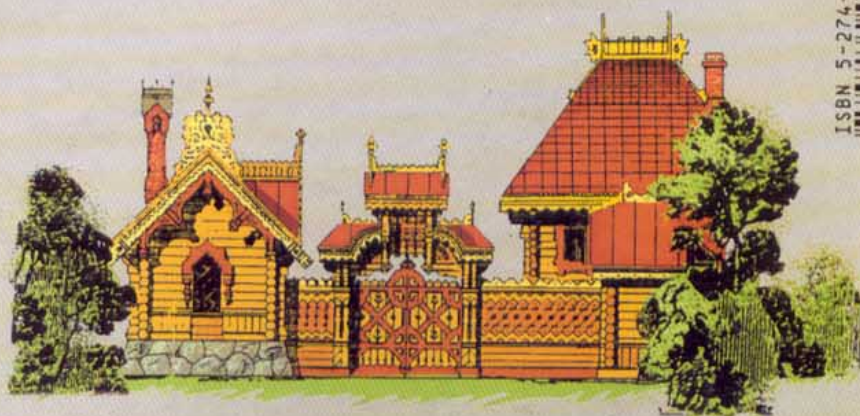
Переиздавая
уникальный труд Г.В. Барановского
«Архитектурная энциклопедия XIX века», вышедший впервые
в 1902–1908 годах в Санкт-Петербурге, издательство хочет не только помочь
архитекторам, художникам, подрядчикам, застройщикам и будущим домовладельцам, но и
попытаться связать оборванную нить развития традиционной русской культуры.

Энциклопедия Барановского вобрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX
века, как бы подводя итог поискам в области формы, стиля и конструкции. Надо отметить,
что эта работа осуществлялась известными архитекторами,
среди которых – В.П. Стасов, В.А. Гартман, И.П. Ропет, и др.

В разделы «Виллы, дачи, загородные дома», «Дома-особняки», «Загородные дворцы и охотничьи
замки» и «Хозяйственные постройки» включены около 400 проектов в 1500 изображениях.
Здесь собраны не только существующие, построенные по всему миру сооружения,
но и большое число проектов.

Издательство надеется, что предпринятая им столь необычная по характеру
и назначению публикация будет с интересом встречена читателями
и поможет им в сложном, благородном и нелегком деле –
проектировании и строительстве собственного дома.

Москва 2001



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПОСТРОЙКИ



Содержание

Г.В.БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

3

ВЕНЧАНИЯ,
БАШНИ, ПИНАКЛИ

8

КРОНШТЕЙНЫ И
КОНСОЛИ

11

АНКЕРЫ И АГРАФЫ

15

ПЕРИЛА
БАЛКОНОВ

16

ОГРАЖДЕНИЯ ОКОН

17

АТТИКИ

24

ДВЕРИ И ВОРОТА

36

ДВЕРНЫЕ И
ОКОННЫЕ РЕШЕТКИ

41

РЕШЕТКИ

43

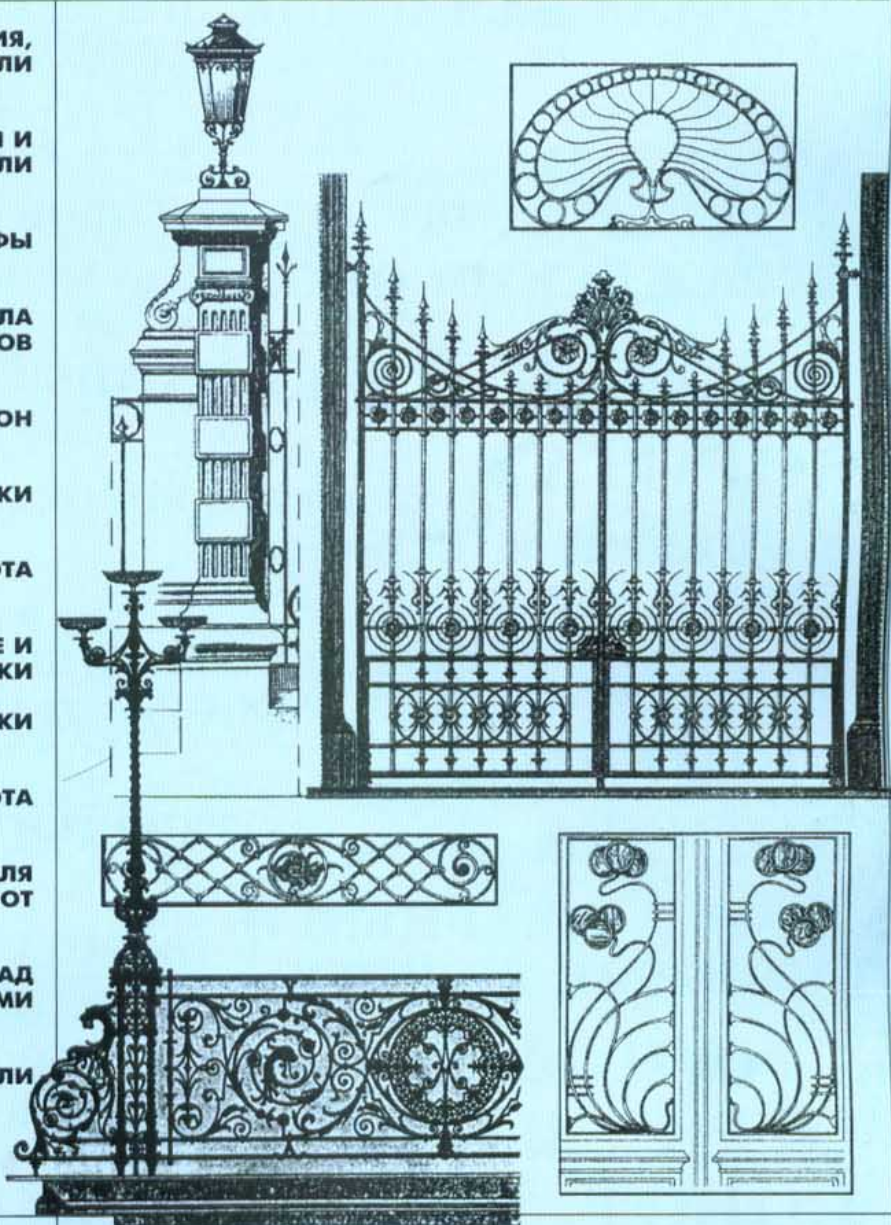
ВОРОТА

48

СТОЛБЫ ДЛЯ
ОГРАД И ВОРОТ

НАВЕСЫ НАД
ПОДЪЕЗДАМИ

ФЛАГОДЕРЖАТЕЛИ



Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г.В.БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

ВЫПУСК I

Мотивы желѣзныхъ пинаклей.

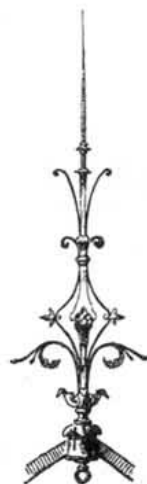
Арх. E. Barberot.



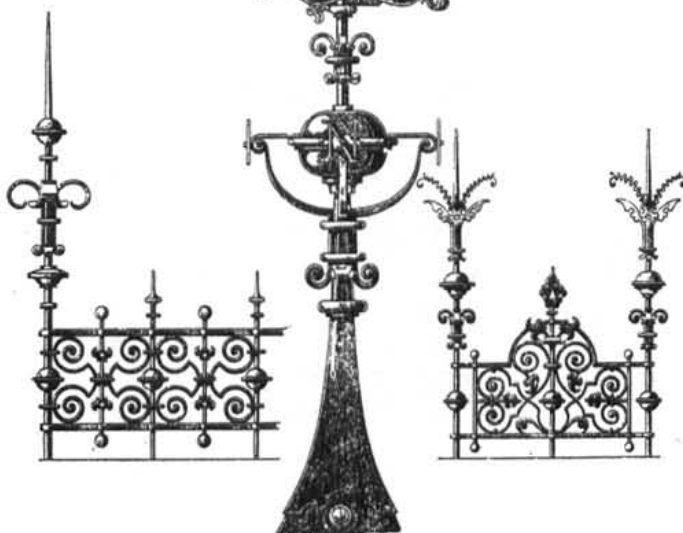
Арх. Ihne & Stegmüller



Арх. Г. Д. Гриниъ.



Н. Виккеръ. Спб.

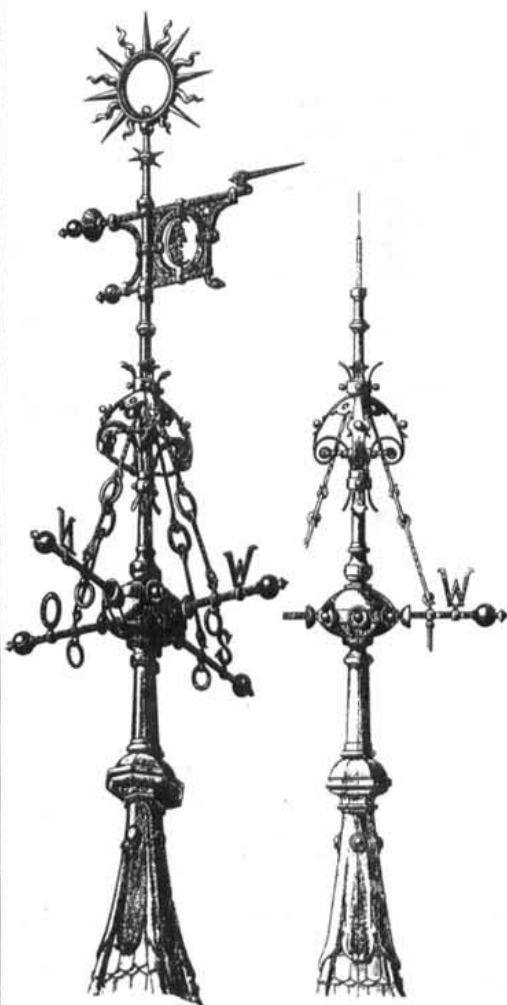


Арх. Г. Д. Гриниъ.



Павильонъ для публики
на
бътовомъ ипподромѣ въ Москвѣ.

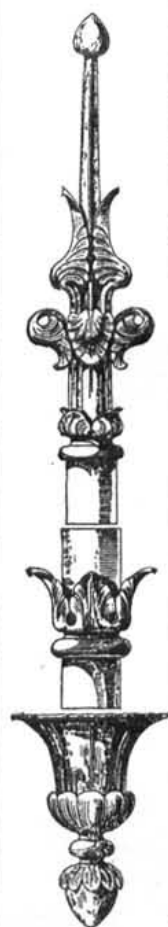
Арх. Налугинъ.



Ратуша въ Гаагѣ.

Шпиль на башнѣ.

Арх. Н. Веелінгъ. (Берлинъ.)



Детали мачты.



Шпиль съ флюгеромъ.

Н. Винклеръ.

(С.-Петербургъ.)



Гребень на крышѣ театра въ г. Павловскѣ.

Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



Вѣнчаніе крыши д. Штрауса
въ С.-Петербургѣ.

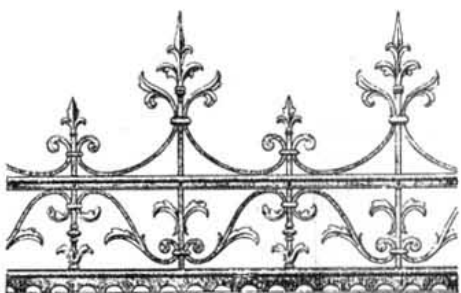
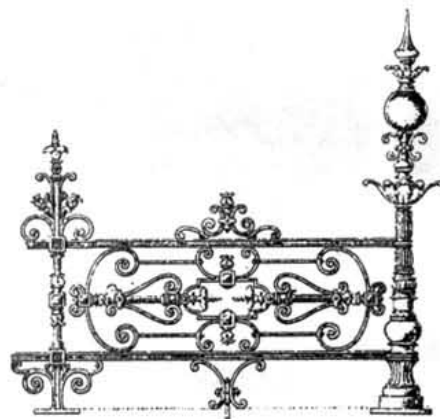
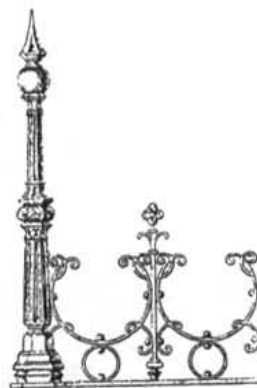
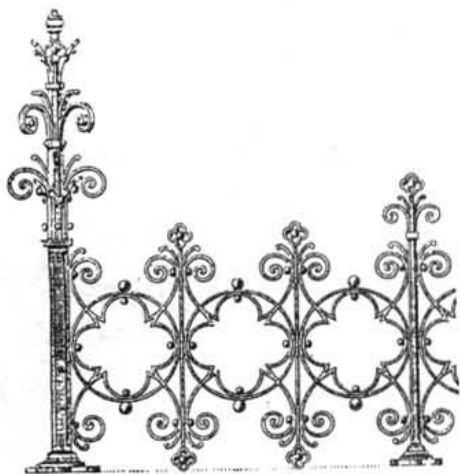
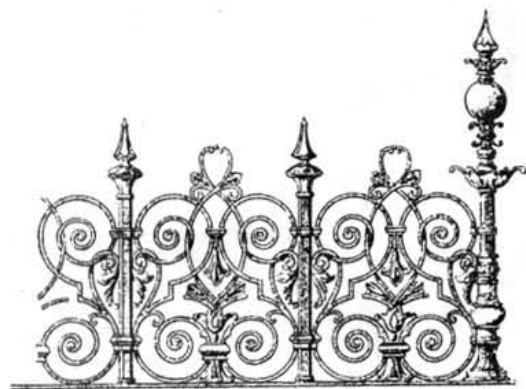
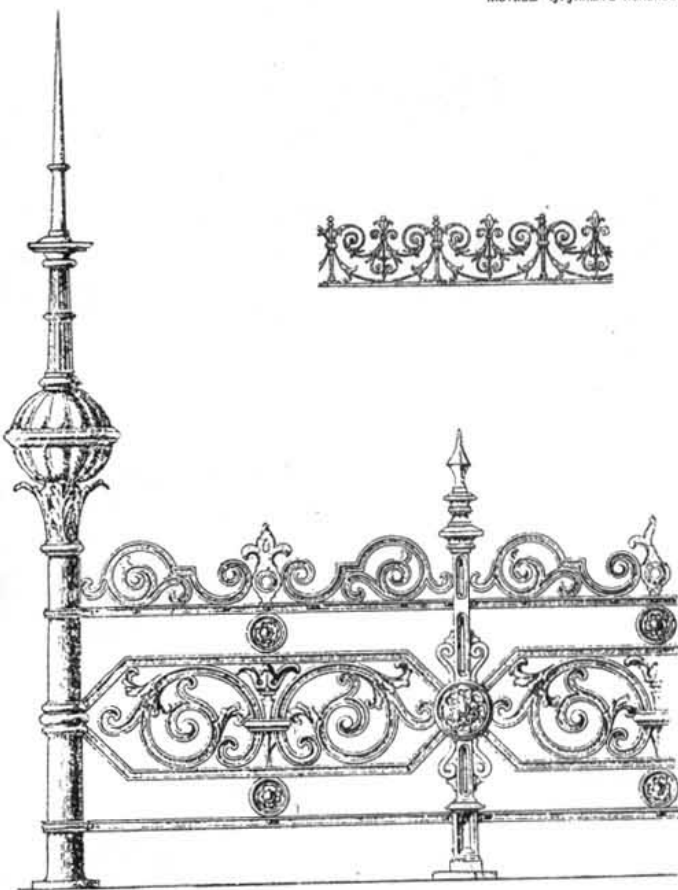
Проф. Арх. В. А. Шретеръ.

Ан. Арх. І. С. Китнеръ.



Арх. E. Barberot.

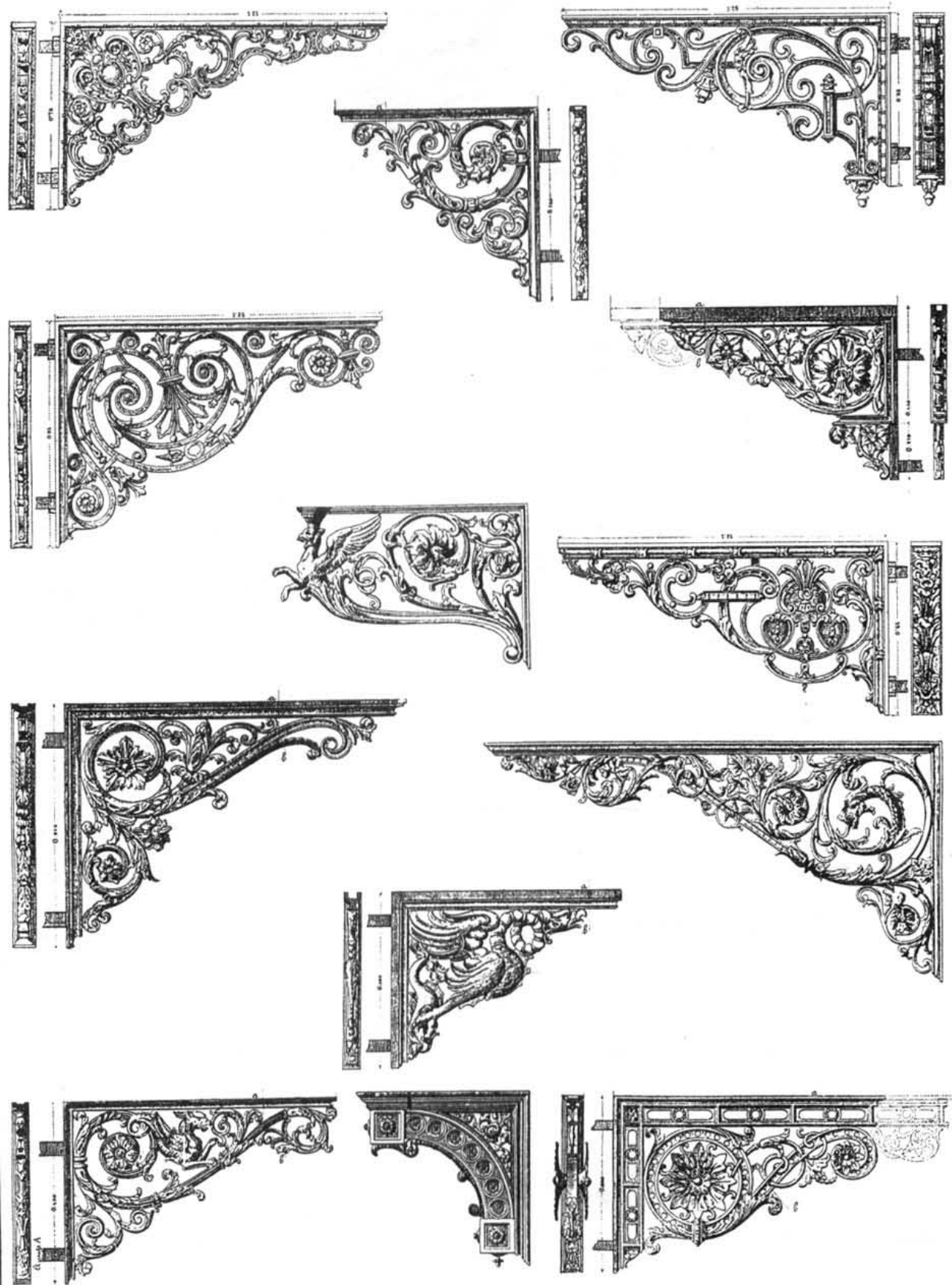
Мотивы чугунных коньковых гребней.



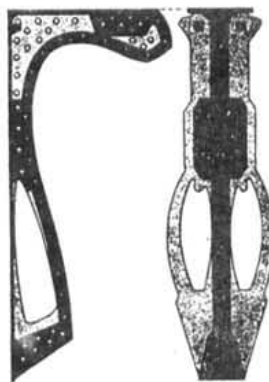
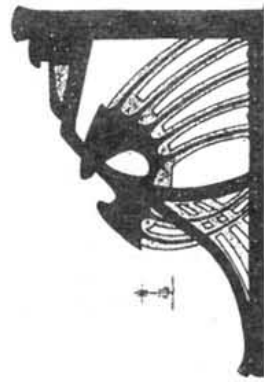
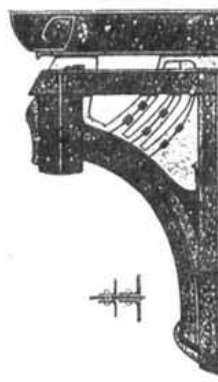
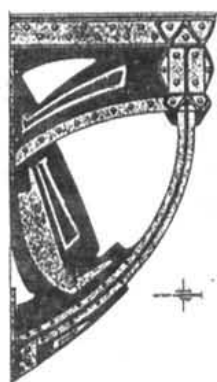
Мотивы чугунных кронштейновъ.

Consoles en fonte.

Gusseliserne Kragsteine.

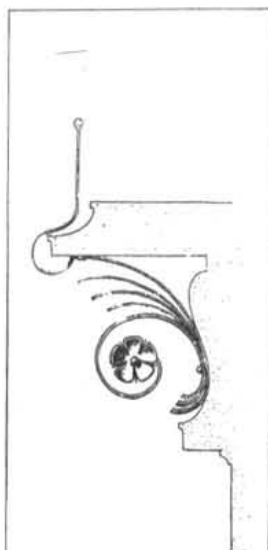
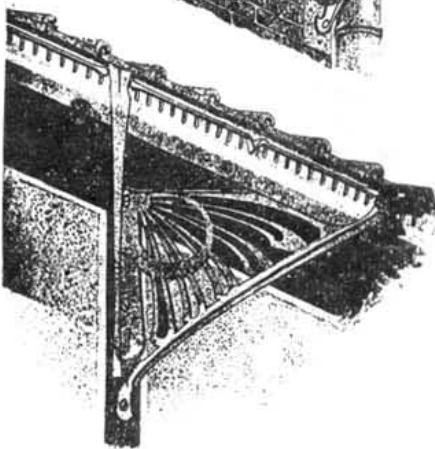
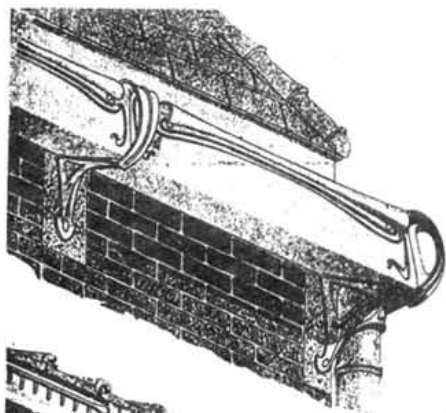


Мотивы консолей из кованаго желѣза. Wilhelm von Tetlau.

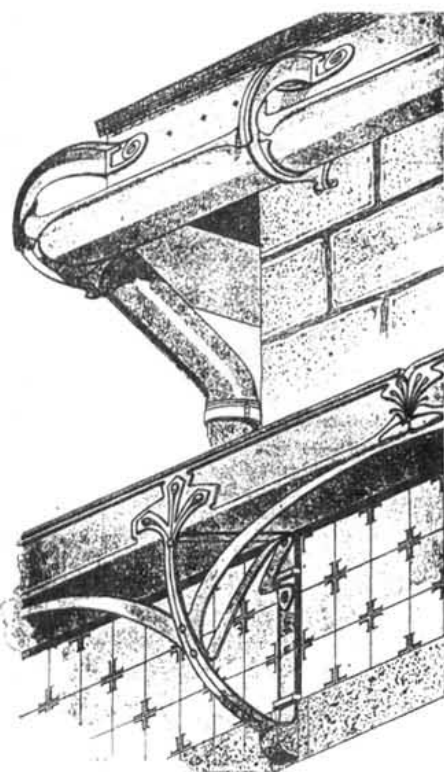


Gouttières et consoles. Мотивы консолей нѣ сточниѣхъ трубахъ изъ кованаго желѣза.

Арх. Maxime Rolin.



Арх. Albert. (Вѣна)





Krauth & Meyer.



Парижъ. Группа школьн. зданій
въ Rue du Pont-de Lodi.
Арх. Cordier.



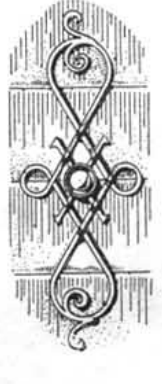
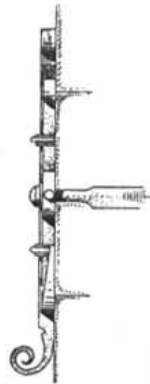
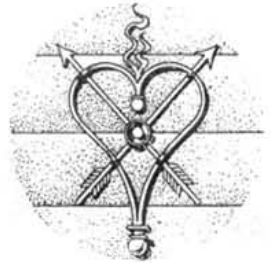
Парижъ. Rue d'Uzès, 7.
Арх. Tronquoy.



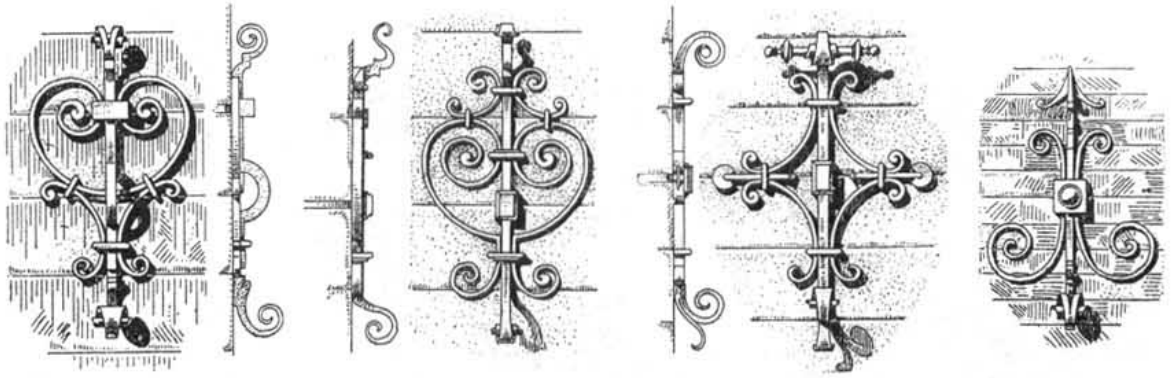
Charenton (Seine),
Rue de Paris.



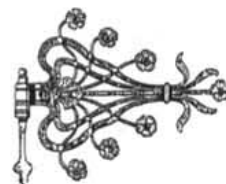
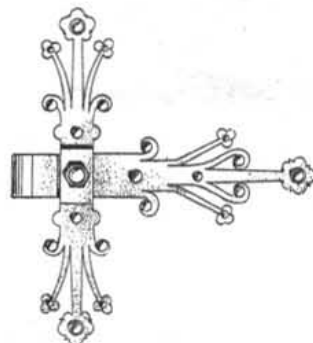
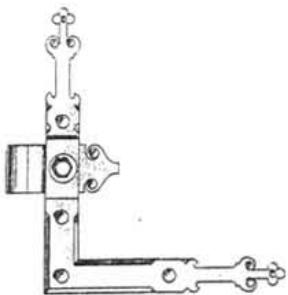
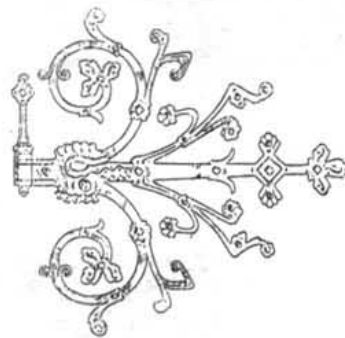
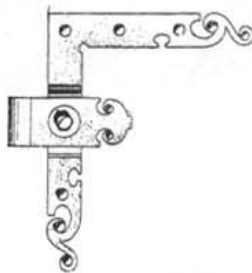
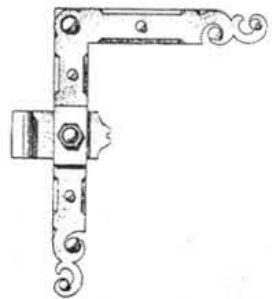
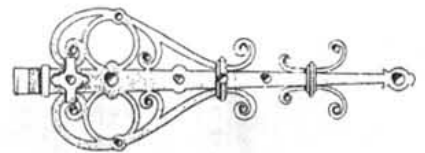
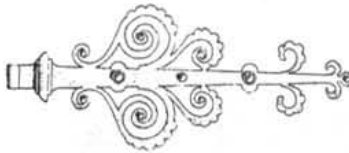
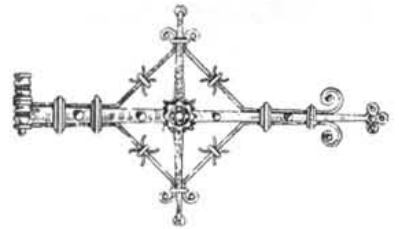
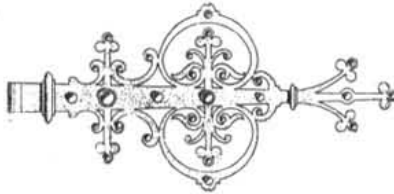
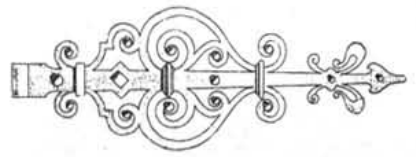
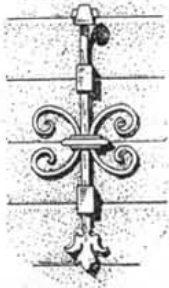
Парижъ. Rue du Temple.
Арх. Blondel.

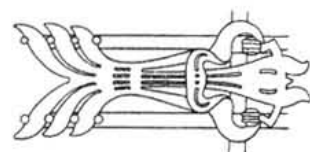
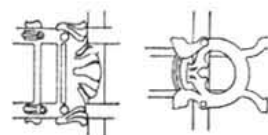
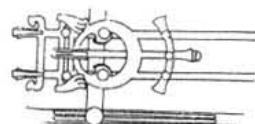
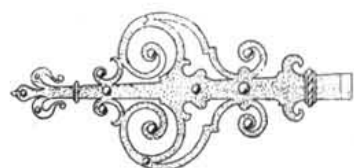


Мотивы анкеровъ По Krauth'y



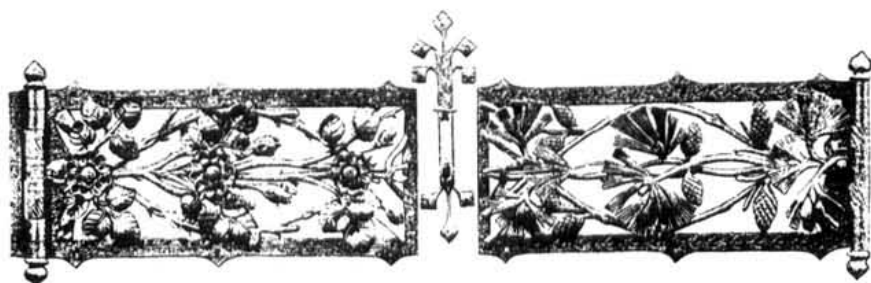
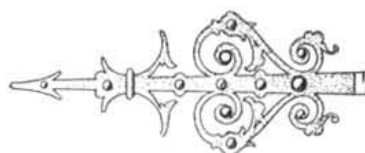
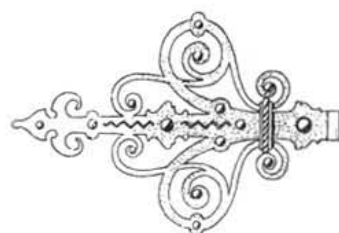
Железные скобы
По Krauth'y.



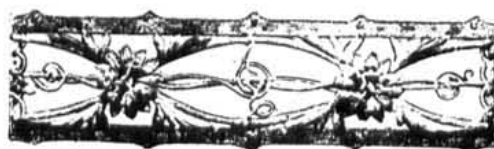


Ап. Reinhardt & Süsenguth.

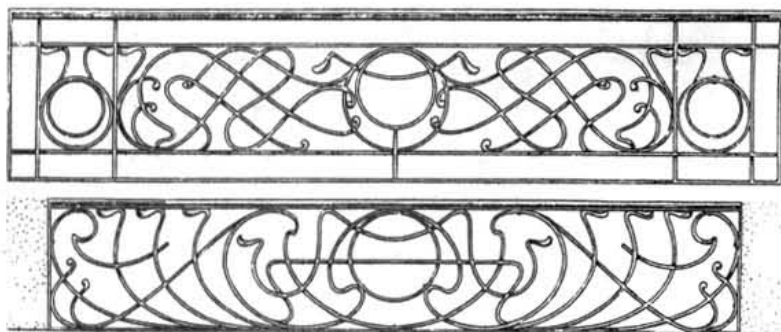
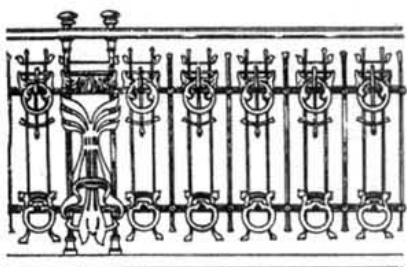
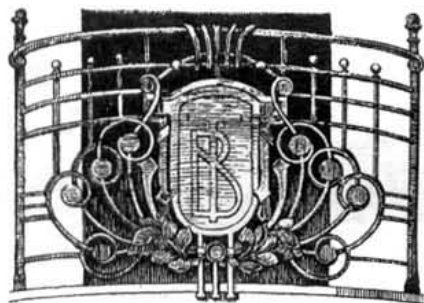
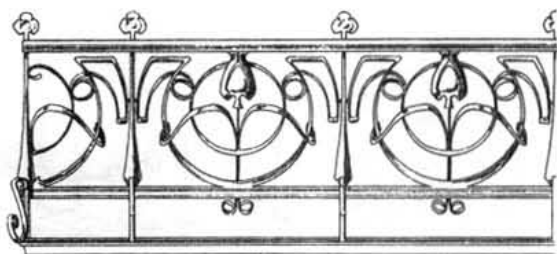
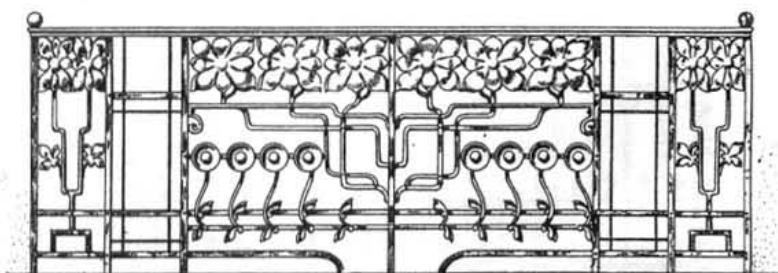
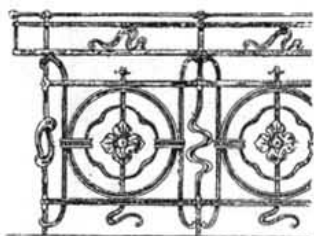
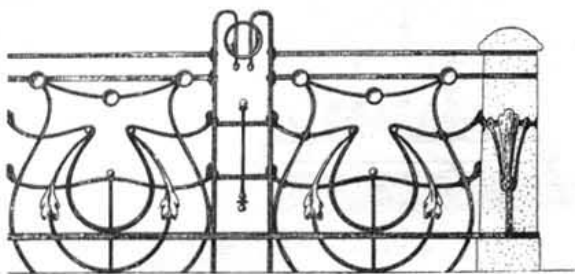
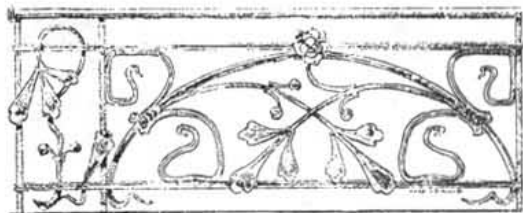
Ап. Kruth.



Ап. Reinhardt & Süsenguth.

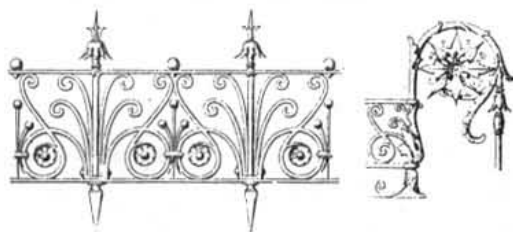


Образцы металлических решеток для балконов.
(Вена)

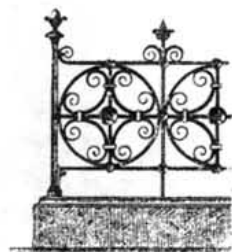




Аpx. W. Kick & O. Seubert.

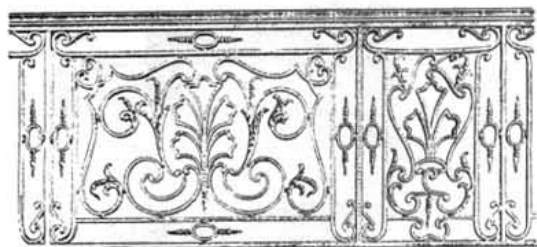
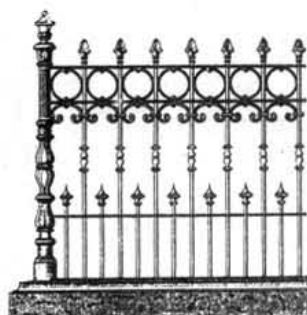


Аpx. R. la Pierre



H. Herrenberger (Ulm a D).

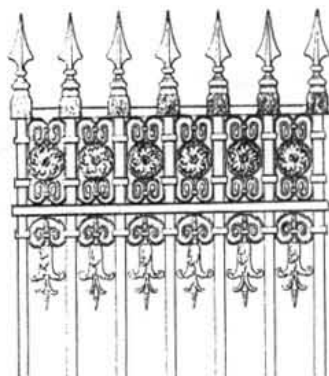
Образцы ршетонъ.



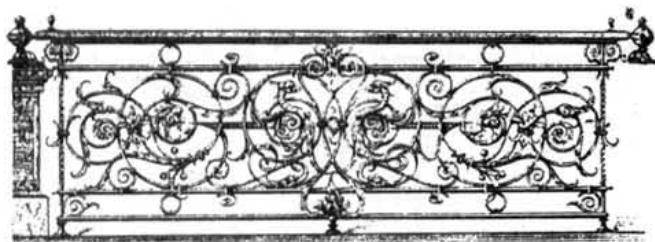
Н. И. Венелеръ.



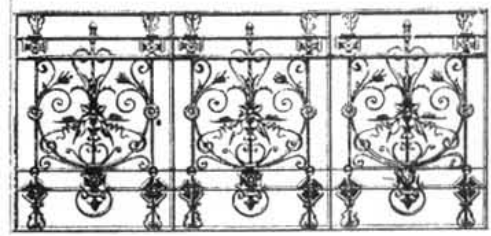
H. Herrenberger (Ulm a D).



Аpx. Destallieur.



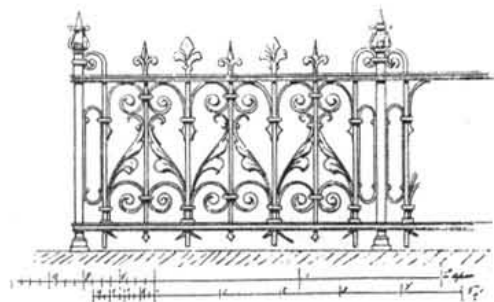
O. Schwisart Jr. (Pforzheim).



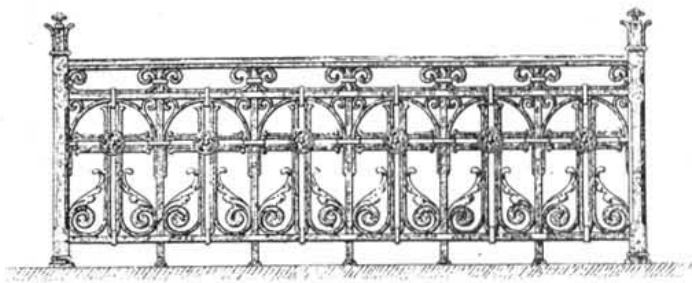
Арх. Carlos Allgott.



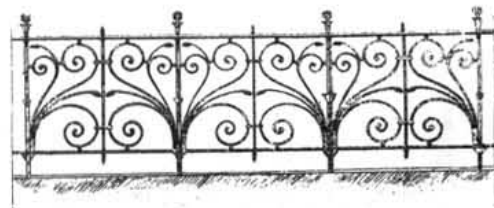
Парикъ. Частный домъ.



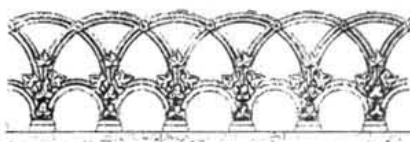
Н. И. Ванильеръ. С. Петербургъ.



Н. И. Ванильеръ въ Петербургъ.



Арх. А. Ooquet.

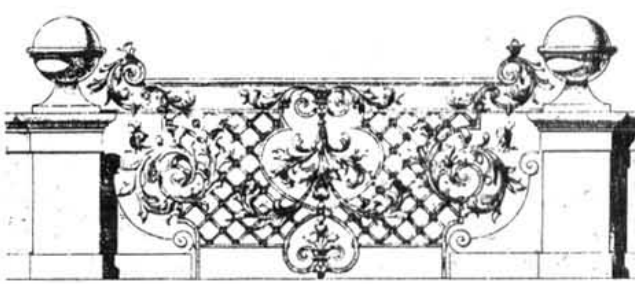


А. Raguet.

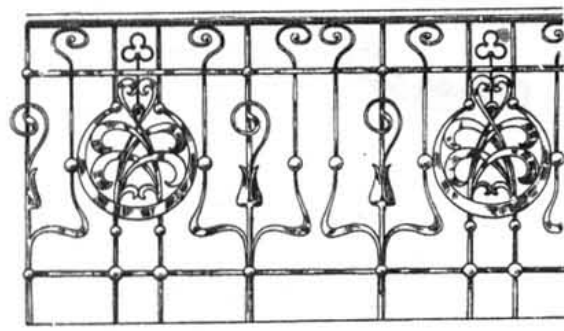


Балконная рѣшетка.

Friedrich Schappmeyer.



Prof. Levy.



Балконная рѣшетка (Вѣна).



Домъ Ниссена въ Петербургъ.

Арх. В. А. Шретеръ.

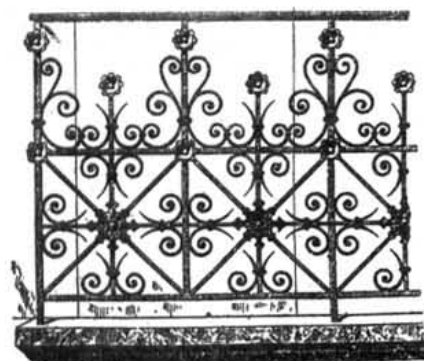


Парижъ. Частный домъ (rue Obergne).

Мон. Морган.



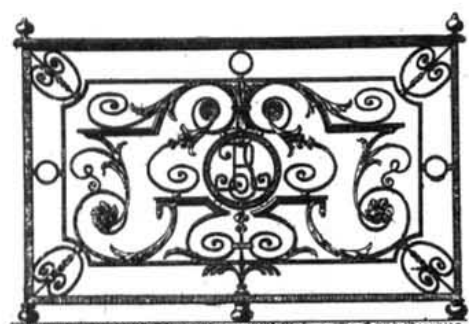
Парижъ. Частный домъ на rue Jean Goujon.



Парижъ. Rue Dieu, 14.



Парижъ. Мон. Рей.



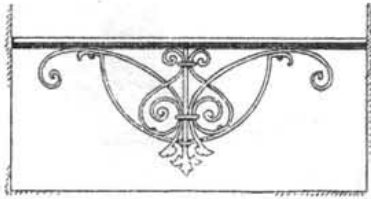
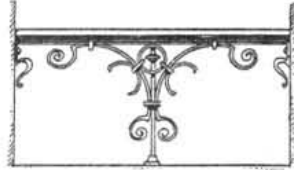
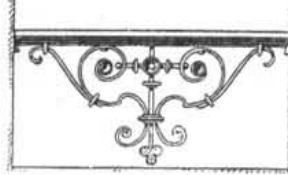
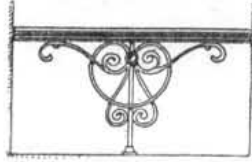
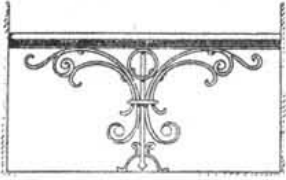
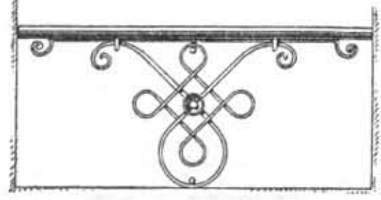
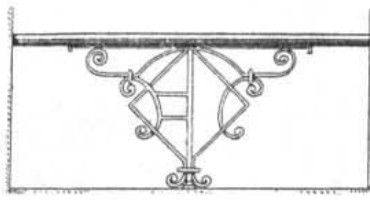
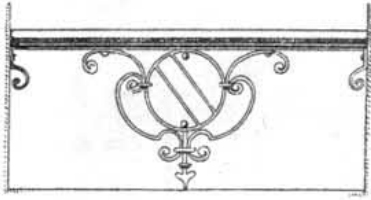
Парижъ. Мон. Бодри.

Ам. Е. Барберот.



Парижъ. Мон. Рей.

Железные ограждения у оконъ (по Krauth'у).



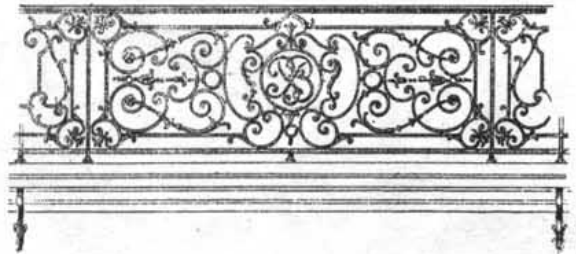
3. ЖЕЛЕЗНЫЯ ПЕРИЛА БАЛКОНОВЪ.

GRILLES EN FER FORGÉ (BALCONS).

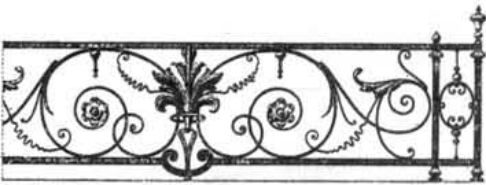
EISERNE BALKONGITTER.



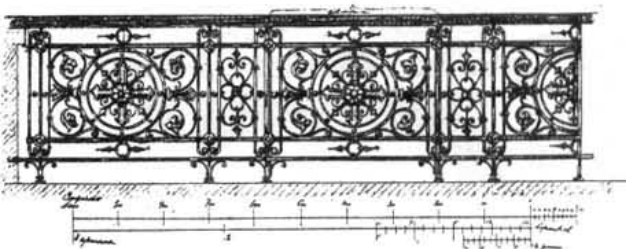
Парижъ. Исл. Baudrit.



Парижъ. Banque de Paris.



Балконныя рѣшетки.



Н. И. Винклеръ, Петербургъ.

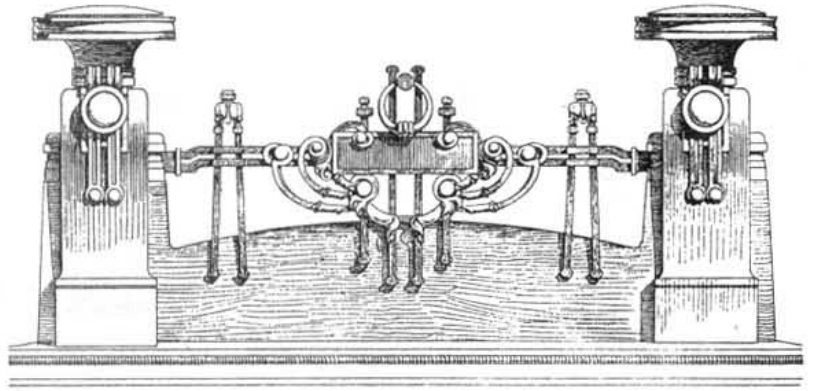
Парижъ.

Banque de Paris.

Вѣна. Аткинъ на домъ Tiefer Graben.

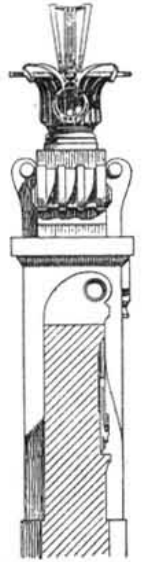
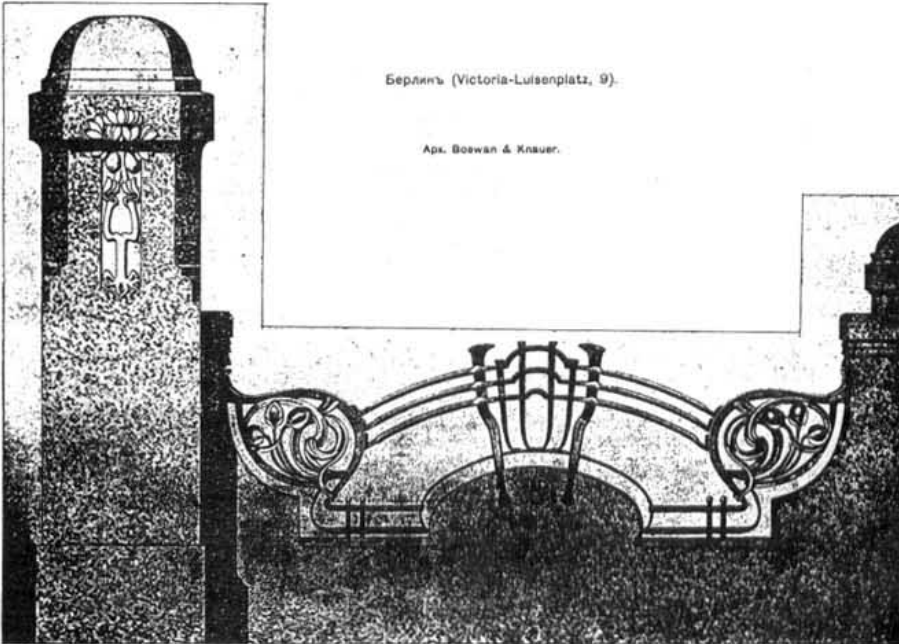
Арх. Wilhelm Jelinek.

Wien, vom Hause Tiefer Graben.



Берлинъ (Victoria-Luisenplatz, 9).

Арх. Bosman & Knauer.



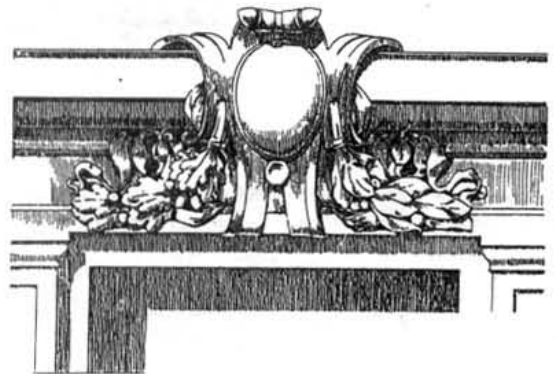
Вѣна.

Арх. F. Freiherr von Krauss.



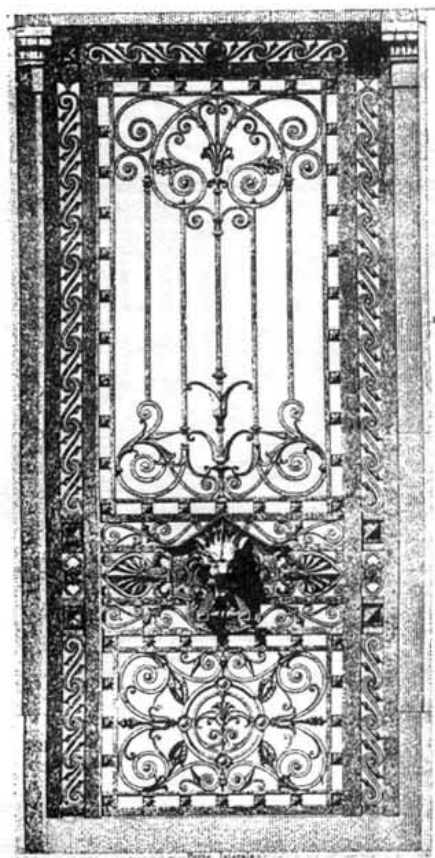
Берлинъ (Behrenstrasse, 22).

Арх. Kristeller & Sonenthal.



Вѣна. (Magdalenenstrasse).

Арх. Wilhelm Jelinek.



Парижъ, (Boulevard Voltaire, 58).

Арх. М. Фабр.



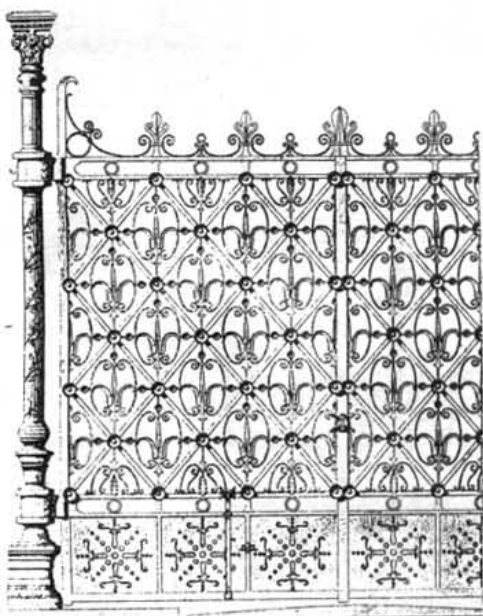
Бронзовая дверь въ тронномъ залѣ короля Норвегии I (Хамбодна).

Арх. Дусго.



Дворецъ Его Имп. Высоч. Велич. Им. Владиміра Александровича въ О.-Петербургѣ.

Проектъ, Арх. А. И. Резанова.



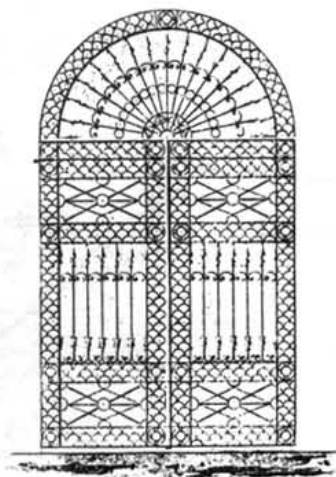
Парижъ, Place du Château d'Eau.

Арх. Davidoud.



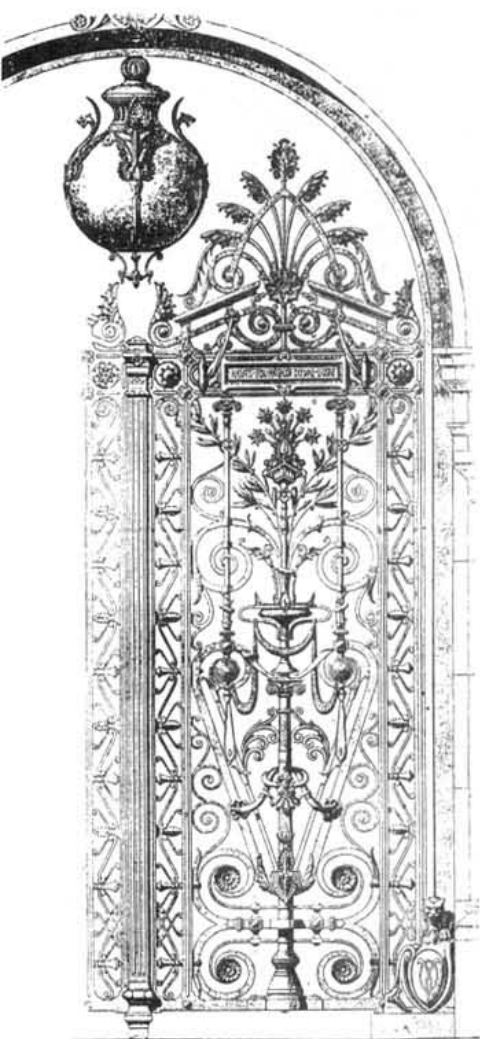
Дверь въ часовню.

Н. И. Венглеръ. (Слоб.)



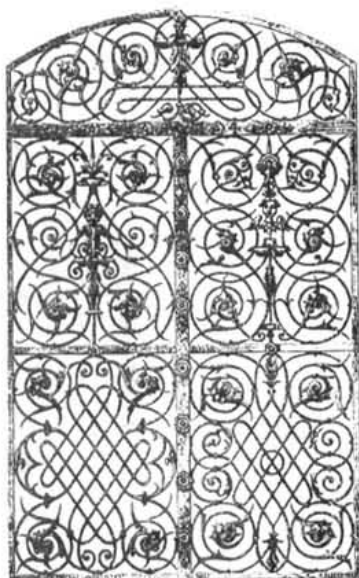
Гр. Им. Н. В. Сутягановъ.

Парикъ (B-rd Voltaire, 58).



Арх. Н. Фёкс.

Бреслави. Церкви Св. Варвары.

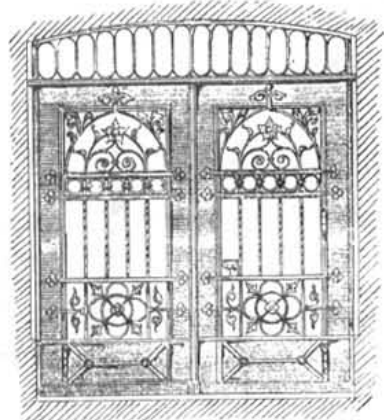


Арх. Ritter & Nagel.



Нелѣнная дворя.

Н. И. Венглеръ. С. Петербургъ.



Н. И. Венглеръ. С. Петербургъ.



Арх. V. F. Kuhn.

Художественно-
промышленный
музей
въ Карлсруэ.

Арх. Носманъ.

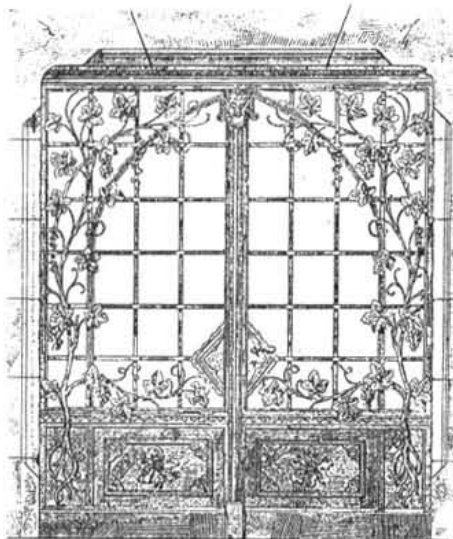


Landesgewer-
behalle
in Karlsruhe.

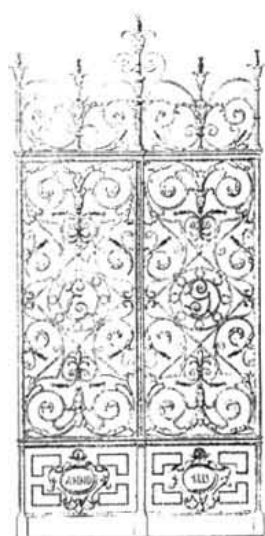
Entw.
von Arch.
Kossmann.



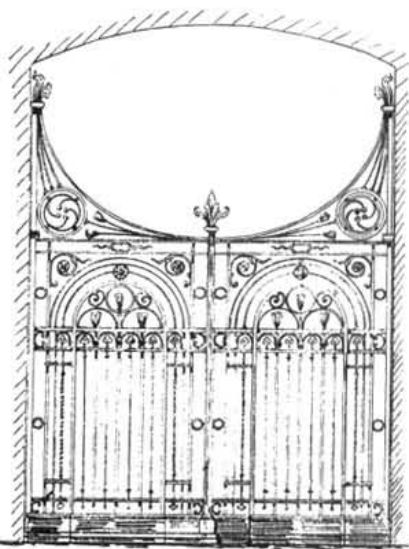
Арх. Vigny (Париж)



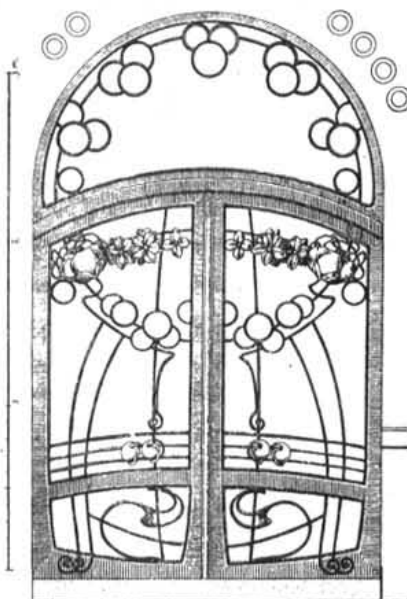
Иск. А. М. Краусс (Берлин)



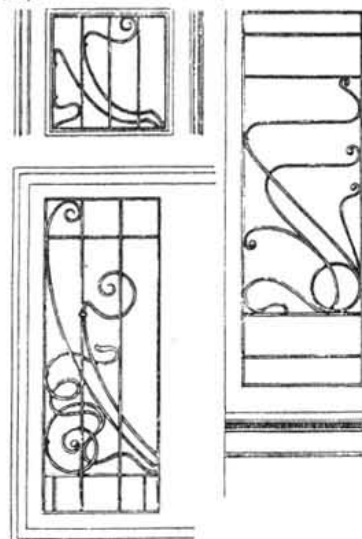
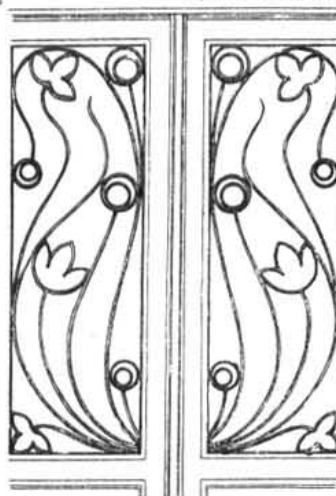
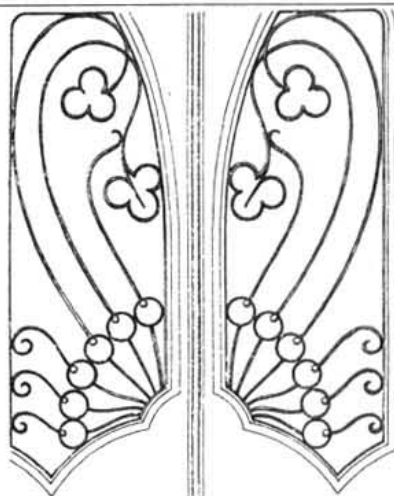
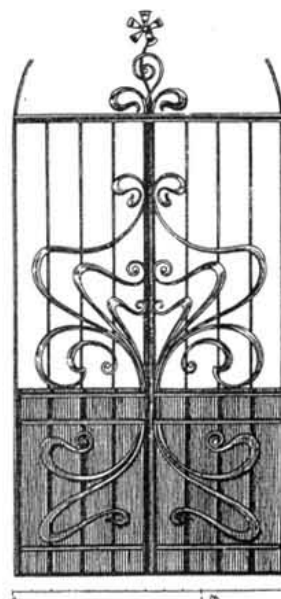
Арх. Gross & Jelinek (Вена)



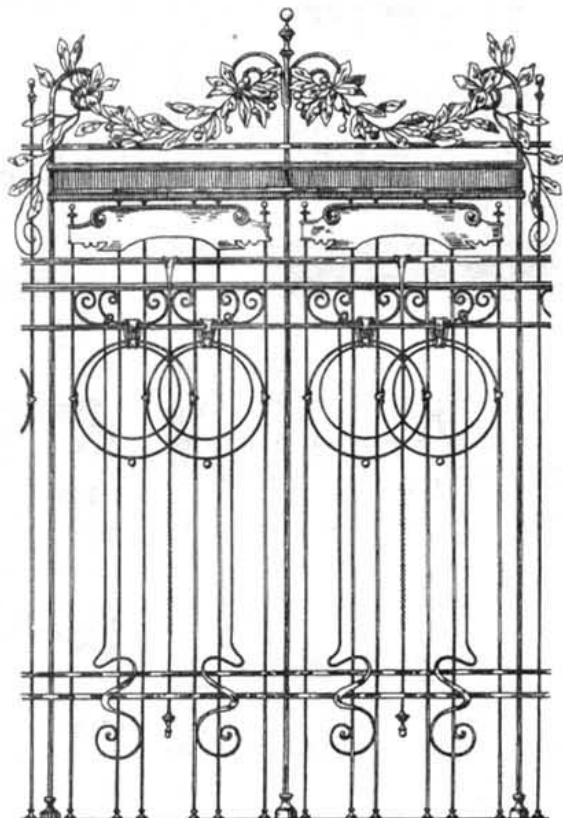
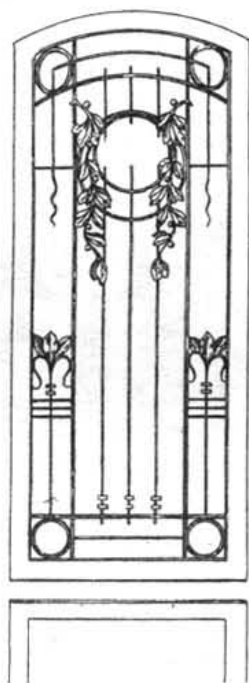
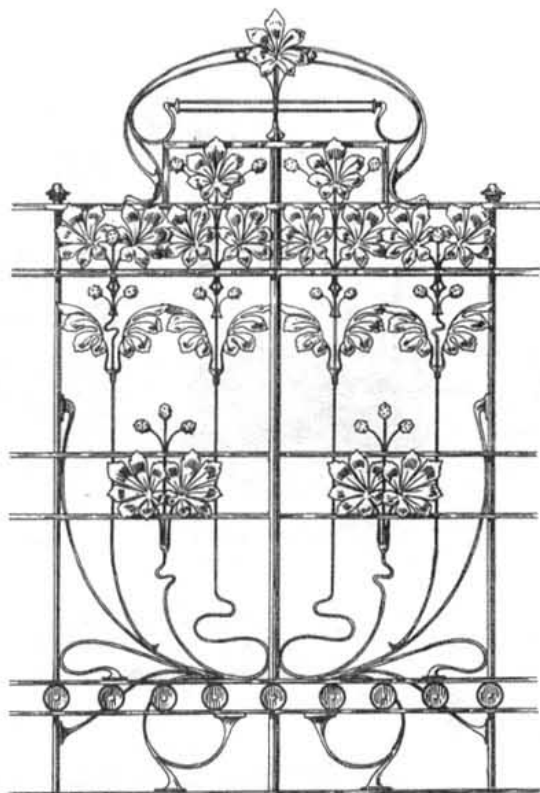
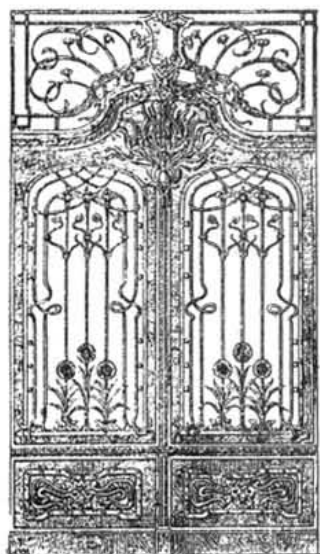
Н. И. Вандеръ въ О.-Петербургѣ



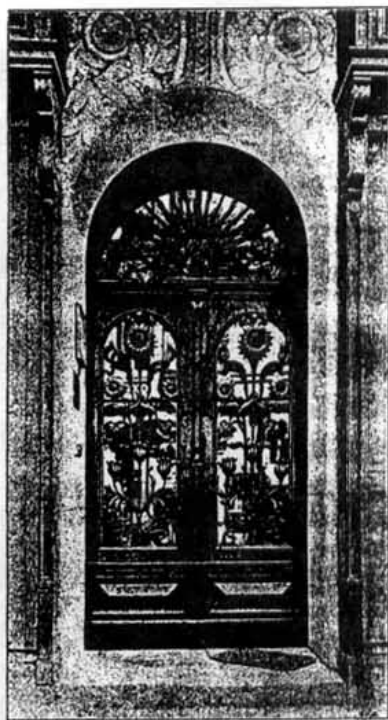
Образцы нованыхъ желѣзныхъ дверей въ новомъ стилѣ (Вѣна)



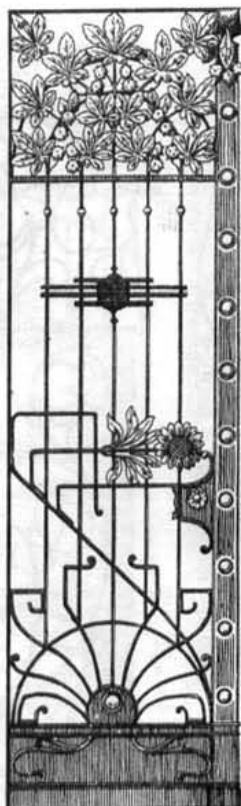
Образцы желѣзныхъ нованыхъ дверей въ
новомъ стилѣ. (Вѣна).



Частный домъ въ Вѣнѣ.

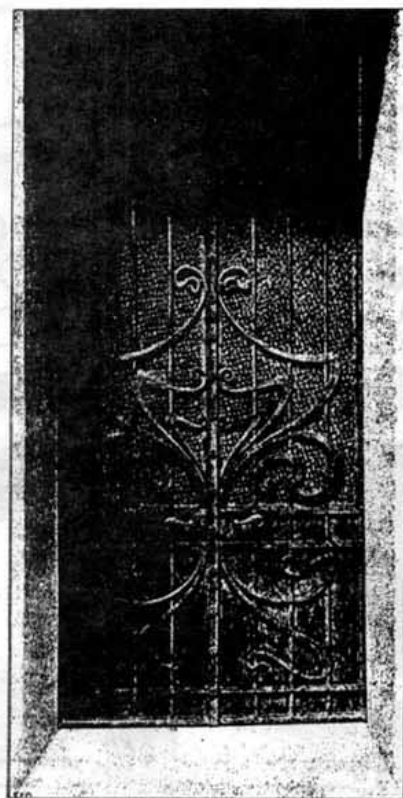


Арх. Kupka & Orginslater.

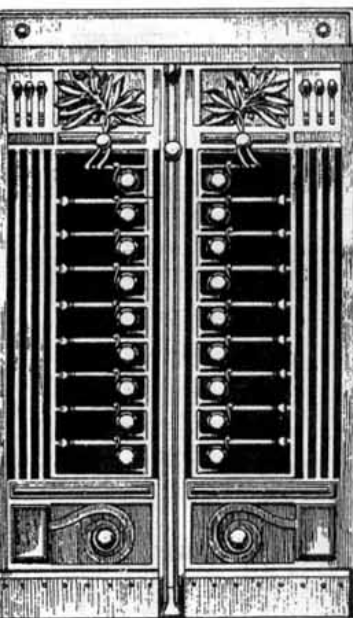


Железная дверь въ новомъ стилѣ.

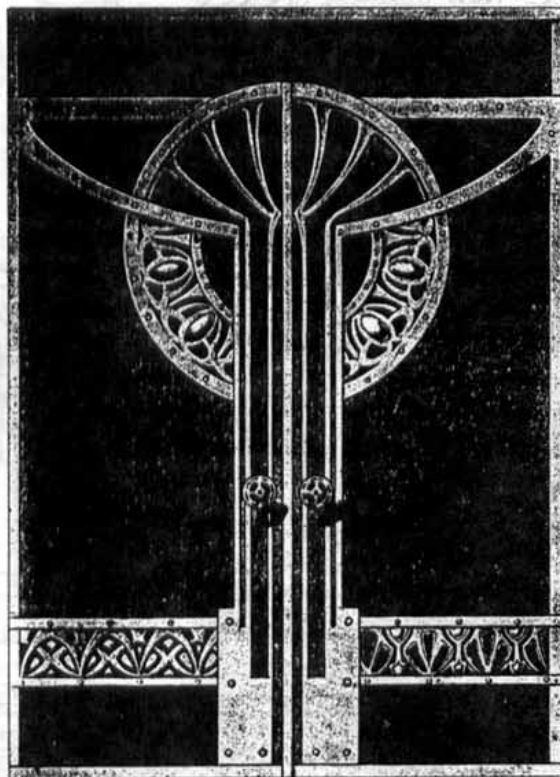
Железная дверь.



Арх. Arnold Matsches (Прага).



Мотивы желѣзныхъ дверей (Вѣна).



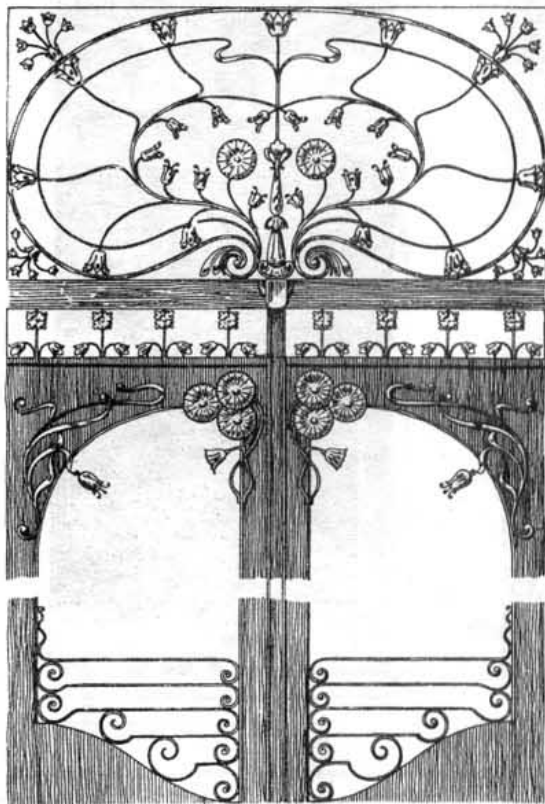
Двери, покрытая штампованною бронзой.
Арх. Rudolf Bosselt (Дармштадтъ).



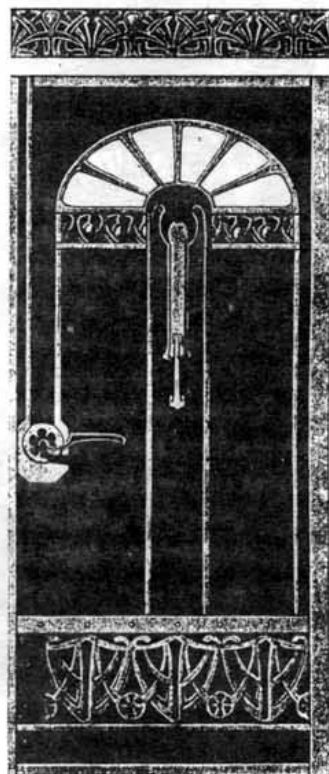
Мотивы желѣзныхъ дверей (Вѣна).

Образцы дверей и рѣшетокъ изъ новаго налѣза.

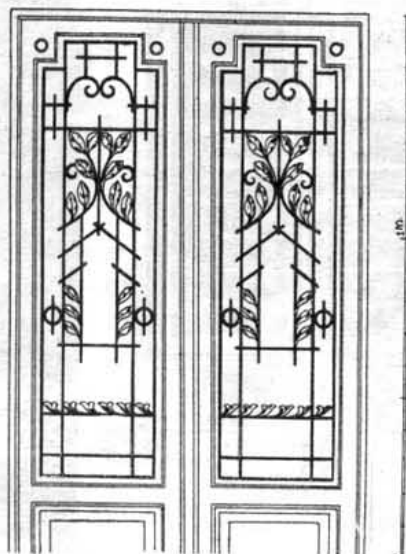
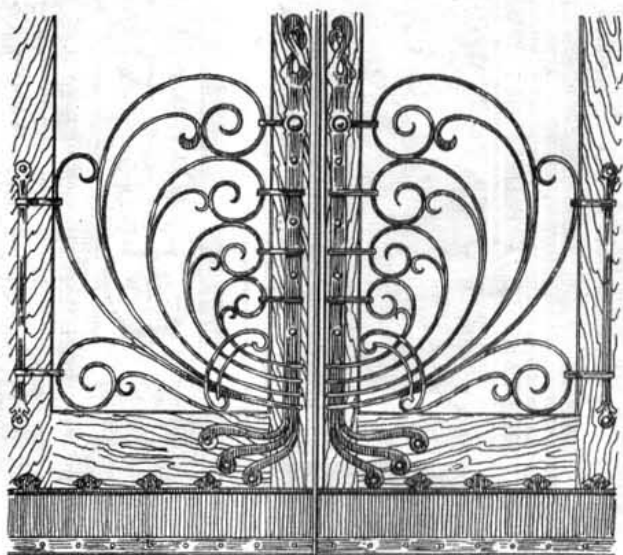
(Вѣна).



Входная дверь обитая штампованною
бронзой.

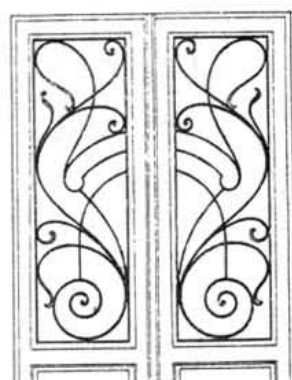
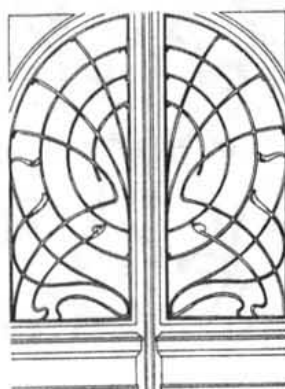
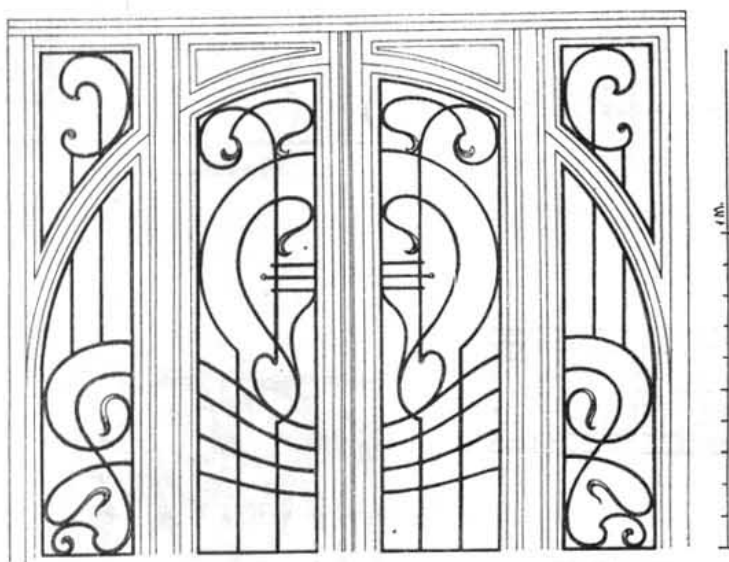
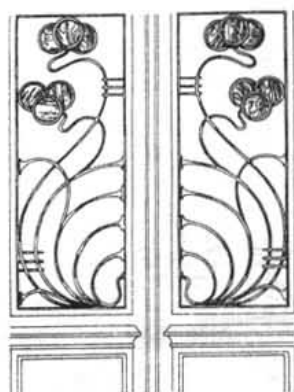
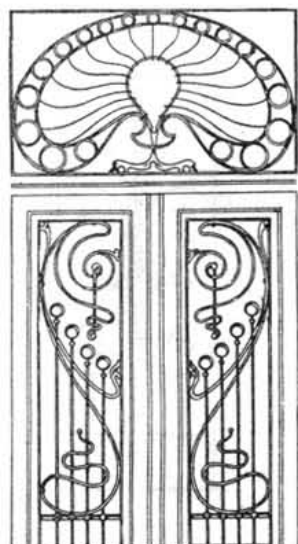
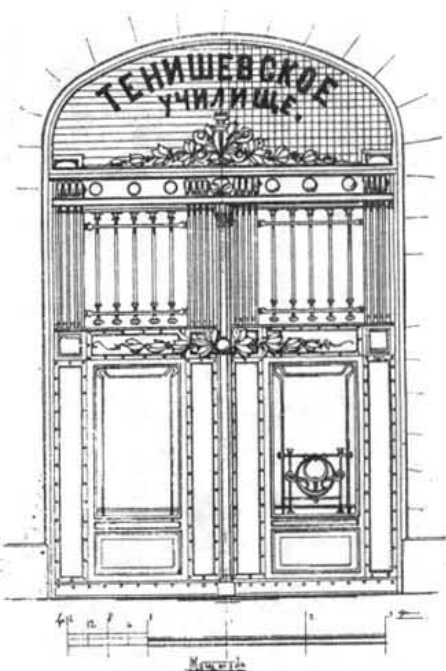


Арх. Rudolf Bosselt (Дармштетъ).



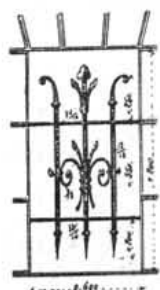
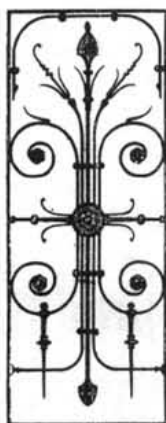
С.-Петербургъ.

Образцы дверей и рѣшетокъ изъ новаго напѣзк. (Вѣна).



Железные решетки.

Арх. Е. Вербегот (Париж).



1.500

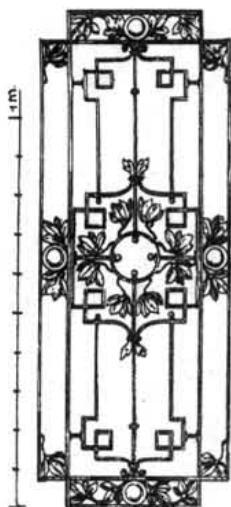
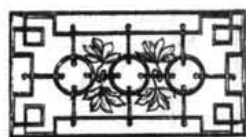
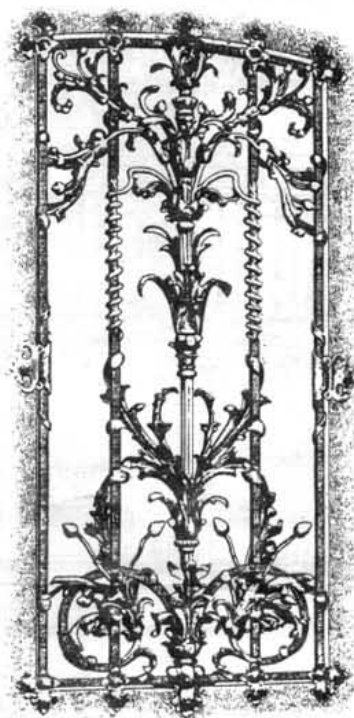


Рис. и кон. Baudrit (Париж).



Рукон. Рес. Despois de Folleville.



Арх. Despois de Folleville.



Икон. Baudrit (Париж).

Мотивы желѣзныхъ
рѣшетокъ
(Вѣна).

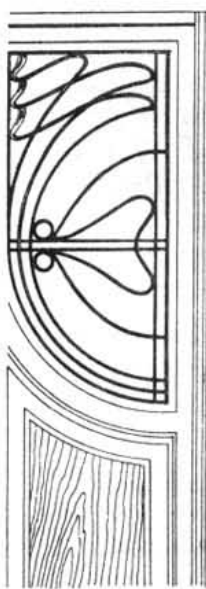
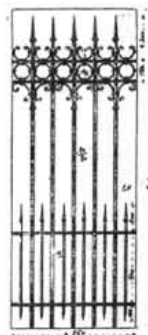
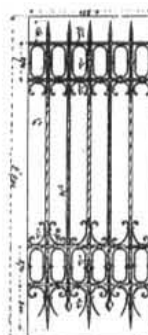


Рис. и изд. Н. Herrenberger.

(Ulm a.D.).

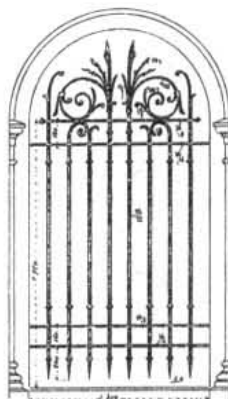
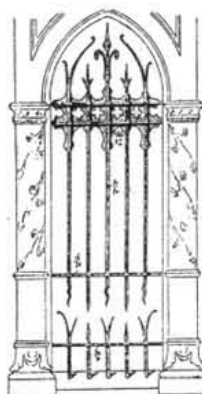
Рис. и изд.

O. Schwiebert, Jr. (Pforzheim).

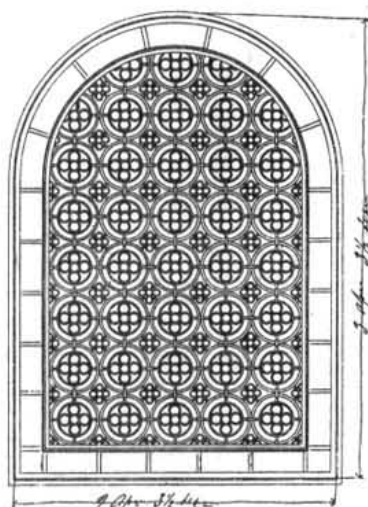


Арх. E. Barbierot (Paris).

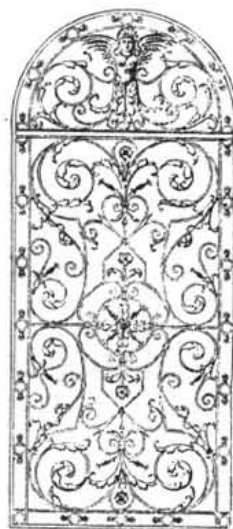
Мотивы желѣзныхъ
рѣшетокъ
(Вѣна).



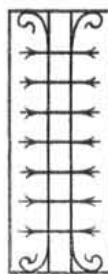
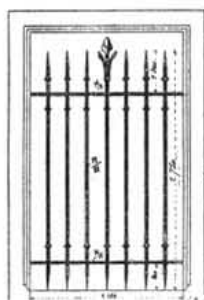
Арх. E. Barbierot (Парижъ).



Н. И. Винклеръ, Омб.

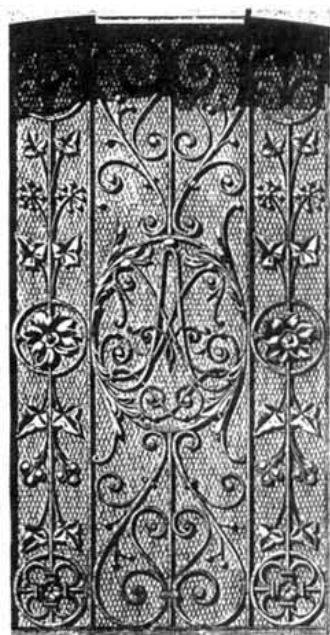


Арх. Gross & Jelinek (Вѣна).



Двери и рѣшетки.

Арх. E. Barbierot (Парижъ).

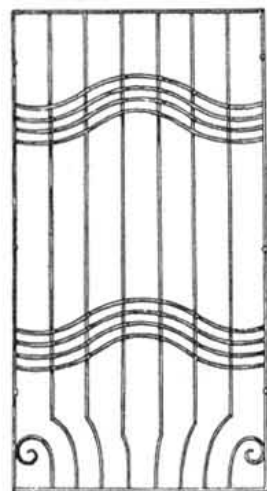
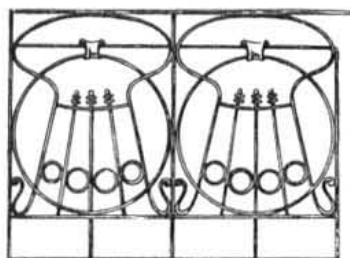
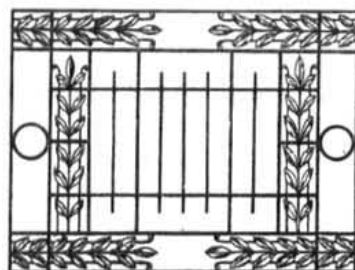
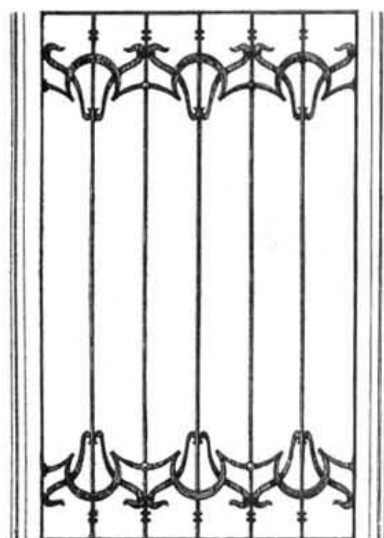
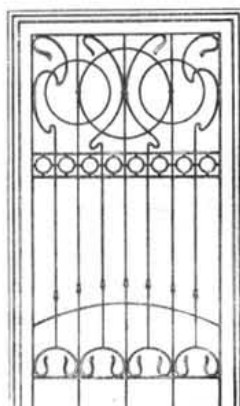
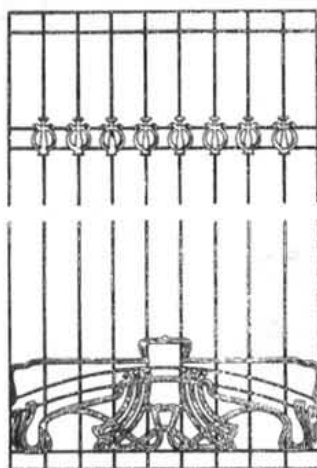


Аpx, Vautier, von, Baudrit.

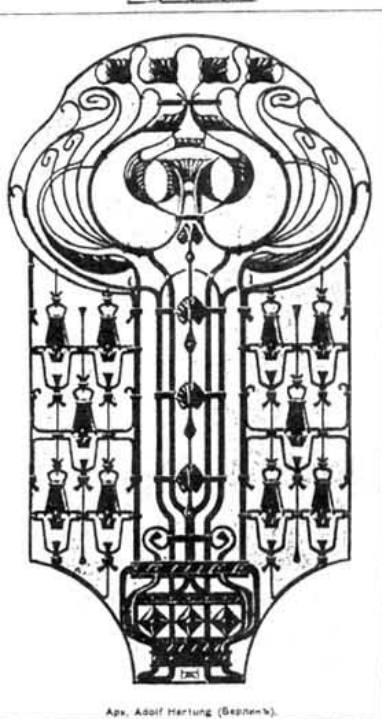
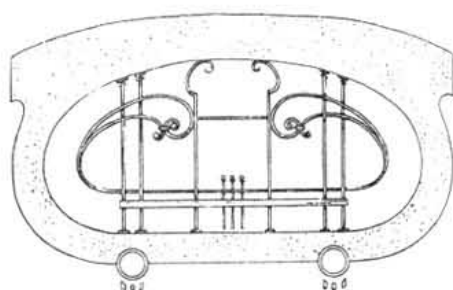
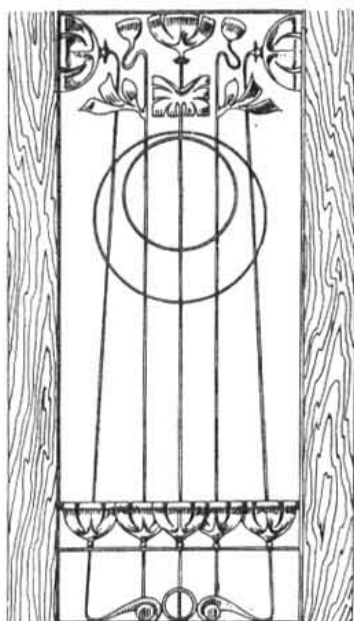
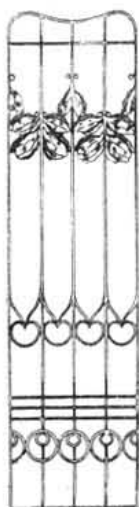
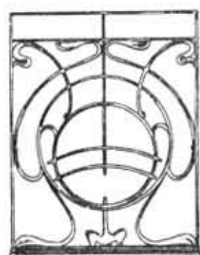
Образцы дверей и решетокъ

изъ кованого желѣза.

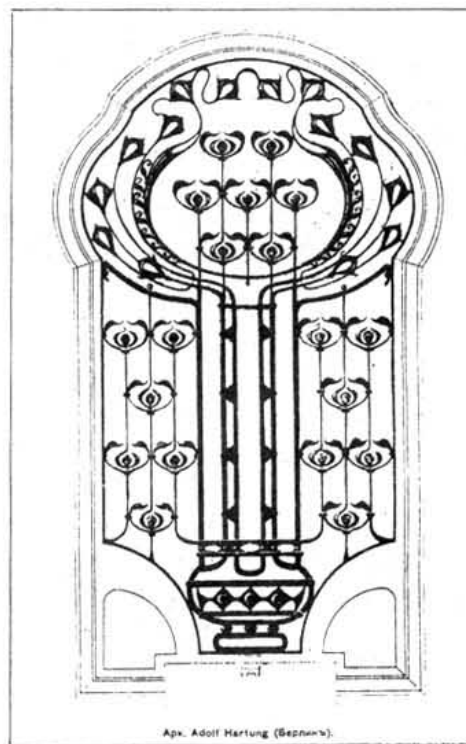
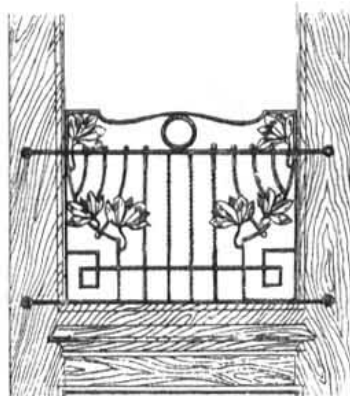
(Вѣна).



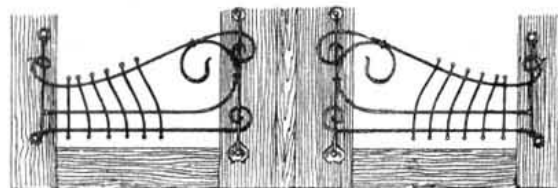
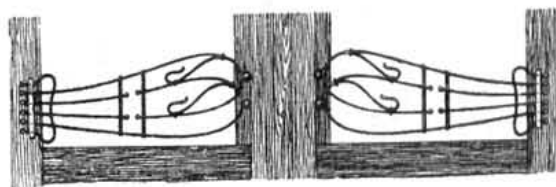
Образцы дверных и оконных решеток (Вена).

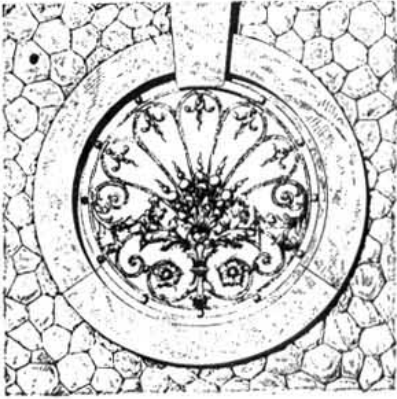


Арх. Adolf Hartung (Берлин).



Арх. Adolf Hartung (Берлин).

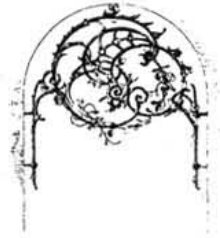




Арх. Prof. L. Levy.



Вестминстерское аббатство.

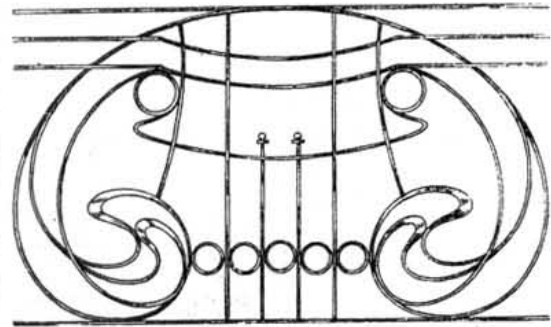


Арх. Max Luger.



Образцы желзных импостов.

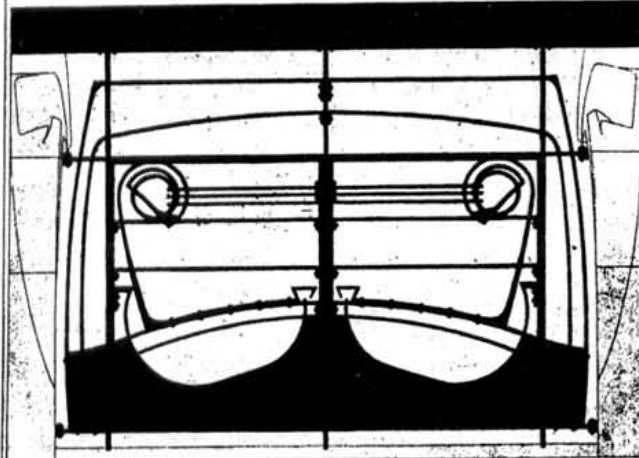
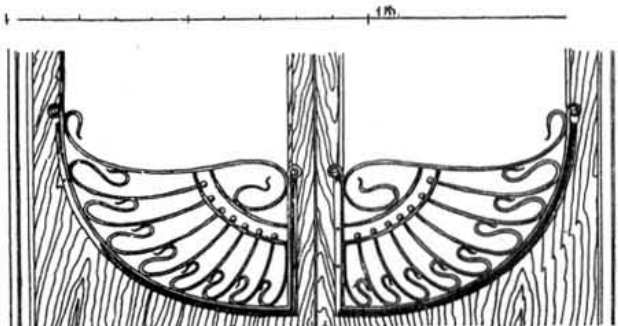
(Вна).



Арх. E. Van Averbeks (Антверпенъ).

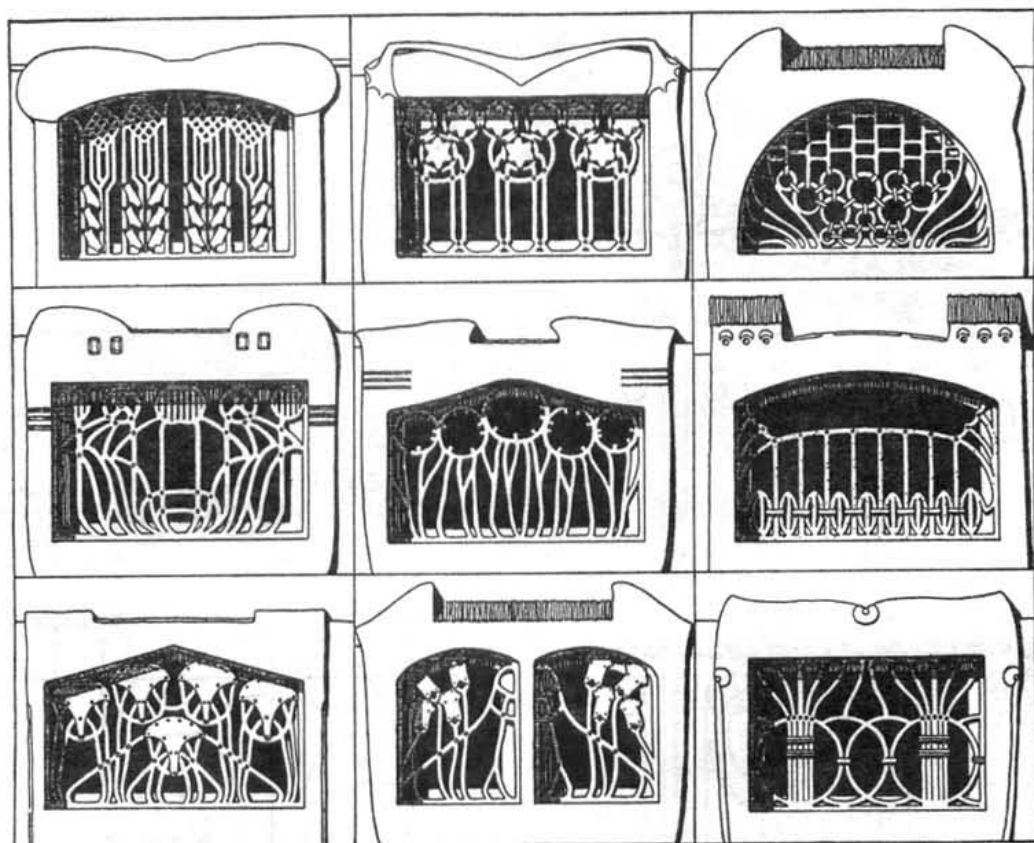
Желзные ршетки въ дверяхъ.

(Обывательскй домъ въ Внѣ).

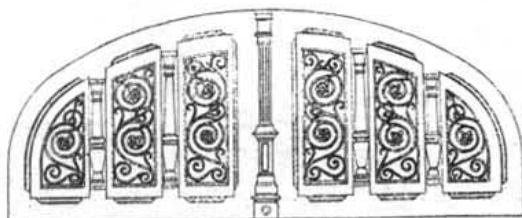
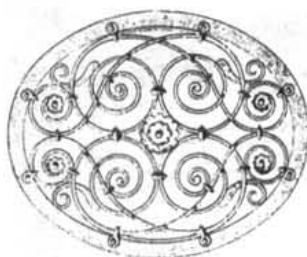


Арх. E. Van Averbeks (Антверпенъ).

Решетки изъ новонаго железа.



Арх. Otto Bauriedl.

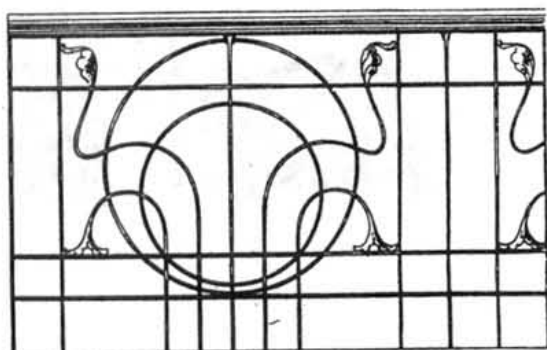
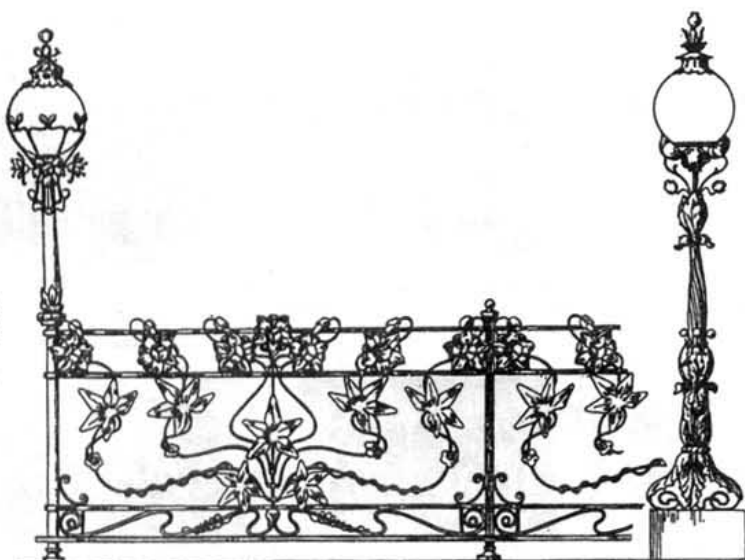
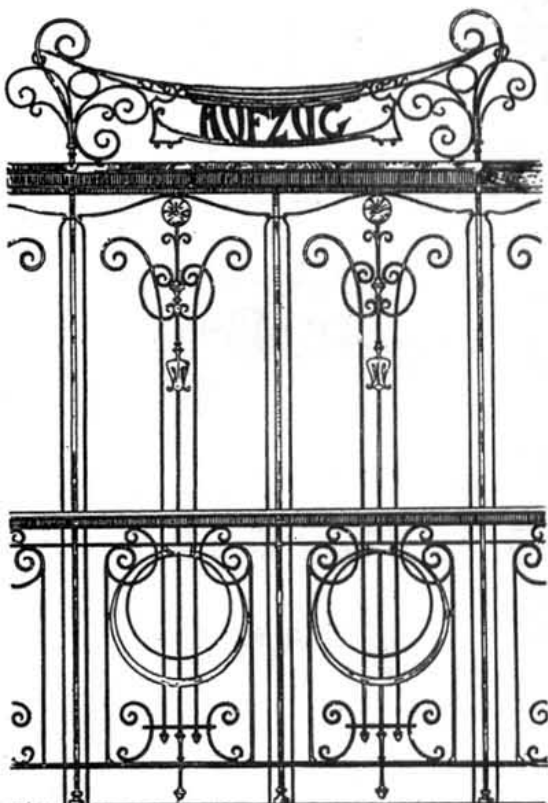


Импостъ.

Арх. Hofmann & Karl Lederle.

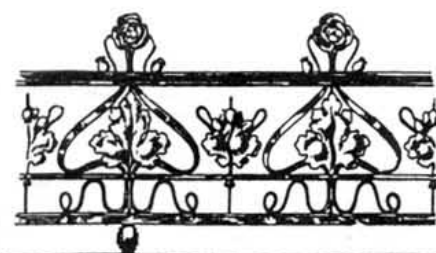
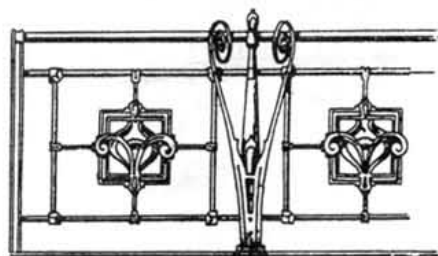
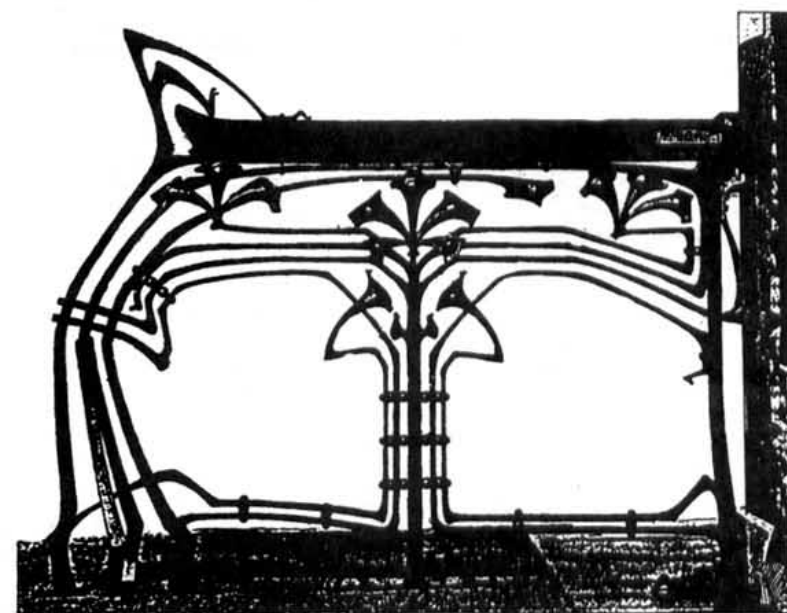
Импостъ.

Образцы железных решеток (Вена).

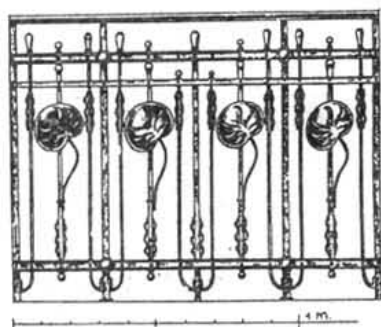
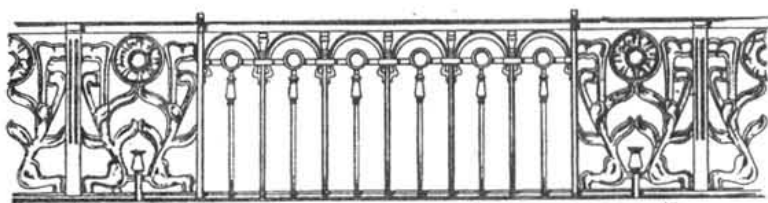
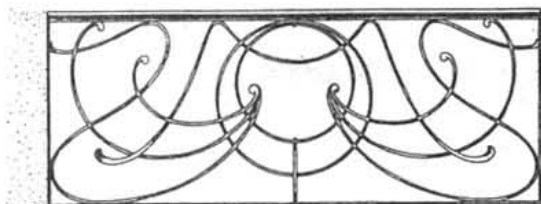
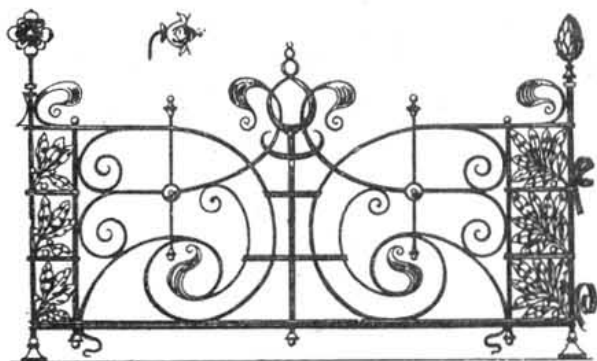
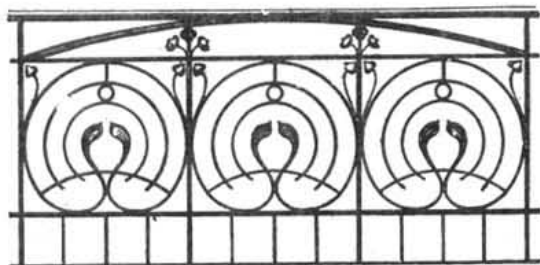
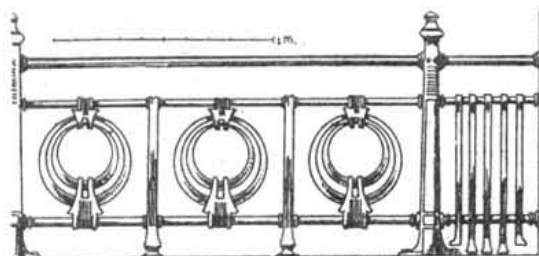
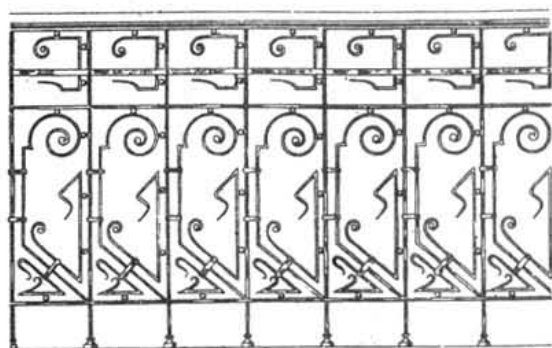


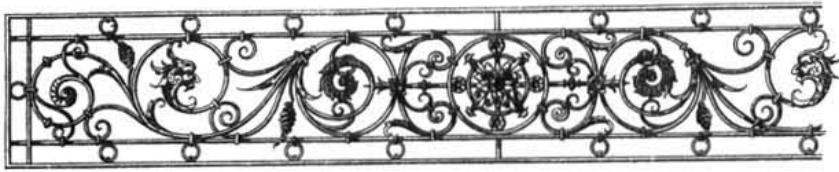
Выставка в Туринъ.

Арх. Т. W. Bratt & Dalt.



Образцы жельзных решеток. (Въна).





Пр. Арх. А. И. Резанова.

Арх. W. Klotz & O. Seubert.



Зав. Н. И. Вильгельм из С.-Петербурга.



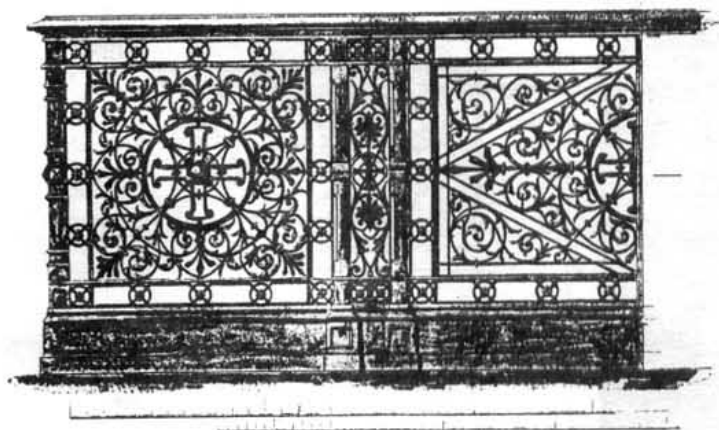
O. Schwickert (Pforzheim).



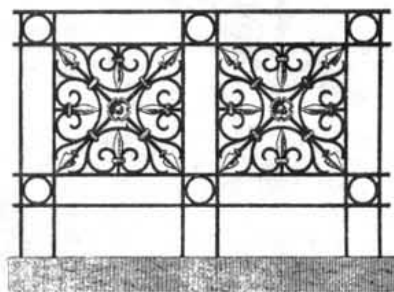
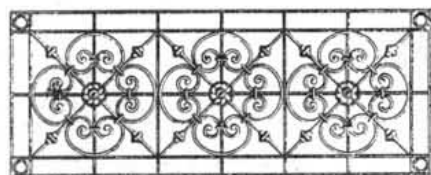
Hermann Schulz.



Н. И. Вильгельм из С.-Петербурга.

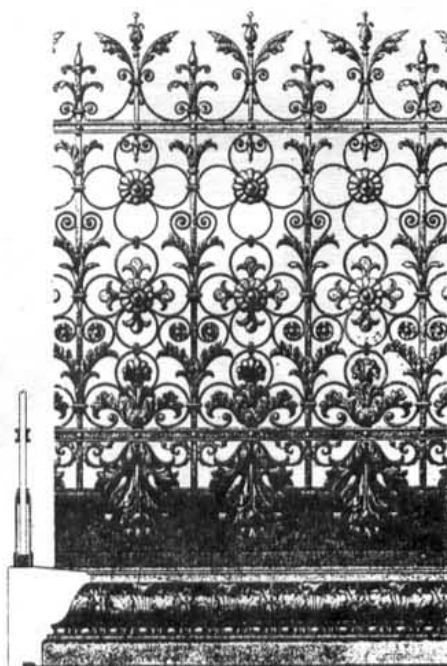
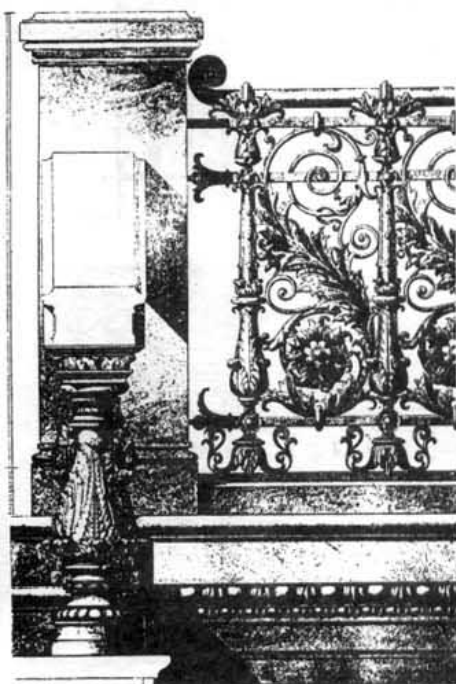


Зав. К. И. Виллеръ въ С. Петербургъ.



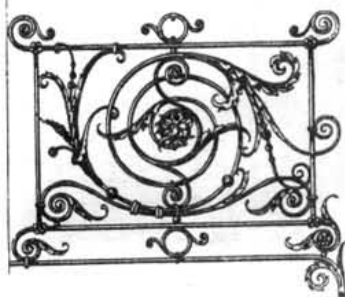
Арх.

W. Kiek & O. Seubert.



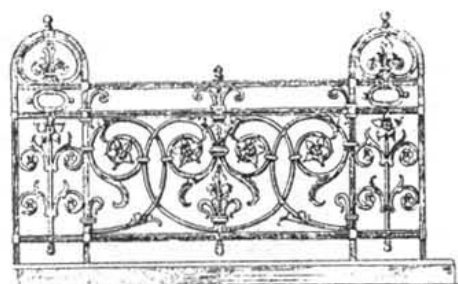
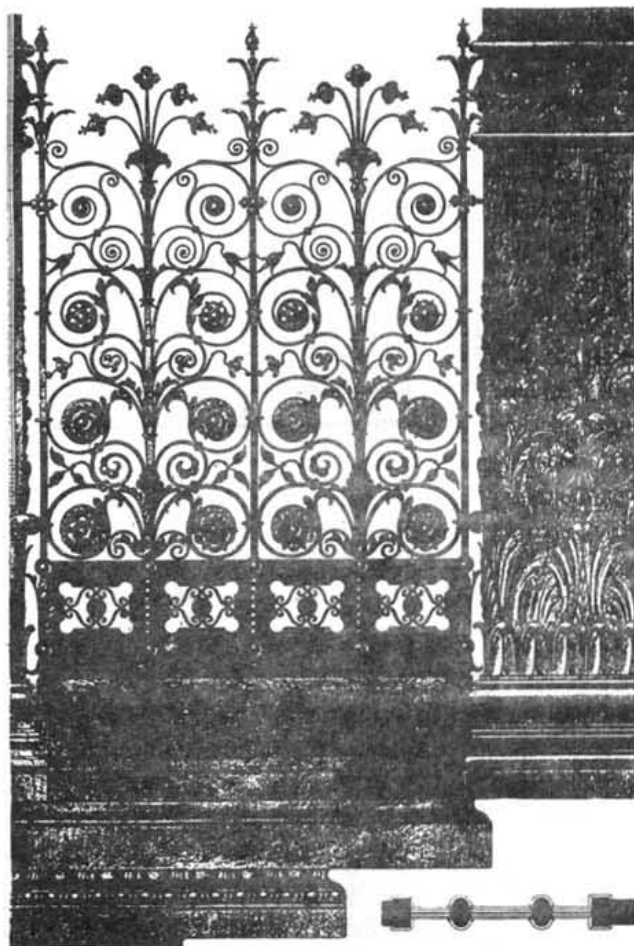
Берлинъ. Новое здание М-ва Исповѣданій.

Арх. В. Кohn.

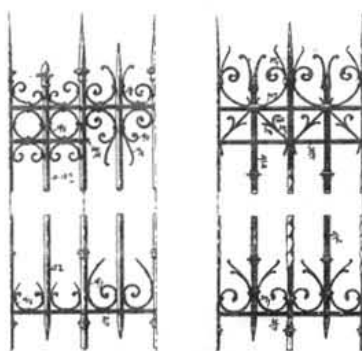


Арх. С. Schwickerl jr.

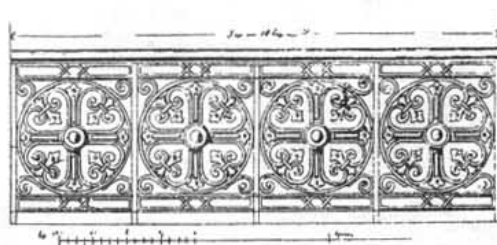




Вѣна. Рѣшетка у надгробнаго памятника.



Арх. E. Barbet.

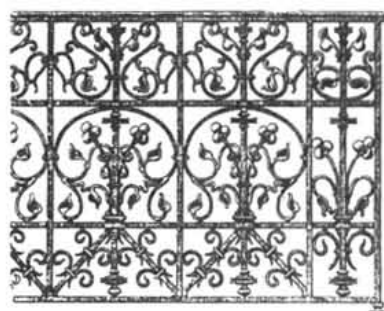


Зав. К. И. Вонклеръ въ С.-Петербургѣ.

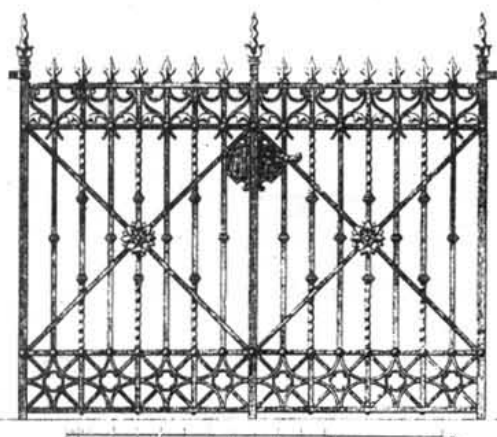


Берлинъ.
Домъ М—ва
Исповѣданій
Арх. В. Кohn.

Арх.
E. Barbet.



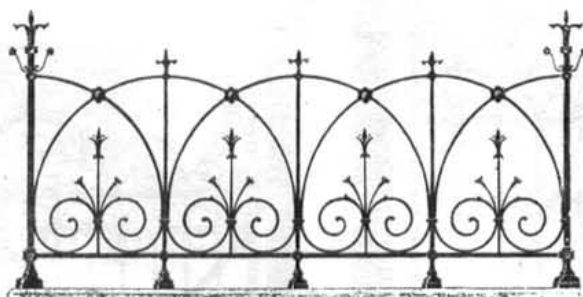
Парижъ.
(Quai de Billy, 52).
Арх.
Charles Adolphe.



W. Kink & O. Seubert. (Берлинъ).



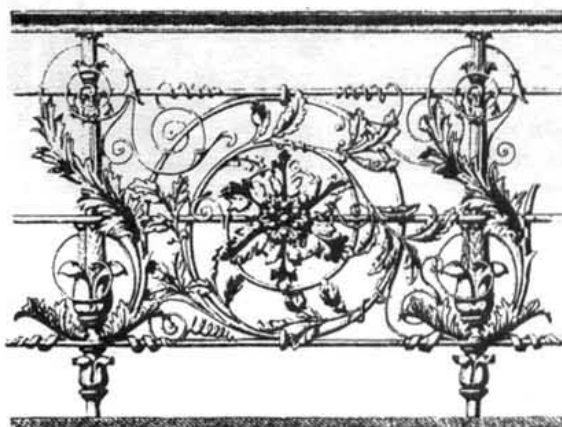
Этюдъ.
Арх. В. А. Шретеръ.



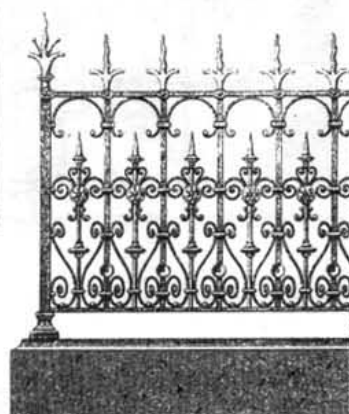
Арх. Pavoll.



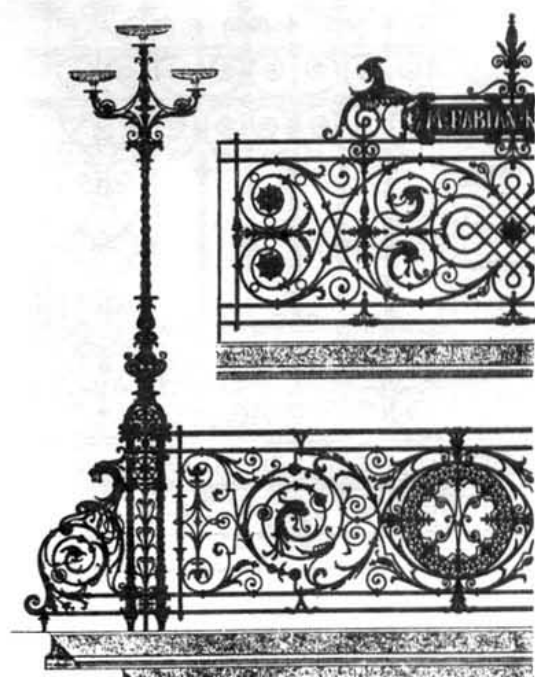
Арх. Davidoff. (Парижъ).



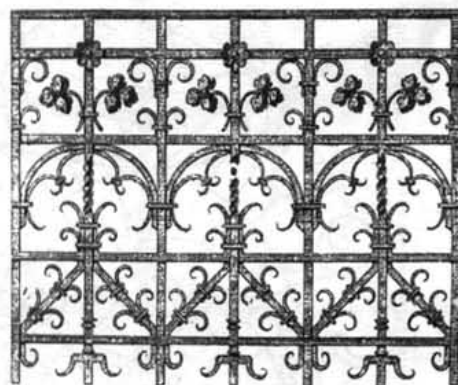
Берлинъ.
Ограда у памятника
Шиллера.
Арх.
Kelscher.



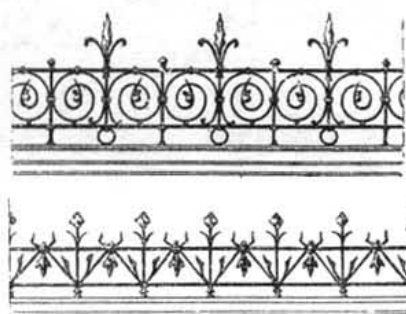
Арх.
W. Kick & O. Seubert.



Арх.
Chambon.



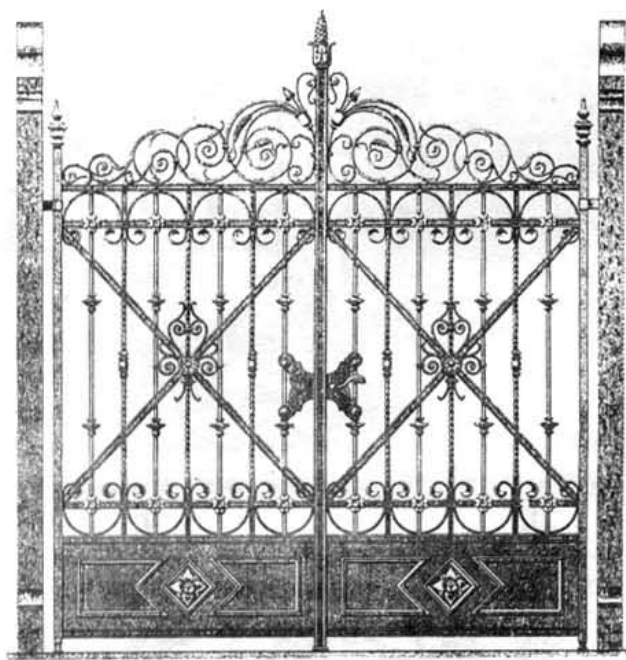
Арх.
C. Zaar.



Арх.
E. Barberot.



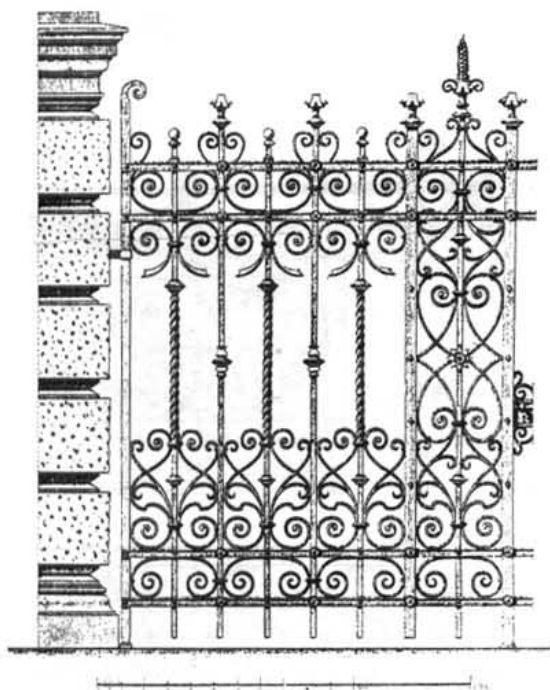
Борога.



Арс. W. Kisk & O. Seubert.



Външ. Воротъ частного дома.





Арх. W. Kick & O. Seubert.

Ворота въ парк Монсо (Парижъ).



Арх. Bauer, по н. O. Schwickert.



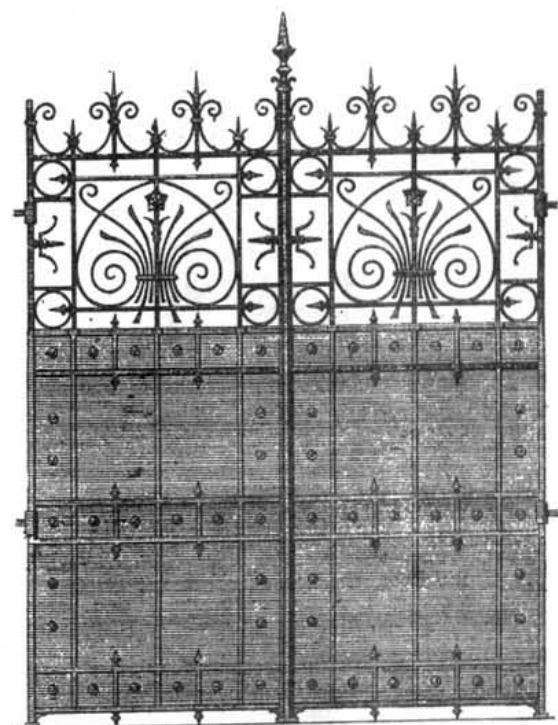
Арх. Davoud.



Эльберфельдъ.
(Пруссія).
Городской садъ.

Ион. Н. Herrenberg.
(Ulm a/D).





Mon. Baudrit.
(Парижъ).



Mon. Lambert.
(Парижъ).



С. Яго, (Чили).
Парижъ.
Арх. Coquet.



Берлинъ.
Zeughaus.
Арх.
F. Hitzig.

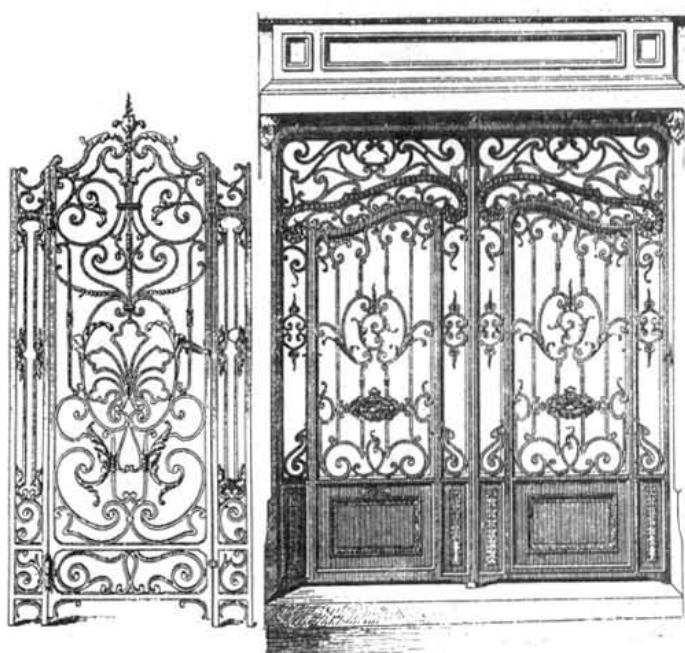


С.-Петербургъ.
Домъ Гр. Стенбокъ-Ферморъ.
Арх.
К. К. Верейскъ.



Арх.
W. Kick
&
O. Seubert.

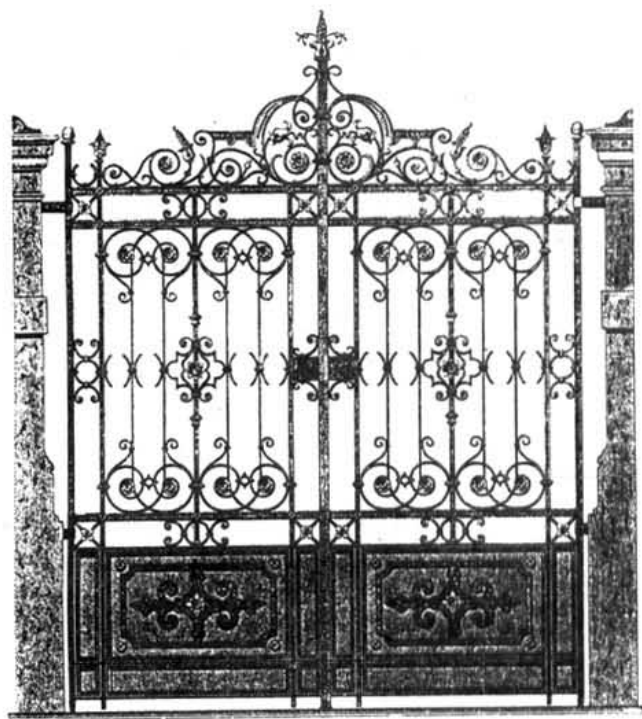
Парижъ. Домъ въ улицѣ Berry.



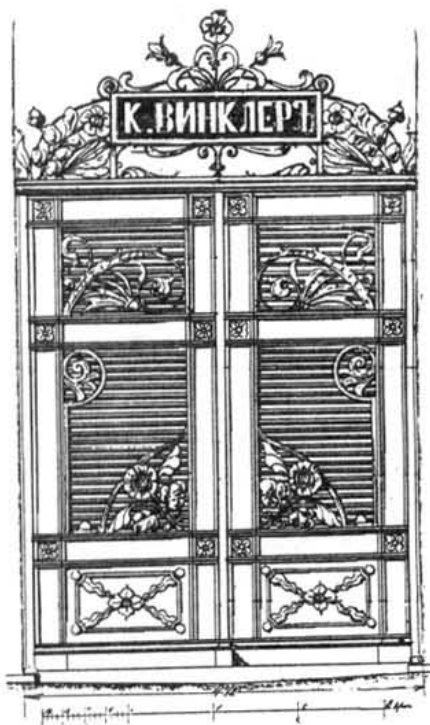
Арх. Sergent.



Ион. зав. Е.д. Пулс (въ Берлинѣ).



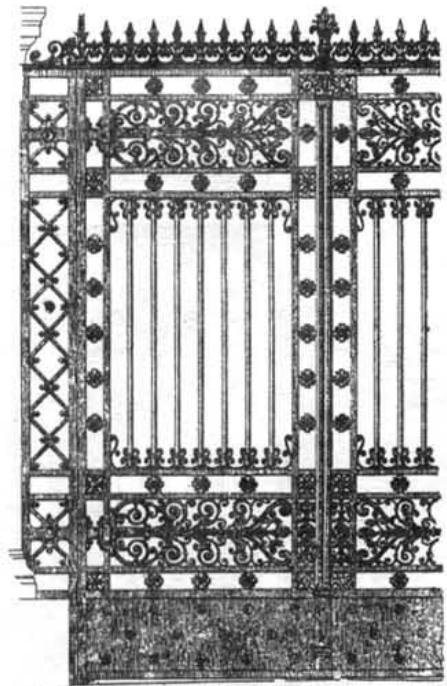
W. Kick & O. Seubert.



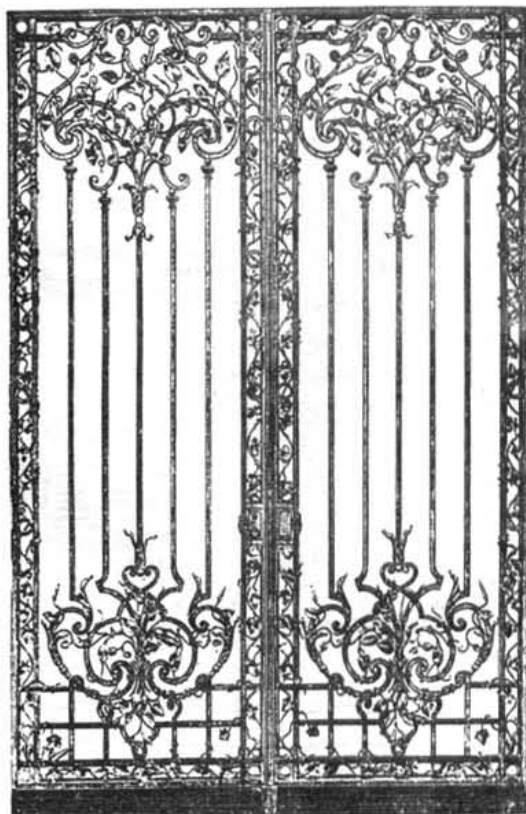
К. И. Винклеръ. (въ СПБ.).



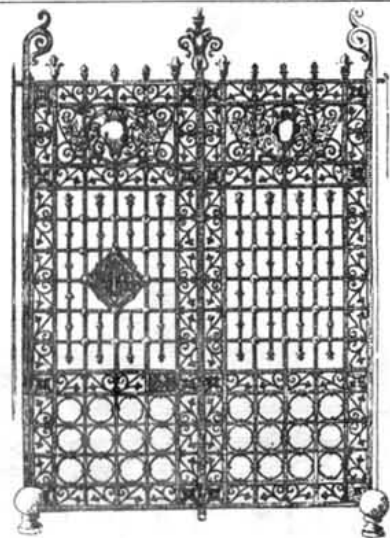
Арх. Гилберт Скотт.



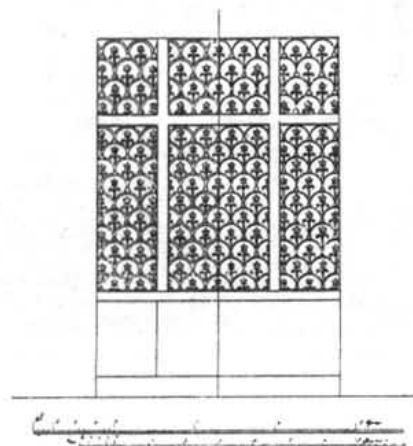
Арх. Лэон Вандовер.



Арх. Огденс.



Арх. А. Магнэ.



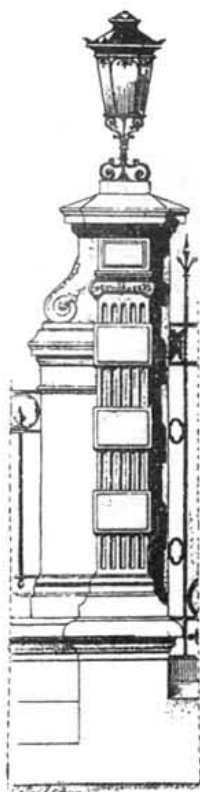
И. И. Виноградъ, С.-Петербургъ.



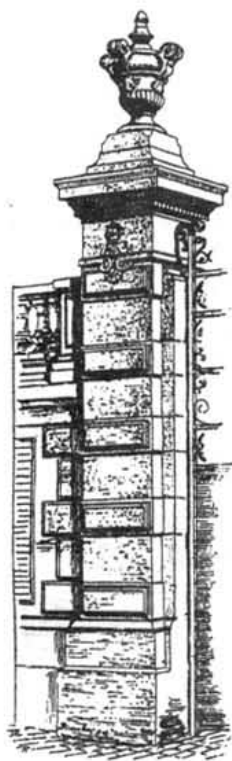
Парижъ. Коммерческое училище (ул. Trudaine).
Арх. Just. Lisch.



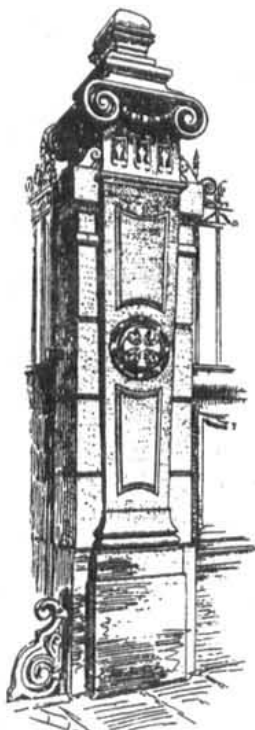
Замокъ Combourg.
Арх. Trilha.



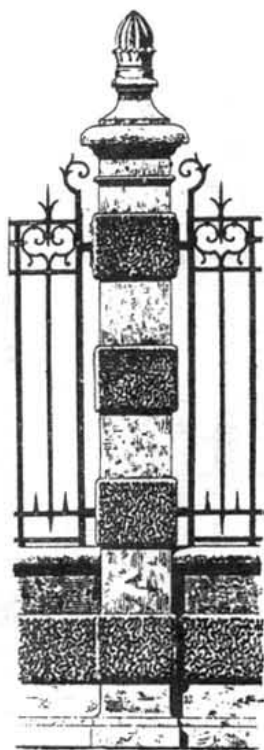
Дижонъ. Свьеръ Darcy.
Арх. Vionnois.



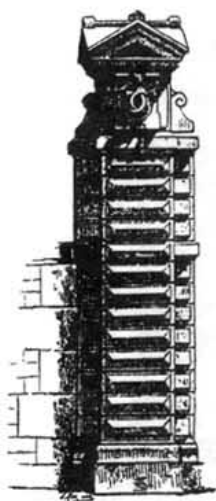
Арх. Tronquois.



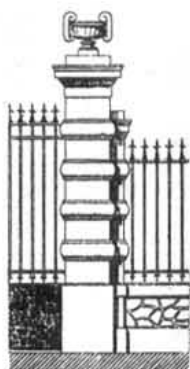
Парижъ. Домъ въ ул. Murillo.
Арх. E. Morin.



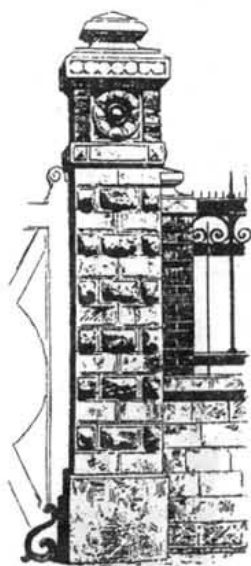
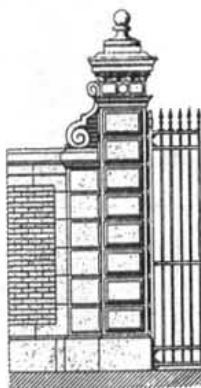
Замокъ de Lude.
Арх. Darcy.



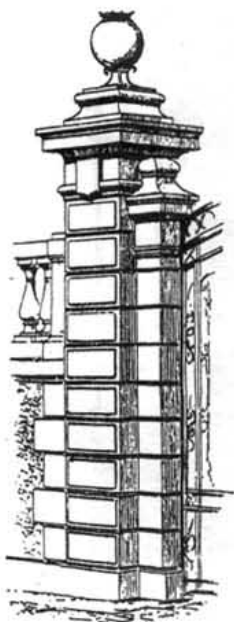
Парижъ. Collège Chaptal.
Арх. Train.



Столбы оградъ. Виллы въ Neuilly, бл. Парижа.



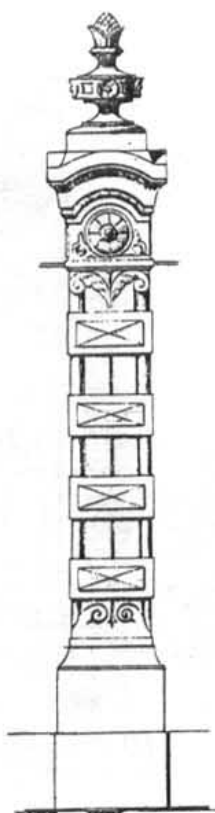
Вилла въ Auteuil (бл. Парижа).
Арх. Paul Sedille.



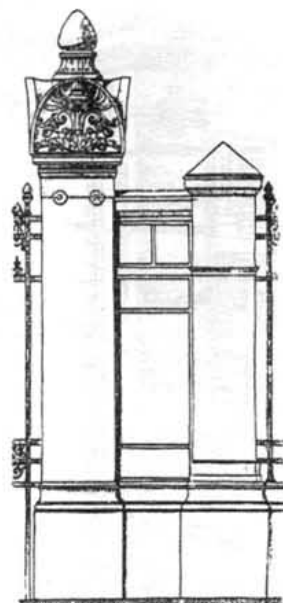
Вилла въ Asnières.
Арх. Violard.



Lisleux (деп. Calvados).
Арх. Charles Fleury.



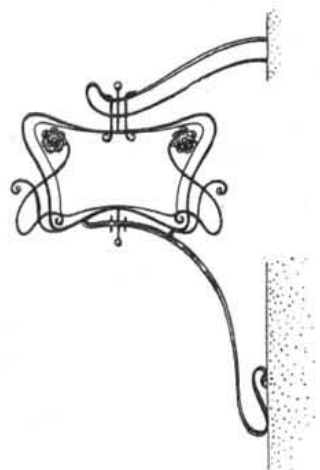
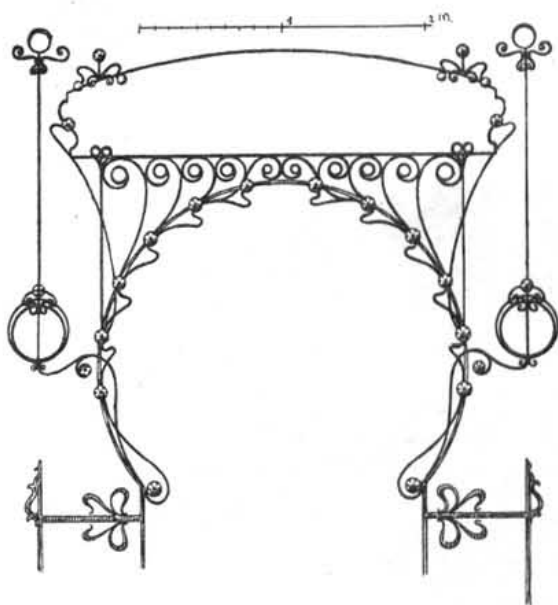
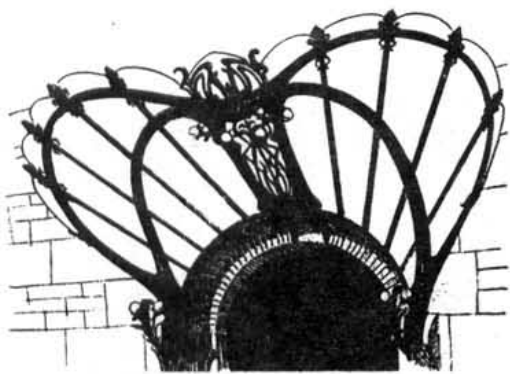
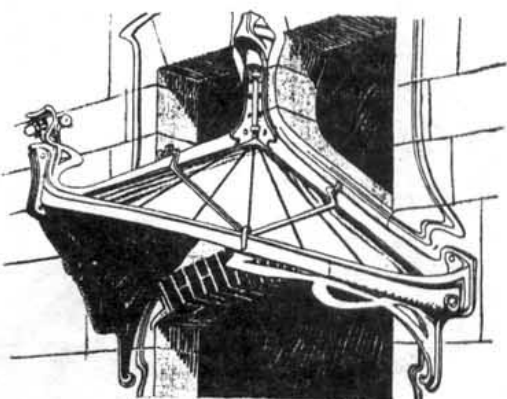
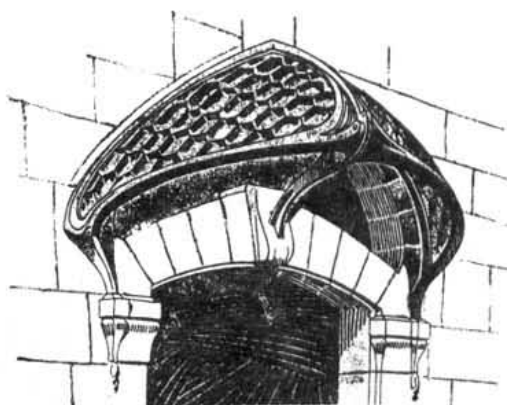
Rilleux, бл. Лона. Вилла.
Арх. Charlon.



Парижъ. (Av. Montaigne).
Арх. A. Normand.

Мотивы навесовъ надъ подъездами.

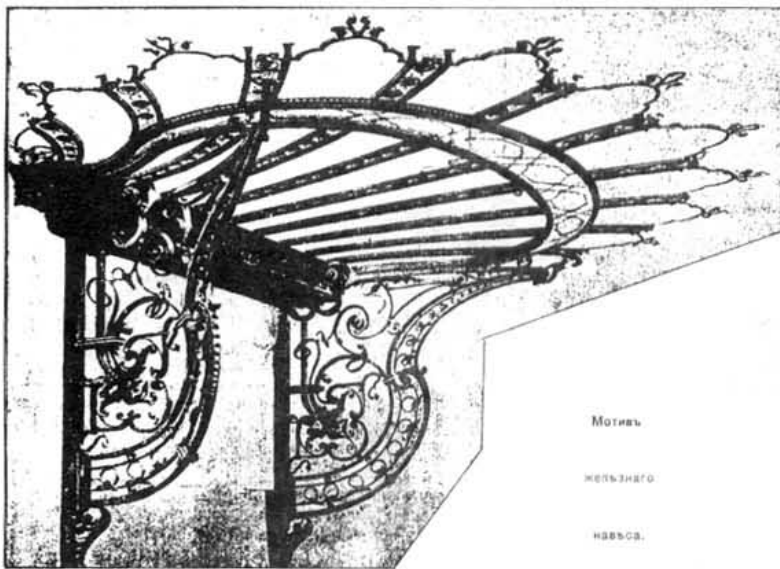
Арх. Maxime Roisin. (Парижъ).



Мотивы

железныхъ навесовъ.

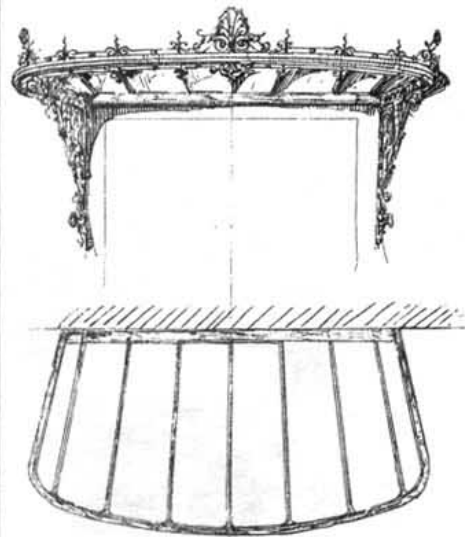
(Вѣна).



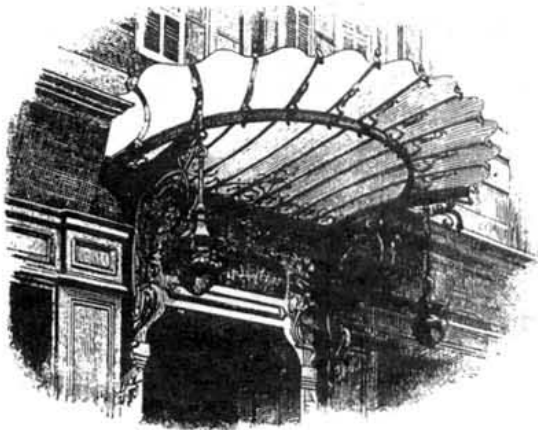
Мотивъ

ЖЕЛЪЗНОГО

НАВЕСА.



Исполн. Н. Вилларъ (Опб.)



Ницца (Rue de la Gare). Hôtel de l'Univers.

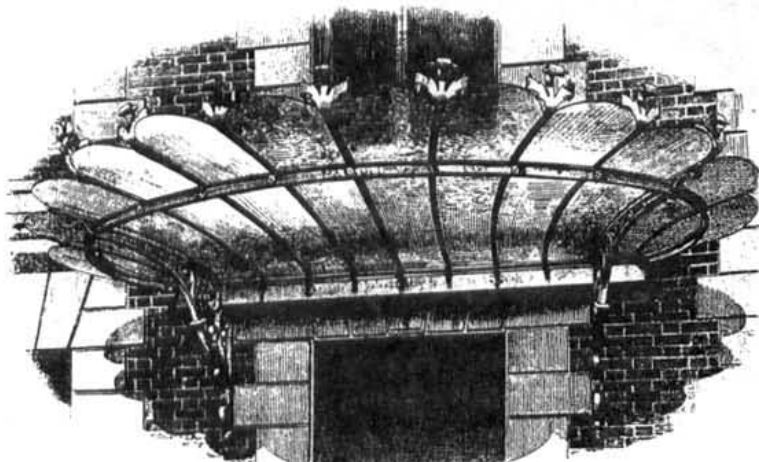
Арх. Daniel.



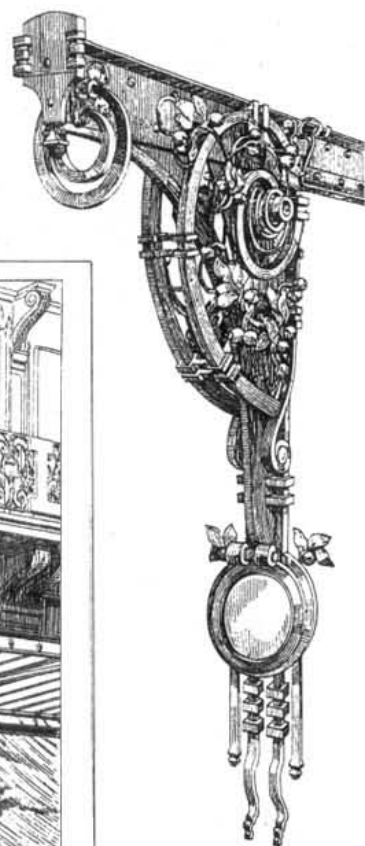
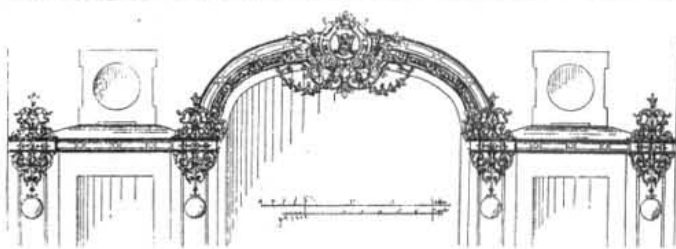
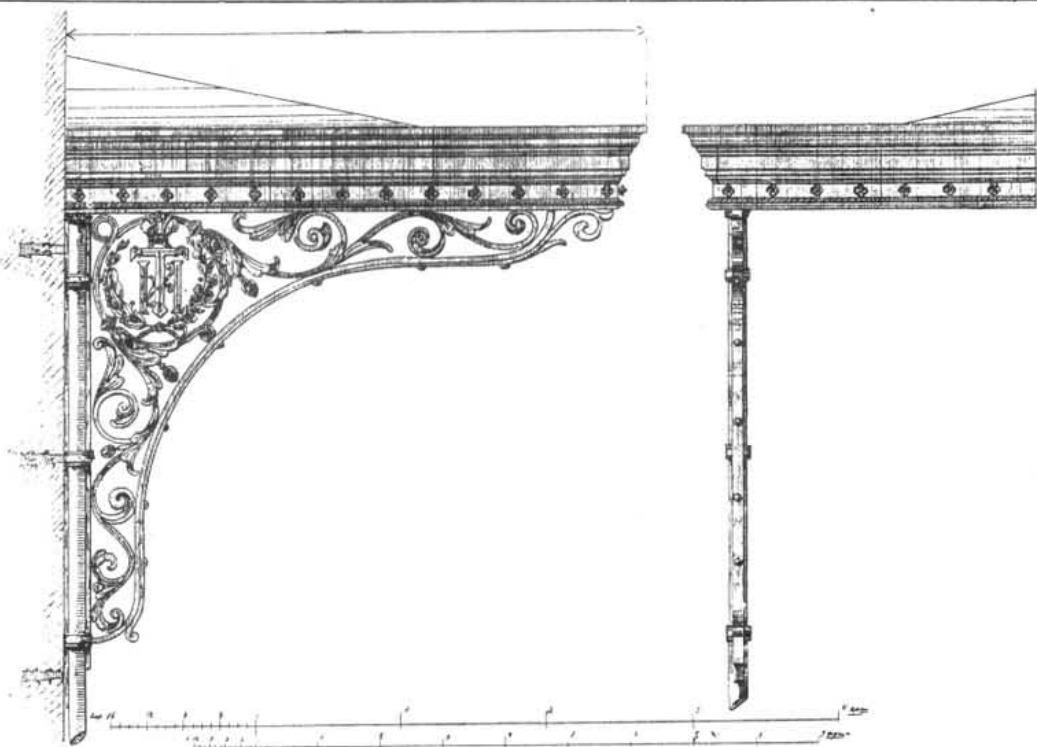
Парижъ. Hôtel Scribe. Мон. Schwartz et Meurer.

Boulogne sur Seine.

Мон. Schwartz et Meurer.



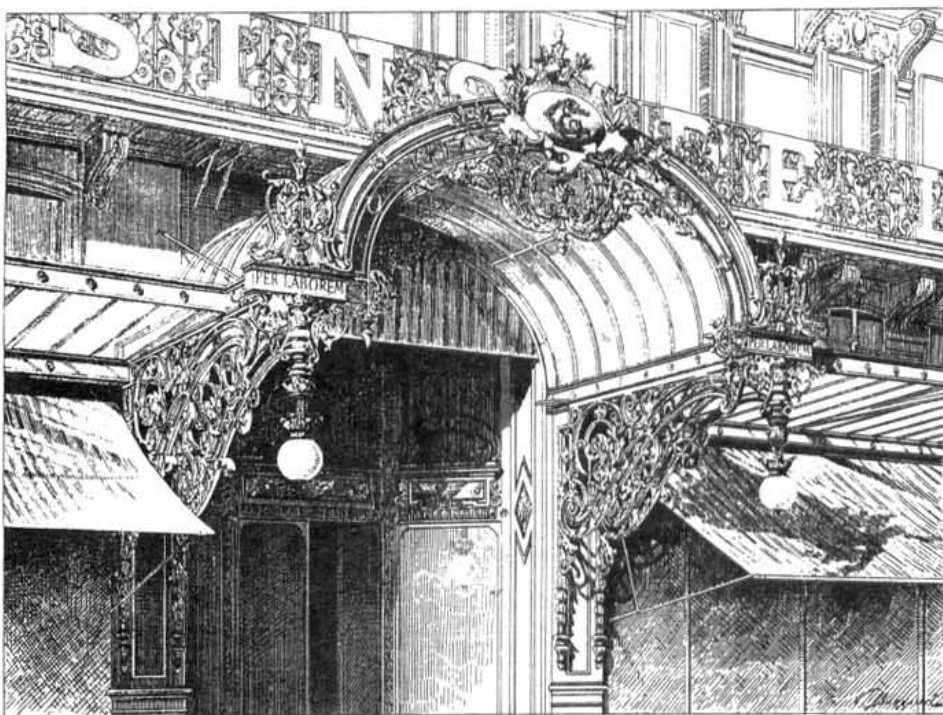
Навесь
у
подъезда
Технологического
Института
въ
С.-Петербургъ.
Гр. Инж. Шинко



Мотивъ кронштейна

для зонта.

Арх. Albert H. Pecha.

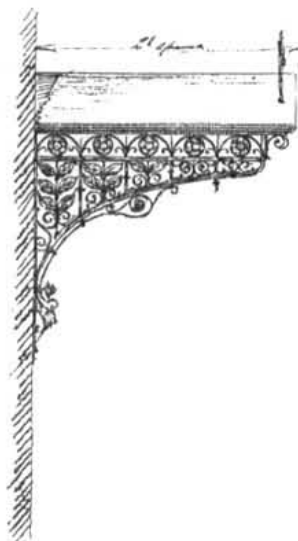


Навесь надъ подъездомъ магазина (Парижъ, rue du Pont-Neuf).

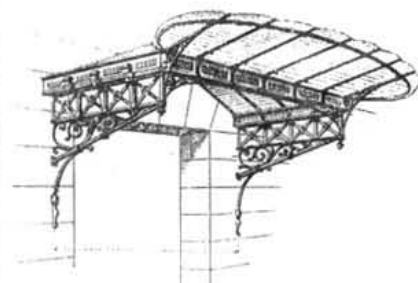
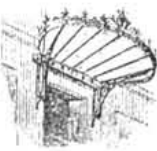
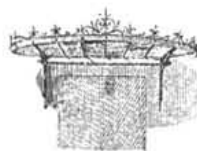
Арх. F. Jourdain.



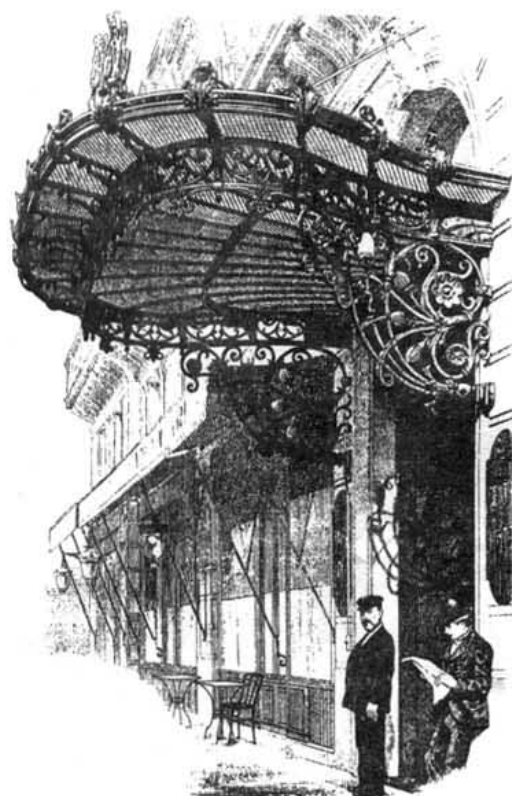
Н. И. Шенкель, Петербургъ.



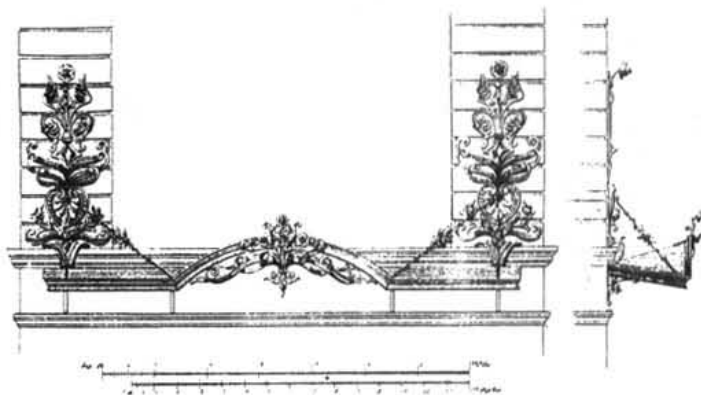
Е. Barberis (Парижъ).



Hôtel Maderni à Lyon.

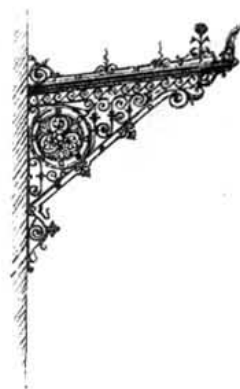
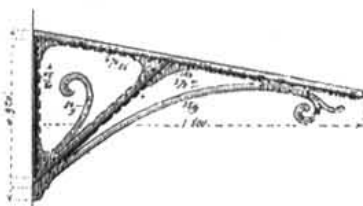
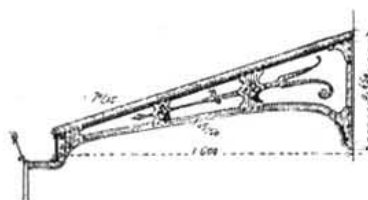
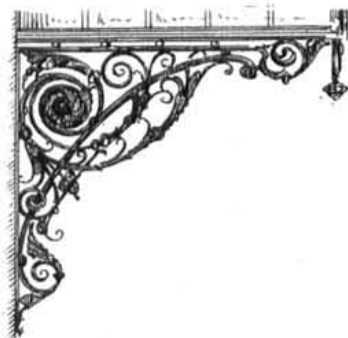
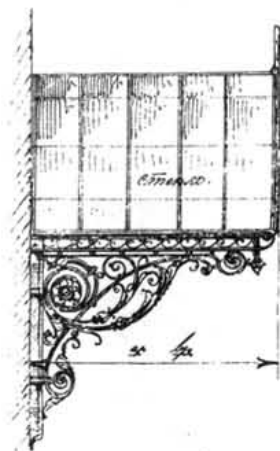


Central Hôtel въ Парижъ.
Арх. А. Врисе.

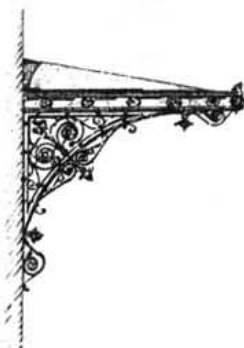


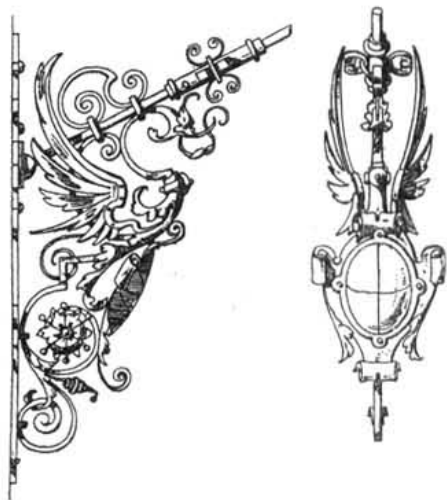
Н. И. Шенкель, Петербургъ.

Железные навесы.
Н. И. Вихлеръ, в. О. Петербургъ.

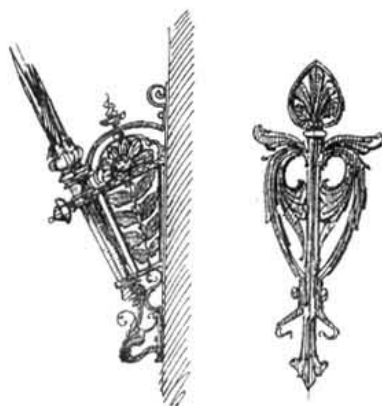


Арх. Barberot.





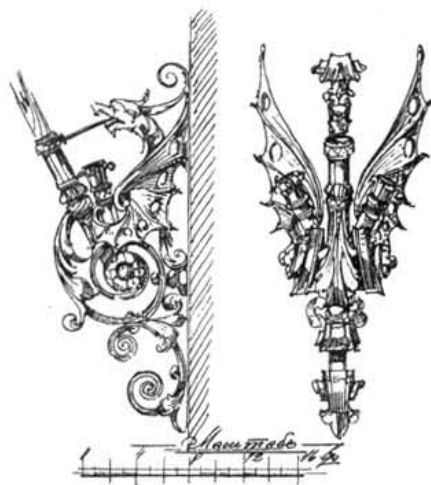
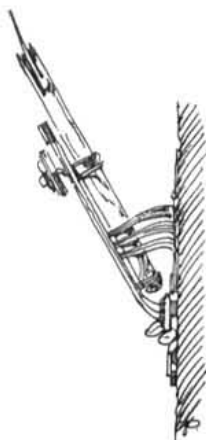
Арс. Краuth.



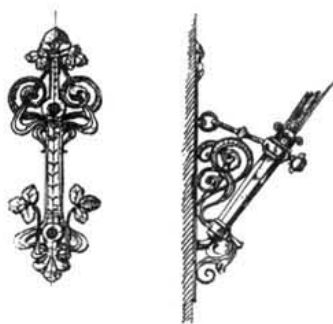
Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



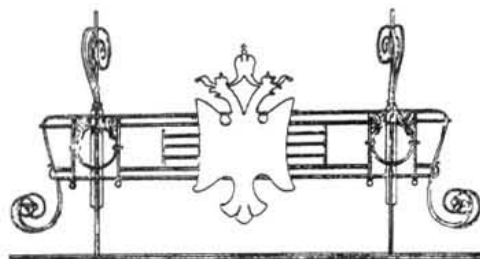
Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Вѣна.

В 2000 г. издательство СТРОЙИЗДАТ приступило к переизданию
избранных таблиц из уникального труда Г.В. Барановского –
Архитектурной энциклопедии второй половины XIX в.

Первые четыре выпуска включали:

«Виллы, загородные дома, дачи», «Дома-особняки»;

«Загородные дворцы и охотничьи замки»;

«Хозяйственные постройки».

В 2001 г. издательство продолжает издание избранных таблиц
выпуском трех книг серии ДЕТАЛИ.

Последующие выпуски
будут включать разделы:

ДЫМОВЫЕ ТРУБЫ

ПЕРИЛА

ДВЕРИ

ДЕРЕВЯННЫЕ КОЛОННЫ И БАЛКИ

ДЕРЕВЯННЫЕ АКРОТЕРИИ

ДЕРЕВЯННЫЕ ФРОНТОНЫ

ДЕРЕВЯННЫЕ КРОНШТЕЙНЫ

БРУСЬЯ, КАРНИЗЫ

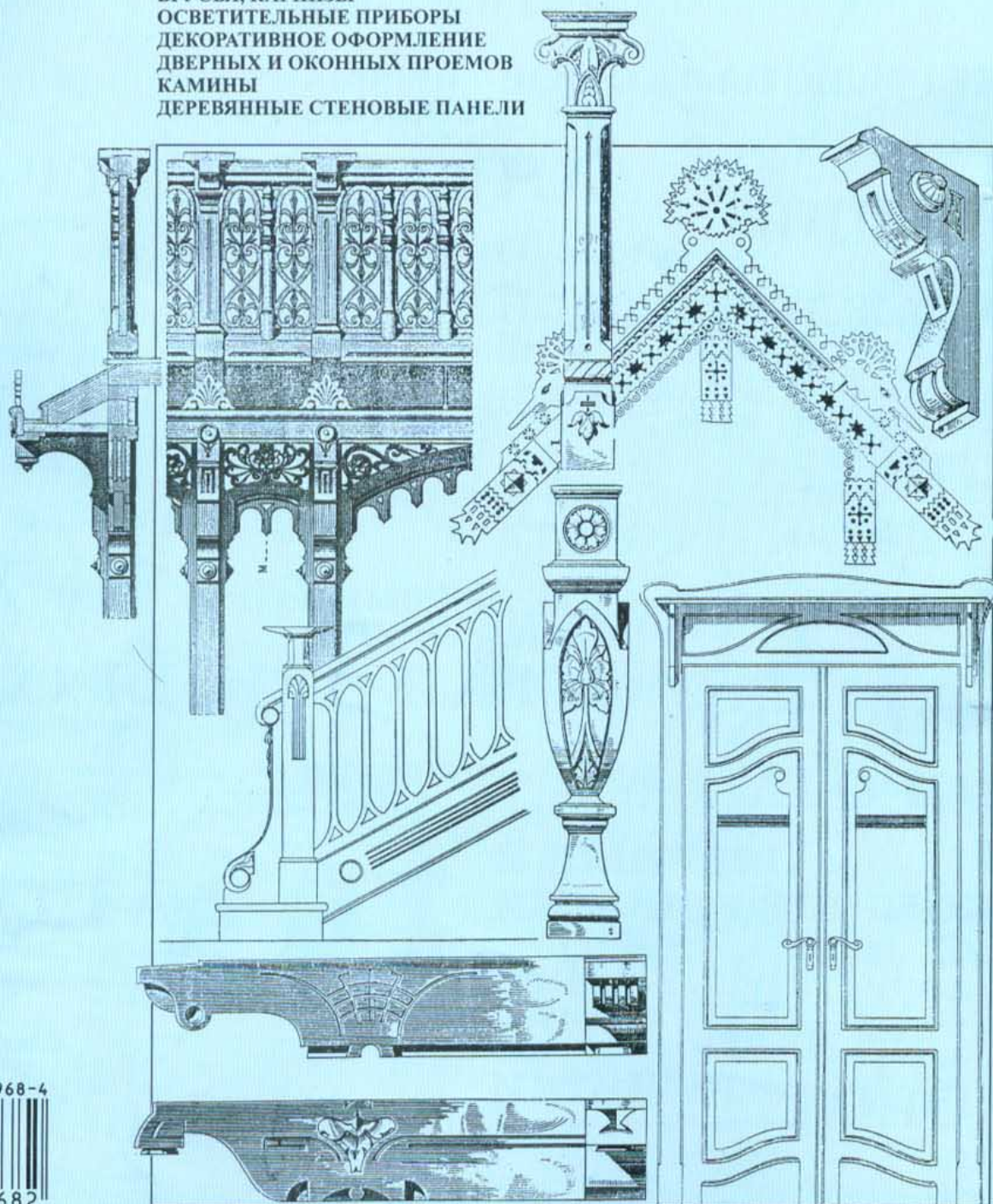
ОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРИБОРЫ

ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

ДВЕРНЫХ И ОКОННЫХ ПРОЕМОВ

КАМИНЫ

ДЕРЕВЯННЫЕ СТЕНОВЫЕ ПАНЕЛИ



ISBN 5-274-01968-4



9 785274 019682

МОСКВА

СТРОЙИЗДАТ

2001

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

АРХИТЕКТУРАЛЬНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

XIX ВЕКА

ДЕТАЛИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

3 ФРОНТОНЫ

9 ДЕРЕВЯННЫЕ РЕЗНЫЕ
ПОЯСКИ, БРУСЬЯ,
КРОНШТЕЙНЫ,
КОНСОЛИ

15 КИРПИЧНЫЕ
КАРНИЗЫ И ПОЯСКИ

16 ДЕРЕВЯННЫЕ
АКРОТЕРИИ

18 ДЫМОВЫЕ ТРУБЫ

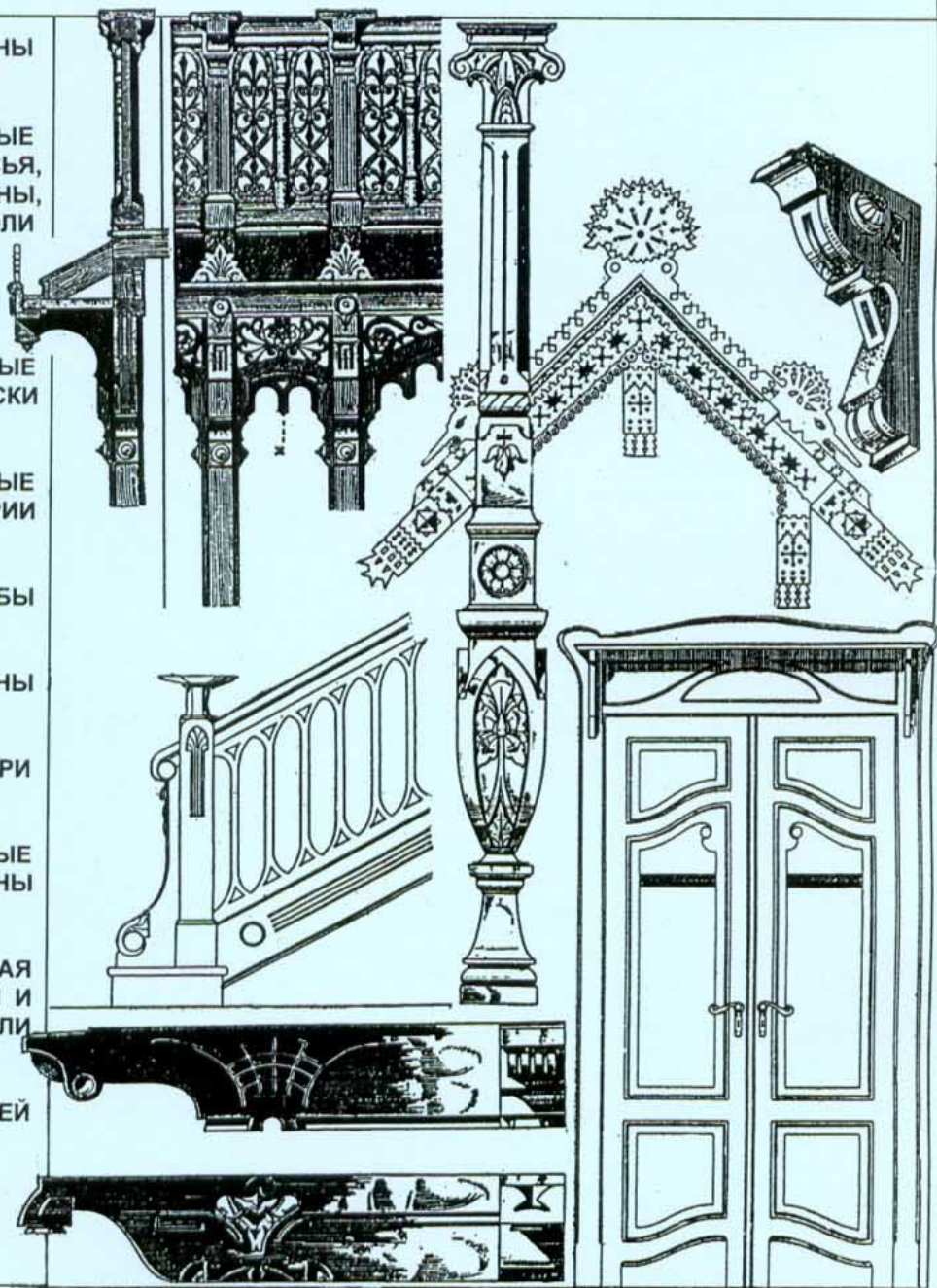
19 КАМИНЫ

28 ДВЕРИ

38 ДЕРЕВЯННЫЕ
СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

42 ДЕКОРАТИВНАЯ
ОТДЕЛКА СТЕН И
ДЕРЕВЯННЫЕ ПАНЕЛИ

48 ДРАПИРОВКА ДВЕРЕЙ



Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДІЯ
ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ
XIX ВѢКА

Изданіе редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.
1904.

Г.В.Барановский

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX века

ДЕТАЛИ

ИЗБРАННЫЕ ТАБЛИЦЫ

ВЫПУСК 2



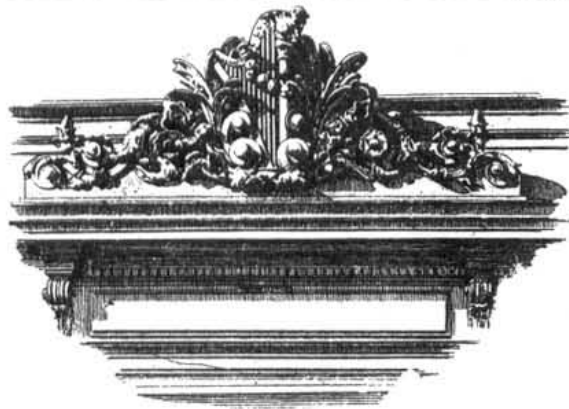
Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Здание оперы въ Ниццѣ.

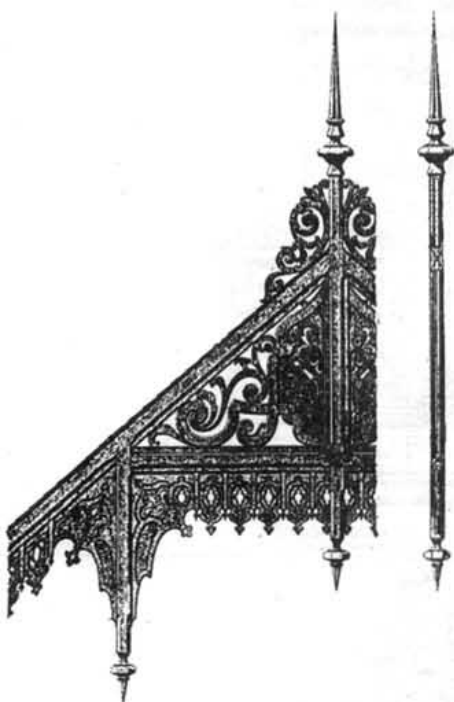
Арх. André.

Всем. Вист. 1900 г. въ Парижѣ.
Марсово поле.

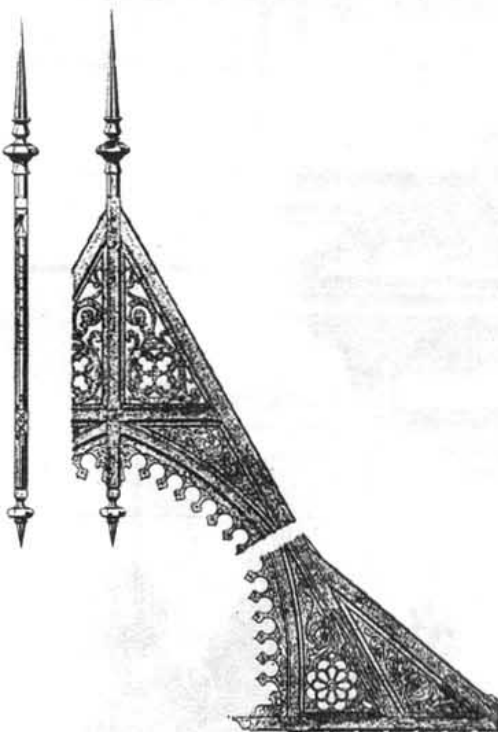
Арх. V. Blavette.



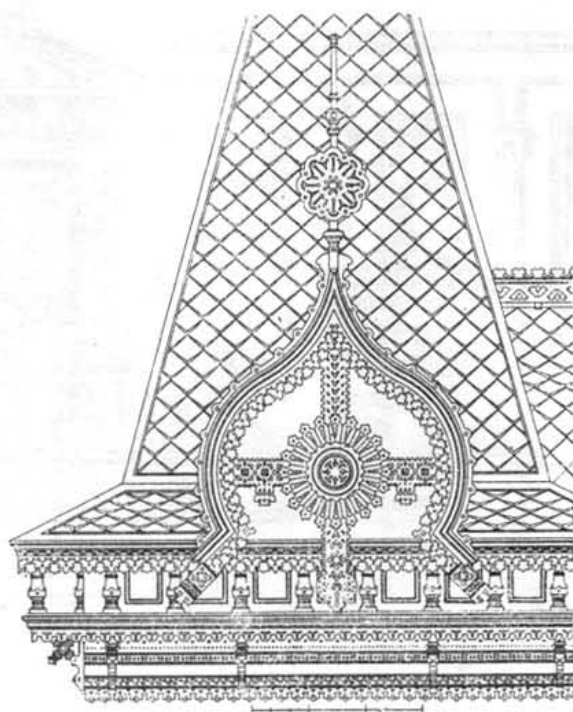
Детали Царского павильона на Всероссийской Выставкѣ 1896 г. въ Н.-Новгородѣ.



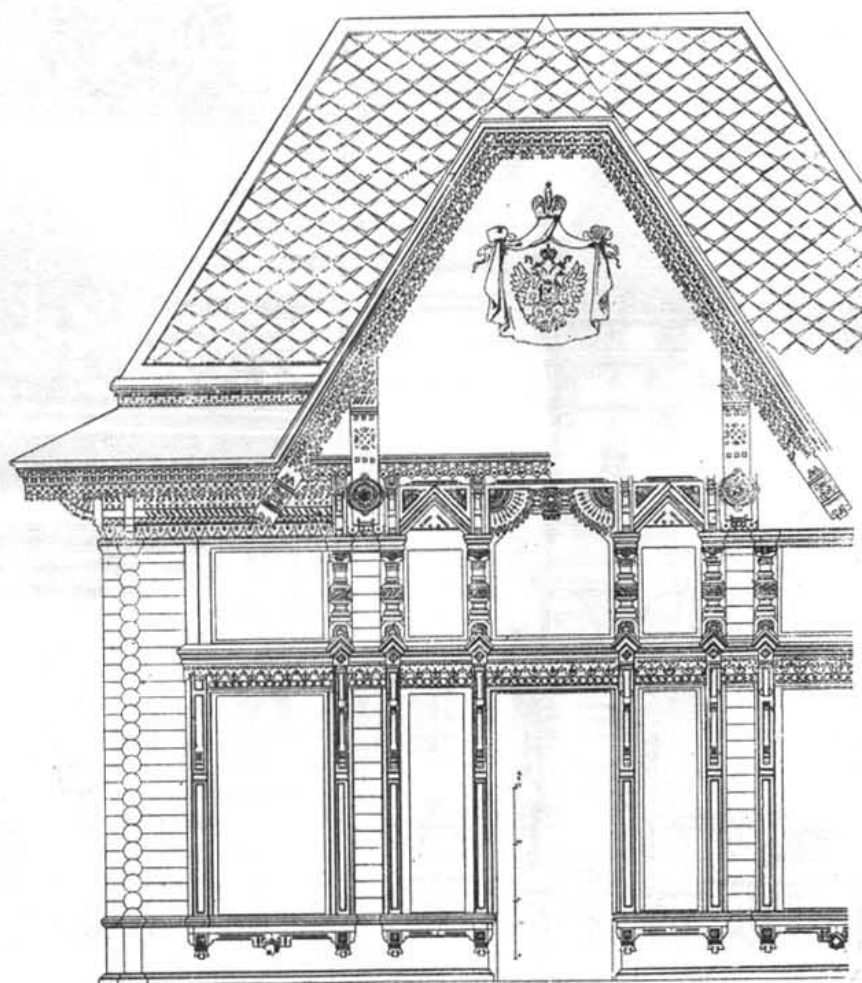
Доминъ въ Fécamp (Франція).
Арх. Fréret.



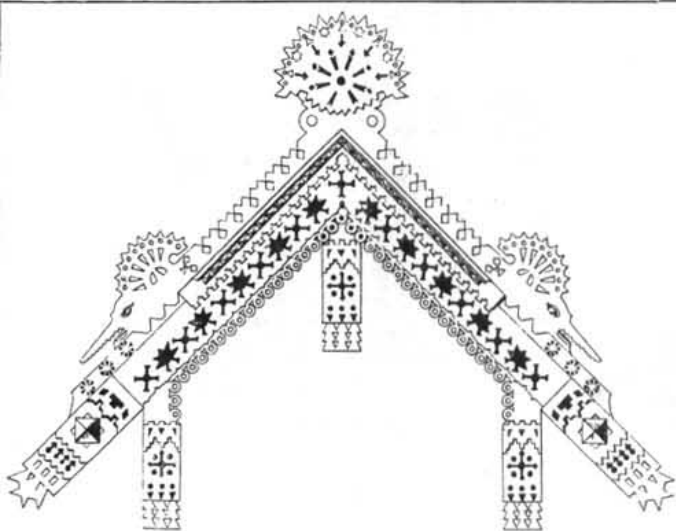
Доминъ въ Fécamp (Франція).
Арх. Fréret.



Фронтонъ башни.
Проф. Арх. А. Н. Померанцевъ.

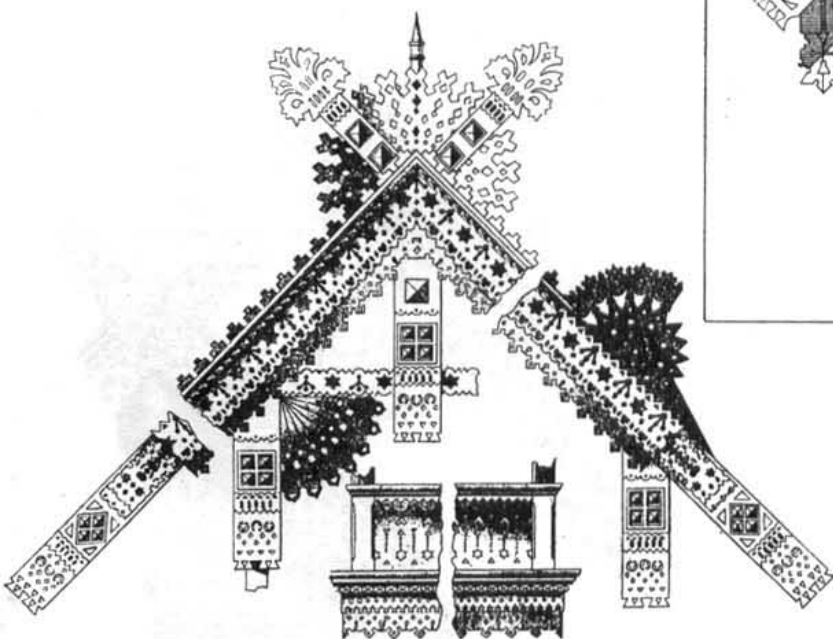


Фронтонъ окна.

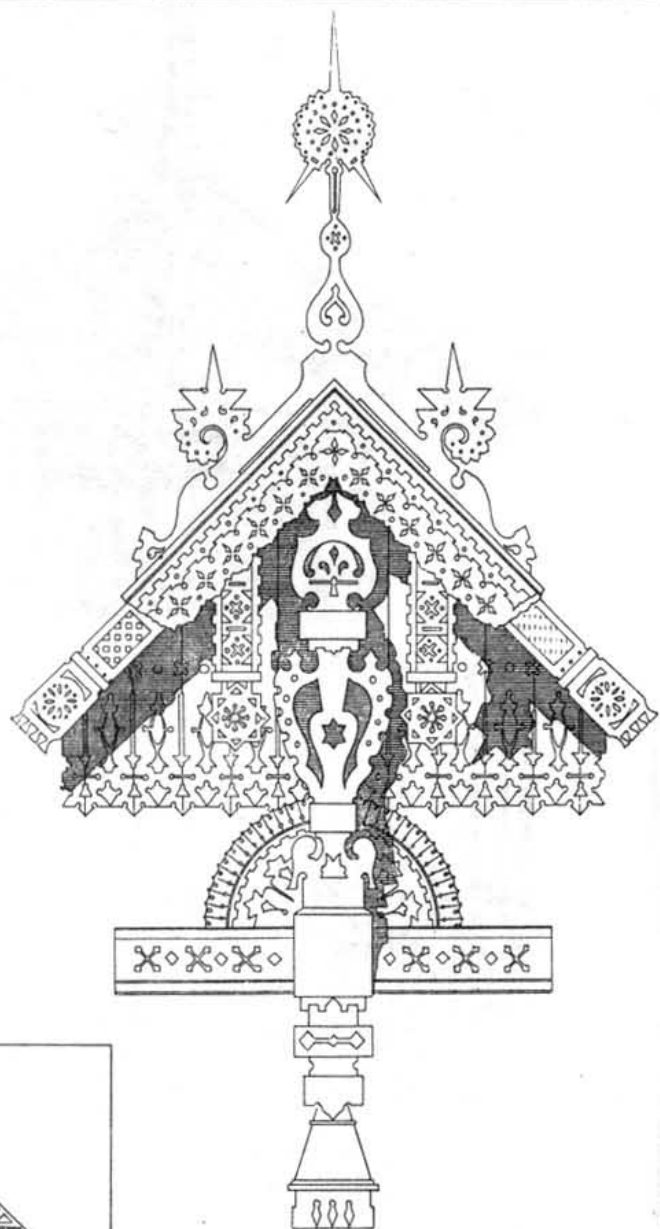


Фронтонъ різной.

Анад. Арх. Гартманъ.

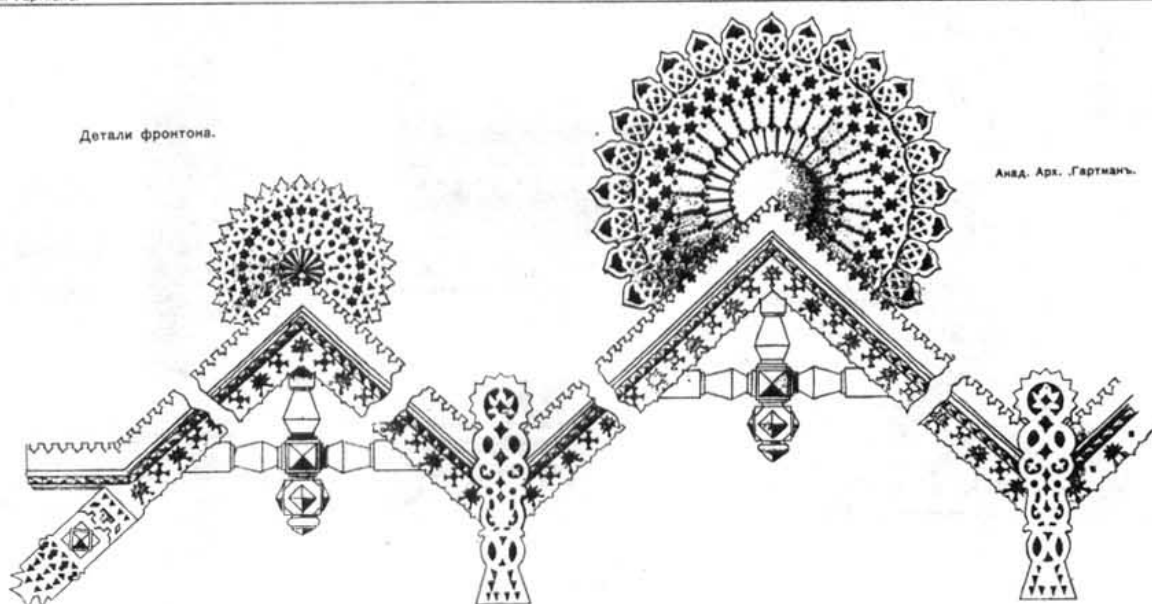


Анад. Арх. Гартманъ.

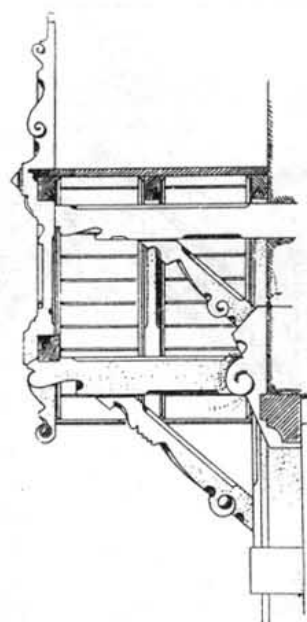
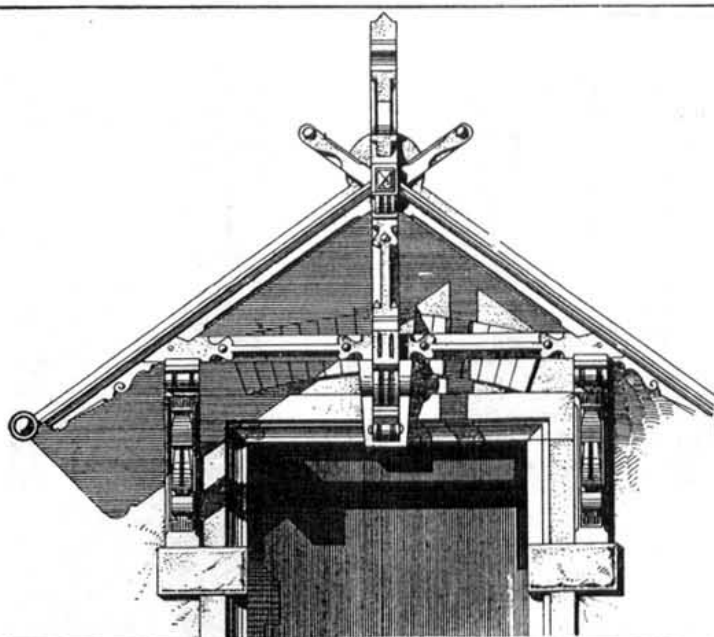


Арх. Ф. Харламовъ.

Детали фронтона.



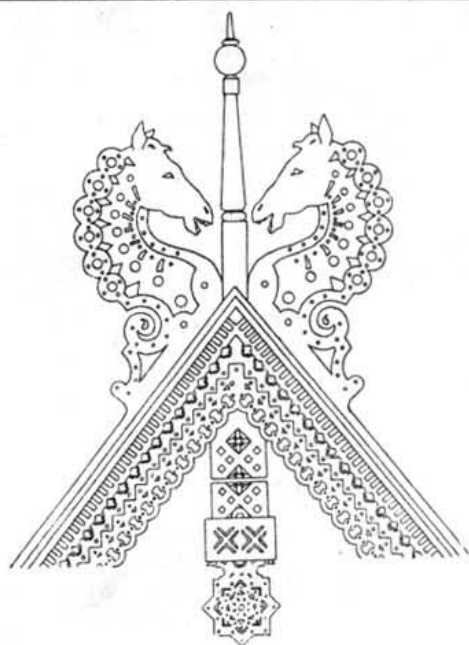
Анад. Арх. Гартманъ.



Мотивы деревянных фронтоновъ.

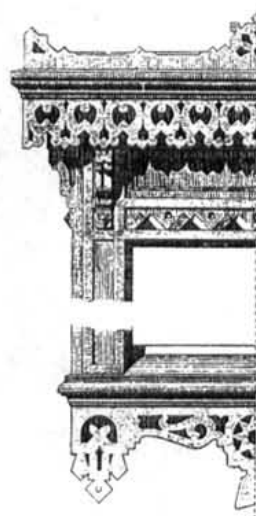
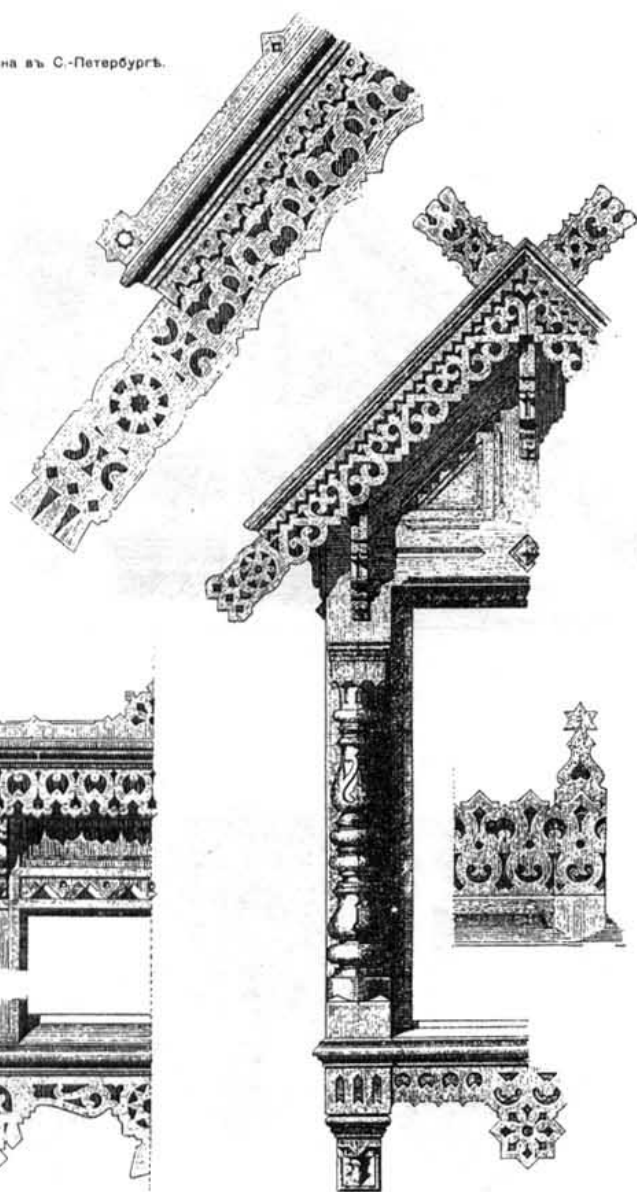
Frontons en bois.

Hölzerne Giebel.

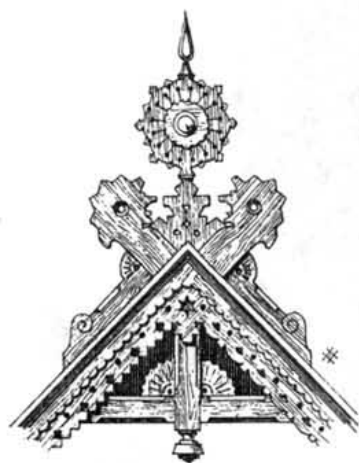


Арх. Ропетъ.

Дача Бутурлина въ С.-Петербургъ.

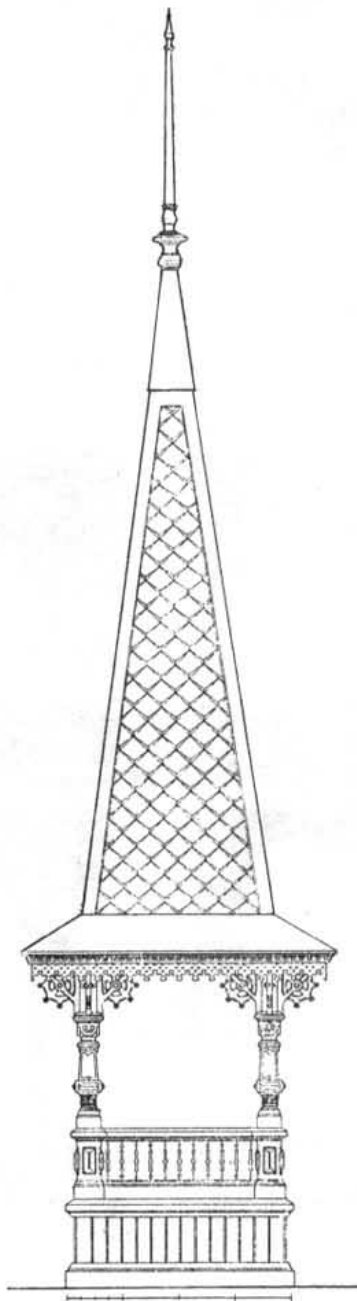
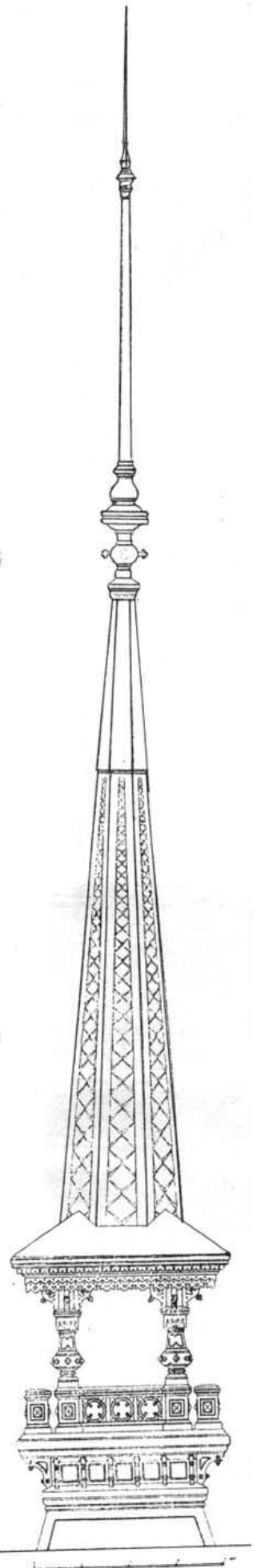
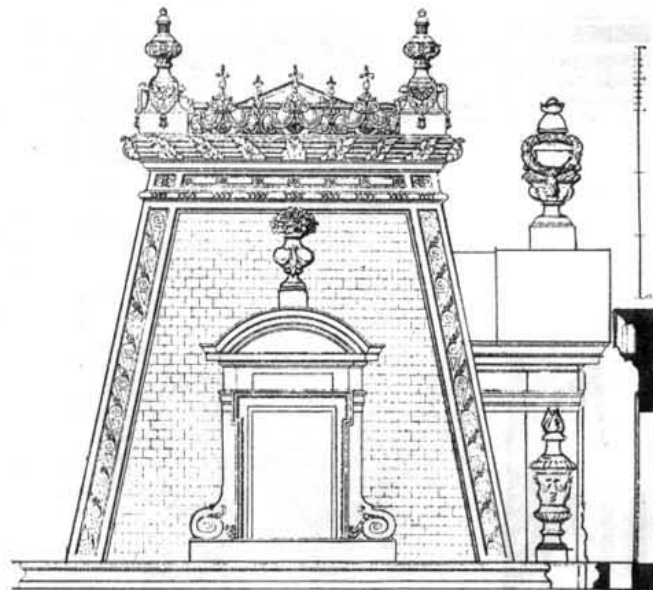
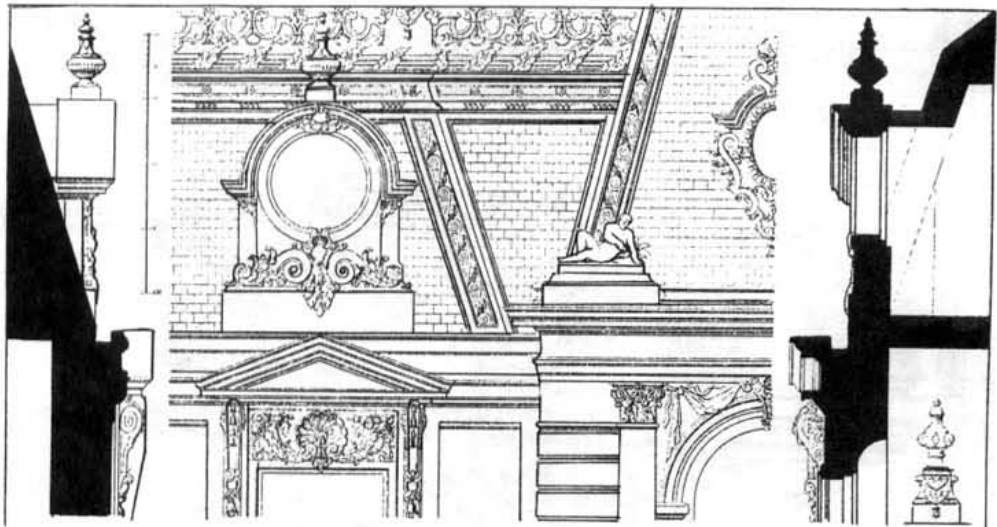


Арх. В. И. Соболевъ.



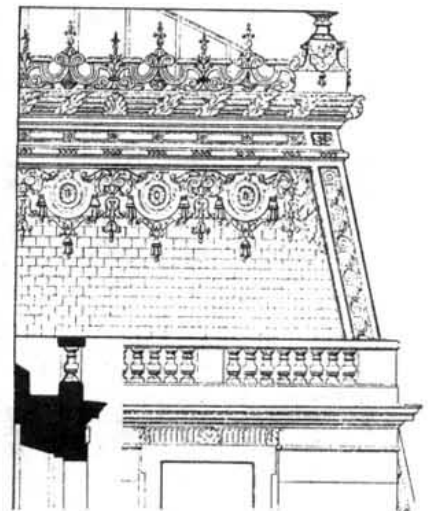
Арх. Н. Набоковъ.

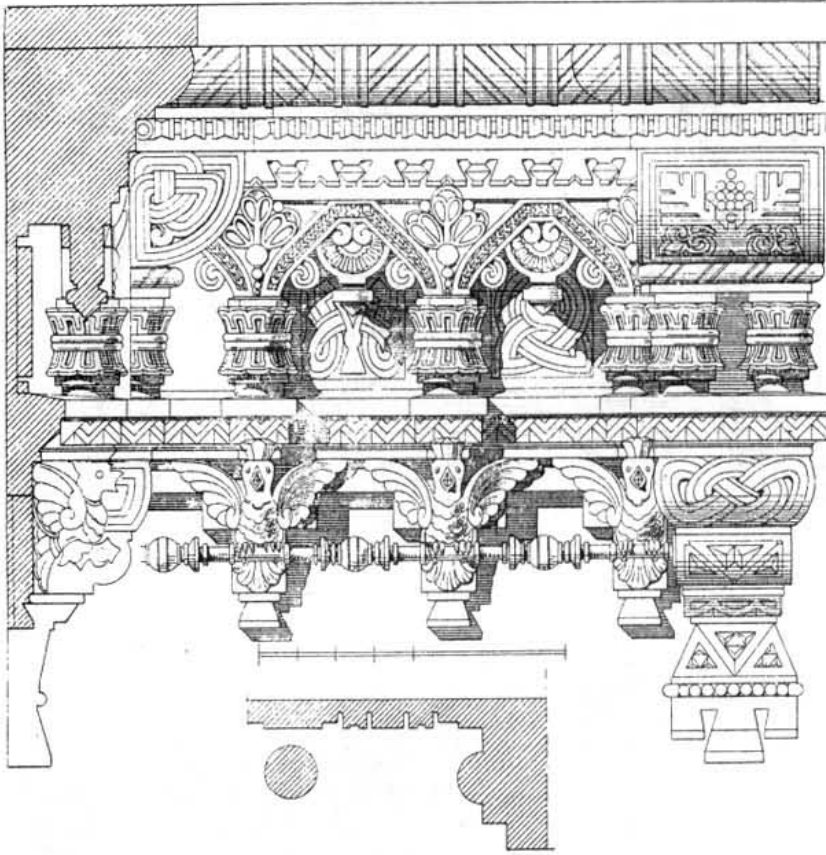
Вѣна. (Heugasse № 26). Вѣнчания крышъ. Арх. Destailleur.



✓ Всероссийская
Художественно-Промышленная
выставка 1896 г.
въ Нижнемъ-Новгородѣ.

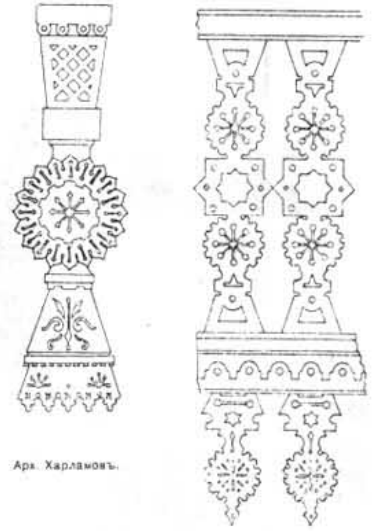
Башни
Императорскаго
павильона.
Арх. Виррихъ.



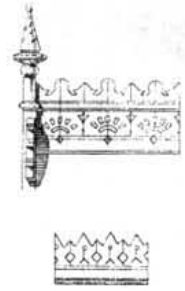


Деревянный карниз.

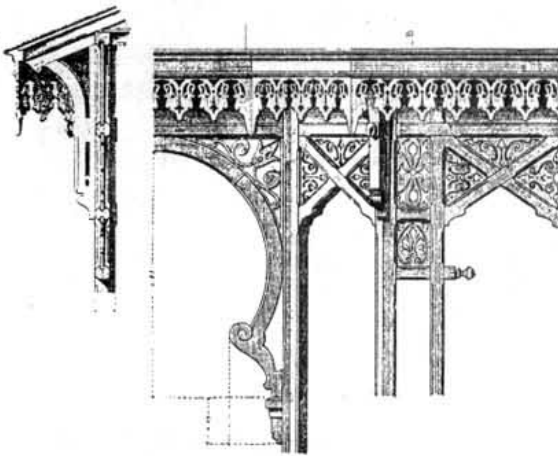
Арх. Ропотъ (Спб.).



Арх. Харламовъ.

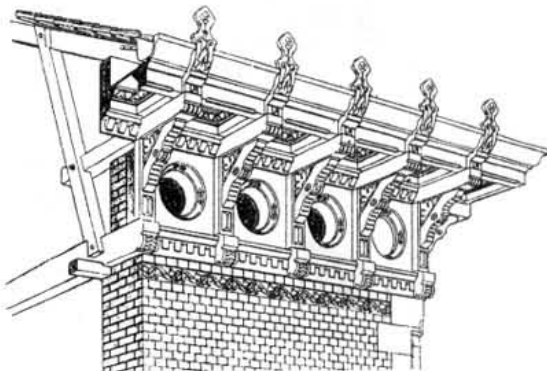


Арх. Харламовъ.

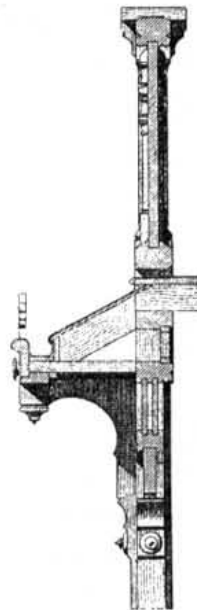


Парижъ. Всем. Вист. 1867 г.

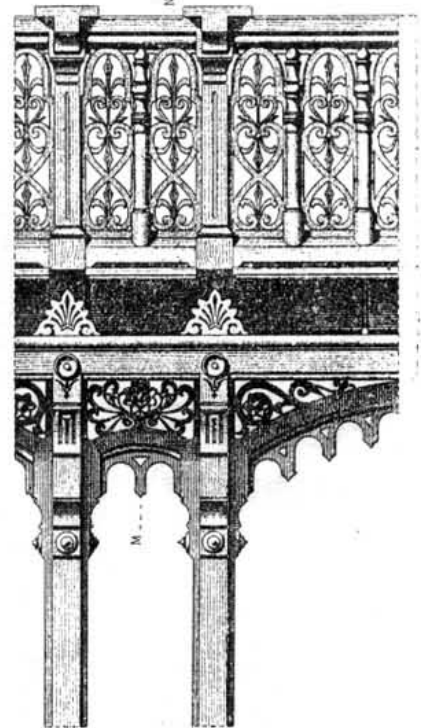
рх. Waaser.



Арх. Prof. C. Dollinger.

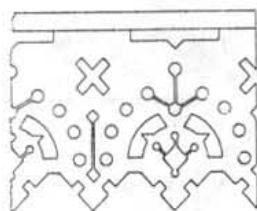
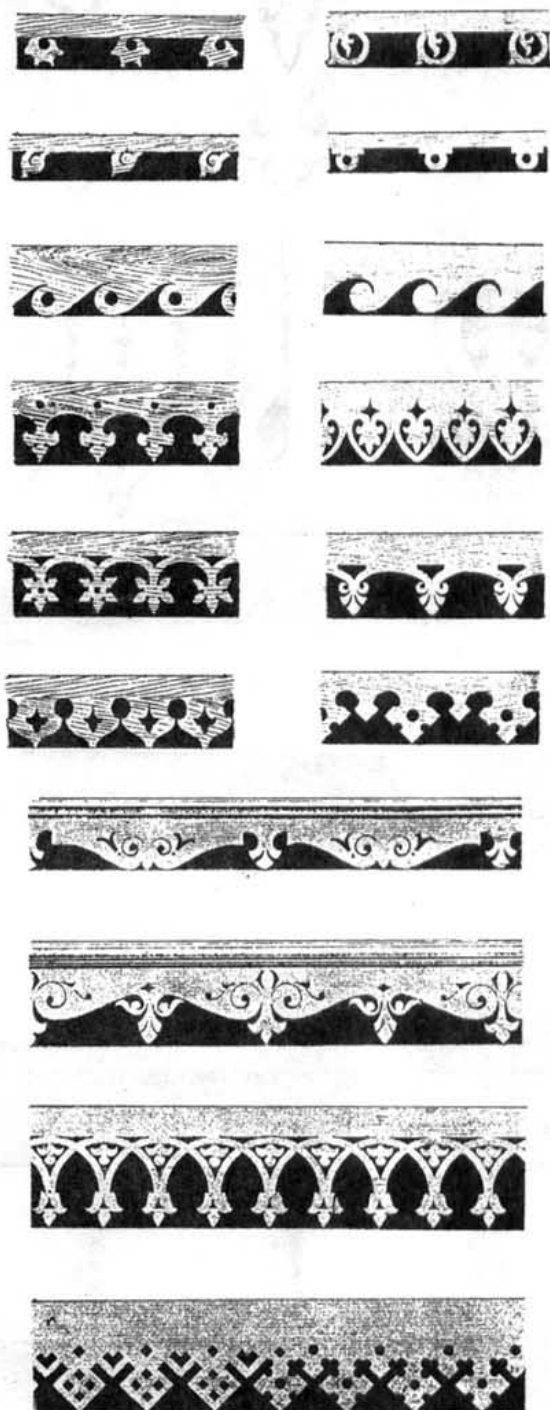


Парижъ. Всем. Вист. 1867 г.

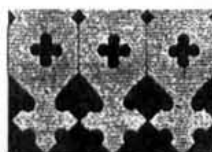


Арх. Haret.

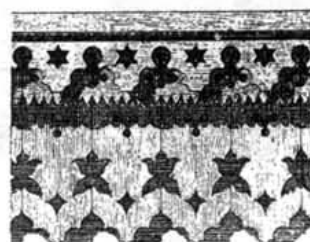
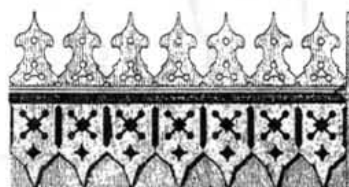
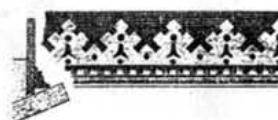
Мотивы деревянных резных поясков
по В. Liebold'y.

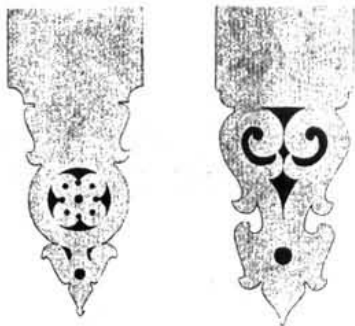


Арх. Харламовъ.



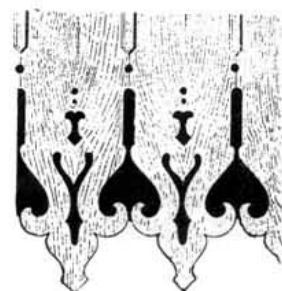
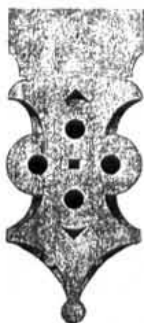
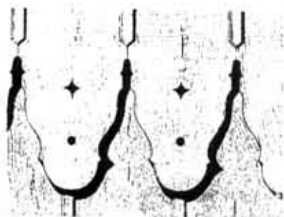
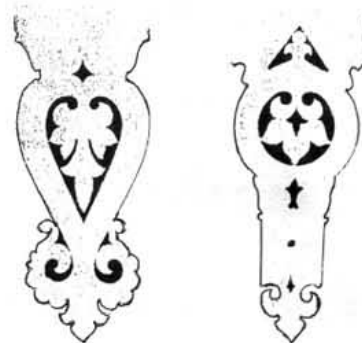
Театръ въ Павловскѣ.
Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



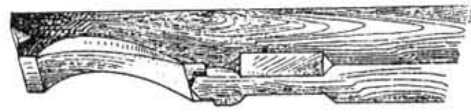
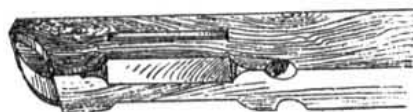
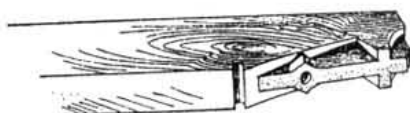
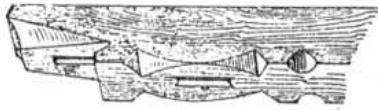
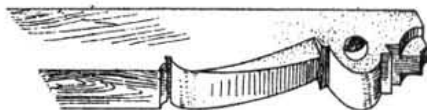
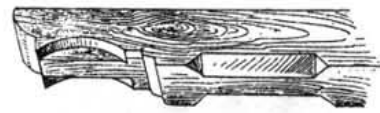
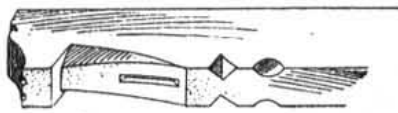


Мотивы деревянных порезонъ для карнизовъ.

По В. Liebold'у.



Мотивы обработки концовъ брусъвъ по Krauth'у и Meyer'у.

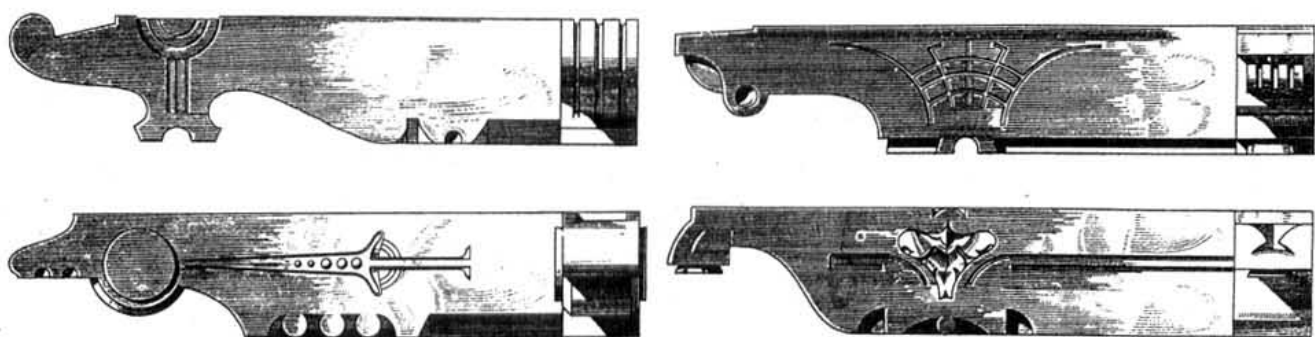


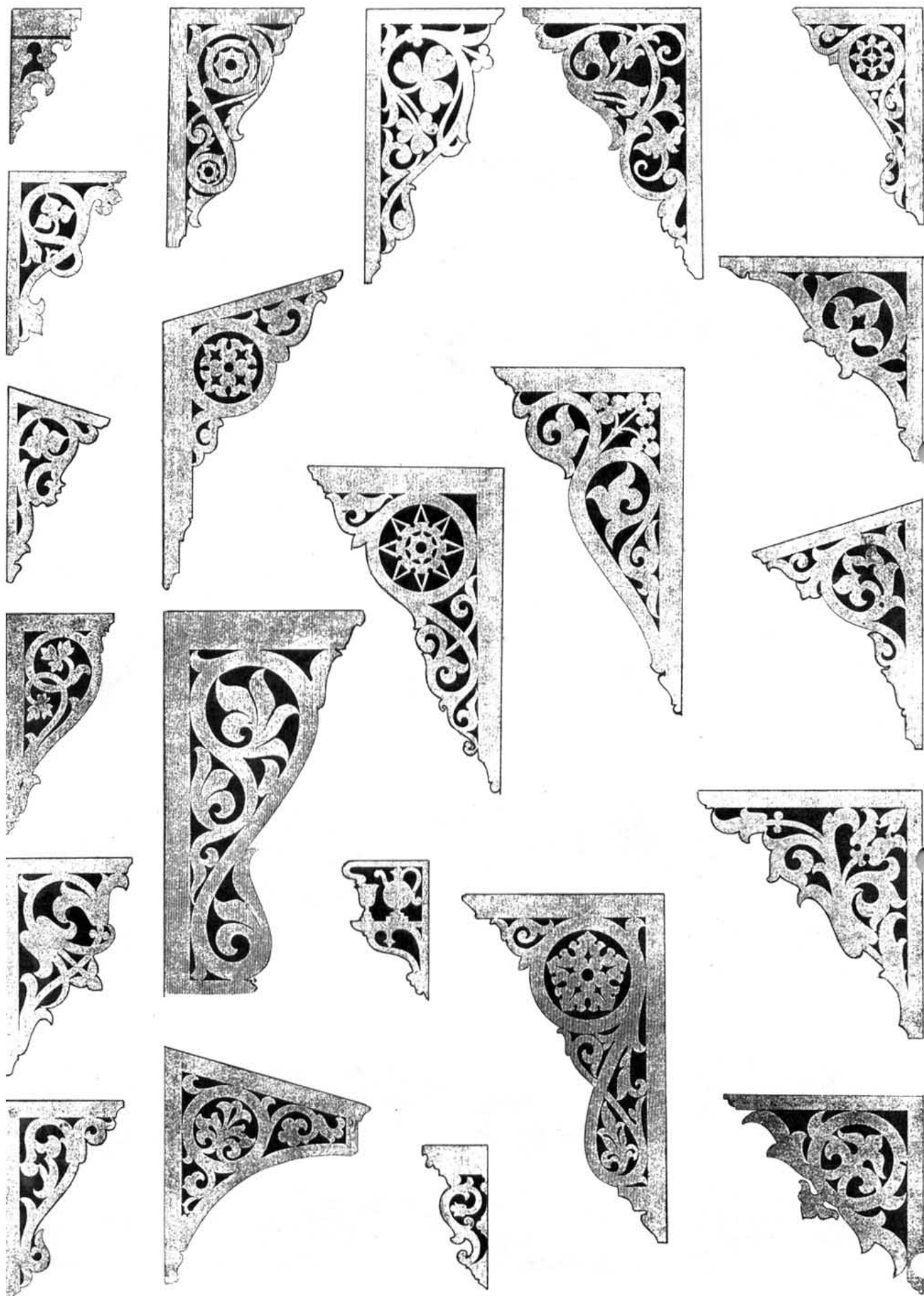
Мотивы обработки концов брусьев по Krauth'y и Meyer'y.



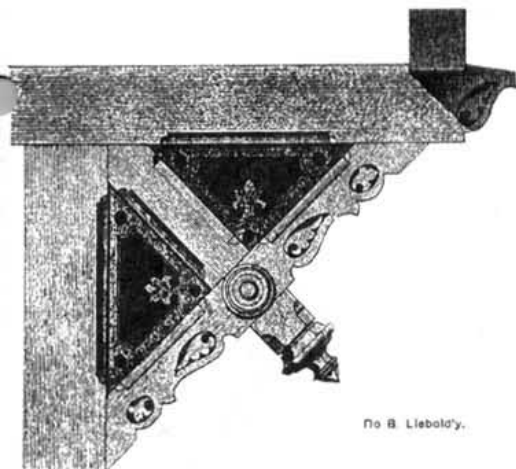
Мотивы обработки концов брусьев.

Richard von Dorschfeldt.

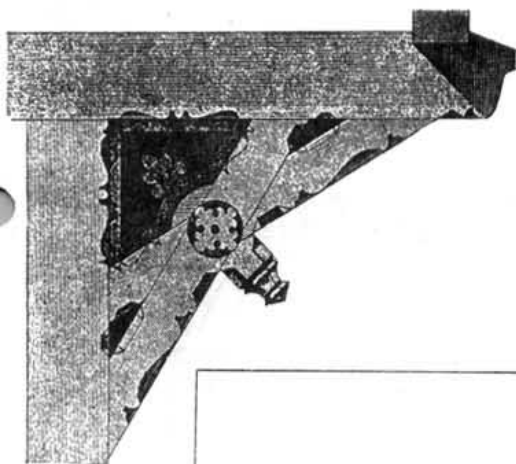




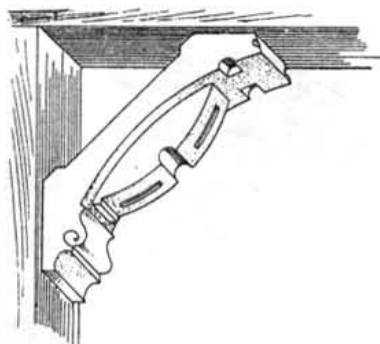
Мотивы деревянных консолей.



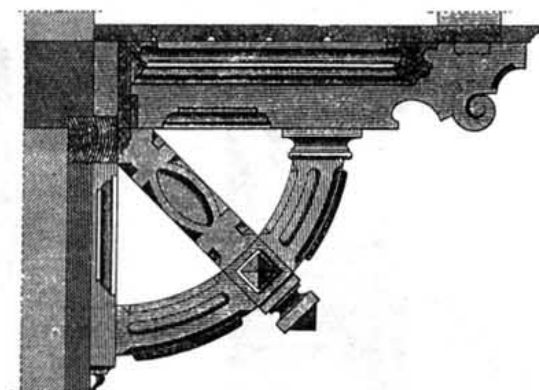
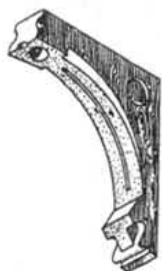
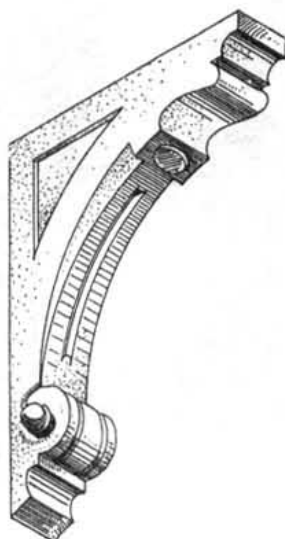
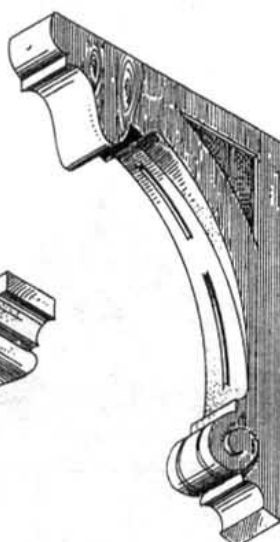
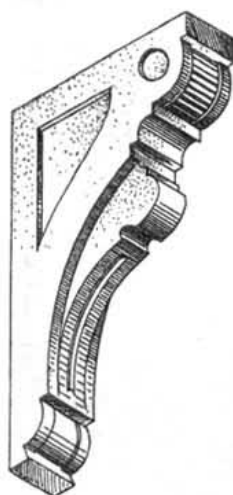
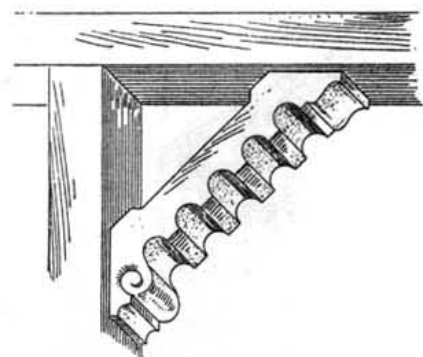
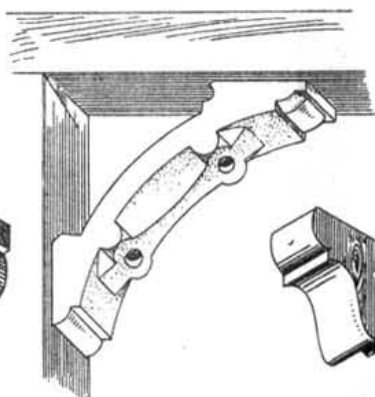
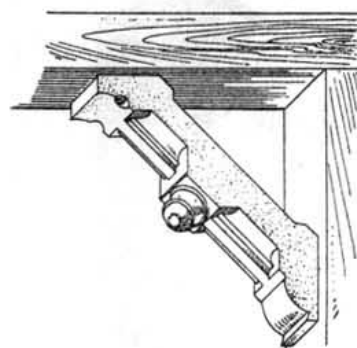
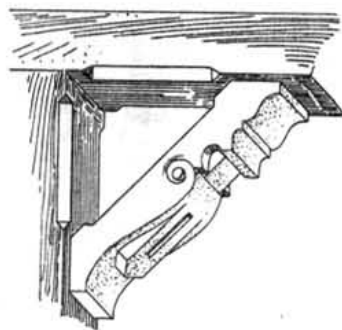
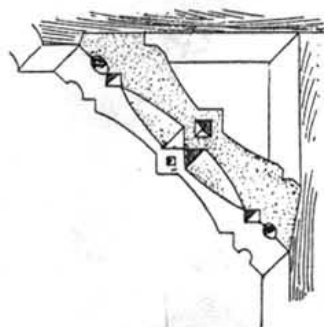
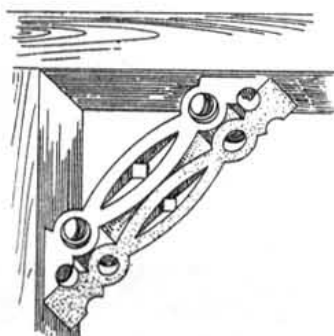
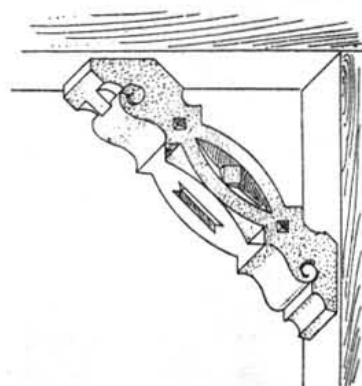
По В. Liebold'y.



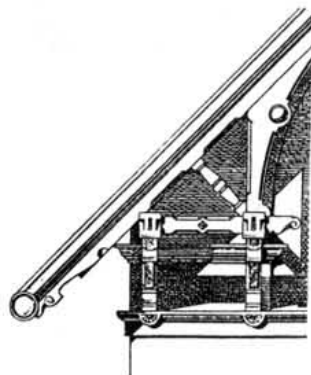
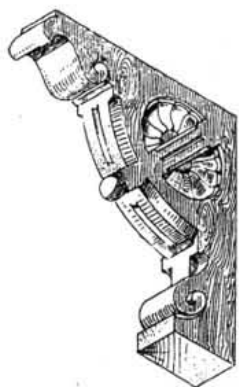
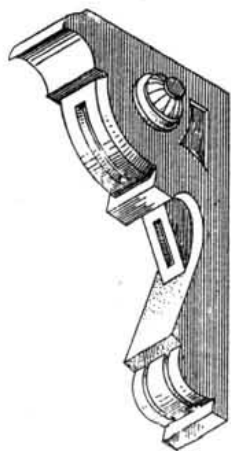
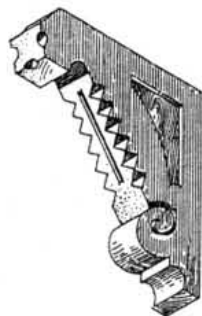
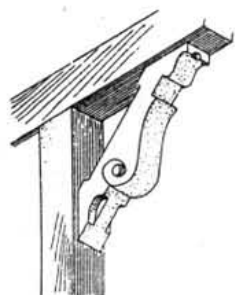
Мотивы деревянных консолей.



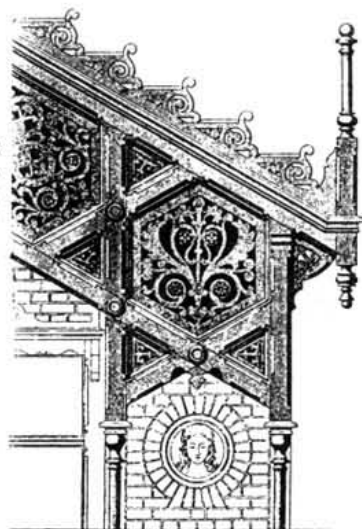
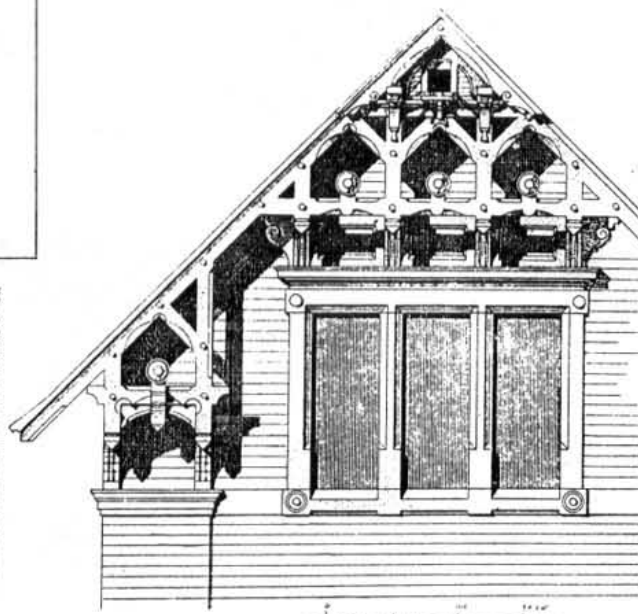
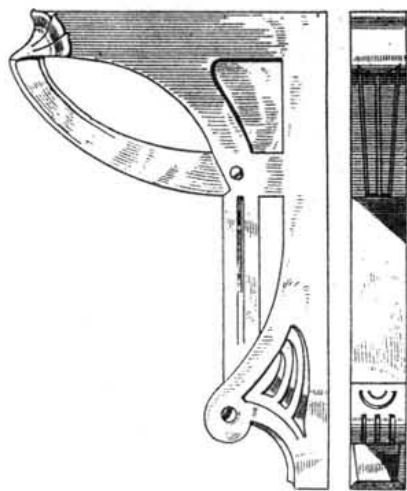
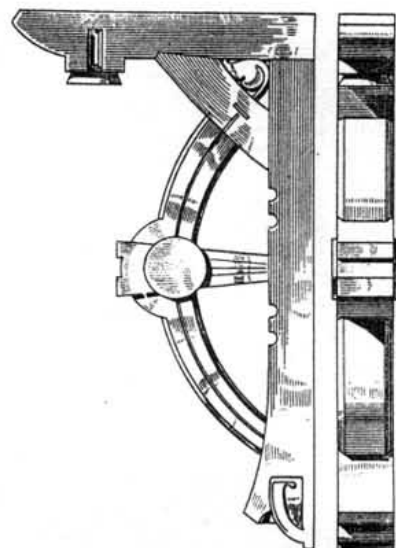
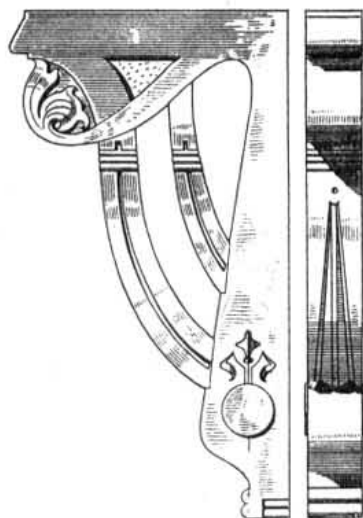
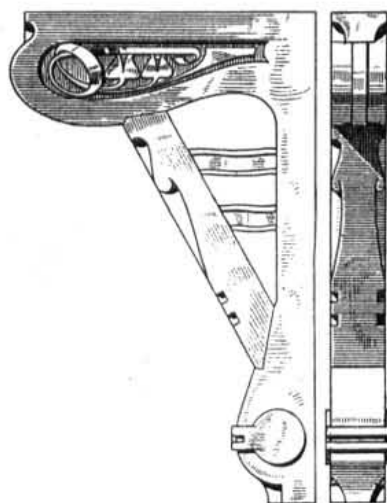
По Krauth & Meyer'y.



Мотивы деревянных консолей.
По Krauth'y & Meyer'y.

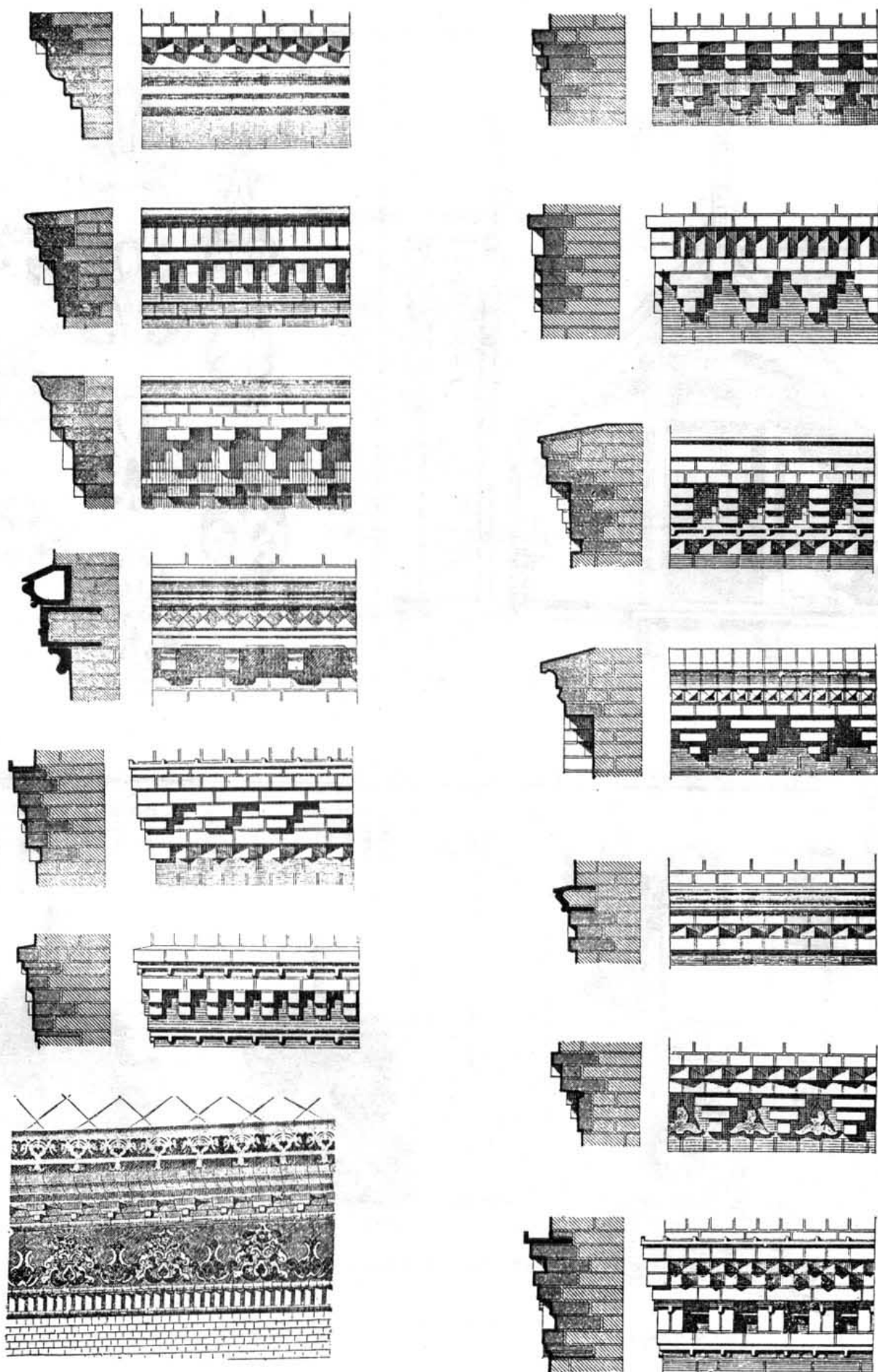


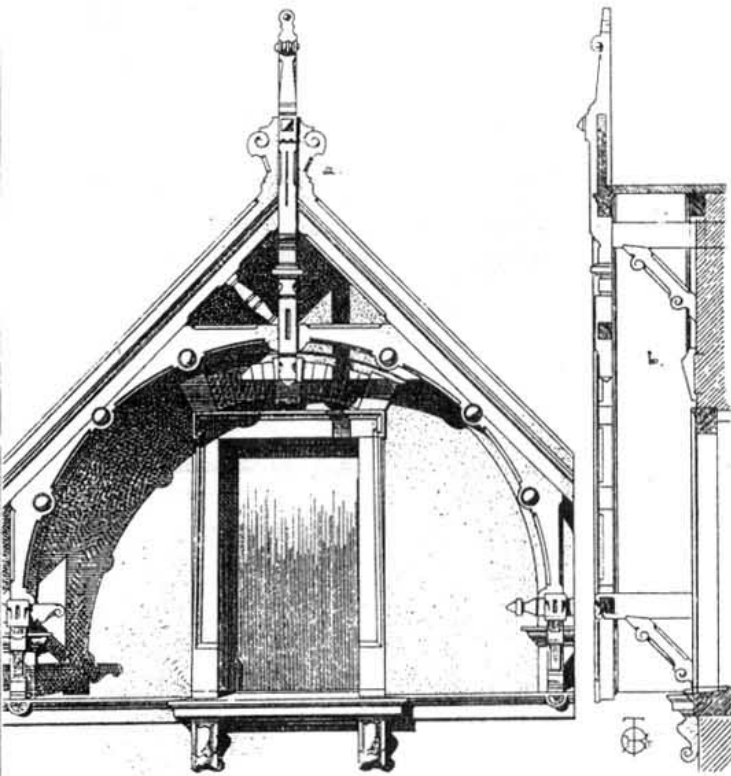
Мотивы деревянных консолей. По Dorschfeldt'y.



КИРПИЧНЫЕ КАРНИЗЫ И ПОЯСКИ

Мотивы кирпичных карнизов и поясков. По В. Liebold'у.



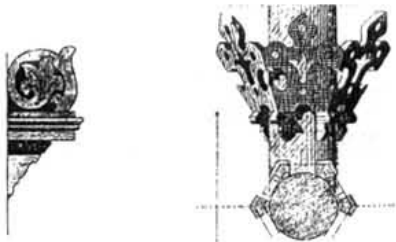


Мотивы деревянных акротеровъ.

Acrotères en bois.



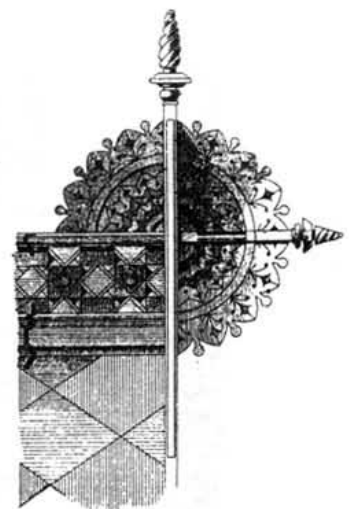
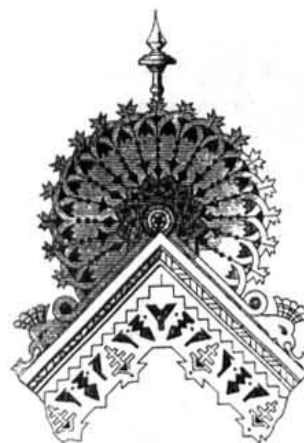
Арх. В. Liebold.



Театръ въ Павловскѣ.



Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.

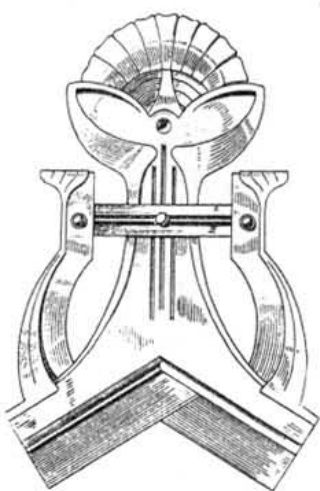


Арх. Кузьминъ.

ДЕРЕВЯННЫЕ АКРОТЕРИИ

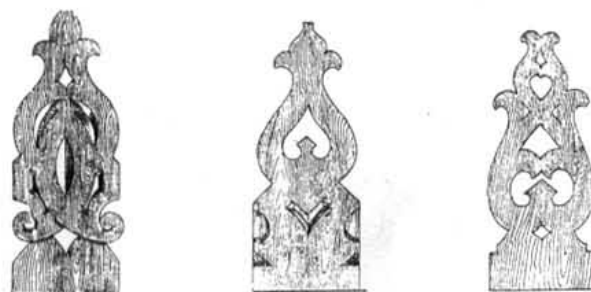
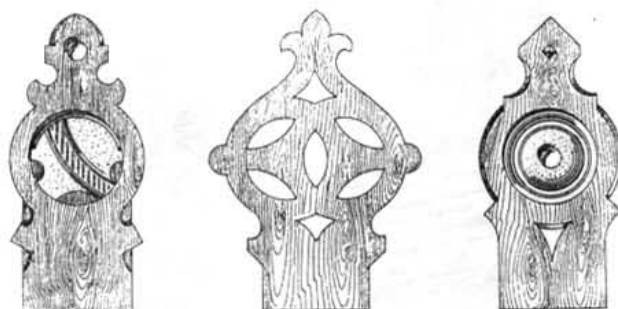
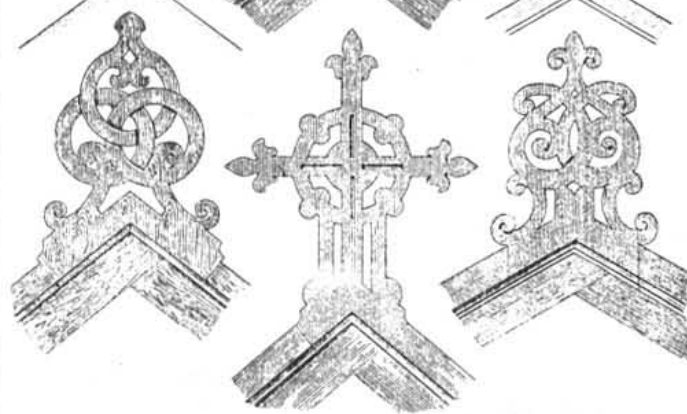
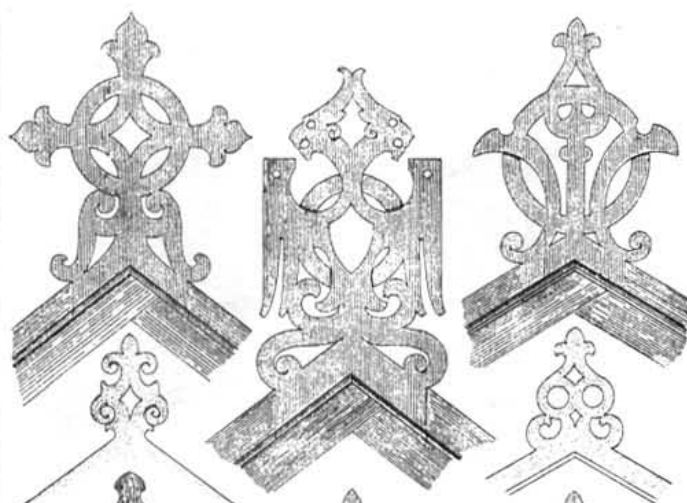
Деревянные акротеры.

Арх. R. Dorschfeldt.



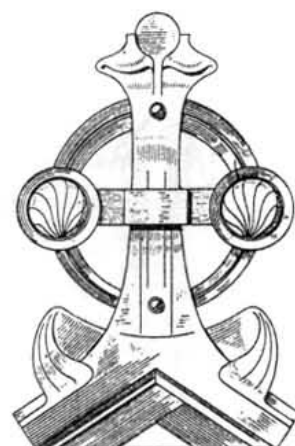
Деревянные акротеры.

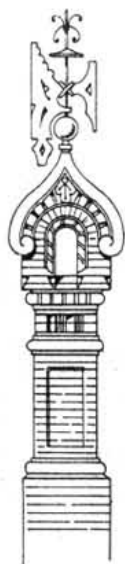
Арх. Krauth & Meyer.



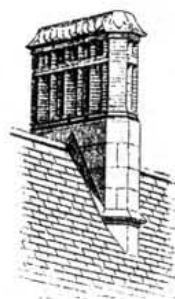
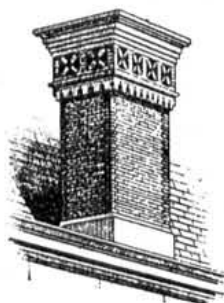
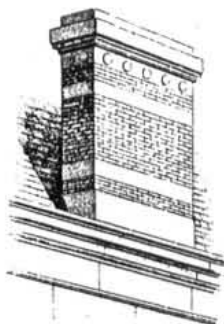
Деревянные акротеры.

Арх. R. Dorschfeldt.

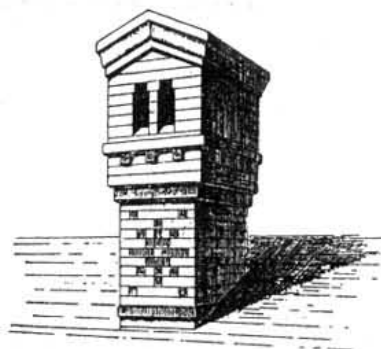
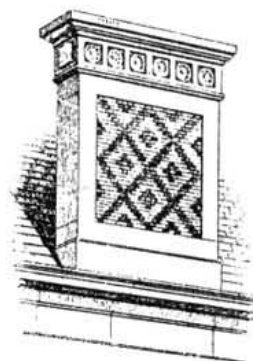
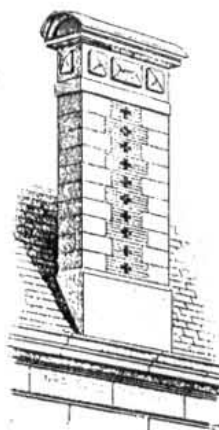
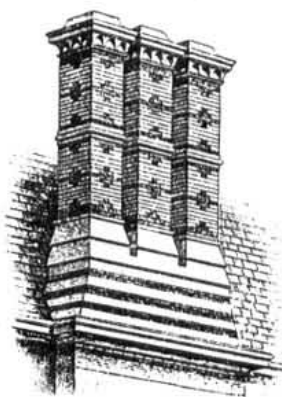
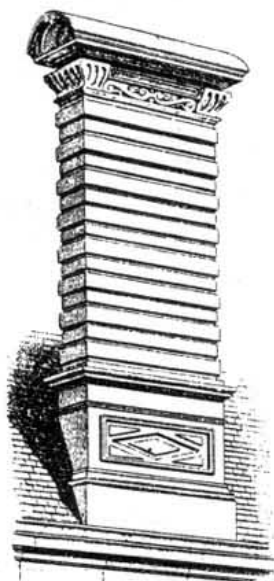




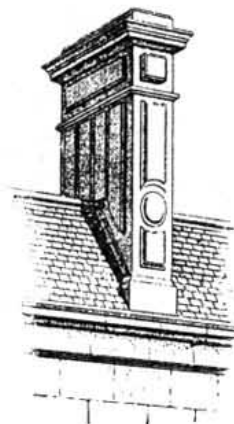
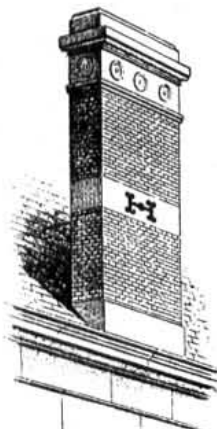
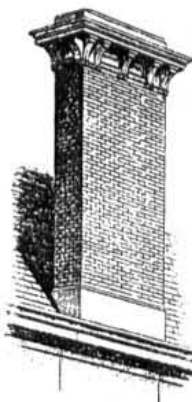
Арх. Кузьминъ.

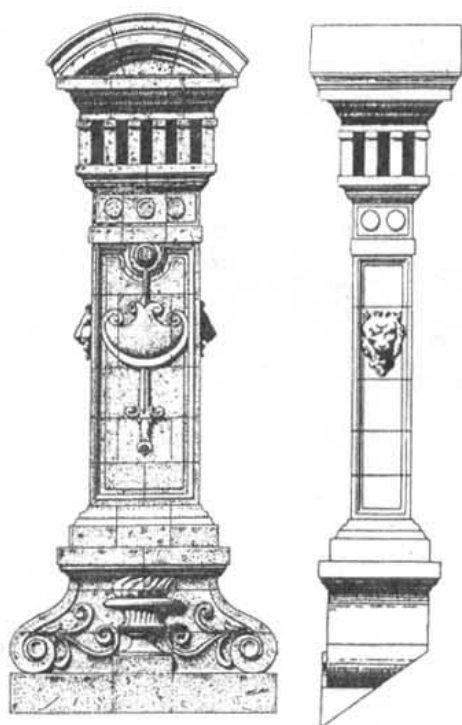


Мотивы трубъ. По Sévag Daly.



Арх. Monnier.





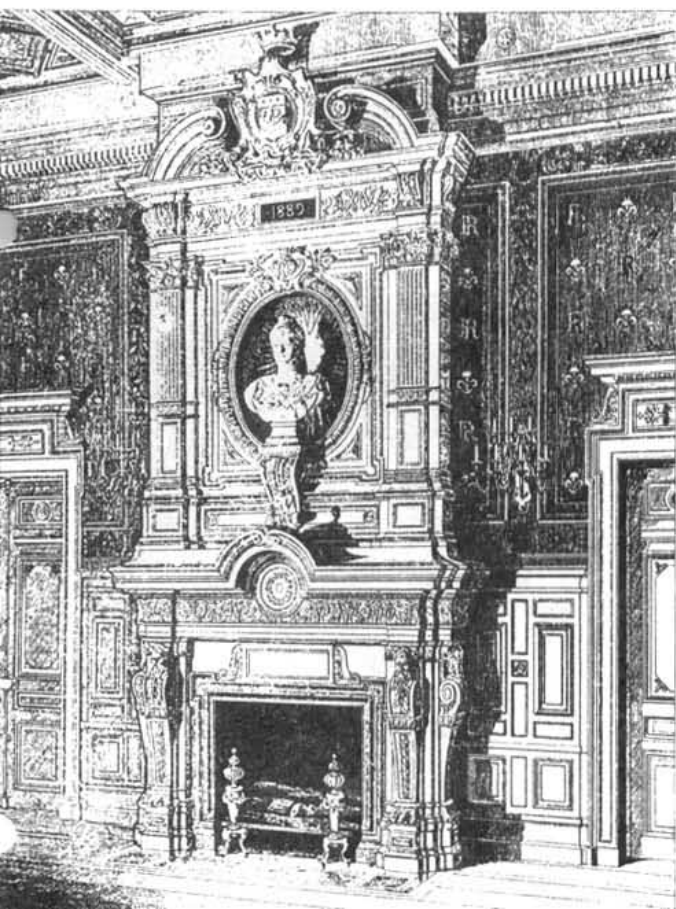
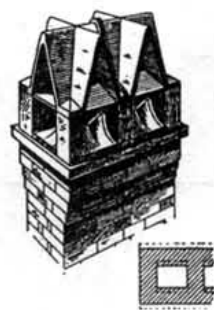
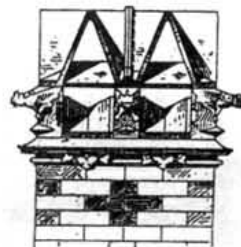
Арх. Duc (Paris).



Арх. Questel. (Paris)

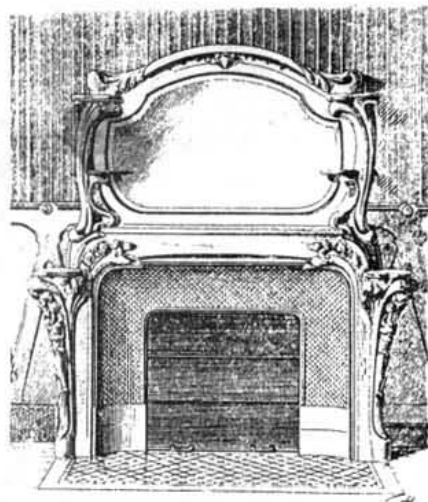
Мотивы трубъ.

Арх. R. Oréana.



Парижъ. Зд. мэрии XVI-го округа. Каминъ въ залѣ.

Арх. Aubertin.



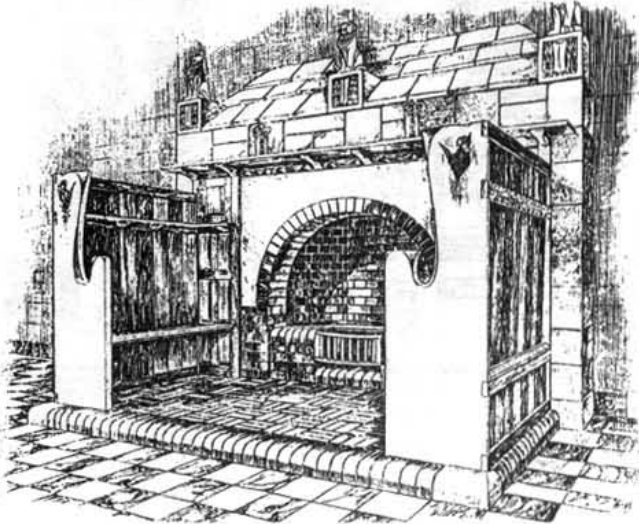
Парижъ. Домъ Schoellkoff (Av. d'Jena). Каминъ въ биллиардной.



A



B



C

A. Парижъ. Castel Beranger.

Арх. Guilmard.

B. Портсмутъ (шт. Neu-Hampshire С. А. С. Ш.).
Каминъ въ домъ г. Wentworth.

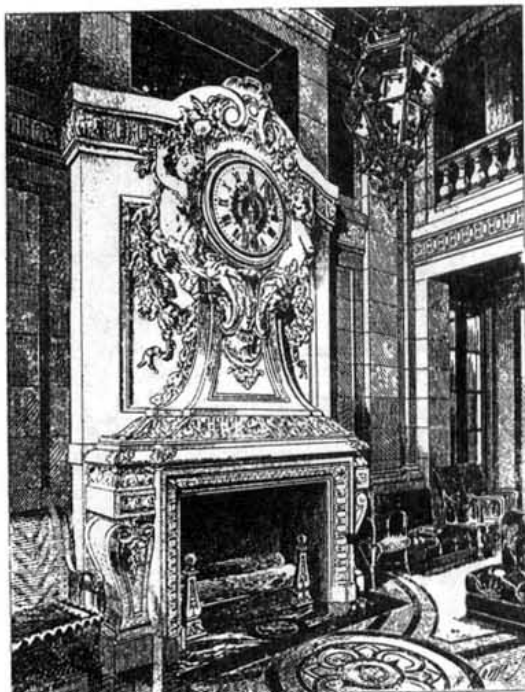
Арх. G. P. Fernald.

C. Проектъ каминя.

Арх. John P. White.

D. Парижъ. Palais d'Orsay. Каминъ.

Арх. Laloux.

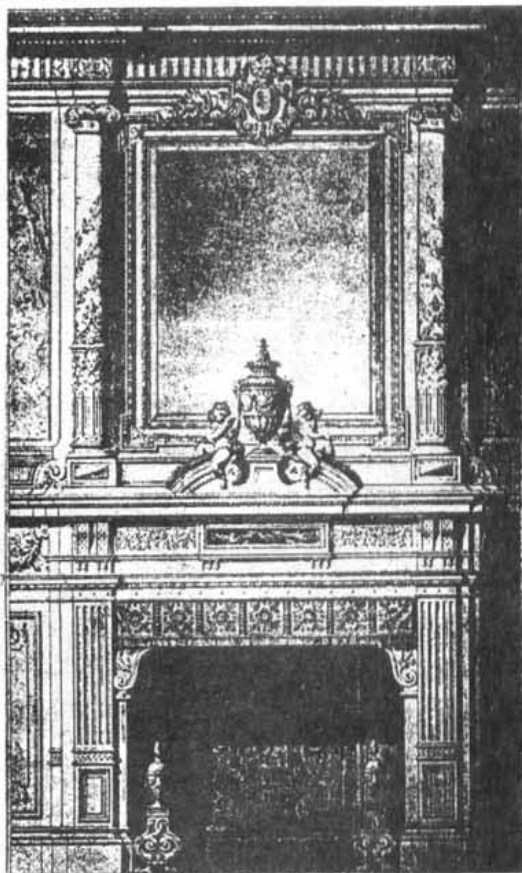


D

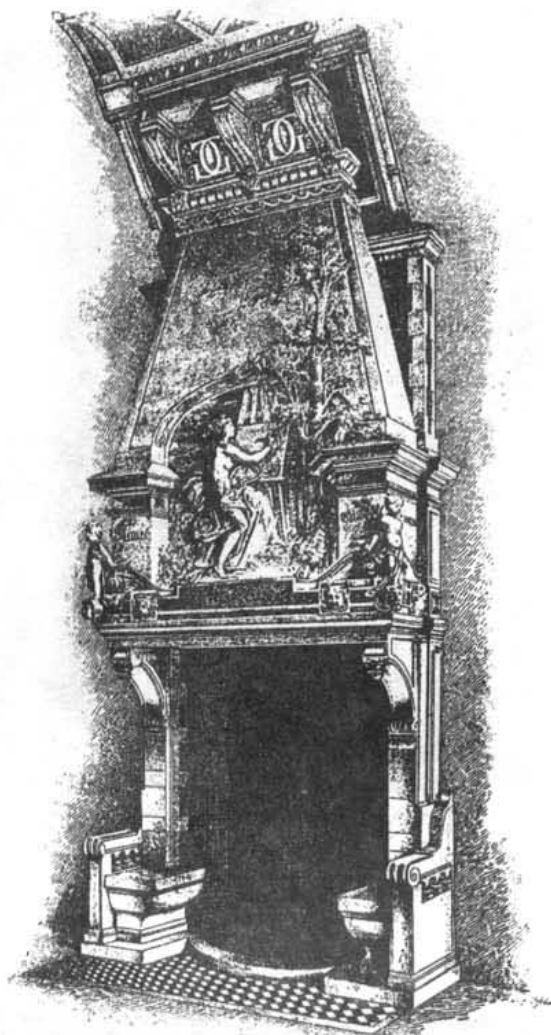


Каннъ. (Alpes Maritimes). Гостиница „Gallia“. Каминъ въ читальнѣ.

Арх. Stoecklin съ сыномъ.

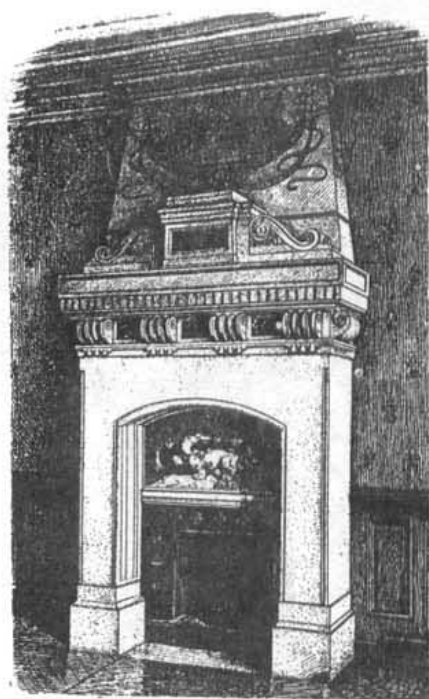


Каминъ для зала.
Арх. Eug. Prignot.



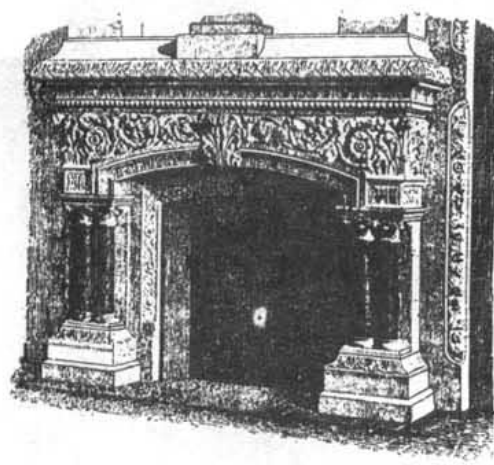
Nogent-a.-Marne. Каминъ въ усадьбѣ г. G.

Арх. J. Chéret.

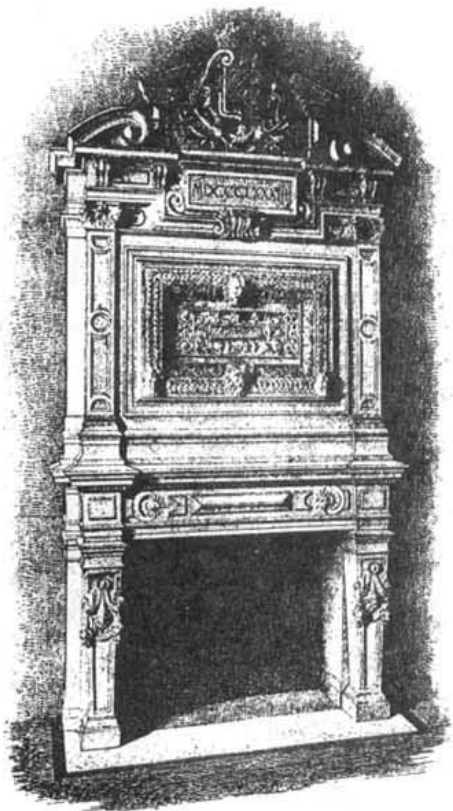


Fontainebleau. Каминъ въ залѣ Сберег. кассы.

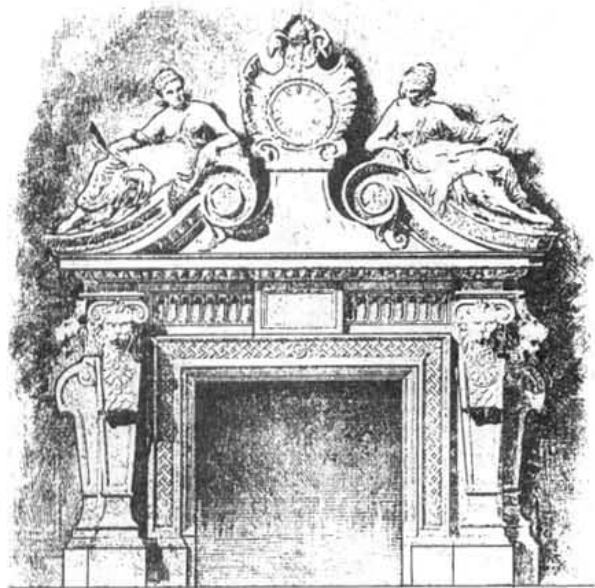
Арх. Oct. Courtois-Suffit.



Каминъ.
Hotel de ville de Poitiers.

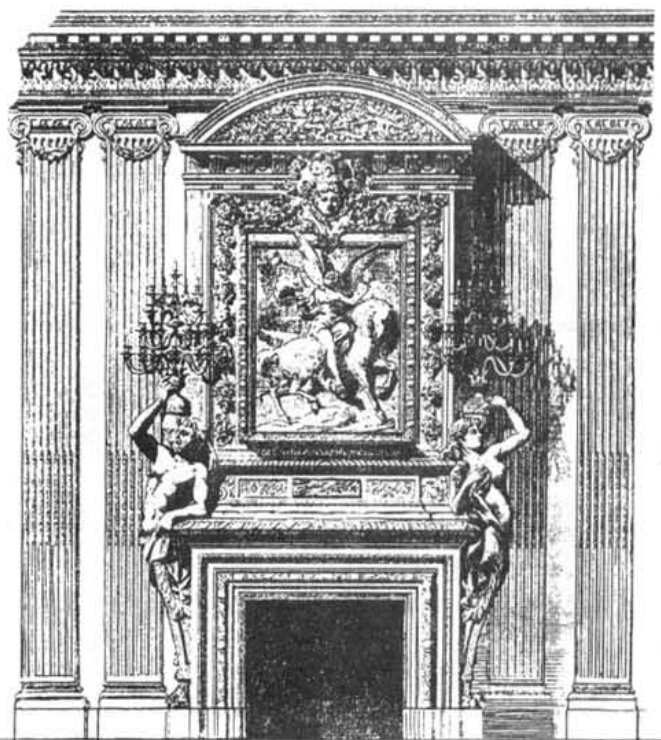


Hotel de ville de St Denis. (dep. Seine). Каминъ.



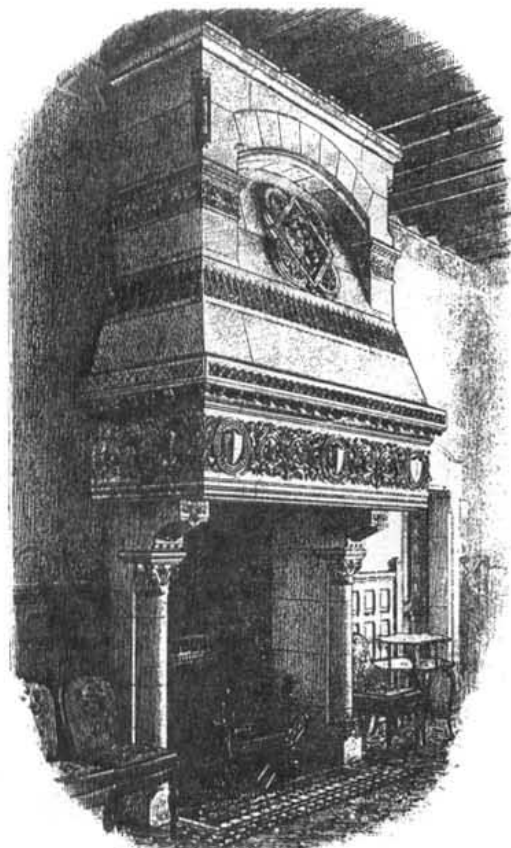
Проектъ намина для большого кабинета

Арх. А. Р. Clerc



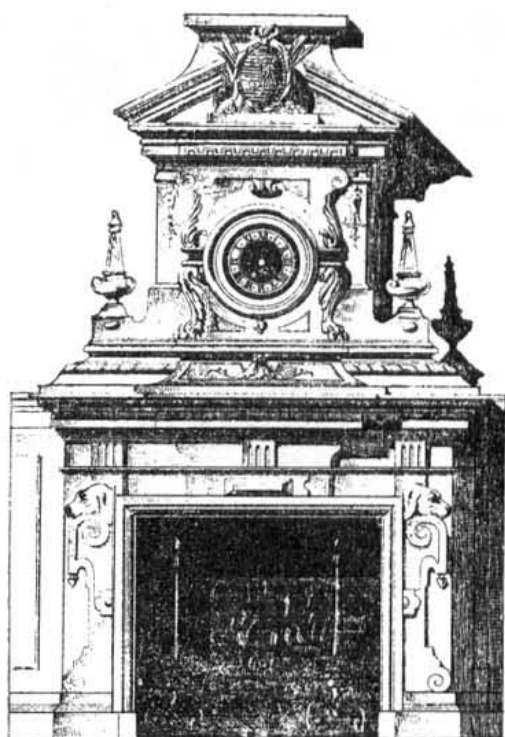
"Каминъ" рѣзной изъ орѣхового дерева съ позолотой.

Арх. Flachet et Cochet

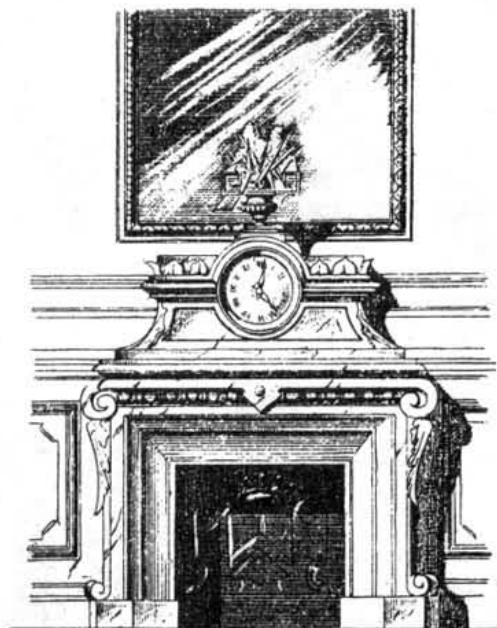


Паринъ. Особнякъ маркизы de Bethizy.

Арх. Lucien Magne

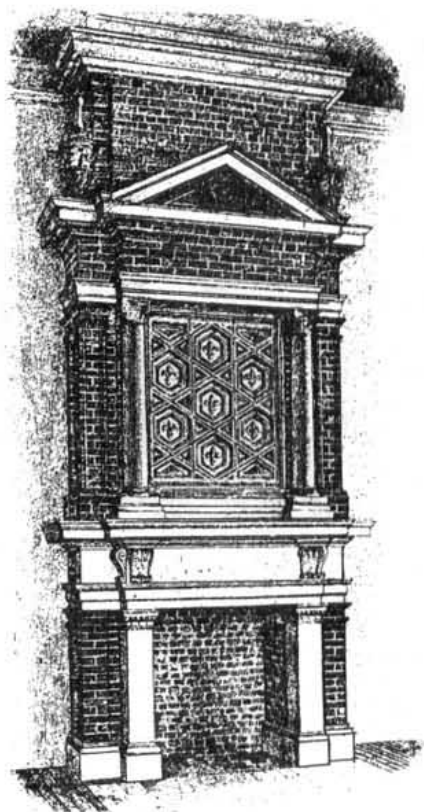


Каминъ.



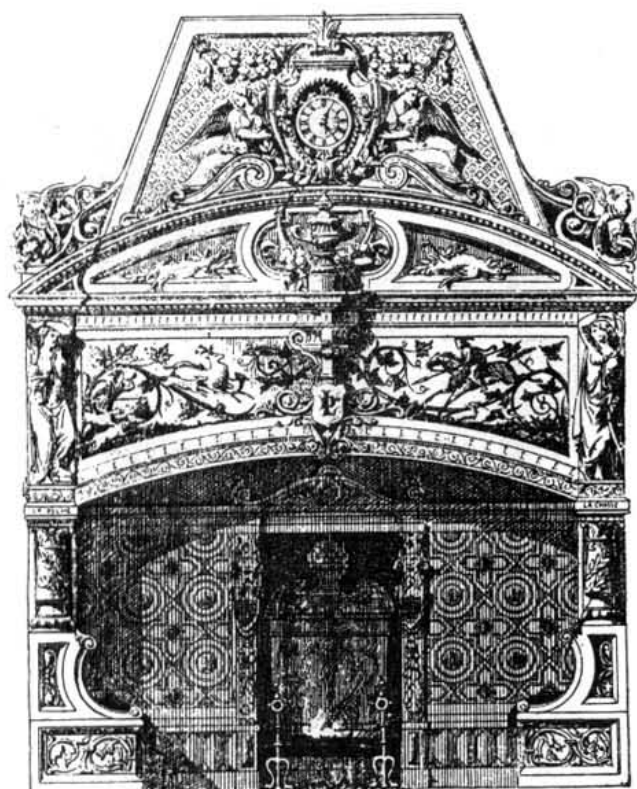
Каминъ.

Château de Baroux, près Airvault (Deux Sevres).



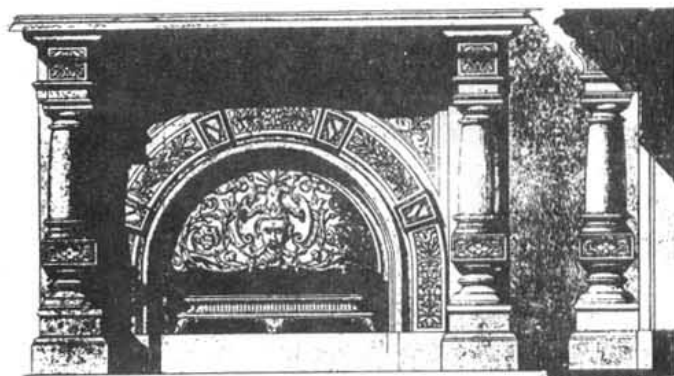
Каминъ въ стилѣ François I въ замкѣ S-te Germain en Laye.

Арх. Millet.



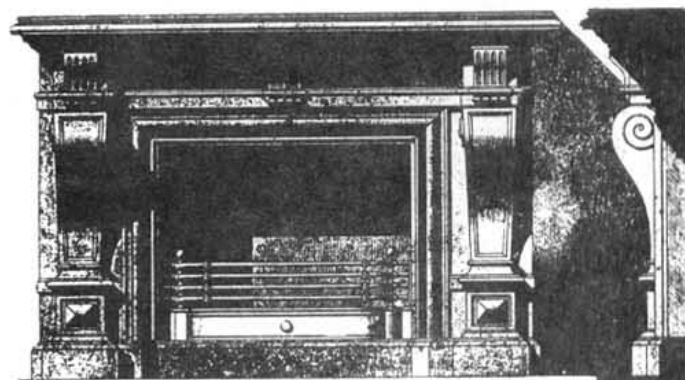
Проектъ большого каминъ съ нишей.

Арх. Virbent.



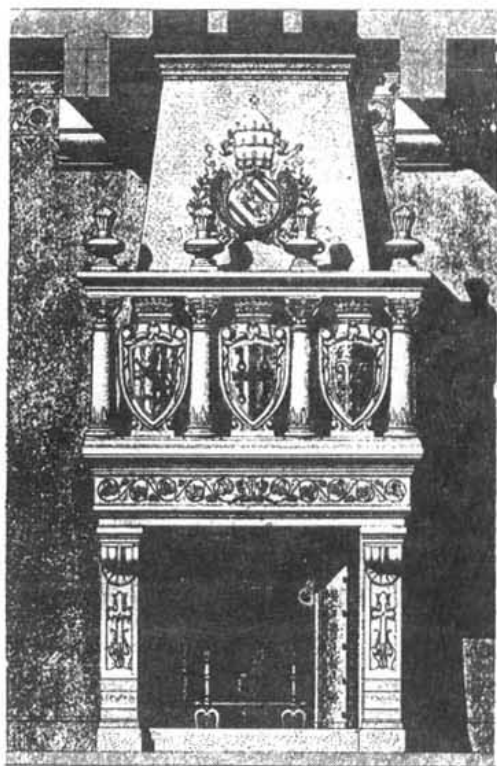
Лейпцигъ. Вилла Meisner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



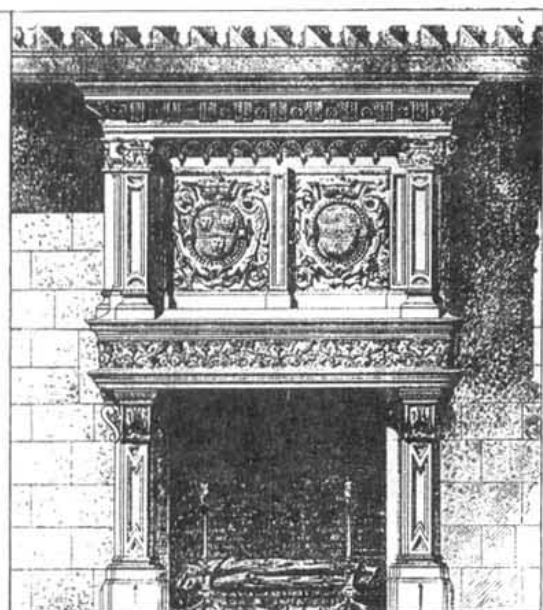
Лейпцигъ. Вилла Meisner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



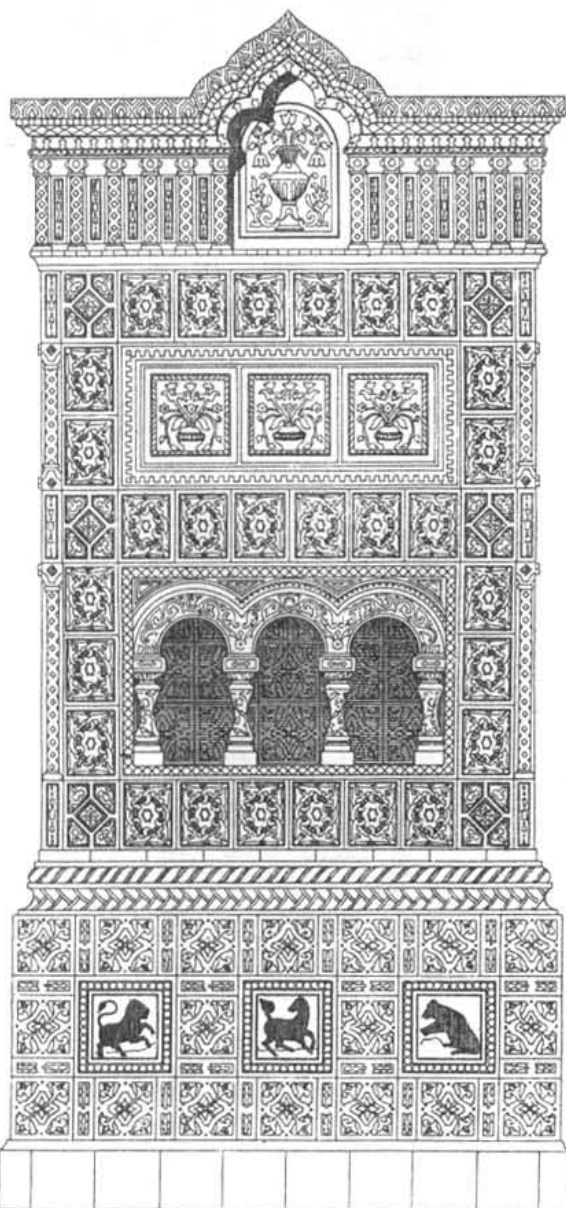
Beauvais (деп. Oise). Каминъ во дворцѣ Епископа.

Арх. Vaudremer.



Каминъ большого зала въ замкѣ Villegongis (деп. Indre).

Арх. Aubry.

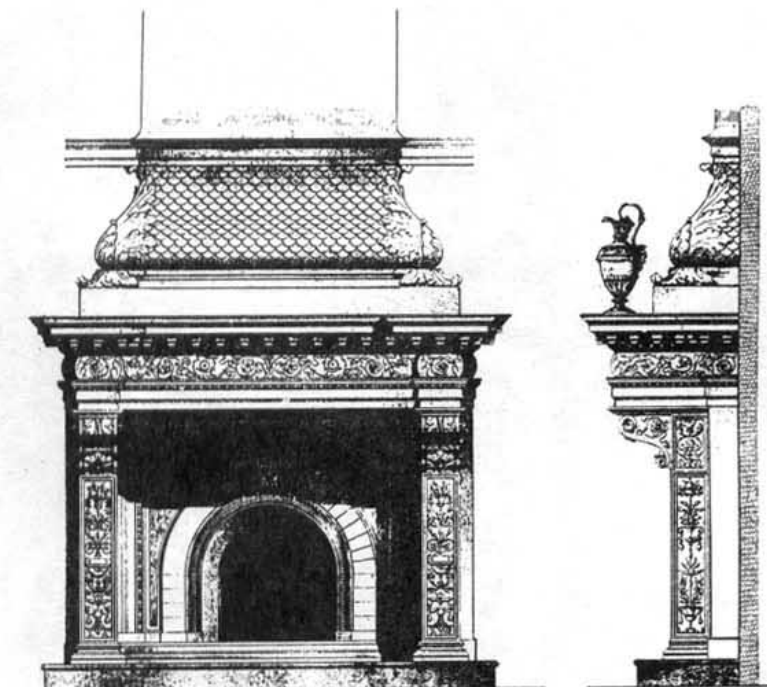


Проектъ изразцовой печи.

Арх. Дяль.



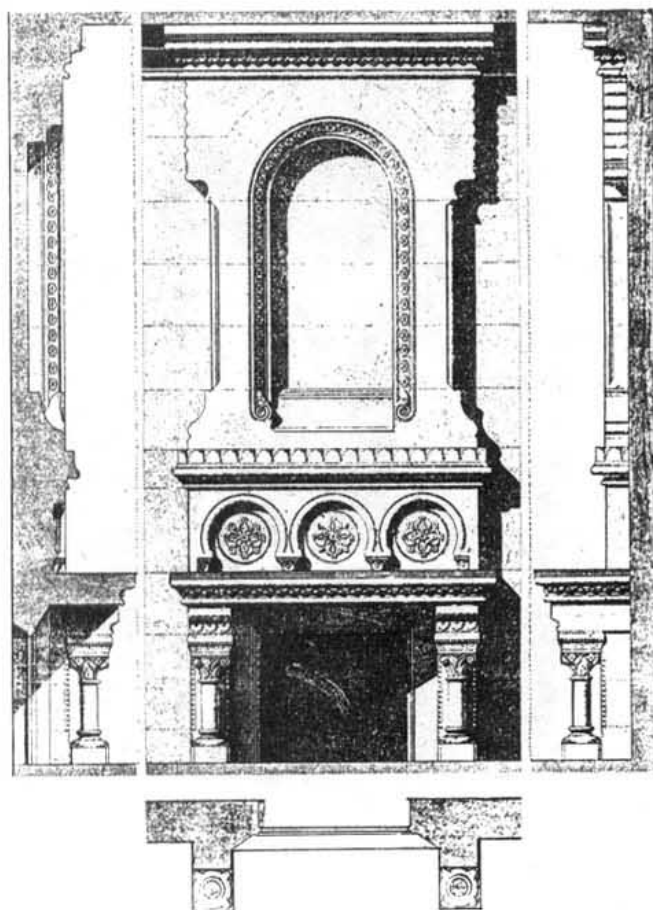
Парижъ. (Rue de Berlin).
Арх. L. Duple. Скульп. A. Millet.



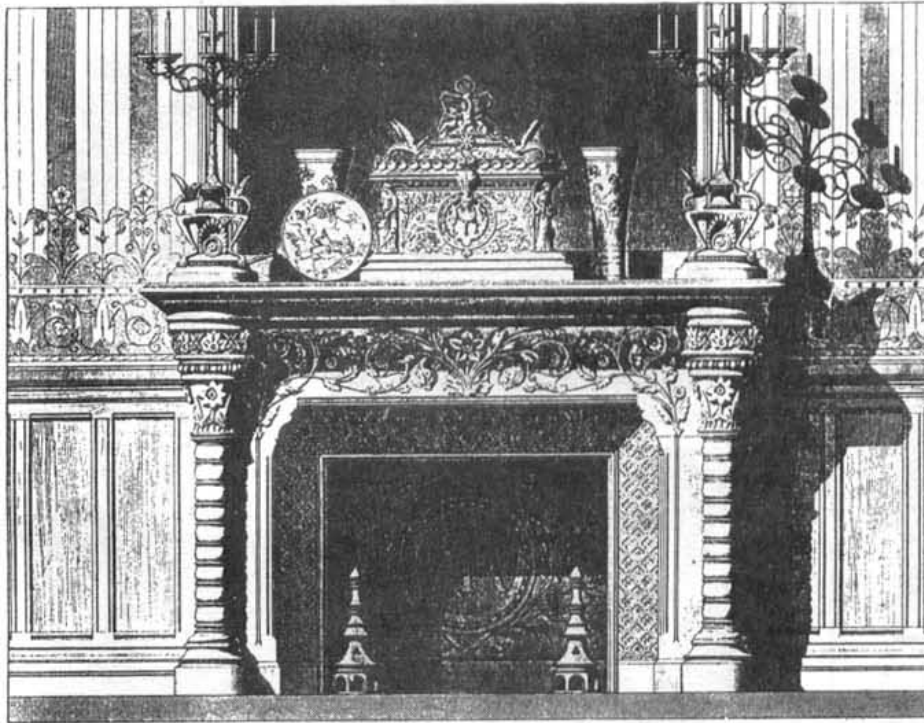
Берлинъ. Павильонъ въ саду г. Heckmann.
Арх. Hugo Licht. Ион. Stillen.



Гренобль. Домъ префектуры
Арх. Questel.



Бордо. Монастырь.
Арх. Aymar Verdier.

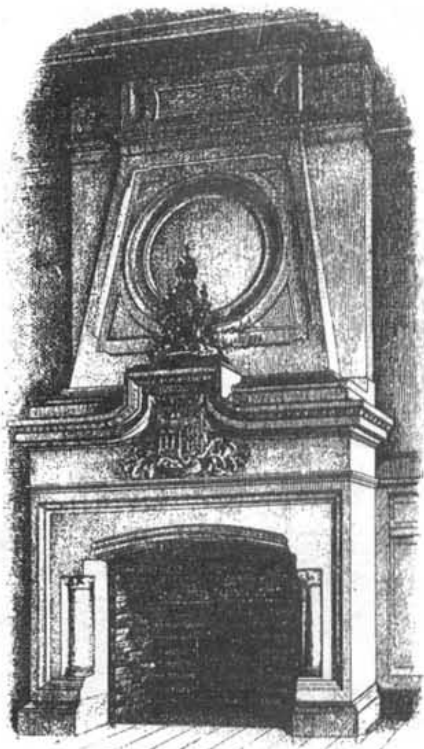


Каминъ для зала частного дома.

Арх. Ruprich-Robert

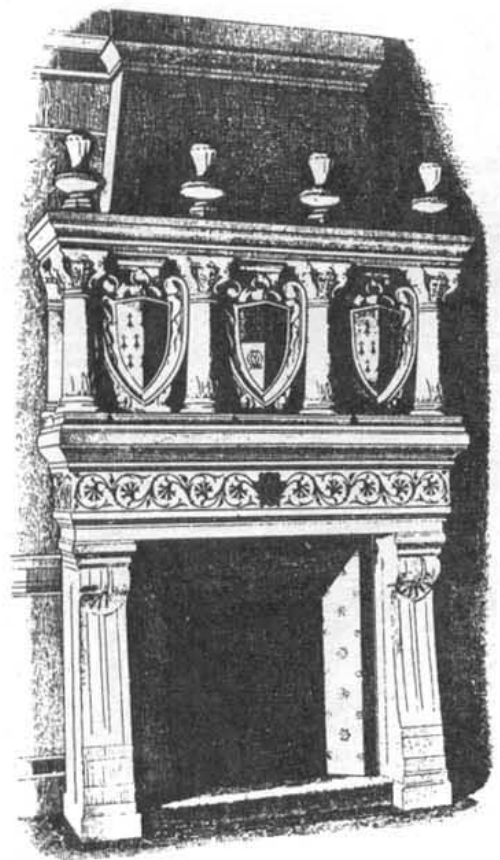


Ратуша въ Château-Thierry. Каминъ.



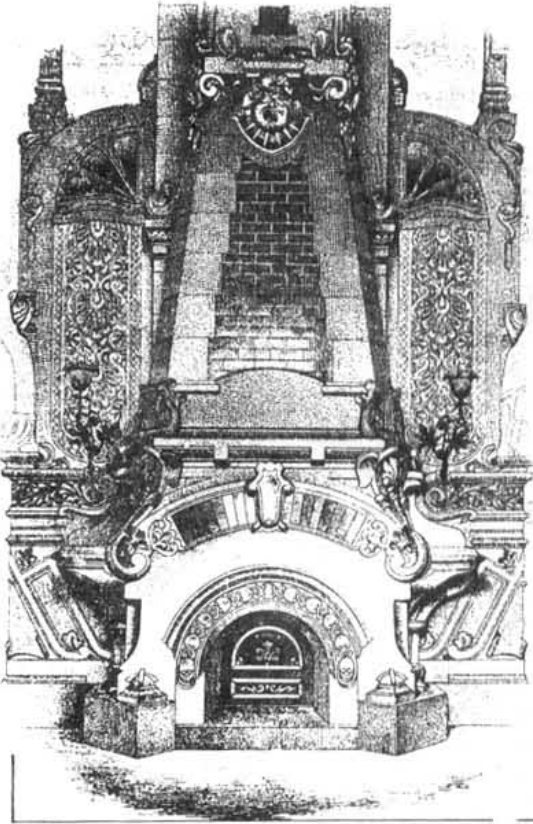
Каминъ въ здании мэрии общины du Perreux (dep. Seine).

Арх. P. Mathieu.



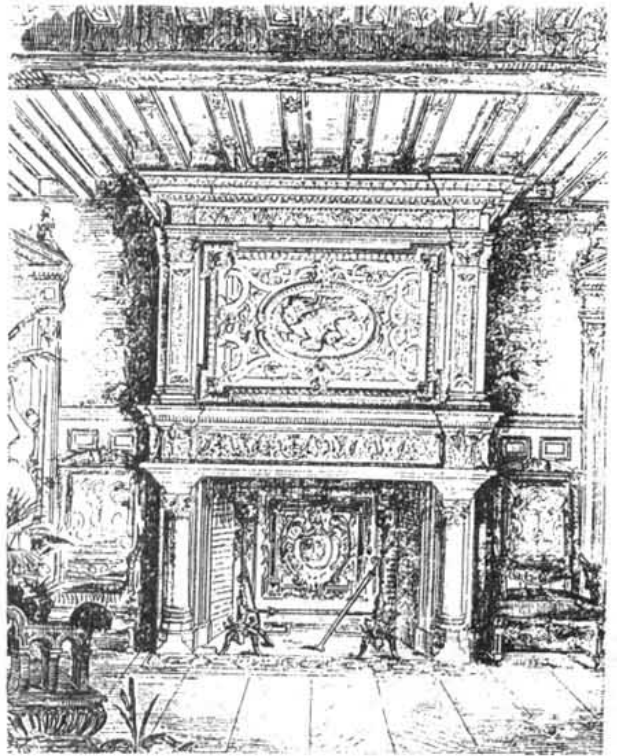
Провитъ каминъ.

Арх. Vaudremer.



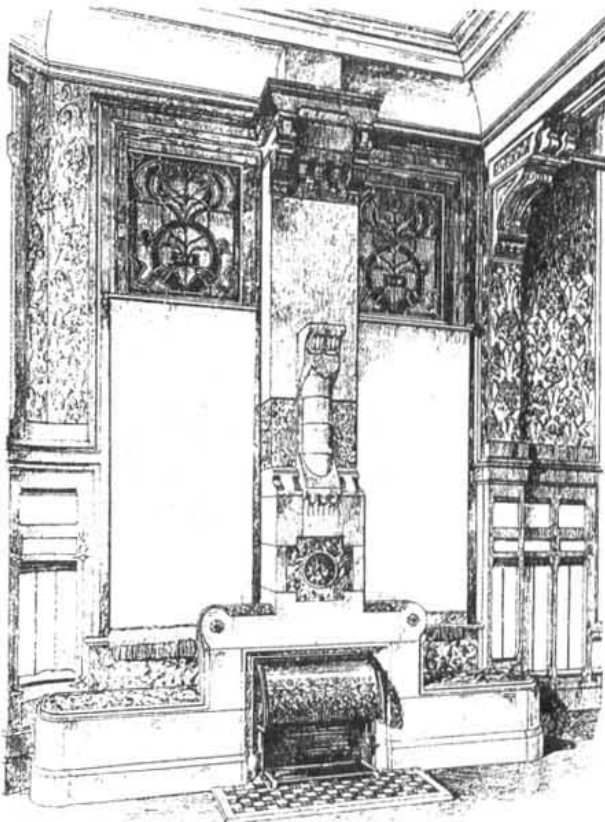
Марсель. Ресторанъ de la Lune (rue Noailles).

Арх. E. Bertz.



Chelles (den Seine et Marne, близъ Парижа). Вилла Gasnier-Guy. Каминъ.

Арх. Frantz Jourdain.



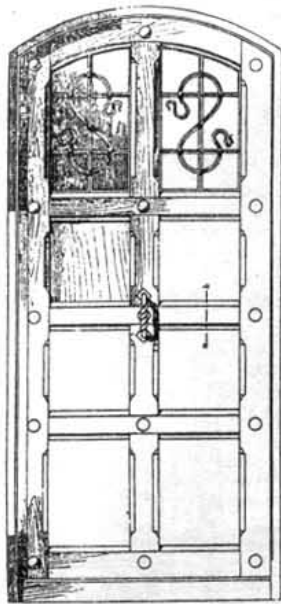
Роттердамъ (Голландія). Торговый домъ Н. Braakman & С^н. Каминъ въ залъ собраній.

Арх. В. Hoogstraal.

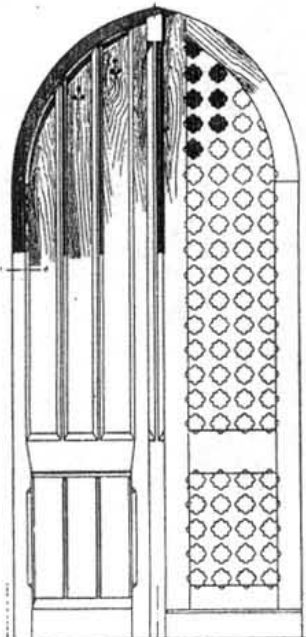
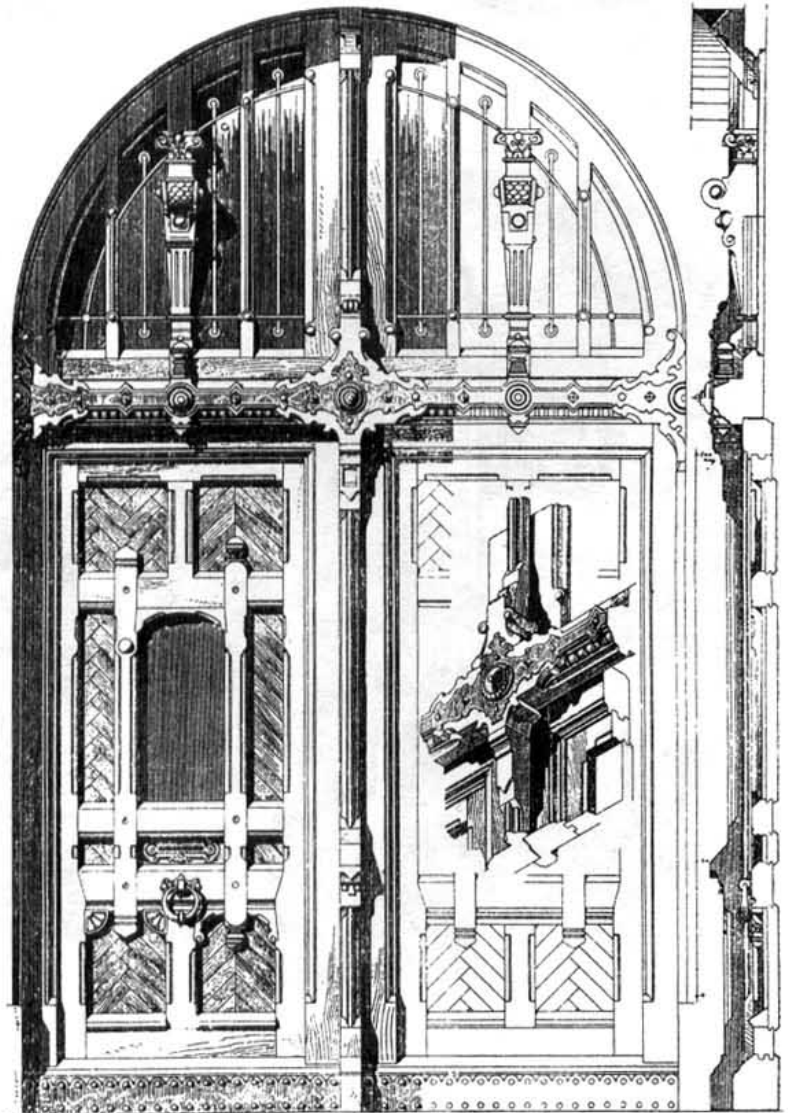
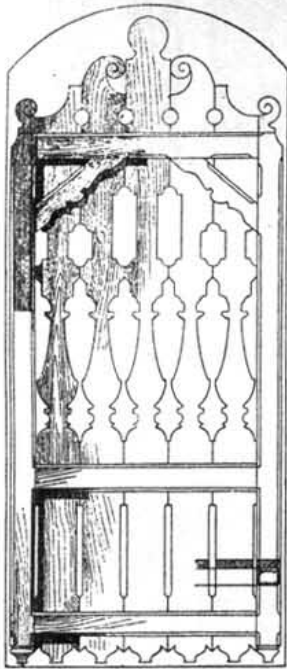
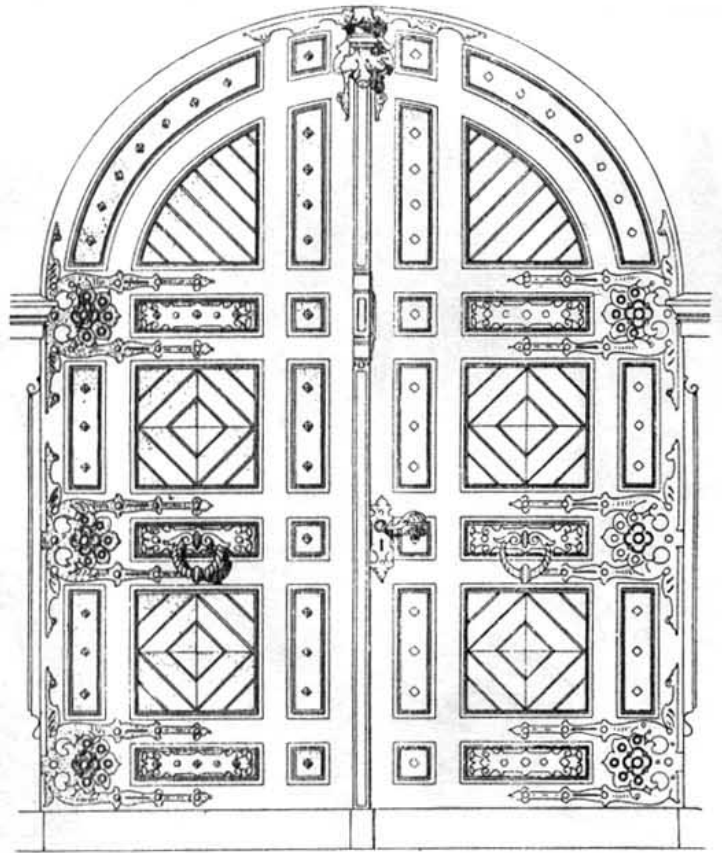


Вилла Fontenay-aux-Roses.

Арх. L. C. Boileau.

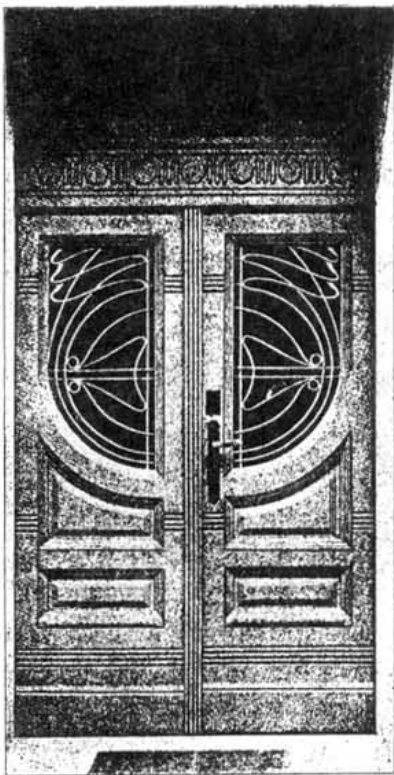


Мотивы
столярных дверей
по Krauth'y.

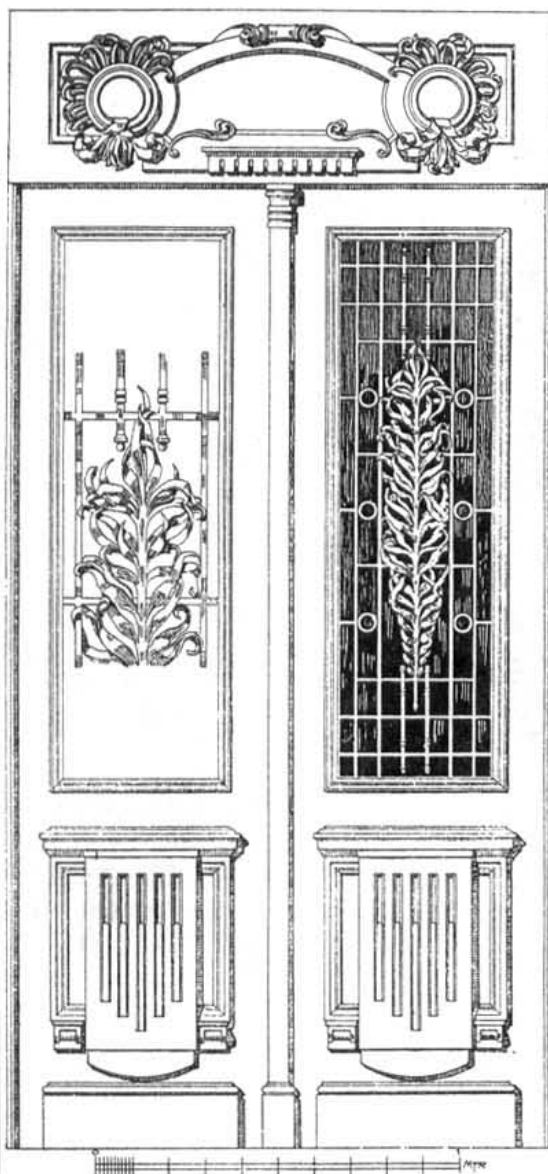


Парадная дверь въ частномъ домѣ.

Вѣна.

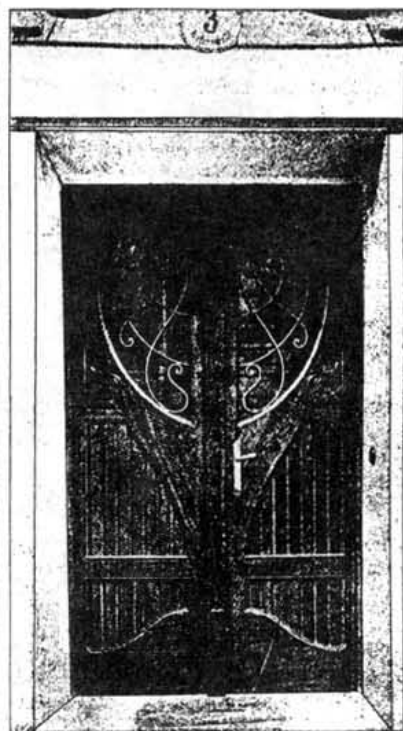


Арх. Ад. Ritter von Inffeld.

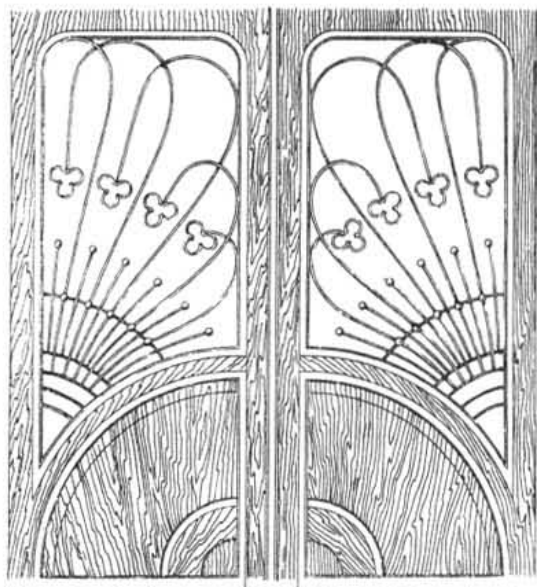


Wien (Frankenberggasse. 12).

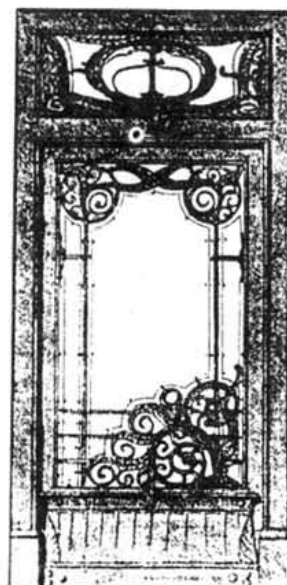
Арх. Wilhelm Jelinek.



Арх. Hans Dworak.

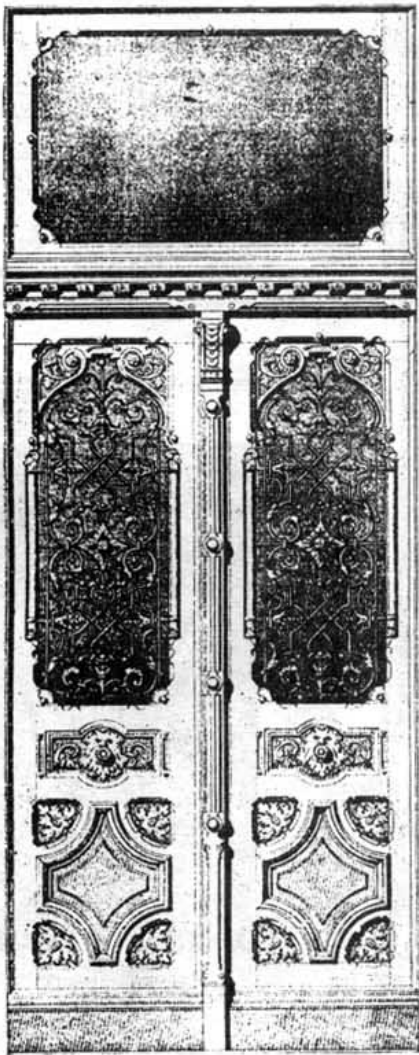


Часть деревянной двери.

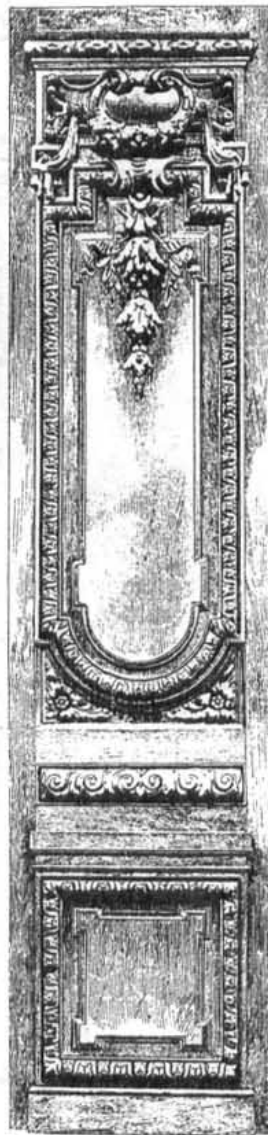


Налѣзная дверь въ деревянной рамѣ.

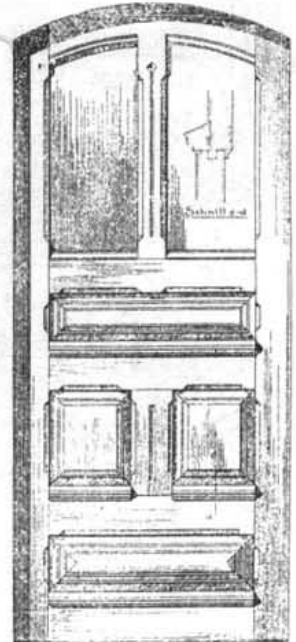
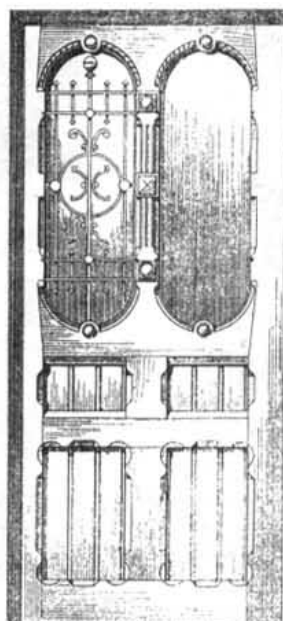
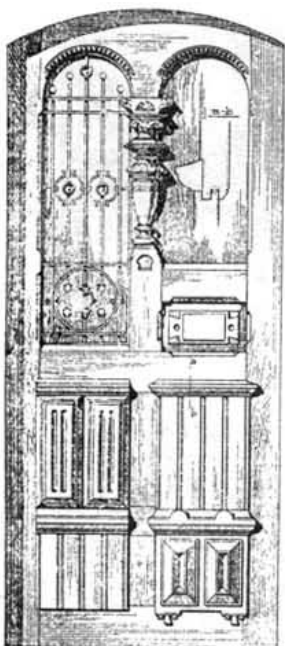
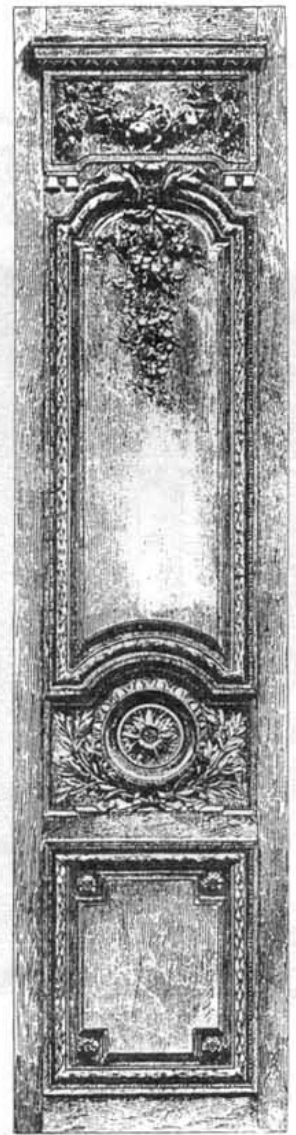
Арх. А. König (Берлинъ).



Арх. Ritter & Riegel (Берлинъ).



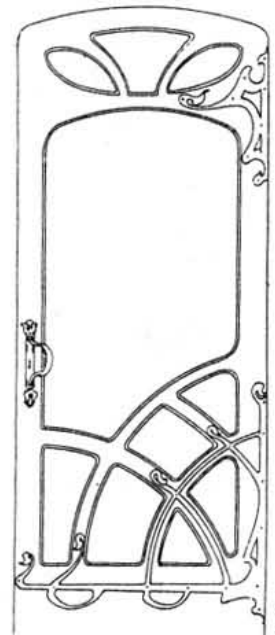
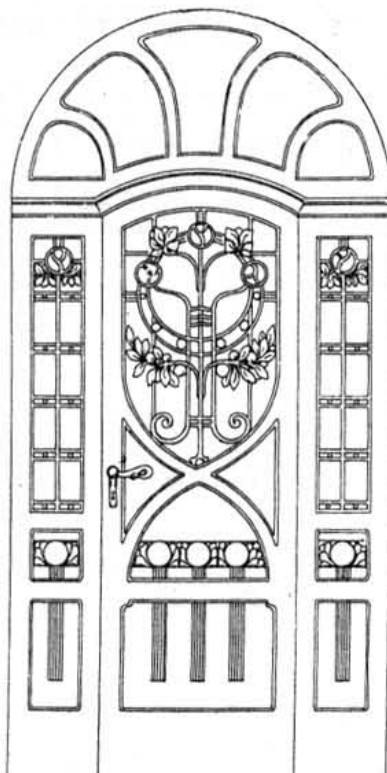
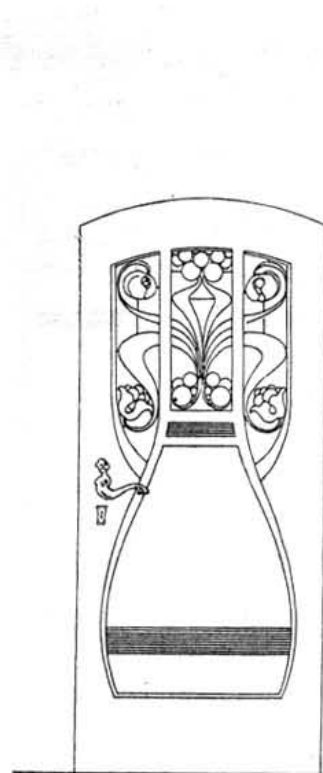
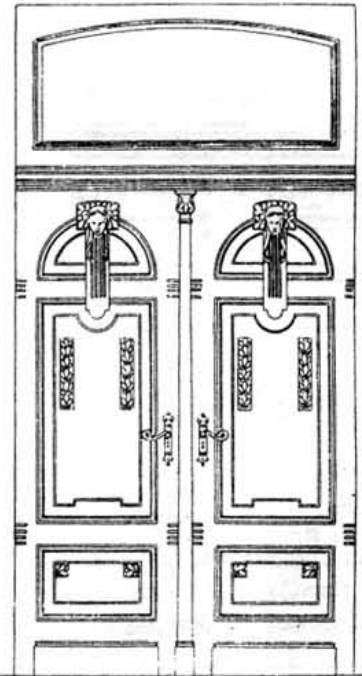
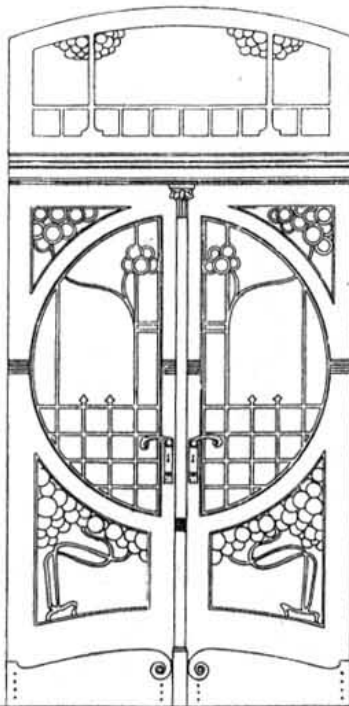
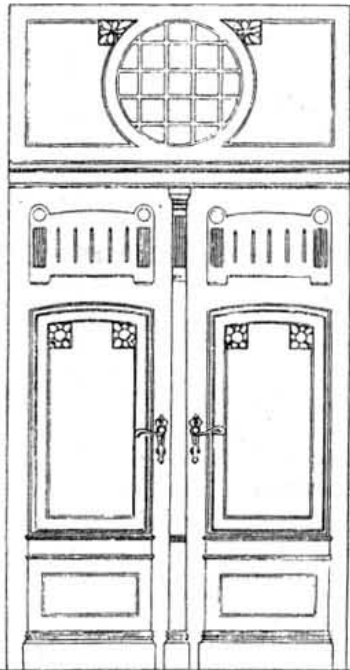
Арх. Н. Parent (Парижъ).



Отоплярныя двери по Krauth'у.

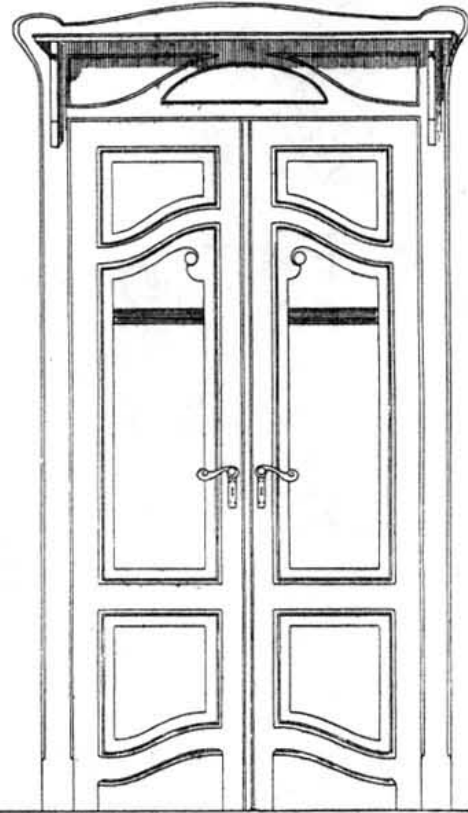
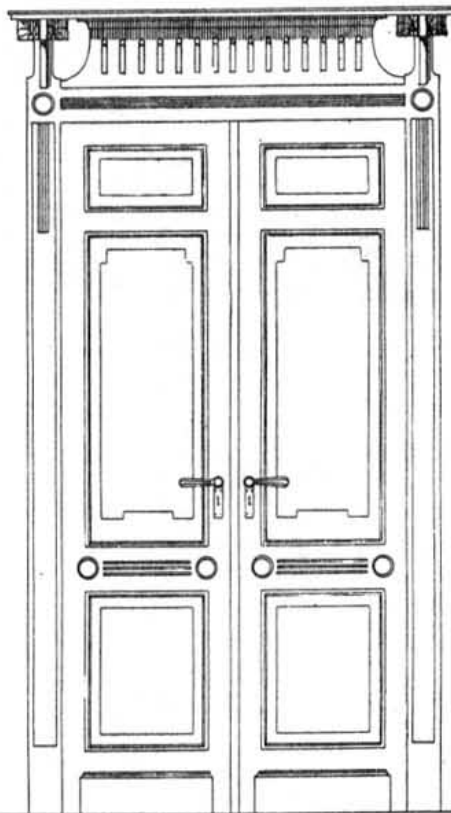
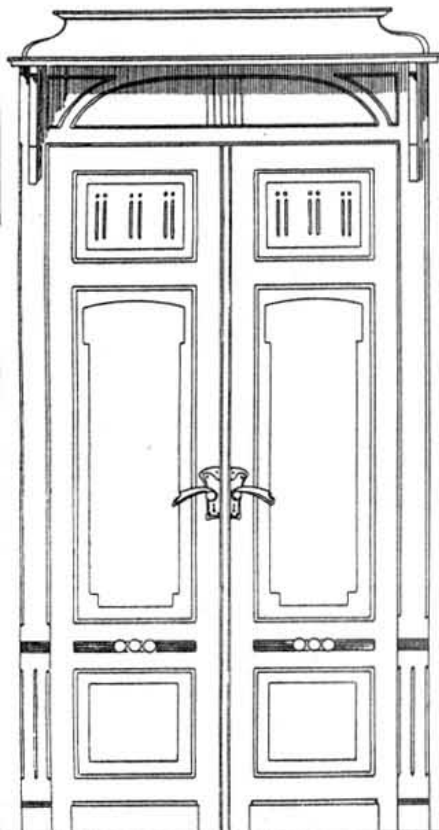
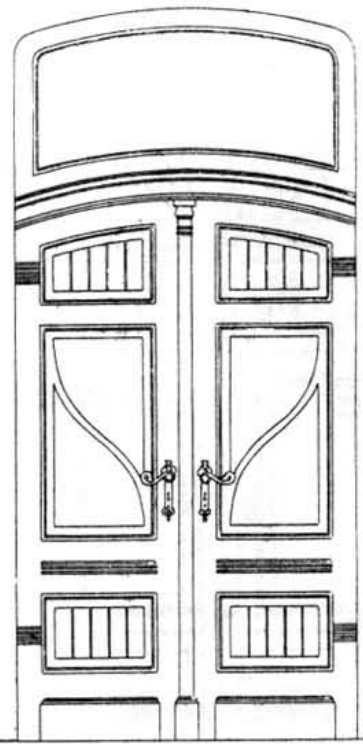
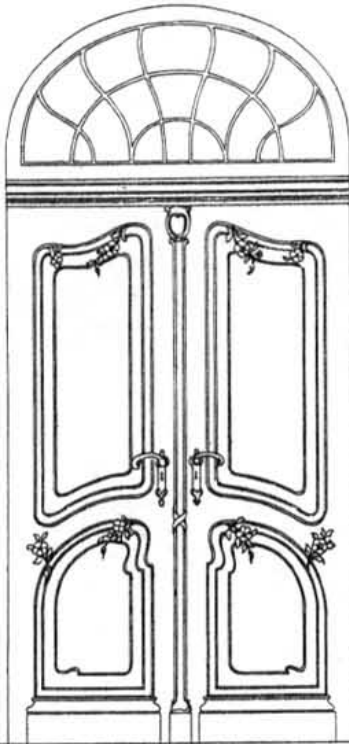
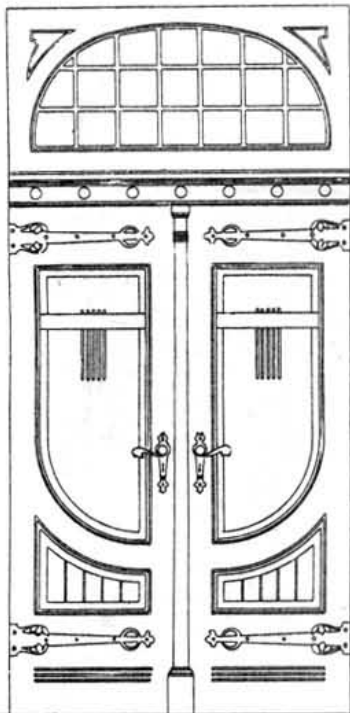
Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

По Em. Fellingier'y.

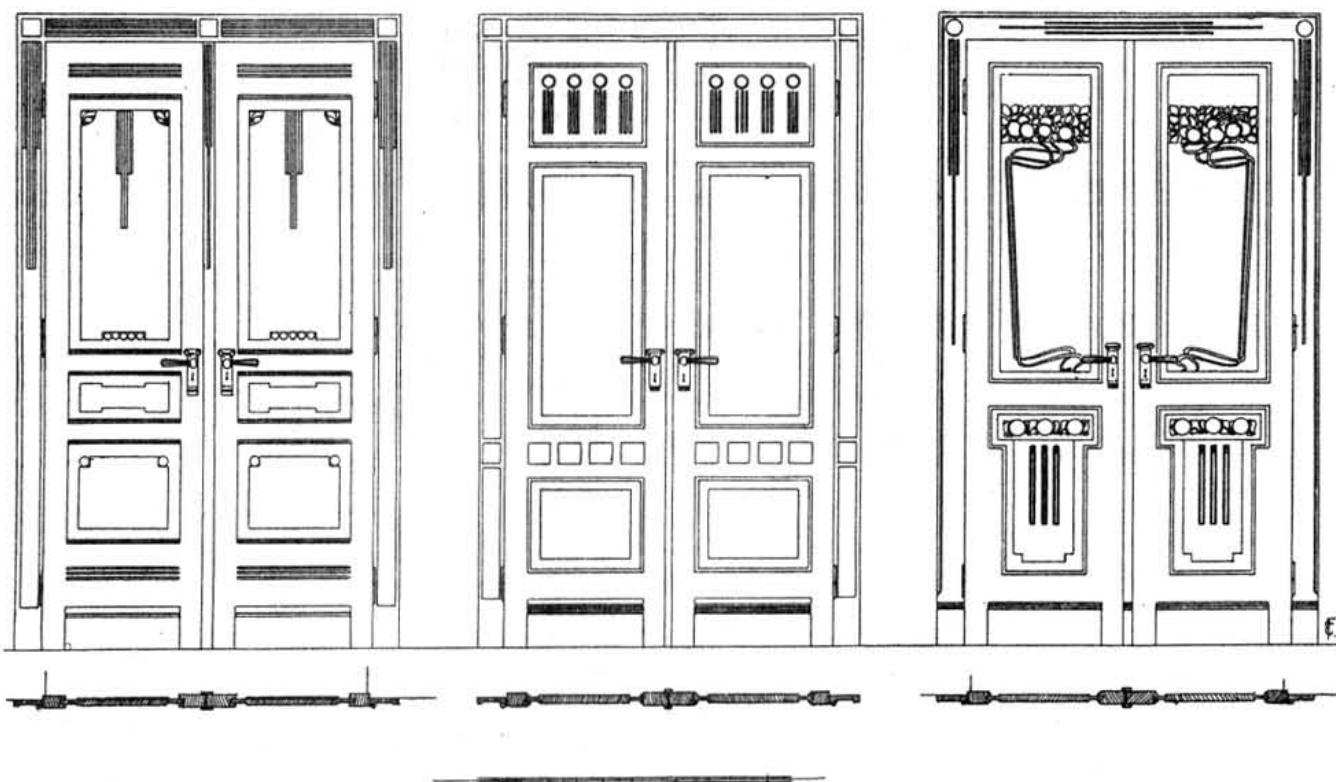


Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

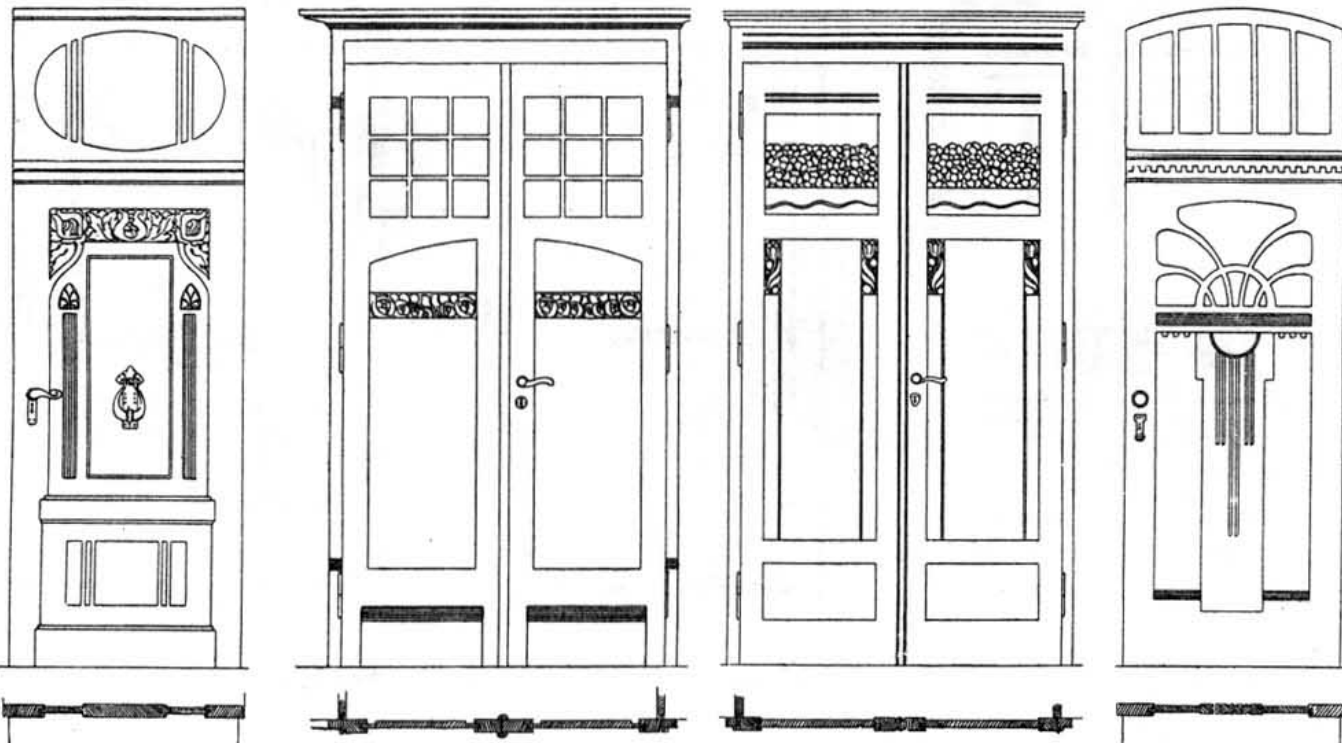
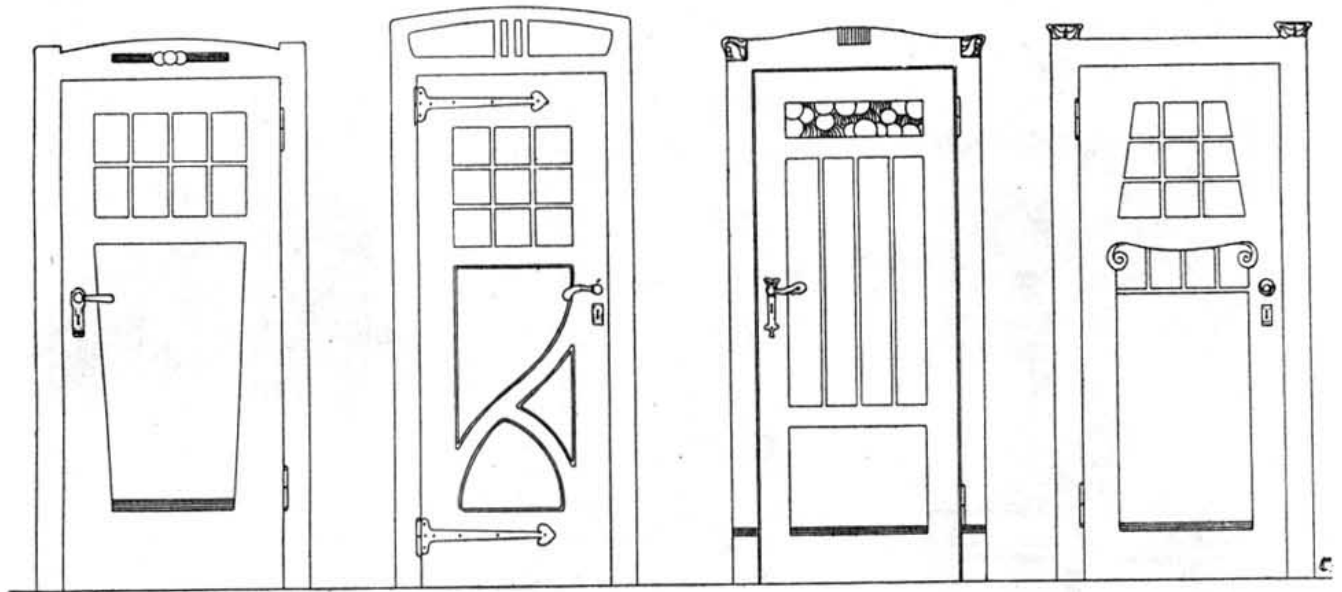
По Em. Fellingier'y.



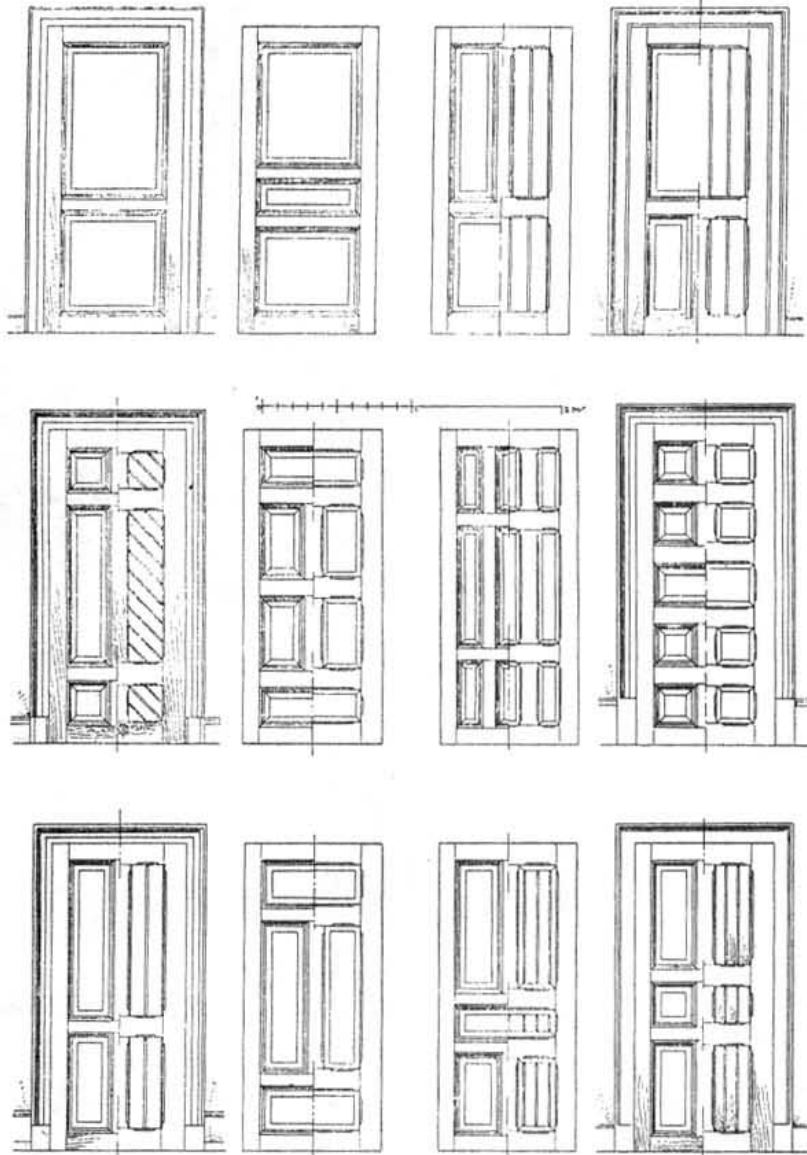
Мотивы дверей в новомъ стилѣ по Emerich Fellinger'y.



Мотивы дверей в новом стиле по Emerich Fellinger'y.

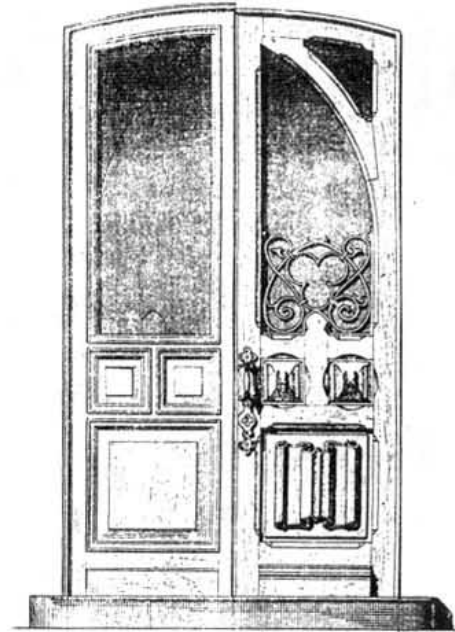


Одно—двустворные двери по Krauth'y.



Домъ г. Штрауса въ С.-Петербургѣ.

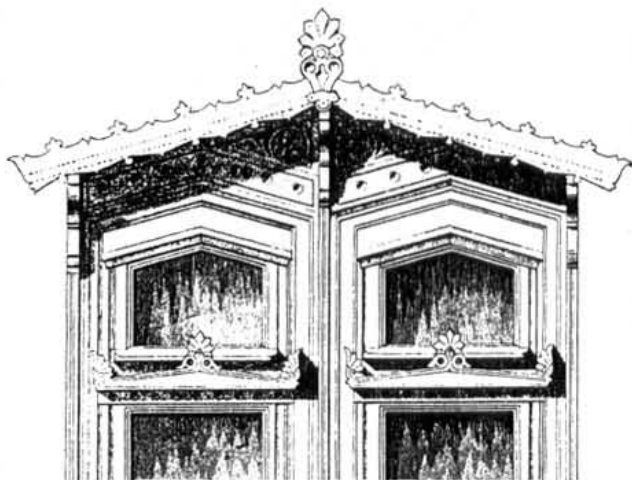
Парадная дверь.



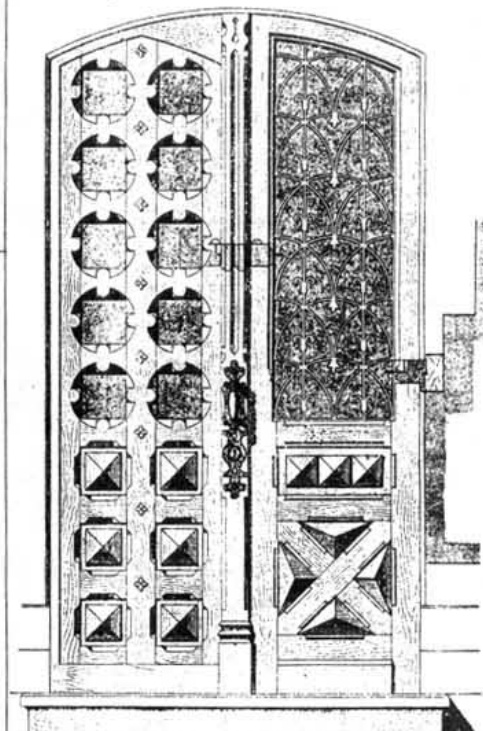
Задняя сторона.

Лицевая сторона.

Арх. В. А. Шретеръ, I. С. Негнеръ.



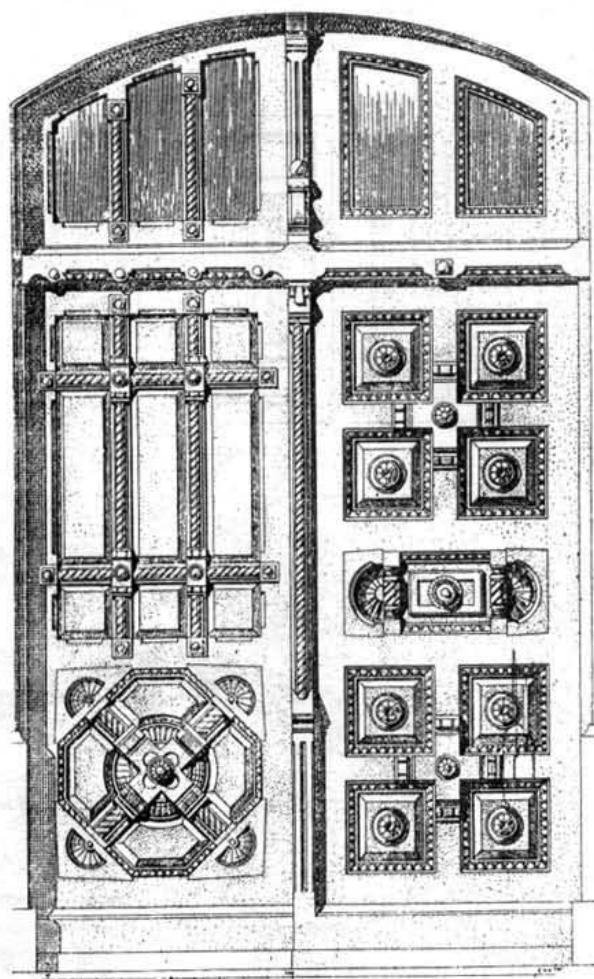
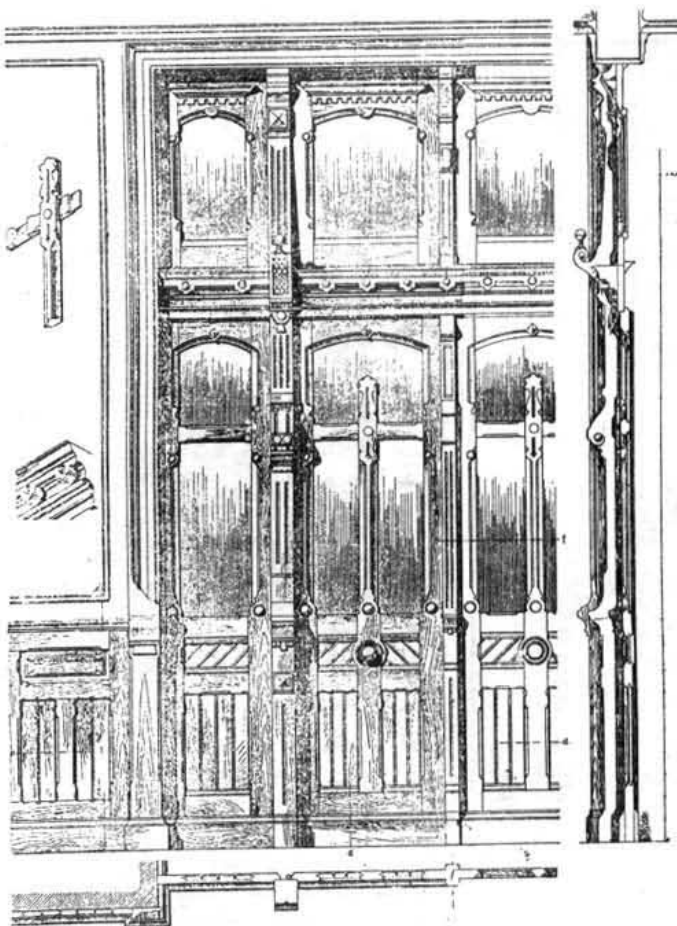
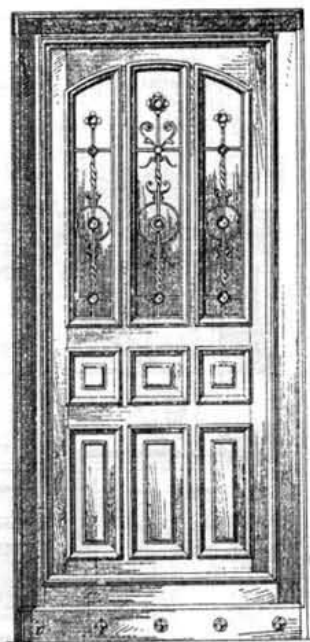
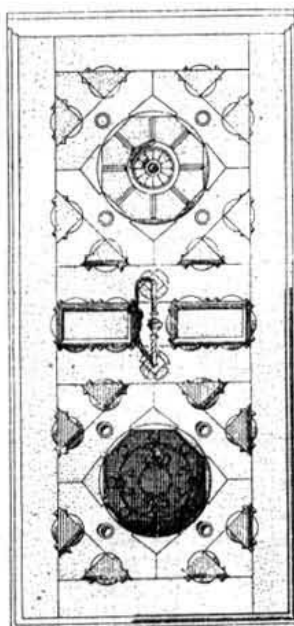
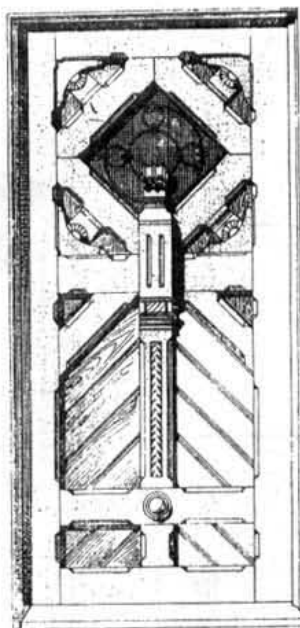
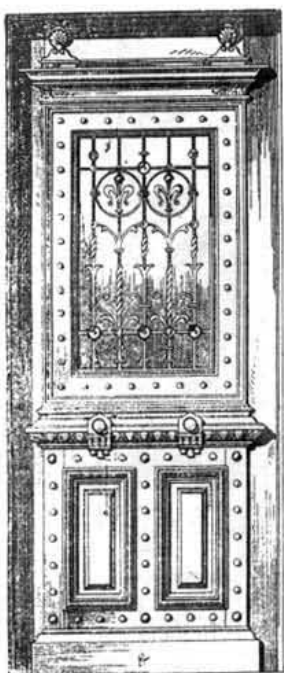
Арх. В. Liebold.

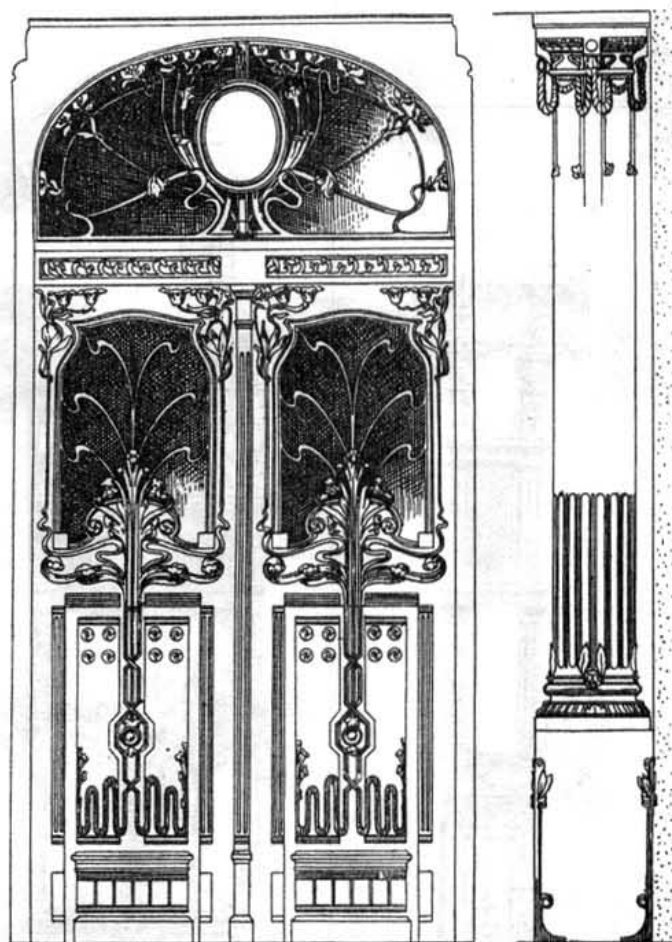


Домъ г. Ниссена въ С.-Петербургѣ.

Арх. В. А. Шретеръ.

Мотивы столярных дверей по Краuth'у.

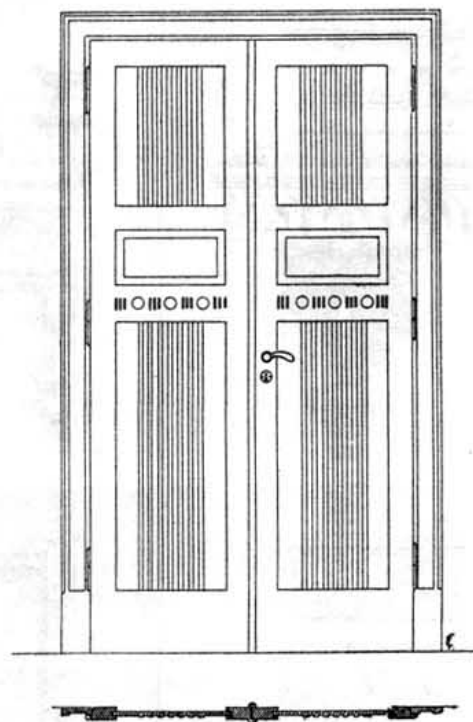




Нольная дверь.

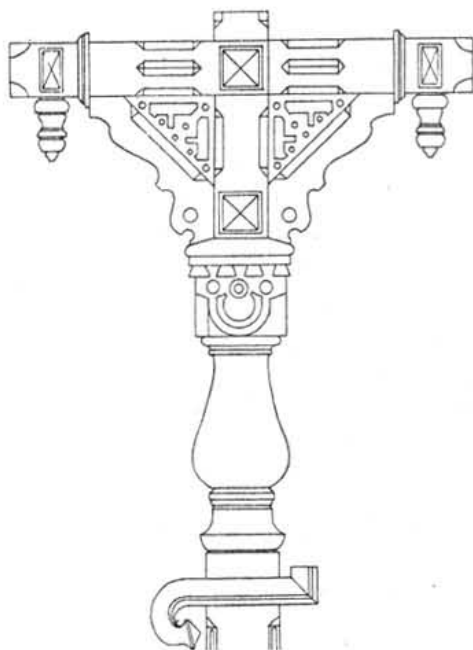
Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

По Em. Fellingery.



Столбъ навѣса.

Арх. Музыкинъ.



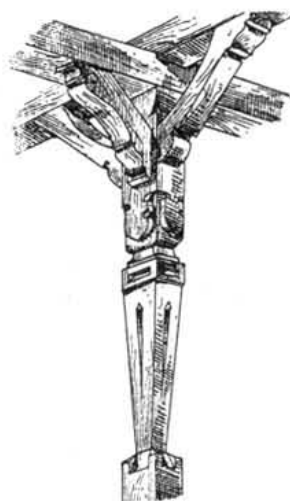
Колонна (театръ въ Павловскѣ).

Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



Деревянная колонна.

Арх. Minetti.

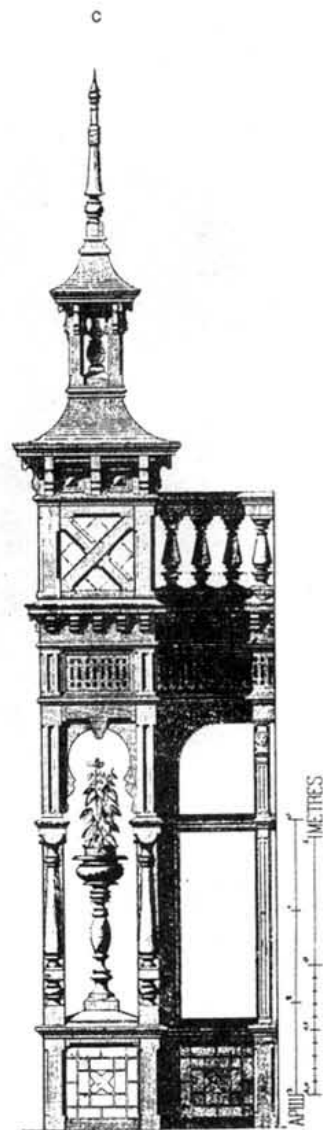
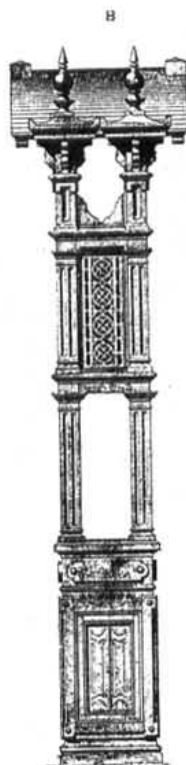


Деревянная колонна.

Арх. Музыкинъ.

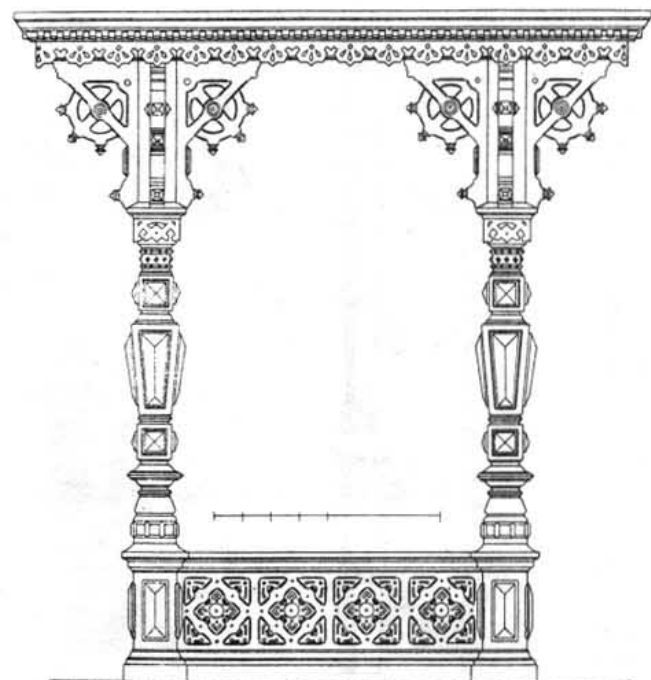


А. В. С. Деревянные столбы и колонны
по Ветшке.

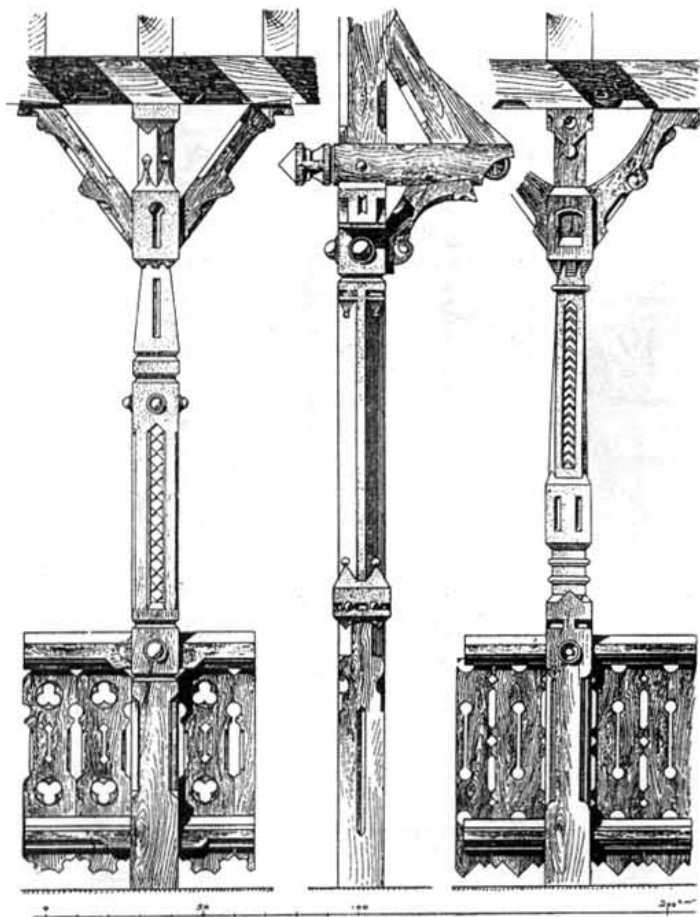


Выст. въ Н. Новгородѣ 1896 г.
Колонны подъезда Царскаго Павильона.

Арх. О. Виррихъ.

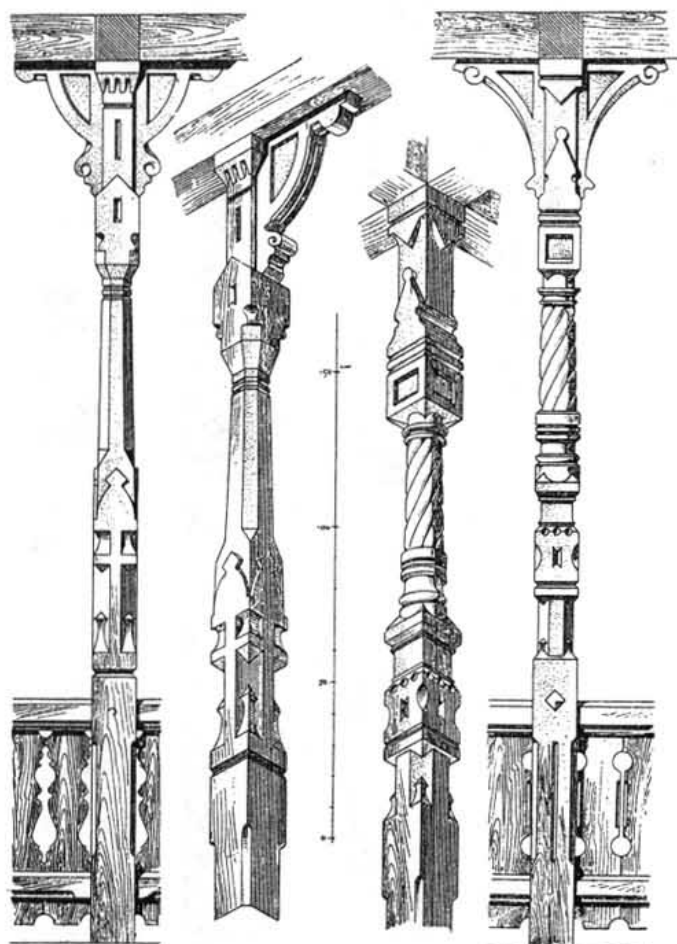
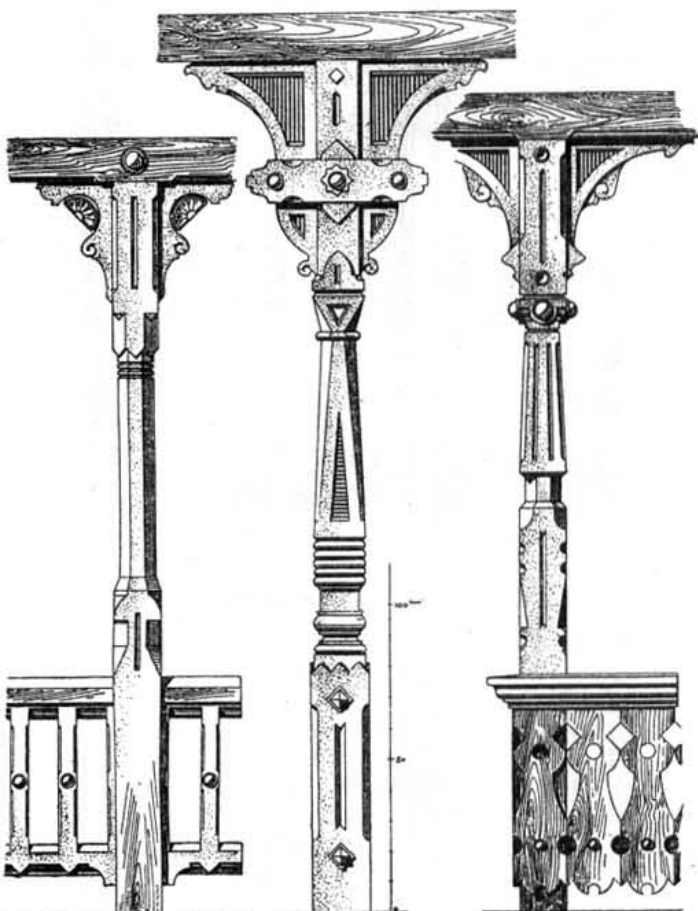


Дерев. столбы и колонны
по Krauth'y и Meyer'y.



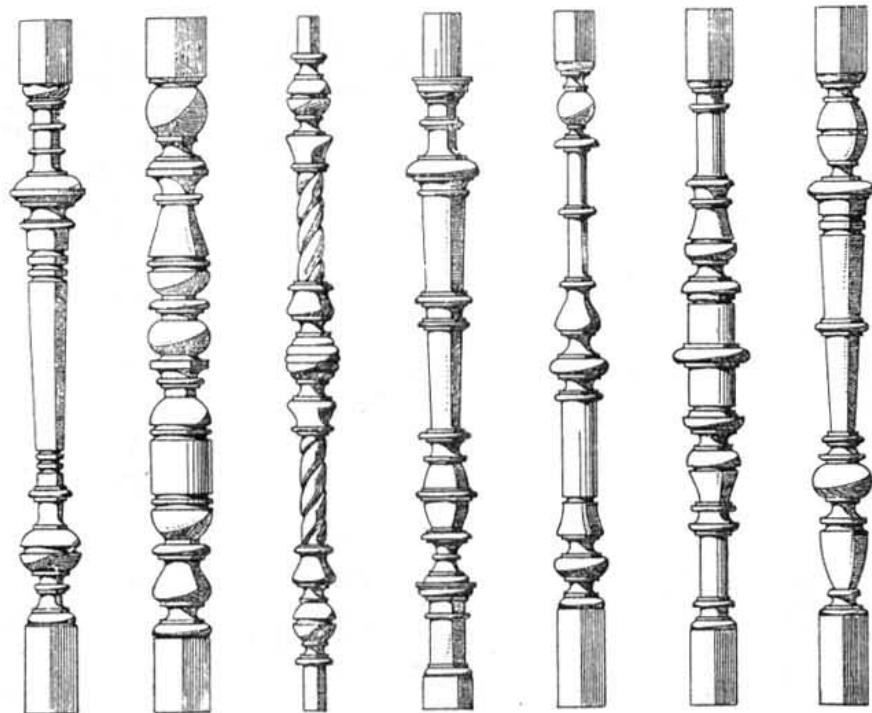
Дерев. столбы и колонны

по Krauth'y и Meyer'y.



ДЕРЕВЯННЫЕ СТОЛБЫ И КОЛОННЫ

Дерев. колонны и столбы (по Krauth'y и Meyer'y).

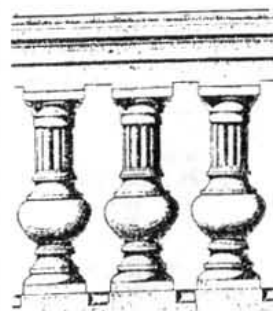


Дерев. капитель.
Павильонъ на выставкѣ
въ Амстердамѣ 1883 г.).

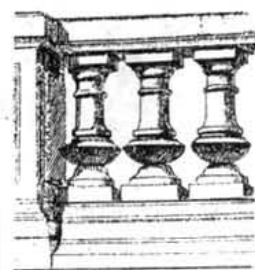
Арх. Трар-Meyer.



НАМЕННЫЕ БАЛЮСТРАДЫ

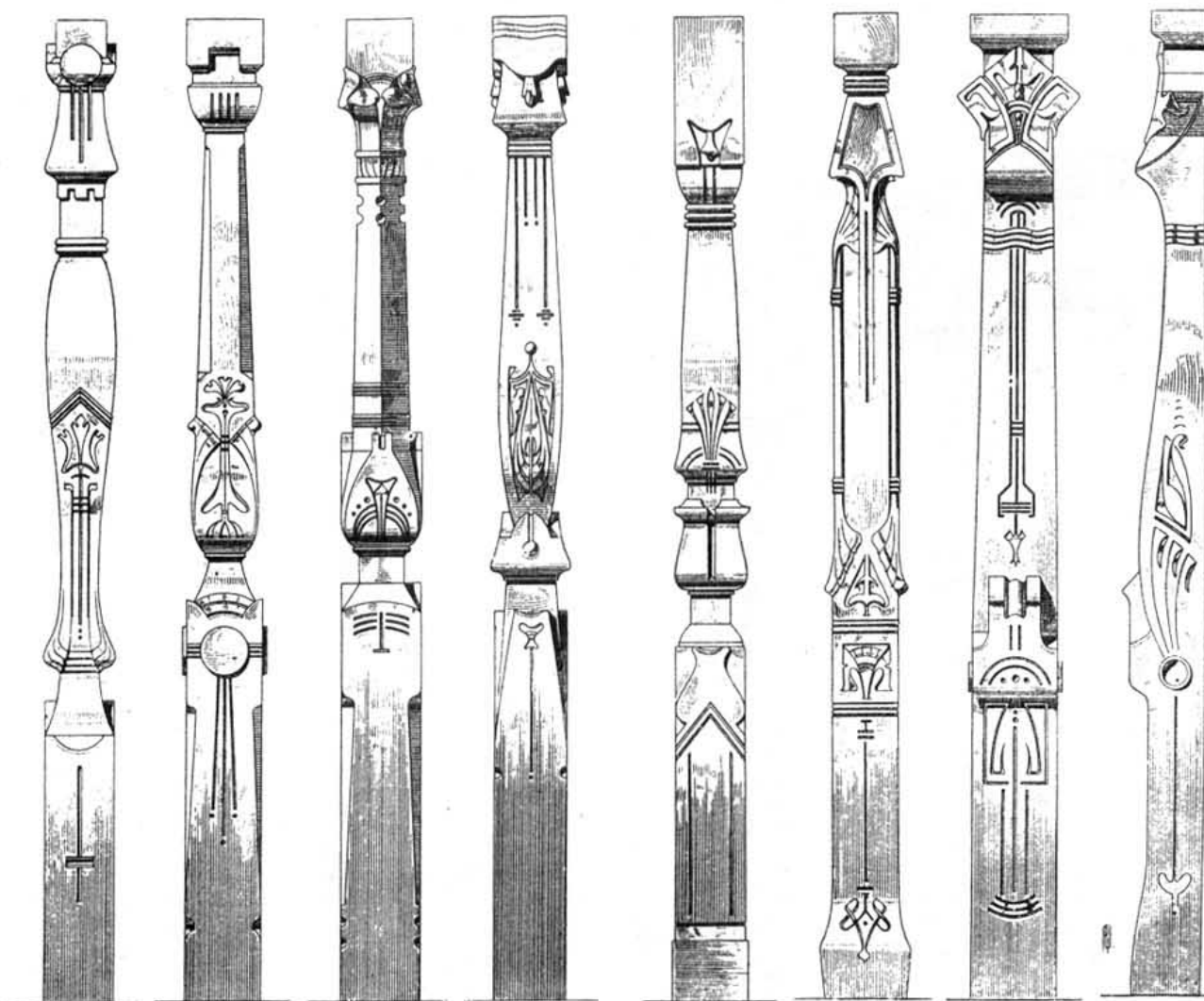


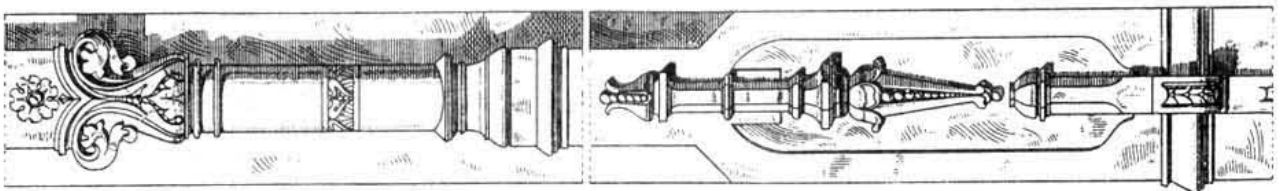
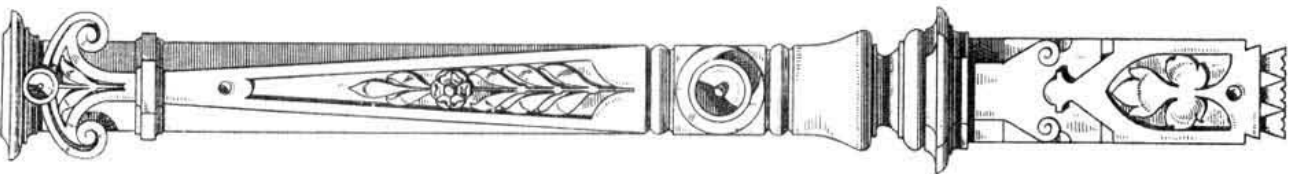
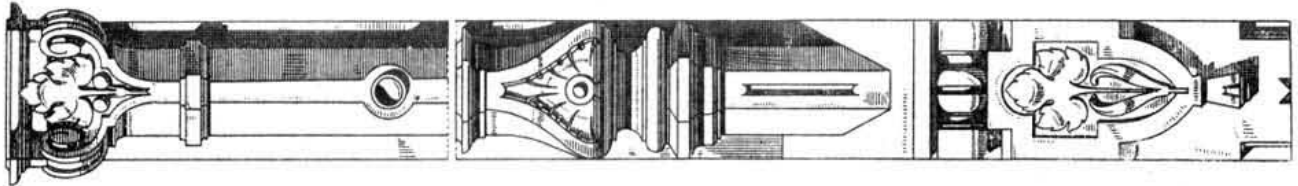
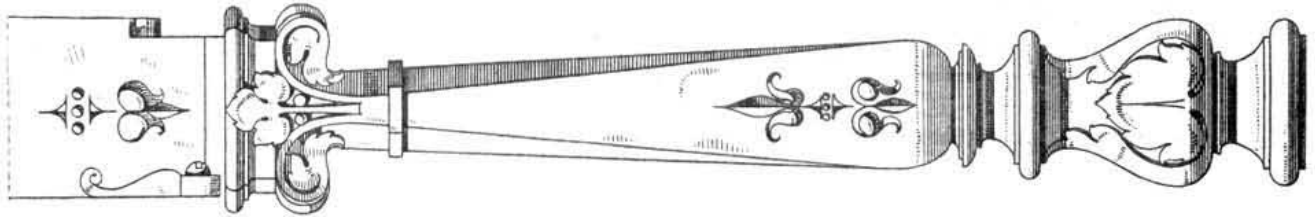
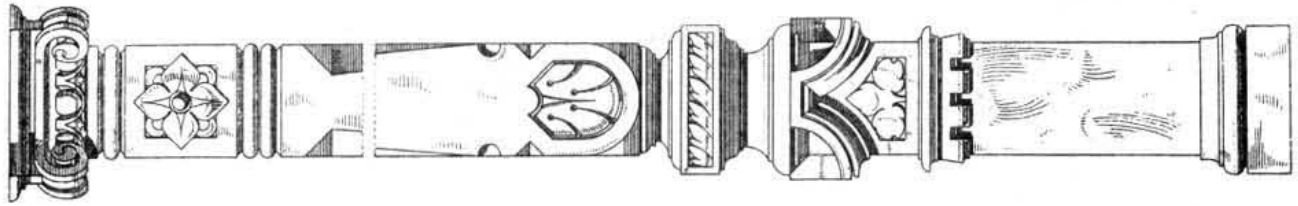
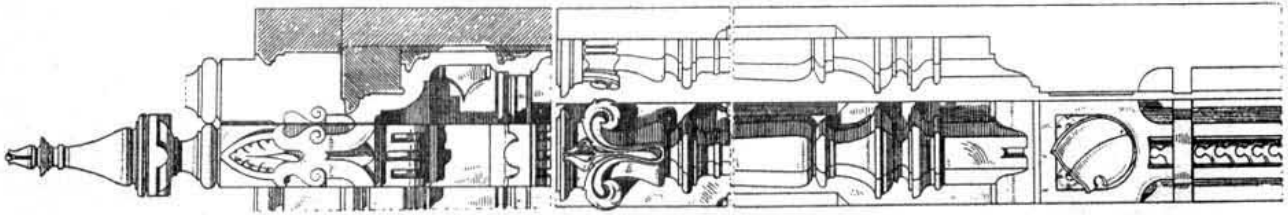
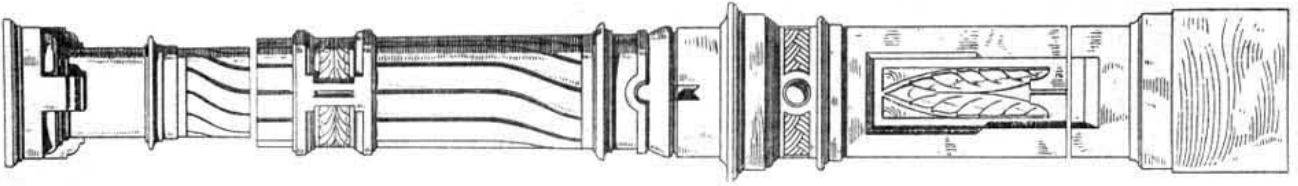
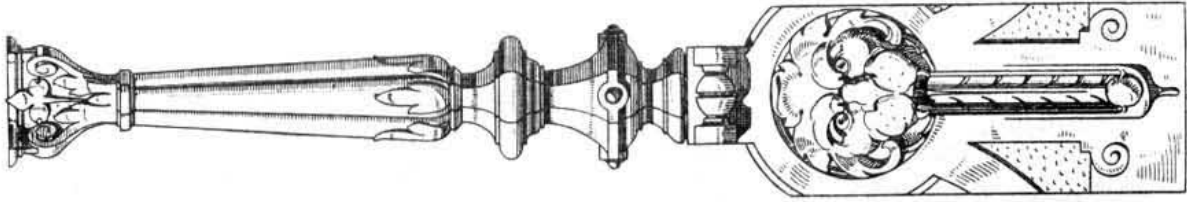
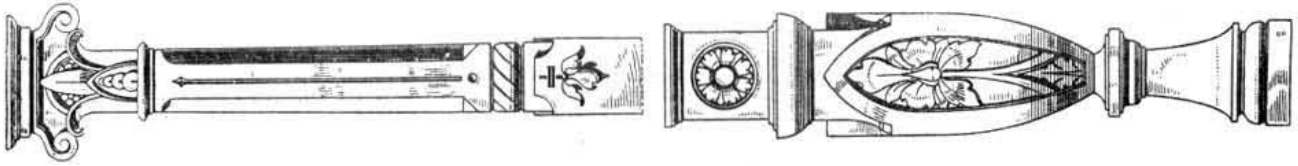
Théâtre du Châtelet.

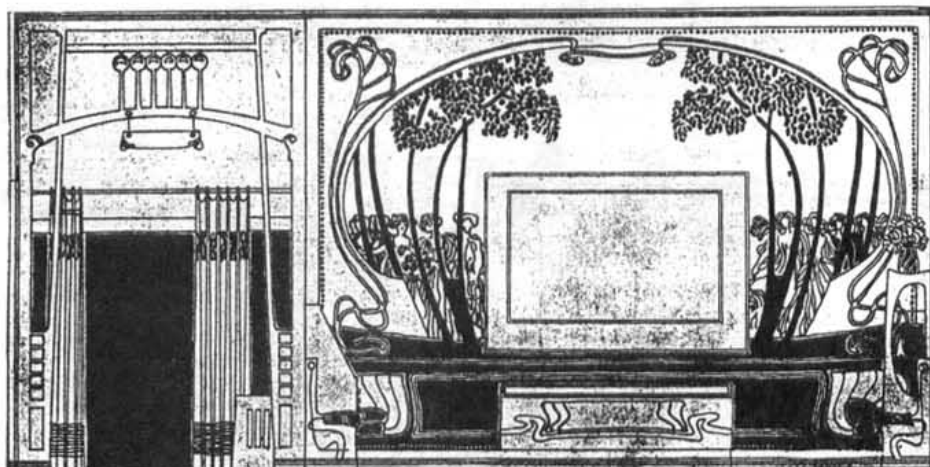


Арх. Тропелло (Паризъ).

Дерев. колонны и столбы (по B. Dorschfeldt'y).

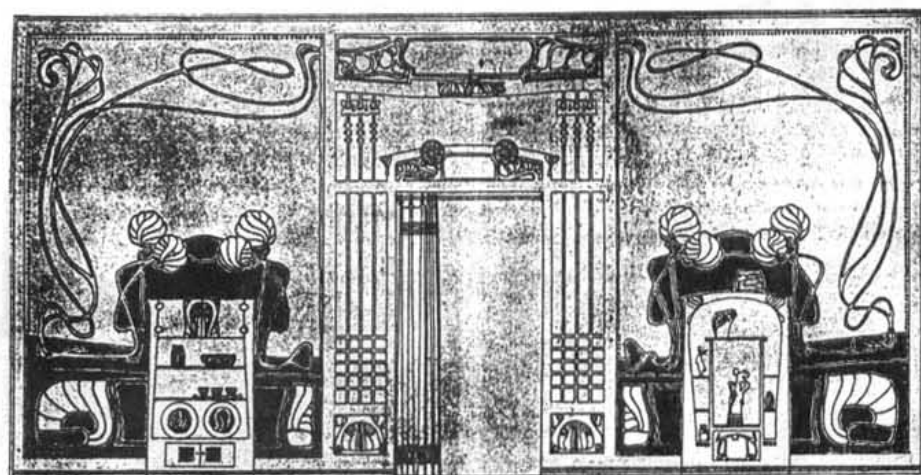






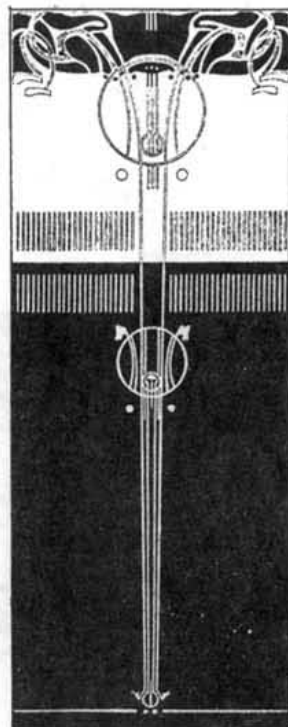
Вѣна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декораціи стѣнъ

Арх. J. Hoffmann.



Вѣна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декораціи стѣнъ.

Арх. J. Hoffmann.

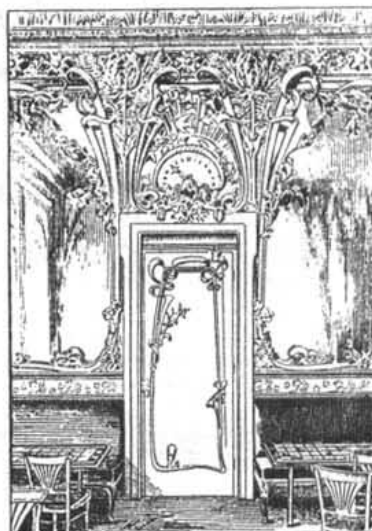


Живописная отделка

стѣнъ спальни

частнаго дома въ Вѣнѣ

Арх. Трорач



Мотивы

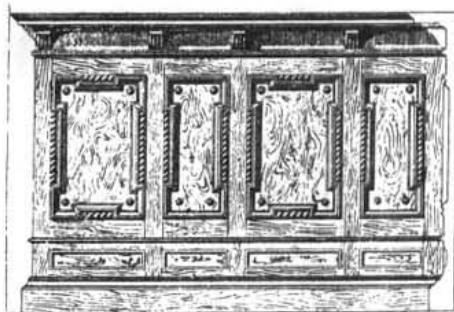
декоративной отделки

стѣнъ

зала ресторана.

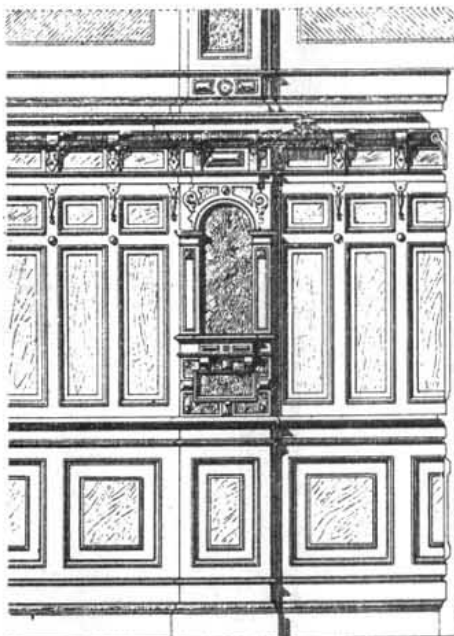
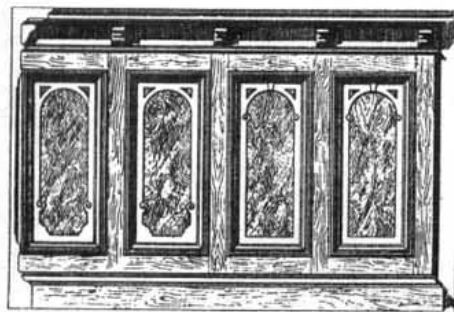
Арх. L. Dufour





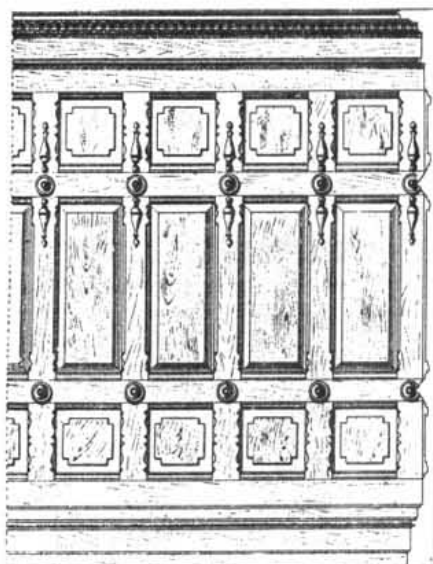
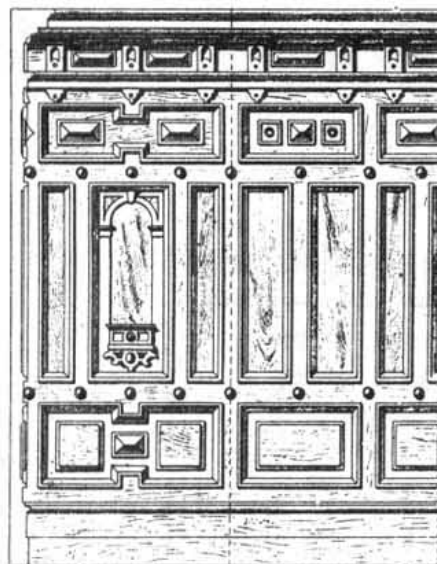
Деревянная панель

Арх. Гавел.



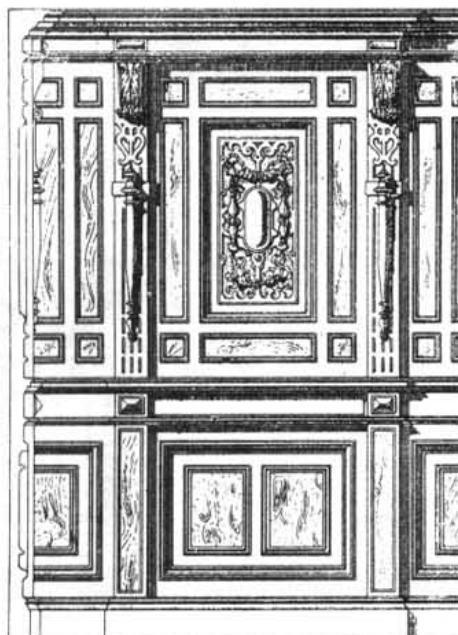
Деревянная панель

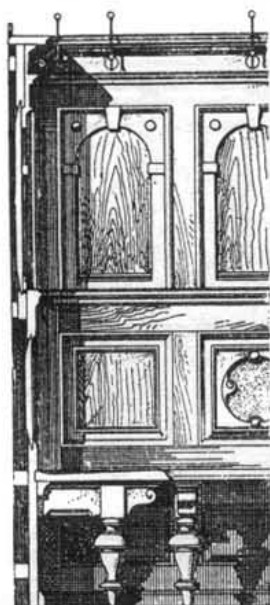
Арх. А. Huber.



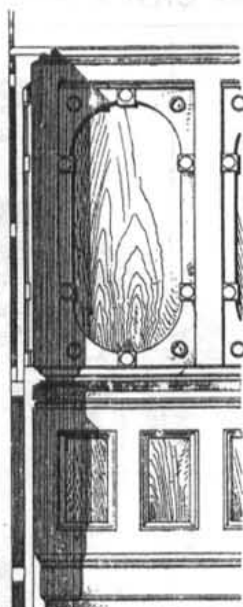
Деревянная панель.

Арх. Stegmüller & Ihne.

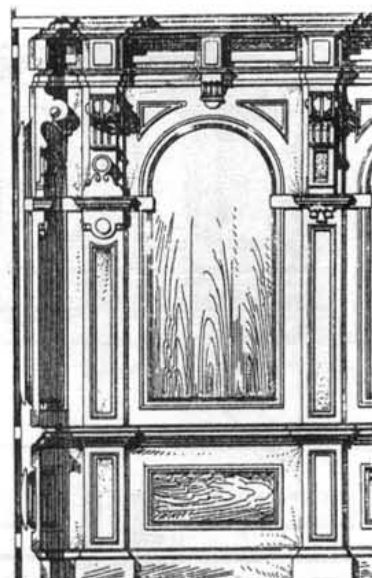




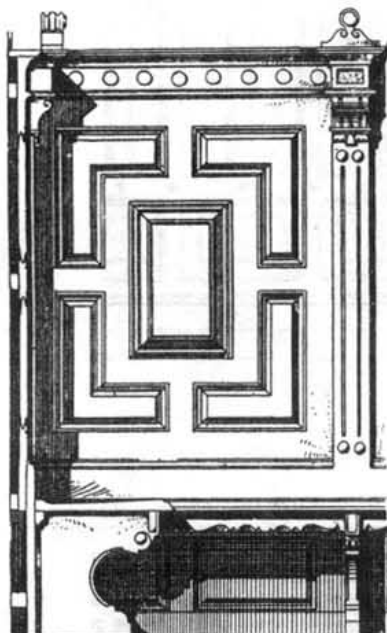
A.



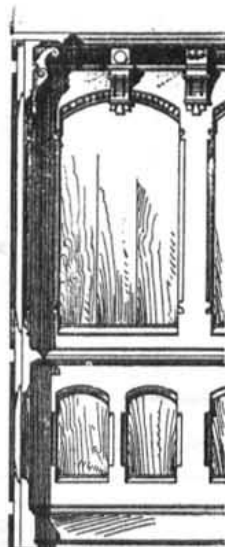
B.



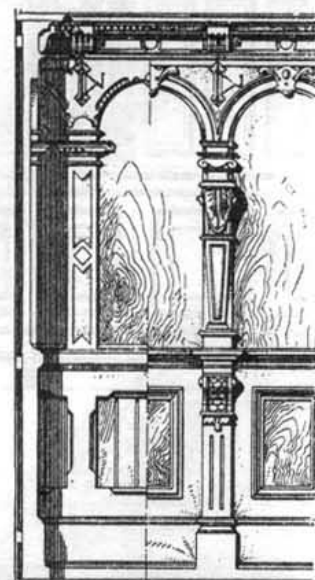
C.



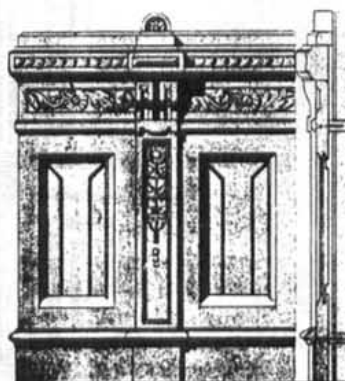
D.



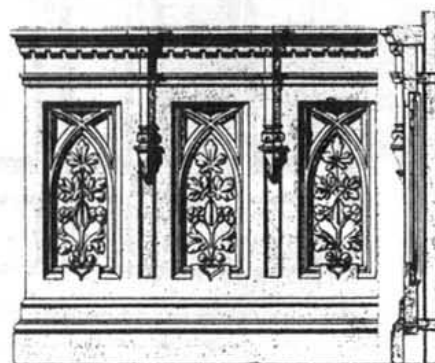
E.



F.



H.



I.

A, B, C, D, E, F.

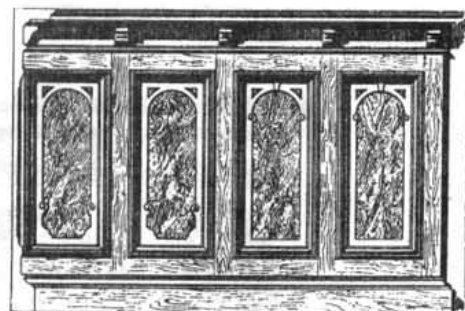
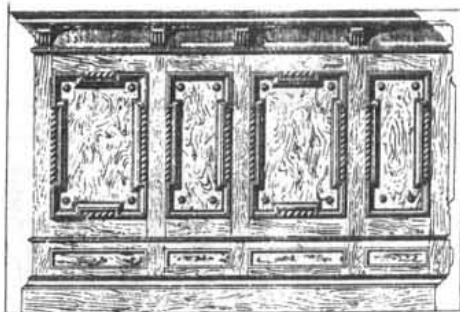
Мотивы деревянных панелей.

(по Krauth & Meyer).

H, I.

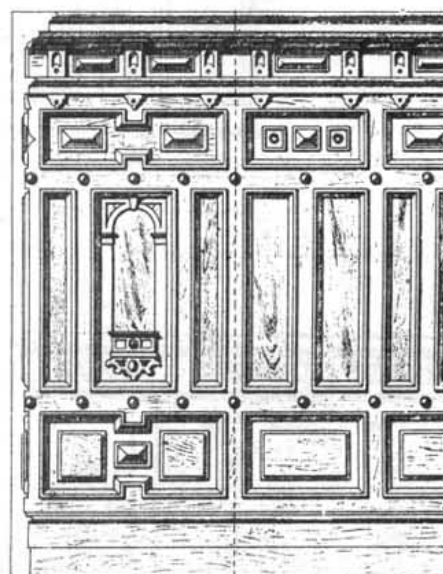
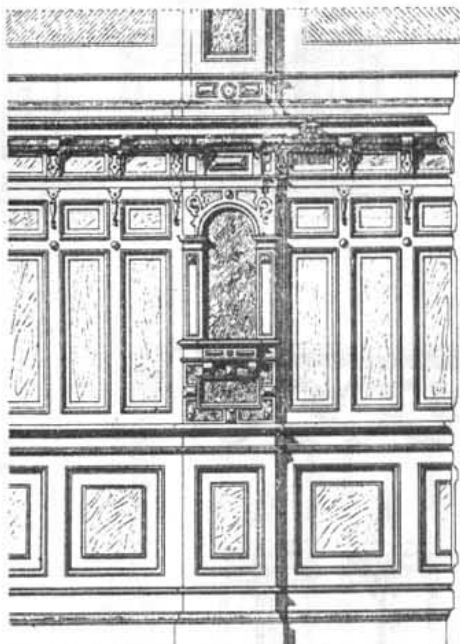
Деревянные панели с разными

филенками.



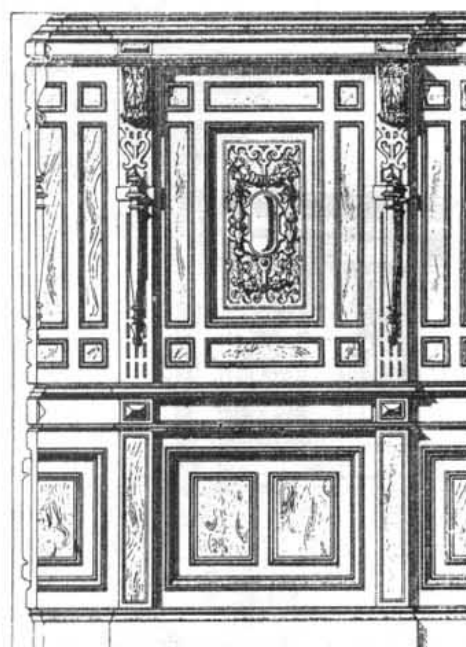
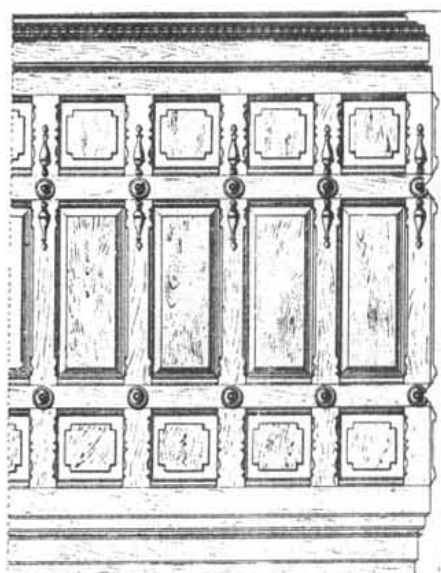
Деревянные панели.

Арх. Isvel.



Деревянные панели.

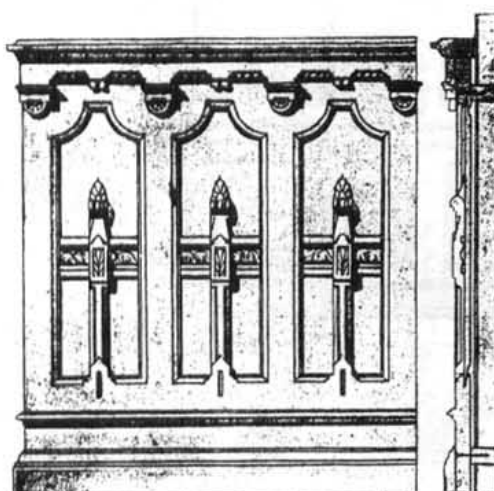
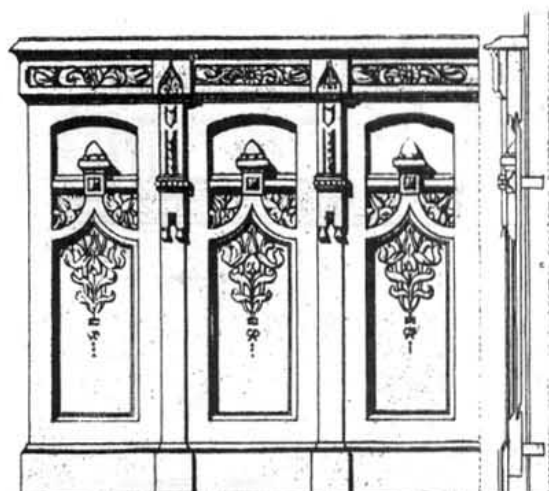
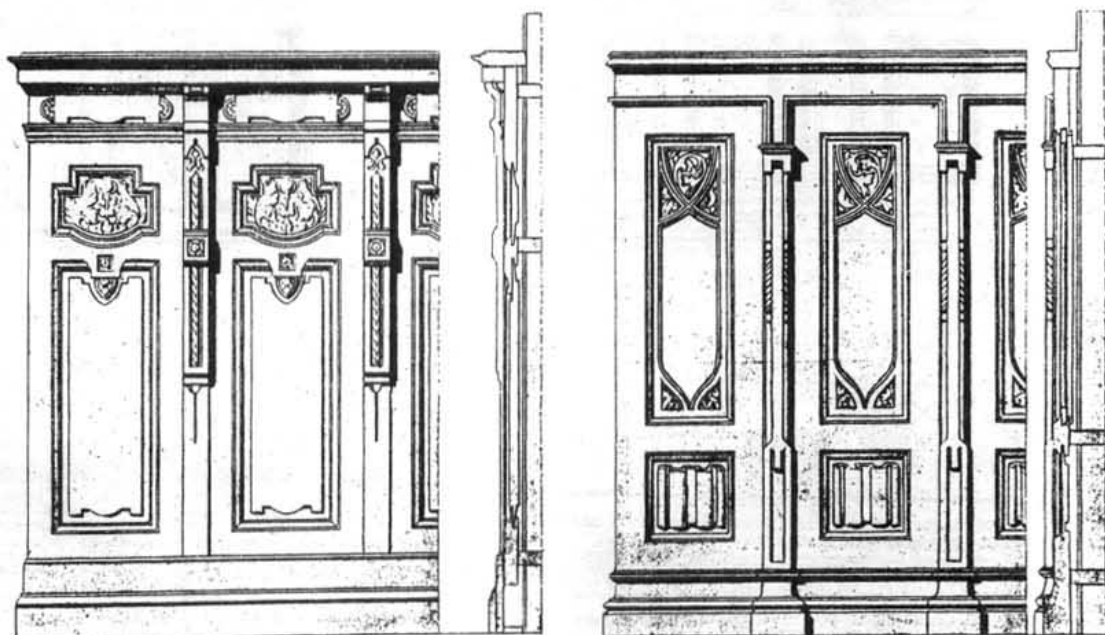
Арх. А. Huber.



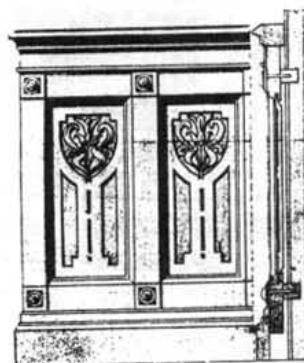
Деревянные панели.

Арх. Stegmüller & Ihne.

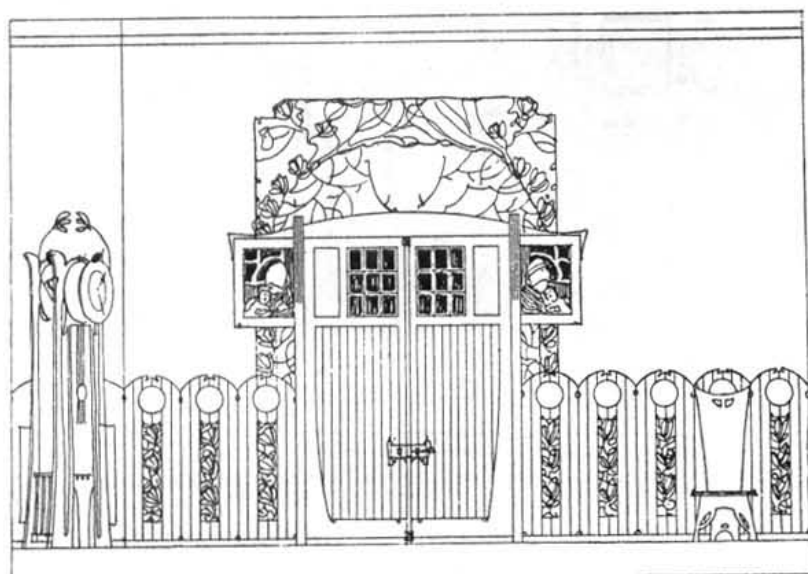
Деревянные
панели
с
рѣзными
филонками
по
Р. Dorschfeldt'у.

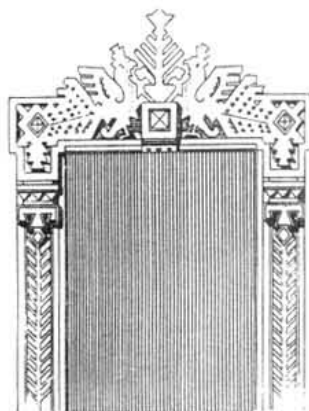


Деревянные
панели
с
рѣзными
филонками
по
Р. Dorschfeldt'у.



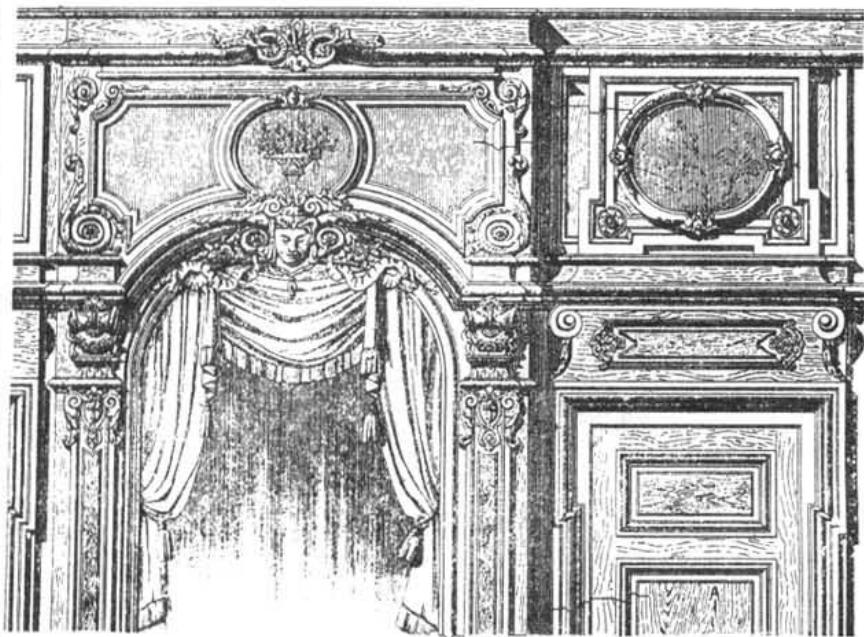
Деревянная панель с рѣзкой и обработка двери.





Убранство двери

Арх. Ролетъ.



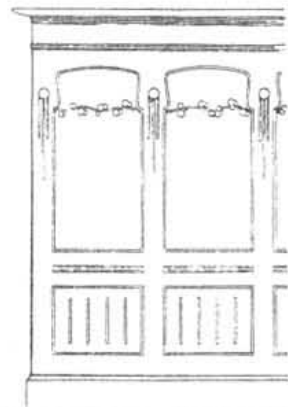
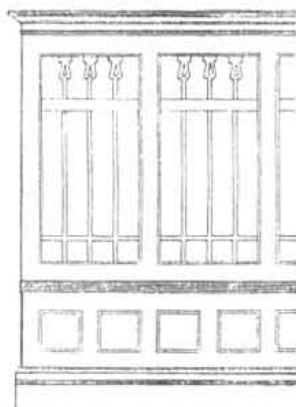
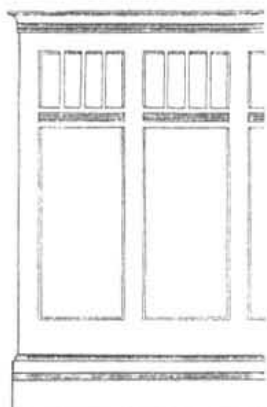
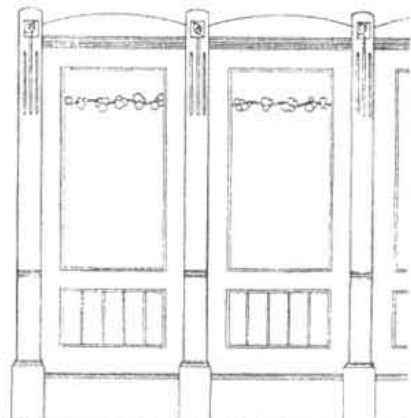
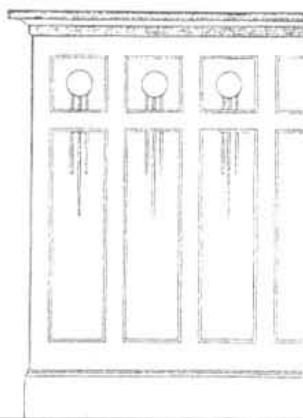
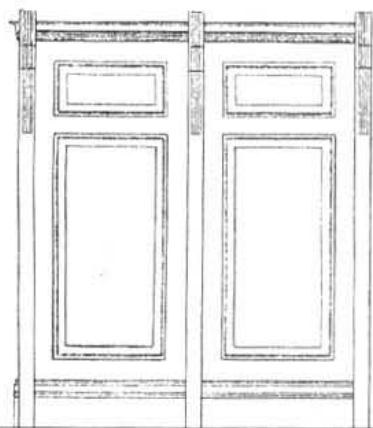
Отделка стѣны деревомъ и драпировки въ аркѣ.

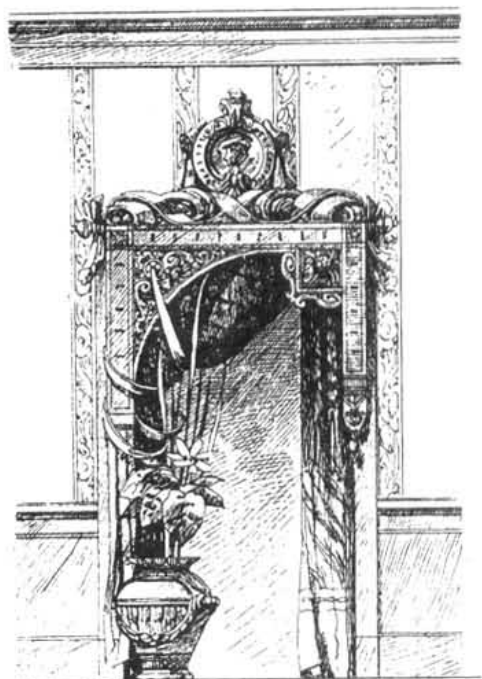
Арх. Martenot

(Rennes).

Мотивы деревянныхъ панелей.

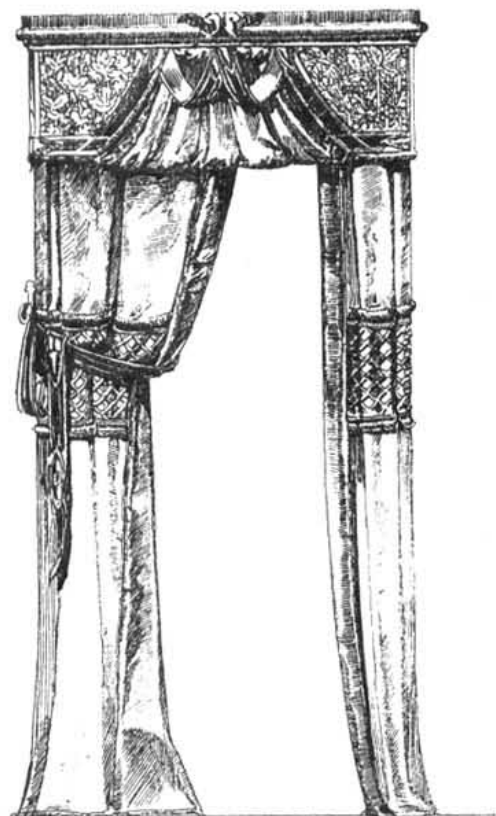
(по Em. Felsing'у).



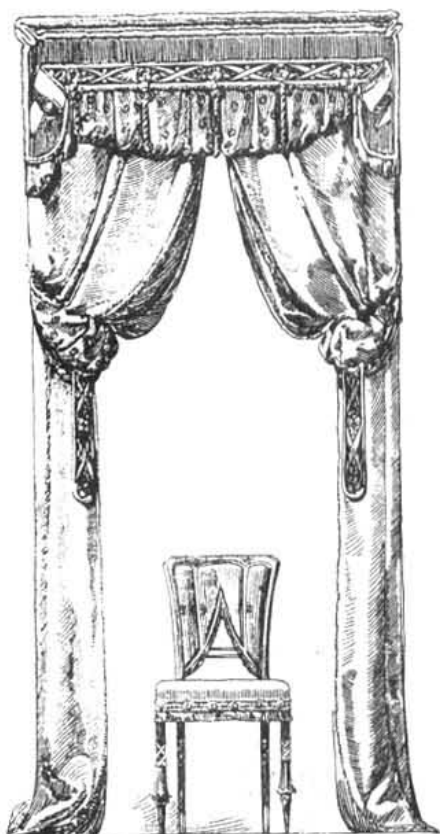


Двери

H. Baumer.



A.



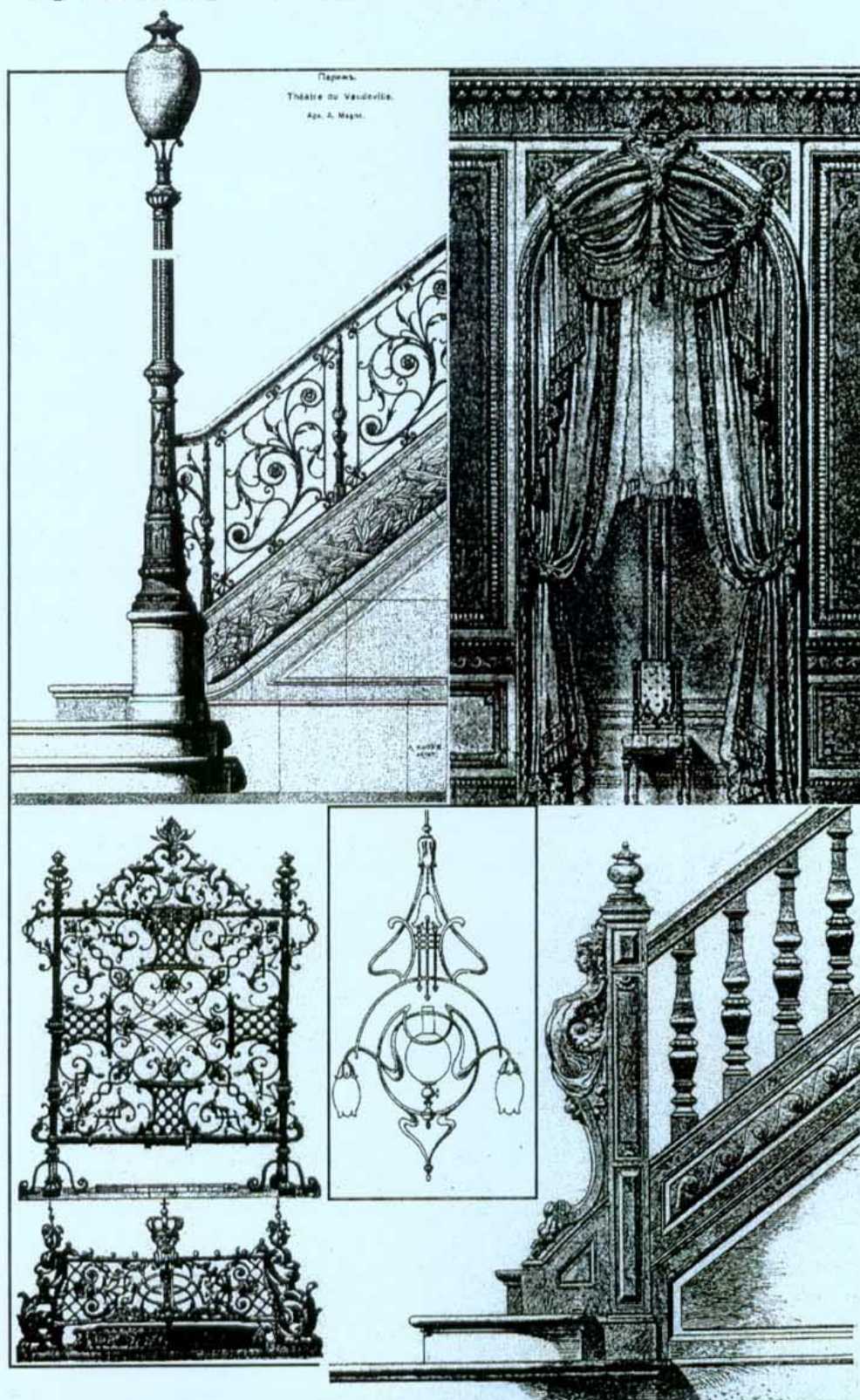
B.

A. B. C.
Мотивы
драпировокъ
для
дверей
и
оконъ
Арх.
Hermann
Weber
(Берлинъ)



C.

Тремя выпусками серии «Детали»
издательство «Стройиздат» продолжает
начатое в 2000г. переиздание избранных
таблиц из фундаментального труда
В.Г. Барановского
«Архитектурная энциклопедия XIX в.»



ISBN 5-274-02082-8



9 785274 020824

МОСКВА

СТРОЙИЗДАТ

2002